

參、彈性學習課程計畫

【 五 】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(105)節、下學期(20)週共(100)節，合計(205)節。

上學期				
類 別	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
週 次	節 數			
第一週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第二週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第三週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第四週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第五週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第六週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第七週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第八週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第九週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第十週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第十一週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第十二週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第十三週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)

第十四週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第十五週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第十六週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第十七週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第十八週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第十九週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第二十週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第二十一週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
總計	63	0	0	42

下學期

週次	類 節 數	下學期			
		統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	閱讀美力(3)				美哉美力(2)
第二週	閱讀美力(3)				美哉美力(2)
第三週	閱讀美力(3)				美哉美力(2)
第四週	閱讀美力(3)				美哉美力(2)
第五週	閱讀美力(3)				美哉美力(2)
第六週	閱讀美力(3)				美哉美力(2)
第七週	閱讀美力(3)				美哉美力(2)

第八週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第九週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第十週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第十一週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第十二週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第十三週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第十四週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第十五週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第十六週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第十七週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第十八週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第十九週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第二十週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
總計	60	0	0	40

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(3)節，上學期(21)週共(63)節、下學期(20)週共(60)節，合計(123)節。

上學期			
課程名稱	內容	節數	項目
閱讀美力(閱讀議題)	1. 我們長大了(6) (融入性別平等教育) 2. 理財小高手(3) (融入家庭教育) 3. 兒少保護 113(3) (融入家庭暴力防治教育) 4. 性侵害防治(3) (融入性侵害防治教育) 5. 珍愛地球一起來(3) (融入環境教育) 6. 誠實 ATM(2) (融入品德教育) 7. 賣火柴的小女孩(1) (融入人權教育)	21	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
閱讀美力(閱讀美感)	1. 從閱讀的詩歌和文章中，學會觀察事物，進而藉物抒情，用分說法和順敘法描述事情。 2. 從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並將參觀或蒐集的資料加以整理。 3. 了解文章內涵，了解打開新視野的重要，進而主動積極的打開心胸，擴充自己的學習視窗。 4. 從欣賞課文文章中，學會珍愛時光，認識生活的智慧，體驗臺灣的好風光，並閱讀各種有趣的文章。	21	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
閱讀美力	閱人無數	21	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

下學期

課程名稱	內容	節數	項目
閱讀美力(閱讀議題)	1. 睡美人的春天(6) (融入性別平等教育) 2. 健康飲品活力 GO (3) (融入家庭教育) 3. 防治家庭暴力 (3) (融入家庭暴力防治教育) 4. 我會保護我自己(3) (融入性侵害防治教育) 5. 氣候變遷(3) (融入環境教育) 6. 孝順特務 Here We Go(1) (融入品德教育) 7. 家與國(1) (融入全民國防教育)	20	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
閱讀美力(閱讀美感)	1. 從閱讀的詩歌和文章中，學會觀察事物，進而藉物抒情，用分說法和順敘法描述事情。 2. 從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並將參觀或蒐集的資料加以整理。 3. 了解文章內涵，了解打開新視野的重要，進而主動積極的打開心胸，擴充自己的學習視窗。 4. 從欣賞課文文章中，學會珍愛時光，認識生活的智慧，體驗臺灣的好風光，並閱讀各種有趣的文章。	20	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
閱讀美力	閱人無數(資訊)	20	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(3)節，上學期(21)週共(63)節、下學期(20)週共(60)節，合計(123)節。

課程名稱	閱讀美力(閱讀議題)(上學期)	實施年級	5年級
課程目標	1. 了解自己身體的變化、身心發展、不同性別身心的異同，用健康的觀念來面對男女不同的青春期，然後藉由角色扮演、童話表演、分組討論和學習單，讓學生了解性別平等的真諦。 2. 透過管理自己的零用錢開支，增強學生的責任感與良好的金錢觀。 3. 當學生或旁人遇到家暴或性侵害事件時，能做正確的應對與處理。 4. 了解資源回收的重要性，並將學到的知識身體力行於生活中。		
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。		
議題融入	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。		

	<p>性 E2 覺知身體意象對身心的影響。</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。</p> <p>法 E8 認識兒少保護。</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E6 操作家庭常見的手工器具。</p>		
學習重點	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="338 815 524 1497">學習表現</td> <td data-bbox="524 815 2087 1497"> <p>【國語】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>【綜合】</p> <p>1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>【社會】</p> <p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>【健體】</p> <p>1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p> </td> </tr> </table>	學習表現	<p>【國語】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>【綜合】</p> <p>1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>【社會】</p> <p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>【健體】</p> <p>1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p>
學習表現	<p>【國語】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>【綜合】</p> <p>1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>【社會】</p> <p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>【健體】</p> <p>1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p>		

		<p>【藝術】 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>
	學習內容	<p>【國語】 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 【綜合】 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 【健體】 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 【綜合】 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 【藝術】 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>
表現任務		<ol style="list-style-type: none"> 1. 能落實資源回收再利用。 2. 能仔細聆聽並參與討論。 3. 能愉快參與活動、踴躍發表。 4. 能舉例說明解決家事的小祕方。 5. 能表現出樂於學習的態度。 6. 能表現出樂於參與家務的態度。 7. 能完成學習單。 8. 可以知道男女生身體構造的差異與不同。

	<p>9. 能在班級中進行分工合作。</p> <p>10. 能了解各項職業男女生差異。</p> <p>11. 能破除傳統性別印象。</p>			
教學資源	<p>1. 導讀書本，改編故事。</p> <p>2. 參考補充資料，網路資源。</p> <p>3. 抽籤卡、美工用具。</p> <p>4. 各組的道具或海報。</p> <p>5. 學習單。</p> <p>6. 電腦、液晶投影機。</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 4 週 第 6 週	我們長大了 (融入性別平等教育)	<p>一、引起動機</p> <p>教師準備兩組的圖片兒童期和青春期，讓兒童發表有何不同呢？</p> <p>二、男女身體大不同</p> <p>1. 【男女身體大不同】學習單，教師提問，並請兒童自由發表：</p> <p>(1) 男女生的青春期有何不同呢？</p> <p>(2) 男女生的第二性徵有何不同呢？</p> <p>2. 教師歸納兒童意見，並補充說明青春期的知識。例如：</p> <p>(1) 小學五、六年級男、女生將由兒童邁入成人的必須階段—青春期。</p> <p>(2) 青春期女生心理、身體的變化：</p> <p>女孩乳房部位先是有點硬，然後開始變大、變圓，乳房較豐滿的就得開始穿戴胸罩。皮下脂肪開始增厚，形成細腰豐臀的女性身材。皮膚變細，腋下和陰部長毛，大約一年到兩年後，開始有月經。</p> <p>(3) 青春期男生心理身體的變化：最明顯的是聲音變沙啞，長喉結。雖然皮下脂肪也增厚，但比女孩少，所以腰圍比女孩粗，臀部較窄而且扁平，肩膀和胸部變寬，腋下和陰部長毛，有些人會長胸毛、腿毛，外生殖器官變大。</p> <p>---- 第一節結束 ----</p> <p>三、不一樣的童話</p> <p>1. 請兒童說說最喜歡的童話故事？為什麼？</p>	6	

2. 教師簡述「紙袋公主」故事，是描述公主解救王子的故事，顛覆公主與王子的傳統童話，顛覆兩性關係中的刻板印象。

3. 教師說明不一樣的童話演戲的方式。演戲規則：

(1) 每組訂不同的童話故事將主角由女生換成男生例如睡美人換成睡王子，故事是會如何發展來演戲。

(2) 每組約 10 分鐘。

(3) 抽籤決定表演順序。

(4) 可發揮創意自由改編故事及製作道具。

(5) 每組人員要分工合作。

4. 教師引導小組訂定表演題目及改編劇情。

5. 小組進行表演分工。

二、準備與彩排

1. 小組進行「不一樣的童話」的道具製作。

2. 小組進行表演彩排。

----- 第二節結束 -----

三、表演開始囉

1. 教師引導兒童將表演場地整理成「冂」字型。

2. 教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵。

3. 教師講評並給予各小組回饋。

四、演出後的分享

1. 教師引導兒童將表演場地恢復成原來模樣。

2. 書寫【不一樣的童話】學習單。

3. 演出感想分享。

----- 第三、四節結束 -----

五、男女向前走

1. 各行各業的職業男女大不相同，教師將十個職業【醫生、護士、律師、空姐、機師、工程師、會計、警察、老師、郵差】寫在黑板上。

2. 分組討論：

(1) 分類：將十個職業的以男女性別來分類。

(2) 討論：這些職業一定要男生或女生才能當嗎？呢？

(3) 是否工作專業能力勝過於性別的界定呢？請兒童發表。

		<p>3. 教師統整：傳統的男女不同觀念對工作是不公平的，現化社會是以為專業能力比較重要。</p> <p>----第五、六節結束----</p>		
第 7 週	<p>賣火柴的小女孩 (融入人權教育)</p>	<p>準備活動：閱讀「賣火柴的小女孩」的故事</p> <p>發展活動：問題討論</p> <p>(老師可以先以開放的方式，讓學生針對故事內容有疑問的地方提出問題，再一起討論。以下列舉問題供參考。)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 平安夜是在冬天還是夏天？ 2. 小女孩為什麼要出來賣火柴？ 3. 小女孩為什麼不敢回家？ 4. 小女孩為什麼要點燃火柴？ 5. 小女孩把火柴點燃之後，她看到了什麼？ 6. 小女孩的奶奶在哪裡？ 7. 小女孩為什麼再也不覺得寒冷或飢餓了？ 8. 小女孩為什麼會死？ 9. 小女孩的困境在哪裡？ 10. 當你在小女孩這個年紀的時候，你都在做些什麼呢？(上學？打球？逛街？……) 11. 如果你是小女孩，你會……. <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從問題討論中，思索「賣火柴的小女孩」所面對的困境、感受和解決問題的方式，讓學生在過程中了解自己的權利，並知道權利被剝奪後可能採取的補救措施。 2. 教師統整：引導學生深入探索「賣火柴的女孩」故事中，有哪些人權的問題？並開放讓學生討論、澄清價值觀，使學生對人權有最初步的認識。 	1	
第 8 週 第 9 週	<p>理財小高手 (融入家庭教育)</p>	<p>準備活動：</p> <p>影片《3-03 《心靈環保兒童生活教育動畫 3》03 理財小老師》</p> <p>影片《理財第 11 課：金錢規劃 - 記帳》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 教師引導，生活中我們常常需要運用金錢，如何學習良好的金錢使用觀念及理財非常重用。</p> <p>(二) 教師帶領學生觀賞影片《心靈環保兒童生活教育動畫 3--理財小老師》。</p> <p>(三) 教師引導提問：</p>	3	

1. 看完影片後，你覺的我們能夠如何有效的運用零用錢呢？請說明。
2. 說說看儲蓄有何重要性？儲蓄對我們的金錢運用有什麼幫助呢？
3. 教師說明：理財在我們每個人的人生中都是非常重要的課題，學會如何理財，才能歸化我們更好的未來生活。

二、發展活動

(一)教師引導：從影片《理財第 11 課：金錢規劃 - 記帳》學習如何當撰寫廣告文案。

(二)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。

1. 問題一：想想看，你平常的消費有哪些？
2. 問題二：我們如果要為自己的消費記帳，可以大致分為哪些類別？
3. 問題三：檢視自己記帳的內容，花費最多的是什麼？有沒有什麼可以改進的地方。

(三)教師說明：檢視記帳後，我們可以對於自己和同學的記帳內容作反省，條列出哪些是需要哪些是想要。

三、綜合活動

(一)教師統整：本課從理財中的記帳出發，記帳雖然麻煩，但可以讓我們瞭解有多少錢可使用、錢花在哪裡、每個月大致花費，除了檢視自己有沒有不當消費之外，也可以作更好的資金規劃運用。

(二)下節課程預告：以理財中的消費為主題，討論「需要」或「想要」的內涵。

<第一節結束>

準備活動：

影片《不給零用錢也能存錢！教育孩子金錢觀從小紮根》

影片《零用錢大調查【下課花路米 990】》

影片《理財第 1 課：「想要」還是「必要」？》

一、引起動機

(一)教師引導說明：

1. 欣賞影片《不給零用錢也能存錢！教育孩子金錢觀從小紮根》及《零用錢大調查【下課花路米 990】》。

2. 教師引導說明本節課的目標，調查了解小朋友們零用錢的消費習慣。

(二)教師說明：小朋友可以先與同組成員討論零用錢的來源及消費使用方式。

二、發展活動

(一)教師引導說明：

1. 欣賞影片《理財第 1 課：「想要」還是「必要」？》。
2. 討論與分享影片內容，我們平常的消費中，哪些是「需要」？哪些是「想要」？
3. 推選代表上台發表每一組的想法，分享購物消費的經驗，教師統整歸納，鼓勵學生正確使用零用錢的觀念。

(二)請分組討論生活中的消費經驗。

1. 你最近有沒有什麼很想要購買的通西？是什麼東西呢？你為什麼很想得到它？
2. 如果有機會得到一筆為數不小的金錢，你會如何規劃使用呢？
3. 請以短期、中期、長期來做規劃，列出你分別希望達成的消費目標，並說說看要如何從零用錢中存下一筆錢來完成。

三、綜合活動

(一)教師說明：透過本課程，我們學會與同組成員共同分享，了解各自的消費習慣，並擬定更好的消費策略。

(二)教師統整：討論與分享自己的消費經驗。

<第二節結束>

準備活動：

影片《1-2 小學堂-投資理財》

影片《國小社會研究室：買股票是投資還是理財》

家庭教育學習單(附件 3-1)

一、引起動機

(一)教師引導說明：

1. 欣賞影片《1-2 小學堂-投資理財》及《國小社會研究室：買股票是投資還是理財》。
2. 教師引導說明，理財是什麼？它包含了是分配收支、管理財富，並進而作金錢規畫。

(二)教師說明：小朋友可以先與同組成員討論理財的方法有哪些，如何正確的選擇理財方法。

二、發展活動

(一)教師引導說明：

		<p>1. 各組討論以《理財》為主題，規劃最佳的理財方案。</p> <p>2. 要理財之前，我們必須要先有收入來源，想想看，要如何確保我們將來能有穩定的收入呢？</p> <p>3. 你知道你的錢都花到哪裡去嗎？平常會購買那些必需品及非必需品呢？</p> <p>(二)請分組討論並上台發表。</p> <p>1. 小朋友們以腦力激盪的方式，提出不同的理財方案，透過文字、繪圖等，完成各組的作品。</p> <p>2. 理財方案注意事項：</p> <p>(1)內容須完整可行，切勿天馬行空，收入與支出需同時考慮。</p> <p>(2)可以從最基本的儲蓄出發，達成完善的財務規劃目標。</p> <p>3. 完成作品後，上台分享。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師說明：透過本課程，我們學會與同組成員共同合作完成理財計劃。</p> <p>(二)請小朋友完成家庭教育學習單《理財小高手》(附件 3-1)。</p> <p>(三)教師統整：討論與分享自己的作品。</p> <p><第三節結束></p>		
<p>第 10 週 第 11 週</p>	<p>兒少保護 113 (融入家暴防治教育)</p>	<p>《防狼大作戰》</p> <p>準備活動：教育部性別平等教育網站：「誰是大野狼」兒童性侵害防治教學</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師提問，並請兒童自由發表：</p> <p>1. 你有聽過性侵害這個名詞嗎？</p> <p>2. 你對這個名詞的了解有多少？是什麼？</p> <p>3. 是否在報章雜誌上或電視新聞上看到有關性侵害的新聞？</p> <p>二、發展活動</p> <p>老師利用教育部醒別平等教育網頁，選擇「誰是大野狼」兒童性侵害防治教學部分，影片教學和講解，併請學生討論、發表。</p> <p>小紅帽歷險記闖關遊戲</p> <p>◎關卡一：小紅帽該怎麼辦？</p> <p>◎關卡二：小王子該怎麼辦？</p> <p>◎關卡三：娃娃該怎麼辦？</p>	<p>3</p>	

		<p>三、綜合活動</p> <p>(一)請學生就影片內容和提出的問題作討論和發表。</p> <p>(二)提醒學生遇到狀況時，應如何危機處理。</p> <p>(三)老師將本課程的內容及重點作總結。</p> <p><第一節結束></p> <p>《童顏無悻拒家暴》</p> <p>準備活動：內政部家庭暴力及性侵害防治委員會網站(兒童版)</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師提問，並請兒童自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 什麼是家庭暴力呢？ 2. 哪些行為算是家庭暴力？ <p>二、發展活動</p> <p>小豆豆說故事，學校怎麼走，我該怎麼辦，衣依珊阿姨到我家(上)，衣依珊阿姨到我家(下)，救命啊，尋求保護遠離家庭暴力，重享天倫樂。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>老師依照網站上的介紹和小故事讓學生了解家庭暴力的範圍及如何防範，總結本課重點，讓學生能夠學會保護自己。</p> <p>◎填寫學習單</p> <p><第二、三節結束></p>		
<p>第 13 週 第 15 週</p>	<p>性侵害防治 (融入性侵害防治教育)</p>	<p>準備活動：</p> <p>影片《性騷擾大解析 保護你我安全》</p> <p>影片《性侵害防治教育宣導_高年級影片》</p> <p>童書《我的小雞雞》</p> <p>童書《薩琪到底有沒有小雞雞?》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)欣賞影片《性騷擾大解析-保護你我安全》及《性侵害防治教育宣導_高年級影片》。</p> <p>(二)教師提問，並請小朋友自由發表：</p>	<p>3</p>	

1. 老師邀請小朋友上台，分享看完影片後的心得？
2. 小朋友向全班說明自己看完影片的心得。
3. 教師說明：性騷擾及性侵害基本內容，以及為何要防治性侵害。

二、發展活動

(一)藉童書《我的小雞雞》或《薩琪到底有沒有小雞雞？》導讀認識身體自主權及性侵害防治觀念。

1. 老師學生分組，分組討論。
2. 教師先簡單說明身體自主權及性侵害的意義。提問及討論。
3. 問題一：何謂身體自主權、性侵害、性騷擾？
4. 問題二：性侵害的類型有哪些？那些人有可能成為性侵害者及受性侵害者？
5. 問題三：身體自主權包含那些範圍？為何我們要尊重自己與他人的身體自主權？

三、綜合活動

教師統整：透過小組的問題與討論，對於身體自主權及性侵害防治有初步的概念，預告下一節課程內容，將以影片及實際案例說明真正遇到性騷擾或性侵害該如何處置。

<第一節結束>

準備活動：

影片《性侵性騷防治宣導-性霸凌篇》

影片《性侵害防治宣導 擂台篇》

一、引起動機

- (一) 欣賞影片《性侵性騷防治宣導-性霸凌篇》及《性侵害防治宣導 擂台篇》。
- (二) 教師提問，並請學生自由發表：
 1. 藉由影片中實際的案例，遇到性騷擾或性侵害時，最好的應對方式為何？
 2. 你認為在哪些情況下，容易遇到影片中的情形？

二、發展活動

- (一) 教師說明性侵害防治教育方法，若真的不幸遭遇或目睹性騷擾或性侵害，應記住加害人或被害人可能之特徵。並盡速進行通報。
- (二) 小組進行性騷擾情境劇演出。

1. 各組討論三至五分鐘之情境劇劇本，分配角色進行演出。
2. 演出內容包含言語、肢體等不同形式之性騷擾類型。
3. 教師歸納並引導正確之性騷性侵防治觀念。

(三)分組討論與分享

1. 問題一：從戲劇演出中，你有看到那些遇到性騷性侵時的拒絕或保護自己的方法呢？
2. 問題二：從戲劇演出中，我們有看到那些不同的性侵害類型？除了這些以外，還有其他的型態嗎？
3. 問題三：若你自己不幸遇到了該怎麼辦呢？

三、綜合活動

教師統整：教師說明在性別平等教育中，身體是自己的，只要自己覺得有任何不舒服的情況，都應該明確的制止對方的行為，勇於表達自己的想法及情緒，以保護自己免於受害。

<第二節結束>

準備活動：

童書《不要隨便跟陌生人走》

童書《怪叔叔》

童書《你不可以隨便摸我！》

性別平等教育學習單《拒絕性侵害》

一、引起動機

(一)由教師發問：

1. 引發舊經驗，熱身討論。
2. 複習前兩節課關於性侵害防治的內容並提出相關問題。

(二)教師說明：今天我們將藉由童書的內容，統整與反思性侵害防治。

二、發展活動

(一)教師導讀童書《不要隨便跟陌生人走》、《怪叔叔》及《你不可以隨便摸我！》。

1. 複習在這幾本童書中，關於性侵害防治的觀念。
2. 舉出生活中可能遇到如書中所提到的情況。

(二)小組問題討論

		<p>1. 在這幾本書中，有可能對我們造成侵害的對象有哪些？ 2. 為何這些人容易對我們做出侵害的行為呢？ (三) 教師發下性別平等教育學習單《拒絕性侵害》(附件 3-1)，請小朋友自行填寫。檢視自己或身邊是否有人曾經遭到騷擾，或自己是否常常處於容易被性騷擾及性侵害的情境中，藉此提高危機意識，懂得保護自己。</p> <p>三、綜合活動 教師統整：本課程藉由教導正確的性侵害防治方式，讓學生懂得有關性侵害防治的正確觀念，知道如何預防性侵害的發生，以及在遇到危險時如何解決，並懂得保護自己。 <第三節結束></p>		
<p>第 18 週 第 19 週</p>	<p>珍愛地球一起來 (融入環境教育)</p>	<p>《化腐朽為神奇》 準備活動：老師蒐集有關資源回收網站</p> <p>一、引起動機 利用環保資源網站，讓學生了解及思考環保的重要性。 回想家中、學校或社區是否有座垃圾資源回收？如果有，情形是如何？</p> <p>二、發展活動 (一) 資源回收再利用 1. 你知道回收標誌所代表的意義嗎？ 2. 回收觀念--垃圾減量及再利用。 3. 回收前應作好哪些步驟，以利後續回收處理。</p> <p>(二) 找找它是哪一類 利用日常生活中的垃圾物件、書籍中的圖片、網路上的相關圖片，讓學生搶答，該垃圾應該屬於哪一類？是否可回收再利用？</p> <p>三、綜合活動 統整本節課，讓學生分享學習後可以再加強哪些部分？ 讓學生了解資源回收的重要性並將學到的知識身體力行於生活中 <第一節結束></p> <p>《創意金巧手》</p>	<p>3</p>	

		<p>準備活動：準備再生紙製作的相關步驟圖片或影片</p> <p>一、引起動機</p> <p>回顧上一堂課中，學到屬於資源回收再利用的紙類，有哪些？ 那些可以回收再利用？ 那些不行回收再利用？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)再生紙製作過程介紹</p> <p>以步驟圖片或影片等方式，介紹再生紙的製作過程和注意事項</p> <p>(二)實作課程</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生將已經準備泡過水的碎紙，以紙水 1:2 的比例，倒入果汁機中打成糊狀的紙漿。(打漿時，可加入花瓣或綠色的檸檬薄皮) 2. 紙漿倒回臉盆，加與紙漿等量的水稀釋攪勻。 3. 不鏽鋼網〈網目約 0.1~0.2 公分〉裁成 20 x 20 公分大小，以不透明寬膠布包住邊緣，以免割傷雙手將不鏽鋼網以水平之姿勢，輕輕慢慢地撈起紙漿。 4. 滴乾多餘的水分，再倒扣在事先備妥的舊報紙上。 5. 取乾布毛巾，在鋼網上吸乾水分後，輕輕移開鋼網，此時方形紙漿會黏在報紙上。 6. 重複吸乾動作後，置於通風處風乾或陰乾約半小時，再小心撕起紙漿，即成了道地的再生紙。(風乾過程中，可將原料輕輕的著色於上或將花、葉、飾物張貼其上。) <p>*填寫學習單 <第二、三節結束></p>		
<p>第 20 週 第 21 週</p>	<p>誠實 ATM (融入品德教育)</p>	<p>《真心話大考驗》</p> <p>準備活動：老師準備與誠實相關的兩則短片。</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生觀看教育部品德教育網中的影片。 2. 引導學生思考日常生活中誠實的重要及作法。 <p>二、發展活動</p> <p>(一)老師可以先預設幾個題目，讓學生以抽籤的方式，選定題目，並且誠實回答。</p> <p>(二)以抽籤號碼的方式，讓學生到講台前抽題目簽。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 當我在犯錯時，我最常以什麼方式來解決？ 	<p>2</p>	

2. 當我最開心時，最想和誰分享？為什麼？
3. 當自我反省時，我最常自我檢討的項目是那些？為什麼？
4. 我最擅長的項目、活動或科目是什麼？為什麼喜歡？

三、綜合活動

1. 活動結束後，和同學分享，自己是否誠實說出想法？
2. 誠實說出的感覺是什麼？
3. 沒誠實說出的感覺是什麼？為什麼？
4. 若無誠實說出，是否有難處？
5. 若沒有說實話，會有什麼影響嗎？

<第一節結束>

《「信用」合作社》

準備活動：請學生課前先了解存摺的樣式並先準備製作所需的用具及紙張。

一、引起動機

每個人都有一本「信用存摺」，請學生思考一下信用存摺的功用，並討論。

二、發展活動

1. 說一說要怎樣能夠累積「信用」？讓自己的信用存摺越來越多。
2. 設計評量表：討論有那些項目可以做為自我評量的標準嗎？
 - (1) 自己(個人)評量：說話、功課(上課、考試)、對待同學、對待師長、反省程度
 - (2) 他人(同儕)評量：互動、信任、請求幫助、提供協助、誠實事項、說謊事項
 - (3) 請學生互相評量，並以區間做分別。

三、綜合活動

讓學生了解誠實在品德教育中的重要性，以及要確實執行在生活中才有意義，對於他人或自己都應誠實、誠懇待人。

◎完成學習單填寫

<第二節結束>

課程名稱	閱讀美力-閱讀美感(上學期)	實施年級	5 年級
課程目標	1. 學習如何建立與同學和諧相處的關係，且樂於幫助同學，能用實際行動表達對他人的關懷。 2. 能自我覺察並提出有效控管情緒的方式，並培養犯錯後能自我省思的態度。 3. 能培養同理心，尊重不同文化的差異性，並且願意去了解與接納。 4. 能察覺人類不擁有大自然，並用具體行動表現對大自然的愛護。 5. 從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並將參觀或蒐集的資料加以整理。 6. 了解文章內涵，了解打開新視野的重要，進而主動積極的打開心胸，擴充自己的學習視窗。		
核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。		
議題融入	【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。		

	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。				
學習重點	學習表現	<p>【國語】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>【藝術】</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>【綜合】</p> <p>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>			
	學習內容	<p>【國語】</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>【藝術】</p> <p>表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。</p> <p>【綜合】</p> <p>Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。</p> <p>Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p>			
表現任務	<p>能透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>可以理解與運用國語文在在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>在與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>能閱讀各類文本，培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>				
教學資源	<p>1. 翰林版國語延伸閱讀，補充教材文本</p> <p>2. 數位媒材，網路資源</p> <p>3. 中正書香館，公共圖書館</p>				
上學期	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式

教學進度				與備註 (無則免填)
第 1 週 第 2 週	<u>東京來的新同學</u>	<p>一、教冊延伸書目：<u>東京來的新同學</u></p> <p>1. 分組進行閱讀，朗讀文本，分享心得。</p> <p>2. 本書內容簡介： 四年三班的班長胖誠，心地善良、卻因為個性太直爽又不懂得看場合說話，一看見同學發生了什麼事情，就會立刻跑去報告老師。久而久之，因為這個愛打小報告的習慣，受到大家的排擠。老師告訴胖誠，同學有發生事情不需要每件事情都報告老師，自己先試著想想：當同學遇到困難，自己能幫他們什麼忙？要怎麼幫忙，才能顧及同學的顏面呢？於是，胖誠開始找尋「幫助別人的正確方法」。</p> <p>小美的狗走失了，胖誠偷偷幫她貼尋狗啟事，當人狗歡喜重逢時，胖誠也覺得好感動；家境貧困的毛毛沒早餐可吃，胖誠不僅暗中準備早餐，更促成母子團圓；從阿力繳不出班費的事，胖誠明瞭到當朋友作錯事時，要鼓起勇氣規勸他。</p> <p>3. 教師提出問題共同討論： (1) 胖誠這麼熱心，為什麼大家誤會他是個「抓耙子」呢？ (2) 胖誠學習如何用正確的態度關懷別人，為同學解決許多難題，你身邊也有這樣熱心助人的人嗎？你也會這麼用心的幫助朋友或家人嗎？請分享自己的經驗。 (3) 你最近一次幫助別人是什麼時候？做了什麼事？感覺如何？ (4) 胖誠如何從「為善不欲人知」的道理中學習愛的課題，並發動全班同學一起把更多的愛散播出去！你有類似的經驗或看過同學這樣做嗎？</p> <p>4. 學生練習閱讀理解題目。</p>	2	
第 3 週 第 4 週	<u>棒棒糖小姐</u>	<p>二、教冊延伸書目：<u>棒棒糖小姐</u></p> <p>1. 分組進行閱讀，朗讀文本，分享心得。</p> <p>2. 本書內容簡介： 潘妮洛普是個刁蠻任性的公主，八歲生日時，她向國王要求飼養一隻豬作為生日禮物。公主選中一隻名叫棒棒糖的豬，也要豬的小主人強尼來擔任專用養豬人，因為棒棒糖只聽他的話！棒棒糖不是一隻普通的豬，牠會聽話、會耕耘，會施肥，後來公主的壞脾氣在潛移默化中逐漸改變，最後讓她變成一個快樂、體貼的女孩。因此，國王還封男孩強尼為「公爵」，冊封豬為「棒棒糖小姐」呢！</p> <p>3. 教師提出問題共同討論： (1) 畫出心中最想要的寵物，老師引導學生發揮創意，畫出心中最想要養的寵物是什</p>	2	

		<p>麼？幫他取什麼名字？</p> <p>(2)你心目中的豬長怎樣？是胖的嗎？是懶惰的嗎？是髒的嗎？是笨的嗎？</p> <p>(3)公主要求生日禮物要養寵物，為什麼國王覺得很為難？「誠信」真的重要嗎？若自己的父親說話不算話，你們會怎麼辦呢？</p> <p>(4)若你是國王，如何面對公主的刁蠻任性？當公主改過遷善，如何讓她繼續維持？</p> <p>4. 學生練習閱讀理解題目。</p>		
<p>第 5 週 第 6 週</p>	<p><u>我喜歡你</u></p>	<p>三、教冊延伸書目：<u>我喜歡你</u></p> <p>1. 分組進行閱讀，朗讀文本，分享心得。</p> <p>2. 本書內容簡介：</p> <p>這本書沒有鮮豔的色彩，也沒有複雜精細的圖畫，只有簡潔卻值得玩味的文字，加上以簡單的黑白線條構成的幽默插圖，達成完美的互補，除了描述喜歡到底是什麼樣的感覺，也寫出對這些情境敏銳又不失童稚之心的動人觀察，道出人與人之間最原始的感情。文中不斷的重複著「我喜歡你」，對於各種相互喜歡的情境毫無保留的一一呈現，每翻一頁，就有更多的暖流自心中流淌出來，嘴角也不自覺的上揚，霎時讓人明白，原來這就是喜歡一個人的感覺。好單純的一本書，好簡單的文字與圖畫，卻帶來好溫暖的情意。可愛的童言童語，純真自然地把平常難以啟齒的心情表達出來，有趣的是，喜歡一個人可以沒有理由，可是卻好像又有一堆說不完的理由。其實，「我喜歡你」本來就是一件很單純的事，只是我們把它想得太複雜而已！</p> <p>3. 教師提出問題共同討論：</p> <p>(1)作者在書中提到很多喜歡你的原因，其中哪一種最符合你的想法？</p> <p>(2)作者只有在什麼時候有「我不喜歡你」的感覺？</p> <p>(3)作者：「我不知道為什麼喜歡你？我就是喜歡你！」你是否有跟他一樣的心情？</p> <p>(4)你曾經跟誰說過「我喜歡你」？若未曾說出口，現在你最想對誰說呢？</p> <p>4. 學生練習閱讀理解題目。</p>	2	
<p>第 7 週 第 8 週</p>	<p><u>大聲公</u></p>	<p>四、教冊延伸書目：<u>大聲公</u></p> <p>1. 分組進行閱讀，朗讀文本，分享心得。</p> <p>2. 本書內容簡介：</p> <p>作者李潼共寫了 20 篇以「大聲公」為主體的故事，從作者充滿鄉野風格和靈活細緻的文字中，認識這位可愛的小男孩—大聲公，他具備了大部分少年男孩共有的特質：大嗓門、調皮、有正義感、勇氣和同情心等。當然，他免不了也有一些小小的毛病，譬如：粗線條、浮浮躁躁、自作聰明等。書中的幾個要角，都是活力十足的國小六年級男孩，每一章短篇看似各自獨立，然而，我們也可以把它們串連成長篇，因為</p>	2	

		<p>每一篇故事都是生活中的點點滴滴，取材都很有趣，也很有看頭。</p> <p>其中，〈班狗阿山〉是描述一隻受傷的野狗被大聲公收養後，成了全班的寵物；〈神祕紙飛機〉則以出人意料的情節，和令人啼笑皆非的結局，正中小朋友愛看偵探故事的下懷；〈海龜〉講述大聲公看見在沙灘產卵的海龜，立刻跳出來保護牠；在〈紀念冊〉中，大聲公要大家看重自己，並好好珍惜一去不復返的少年時光。</p> <p>3. 教師提出問題共同討論：</p> <p>(1)班上同學中，誰說話最大聲？是不是有很多人都這樣？講話大嗓門好不好？</p> <p>(2)在〈乾一碗魚湯〉中，為什麼釣到小魚不能煮來吃？</p> <p>(3)看完〈班狗阿山〉後，你覺得該如何對待流浪狗較好呢？</p> <p>(4)看完〈海龜〉後，為什麼大聲公要阻止大家打擾產卵的海龜呢？</p> <p>4. 省思：</p> <p>(1)李潼傳達「為快樂而快樂」的情懷，在沙灘上伴著海潮引吭高歌；在山腰上仰望夜空看星星；在日光岩的平頂上眺望風景等，遠離電腦、英文拘束的世界，這裡不教數學，不論國語，是一個美妙的天地，正等著想找到它的人。</p> <p>(2)這本書教我們尊重大自然、重視環保意識，裡面沒有任何標語，也未明確教導，卻能讓人明白作者真正的用意。例如，花園裡有一棵美美的桂花樹，那是流浪狗阿山死於難產時，大聲公默默為牠種下的；當大家惡作劇踢沙到母龜背上時，空氣中迴蕩著大聲公制止的怒吼，後來他甚至低聲下氣請求同伴讓龜蛋平安孵化。從故事中，相信學生已經學會了愛與尊重。</p> <p>5. 學生練習閱讀理解題目。</p>		
<p>第 9 週 第 10 週</p>	<p><u>艾瑪的大麻煩</u></p>	<p>五、教冊延伸書目：<u>艾瑪的大麻煩</u></p> <p>1. 分組進行閱讀，朗讀文本，分享心得。</p> <p>2. 本書內容簡介：</p> <p>艾瑪是一個小學生，最近剛轉到新學校，因此人生地不熟，她雖然是當地家族企業的千金，卻沒有朋友，生活也不快樂。有一天，班上名叫茱蒂的同學在回家路上與她搭訕，於是她們開始聊天，茱蒂雖然來自家境平凡的家庭，但是家中卻有四個兄弟姐妹、一隻小狗、無數隻的倉鼠，相較於茱蒂，艾瑪雖然住在豪宅裡，但與同住的長輩關係疏離，父親上班相當忙碌，而媽媽人還在外地。</p> <p>茱蒂反問艾瑪：「你呢？有什麼？」此時艾瑪不語，茱蒂接著問：「難道，你什麼都沒有？」聽到這樣的話，艾瑪竟順口回答：「有啊！我有全世界最大的洋娃娃，跟我差不多高，能穿我的衣服。」所有的謊言，就從擁有世界最大娃娃開始延伸。她說了一個謊，必須說更多謊來圓前面的謊，於是，謊話由茱蒂開始往外散播，隔天到校</p>	<p>2</p>	

		<p>時，艾瑪擁有真人大洋娃娃的消息不脛而走，頓時艾瑪成了風雲人物，同學包圍她問問題，好奇地想要看娃娃，而艾瑪也第一次享受到被朋友簇擁的滋味，面對大家的提問，她的謊話只會越積越多。當學校的「豐收嘉年華」將舉行，大家提議由艾瑪的真人大洋娃娃參與盛會。最後靠著媽媽解危，故事才順利落幕。</p> <p>3. 教師提出問題共同討論：</p> <p>(1) 為什麼艾瑪要說謊？說謊之後發生了那些事情？</p> <p>(2) 艾瑪的物質生活沒有匱乏，在家裡的地位也是大小姐，但她為什麼不快樂？</p> <p>(3) 艾瑪真的想要「全世界最大的洋娃娃」嗎？你認為她說謊的主要原因是什麼？</p> <p>(4) 如果你是艾瑪，你會跟她一樣，謊言不經意就脫口而出嗎？為什麼？</p> <p>4. 省思：這本書讓大人理解孩子為何說謊、孩子說謊後的感受，以及說謊後如何引導孩子面對錯誤，協助大人同理孩子的心情，找到和孩子對話的方式。學生在故事中看到說謊的代價和勇氣的可貴，更重要的是，培養孩子的同理心。</p> <p>5. 學生練習閱讀理解題目。</p>		
<p>第 11 週 第 12 週</p>	<p><u>西雅圖酋長的宣言</u></p>	<p>六、教冊延伸書目：<u>西雅圖酋長的宣言</u></p> <p>1. 分組進行閱讀，朗讀文本，分享心得。</p> <p>2. 本書內容簡介：</p> <p>生於十八世紀末的西雅圖酋長，是美國印地安族的傳奇人物。印地安是美國的原住民，當時他們面對來自歐洲白人的入侵，最無法忍受的就是白人佔地為王、破壞大自然的行徑，在一連串抗議衝突之後，美國政府決定向印地安人購買土地，當時印地安酋長西雅圖寫給美國政府的一封聲明，對後世產生深遠的影響，成為自然文學的經典代表，也是留給全體人類最美麗，最發人深省的故事。這段西雅圖酋長的話語更被視為重要的人權、環保宣言。西雅圖酋長的大地之愛，如永不墜落的繁星，在一百多年後的現在仍然熠熠生輝，繼續照亮世人。為了感念西雅圖酋長的風範，於當地新興的城市就以他的名字命名，成為今天的「西雅圖市」，更號稱「全美最適合居住城市」，西雅圖酋長的精神，將在這片土地上永續留存。</p> <p>3. 教師提出問題共同討論：</p> <p>(1) 美國政府為什麼想要買印第安族人的土地？</p> <p>(2) 酋長寫給美國政府的聲明信：「你怎麼能買賣天空？買賣大地呢？」你認為人類不能買賣天空、買賣大地？為什麼？</p> <p>(3) 酋長：「人類試圖要去改變生命的所有行為，都會報應到自己身上。」人類有哪些對大自然的行為，最後也危害到自己身上？舉例說明。</p> <p>(4) 我們應該如何對待賴以生存的環境呢？說一說你有什麼具體的行動。</p>	<p>2</p>	

		<p>4. 省思：藉由文本內容，探討人類和大自然依存的關係，希望學生能從中明白，人類對大自然所有的不當行為，最後的受害者也是人類自己，我們不僅不能破壞大自然，更要積極地以具體的行動表現對大自然的愛護。</p> <p>5. 學生練習閱讀理解題目。</p>		
<p>第 13 週 第 14 週</p>	<p><u>美麗的圓—李遠哲的故事</u></p>	<p>七、教冊延伸書目：<u>美麗的圓—李遠哲的故事</u></p> <p>1. 分組進行閱讀，朗讀文本，分享心得。</p> <p>2. 本書內容簡介： 在 1936 年的動盪年代，李遠哲出生於新竹。小時候，棒球是李遠哲最感興趣的事，「他喜歡當二壘手，站在距離打者很遠的位置，只聽球棒敲擊到棒球的聲音，就可以判斷球可能的速度和方向。」許多年後，這個快樂的二壘手以他一貫的執著與堅持，神乎其技的接住了碰撞後的「分子」，實現了「看」見分子間如何碰撞的夢想，更成為第一個台灣土生土長的諾貝爾化學獎得主！小野以他溫馨流暢的筆調，帶領我們一起走進那段李遠哲的年輕歲月，看著那個當年頑皮又勇敢的小男孩，後來成為一個帶給人們希望與信心的科學家。李遠哲為什麼放棄保送台大醫科的機會，選擇了一般人眼中寂寞、漫長的科學之路呢？他如何走出屬於自己的路呢？作者利用本書記錄第一位「出生」、「成長」、「學習」於台灣的諾貝爾獎得主—李遠哲的勵志故事。</p> <p>3. 教師提出問題共同討論： (1) 李遠哲小時候為了打棒球而婉拒參加跳級考試，你覺得這樣做值得嗎？為什麼？ (2) 文本中有八篇故事，你印象最深刻的是哪一篇文章？為什麼？ (3) 李遠哲有哪些習慣或特質值得我們學習？請舉例說明。 (4) 讀完文本後請想一想，你覺得一個人要功成名就，有那些關鍵的因素？</p> <p>4. 省思： (1) 藉由閱讀此書，讓學生知道李遠哲對台灣和科學的貢獻，透過了解其學習歷程、態度與方法，希望學生耳濡目染，在學習上能更主動、獨立、精進。 (2) 李遠哲：「我這一輩子有很多挫折，好像每天的生活都是在挫折中掙扎出來的。如果你有很堅強的意志，現在想不出來，明天睡醒再做、再深入的去探討，便能解決難題了。」他榮獲諾貝爾獎可說毫無僥倖，其面對困境的態度，值得大家效法。</p> <p>5. 學生練習閱讀理解題目。</p>	2	
<p>第 15 週 第 16 週</p>	<p><u>煙會說話</u></p>	<p>八、教冊閱讀文本：<u>煙會說話</u></p> <p>1. 分組進行閱讀，朗讀文本，分享心得。</p> <p>2. 本文內容簡介：(補充有關作者亞榮隆·撒可努的介紹影片) 作者從小跟著外公、外婆長大。根據外公的口述，描寫排灣族人遷移的歷史和文</p>	2	

		<p>化的崩解。藉由外婆的故事，作者了解到煙是族人和死去祖先的共通語言，他深信不疑，祖先會循著煙陪他們度過難關，讓他勇於面對挑戰！外婆講的許多傳說故事，讓作者體會到，生命中任何事物都有人性化和生命化的一面。當煙冉冉升起時，意味著祖先留下的傳統文化和美麗傳說，將如輕煙般繚繞上升，一代代的傳承下去。</p> <p>3. 教師提出問題共同討論：</p> <p>(1) 為什麼作者的外公會覺得部落的下一代已經忘了「我是誰」？</p> <p>(2) 排灣族人和祖先溝通的語言是什麼？請從文中找出證據。</p> <p>(3) 原住民對大自然有敏銳的觀察力和豐富的想像力，在外婆描述的許多傳說中，你覺得哪一種傳說最特別？為什麼？</p> <p>(4) 外婆講了許多關於煙的故事，請說出印象最深刻的內容？並說明理由。</p> <p>4. 學生練習閱讀理解題目。</p>		
<p>第 17 週 第 18 週</p>	<p><u>天地有大美：</u> <u>蔣勳和你談生活美學</u></p>	<p>九、教冊延伸書目：<u>天地有大美：蔣勳和你談生活美學</u></p> <p>1. 分組進行閱讀，朗讀文本，分享心得。</p> <p>2. 本書內容簡介：</p> <p>蔣勳提出「美，或許不在劇院、不在音樂廳、也不在畫廊；美，其實就在我們生活中」，在生活美學裡強調的美，並不只是匆忙地去趕藝術的集會，而是能夠給自己一個靜下來反省自我感受的空間，眼睛可以看到美的東西，耳朵可以聽到美的東西，甚至做一道菜，都可以品嚐到美的滋味，因此，他認為「美」還是要回到「怎麼吃」，「怎麼穿」，「怎麼住」，「怎麼行」的基本問題。「美，就是記憶生命的一部分。」生活美學就是要喚醒生活中美好的經驗，而從最基本的食、衣、住、行著手就能感受得到。在生活中追求美學，倒不是為了讓自己更高尚或提升在別人眼中的地位，而是因為這樣的生活態度，會讓自己活得更自在，活得更豐富，活得更愉悅，活得更自由，最受益的是每日生活中的自己。總而言之，美就是一種生命的從容，一種生命的悠閒，一種生命的豁達。</p> <p>3. 教師提出問題共同討論：</p> <p>(1) 食物的滋味通常會與美好的記憶相連結，你記憶中最懷念的一道菜或小吃是什麼呢？請作簡單的介紹，並寫出懷念的原因。</p> <p>(2) 在「住之美」中，作者提到房子不等於家，如何才能把房子變成家？</p> <p>(3) 作者從四個方面去發現「美」，你印象最深刻的是哪一部分？請說明理由。</p> <p>(4) 生活中「美」無所不在，請大家仔細觀察生活周遭有哪些美的事物？為什麼？</p> <p>4. 學生練習閱讀理解題目。</p>	<p>2</p>	

<p>第 19 週 第 20 週</p>	<p><u>我的藝術欣賞書</u></p>	<p>十、教冊延伸書目：<u>我的藝術欣賞書</u> 1. 分組進行閱讀，朗讀文本，分享心得。 2. 本書內容簡介： 這是一本專為孩子編撰的藝術欣賞書籍，以深入淺出的生動筆法，並以孩童能懂的語彙加以敘述，帶領孩子進入豐富的西方藝術世界，書中簡單介紹了藝術家的生活，以及他們如何創造出自己的作品，還精選三十多幅全球知名、深受人們喜愛的藝術品，包括達文西、米開朗基羅、梵谷、畢卡索、莫內等藝術大師的作品，每一幅都是引人入勝的名畫，也是令人著迷的經典之作。本書不但可以從小培養孩子的美感經驗，帶領孩子以輕鬆快樂的心情進入藝術世界，更可以幫助孩子了解藝術是什麼，以及人們為什麼認為藝術是重要的。《我的藝術欣賞書》是一本引導兒童入門的好書，它不只是一場充滿童趣的藝術饗宴，同時也給予他們一把開啟藝術欣賞大門的鑰匙。 3. 教師提出問題共同討論： (1) 你最喜歡的作品是哪一幅畫作？是誰畫的？為什麼？ (2) 讀過梵谷的故事後，如果是你，你還會和他一樣繼續藝術創作嗎？為什麼？ (3) 書中介紹的這些藝術家，讓你印象最深刻的是哪一個藝術家？為什麼？ (4) 請參考你喜歡的藝術家創作風格，畫一幅自己的自畫像，並說明創作理念。 4. 學生練習閱讀理解題目。</p>	<p>2</p>	
--------------------------------	-----------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	--

<p>課程名稱</p>	<p>閱讀美力(閱讀議題)下學期</p>	<p>實施年級</p>	<p>5 年級</p>
<p>課程目標</p>	<p>體會家人對自己的付出，並以實際行動來報答家人的恩惠。 2. 了解氣候變遷帶來的影響與我們的因應之道。 3. 學習如何避免被性侵害，降低國小學童被性侵害事件的發生。 4. 提昇保護自己與他人的能力，察覺家庭暴力事件，幫助更多的人。</p>		
<p>核心素養 具體內涵</p>	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p>		

	<p>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。</p>
<p>議題融入</p>	<p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>家 E6 關心及愛護家庭成員。</p> <p>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。</p> <p>環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p> <p>環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。</p> <p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>

	<p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。</p> <p>法 E8 認識兒少保護。</p>	
學習重點	學習表現	<p>【國語】</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>【社會】</p> <p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>【綜合】</p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>【數學】</p> <p>N-3-15 容量：「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。單位換算。</p> <p>【健體】</p> <p>1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p> <p>1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p>
	學習內容	<p>【國語】</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>【社會】</p> <p>Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p> <p>Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p>Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。</p> <p>Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p>Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>

		<p>【綜合】 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p> <p>【數學】 N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。</p> <p>【健體】 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。</p>			
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能尊重與自己不同的意見。 2. 能仔細聆聽並參與討論。 3. 能愉快參與活動、踴躍發表。 4. 能舉例說明解決家事的小祕方。 5. 能表現出樂於學習的態度。 6. 能表現出樂於參與家務的態度。 7. 能完成學習單。 8. 可以知道男女生身體構造的差異與不同。 9. 能在班級中進行分工合作。 10. 能破除傳統性別刻板印象。 				
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 導讀書本，故事。 2. 參考補充資料，網路資源。 3. 抽籤卡、美工用具。 4. 各項用品或海報。 5. 學習單。 6. 電腦、投影機。 				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式 與備註 (無則免填)

第 4 週
|
第 6 週

睡美人的春天
(融入性別平等教育)

一、引起動機

教師介紹電影《史瑞克》，引導學生聯想古典童話；並介紹史瑞克與費歐那公主，導引出主題「對王子與公主的傳統印象和現代觀念」。

二、古典童話的性別刻板印象

教師簡單介紹古典童話：

1. 白雪公主：白雪公主沉沉大睡，只有真愛的初吻才可將她喚醒。
2. 仙履奇緣（灰姑娘）：神奇的魔法只能持續到午夜十二點，和王子一見鍾情的灰姑娘只好飛奔而去，僅留下一支玻璃鞋讓王子朝思暮想
3. 睡美人：王子為愛劈荊斬棘，克服萬難打敗黑巫婆，才用真愛破除了魔咒。

請兒童自由發表當中的王子與公主有什麼特質。例如：

1. 公主都是柔弱無助的女性，等待王子來解救她們。
2. 王子總是有勇氣、有智慧，英勇地解救公主。
3. 唯有嫁給王子，才能過著幸福快樂的日子。

三、顛覆性別刻板印象的故事

(一)教師提問：

1. 若主角不是公主，是位王子故事會如何發展？
2. 除了公主與王子從此以後一起過著幸福快樂生活的結局，主角有沒有可能有其他遭遇？

(二)教師介紹顛覆性別刻板印象的故事：

1. 頑皮公主不出嫁：公主可以選擇和自己的寵物幸福、快樂的一起生活。
2. 灰王子：又瘦又小，膽小害羞，然而善良的他，經歷一連串烏龍、爆笑的事件，最後贏得美麗公主的求婚，從此過著幸福快樂的生活。

(三)完成學習單「打造王子與公主」

-----第一、二節結束-----

四、睡美人的春天

(一)教師說明進行「睡美人的春天」的方式。演戲規則：

1. 全班分為每組 10 人。
2. 抽籤決定表演順序。
3. 可發揮創意自由改編劇本。
4. 角色沒有性別限制。
5. 每組人員要分工合作。

(二)進行分組，每組發放一份劇本。

6

		<p>(三)教師簡述「睡美人的春天」的劇本。</p> <p>(四)小組進行表演分工。</p> <p>(五)各組準備與彩排。</p> <p>(六)表演開始</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導兒童將表演場地整理成「冂」字型。 2. 教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵與回饋。 3. 教師講評並給予各小組回饋。 4. 演出後的分享 <p>(七)教師引導兒童將表演場地恢復成原來模樣。</p> <p>完成學習單。</p> <p>-----第三、四、五、六節結束-----</p>		
<p>第 7 週 第 8 週</p>	<p>健康飲品活力 GO (融入家庭教育)</p>	<p>《妙可(MILK)智慧王》 準備活動：老師準備數學題準備牛奶相關資料</p> <p>一、引起動機 老師提出一個數學問題買了 2 瓶牛奶 1 公升 300 毫升，總共有幾公升幾毫升？ 1 公升 300 毫升 + 1 公升 300 毫升 = 2 公升 600 毫升</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你們有喝牛奶嗎？ 2. 什麼時候喝？ 3. 牛奶有什麼味道呢？ <p>二、發展活動</p> <p>(一)介紹乳品的種類：1. 液態乳品 2. 發酵乳品 3. 脫水乳製品 4. 高脂肪乳製品</p> <p>(二)乳品如何保存：1. 速儲存 2. 放上層 3. 避暴露 4. 防汙染</p> <p>(三)如何選購乳品：1. 鮮乳標章 2. 品名、種類 3. 內容物：成分和營養標示 4. 保存條件及保存期限</p> <p>三、綜合活動 讓學生統整發表今天課程所學知識，可以如何應用在日常生活當中。 <第一節結束></p> <p>《就是(JUICE)不一樣》</p>	<p>3</p>	

		<p>準備活動：老師準備市售果汁，準備果汁相關資料和鮮榨果汁的水果和器材，請學生準備環保杯</p> <p>一、引起動機 老師準備幾種市售果汁。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你們知道各種顏色是什麼果汁嗎？ 2. 聞一聞有沒有特別的味道？ 3. 嚐嚐看，是什麼味道呢？ <p>發展活動</p> <p>(一)鮮榨果汁</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 製作前：請學生注意榨果汁時的安全。 2. 製作中：記錄榨 100c.c. 的果汁需要幾顆水果、果汁的製作步驟、水果的哪些部分沒有被製成果汁。 3. 製作後：品嚐看看，記住喝起來的風味，並等待 10 分鐘，觀察果汁外觀、氣味和味覺上有什麼不同。 4. 收拾用具。 <p>(二)認識果汁家族</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 果汁的種類 <ol style="list-style-type: none"> (1)風味飲料：果汁含量=0，果汁含量小於 10%，果汁飲料含量大於 10% (2)可添加糖及食品添加物：濃縮果汁、天然果汁、還原果汁、鮮榨果汁 2. 喝果汁可以替代吃水果或蔬菜嗎？ 3. 如何選擇果汁：成分、果汁百分比、營養標示 <p>三、綜合活動 和學生一起分享品嚐心得</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你喜歡哪一種果汁？ 2. 市售果汁和鮮榨果汁的不同 3. 完成填寫學習單 <p><第二、三節結束></p>		
<p>第 10 週 </p>	<p>防治家庭暴力 (融入家暴防治教育)</p>	<p>準備活動： 家扶微電影《受虐兒去哪裡》</p>	<p>3</p>	

<p>第 11 週</p>	<p>影片《孩能怎樣（家庭暴力影片）》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)欣賞家扶微電影《受虐兒去哪裡》及《孩能怎樣（家庭暴力影片）》。</p> <p>(二)教師提問，並請小朋友自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師邀請小朋友上台，分享看完影片後的心得？ 2. 小朋友向全班說明自己看完影片的心得。 3. 教師說明：家庭暴力的涵義及種類，以及為何要防治家庭暴力。 <p>二、發展活動</p> <p>(一)藉家扶微電影《受虐兒去哪裡》及《孩能怎樣（家庭暴力影片）》引導討論家庭暴力防治觀念。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師協助學生分組，分組進行家庭暴力議題討論。 2. 教師先簡單說明家庭暴力防治的意義。提問及討論。 3. 問題一：你覺得家庭暴力的種類有哪些？ 4. 問題二：家庭暴力與一般的暴力行為有何不同？ 5. 問題三：哪些人有可能成為家庭暴力的施暴對象？ 6. 問題四：當你或你的朋友遇到家庭暴力時，你該怎麼做呢？ <p>三、綜合活動</p> <p>教師統整：透過小組的問題與討論，對於防治家庭暴力有初步的概念，預告下一節課程內容，將以繪本及影片說明遇到家庭暴力時還有哪些處置方式。</p> <p><第一節結束></p> <p>準備活動：</p> <p>繪本《生氣的男人》</p> <p>影片《Sinna Mann 生氣的男人》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 閱讀繪本《生氣的男人》及欣賞影片《Sinna Mann 生氣的男人》。</p> <p>(二)教師導讀及提問，並請學生自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由繪本及影片中的案例，主角的家庭遇到的問題是什麼？是否有哪些較好的應對方式？ 2. 你認為在哪些情況下，容易遇到影片中的情形？ 	
---------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

二、發展活動

(一)教師說明防治家庭暴力的方法，若真的如同繪本及影片中的主角，不幸遭遇或目睹家庭暴力，應尋求協助並盡速進行通報。

(二)小組進行繪本中家庭暴力情境劇演出。

1. 各組討論三至五分鐘之情境劇劇本，分配角色進行演出。
2. 演出內容包含言語、肢體等不同形式之家庭暴力類型。
3. 教師歸納並引導正確之家庭暴力防治觀念。

準備活動：

繪本《生氣的男人》

影片《Sinna Mann 生氣的男人》

一、引起動機

(一) 閱讀繪本《生氣的男人》及欣賞影片《Sinna Mann 生氣的男人》。

(二)教師導讀及提問，並請學生自由發表：

1. 藉由繪本及影片中的案例，主角的家庭遇到的問題是什麼？是否有哪些較好的應對方式？
2. 你認為在哪些情況下，容易遇到影片中的情形？

二、發展活動

(一)教師說明防治家庭暴力的方法，若真的如同繪本及影片中的主角，不幸遭遇或目睹家庭暴力，應尋求協助並盡速進行通報。

(二)小組進行繪本中家庭暴力情境劇演出。

1. 各組討論三至五分鐘之情境劇劇本，分配角色進行演出。
2. 演出內容包含言語、肢體等不同形式之家庭暴力類型。
3. 教師歸納並引導正確之家庭暴力防治觀念。

(三)分組討論與分享

1. 問題一：從戲劇演出中，不同的角色，對於家庭暴力有哪些不同的看法呢？
2. 問題二：從戲劇演出中，我們有看到那些不同的家庭暴力類型？除了這些以外，還有其他家庭暴力型態嗎？
3. 問題三：若你自己不幸遇到了家庭暴力，你會怎麼辦呢？

三、綜合活動

		<p>教師統整：教師說明在家庭中，發生家庭暴力並非你自己的錯，藉由了解這些不幸的小孩的故事，學習關懷他們，也希望讓每個不幸的大人和小孩透過學習的機會獲得內省、安慰和復原的機會。</p> <p><第二節結束></p> <p>準備活動： 歌曲《Let It Go (Stop the Violence 拒絕家庭暴力)》 歌曲《爸 我回來了 Dad, I'm home》 兩性教育學習單《防治家庭暴力》</p> <p>一、引起動機 (一)由教師發問： 1. 引發舊經驗，熱身討論。 2. 複習前兩節課關於防治家庭暴力的內容並提出相關問題。 (二)教師說明：今天我們將藉由家庭暴力相關歌曲的教唱，統整與反思防治家庭暴力的觀念。</p> <p>二、發展活動 (一)教師教唱歌曲《Let It Go (Stop the Violence 拒絕家庭暴力)》及《爸 我回來了 Dad, I'm home》。 1. 從歌詞中認識家庭暴力的成因及因應方式。 2. 舉出歌詞中的家庭暴力行為類型。 (二)小組問題討論 1. 在這兩首歌中，分別以誰為主角出發，唱出歌詞中的心聲？ 2. 當遇到歌詞中的情境時，你會怎麼做呢？ (三) 教師發下學習單《防治家庭暴力》(附件 3-1)，請小朋友寫完後進行檢討。檢視自己或身邊是否有人曾經受到家庭暴力的威脅，並說明有哪些因應之道。</p> <p>三、綜合活動 教師統整：本課程藉由教導正確的防治家庭暴力觀念，讓學生知道該如何保護自己及保護他人。</p> <p><第三節結束></p>		
第 11 週	家與國	一、準備活動	1	

(融入全民國防教育)

1. 請學生事先查詢「家」與「國」這兩個會意字的字型變化過程。
2. 請學生事先複習社會科的史前文化內容，了解人類文明發展的演進。

二、發展活動

活動一：「家」與「國」的說文解字。

1. 「國」：可分成「或」，「口」指的是人民，「戈」是武器，所以是有武力的組織，而「口」則是領土的範圍。
2. 「家」：上半部分「宀」表示「室」，也就是居住地有關；下半部之「豕」其意為「豬」。(許慎「說文解字」中對家的解釋是：「家，本義乃豕之居也」，後引申假借為「人之居住的處所」。)

活動二：我的「家」

1. 惟惟家假期中安排三天的家庭旅遊，姊姊想去墾丁，惟惟想去小人國六福村遊樂區，爸爸媽媽想去清境農場，鄰居陳媽媽說臺北 101 和故宮博物院也不錯，最後是由哪些人可以決定去哪裡呢？如何決定呢？

※參考答案：「家庭」的事務是家庭成員決定，應該由爸爸、媽媽、姊姊和惟惟共同決定，或由家庭中的大人決定，鄰居陳媽媽雖然提了建議，但仍無權決定惟惟家的事務。

2. 惟惟家院子裡的芒果樹上的芒果成熟了，看起來很好吃，鄰居陳媽媽見獵心喜，就趁人不注意時摘了回去。請問對惟惟家來說，陳媽媽的行為對她家有什麼影響？惟推一家人又可以怎麼做呢？

※參考客案：惟惟家院子裡芒果樹上的芒果，應該是她們家的財產，不應由家庭外的成員摘取，其實陳媽媽在未經她們家人的同意，就將芒果摘回去已侵犯了惟惟一家人的權利，且這種偷竊的行為，已觸犯刑法中的竊盜罪。若是惟惟家能舉出人證或物證(社區攝影機影像)，可以對陳媽媽提告，請求賠償。

活動三：「國家」和「家庭」

1. 教師口頭說明：我們從史前文化單元，就知道人類文明出現是從人與畜共居產生「家」之農業文化開始，「家」增加後才慢慢形成「聚落」，當「聚落」擴大，才会有「城」及「國」的存在，後來「國家」就連用變成一個名詞，而「家」則以「家庭」指稱。

2. 教師提問：從剛剛生活情境討論中了解，一個「家」的存在會有家庭成員、家人居住的地方、家庭事務的決定權及共同的生活習慣與規矩等，「國家」其實就是由無數個「家庭」所組成，國家是否也有像「家庭」樣的權力呢？

三、結論：

1. 就「國」和「家」的文字中，意涵就有「人、領土範圍、居住處所、武力組織」等。
2. 國家組成的要素，簡單的說就是「人民，領土，政府，主權」。
3. 我們的國家「中華民國」具備「領土、人民、主權與政府」四項要素，目前已有 100

<p>第 12 週 第 14 週</p>	<p>我會保護我自己 (融入性侵害防治教育)</p>	<p>多年的歷史。國家可以保護人民，而人民也應該保護國家，不要做出傷害國家的事情。</p> <p>一、教學準備 教師：有關性侵害防制的影片、情境圖片、活動單、學習單。 學生：查詢性侵害的相關資料。</p> <p>二、主要活動</p> <p>(一) 引起動機</p> <p>1. 教師拿出性侵害情境圖問詢小朋友在圖片中可能發生什麼事？(二) 欣賞影片 教師播放性侵害防治短片。</p> <p>(三) 分組討論：教師提問</p> <p>1. 哪一些人可能會是施暴者？ 2. 哪一些人是較容易受到性侵害的對象？ 3. 哪一些場所容易發生性侵害事件？ 4. 遇到性侵害事件時該如何處理？</p> <p>---- 第一節結束 ----</p> <p>(四) 發表 教師請各組小朋友上台發表各組所討論的內容與如何避免受性侵害的想法，教師再針對小朋友們所講的內容作一歸納整理與補充。</p> <p>(五) 救命拳遊戲</p> <p>1. 說明遊戲規則與步驟：</p> <p>(1) 請兩位小朋友先猜拳決定喊拳的前後。 (2) 由猜拳贏的一方先喊拳，兩人遊戲中邊輪流喊拳邊做動作。 (3) 若是甲先喊拳，而對方乙做出與甲一樣的動作，則甲贏一次，先贏二次者勝。 (4) 如甲喊拳所喊出的拳法與乙所出的拳法不同，則換乙喊拳。</p> <p>2. 拳法：</p> <p>(1) 喊聲：「大聲叫呀！大聲叫！」 動作：雙手輕擺於嘴邊，做喊叫狀。 (2) 喊聲：「我不要呀！我不要！」 動作：雙手在胸前揮動，做拒絕狀。 (3) 喊聲：趕快跑呀！趕快跑！ 動作：雙手握拳放於腰間，前後揮動，作賽跑狀。 (4) 自創自編口令動作。</p> <p>3. 說明遊戲規則與步驟後，各組小朋友與自己組別所有人划拳。</p>	<p>1</p>	
--------------------------------	--------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	--

		<p>-----第二節結束-----</p> <p>(六) 教師講解『我會保護我自己』學習單。 (七) 請小朋友填寫『我會保護我自己』學習單。 (八) 分享書寫內容 (九) 交代小朋友下次所需準備的功課。</p> <p>-----第三節結束-----</p>		
<p>第 16 週 第 17 週</p>	<p>氣候變遷 (融入環境教育)</p>	<p>準備活動： 影片《適應氣候變遷》 影片《±2°C 正負二度C》</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導，說明環保教育的意義，以及氣候變遷的意義及對環境所造成的影響。 (二)教師帶領學生觀賞影片《適應氣候變遷》。 (三)教師引導提問： 1. 看完影片後，對於氣候變遷有哪些基本的認識？造成氣候變遷的原因有哪些？ 2. 在影片中，氣候變遷所造成各個層面的影響包括那些？ 3. 教師說明：在氣候變遷的影響下，我們生存的地球與環境這經歷劇烈的變動，他不僅影響了天氣，連帶造成糧食作物的減產及人們被迫離開家園，已經成為全球性的問題。</p> <p>二、發展活動 (一)教師引導：氣候變遷帶來的影響很多，請仔細觀看影片，看看有哪些影響。 (二)欣賞影片《±2°C 正負二度C》 (三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。 1. 問題一：剛剛影片中出現了哪些氣候的變化？ 2. 問題二：這些氣候變化對我們的生活環境帶來哪些影響？ 3. 問題三：你認為氣候變遷所帶來的影響全都是負面的嗎？是否有正面的影響？為什麼？ 4. 問題四：氣候變遷中，人類的角色是什麼？我們又應該扮演什麼樣的角色？</p> <p>三、綜合活動 (一)教師統整：在瞭解了氣候變遷的意義後，讓學生能夠知道地球環境資源的珍貴，我們的地球只有一個，它並非祖先留下來的資產，而是我們向下一代借來的珍寶。</p>	<p>3</p>	

<第一節結束>

準備活動：

影片《北極熊危機》、《北極熊的請求》，繪本《北極熊搶救家園》、《浮冰上的小熊》

一、引起動機

(一)教師引導：

1. 引發舊經驗，熱身討論。
2. 複習上一節課氣候變遷的內容，以及環境保護的基本理念。

(二)教師說明：本節課將從北極熊的生存環境出發，藉由影片與繪本讓學生瞭解氣候變遷正在此時此刻不斷發生，且影響著地球上的各種生物。

二、發展活動

(一)欣賞影片《北極熊危機》及《北極熊的請求》。教師引導提問。

(二)影片欣賞後，分組進行問題討論。

1. 問題一：從影片中，我們可以發現北極熊的生存環境慢慢地消失，是什麼原因造成的呢？
2. 問題二：如何幫助北極熊，使他們能繼續生存？
3. 問題三：我們為什麼要守護北極熊和他們的棲地？

(三)教師導讀繪本《北極熊搶救家園》及《浮冰上的小熊》。教師引導討論。

(四)繪本導讀後，分組進行討論，幫幫北極熊，各組想出一個能幫助北極熊的方案計畫。

1. 各組輪流發表幫助北極熊的計畫。
2. 想想看，這些計畫要如何有效的執行，以幫助這些無辜的動物。
3. 地球上，若沒有了北極熊，對我們的生態環境會有影響嗎？為什麼？

三、綜合活動

(一)教師統整：讓學生從北極熊的生存世界出發，了解人類破壞環境所造成的巨大影響，雖然遠在北極，看似距離我們遙遠且沒有關聯，但就如同蝴蝶效應一般，氣候變遷的影響無遠弗屆，因此，需要你我共同攜手，保護我們的環境。

(二)下節課程預告：下次上課將進行北極熊的繪本故事情境劇演出，請小朋友分組安排角色及相關工作。

<第二節結束>

		<p>(三)教師導讀繪本《北極熊搶救家園》及《浮冰上的小熊》。教師引導討論。</p> <p>(四)繪本導讀後，分組進行討論，幫幫北極熊，各組想出一個能幫助北極熊的方案計畫。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組輪流發表幫助北極熊的計畫。 2. 想想看，這些計畫要如何有效的執行，以幫助這些無辜的動物。 3. 地球上，若沒有了北極熊，對我們的生態環境會有影響嗎？為什麼？ <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：讓學生從北極熊的生存世界出發，了解人類破壞環境所造成的巨大影響，雖然遠在北極，看似距離我們遙遠且沒有關聯，但就如同蝴蝶效應一般，氣候變遷的影響無遠弗屆，因此，需要你我共同攜手，保護我們的環境。</p> <p>(二)下節課程預告：下次上課將進行北極熊的繪本故事情境劇演出，請小朋友分組安排角色及相關工作。請各組各舉出三個例子。</p> <p>(三)分組進行搶救北極熊情境劇演出。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分配角色(包含旁白)、台詞及走位。 2. 分別扮演北極熊、人類、地球及冰山等角色。 3. 戲劇演出：藉由不同角色的演出及詮釋，讓同學們了解北極熊在氣候變遷下所遭遇的困境，並藉此完成環保教育學習單《搶救北極熊》。 <p>三、綜合活動</p> <p>(一)請小朋友完成環保教育學習單《搶救北極熊》。</p> <p>(二)教師統整：教師總結說明環境變遷及環境保護的理念，並請同學們反思本堂課程的意涵，設法從自身做起實踐環境保護的理念。</p> <p><第三節結束></p>		
第 20 週	<p>孝順特務 Here We Go (融入品德教育)</p>	<p>◎成長時光機</p> <p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生攜帶自己小時候到現在的相片約 6~8 張，以及自己父母親的照片各 1 張。 2. 教師將學生的照片布置於教室後面，形成一道時光迴廊。 3. 教師請學生下課時參觀布置在教室後面的照片，並於上課時和學生互相分享成長的點滴。 <p>二、發展活動：親愛的，那就是親情！</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生分享自己平常與父母親的互動關係： <ol style="list-style-type: none"> (1)你和家人的關係如何？平常你是如何和家人相處的？ 	1	

		<p>(2)如果用心去了解家人、體諒家人，會不會拉近自己與家人的距離呢？</p> <p>(3)怎麼做可以更具體的對家人表達相互關懷與了解的心意呢？</p> <p>2. 教師請學生觀看教育部生命教育學習網「不一樣的母親節」動畫。</p> <p>3. 教師引導學生討論下列問題：</p> <p>(1)冬冬為什麼要幫媽媽洗腳？</p> <p>(2)如果你是爸爸媽媽，小孩子幫你洗腳，你有什麼感覺？</p> <p>(3)假如是你，你願意幫爸爸媽媽洗腳嗎？說說你的看法。</p> <p>三、綜合活動：寶貝你的腳</p> <p>1. 教師請學生兩兩一組，互相練習洗腳步驟。</p> <p>(1)準備用具--臉盆、肥皂、毛巾、椅子。</p> <p>(2)服務的一方先試一下水溫，確定水溫後，請被服務的人脫好鞋襪，浸泡到水中。</p> <p>(3)服務者用肥皂幫被服務者做清潔動作。</p> <p>(4)清潔完畢後，請被服務者雙腳再次浸泡於水中，服務者幫其做腳底按摩。</p> <p>(5)幫被服務者擦腳—底下墊上毛巾，避免水滴於地板，動作輕柔，亦可抹上乳液。</p> <p>2. 請學生互相分享過程中的趣事與感受，以及可以改進的地方。</p> <p>四、回饋與統整：</p> <p>1. 教師發下學習單，鼓勵學生回家後試著替自己的雙親或長輩洗腳。</p> <p>2. 教師總結：孝順父母的方式非常多元，學生從小到大也已經從學校學習到各種不同的孝親方式，但孝順絕對不僅是洗洗腳或做做家事就夠了，應該要能發自內心的尊敬父母長上，對家人真心的關懷與照顧。</p>		
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

課程名稱	閱讀美力-閱讀美感(下學期)	實施年級	5 年級
課程目標	<p>1. 能培養正向的情感接納與相互尊重的性別互動態度。</p> <p>2. 培養學生主動關懷他人的習慣，主動關懷協助周遭的弱勢團體。</p> <p>3. 能培養同理心，尊重不同文化的差異性，並且願意去了解與接納。</p> <p>4. 了解文章內涵，了解打開新視野的重要，進而主動積極的打開心胸，擴充自己的學習視窗。</p> <p>5. 從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並將參觀或蒐集的資料加以整理。</p> <p>6. 透過閱讀文本，學習不同的閱讀思考策略，培養思考、批判及欣賞作品的的能力。</p>		

<p>核心素養 具體內涵</p>	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中心學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>
<p>議題融入</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 C2 覺察人際互動與情感關係中的性別權力，提升情感表達。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。</p>

學習重點	學習 表現	<p>【國語】</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點</p> <p>【藝術】</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>【綜合】</p> <p>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>		
學習重點	學習 內容	<p>【國語】</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【藝術】</p> <p>表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>【綜合】</p> <p>Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。</p> <p>Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p>		
表現任務	<p>能透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>可以理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>在與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>能閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>			
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 翰林版國語延伸閱讀，補充教材文本 2. 數位媒材，網路資源 3. 中正書香館，公共圖書館 			
上學期 教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註

				(無則免填)
第 1 週 第 2 週	<u>飛行貓奇幻之旅</u>	<p>一、教冊延伸書目：<u>飛行貓奇幻之旅</u></p> <p>1. 分組進行閱讀，朗讀文本，分享心得。</p> <p>2. 本書內容簡介： 小榆和她的家人前往卡薩多參訪，他們搭上了和隨行貓咪「端午」身上一樣有虎斑花紋的飛行器，到達古稱「貓島」的卡薩多，迎接他們的住民朋友不只有人，貓、狗、馬、羊、兔子等動物住民也都一起前來歡迎。沒錯，在這個國度，動物們也能說人話，與人類一樣地生活。但卡薩多的神奇，卻不僅只於此，因為小榆與虎斑貓「端午」的特殊機緣，神話中的龍宮也為他們開啟一場夢幻饗宴。在變化多端的大蟒神引領下，小榆和動物們不僅體驗了飛翔的快感，還經歷一段無限次元的飛行。在短短的時間內，小榆和她的動物夥伴們一同遊歷了這片瑰麗奇妙的卡薩多夢幻國度。</p> <p>3. 教師提出問題共同討論： (1)小榆家的貓咪為什麼名叫「端午」呢？ (2)故事中的「敲敲石」有什麼特別的地方？ (3)在卡薩多島參訪的過程中，讓你印象最深刻的是哪一段情節？為什麼？ (4)在貓洞穴的石刻上到底發現什麼事情呢？請詳細說明。</p> <p>4. 省思：相對於人類常常為了私慾，顧不得浪費地球的資源，這本書的動物們所傳遞的，正是人類最欠缺的「知足常樂」，作者用動物探險的故事來隱喻「環境保護」和「生態保育」的觀念，希望閱讀這本書的同時，能提醒大家要一起愛地球！</p> <p>5. 學生練習閱讀理解題目。</p>	2	
第 3 週 第 4 週	<u>地球村孩童的夢想</u>	<p>二、教冊延伸書目：<u>地球村孩童的夢想</u></p> <p>1. 分組進行閱讀，朗讀文本，分享心得。</p> <p>2. 本書內容簡介： 本書生動的呈現出地球村各個角落裡的獨特生命圖像，帶領我們穿越世界各大洲，體驗令人驚嘆的發現之旅。其實，作者的想法很簡單，就是訪問世界各地的孩子，問他們喜歡什麼，不喜歡什麼，讓他們述說他們的盼望、恐懼、夢想和希望。例如：馬利的阿瓦，想要當一隻母雞，因為雞肉很美味；新加坡的傑米爾，在踢足球的時候最開心；安哥拉的伊曼紐埃，想學習致富的方法；巴勒斯坦的妮可拉，心中最大的願望是和平。這些孩子有的富有，有的貧窮；有些受過良好教育，有些甚至不會閱讀和寫字，不論他們的出身、文化、年齡、個人背景如何，不論生活的境況如何，他們對和平、安全感、和諧生活、友善的環境、財富、快樂的渴望，和對戰爭、各種形式的暴力、失去、疾病</p>	2	

		<p>與死亡的恐懼卻都是相同的。還有許多兒童夢到自己會飛翔，會施展魔法，或變成明星，甚至為世界憂心忡忡。透過這本書，讓孩子們彼此的情感與生命產生共鳴跟連結。</p> <p>3. 教師提出問題共同討論：</p> <p>(1) 根據本書內容，安哥拉這個國家發生什麼大事？</p> <p>(2) 來自臺灣的男孩－凱文，他「想當什麼動物」？為什麼？</p> <p>(3) 為什麼巴勒斯坦的妮可拉，心中最大的願望是和平？</p> <p>(4) 如果問你「喜歡什麼」，「不喜歡什麼」，你會怎麼回答？</p> <p>4. 省思：孩子們的答案縱然呈現不同民族的特色與文化，卻都展現天真而正向的一面。然而，世界上的大人們卻成天你爭我奪，動不動就用武力威嚇，用經濟欺壓他國，以政治鬥爭無情地互相攻訐，相較於孩子純真的小小願望，這些大人真是令人汗顏。</p> <p>學生練習閱讀理解題目。</p>		
<p>第 5 週 第 6 週</p>	<p><u>愛，要怎麼說呢？</u></p>	<p>三、教冊延伸書目：<u>愛，要怎麼說呢？</u></p> <p>1. 分組進行閱讀，朗讀文本，分享心得。</p> <p>2. 本書內容簡介：</p> <p>小河馬弗瑞德遇到了一個大問題，牠想跟女生告白但不得其門而入，到底應該要怎麼做，才能讓瑪麗成為他的女朋友呢？有點兒困擾的牠，到森林裏去請教別的動物，牠問了河馬朋友，又問了大象，鱷魚還有長頸鹿，到底愛要怎麼表達？最後牠發現，其實愛很簡單，真心就是最好的答案。</p> <p>3. 教師提出問題共同討論：</p> <p>(1) 小河馬弗瑞德遇到什麼問題？他的朋友及森林裡的動物給他什麼意見？</p> <p>(2) 「喜歡一個人」，通常有哪些表達方式？如果你喜歡一個人，你會怎麼表達？</p> <p>(3) 你覺得「小學生適不適合談戀愛」？請說明理由。</p> <p>(4) 你覺得如何與異性相處，會較受歡迎？</p> <p>4. 學生練習閱讀理解題目。</p>	2	
<p>第 7 週 第 8 週</p>	<p><u>人魚公主</u></p>	<p>四、教冊延伸書目：<u>人魚公主</u></p> <p>1. 分組進行閱讀，朗讀文本，分享心得。</p> <p>2. 本書內容簡介：</p> <p>小美人魚是海底世界最美的公主，在她的花園裡，有著一尊年輕男子的精美雕像，這是她最寶貝的收藏。和五個姐姐們不一樣，她對陸地上人們的故事特別有興趣，渴望著有一天能看看那憧憬中的世界。十五歲那年，她終於獲准到海面上，她看見大船上的豪華宴會，更對人類王子一見傾心。王子就像她珍愛的那尊雕像，代表著她一直嚮往的人類世界，滿足了她對愛情最美的想像可惜人魚和人類卻注定只能生活在兩個世界。</p>	2	

		<p>為了圓心中的夢，人魚公主執著而無畏，她選擇捨棄美妙的聲音，更不惜忍受走路時雙腿的劇痛，只為贏得一個追求愛情的機會。這樣的她，讓我們看見愛情最無私也最美的一面。然而，當她失去聲音的這一刻，她彷彿也失去了表達自己的權利。有口卻不能言，她無法跟王子傾訴她的愛慕，只能默默的陪伴在王子身邊，而最遺憾的是，王子甚至不知道她就是自己的救命恩人。最終，她只能看著王子迎娶鄰國公主。這時，人魚公主獲得再一次抉擇的機會，她該殺死王子，還是化為泡沫？面臨殘酷的選擇，人魚公主選擇了犧牲自己，成全心愛的人，將愛情昇華為奉獻和祝福。人魚公主的堅定執著、勇敢無畏，讓我們看見愛最溫柔而崇高的境界。</p> <p>3. 教師提出問題共同討論：</p> <p>(1)美人魚第一次用什麼東西和海裡巫婆交換什麼？</p> <p>(2)美人魚犧牲自己，成全心愛的人，你認同她的作法嗎？為什麼？</p> <p>(3)到目前為止，有沒有什麼東西是你很想要的，卻沒有的？</p> <p>(4)有很多東西是用錢買不到的，哪一樣是你最重視的東西？為什麼？</p> <p>4. 學生練習閱讀理解題目。</p>		
<p>第 9 週 第 10 週</p>	<p><u>我是白痴</u></p>	<p>五、教冊延伸書目：<u>我是白痴</u></p> <p>1. 分組進行閱讀，朗讀文本，分享心得。</p> <p>2. 本書內容簡介：</p> <p>本書的作者化身為一個名為彭鐵男的弱智者，透過他的親身遭遇，點出社會的人情冷暖與沉重的教育問題。書中的文字淺白易懂，作者藉著弱智者的視角，描寫這個不公的世界，例如：他的母親以生他為恥，不讓他到麵攤幫忙；他的妹妹不願承認他這個哥哥，連出外跟他走在一起都覺得丟臉；他的導師楊貞蘭雖要求班上同學要平等對待他，卻不免因成績低落而失去耐心；班上一個有錢的同學時常欺負他，不時的給予言語上的刺激，甚至是惡作劇。唯一跟彭鐵男站在同一陣線的就只有「跛腳」了，因為同為弱勢者，所以「跛腳」比誰都了解彭鐵男的處境，只是，他們最大的不同之處是，他並不像彭鐵男可以用這樣傻呼呼的天真來面對這個世界，對於這個社會的冷酷，他比誰都要清楚，或許就因如此，他的心智比一般同齡孩子更來得早熟，甚至有洞晰事物的智慧，他心裡雖為彭鐵男打抱不平，但他卻也明白：「很多時候，因為不懂才會快樂。」</p> <p>3. 教師提出問題共同討論：</p> <p>(1)你曾經用「白痴」來取笑他人嗎？當你聽到時，當下有怎樣的感覺？</p> <p>(2)彭鐵男經歷許多事情，哪一段是你覺得特別感動或印象深刻的？為什麼？</p> <p>(3)如果遇到像彭鐵男這樣的同學，你會以怎樣的態度面對他？</p> <p>(4)跛腳：「聽不懂沒關係。很多時候，因為不懂才會快樂。」這句話有什麼涵義？</p>	<p>2</p>	

		4. 學生練習閱讀理解題目。		
第 11 週 第 12 週	<u>小麻雀·稻草人</u>	<p>六、教冊延伸書目：<u>小麻雀·稻草人</u></p> <p>1. 分組進行閱讀，朗讀文本，分享心得。</p> <p>2. 本書內容簡介： 這本由黃春明所著的繪本，裡面的配圖全都是純手工的撕貼拼畫，本書用擬人化的手法讓麻雀和稻草人在故事裡都動了起來。爺爺向孩子們說不能直呼稻草人，要叫他們兄弟，如果讓麻雀知道他們只是稻草人，仍然會再來吃稻子。小孩們都接受這個說法，不過他們認為爺爺說稻草人不需要有眼睛和嘴巴，不太合理，所以趁著夜晚，他們偷偷為稻草人們畫上。稻草人們竟因此可以說話、可以看到彼此。隔天當稻草人被安置在稻田裡時，麻雀看到了稻草人一點都不怕，同時聽到了麻雀向稻草人說牠們存在的諸多好處，包括牠們會吃害蟲，會為稻田帶來生氣等。稻草人信服了，不過可不能讓農夫知道稻草人不盡責呀！因而他們彼此做了一個協定：「從現在開始，我們稻草人來替你們看農夫。如果農夫來了，我就通知你們躲起來，他們走了，你們就出來吃。但是，絕對不能停在我們稻草人的身上。」此後不僅農夫自豪稻草人的功用，小麻雀也能愉快的穿梭在田間，稻草人更能享受有五官的生活，大家都各取所需，皆大歡喜。</p> <p>3. 教師提出問題共同討論： (1) 爺爺和家人共做了十個稻草人，他們是如何做的？ (2) 對於稻草人的製作，爺爺和小孩們有什麼不同的意見？ (3) 稻草人為什麼答應麻雀可以待在田裡，並且在人類接近時提醒牠們？ (4) 你認同對於稻草人的做法嗎？說說你的看法。。</p> <p>4. 省思：本書傳遞了「生命和諧、土地共生」的概念，利用稻草人的角色作為與人類的強烈對比，稻草人願意傾聽處在同一片土地上其他生命的聲音，並且透過理解與智慧，確保他所守衛的這片土地中，每個生命都能和諧相處、知足知止，共創大同世界。</p> <p>5. 學生練習閱讀理解題目。</p>	2	
第 13 週 第 14 週	<u>男孩酷呆</u>	<p>七、教冊延伸書目：<u>男孩酷呆</u></p> <p>1. 分組進行閱讀，朗讀文本，分享心得。</p> <p>2. 本書內容簡介： 作者為上海美少女梅思繁，她是一名十六歲的高中生，喜歡把生活中發生的有趣事情一件件講給旁人聽，看著他們樂得哈哈大笑，她自己也不由得跟著哈哈大笑，並且覺得得意猶未盡、欲罷不能，於是，她開始每天紀錄這群上海高中生的生活，將學校及生活</p>	2	

		<p>周遭的點點滴滴，化成一篇篇精采的散文作品，以此串連起她的年少輕狂，編織出她的友情天地。內容包括校園最新流行的話題、上課發生的趣事，也以幽默風趣的筆觸，描述上海青少年面臨教育的問題及升學的壓力等。梅思繁將課堂上的趣事寫得活靈活現，感覺就像是在眼前上演一般，以最自然的心情和筆觸，寫下屬於這個年紀孩子的真實故事，例如：花樣百出的吳小強，展現精彩的抓蒼蠅神功；擁有特異功能的何中，每天吃三個蛋餅卻瘦得像備受壓迫的老人；外號女中豪傑的毛毛小姐，總是路見不平、拔刀相助等。然而，這些傳奇人物透過作者生動的描寫，讀者似乎也能隱隱約約地感受到，這群高中生在肩負著龐大的升學壓力下，依然能找到生活的趣味，自我解嘲、苦中作樂。現在，就讓梅思繁帶你前進這座世界前十大城市，見識這顆在二十一世紀熠熠發亮的東方明珠，盡情欣賞這群少男少女們揮灑校園生活的青春色彩。</p> <p>3. 教師提出問題共同討論：</p> <p>(1)想一想，你曾經在班上做過「最瘋狂」的事是什麼？</p> <p>(2)找找看，書中提到的「五穀輪迴之所」，是指什麼地方？</p> <p>(3)作者如何描述這群上海高中生的升學壓力？</p> <p>(4)如果是你，最希望班上也有哪一位同學？為什麼？</p> <p>4. 學生練習閱讀理解題目。</p>		
<p>第 15 週 第 16 週</p>	<p><u>綠野仙蹤</u></p>	<p>八、教冊延伸書目：<u>綠野仙蹤</u></p> <p>1. 分組進行閱讀，朗讀文本，分享心得。</p> <p>2. 本書內容簡介：</p> <p>本書主要講述住在美國堪薩斯州的桃樂絲、黑狗嘟嘟與叔叔、嬸嬸組織的家庭，因為同時來到的雙龍捲風，而將桃樂絲與嘟嘟、房子帶離堪薩斯州，降臨奧茲國之後的故事。奧茲國由東、西方壞女巫，及南、北方好女巫統治的四個小國家，及奧茲大帝的翡翠城組成。桃樂絲與嘟嘟在尋找回家的路過程中，遇到了想找頭腦的稻草人、想要一顆心的錫樵夫、想要有勇氣的膽小獅子，於是一群人一起向翡翠城出發，盼望能完成自己的願望。桃樂絲和她的朋友歷經重重困難，互相幫助，好不容易才打倒西方壞女巫，一行人也得以實現了願望。桃樂絲最後在善良的南方女巫的幫助下，跟小狗嘟嘟一起回到了家鄉堪薩斯草原，和叔叔、嬸嬸相聚重逢，終於結束了這漫長而驚險的旅程。</p> <p>3. 教師提出問題共同討論：</p> <p>(1)桃樂絲在前往翡翠城的路上發生許多事，你最喜歡的是哪一個情節？為什麼？</p> <p>(2)桃樂絲用什麼方法打敗了邪惡的西方壞女巫？</p> <p>(3)「那些因為懷疑而失去的力量，也會因為相信而再次發生。」請分享你的類似經驗。</p> <p>(4)故事中有許多角色，如果是你，你最想要當哪一個角色？請說明原因。</p>	<p>2</p>	

		4. 學生練習閱讀理解題目。		
第 17 週 第 18 週	<u>新編兒童三十六計</u>	<p>九、教冊延伸書目：<u>新編兒童三十六計</u></p> <p>1. 分組進行閱讀，朗讀文本，分享心得。</p> <p>2. 本書內容簡介： 「計」是策略、是做事的方法，可以運用的範圍非常廣泛，如果運用得當，不但能讓事情進行得更順利、達成預期目標，甚至有事半功倍的效果。相傳《三十六計》是南北朝時劉宋名將檀道濟所作，全書共分六套計，即勝戰、敵戰、攻戰、混戰、並戰、敗戰等計。在這六套計中，每一套均包含六條具體計策，故總共三十六計，內容集歷代兵家智慧之大成，是中華文化的智慧結晶，也是有助於青少年處事應變的智慧之書。</p> <p>對大家來說，所謂的三十六計其實就是三十六句成語，而這些常用的成語典故都是出自著名的歷史故事，因為它常會應用於我們日常生活中，因此非常值得大家一讀。本套書共有三冊，在每一則計策單元裡面，除了列出原文、加上注解及語譯，並附「顧名思義」說明原義與引申義外，還有兩則令人拍案叫絕的歷史實例故事，以簡單易懂的故事說明計策的運用，讓孩子充分了解，並落實在他們日常生活的人際關係與處事態度之中。閱讀這些故事，除了認識先人經世治國的智慧之外，還可了解到許多常用成語典故的出處，不僅獲得知識，也增長智慧。在這個瞬息萬變的時代中，培養兒童敏捷的反應和周密的思維，將有助於他們在競爭激烈的社會中臨機應變與靈活處事！</p> <p>3. 教師提出問題共同討論： (1) 在三十六計中，你最喜歡的是哪一計？為什麼？ (2) 第十二計為「順手牽羊」，這個成語現今的意思是趁便順勢取走他人的財物，多用在偷竊盜取的表述上。但在三十六計中，它原本是什麼意思呢？ (3) 本書有許多膾炙人口的歷史典故，讓你印象最深刻的是哪一個？為什麼？ (4) 想一想，你是否曾經運用三十六計於生活中？請舉例說明。</p> <p>4. 學生練習閱讀理解題目。</p>	2	
第 19 週 第 20 週	<u>我愛藍影子</u>	<p>十、教冊閱讀文本：<u>我愛藍影子</u></p> <p>1. 分組進行閱讀，朗讀文本，分享心得。</p> <p>2. 本文內容簡介： 本文的主角—藍影子，是一個又高又帥的男生，他會很多種運動，排球、籃球等，還是學校體操隊長呢！文中的女孩阿桂桂，即作者的童年身影，從字裡行間可以讀見她的善良、愛心，以及對人事物的關懷。阿桂桂每天放學都會去看藍影子打球，非常仰慕。</p>	2	

		<p>一天，阿桂桂的女同學唐曉月告訴她，藍影子就住在她家對面，藍影子的媽媽還做了香蕉派給她吃。阿桂桂一聽，竟然臉紅了，心裡酸酸的。唐曉月過生日那天，阿桂桂也應邀去了她家，當時就想近距離看到藍影子。看著窗外，等著想要見的人，腦子裡不斷浮現藍影子帥氣的模樣。不巧的是，阿桂桂不慎摔了一跤，裙子上沾滿了灰，一隻鞋子也甩了出去，突然一股力量把阿桂桂扶了起來，是藍影子！此刻就在她身旁，好帥、好酷。阿桂桂覺得好狼狽，真是又害羞又驚喜。這時，唐曉月突然大聲讀著一封畫滿玫瑰花的祝福信，署名是她的鄰居——藍影子，阿桂桂卻怎麼都開心不起來。</p> <p>這文本的內容簡潔明瞭，沒有太過華麗的言語，也沒有深奧的大道理，單純就是從少男、少女的動作、表情和心理，細細刻劃出青春孩子們的青澀歲月。</p> <p>3. 教師提出問題共同討論：</p> <p>(1) 有沒有哪一個人，是讓你經常掛念著的？為什麼？</p> <p>(2) 從主角的哪些行為，可以看出她對藍影子非常的欣賞？</p> <p>(3) 班上有「藍影子」嗎？如果有，請說出理由；如果沒有，誰最像藍影子呢？</p> <p>(4) 藍影子是一位受歡迎的人物，你如何讓自己也變成像他一樣受歡迎？</p> <p>4. 省思：青春期的孩子對異性充滿好奇，對於吸引自己的異性，應該抱持欣賞與尊重的態度。不管欣賞或喜歡，應該是看到了異性的長處與優點，而不只是盲目的喜歡，同時，也要期許自己表現得更好，期待對方能看到自己的好，進而彼此欣賞、互相鼓勵！</p> <p>5. 學生練習閱讀理解題目。</p>		
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

課程名稱：閱讀美力—閱人無數(上學期)

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源
第一週 第廿一週	Scratch動 畫程式設計	資議P- II-1 資議H- II-2 資議H- II-3	1. 能了解動畫 設計原理及技 巧 2. 能製作或設 計動畫遊戲 3. 認識智慧財 產權及個人資	1. 使用者介面及各項功能使用介紹 2. 角色編製及編修(繪圖編輯器運用) 3. 圖像式程式碼運用：角色動作 4. 智慧財產權指導與說明、智慧財產權動畫設計 5. 打擊惡魔遊戲設計 6. 認識個人資料保護法、網路霸凌問題	21	口頭問答 課堂觀察 上機操作 作業繳交 討論報告	電腦多媒體設 備 輔助課本教材 輔助範例光碟

課程名稱：閱讀美力—閱人無數(上學期)

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源
			料保護法				

課程名稱：閱讀美力—閱人無數(下學期)

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源
第一週 第廿週	Scratch動畫程式設計	資議P-II-1 資議H-II-2 資議H-II-3	1. 能了解動畫設計原理及技巧 2. 能製作或設計動畫遊戲 3. 認識網路相關法律及網路禮儀 4. 認識網路相關法律(公然侮辱及毀謗、網路霸凌)	【Scratch動畫程式設計】 1. 使用者介面及各項功能使用介紹 2. 角色編製及編修(繪圖編輯器運用) 3. 圖像式程式碼運用：角色動作 4. 水果接接接遊戲設計、解救公主遊戲設計 5. 網路禮儀的指導與認識 6. 認識個人資料保護法、認識網路相關法律(公然侮辱及毀謗、網路霸凌) 7. 成果作品同儕互評	20	口頭問答 課堂觀察 上機操作 作業繳交 討論報告	電腦多媒體設備 巨岩版教材 輔助範例光碟