

## 參、彈性學習課程計畫

### 【 五 】年級彈性學習課程計畫

上學期( 21 )週共( 105 )節、下學期( 20 )週共( 100 )節，合計( 205 )節。

上學期				
類 別	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
週次 節數				
第一週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第二週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第三週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第四週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第五週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第六週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第七週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第八週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第九週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第十週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第十一週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第十二週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第十三週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)

第十四週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第十五週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第十六週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第十七週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第十八週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第十九週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第二十週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第二十一週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
總計	63	0	0	42

下學期

週次	類 節 數	下學期		
		統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程
第一週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第二週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第三週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第四週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第五週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第六週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第七週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)

第八週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第九週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第十週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第十一週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第十二週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第十三週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第十四週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第十五週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第十六週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第十七週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第十八週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第十九週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第二十週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
<b>總計</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>40</b>

# 一、統整性主題/專題/議題探究課程

## (一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數(3)節，上學期(21)週共(63)節、下學期(20)週共(60)節，合計(123)節。

上學期			
課程名稱	內容	節數	項目
閱讀美力(閱讀議題)	1. 我們長大了(6) (融入性別平等教育) 2. 理財小高手(3) (融入家庭教育) 3. 兒少保護 113(3) (融入家庭暴力防治教育) 4. 性侵害防治(3) (融入性侵害防治教育) 5. 珍愛地球一起來(3) (融入環境教育) 6. 誠實 ATM(2) (融入品德教育) 7. 賣火柴的小女孩(1) (融入人權教育)	21	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
閱讀美力(閱讀美感)	1. 從閱讀的詩歌和文章中，學會觀察事物，進而藉物抒情，用分說法和順敘法描述事情。 2. 從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並將參觀或蒐集的資料加以整理。 3. 了解文章內涵，了解打開新視野的重要，進而主動積極的打開心胸，擴充自己的學習視窗。 4. 從欣賞課文文章中，學會珍愛時光，認識生活的智慧，體驗臺灣的好風光，並閱讀各種有趣的文章。	21	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
閱讀美力	閱人無數	21	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

下學期

課程名稱	內容	節數	項目
閱讀美力(閱讀議題)	1. 睡美人的春天(6) (融入性別平等教育) 2. 健康飲品活力 GO (3) (融入家庭教育) 3. 防治家庭暴力 (3) (融入家庭暴力防治教育) 4. 我會保護我自己(3) (融入性侵害防治教育) 5. 氣候變遷(3) (融入環境教育) 6. 孝順特務 Here We Go(1) (融入品德教育) 7. 家與國(1) (融入全民國防教育)	20	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
閱讀美力(閱讀美感)	1. 從閱讀的詩歌和文章中，學會觀察事物，進而藉物抒情，用分說法和順敘法描述事情。 2. 從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並將參觀或蒐集的資料加以整理。 3. 了解文章內涵，了解打開新視野的重要，進而主動積極的打開心胸，擴充自己的學習視窗。 4. 從欣賞課文文章中，學會珍愛時光，認識生活的智慧，體驗臺灣的好風光，並閱讀各種有趣的文章。	20	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
閱讀美力	閱人無數(資訊)	20	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

## 參、彈性學習課程計畫

### 一、統整性主題/專題/議題探究課程

#### (一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(3)節，上學期(21)週共(63)節、下學期(20)週共(60)節，合計(123)節。

課程名稱	閱讀美力(閱讀議題)(上學期)	實施年級	5年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 了解自己身體的變化、身心發展、不同性別身心的異同，用健康的觀念來面對男女不同的青春期，然後藉由角色扮演、童話表演、分組討論和學習單，讓學生了解性別平等的真諦。</li><li>2. 透過管理自己的零用錢開支，增強學生的責任感與良好的金錢觀。</li><li>3. 當學生或旁人遇到家暴或性侵害事件時，能做正確的應對與處理。</li><li>4. 了解資源回收的重要性，並將學到的知識身體力行於生活中。</li></ol>		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-A3 究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p>		
議題融入	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。		

	<p>性 E2 覺知身體意象對身心的影響。</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。</p> <p>法 E8 認識兒少保護。</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E6 操作家庭常見的手工器具。</p>		
學習重點	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="338 815 524 1490">學習表現</td> <td data-bbox="524 815 2085 1490"> <p><b>【國語】</b></p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p><b>【綜合】</b></p> <p>1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p><b>【社會】</b></p> <p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p><b>【健體】</b></p> <p>1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p> </td> </tr> </table>	學習表現	<p><b>【國語】</b></p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p><b>【綜合】</b></p> <p>1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p><b>【社會】</b></p> <p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p><b>【健體】</b></p> <p>1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p>
學習表現	<p><b>【國語】</b></p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p><b>【綜合】</b></p> <p>1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p><b>【社會】</b></p> <p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p><b>【健體】</b></p> <p>1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p>		

	<p><b>【藝術】</b> 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>
學習內容	<p><b>【國語】</b> Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 <b>【綜合】</b> Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 <b>【社會】</b> Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 <b>【健體】</b> Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 <b>【綜合】</b> Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 <b>【藝術】</b> 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能落實資源回收再利用。</li> <li>2. 能仔細聆聽並參與討論。</li> <li>3. 能愉快參與活動、踴躍發表。</li> <li>4. 能舉例說明解決家事的小祕方。</li> <li>5. 能表現出樂於學習的態度。</li> <li>6. 能表現出樂於參與家務的態度。</li> <li>7. 能完成學習單。</li> <li>8. 可以知道男女生身體構造的差異與不同。</li> </ol>

	<p>9. 能在班級中進行分工合作。</p> <p>10. 能了解各項職業男女生差異。</p> <p>11. 能破除傳統性別印象。</p>			
教學資源	<p>1. 導讀書本，改編故事。</p> <p>2. 參考補充資料，網路資源。</p> <p>3. 抽籤卡、美工用具。</p> <p>4. 各組的道具或海報。</p> <p>5. 學習單。</p> <p>6. 電腦、液晶投影機。</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 4 週   第 6 週	我們長大了 (融入性別平等教育)	<p>一、引起動機</p> <p>教師準備兩組的圖片兒童期和青春期，讓兒童發表有何不同呢？</p> <p>二、男女身體大不同</p> <p>1. 【男女身體大不同】學習單，教師提問，並請兒童自由發表：</p> <p>(1) 男女生的青春期有何不同呢？</p> <p>(2) 男女生的第二性徵有何不同呢？</p> <p>2. 教師歸納兒童意見，並補充說明青春期的知識。例如：</p> <p>(1) 小學五、六年級男、女生將由兒童邁入成人的必須階段—青春期。</p> <p>(2) 青春期女生心理、身體的變化： 女孩乳房部位先是有點硬，然後開始變大、變圓，乳房較豐滿的就得開始穿戴胸罩。皮下脂肪開始增厚，形成細腰豐臀的女性身材。皮膚變細，腋下和陰部長毛，大約一年到兩年後，開始有月經。</p> <p>(3) 青春期男生心理身體的變化：最明顯的是聲音變沙啞，長喉結。雖然皮下脂肪也增厚，但比女孩少，所以腰圍比女孩粗，臀部較窄而且扁平，肩膀和胸部變寬，腋下和陰部長毛，有些人會長胸毛、腿毛，外生殖器官變大。</p> <p>---- 第一節結束 ----</p> <p>三、不一樣的童話</p> <p>1. 請兒童說說最喜歡的童話故事？為什麼？</p>	6	

2. 教師簡述「紙袋公主」故事，是描述公主解救王子的故事，顛覆公主與王子的傳統童話，顛覆兩性關係中的刻板印象。

3. 教師說明不一樣的童話演戲的方式。演戲規則：

(1) 每組訂不同的童話故事將主角由女生換成男生例如睡美人換成睡王子，故事是會如何發展來演戲。

(2) 每組約 10 分鐘。

(3) 抽籤決定表演順序。

(4) 可發揮創意自由改編故事及製作道具。

(5) 每組人員要分工合作。

4. 教師引導小組訂定表演題目及改編劇情。

5. 小組進行表演分工。

#### 二、準備與彩排

1. 小組進行「不一樣的童話」的道具製作。

2. 小組進行表演彩排。

----- 第二節結束 -----

#### 三、表演開始囉

1. 教師引導兒童將表演場地整理成「冂」字型。

2. 教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵。

3. 教師講評並給予各小組回饋。

#### 四、演出後的分享

1. 教師引導兒童將表演場地恢復成原來模樣。

2. 書寫【不一樣的童話】學習單。

3. 演出感想分享。

----- 第三、四節結束 -----

#### 五、男女向前走

1. 各行各業的職業男女大不相同，教師將十個職業【醫生、護士、律師、空姐、機師、工程師、會計、警察、老師、郵差】寫在黑板上。

2. 分組討論：

(1) 分類：將十個職業的以男女性別來分類。

(2) 討論：這些職業一定要男生或女生才能當嗎？呢？

(3) 是否工作專業能力勝過於性別的界定呢？請兒童發表。

		<p>3. 教師統整：傳統的男女不同觀念對工作是不公平的，現化社會是以為專業能力比較重要。</p> <p>----第五、六節結束----</p>		
第 7 週	<p>賣火柴的小女孩 (融入人權教育)</p>	<p>準備活動：閱讀「賣火柴的小女孩」的故事 發展活動：問題討論 (老師可以先以開放的方式，讓學生針對故事內容有疑問的地方提出問題，再一起討論。以下列舉問題供參考。)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 平安夜是在冬天還是夏天？</li> <li>2. 小女孩為什麼要出來賣火柴？</li> <li>3. 小女孩為什麼不敢回家？</li> <li>4. 小女孩為什麼要點燃火柴？</li> <li>5. 小女孩把火柴點燃之後，她看到了什麼？</li> <li>6. 小女孩的奶奶在哪裡？</li> <li>7. 小女孩為什麼再也不覺得寒冷或飢餓了？</li> <li>8. 小女孩為什麼會死？</li> <li>9. 小女孩的困境在哪裡？</li> <li>10. 當你在小女孩這個年紀的時候，你都在做些什麼呢？(上學？打球？逛街？……)</li> <li>11. 如果你是小女孩，你會…….</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從問題討論中，思索「賣火柴的小女孩」所面對的困境、感受和解決問題的方式，讓學生在過程中了解自己的權利，並知道權利被剝奪後可能採取的補救措施。</li> <li>2. 教師統整：引導學生深入探索「賣火柴的女孩」故事中，有哪些人權的問題？並開放讓學生討論、澄清價值觀，使學生對人權有最初步的認識。</li> </ol>	1	
第 8 週   第 9 週	<p>理財小高手 (融入家庭教育)</p>	<p>準備活動： 影片《3-03 《心靈環保兒童生活教育動畫 3》03 理財小老師》 影片《理財第 11 課：金錢規劃 - 記帳》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 教師引導，生活中我們常常需要運用金錢，如何學習良好的金錢使用觀念及理財非常重用。</p> <p>(二) 教師帶領學生觀賞影片《心靈環保兒童生活教育動畫 3--理財小老師》。</p> <p>(三) 教師引導提問：</p>	3	

1. 看完影片後，你覺的我們能夠如何有效的運用零用錢呢？請說明。
2. 說說看儲蓄有何重要性？儲蓄對我們的金錢運用有什麼幫助呢？
3. 教師說明：理財在我們每個人的人生中都是非常重要的課題，學會如何理財，才能歸化我們更好的未來生活。

## 二、發展活動

(一)教師引導：從影片《理財第 11 課：金錢規劃 - 記帳》學習如何當撰寫廣告文案。

(二)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。

1. 問題一：想想看，你平常的消費有哪些？
  2. 問題二：我們如果要為自己的消費記帳，可以大致分為哪些類別？
  3. 問題三：檢視自己記帳的內容，花費最多的是什麼？有沒有什麼可以改進的地方。
- (三)教師說明：檢視記帳後，我們可以對於自己和同學的記帳內容作反省，條列出哪些是需要哪些是想要。

## 三、綜合活動

(一)教師統整：本課從理財中的記帳出發，記帳雖然麻煩，但可以讓我們瞭解有多少錢可使用、錢花在哪裡、每個月大致花費，除了檢視自己有沒有不當消費之外，也可以作更好的資金規劃運用。

(二)下節課程預告：以理財中的消費為主題，討論「需要」或「想要」的內涵。

<第一節結束>

## 準備活動：

影片《不給零用錢也能存錢！教育孩子金錢觀從小紮根》

影片《零用錢大調查【下課花路米 990】》

影片《理財第 1 課：「想要」還是「必要」？》

## 一、引起動機

(一)教師引導說明：

1. 欣賞影片《不給零用錢也能存錢！教育孩子金錢觀從小紮根》及《零用錢大調查【下課花路米 990】》。
  2. 教師引導說明本節課的目標，調查了解小朋友們零用錢的消費習慣。
- (二)教師說明：小朋友可以先與同組成員討論零用錢的來源及消費使用方式。

## 二、發展活動

### (一)教師引導說明：

1. 欣賞影片《理財第 1 課：「想要」還是「必要」？》。
2. 討論與分享影片內容，我們平常的消費中，哪些是「需要」？哪些是「想要」？
3. 推選代表上台發表每一組的想法，分享購物消費的經驗，教師統整歸納，鼓勵學生正確使用零用錢的觀念。

### (二)請分組討論生活中的消費經驗。

1. 你最近有沒有什麼很想要購買的通西？是什麼東西呢？你為什麼很想得到它？
2. 如果有機會得到一筆為數不小的金錢，你會如何規劃使用呢？
3. 請以短期、中期、長期來做規劃，列出你分別希望達成的消費目標，並說說看要如何從零用錢中存下一筆錢來完成。

## 三、綜合活動

(一)教師說明：透過本課程，我們學會與同組成員共同分享，了解各自的消費習慣，並擬定更好的消費策略。

(二)教師統整：討論與分享自己的消費經驗。

<第二節結束>

### 準備活動：

影片《1-2 小學堂-投資理財》

影片《國小社會研究室：買股票是投資還是理財》

家庭教育學習單(附件 3-1)

## 一、引起動機

### (一)教師引導說明：

1. 欣賞影片《1-2 小學堂-投資理財》及《國小社會研究室：買股票是投資還是理財》。
2. 教師引導說明，理財是什麼？它包含了是分配收支、管理財富，並進而作金錢規畫。

(二)教師說明：小朋友可以先與同組成員討論理財的方法有哪些，如何正確的選擇理財方法。

## 二、發展活動

### (一)教師引導說明：

		<p>1. 各組討論以《理財》為主題，規劃最佳的理財方案。</p> <p>2. 要理財之前，我們必須要先有收入來源，想想看，要如何確保我們將來能有穩定的收入呢？</p> <p>3. 你知道你的錢都花到哪裡去嗎？平常會購買那些必需品及非必需品呢？</p> <p>(二)請分組討論並上台發表。</p> <p>1. 小朋友們以腦力激盪的方式，提出不同的理財方案，透過文字、繪圖等，完成各組的作品。</p> <p>2. 理財方案注意事項：</p> <p>(1)內容須完整可行，切勿天馬行空，收入與支出需同時考慮。</p> <p>(2)可以從最基本的儲蓄出發，達成完善的財務規劃目標。</p> <p>3. 完成作品後，上台分享。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師說明：透過本課程，我們學會與同組成員共同合作完成理財計劃。</p> <p>(二)請小朋友完成家庭教育學習單《理財小高手》(附件 3-1)。</p> <p>(三)教師統整：討論與分享自己的作品。</p> <p>&lt;第三節結束&gt;</p>		
<p>第 10 週   第 11 週</p>	<p>兒少保護 113 (融入家暴防治教育)</p>	<p>《防狼大作戰》</p> <p>準備活動：教育部性別平等教育網站：「誰是大野狼」兒童性侵害防治教學</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師提問，並請兒童自由發表：</p> <p>1. 你有聽過性侵害這個名詞嗎？</p> <p>2. 你對這個名詞的了解有多少？是什麼？</p> <p>3. 是否在報章雜誌上或電視新聞上看到有關性侵害的新聞？</p> <p>二、發展活動</p> <p>老師利用教育部醒別平等教育網頁，選擇「誰是大野狼」兒童性侵害防治教學部分，影片教學和講解，併請學生討論、發表。</p> <p>小紅帽歷險記闖關遊戲</p> <p>◎關卡一：小紅帽該怎麼辦？</p> <p>◎關卡二：小王子該怎麼辦？</p> <p>◎關卡三：娃娃該怎麼辦？</p>	<p>3</p>	

		<p>三、綜合活動</p> <p>(一)請學生就影片內容和提出的問題作討論和發表。</p> <p>(二)提醒學生遇到狀況時，應如何危機處理。</p> <p>(三)老師將本課程的內容及重點作總結。</p> <p>&lt;第一節結束&gt;</p> <p>《童顏無悻拒家暴》</p> <p>準備活動：內政部家庭暴力及性侵害防治委員會網站(兒童版)</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師提問，並請兒童自由發表：</p> <p>1. 什麼是家庭暴力呢？</p> <p>2. 哪些行為算是家庭暴力？</p> <p>二、發展活動</p> <p>小豆豆說故事，學校怎麼走，我該怎麼辦，衣依珊阿姨到我家(上)，衣依珊阿姨到我家(下)，救命啊，尋求保護遠離家庭暴力，重享天倫樂。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>老師依照網站上的介紹和小故事讓學生了解家庭暴力的範圍及如何防範，總結本課重點，讓學生能夠學會保護自己。</p> <p>◎填寫學習單</p> <p>&lt;第二、三節結束&gt;</p>		
<p>第 13 週   第 15 週</p>	<p>性侵害防治 (融入性侵害防治教育)</p>	<p>準備活動：</p> <p>影片《性騷擾大解析 保護你我安全》</p> <p>影片《性侵害防治教育宣導_高年級影片》</p> <p>童書《我的小雞雞》</p> <p>童書《薩琪到底有沒有小雞雞？》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)欣賞影片《性騷擾大解析-保護你我安全》及《性侵害防治教育宣導_高年級影片》。</p> <p>(二)教師提問，並請小朋友自由發表：</p>	<p>3</p>	

1. 老師邀請小朋友上台，分享看完影片後的心得？
2. 小朋友向全班說明自己看完影片的心得。
3. 教師說明：性騷擾及性侵害基本內容，以及為何要防治性侵害。

## 二、發展活動

(一)藉童書《我的小雞雞》或《薩琪到底有沒有小雞雞？》導讀認識身體自主權及性侵害防治觀念。

1. 老師學生分組，分組討論。
2. 教師先簡單說明身體自主權及性侵害的意義。提問及討論。
3. 問題一：何謂身體自主權、性侵害、性騷擾？
4. 問題二：性侵害的類型有哪些？那些人有可能成為性侵害者及受性侵害者？
5. 問題三：身體自主權包含那些範圍？為何我們要尊重自己與他人的身體自主權？

## 三、綜合活動

教師統整：透過小組的問題與討論，對於身體自主權及性侵害防治有初步的概念，預告下一節課程內容，將以影片及實際案例說明真正遇到性騷擾或性侵害該如何處置。

<第一節結束>

準備活動：

影片《性侵性騷防治宣導-性霸凌篇》

影片《性侵害防治宣導 擂台篇》

## 一、引起動機

- (一) 欣賞影片《性侵性騷防治宣導-性霸凌篇》及《性侵害防治宣導 擂台篇》。
- (二) 教師提問，並請學生自由發表：
  1. 藉由影片中實際的案例，遇到性騷擾或性侵害時，最好的應對方式為何？
  2. 你認為在哪些情況下，容易遇到影片中的情形？

## 二、發展活動

- (一) 教師說明性侵害防治教育方法，若真的不幸遭遇或目睹性騷擾或性侵害，應記住加害人或被害人可能之特徵。並盡速進行通報。
- (二) 小組進行性騷擾情境劇演出。

1. 各組討論三至五分鐘之情境劇劇本，分配角色進行演出。
2. 演出內容包含言語、肢體等不同形式之性騷擾類型。
3. 教師歸納並引導正確之性騷性侵防治觀念。

### (三)分組討論與分享

1. 問題一：從戲劇演出中，你有看到那些遇到性騷性侵時的拒絕或保護自己的方法呢？
2. 問題二：從戲劇演出中，我們有看到那些不同的性侵害類型？除了這些以外，還有其他的型態嗎？
3. 問題三：若你自己不幸遇到了該怎麼辦呢？

### 三、綜合活動

教師統整：教師說明在性別平等教育中，身體是自己的，只要自己覺得有任何不舒服的情況，都應該明確的制止對方的行為，勇於表達自己的想法及情緒，以保護自己免於受害。

<第二節結束>

準備活動：

童書《不要隨便跟陌生人走》

童書《怪叔叔》

童書《你不可以隨便摸我！》

性別平等教育學習單《拒絕性侵害》

### 一、引起動機

(一)由教師發問：

1. 引發舊經驗，熱身討論。
2. 複習前兩節課關於性侵害防治的內容並提出相關問題。

(二)教師說明：今天我們將藉由童書的內容，統整與反思性侵害防治。

### 二、發展活動

(一)教師導讀童書《不要隨便跟陌生人走》、《怪叔叔》及《你不可以隨便摸我！》。

1. 複習在這幾本童書中，關於性侵害防治的觀念。
2. 舉出生活中可能遇到如書中所提到的情況。

(二)小組問題討論

		<p>1. 在這幾本書中，有可能對我們造成侵害的對象有哪些？ 2. 為何這些人容易對我們做出侵害的行為呢？ (三) 教師發下性別平等教育學習單《拒絕性侵害》(附件 3-1)，請小朋友自行填寫。檢視自己或身邊是否有人曾經遭到騷擾，或自己是否常常處於容易被性騷擾及性侵害的情境中，藉此提高危機意識，懂得保護自己。</p> <p>三、綜合活動 教師統整：本課程藉由教導正確的性侵害防治方式，讓學生懂得有關性侵害防治的正確觀念，知道如何預防性侵害的發生，以及在遇到危險時如何解決，並懂得保護自己。 &lt;第三節結束&gt;</p>		
<p>第 18 週   第 19 週</p>	<p>珍愛地球一起來 (融入環境教育)</p>	<p>《化腐朽為神奇》 準備活動：老師蒐集有關資源回收網站</p> <p>一、引起動機 利用環保資源網站，讓學生了解及思考環保的重要性。 回想家中、學校或社區是否有座垃圾資源回收？如果有，情形是如何？</p> <p>二、發展活動 (一) 資源回收再利用 1. 你知道回收標誌所代表的意義嗎？ 2. 回收觀念--垃圾減量及再利用。 3. 回收前應作好哪些步驟，以利後續回收處理。</p> <p>(二) 找找它是哪一類 利用日常生活中的垃圾物件、書籍中的圖片、網路上的相關圖片，讓學生搶答，該垃圾應該屬於哪一類？是否可回收再利用？</p> <p>三、綜合活動 統整本節課，讓學生分享學習後可以再加強哪些部分？ 讓學生了解資源回收的重要性並將學到的知識身體力行於生活中 &lt;第一節結束&gt;</p> <p>《創意金巧手》</p>	<p>3</p>	

		<p>準備活動：準備再生紙製作的相關步驟圖片或影片</p> <p>一、引起動機</p> <p>回顧上一堂課中，學到屬於資源回收再利用的紙類，有哪些？ 那些可以回收再利用？ 那些不行回收再利用？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)再生紙製作過程介紹</p> <p>以步驟圖片或影片等方式，介紹再生紙的製作過程和注意事項</p> <p>(二)實作課程</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生將已經準備泡過水的碎紙，以紙水 1:2 的比例，倒入果汁機中打成糊狀的紙漿。(打漿時，可加入花瓣或綠色的檸檬薄皮)</li> <li>2. 紙漿倒回臉盆，加與紙漿等量的水稀釋攪勻。</li> <li>3. 不鏽鋼網〈網目約 0.1~0.2 公分〉裁成 20 x 20 公分大小，以不透明寬膠布包住邊緣，以免割傷雙手將不鏽鋼網以水平之姿勢，輕輕慢慢地撈起紙漿。</li> <li>4. 滴乾多餘的水分，再倒扣在事先備妥的舊報紙上。</li> <li>5. 取乾布毛巾，在鋼網上吸乾水分後，輕輕移開鋼網，此時方形紙漿會黏在報紙上。</li> <li>6. 重複吸乾動作後，置於通風處風乾或陰乾約半小時，再小心撕起紙漿，即成了道地的再生紙。(風乾過程中，可將原料輕輕的著色於上或將花、葉、飾物張貼其上。)</li> </ol> <p>*填寫學習單 &lt;第二、三節結束&gt;</p>		
<p>第 20 週   第 21 週</p>	<p>誠實 ATM (融入品德教育)</p>	<p>《真心話大考驗》</p> <p>準備活動：老師準備與誠實相關的兩則短片。</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓學生觀看教育部品德教育網中的影片。</li> <li>2. 引導學生思考日常生活中誠實的重要及作法。</li> </ol> <p>二、發展活動</p> <p>(一)老師可以先預設幾個題目，讓學生以抽籤的方式，選定題目，並且誠實回答。</p> <p>(二)以抽籤號碼的方式，讓學生到講台前抽題目簽。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 當我在犯錯時，我最常以什麼方式來解決？</li> </ol>	<p>2</p>	

2. 當我最開心時，最想和誰分享？為什麼？
3. 當自我反省時，我最常自我檢討的項目是那些？為什麼？
4. 我最擅長的項目、活動或科目是什麼？為什麼喜歡？

### 三、綜合活動

1. 活動結束後，和同學分享，自己是否誠實說出想法？
2. 誠實說出的感覺是什麼？
3. 沒誠實說出的感覺是什麼？為什麼？
4. 若無誠實說出，是否有難處？
5. 若沒有說實話，會有什麼影響嗎？

<第一節結束>

### 《「信用」合作社》

準備活動：請學生課前先了解存摺的樣式並先準備製作所需的用具及紙張。

### 一、引起動機

每個人都有一本「信用存摺」，請學生思考一下信用存摺的功用，並討論。

### 二、發展活動

1. 說一說要怎樣能夠累積「信用」？讓自己的信用存摺越來越多。
2. 設計評量表：討論有那些項目可以做為自我評量的標準嗎？
  - (1) 自己(個人)評量：說話、功課(上課、考試)、對待同學、對待師長、反省程度
  - (2) 他人(同儕)評量：互動、信任、請求幫助、提供協助、誠實事項、說謊事項
  - (3) 請學生互相評量，並以區間做分別。

### 三、綜合活動

讓學生了解誠實在品德教育中的重要性，以及要確實執行在生活中才有意義，對於他人或自己都應誠實、誠懇待人。

◎完成學習單填寫

<第二節結束>

課程名稱	閱讀美力-閱讀美感(上學期)		實施年級	5 年級
課程目標	1. 透過人物築夢的過程，體會夢想需要堅持，才可能實現。 2. 認識不同的藝術形式，了解美的意義，以及對心靈的正面影響。 3. 培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。 4. 透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。 5. 透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，以及從大自然中得到的啟發。 6. 藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 7. 透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。			
核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。			
議題融入	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。			
學習重點	學習 表現	<b>【國語】</b> 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 <b>【社會】</b>		

		<p>3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p>		
	學習內容	<p>【國語】</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【社會】</p> <p>Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</p>		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生只要用心觀察周遭的人、事、物，還是可以發現許多新奇有趣的事正在發生。</li> <li>2. 藉由課文傳達第二單元歡樂的時刻讓人開心、愉悅，並且回味無窮。</li> <li>3. 故事的世界多采多姿，大家一起讀故事，向故事中的主角學習，運用智慧採取適合的行動。</li> <li>4. 引導學生可以從不同生物、不同活動、不同地點，看見冬天的特色與變化，並感受人與人之間在佳節相聚的溫馨情誼。</li> <li>5. 以單元組織方式進行。</li> <li>6. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。</li> <li>7. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。</li> </ol>			
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教科用書及圖書館用書</li> <li>2. 數位媒材及網路資源</li> <li>3. 圖書館（室）及圖書教室</li> </ol>			
上學期 教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數  混齡模式 與備註 (無則免填)

<p>第 1 週   第 5 週</p>	<p>第一單元擁夢飛翔 一、蚊帳大使 二、從空中看臺灣 三、憧憬 學習地圖一</p>	<p>一、<u>不怕我和世界不一樣</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：許芳宜，這個被媒體譽為「瑪莎葛蘭姆傳人」的舞者，為了追求舞蹈之夢，一直以自己的方式與體驗，不循常規的堅持走出自己的路。 3. 教師針對本書的運用：許芳宜隻身獨闖舞者聖地紐約，吞下現實環境的不平等和嘲諷，忍受離鄉背井和孤寂，全都為了跳舞。她以自己的例子證明「敢於夢想，認真實踐，我行，你一定也行。」可以透過班級共同討論，歸納成功人物的‘特質，從中體會成功並非僥倖，而是來自高度自律，以及比其他人更認真與持續不斷的努力。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 二、<u>我的心，我的眼，看見臺灣</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書為臺灣第一地景空拍攝影師齊柏林，首次披露堅持空拍臺灣二十年的心路歷程，細述電影拍攝背後不為人知的酸甜苦辣、冷暖人情，同時也收錄許多難得的精采空拍照，極富可讀性。 3. 教師針對本書的運用： (1)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 (2)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 三、<u>林鍾隆全集：翻譯卷</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本卷收錄林鍾隆自一九七〇年代參與外國偵探小說翻譯並改寫的作品、日治時期日本詩人的詩作以及自身的日文詩作及翻譯等。 3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用與憧憬主旨相近的日文詩，供學生練習欣賞與分析。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>5</p>	
<p>第 6 週   第 10 週</p>	<p>第二單元生活中的藝術 四、恆久的美 五、它抓得住你——商標的故事 六、故事「動」起來 學習地圖二 閱讀階梯一、畫家的天空</p>	<p>一、<u>關於世界名畫的一〇〇個故事</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書蒐集來自藝術史上享有盛譽的佳作，並呈現一百個名畫背後的小故事，讓讀者在欣賞名畫的同時，也深切認識該年代的歷史背景與畫作創作的意念。 3. 教師針對本書的運用：教師可安排在第六節課，先朗讀一則名畫的小故事，引起學生主動閱讀、探究名畫故事的興趣。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>5</p>	

		<p>二、<u>你所不知道的符號故事</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論。</li> <li>2. 本書內容：根據商標法規，商標包含與商品有關的圖形、記號、顏色、立體形狀、動態、全像圖、聲音等，或其聯合式所組成。本書介紹各種符號和企業商標，以及與這些符號商標有關的故事。</li> <li>3. 教師針對本書的運用：課文介紹從古至今的商標，以及商標對商品的意義與價值。本書以「符號」為主軸，介紹各種不同的符號。書中分成「符號的由來與運用」，以及「符號的形態與象徵涵義」兩部分，為讀者介紹各種不同符號的涵義、由來、象徵意義。書中有一段特別提到企業商標的故事，可以與課文結合，讓學生探索生活中會看到的商標，思考商標與商品、消費行為之間的關聯性。</li> <li>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol> <p>三、<u>動畫製作基礎知識大百科</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論。</li> <li>2. 本書內容：本書介紹動畫製作的過程，透過圖解方式將日本動畫複雜的分工與動畫知識介紹給讀者。</li> <li>3. 教師針對本書的運用：如班上有對動畫有興趣的孩子，教師可以推薦他去圖書館借閱或購買參考。</li> <li>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol> <p>四、<u>聽，畫在說話！</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論。</li> <li>2. 本書內容：作者用淺顯具體的文字說明，逐步介紹主題、構圖、造型、色彩、明暗、筆觸等繪畫創作的要素，並且選取世界各著名美術館，及私人收藏的名畫為例圖，引導鑑賞的方法，增強賞析繪畫的能力。</li> <li>3. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol>		
<p>第 11 週   第 16 週</p>	<p>第三單元生命啟示錄 七、為生命找出口 八、最勇敢的女孩 九、在挫折中成長 學習地圖三</p>	<p>一、<u>心靈雞湯系列</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論。</li> <li>2. 本書內容：傑克坎菲爾和馬森兩人皆為美國演講者，每年全美紐約時報第一名暢銷書的肯定，也榮登臺灣各大書局暢銷書，引起全球熱烈迴響，此系列作品翻成數十種語言。</li> <li>3. 教師針對本書的運用：有許多從「說故事」開始，慢慢引導到人生的大道裡。可以與本課劉俠的作品對照。</li> <li>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol>	<p>6</p>	

		<p>二、<u>我是馬拉拉</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論。</li> <li>2. 本書內容：本書記載從馬拉拉在塔利班出現以前像鳥兒般自由的生活，到被槍擊康復後，遠離家鄉的新生活，詳細記載馬拉拉的各項事蹟。</li> <li>3. 教師針對本書的運用：十七歲的馬拉拉成了為全球兒童爭取受教權的象徵，甚至連續兩年諾貝爾和平獎創設以來最年輕的候選人。可以從這本書中知道她是如何積極地想要改變這世界？</li> <li>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol> <p>三、<u>馬拉拉的上學路：為平等教育奮鬥的女孩</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論。</li> <li>2. 本書內容：本書描述了馬拉拉的童年時光，她的人格如何形塑，以及她如何一步步對抗塔利班政權，並且在遭受槍擊之後奇蹟似地活了下來。作者用字並不激昂卻鏗鏘有力，頗能撼動人心。</li> <li>3. 教師針對本書的運用：本書適合親子一起閱讀、討論，透過簡單易懂的故事脈絡，搭配精美的插畫，認識當今世界的重要人物，同時也能初步給年幼讀者建立正確的價值觀，瞭解什麼是「平等」，什麼是「受教育權」。</li> <li>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol>		
<p>第 17 週   第 21 週</p>	<p>第四單元與自然共舞 十、山中寄情 十一、與達駭黑熊走入山林 十二、荒島上的國王 學習地圖四 閱讀階梯二、分享的金牌</p>	<p>一、<u>張曼娟唐詩學堂</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論。</li> <li>2. 本書內容：每本書以一個動人的故事，串連二十首唐詩，每首唐詩即為故事的其中一個章節，每個章節後皆附唐詩原文、賞析及應用方式。</li> <li>3. 教師針對本書的運用：教師先進行導讀，介紹書本內容。並鼓勵學生主動閱讀，延伸理解唐詩的觸角。</li> <li>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol> <p>二、<u>我的獵人爺爺：達駭黑熊</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論。</li> <li>2. 本書內容：故事在暑假期間展開，孩子回到山裡與爺爺、奶奶相聚，夢見森林中大樹倒了；爺爺反而認為是吉兆呢！爺孫倆進森林去打獵，夜宿獵寮，在寒冷的兩天中點亮營火，說起民間故事與往昔的過錯。那天晚上還真的有大樹倒了，爺孫匆匆抵達現場，發現了受傷的小黑熊，並救起了小黑熊。空手回到家裡，奶奶居然認為收穫滿滿。</li> <li>3. 教師針對本書的運用：藉由小男孩回部落與爺爺上山去打獵的經歷，帶出布農族的</li> </ol>	<p>5</p>	

狩獵文化、夢境諭示、徵兆習俗、古老的傳說，以及爺爺臉上傷疤的祕密和布農族「忌殺黑熊」的傳統。將原住民族文化的祕密都隱藏在故事中。

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

### 三、魯賓遜漂流記

1. 分組進行閱讀、討論。

2. 本書內容：魯賓遜不顧雙親反對，一心一意想要航海，實現他環遊世界的夢想。但是從他踏上第一艘船的那一刻起，就注定了必須時時面對危險的命運。在一次海難中，狂風巨浪奪去了同船夥伴的生命，魯賓遜獨自淪落到一座人跡絕至的荒島上。在這人跡罕至、野獸遍佈的荒島上，他要如何生存下去？然而，魯賓遜並沒有茫然失措失去希望，他反而戰勝身處逆境的絕望，重建生活的目標，冷靜的以智慧和毅力化解危機。他利用簡單的工具搭建居所、製造器物、播種大麥、馴養禽畜，甚至收服野人，儼然成為荒島之王。最後因為援助一位英籍船長收復失船，才在離家多年漂流荒島後，回到人事已非的故鄉。

3. 教師針對本書的運用：在真實的人生裡，每個人都必須承受各式各樣的挑戰。教師在教學中，可以鼓勵學生：如果我們永不放棄奮鬥，就能成為主宰自我命運的魯賓遜，進而建立一個屬於自己的王國，開創自己想要的未來！

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

### 四、運動迷宮：從田徑場到游泳池，60項運動大挑戰！

1. 分組進行閱讀、討論。

2. 本書內容：在各種運動場館，運動健將們正大展身手，為贏得榮耀而奮鬥；在場邊，迷宮馬拉松也鳴槍開跑了，讓我們解開迷宮和謎題，全力衝刺，穿越迷宮吧！將田徑場、體育館、游泳池、滑冰場……等統統濃縮成一座微型迷宮，場上選手揮汗競技的同時，場邊的觀眾也要時刻留意陷阱，一起找出隱藏圖案、穿越這些迷宮，平安抵達終點，讓讀者有如親臨奧運等盛大的國際賽事！

3. 教師針對本書的運用：

(1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。

(2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。

(3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

課程名稱	閱讀美力(閱讀議題)下學期	實施年級	5 年級
課程目標	1. 體會家人對自己的付出，並以實際行動來報答家人的恩惠。 2. 了解氣候變遷帶來的影響與我們的因應之道。 3. 學習如何避免被性侵害，降低國小學童被性侵害事件的發生。 4. 提昇保護自己與他人的能力，察覺家庭暴力事件，幫助更多的人。		
核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。		
議題融入	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 家 E6 關心及愛護家庭成員。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。		

	<p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。</p> <p>環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p> <p>環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。</p> <p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。</p> <p>法 E8 認識兒少保護。</p>		
學習重點	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="297 815 495 1490">學習表現</td> <td data-bbox="495 815 2136 1490"> <p><b>【國語】</b></p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p><b>【社會】</b></p> <p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p><b>【綜合】</b></p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p><b>【數學】</b></p> <p>n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。</p> <p><b>【健體】</b></p> </td> </tr> </table>	學習表現	<p><b>【國語】</b></p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p><b>【社會】</b></p> <p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p><b>【綜合】</b></p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p><b>【數學】</b></p> <p>n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。</p> <p><b>【健體】</b></p>
學習表現	<p><b>【國語】</b></p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p><b>【社會】</b></p> <p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p><b>【綜合】</b></p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p><b>【數學】</b></p> <p>n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。</p> <p><b>【健體】</b></p>		

		<p>1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p> <p>1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p>
	<p>學習 內容</p>	<p><b>【國語】</b>          Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。          Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。          Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p><b>【社會】</b>          Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。          Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。          Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。          Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。          Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。          Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p> <p><b>【綜合】</b>          Ad-III-3 尊重生命的行動方案。          Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。          Ba-III-2 同理心的增進與實踐          Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。          Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。          Ca-III-1 環境潛藏的危機。          Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p> <p><b>【數學】</b>          N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。</p> <p><b>【健體】</b>          Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。          Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。          Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。</p>
<p>表現任務</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能尊重與自己不同的意見。</li> <li>2. 能仔細聆聽並參與討論。</li> <li>3. 能愉快參與活動、踴躍發表。</li> <li>4. 能舉例說明解決家事的小祕方。</li> <li>5. 能表現出樂於學習的態度。</li> </ol>

	6. 能表現出樂於參與家務的態度。 7. 能完成學習單。 8. 可以知道男女生身體構造的差異與不同。 9. 能在班級中進行分工合作。 10. 能破除傳統性別刻板印象。			
教學資源	1. 導讀書本，故事。 2. 參考補充資料，網路資源。 3. 抽籤卡、美工用具。 4. 各項用品或海報。 5. 學習單。 6. 電腦、投影機。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 4 週   第 6 週	睡美人的春天 (融入性別平等教育)	一、引起動機 教師介紹電影《史瑞克》，引導學生聯想古典童話；並介紹史瑞克與費歐那公主，導引出主題「對王子與公主的傳統印象和現代觀念」。 二、古典童話的性別刻板印象 教師簡單介紹古典童話： 1. 白雪公主：白雪公主沉沉大睡，只有真愛的初吻才可將她喚醒。 2. 仙履奇緣（灰姑娘）：神奇的魔法只能持續到午夜十二點，和王子一見鍾情的灰姑娘只好飛奔而去，僅留下一支玻璃鞋讓王子朝思暮想 3. 睡美人：王子為愛劈荊斬棘，克服萬難打敗黑巫婆，才用真愛破除了魔咒。 請兒童自由發表當中的王子與公主有什麼特質。例如： 1. 公主都是柔弱無助的女性，等待王子來解救她們。 2. 王子總是有勇氣、有智慧，英勇地解救公主。 3. 唯有嫁給王子，才能過著幸福快樂的日子。 三、顛覆性別刻板印象的故事 (一)教師提問： 1. 若主角不是公主，是位王子故事會如何發展？ 2. 除了公主與王子從此以後一起過著幸福快樂生活的結局，主角有沒有可能有其他遭遇？ (二)教師介紹顛覆性別刻板印象的故事：	6	

		<p>1. 頑皮公主不出嫁：公主可以選擇和自己的寵物幸福、快樂的一起生活。</p> <p>2. 灰王子：又瘦又小，膽小害羞，然而善良的他，經歷一連串烏龍、爆笑的事件，最後贏得美麗公主的求婚，從此過著幸福快樂的生活。</p> <p>(三)完成學習單「打造王子與公主」</p> <p>-----第一、二節結束-----</p> <p>四、睡美人的春天</p> <p>(一)教師說明進行「睡美人的春天」的方式。演戲規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全班分為每組 10 人。</li> <li>2. 抽籤決定表演順序。</li> <li>3. 可發揮創意自由改編劇本。</li> <li>4. 角色沒有性別限制。</li> <li>5. 每組人員要分工合作。</li> </ol> <p>(二)進行分組，每組發放一份劇本。</p> <p>(三)教師簡述「睡美人的春天」的劇本。</p> <p>(四)小組進行表演分工。</p> <p>(五)各組準備與彩排。</p> <p>(六)表演開始</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導兒童將表演場地整理成「冂」字型。</li> <li>2. 教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵與回饋。</li> <li>3. 教師講評並給予各小組回饋。</li> <li>4. 演出後的分享</li> </ol> <p>(七)教師引導兒童將表演場地恢復成原來模樣。</p> <p>完成學習單。</p> <p>-----第三、四、五、六節結束-----</p>		
<p>第 7 週   第 8 週</p>	<p>健康飲品活力 GO (融入家庭教育)</p>	<p>《妙可(MILK)智慧王》</p> <p>準備活動：老師準備數學題準備牛奶相關資料</p> <p>一、引起動機</p> <p>老師提出一個數學問題買了 2 瓶牛奶 1 公升 300 毫升，總共有幾公升幾毫升？</p> <p>1 公升 300 毫升 + 1 公升 300 毫升 = 2 公升 600 毫升</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 你們有喝牛奶嗎？</li> <li>2. 什麼時候喝？</li> </ol>	<p>3</p>	

3. 牛奶有什麼味道呢？

## 二、發展活動

(一)介紹乳品的種類：1. 液態乳品 2. 發酵乳品 3. 脫水乳製品 4. 高脂肪乳製品

(二)乳品如何保存：1. 速儲存 2. 放上層 3. 避暴露 4. 防汙染

(三)如何選購乳品：1. 鮮乳標章 2. 品名、種類 3. 內容物：成分和營養標示  
4. 保存條件及保存期限

## 三、綜合活動

讓學生統整發表今天課程所學知識，可以如何應用在日常生活當中。

<第一節結束>

### 《就是(JUICE)不一樣》

準備活動：老師準備市售果汁，準備果汁相關資料和鮮榨果汁的水果和器材，請學生準備環保杯

## 一、引起動機

老師準備幾種市售果汁。

1. 你們知道各種顏色是什麼果汁嗎？
2. 聞一聞有沒有特別的味道？
3. 嚐嚐看，是什麼味道呢？

## 發展活動

### (一)鮮榨果汁

1. 製作前：請學生注意榨果汁時的安全。
2. 製作中：記錄榨 100c. c. 的果汁需要幾顆水果、果汁的製作步驟、水果的哪些部分沒有被製成成果汁。
3. 製作後：品嚐看看，記住喝起來的風味，並等待 10 分鐘，觀察果汁外觀、氣味和味覺上有什麼不同。
4. 收拾用具。

### (二)認識果汁家族

		<p>1. 果汁的種類  (1)風味飲料：果汁含量=0，果汁含量小於10%，果汁飲料含量大於10%  (2)可添加糖及食品添加物：濃縮果汁、天然果汁、還原果汁、鮮榨果汁</p> <p>2. 喝果汁可以替代吃水果或蔬菜嗎？</p> <p>3. 如何選擇果汁：成分、果汁百分比、營養標示</p> <p>三、綜合活動  和學生一起分享品嚐心得</p> <p>1. 你喜歡哪一種果汁？</p> <p>2. 市售果汁和鮮榨果汁的不同</p> <p>3. 完成填寫學習單</p> <p>&lt;第二、三節結束&gt;</p>		
<p>第 10 週     第 11 週</p>	<p>防治家庭暴力  (融入家暴防治教育)</p>	<p>準備活動：  家扶微電影《受虐兒去哪裡》  影片《孩能怎樣（家庭暴力影片）》</p> <p>一、引起動機  (一)欣賞家扶微電影《受虐兒去哪裡》及《孩能怎樣（家庭暴力影片）》。  (二)教師提問，並請小朋友自由發表：  1. 老師邀請小朋友上台，分享看完影片後的心得？  2. 小朋友向全班說明自己看完影片的心得。  3. 教師說明：家庭暴力的涵義及種類，以及為何要防治家庭暴力。</p> <p>二、發展活動  (一)藉家扶微電影《受虐兒去哪裡》及《孩能怎樣（家庭暴力影片）》引導討論家庭暴力防治觀念。  1. 老師協助學生分組，分組進行家庭暴力議題討論。  2. 教師先簡單說明家庭暴力防治的意義。提問及討論。  3. 問題一：你覺得家庭暴力的種類有哪些？  4. 問題二：家庭暴力與一般的暴力行為有何不同？  5. 問題三：哪些人有可能成為家庭暴力的施暴對象？  6. 問題四：當你或你的朋友遇到家庭暴力時，你該怎麼做呢？</p> <p>三、綜合活動</p>	<p>3</p>	

教師統整：透過小組的問題與討論，對於防治家庭暴力有初步的概念，預告下一節課程內容，將以繪本及影片說明遇到家庭暴力時還有哪些處置方式。

<第一節結束>

準備活動：

繪本《生氣的男人》

影片《Sinna Mann 生氣的男人》

一、引起動機

(一) 閱讀繪本《生氣的男人》及欣賞影片《Sinna Mann 生氣的男人》。

(二) 教師導讀及提問，並請學生自由發表：

1. 藉由繪本及影片中的案例，主角的家庭遇到的問題是什麼？是否有哪些較好的應對方式？
2. 你認為在哪些情況下，容易遇到影片中的情形？

二、發展活動

(一) 教師說明防治家庭暴力的方法，若真的如同繪本及影片中的主角，不幸遭遇或目睹家庭暴力，應尋求協助並盡速進行通報。

(二) 小組進行繪本中家庭暴力情境劇演出。

1. 各組討論三至五分鐘之情境劇劇本，分配角色進行演出。
2. 演出內容包含言語、肢體等不同形式之家庭暴力類型。
3. 教師歸納並引導正確之家庭暴力防治觀念。

準備活動：

繪本《生氣的男人》

影片《Sinna Mann 生氣的男人》

一、引起動機

(一) 閱讀繪本《生氣的男人》及欣賞影片《Sinna Mann 生氣的男人》。

(二) 教師導讀及提問，並請學生自由發表：

1. 藉由繪本及影片中的案例，主角的家庭遇到的問題是什麼？是否有哪些較好的應對方式？
2. 你認為在哪些情況下，容易遇到影片中的情形？

## 二、發展活動

(一)教師說明防治家庭暴力的方法，若真的如同繪本及影片中的主角，不幸遭遇或目睹家庭暴力，應尋求協助並盡速進行通報。

(二)小組進行繪本中家庭暴力情境劇演出。

1. 各組討論三至五分鐘之情境劇劇本，分配角色進行演出。
2. 演出內容包含言語、肢體等不同形式之家庭暴力類型。
3. 教師歸納並引導正確之家庭暴力防治觀念。

(三)分組討論與分享

1. 問題一：從戲劇演出中，不同的角色，對於家庭暴力有哪些不同的看法呢？
2. 問題二：從戲劇演出中，我們有看到那些不同的家庭暴力類型？除了這些以外，還有其他家庭暴力型態嗎？
3. 問題三：若你自己不幸遇到了家庭暴力，你會怎麼辦呢？

## 三、綜合活動

教師統整：教師說明在家庭中，發生家庭暴力並非你自己的錯，藉由了解這些不幸的小孩的故事，學習關懷他們，也希望讓每個不幸的大人和小孩透過學習的機會獲得內省、安慰和復原的機會。

<第二節結束>

準備活動：

歌曲《Let It Go (Stop the Violence 拒絕家庭暴力)》

歌曲《爸 我回來了 Dad, I'm home》

兩性教育學習單《防治家庭暴力》

## 一、引起動機

(一)由教師發問：

1. 引發舊經驗，熱身討論。
2. 複習前兩節課關於防治家庭暴力的內容並提出相關問題。

(二)教師說明：今天我們將藉由家庭暴力相關歌曲的教唱，統整與反思防治家庭暴力的觀念。

## 二、發展活動

(一)教師教唱歌曲《Let It Go (Stop the Violence 拒絕家庭暴力)》及《爸 我回來

		<p>了 Dad, I'm home》。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從歌詞中認識家庭暴力的成因及因應方式。</li> <li>2. 舉出歌詞中的家庭暴力行為類型。</li> </ol> <p>(二) 小組問題討論</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在這兩首歌中，分別以誰為主角出發，唱出歌詞中的心聲？</li> <li>2. 當遇到歌詞中的情境時，你會怎麼做呢？</li> </ol> <p>(三) 教師發下學習單《防治家庭暴力》(附件 3-1)，請小朋友寫完後進行檢討。檢視自己或身邊是否有人曾經受到家庭暴力的威脅，並說明有哪些因應之道。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師統整：本課程藉由教導正確的防治家庭暴力觀念，讓學生知道該如何保護自己及保護他人。</p> <p>&lt;第三節結束&gt;</p>		
<p>第 11 週</p>	<p>家與國 (融入全民國防教育)</p>	<p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生事先查詢「家」與「國」這兩個會意字的字型變化過程。</li> <li>2. 請學生事先複習社會科的史前文化內容，了解人類文明發展的演進。</li> </ol> <p>二、發展活動</p> <p>活動一：「家」與「國」的說文解字。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「國」：可分成「或」，「口」指的是人民，「戈」是武器，所以是有武力的組織，而「口」則是領土的範圍。</li> <li>2. 「家」：上半部分「宀」表示「室」，也就是居住地有關；下半部之「豕」其意為「豬」。(許慎「說文解字」中對家的解釋是：「家，本義乃豕之居也」，後引申假借為「人之居住的處所」。)</li> </ol> <p>活動二：我的「家」</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 惟惟家假期中安排三天的家庭旅遊，姊姊想去墾丁，惟惟想去小人國六福村遊樂區，爸爸媽媽想去清境農場，鄰居陳媽媽說臺北 101 和故宮博物院也不錯，最後是由哪些人可以決定去哪裡呢？如何決定呢？</li> </ol> <p>※參考答案：「家庭」的事務是家庭成員決定，應該由爸爸、媽媽、姊姊和惟惟共同決定，或由家庭中的大人決定，鄰居陳媽媽雖然提了建議，但仍無權決定惟惟家的事務。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 惟惟家院子裡的芒果樹上的芒果成熟了，看起來很好吃，鄰居陳媽媽見獵心喜，就趁人不注意時摘了回去。請問對惟惟家來說，陳媽媽的行為對她家有什麼影響？惟推一家人又可以怎麼做呢？</li> </ol> <p>※參考客案：惟惟家院子裡芒果樹上的芒果，應該是她們家的財產，不應由家庭外的成</p>	<p>1</p>	

		<p>員摘取，其實陳媽媽在未經她們家人的同意，就將芒果摘回去已侵犯了惟惟一家人的權利，且這種偷竊的行為，已觸犯刑法中的竊盜罪。若是惟惟家能舉出人證或物證(社區攝影機影像)，可以對陳媽媽提告, 請求賠償。</p> <p>活動三：「國家」和「家庭」</p> <p>1. 教師口頭說明:我們從史前文化單元,就知道人類文明出現是從人與畜共居產生「家」之農業文化開始,「家」增加後才慢慢形成「聚落」,當「聚落」擴大,才会有「城」及「國」的存在,後來「國家」就連用變成一個名詞,而「家」則以「家庭」指稱。</p> <p>2. 教師提問:從剛剛生活情境討論中了解,一個「家」的存在會有家庭成員、家人居住的地方、家庭事務的決定權及共同的生活習慣與規矩等,「國家」其實就是由無數個「家庭」所組成,國家是否也有像「家庭」樣的權力呢?</p> <p>三、結論:</p> <p>1. 就「國」和「家」的文字中,意涵就有「人、領土範圍、居住處所、武力組織」等。</p> <p>2. 國家組成的要素,簡單的說就是「人民,領土,政府,主權」。</p> <p>3. 我們的國家「中華民國」具備「領土、人民、主權與政府」四項要素,目前已有 100 多年的歷史。國家可以保護人民,而人民也應該保護國家,不要做出傷害國家的事情。</p>		
<p>第 12 週   第 14 週</p>	<p>我會保護我自己 (融入性侵害防治教育)</p>	<p>一、教學準備 教師：有關性侵害防制的影片、情境圖片、活動單、學習單。 學生：查詢性侵害的相關資料。</p> <p>二、主要活動</p> <p>(一) 引起動機</p> <p>1. 教師拿出性侵害情境圖問詢小朋友在圖片中可能發生什麼事？(二) 欣賞影片 教師播放性侵害防治短片。</p> <p>(三) 分組討論：教師提問</p> <p>1. 哪一些人可能會是施暴者？ 2. 哪一些人是較容易受到性侵害的對象？ 3. 哪一些場所容易發生性侵害事件？ 4. 遇到性侵害事件時該如何處理？</p> <p>----第一節結束----</p> <p>(四) 發表 教師請各組小朋友上台發表各組所討論的內容與如何避免受性侵害的想法,教師再針對小朋友們所講的內容作一歸納整理與補充。</p> <p>(五) 救命拳遊戲</p>	<p>1</p>	

		<p>1. 說明遊戲規則與步驟：</p> <p>(1)請兩位小朋友先猜拳決定喊拳的前後。</p> <p>(2)由猜拳贏的一方先喊拳，兩人遊戲中邊輪流喊拳邊做動作。</p> <p>(3)若是甲先喊拳，而對方乙做出與甲一樣的動作，則甲贏一次，先贏二次者勝。</p> <p>(4)如甲喊拳所喊出的拳法與乙所出的拳法不同，則換乙喊拳。</p> <p>2. 拳法：</p> <p>(1)喊聲：「大聲叫呀！大聲叫！」 動作：雙手輕擺於嘴邊，做喊叫狀。</p> <p>(2)喊聲：「我不要呀！我不要！」 動作：雙手在胸前揮動，做拒絕狀。</p> <p>(3)喊聲：趕快跑呀！趕快跑！ 動作：雙手握拳放於腰間，前後揮動，作賽跑狀。</p> <p>(4) 自創自編口令動作。</p> <p>3. 說明遊戲規則與步驟後，各組小朋友與自己組別所有人划拳。</p> <p>-----第二節結束-----</p> <p>(六) 教師講解『我會保護我自己』學習單。</p> <p>(七) 請小朋友填寫『我會保護我自己』學習單。</p> <p>(八) 分享書寫內容</p> <p>(九) 交代小朋友下次所需準備的功課。</p> <p>-----第三節結束-----</p>		
<p>第 16 週   第 17 週</p>	<p>氣候變遷 (融入環境教育)</p>	<p>準備活動：</p> <p>影片《適應氣候變遷》 影片《±2°C 正負二度C》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導，說明環保教育的意義，以及氣候變遷的意義及對環境所造成的影響。</p> <p>(二)教師帶領學生觀賞影片《適應氣候變遷》。</p> <p>(三)教師引導提問：</p> <p>1. 看完影片後，對於氣候變遷有哪些基本的認識？造成氣候變遷的原因有哪些？</p> <p>2. 在影片中，氣候變遷所造成各個層面的影響包括那些？</p> <p>3. 教師說明：在氣候變遷的影響下，我們生存的地球與環境這經歷劇烈的變動，他不僅影響了天氣，連帶造成糧食作物的減產及人們被迫離開家園，已經成為全球性的</p>	<p>3</p>	

問題。

## 二、發展活動

(一)教師引導：氣候變遷帶來的影響很多，請仔細觀看影片，看看有哪些影響。

(二)欣賞影片《±2°C 正負二度C》

(三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。

1. 問題一：剛剛影片中出現了哪些氣候的變化？

2. 問題二：這些氣候變化對我們的生活環境帶來哪些影響？

3. 問題三：你認為氣候變遷所帶來的影響全都是負面的嗎？

是否有正面的影響？為什麼？

4. 問題四：氣候變遷中，人類的角色是什麼？我們又應該扮演什麼樣的角色？

## 三、綜合活動

(一)教師統整：在瞭解了氣候變遷的意義後，讓學生能夠知道地球環境資源的珍貴，我們的地球只有一個，它並非祖先留下來的資產，而是我們向下一代借來的珍寶。

<第一節結束>

準備活動：

影片《北極熊危機》、《北極熊的請求》，繪本《北極熊搶救家園》、《浮冰上的小熊》

## 一、引起動機

(一)教師引導：

1. 引發舊經驗，熱身討論。

2. 複習上一節課氣候變遷的內容，以及環境保護的基本理念。

(二)教師說明：本節課將從北極熊的生存環境出發，藉由影片與繪本讓學生瞭解氣候變遷正在此時此刻不斷發生，且影響著地球上的各種生物。

## 二、發展活動

(一)欣賞影片《北極熊危機》及《北極熊的請求》。教師引導提問。

(二)影片欣賞後，分組進行問題討論。

1. 問題一：從影片中，我們可以發現北極熊的生存環境慢慢地消失，是什麼原因造成的呢？

2. 問題二：如何幫助北極熊，使他們能繼續生存？

3. 問題三：我們為什麼要守護北極熊和他們的棲地？

- (三)教師導讀繪本《北極熊搶救家園》及《浮冰上的小熊》。教師引導討論。
- (四)繪本導讀後，分組進行討論，幫幫北極熊，各組想出一個能幫助北極熊的方案計畫。
1. 各組輪流發表幫助北極熊的計畫。
  2. 想想看，這些計畫要如何有效的執行，以幫助這些無辜的動物。
  3. 地球上，若沒有了北極熊，對我們的生態環境會有影響嗎？為什麼？

### 三、綜合活動

- (一)教師統整：讓學生從北極熊的生存世界出發，了解人類破壞環境所造成的巨大影響，雖然遠在北極，看似距離我們遙遠且沒有關聯，但就如同蝴蝶效應一般，氣候變遷的影響無遠弗屆，因此，需要你我共同攜手，保護我們的環境。
- (二)下節課程預告：下次上課將進行北極熊的繪本故事情境劇演出，請小朋友分組安排角色及相關工作。

### <第二節結束>

- (三)教師導讀繪本《北極熊搶救家園》及《浮冰上的小熊》。教師引導討論。
- (四)繪本導讀後，分組進行討論，幫幫北極熊，各組想出一個能幫助北極熊的方案計畫。
1. 各組輪流發表幫助北極熊的計畫。
  2. 想想看，這些計畫要如何有效的執行，以幫助這些無辜的動物。
  3. 地球上，若沒有了北極熊，對我們的生態環境會有影響嗎？為什麼？

### 三、綜合活動

- (一)教師統整：讓學生從北極熊的生存世界出發，了解人類破壞環境所造成的巨大影響，雖然遠在北極，看似距離我們遙遠且沒有關聯，但就如同蝴蝶效應一般，氣候變遷的影響無遠弗屆，因此，需要你我共同攜手，保護我們的環境。
- (二)下節課程預告：下次上課將進行北極熊的繪本故事情境劇演出，請小朋友分組安排角色及相關工作。請各組各舉出三個例子。

- (三)分組進行搶救北極熊情境劇演出。

1. 分配角色(包含旁白)、台詞及走位。
2. 分別扮演北極熊、人類、地球及冰山等角色。
3. 戲劇演出：藉由不同角色的演出及詮釋，讓同學們了解北極熊在氣候變遷下所遭遇的困境，並藉此完成環保教育學習單《搶救北極熊》。

### 三、綜合活動

- (一)請小朋友完成環保教育學習單《搶救北極熊》。

		<p>(二)教師統整：教師總結說明環境變遷及環境保護的理念，並請同學們反思本堂課程的意涵，設法從自身做起實踐環境保護的理念。</p> <p>&lt;第三節結束&gt;</p>		
<p>第 20 週</p>	<p>孝順特務 Here We Go (融入品德教育)</p>	<p>◎成長時光機</p> <p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生攜帶自己小時候到现在的照片約 6~8 張，以及自己父母親的照片各 1 張。</li> <li>2. 教師將學生的照片布置於教室後面，形成一道時光迴廊。</li> <li>3. 教師請學生下課時參觀布置在教室後面的照片，並於上課時和學生互相分享成長的點滴。</li> </ol> <p>二、發展活動：親愛的，那就是親情！</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生分享自己平常與父母親的互動關係：       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)你和家人的關係如何？平常你是如何和家人相處的？</li> <li>(2)如果用心去了解家人、體諒家人，會不會拉近自己與家人的距離呢？</li> <li>(3)怎麼做可以更具體的對家人表達相互關懷與了解的心意呢？</li> </ol> </li> <li>2. 教師請學生觀看教育部生命教育學習網「不一樣的母親節」動畫。</li> <li>3. 教師引導學生討論下列問題：       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)冬冬為什麼要幫媽媽洗腳？</li> <li>(2)如果你是爸爸媽媽，小孩子幫你洗腳，你有什麼感覺？</li> <li>(3)假如是你，你願意幫爸爸媽媽洗腳嗎？說說你的看法。</li> </ol> </li> </ol> <p>三、綜合活動：寶貝你的腳</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生兩兩一組，互相練習洗腳步驟。       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)準備用具--臉盆、肥皂、毛巾、椅子。</li> <li>(2)服務的一方先試一下水溫，確定水溫後，請被服務的人脫好鞋襪，浸泡到水中。</li> <li>(3)服務者用肥皂幫被服務者做清潔動作。</li> <li>(4)清潔完畢後，請被服務者雙腳再次浸泡於水中，服務者幫其做腳底按摩。</li> <li>(5)幫被服務者擦腳一底下墊上毛巾，避免水滴於地板，動作輕柔，亦可抹上乳液。</li> </ol> </li> <li>2. 請學生互相分享過程中的趣事與感受，以及可以改進的地方。</li> </ol> <p>四、回饋與統整：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師發下學習單，鼓勵學生回家後試著替自己的雙親或長輩洗腳。</li> </ol>	<p>1</p>	

		2. 教師總結：孝順父母的方式非常多元，學生從小到大也已經從學校學習到各種不同的孝親方式，但孝順絕對不僅是洗洗腳或做做家事就夠了，應該要能發自內心的尊敬父母長上，對家人真心的關懷與照顧。		
--	--	---	--	--

課程名稱	閱讀美力-閱讀美感(下學期)		實施年級	5 年級
課程目標	1. 藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。 2. 認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。 3. 透過閱讀海洋文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。 4. 透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的的能力，並培養創作的興趣。			
核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。			
議題融入	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。			
學習重點	學習 表現	<b>【國語】</b> 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。		

		<p>【社會】</p> <p>3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p>		
	學習內容	<p>【國語】</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【社會】</p> <p>Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</p>		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生只要用心觀察周遭的人、事、物，還是可以發現許多新奇有趣的事正在發生。</li> <li>2. 故事的世界多采多姿，大家一起讀故事，向故事中的主角學習，運用智慧採取適合的行動。</li> <li>3. 引導學生可以從不同生物、不同活動、不同地點，看見冬天的特色與變化，並感受人與人之間在佳節相聚的溫馨情誼。</li> <li>4. 以單元組織方式進行。</li> <li>5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。</li> <li>6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。</li> </ol>			
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教科用書及圖書館用書</li> <li>2. 數位媒材及網路資源</li> <li>3. 圖書館（室）及圖書教室</li> </ol>			
上學期 教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週   第 5 週	<p>第一單元換一個角度</p> <p>一、你會怎麼回答？</p> <p>二、智救養馬人</p> <p>三、真正的「聰明」</p> <p>學習地圖一</p>	<p>一、你會怎麼回答？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀<u>英國傳奇首相：邱吉爾</u>、討論。</li> <li>2. 本書內容：本書介紹<u>邱吉爾的一生</u>。<u>邱吉爾</u>是二十世紀英國頗受爭議的政治人物，有人認為他是政客，也有人認他是政治家；有人說他喜愛戰爭，也有人說他為世界和平而努力。他從事政治，卻得到<u>諾貝爾文學獎</u>，但正因為如此，他的故事才這麼具可讀性。</li> <li>3. 教師針對本書的運用：透過全班共讀，學生對於<u>邱吉爾</u>能有更多了解，也可請學生閱讀後說說自己對<u>邱吉爾</u>的認識或感想。</li> <li>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol>	5	

		<p>二、智救養馬人</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀<u>新譯晏子春秋</u>、討論。</li> <li>2. 本書內容：總結了晏子的思想，體現其政治智慧，採用短篇故事的形式，有人物描寫、環境烘托、矛盾衝突，具備了現代小說的特點，相當具可讀性。</li> <li>3. 教師針對本書的運用： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。</li> <li>(2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。</li> <li>(3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</li> </ol> </li> <li>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol> <p>三、真正的「聰明」</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀<u>愛因斯坦格言集</u>、討論。</li> <li>2. 本書內容：本書由<u>愛因斯坦文集</u>精選摘出分類，讀者可從中領略<u>愛因斯坦</u>的科學觀、道德觀、宗教觀、人生觀和社會觀，了解他在重大歷史事件中的基本立場和態度，以及他的各種言論思想。由此書可看出<u>愛因斯坦</u>一生中的真實面與其充滿睿智的人生哲學。</li> <li>3. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol> <p>學習地圖一</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀<u>不平凡的職業：揭開 12 個工作的祕密</u>、討論。</li> <li>2. 本書內容：本書介紹了平時不常見卻重要的職業，手語翻譯員、訓犬師、熊貓飼育員……每一種工作都能為社會提供貢獻，可以讓學生認識多元職業的重要，發現每種工作都有獨一無二的價值。</li> <li>3. 教師針對本書的運用：教師可以找適合和學生分享的職業，啟發學生對於未來職涯的想像。</li> <li>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol>		
<p>第 6 週   第 10 週</p>	<p>第二單元職業任意門 四、小記者，出動！ 五、奇幻光芒的祕密 六、人「聲」就是戲 學習地圖二 閱讀階梯一「溜」出不一 樣的人生——楊元慶</p>	<p>四、小記者，出動！</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀<u>現在工作中</u>、討論。</li> <li>2. 本書內容：本書介紹社會上常見的近三十種工作，關於各種職業工作的性質、工作內容和甘苦都能在本書中找到解答，寫實的圖畫細節可以讓學生發現更多工作的不同面向。</li> <li>3. 教師針對本書的運用：教師可以利用書中的內容，讓學生猜一猜是什麼職業，滿足對不同職業的好奇，開啟對生涯探索的第一步。</li> <li>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol> <p>五、奇幻光芒的祕密</p>	<p>5</p>	

		<p>1. 分組進行閱讀<u>妖怪藥局</u>、討論。</p> <p>2. 本書內容：一部冒險奇幻小說，裡頭的故事千奇百怪，具有渲染力，視覺感十足，讀來有動漫的味道。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：書裡談論了勇敢、正義、親情和友情，還有許多愛與關懷的情節。教師可挑選部分章節，引導學生與本課課文相互比對、閱讀討論。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>六、人「聲」就是戲</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>玩聲音，聲優 30 年的養成筆記</u>、討論。</p> <p>2. 本書內容：配音員就是用聲音演戲的人，也就是「聲音演員」或「聲優」。一般人用自己的聲音表達情緒是日常，可是專業的配音員必須用聲音為不同人物、不同年齡、不同個性的角色灌注靈魂與風采，給予聽眾及觀眾豐富的聲音饗宴。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：針對各種配音類別的特殊技巧，本書有精采的專業提點與經驗分享。教師可運用於課堂中，給有志於配音工作的學生作參考。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>學習地圖二</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>修煉—動物精的祕密</u>、討論。</p> <p>2. 本書內容：十二歲的<u>臺 美混血女孩艾美</u>，暑假時回<u>臺灣</u>，認識了外婆的鄰居，也開啟了她一趟自我探索之旅。一群修煉後不會變老的動物精，圍繞在<u>艾美</u>的周遭，究竟是敵還是友？對她是福還是禍？讓我們跟著艾美的腳步，逐步揭露真相，解開一個又一個的謎團……。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：作者以「動物修煉成精」的概念作為主軸，參考<u>山海經</u>、<u>拾遺記</u>等古籍，亦將歷史、陰陽五行、運氣練功、因果善報等東方文化元素融入故事當中，字字句句充滿魔力。教師可以挑選部分章節，引導學生與古籍相互比對閱讀。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>閱讀階梯一「溜」出不一樣的人生——楊元慶</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>海上的勇者：麥哲倫</u>、討論。</p> <p>2. 本書內容：歷史上的探險，是人類發展重大的進程，透過探險，人類對於地球的樣貌、氣候，到各地的風土民情、文化差異，都有了更完整的認識。藉由介紹史上重要的探險家，帶學生深入探險情境，培養不怕困難的堅毅性格及勇於冒險的進取精神。</p> <p>3. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 11 週 	第三單元海洋這麼說 七、真相？真相！	七、真相？真相！ 1. 分組進行閱讀 <u>我住在水裡</u> 、討論。	5	

第 15 週

八、你想做人魚嗎？  
九、海洋的殺手  
學習地圖三

2. 本書內容：以「水」為主的生態環境，從生活在河流中的生物（如魚、蝦、龜等），河岸邊的生物（如水鳥、哺乳類動物、兩棲類、昆蟲），以及海中的鯨豚、珊瑚、水母等，詳細介紹水域的大自然組合。
  3. 教師針對本書的運用：這本繪本以細緻的筆法畫出各種水邊、水中的動物，並簡單說明牠們的生態習性。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。
  4. 學生進行閱讀理解題目的練習。
- 八、你想做人魚嗎？
1. 分組進行閱讀余光中詩選、討論。
  2. 本書內容：本書收錄余光中從事詩創作五十年來精選作品為一帙，由詩人自訂，依時代先後編為十三輯，包括十三本詩集之薈萃。
  3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用適合學生自行閱讀的新詩，供學生練習欣賞與分析。
  4. 學生進行閱讀理解題目的練習。
- 九、海洋的殺手
1. 分組進行閱讀寄自野地的明信片、討論。
  2. 本書內容：對大自然的美好嚮往不一定要遠赴到他方，只要我們認真看待週遭事物，生命的感動無處不在，這是一個寫給所有愛好自然者的安靜又熱情的邀約，同時也分享這島嶼上最動人繽紛的野地紀實。
  3. 教師針對本書的運用：
    - (1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。
    - (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。
    - (3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。
  4. 學生進行閱讀理解題目的練習。
- 學習地圖三
1. 分組進行閱讀克比睡不著：與海洋動物的奇幻冒險、討論。
  2. 本書內容：本書六個故事皆為作者實際走訪屏東海生館進行訪問與調查後、重新書寫而成。跳脫傳統知識性書籍的直述呈現，改用冒險故事帶入豐富的海洋動物知識，讓海洋動物們以主觀視角來訴說不一樣的海洋觀點。同時搭配幽默風趣的插畫及生動的照片，激發讀者對海洋的無限想像，是一本非常適合中小學生閱讀的海洋知識書。
  3. 教師針對本書的運用：教師可進行導讀，推薦學生自行閱讀。
  4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

第 16 週  
|  
第 20 週

第四單元來自遠古的神話  
十、玉米人的奇蹟  
十一、幸福的火苗  
十二、神農嘗百草  
學習地圖四  
閱讀階梯二旗魚王

#### 十、玉米人的奇蹟

1. 分組進行閱讀世界少年文學必讀經典 60：希臘神話、討論。
2. 本書內容：古希臘流傳許多故事，希臘神話是由十二個住在奧林帕斯山的天神所組成的故事，眾神個性鮮明。本書所選譯的故事，除了開天闢地的由來和神靈的傳說外，也包含天神與人類之間發生的故事。
3. 教師針對本書的運用：改寫自希臘神話的故事，教師可擷取適合的篇章讓學生閱讀。
4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

#### 十一、幸福的火苗

1. 分組進行閱讀希臘神話、討論。
2. 本書內容：本書是認識西方文化最佳的入門書。附有詳細注釋，補充背景知識、難字注音、成語解釋。
3. 教師針對本書的運用：請學生在閱讀後選擇一位希臘神話人物，讓自己成為該名神話人物，進行自我介紹。
4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

#### 十二、神農嘗百草

1. 分組進行閱讀新說山海經·創世卷、討論。
2. 本書內容：山海經是中國神話故事的緣起，許多家喻戶曉的神話故事都是源自於此。本書選取了山海經的十位創世神，其中也包含神農氏。
3. 教師針對本書的運用：教師可以找幾則適合和學生分享的故事，作為教學使用。
4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

#### 學習地圖四

1. 分組進行閱讀給孩子的希臘羅馬神話故事、討論。
2. 本書內容：本套書總共有二十五堂課，每一課的開頭都以生動插畫和趣味標題起始，讓孩子快速掌握天神英雄最主要特色，引發閱讀興趣。為了協助孩子容易進入閱讀情境，每篇故事的開頭都有簡短引文，以幽默的提問口吻引發孩子對故事的親切感，迅速掌握故事綱要，提升理解力。
3. 教師針對本書的運用：請學生在閱讀後選擇一篇故事，先說故事大意，再選擇「特別精采情節」用說或演的方式，在班上和同學分享。
4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

#### 閱讀階梯二旗魚王

1. 分組進行閱讀海洋的心聲：海洋散文集、討論。
2. 本書內容：本書以海洋國家可努力的四大屬性來編選，概略分為：育海、依海、探海、

		<p>樂海等四大區塊，內容包含海洋地理歷史、海洋生態保育、海洋產業、海洋教育及海洋探索、海洋遊憩活動。透過十七篇海洋文學精選，刻畫動人的海上風景與故事，提醒我們重新面對海，找回遲來的海洋自覺。</p> <p>3. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
--	--	---	--	--

課程名稱	閱讀美力—閱人無數(上學期)		實施年級	五年級
課程目標	1. 能了解動畫設計原理及技巧 2. 能製作或設計動畫遊戲 3. 認識智慧財產權及個人資料保護法			
核心素養 具體內涵	藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器，進行自然科學實驗。			
議題融入	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。			
學習重點	學習 表現	<b>【藝術】</b> 視 E-III-3 設計思考與實作 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 <b>【自然】</b> pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄		
	學習 內容	<b>【藝術】</b> 1-III-6 能學習思考設計，進行創意發想和實作 <b>【自然】</b> Nf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。		
表現任務	1. 學生能熟悉 Scratch 的基本操作介面和功能： <ul style="list-style-type: none"> <li>- 瞭解 Scratch 的拖放積木設計概念</li> <li>- 熟悉各種積木型別及其用途</li> </ul>			

	<p>2. 學生能學習基本的程式設計概念：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 變數、運算式和邏輯判斷</li> <li>- 迴圈、條件判斷和事件處理</li> </ul> <p>3. 學生能掌握動畫製作的技巧：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 管理角色的外觀和移動</li> <li>- 設計場景和背景</li> <li>- 製作聲音和音效</li> </ul> <p>4. 學生能培養創意思維和問題解決能力：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 嘗試不同主題和風格的動畫</li> <li>- 分析和解決程式設計問題</li> <li>- 發展創新的互動和動畫設計</li> </ul> <p>5. 學生能培養協作和分享的習慣：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 與他人分享作品並獲得回饋</li> <li>- 參與 Scratch 社群互動和交流</li> </ul> <p>6. 學生能為未來進階學習做好準備：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 瞭解 Scratch 與其他程式語言的關係</li> <li>- 培養邏輯思維和程式設計基礎</li> </ul>			
教學資源	電腦多媒體設備 輔助課本教材 輔助範例光碟			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週   第 21 週	Scratch 動畫程式設計	1. 使用者介面及各項功能使用介紹 2. 角色編製及編修(繪圖編輯器運用) 3. 圖像式程式碼運用：角色動作 4. 智慧財產權指導與說明、智慧財產權動畫設計 5. 打擊惡魔遊戲設計 6. 認識個人資料保護法、網路霸凌問題	21	

課程名稱	閱讀美力—閱人無數(下學期)		實施年級	五年級
課程目標	1. 能了解動畫設計原理及技巧 2. 能製作或設計動畫遊戲 3. 認識網路相關法律及網路禮儀 4. 認識網路相關法律(公然侮辱及毀謗、網路霸凌)			
核心素養 具體內涵	藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器，進行自然科學實驗。			
議題融入	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。			
學習重點	學習 表現	【藝術】 視 E-III-3 設計思考與實作 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 【自然】 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄		
	學習 內容	【藝術】 1-III-6 能學習思考設計，進行創意發想和實作 【自然】 Nf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。		
表現任務	1. 學生能熟悉 Scratch 的基本操作介面和功能： <ul style="list-style-type: none"> <li>- 瞭解 Scratch 的拖放積木設計概念</li> <li>- 熟悉各種積木型別及其用途</li> </ul>			

	<p>2. 學生能學習基本的程式設計概念：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 變數、運算式和邏輯判斷</li> <li>- 迴圈、條件判斷和事件處理</li> </ul> <p>3. 學生能掌握動畫製作的技巧：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 管理角色的外觀和移動</li> <li>- 設計場景和背景</li> <li>- 製作聲音和音效</li> </ul> <p>4. 學生能培養創意思維和問題解決能力：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 嘗試不同主題和風格的動畫</li> <li>- 分析和解決程式設計問題</li> <li>- 發展創新的互動和動畫設計</li> </ul> <p>5. 學生能培養協作和分享的習慣：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 與他人分享作品並獲得回饋</li> <li>- 參與 Scratch 社群互動和交流</li> </ul> <p>6. 學生能為未來進階學習做好準備：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 瞭解 Scratch 與其他程式語言的關係</li> <li>- 培養邏輯思維和程式設計基礎</li> </ul>			
教學資源	電腦多媒體設備 巨岩版教材 輔助範例光碟			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週   第 20 週	Scratch 動畫程式設計	<b>【Scratch 動畫程式設計】</b> 1. 使用者介面及各項功能使用介紹 2. 角色編製及編修(繪圖編輯器運用) 3. 圖像式程式碼運用：角色動作 4. 水果接接接遊戲設計、解救公主遊戲設計 5. 網路禮儀的指導與認識 6. 認識個人資料保護法、認識網路相關法律(公然侮辱及毀謗、網路霸凌) 7. 成果作品同儕互評	20	