

第一學期							
教學期程	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1.能透過課本圖照，喚起曾經的水珠視覺記憶。 2.能想要探索與發現點這個視覺元素。 3.能說出周遭的點有哪些。 4.能知道當距離越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。 5.能認識點的特性。 6.能從藝術家的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的點與空間。 7.能提升價值思辨的能力與情意。 8.能利用指印進行創作。 9.能利用指印完成具有創意的書籤並和同學分享。	口語評量 態度評量 作品評量	<b>【環境教育】</b> 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 <b>【生命教育】</b> 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 <b>食農教育</b> <b>交通安全</b> <b>失智症、高齡教育</b>	
第二週	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-6 能使用視覺元	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.能了解藝術家作品中點的意涵。 2.能分享自己的想法。 3.能在紙上自由分配圓點進行創作。 4.能走進投影的點當中，感受點在身上的變化。 5.能用心欣賞課本提供的拼貼創作。 6.能認識顏水龍，了解他為人生而藝術，為全民而服務的襟懷。 7.能發現使用不同工具材料及技法，可以拼貼出不同變	口語評量 態度評量 作品評量	<b>【生命教育】</b> 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 <b>【性別平等教育】</b> 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 <b>【品德教育】</b> 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 <b>失智症、高齡教育</b> <b>性剝削防治教育</b>	

		素與想像力，豐富創作主題。		化點的視覺效果。 8.能和同學一起利用拼貼完成具有創意的作品並和同學分享。			
第三週	壹、視覺萬花筒 二、與你連線	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.能透過課本圖照，喚起曾經看蜘蛛網的視覺記憶。 2.能經由課本的提問，想要探索線這個視覺元素。 3.能知道線是點移動的軌跡。 4.能認識線的視覺效果。 5.能認真欣賞藝術家作品中不同線條的表現。 6.能仔細觀察葉片，並利用簽字筆在紙上畫出葉脈速寫。 7.完成作品，共同欣賞。	口語評量 態度評量 作品評量	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異。 食農教育 交通安全	
第四週	壹、視覺萬花筒 二、與你連線	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.能從大師的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的線。 2.能利用彈珠與水彩完成作品並和同學分享。 3.能用心欣賞藝術家的版畫作品。 4.能利用簡單的線條印製版畫，完成具有創意的賀年卡送人。	態度評量 作品評量	【國際教育】 國E5 體認國際文化的多樣性。 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 職業試探	
第五週	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視A-II-2 自然物與人	1.能透過課本圖照，喚起曾經看過的瀑布視覺記憶。 2.能經由課本的提問，想要探索與發現面這個視覺元素。	口語評量 態度評量 作品評量	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻舌觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】	

		<p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>造物、藝術作品與藝術家。</p>	<p>3.能認識視覺藝術的基本元素—「面」。</p> <p>4.能透過藝術家作品探討「面」的運用和創作。</p> <p>5.能用心欣賞藝術家如何利用面來創作。</p> <p>6.能體會藝術家創作的想法，不同於真實的自然景物。</p> <p>7.能利用面的組合，完成具有創意的作品。</p>		<p>生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>食農教育 交通安全 失智症、高齡教育 性剝削防治教育</p>	
第六週	<p>壹、視覺萬花筒 三、面面俱到</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>1.能用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。</p> <p>2.能有計劃性的依次拆開、重組作品。</p>	<p>態度評量 作品評量</p>	<p><b>【安全教育】</b></p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>食農教育 交通安全 失智症、高齡教育 性剝削防治教育</p>	
第七週	<p>壹、視覺萬花筒 四、點、線、面的組合</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>1.能知道納斯卡線的由來。</p> <p>2.能透過課本納斯卡線的圖例，找到點、線、面的視覺元素。</p> <p>3.能藉由觀察與探索，找出生活中的點、線、面。</p> <p>4.能透過欣賞藝術家的作品，探索藝術家如何運用點、線、面來創作。</p> <p>5.能創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。</p>	<p>態度評量 作品評量</p>	<p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p><b>【安全教育】</b></p> <p>安E9 學習相互尊重的精神。</p> <p>食農教育 交通安全</p>	

				6.能和同學分享自己的創作。			
第八週	貳、表演任我行 一、聲音百變秀	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能說出日常生活情境中的聲音。 2.能依據情境，製造聲音。 3.能說出自然情境中的聲音。 4.能依據情境，製造聲音。 5.培養專注的聆聽能力。 6.能辨識出不同的聲音。 7.能依據樂器的聲音，聯想出相似的音效。 8.能善用物品製造音效。 9.能開發製造音效的不同方法。	口語評量 實作評量	<b>【人權教育】</b> 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 <b>【科技教育】</b> 科E8 利用創意思考的技巧。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 <b>【戶外教育】</b> 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 <b>【環境教育】</b> 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 <b>職業試探</b> <b>媒體素養</b> <b>消費者保護</b>	
第九週	貳、表演任我行 一、聲音百變秀	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群	表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.開發聲音的潛能。 2.培養專注的聆聽能力。 3.專注聆聽。 4.能替故事情境設計適當的音效。 5.能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效。 6.能分享個人的生活經驗，參與討論編撰聲音故事。 7.能替故事情境設計適當的音效。 8.運用聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。 9.能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音	口語評量 實作評量	<b>【安全教育】</b> 安E6 了解自己的身體。 <b>【人權教育】</b> 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <b>【科技教育】</b> 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 <b>【品德教育】</b> 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

		己關係及互動。		效。 10. 能與小組成員共同合作完成演出。		<b>媒體素養</b> <b>消費者保護</b>	
第十週	貳、表演任我行 二、舞動身體樂韻律	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1. 能認識何謂舞蹈。 2. 能認識舞蹈的種類。 3. 能說出觀賞表演的禮儀注意事項。 3. 能認識臺灣在地舞蹈的種類。 4. 能說出臺灣在地舞蹈的表演特色。 5. 能認識自己的身體關節。 6. 能夠舒展身體。 7. 能用身體模仿不同的造型。	口語評量 實作評量	<b>【多元文化教育】</b> 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 <b>【安全教育】</b> 安E6 了解自己的身體。 <b>【科技教育】</b> 科E8 利用創意思考的技巧。 <b>媒體素養</b> <b>消費者保護</b>  <b>融入性剝削防治教育</b>	
第十一週	貳、表演任我行 二、舞動身體樂韻律	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	1. 能認識舞蹈中的「動作」元素。 2. 培養身體的節奏感。 3. 發揮團隊合作的精神。 4. 能運用肢體，設計出有節奏的舞蹈動作。 5. 能將單一動作組合成一段舞蹈。 6. 能發揮團隊合作的精神。	實作評量	<b>【安全教育】</b> 安E6 了解自己的身體。 <b>【品德教育】</b> 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 <b>【人權教育】</b> 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <b>職業試探</b>  <b>融入性剝削防治教育</b>	

		3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。					
第十二週	貳、表演任我行 三、我的夢想	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 表E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1. 能分享自己的夢想。 2. 能發現職業的特徵，說出對各行各業的瞭解。 3. 能透過訪問家中成員的工作內容或參訪職場環境，理解職業內容。 4. 能以默劇方式表現某種職業的人物。 5. 能說出對各行各業的瞭解。 6. 發揮想像力，將物品轉換成道具。 7. 善用道具，塑造擬真的角色形象。	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【生涯規劃教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯E9 認識不同類型工作/教育環境。 【科技教育】 科E8 利用創意思考的技巧。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <b>融入職業試探 性剝削防治教育</b>	
第十三週	貳、表演任我行 三、我的夢想	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1. 發揮想像力，將物品轉換成道具。 2. 善用道具，塑造擬真的角色形象。 3. 能深入瞭解不同工作場所的情形。 4. 能做初步生涯發展規劃。 5. 能學習建構戲劇畫面。 6. 能做默劇表演。	口語評量 實作評量	【科技教育】 科E8 利用創意思考的技巧。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E10 培養對不同工作/教育環境的態度。 【人權教育】	

						人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <b>融入職業試探</b> <b>媒體素養</b> <b>消費者保護</b>	
第十四週	參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬花筒	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音E-II-1 多元形式歌曲如：獨唱、齊唱等。 基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音P-II-2 音樂與生活。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1.能認識自己聲音的特質。 2.能認識不同聲音特質。 3.能說出並唱出自己與他人聲音的特質。 4.能演唱歌曲〈美妙歌聲〉。 5.能認識換氣記號「V」。 6.能認識升記號「#」、本位記號「 $\natural$ 」。 7.能欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。 8.能認識音樂家巴赫。 9.能認識「彌塞特」舞曲特性。 10.能隨〈彌塞特舞曲〉做律動遊戲。	口語評量 態度評量 演唱評量	<b>【生命教育】</b> 生E2 理解人的身體與心理面向。 <b>【性別平等教育】</b> 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯E4 認識自己的特質與興趣。 <b>【人權教育】</b> 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 <b>【多元文化教育】</b> 多E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 <b>融入媒體素養</b> <b>性剝削防治教育</b> <b>職業試探</b>	
第十五週	參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬花筒	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音P-II-2 音樂與生活。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音	1.能認識銅管樂器及其發聲原理。 2.能欣賞並哼唱〈輕騎兵序曲〉。 3.能認識「序曲」音樂形式。 4.能聽辨小號與法國號的音色。 5.能認識力度記號。 6.能運用所學的力度記號感受音樂不同情緒或曲風。	口語評量 實作評量	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯E4 認識自己的特質與興趣。 <b>【人權教育】</b> 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 <b>【性別平等教育】</b> 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 <b>融入媒體素養</b>	

			樂術語，或相關之一般性用語。			<b>職業試探</b>	
第十六週	參、音樂美樂地 二、一拍擊合	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音P-II-2 音樂與生活。	1.能藉由生活經驗能正確認識拍子與節奏。 2.能為歌曲創作頑固伴奏與律動。 3.能正確認識節奏，並明白節奏與拍子間的相關性。 4.能正確拍念出節奏練習，延伸利用遊戲方式拍打節奏。 5.能依歌曲風格演唱〈小溪輕輕流〉。 6.能認識附點八分音符、十六分音符節奏。 7.能藉由音樂遊戲，以不同速度，感知歌曲中拍子與節奏。 8.能欣賞歌劇《天堂與地獄》中的〈序曲〉。 9.能培養對音樂賞析能力。 10.能配合〈天堂與地獄〉〈序曲〉音樂感應不同的節奏律動。	實作評量 口語評量	<b>【生命教育】</b> 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 <b>【法治教育】</b> 法E4 參與規則的制定並遵守之。 <b>【戶外教育】</b> 戶E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 <b>【海洋教育】</b> 海E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 <b>【人權教育】</b> 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 <b>【多元文化教育】</b> 多E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 <b>【品德教育】</b> 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 <b>失智症、高齡教育</b> <b>媒體素養</b> <b>消費者保護</b> <b>生命教育</b>	
第十七週	參、音樂美樂地 三、美妙的樂音	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，	音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音A-II-3 肢體動作、	1.演唱並感受不同音樂的情緒以豐富生活。 2.認識齊唱與輪唱。 3.演唱並感受不同音樂的情緒以豐富生活。	口語評量 實作評量	<b>【人權教育】</b> 人E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 <b>【品德教育】</b> 品E3 溝通合作與和諧人際	

		回應聆聽的感受。	語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。			關係。 【生命教育】 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	
第十八週	參、音樂美樂地 三、美妙的樂音	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音P-II-2 音樂與生活。	1. 能複習說出三年級所學過的音樂行進方向，如：上行、下行、同音反覆。 2. 能認識級進、跳進。 3. 能指著音階圖，創作唱出簡易的級進、跳進。 4. 能複習直笛 $\text{C}_4$ 到高音 $\text{G}_4$ 指法。 5. 能以高音 $\text{C}_4$ 到高音 $\text{G}_4$ 指法配合指定節奏創作曲調。 6. 能用高音直笛正確速度與情感吹奏巴哈〈JESU, JoyOfMan'sDesiring〉。 7. 能用高音直笛吹奏第一線 $\text{C}_4$ 及下一間 $\text{D}_4$ 。 8. 能用正確運舌、運指、運氣吹奏〈優美笛聲〉。	口頭評量 實作評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
第十九週	參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1. 能演唱歌曲〈We Wish You a Merry Christmas〉。 2. 能用快樂有精神的方式詮釋歌曲。 3. 能知道歌曲創作由來。 4. 欣賞〈拉德茨基進行曲〉。 5. 認識進行曲。 6. 認識音樂家——老約翰·史特勞斯。 7. 能說出中、西方迎新年的方式。 8. 能演唱歌曲「新年好」。	口頭評量 實作評量	【國際教育】 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國E3 具備表達我國文化特色的能力。 國E5 體認國際文化的多樣性。 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。	

			音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音P-II-2 音樂與生活。				
第二十週	參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音P-II-2 音樂與生活。	1. 能說出過年期間不同的慶典儀式。 2. 能欣賞不同樂器演奏的〈羅漢戲獅〉。 3. 能說出東西方國家迎新年的節慶方式或音樂風格。 4. 能認識〈羅漢戲獅〉傳統鑼鼓樂器。 5. 能發揮想像力利用生活周遭物品替代鑼鼓樂器作節奏創作與演奏。 6. 能用直笛吹奏第一間的「ㄇㄩ」與下一線的「ㄉㄨ」。 7. 能用直笛吹奏韋瓦第第一樂章〈春〉。	口頭評量 實作評量	【國際教育】 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國E3 具備表達我國文化特色的能力。 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第二十一週	統整課程 藝遊點線面	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演	1. 能說出生活中含有「點」、「線」、「面」的日常動作。 2. 能以肢體展現出生活中「點」、「線」、「面」的日常動作。 3. 能專注欣賞同學表演並給予正面回饋。 4. 能認識芭蕾舞〈中國之舞〉。 5. 能一邊跟著圖形譜，一邊欣賞芭蕾舞〈中國之舞〉。 6. 能感受音樂中「點」與「線」的樂句。 7. 能認識音樂家柴科夫斯基。 8. 能以肢體展現樂句的	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性E2 覺知身體意象對身心的影響。 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【生涯規劃教育】 涯E2 認識不同的生活角色。 【品德教育】	

			<p>等回應方式。</p> <p>視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>「點」或「線」。</p> <p>9. 能和同學分組合作完成表演。</p> <p>10. 能認識芭蕾舞劇《胡桃鉗》的故事。</p> <p>11. 能欣賞芭蕾舞表演，聆聽音樂的點線面，與觀察舞者的點線面。</p> <p>12. 能認識芭蕾舞劇的重要元素。</p> <p>13. 能認識創作芭蕾舞音樂的基本要求。</p> <p>14. 能認識芭蕾舞劇音樂作曲家：柴科夫斯基。</p> <p>15. 能說出芭蕾舞者的動作，帶出的方位和肢體線條。</p> <p>16. 能嘗試組合出芭蕾舞的靜態動作。</p> <p>17. 能說出自己最欣賞的舞蹈動作是哪一個動作，並說明原因。</p> <p>18. 能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。</p> <p>19. 能說出作品的點線面在何處。</p> <p>20. 能分享自己喜愛的舞蹈作品是哪一個，並說明為什麼。</p> <p>21. 能欣賞藝術作品，並觀察其中的特性，即興演唱簡短的曲調。</p> <p>22. 能觀察藝術作品，以肢體展現作品中的特徵。</p> <p>23. 能專心欣賞同學的演出。</p> <p>24. 能給予同學正面的回饋。</p>	<p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>性剝削防治教育</p> <p>職業試探</p> <p>媒體素養</p> <p>消費者保護</p>	
第二十二週	總複習			總複習		
第二學期						

教學期程	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。 2.能觀察並適當描述自己和同學的形貌特徵。 3.能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。 4.能探索及分享表情和情緒間的自然反應關係，理解並互相尊重。 5.能觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。 6.能探索藝術家作品的表現方式和技法，以及發表個人看法。	口語評量 態度評量 作品評量	<b>【性別平等教育】</b> 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 <b>【品德教育】</b> 品EJU1 尊重生命。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯E1 了解個人的自我概念。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 <b>【生命教育】</b> 生E2 理解人的身體與心理面向。 <b>【家庭教育】</b> 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 <b>性剝削防治教育</b> <b>媒體素養</b> <b>消費者保護</b>	
第二週	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2 自然物與人	1.能自行規劃並創作出具有表情變化，呈現出情緒的自畫像。 2.能利用各種彩繪用具及技法進行創作。 3.能觀察並發現生活具有人臉形像的景物，並發揮想像力看圖說故事。 4.能欣賞藝術家利用生活現成物創作的作品。	口語評量 態度評量 作品評量	<b>【家庭教育】</b> 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 <b>【科技教育】</b> 科E9 具備與他人團隊合作的能力。	

		展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	造物、藝術作品與藝術家。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	5.能收集與利用生活中各種現成物，透過小組集思廣益，合作拼湊出一副立體臉孔。		<b>【戶外教育】</b> 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 <b>職業試探</b>	
第三週	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.能透過回憶、照片或訪問，回顧個人的成長點滴。 2.能分享成長過程中，至今仍印象深刻的一件事。 3.能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。 4.能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來。 5.能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。 6.能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來。 7.能認知與探索創作四格漫畫前的準備工作。 8.能欣賞與探索漫畫家作品的表現方式和內涵意義。 9.能表達個人對漫畫家作品的看法。 10.能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。 11.能欣賞和探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。 12.能練習將個人生活經驗用四格漫畫的方式表現出來。 13.能互相分享與欣賞完成的四格漫畫。	口語評量 態度評量 作品評量 實作評量	<b>【性別平等教育】</b> 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 <b>【生命教育】</b> 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 <b>【科技教育】</b> 科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 <b>性剝削防治教育</b>	
第四週	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作	1.能欣賞並探索生活環境中的公仔。 2.能自行規畫運用媒材與技	口語評量 態度評量 作品評量	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	

		2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	法，創作出個人形像的公仔。		<b>【生命教育】</b> 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 <b>職業試探</b>	
第五週	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1. 能分享個人成長中想要感謝或祝福的人事物。 2. 能探索並分享傳達感恩和祝福心意的方式。 3. 能分享個人曾經製作卡片傳達心意的回憶。 4. 能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。 5. 能探索和練習「鏤空型版」的複印技巧。 6. 能規畫並運用孔版複印方法製作卡片，傳達個人的感恩與祝福。 8. 能探索如何運用科技資訊媒體輔助藝術學習和表現。 9. 能運用科技資訊媒體展現卡片的創作與分享。	口語評量 態度評量 作品評量	<b>【生命教育】</b> 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 <b>【科技教育】</b> 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 <b>【資訊教育】</b> 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 <b>職業試探</b> <b>媒體素養</b> <b>消費者保護</b>	
第六週	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物	視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視E-II-2 媒材、技法	1. 能觀察與探索多元媒材和作法的創意卡片。 2. 能自行規畫和製作有創意	口語評量 實作評量 作品評量	<b>【科技教育】</b> 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。	

		件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。		<b>【生涯規劃教育】</b> 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第七週	貳、表演任我行 一、我的身體會說話	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 能認識肢體動作所代表的意義。 2. 能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特色。 3. 能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。 4. 能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特色。 5. 能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。 6. 能培養尊重生命、愛護動物的觀念。 7. 能欣賞默劇表演。 8. 能認識默劇的戲劇形式。	觀察評量 口語評量	<b>【生命教育】</b> 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 <b>【品德教育】</b> 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 <b>融入性剝削防治教育</b> <b>失智症、高齡教育</b>	
第八週	貳、表演任我行 一、我的身體會說話	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 能藉由默劇的表演培養默契。 2. 能從日常生活中尋找題材並運用肢體融入表演中。 3. 能運用旁述默劇技巧，即興合作表演一段故事。 4. 能運用合宜的方式與人友善互動。 5. 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 6. 能運用合宜的方式與人友善互動。 7. 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 8. 能展現合作的技巧，設計	觀察評量 實作評量 表演評量	<b>【品德教育】</b> 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱E2 認識與領域相關的文本文類型與寫作題材。 <b>融入性剝削防治教育</b>	

				<p>出一段簡單的表演。</p> <p>9. 能與他人或多人合作完成表演任務。</p>			
第九週	貳、表演任我行 二、童話世界	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>表A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> <p>表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>1. 能模仿童話故事中人物的肢體動作。</p> <p>2. 能完成簡單的故事角色扮演。</p> <p>3. 能樂於與他人討論、合作完成動作設計。</p> <p>4. 能模仿童話故事中人物的肢體動作。</p> <p>5. 能完成簡單的故事角色扮演。</p> <p>6. 能樂於與他人討論、合作完成動作設計。</p> <p>7. 能以四個「定格畫面」呈現完整故事大意。</p> <p>8. 能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。</p> <p>9. 能欣賞和探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。</p> <p>10. 能模仿童話故事中人物的肢體動作。</p> <p>11. 能完成簡單的角色扮演。</p> <p>12. 能樂於與他人討論、合作完成表演。</p> <p>13. 能以「流動的畫面」呈現完整故事大意。</p>	<p>觀察評量</p> <p>口語評量</p> <p>表演評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱E2 認識與領域相關的文本文類與寫作題材。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p>	
第十週	貳、表演任我行 三、奇幻光影Show	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視</p>	<p>表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> <p>表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表P-II-4 劇場遊戲、</p>	<p>1. 能瞭解照明工具和生活的關係。</p> <p>2. 能欣賞照明工具在環境中的裝飾功能。</p> <p>3. 能瞭解照明工具的演進。</p> <p>4. 能瞭解光和影的關係。</p> <p>5. 能看出肢體動作與影子呈現的相關性。</p> <p>6. 能看出肢體動作與影子的關係。</p>	<p>觀察評量</p> <p>口語評量</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

		<p>自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	即興活動、角色扮演。	<p>8. 能創作出自己的影子。</p> <p>9. 能夠模仿他人，觀察細微並與人良性互動。</p> <p>10. 能運用肢體覺察自己和影子的互動關係，感受發現與探索的樂趣。</p> <p>11. 能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。</p> <p>12. 能利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。</p>			
第十一週	<p>貳、表演任我行</p> <p>三、奇幻光影Show</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。</p> <p>表A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> <p>表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。</p> <p>表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>1. 能看出肢體動作與影子的關係。</p> <p>2. 能創作出自己的影子。</p> <p>3. 能夠模仿他人，觀察細微並與人良性互動。</p> <p>4. 能運用肢體覺察自己和影子的互動關係，感受發現與探索的樂趣。</p> <p>5. 能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。</p> <p>6. 能利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。</p> <p>7. 能瞭解光與影的變化。</p> <p>8. 能運用光與影進行創意發想。</p> <p>9. 能發揮創意進行影子作品創作。</p> <p>10. 能結合影子作品進行表演活動。</p> <p>11. 能運用行動裝置，感受發現與探索的樂趣。</p> <p>12. 能積極利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。</p> <p>13. 能瞭解戲劇活動的文化與傳承。</p> <p>14. 能藉由戲劇表演的活動，體認不同文化的藝術價</p>	觀察評量 口語評量	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

				<p>值。</p> <p>15. 能珍視表演藝術作品，提高生活素養。</p> <p>16. 能瞭解戲劇活動的文化脈絡及其風格，熱心的參與多元文化的藝術活動。</p> <p>17. 能提倡鄉土藝術並培養民間影戲藝術的愛好。</p>			
第十二週	貳、表演任我行 四、影子狂想曲	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。</p> <p>表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> <p>表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。</p> <p>表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>1. 能瞭解光與影的變化。</p> <p>2. 能運用光與影進行創意發想。</p> <p>3. 能發揮創意進行影子作品創作。</p> <p>4. 能結合影子作品進行表演活動。</p> <p>5. 能運用行動裝置，感受發現與探索的樂趣。</p> <p>6. 能積極利用生活周遭的物品組成各種光影造型。</p>	<p>觀察評量</p> <p>口語評量</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
第十三週	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，</p>	<p>音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音E-II-3 讀譜方式，</p>	<p>1. 能聆賞〈西敏寺鐘聲〉並說出曲調的來源。</p> <p>2. 能分享在校園中聽到的音樂。</p> <p>3. 能以音口ㄨ世、ㄥ乙、ㄉㄚ、丁一四音來創作鐘聲，</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性E9 檢視校園中空間與資</p>	

		<p>嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音P-II-2 音樂與生活。</p>	<p>並以直笛吹奏。</p> <p>4. 能發想自己的鐘聲可以運用於哪些場合。</p> <p>5. 能演唱〈鐘響時刻〉。</p> <p>6. 能認識重音記號。</p> <p>7. 能以肢體展現38拍的律動。</p> <p>8. 能依照正確拍子和節奏，跟著老師念出說白節奏。</p> <p>9. 能根據節奏畫出正確的連結線。</p> <p>10. 能以肢體展現38拍的律動。</p> <p>11. 能依照正確拍子和節奏，跟著老師念出說白節奏。</p> <p>12. 能認識C大調音階的唱名與音名。</p> <p>13. 能認識C大調的主音為。</p> <p>14. 能說出〈鐘響時刻〉等樂曲為C大調。</p> <p>15. 能認識全音與半音與能在鍵盤上的位置。</p> <p>16. 能認識大調音階由全音和半音組成，依序為：全、全、半、全、全、全、半。</p>		<p>源分配的性別落差，並提出改善建議。</p> <p><b>【安全教育】</b> 安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p><b>【國際教育】</b> 國E5 發展學習不同文化的意願。</p>	
第十四週	<p>參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園</p>	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p>	<p>1. 能欣賞〈軍隊進行曲〉，並說出作曲家與曲調的來源。</p> <p>2. 能認識斷音記號</p> <p>3. 能根據樂譜上的重音和斷音記號，搭配音樂做出拍手、拍膝的動作。</p> <p>4. 能以正確的力度記號表現歌曲，並說明原因。</p> <p>5. 能分享重音和斷音帶來的感受。</p> <p>6. 能以直笛吹奏升F指法。</p> <p>7. 能認識反覆記號。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p><b>【性別平等教育】</b> 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p><b>【人權教育】</b> 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>性剝削防治教育</b></p>	

			<p>音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音P-II-2 音樂與生活。</p>	<p>8.能以直笛吹奏〈讓我們歡樂〉曲調。</p> <p>9.能認識鍵盤上任何一個音都可以當作是大調的主音。</p> <p>10.能認識以音名G為主音的大調音階，為G大調音階。</p> <p>11.能辨認G大調音階在五線譜和鍵盤上的位置。</p>			
第十五週	參、音樂美樂地一、乘著樂音逛校園	<p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音P-II-2 音樂與生活。</p> <p>音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p>	<p>1.欣賞〈大學慶典序曲〉中的片段〈我們建蓋了巍峨的學堂〉。</p> <p>2.能聆聽樂曲中銅管樂器的音色，並判斷出不止一個樂器演奏。</p> <p>3.能發揮想像力，藉由觀察校園建築物，聯想到如何用音樂描述。</p> <p>4.能依據38拍的音樂或節拍，做出對應的律動。</p> <p>5.能保持38拍的律動，念出說白節奏。</p> <p>6.能搭配節奏替換說白節奏的詞語。</p> <p>7.能以校園生活為主題，即興一段簡單的歌曲。</p>	口語評量 實作評量	<p><b>【國際教育】</b> 國E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p><b>【人權教育】</b> 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>	
第十六週	參、音樂美樂地二、傾聽音樂訴說	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>1.能認識音樂中的樂句。</p> <p>2.能判斷出樂句的異同。</p> <p>3.能判段樂句的組成型式，並為樂句編上代號。</p> <p>4.能算出樂句的小節數為四個或八個小節。</p> <p>5.能一邊欣賞〈土耳其進行曲〉，一邊用手指指出圖形譜上的位置。</p> <p>6.能欣賞〈土耳其進行</p>	口語評量 實作評量	<p><b>【人權教育】</b> 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p><b>【國際教育】</b> 國E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環E1 參與戶外學習與自然體，覺知自然環境的美、</p>	

			音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	曲〉，並辨認其樂句的特性。 7.能說出〈土耳其進行曲〉的樂句結構為：a→a →b →a’。 8.能演唱〈快樂的歌聲〉。 9.能演唱正確的力度mp、mf。 10.能認識樂段。 11能認識兩段體。		平衡、與完整性。	
第十七週	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1.能以直笛吹奏高音E指法。 2.能以直笛吹奏C大調〈西敏寺鐘聲〉。 3.能以直笛吹奏〈新世界〉。 4.能分析〈新世界〉的樂句為a→a’ →b→b→a→a”，樂段為A→B→A’，三段體。 5.能一邊欣賞〈俄羅斯之舞〉，一邊用手指出圖形譜上的位置。 6.能欣賞〈俄羅斯之舞〉，並辨認其段落為ABA。 7.能說出〈俄羅斯之舞〉A、B兩段音樂各自的特色。 8.能分析出〈小蜜蜂〉全曲的樂句，並編上樂句編號a、a’、b、a”。 9.能說出〈小蜜蜂〉為兩段式。 10.能依據節奏和樂句的指示，完成樂曲的曲調。 11.能給予同學的作品正面回饋。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【國際教育】 國E4 了解國際文化的多樣性。	
第十八週	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以	1.能說出管弦樂曲〈玩具兵進行曲〉的由來。 2.能認識進行曲的拍號。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的	

		<p>2-II-4 認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p>	<p>3.能跟著進行曲的音樂打拍子。</p> <p>4.能欣賞音樂，並聆聽曲調高低、辨別音樂段落。</p> <p>5.能想像音樂情景。</p> <p>6.能使用高低音木魚隨著音樂敲擊強、弱拍。</p> <p>7.能以正確姿勢和技巧演奏高低音木魚、響棒、三角鐵。</p> <p>8.能以上述三種擊樂為樂曲〈玩具兵進行曲〉配上頑固節奏。</p> <p>9.能思考用什麼方式演奏或其他方法，可以增加熱鬧的氣氛。</p>		<p>想法。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
第十九週	參、音樂美樂地 三、熱鬧的擊樂器	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音P-II-2 音樂與生活。</p>	<p>1.能認識不同類別的擊樂器。</p> <p>2.能分辨有音高及無固定音高的擊樂。</p> <p>3.能聽辨不同擊樂器的聲音。</p> <p>4.能探索日常生活中各種物品，都可以成為樂器的可能性。</p> <p>5.能發現生活物品可敲打出不同音色與節奏。</p> <p>6.能嘗試擊筆節奏。</p> <p>7.能寫下生活中哪些物品可以成為打擊樂器，且是如何發出聲音。</p> <p>8.能為環保樂器創作兩個小節的頑固節奏。</p> <p>9.能搭配同學的頑固節奏，組合共同演奏。</p> <p>10.能使用環保樂器創作頑固節奏，並能搭配樂曲〈布穀與麻雀〉一起演唱、演奏。</p>	口語評量 實作評量	<p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯E2 認識不同的生活角色。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為減少資源的消耗。</p> <p><b>【人權教育】</b> 人E3 了解每個人需求的不同並討論與遵守團體的規則。</p>	

<p>第二十週</p>	<p>肆、統整課程 藝術的喜怒哀樂</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視-A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表-A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表-A-II-3 生活事件與動作歷程。 音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧如：聲音探索、姿勢等。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p>	<p>1. 能欣賞名畫中的人物表情。 2. 能依據名畫中人物的表情或動作狀態，描述情節。 3. 能依據名畫中人物的表情或動作狀態的一句臺詞，即興演唱一個曲調。 4. 能欣賞並說出名畫中的情緒。 5. 能以不同情緒的語調，念同一句話。 6. 能以不同的方式來展現相同的情緒上不同程度。 7. 能將兩個不同的情緒轉變，用簡短的情節表演出來。 8. 能模仿他人演唱的聲音。 9. 能演唱歌曲〈大糊塗〉。 10. 能說出〈大糊塗〉樂曲中主人翁可能的情緒。 11. 能以適合的情緒演唱〈大糊塗〉，融入主角的情境。</p>	<p>口語評量 實作評量 表演評量</p>	<p><b>【性別平等教育】</b> 性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 <b>【人權教育】</b> 人E6 覺察個人的偏見並避免歧視行為的產生。 <b>【生命教育】</b> 生E1 思考的重要性與進行思考時的適當情意與態度。 <b>【品德教育】</b> 品E6 同理分享。 <b>性剝削防治教育</b></p>	
<p>第二十一週</p>	<p>總複習</p>			<p>總複習</p>			