

參、彈性學習課程計畫

【 六 】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(105)節、下學期(19)週共(95)節，合計(200)節。

上學期					
週次	類 別 節 數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
		第一週	閱讀美力(3)		
第二週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)	
第三週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)	
第四週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)	
第五週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)	
第六週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)	
第七週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)	
第八週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)	
第九週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)	
第十週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)	
第十一週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)	
第十二週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)	
第十三週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)	

第十四週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第十五週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第十六週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第十七週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第十八週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第十九週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第二十週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第二十一週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
總計	63	0	0	42

下學期

週次	類 節 數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	閱讀美力(3)				美哉美力(2)
第二週	閱讀美力(3)				美哉美力(2)
第三週	閱讀美力(3)				美哉美力(2)
第四週	閱讀美力(3)				美哉美力(2)
第五週	閱讀美力(3)				美哉美力(2)
第六週	閱讀美力(3)				美哉美力(2)
第七週	閱讀美力(3)				美哉美力(2)

第八週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第九週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第十週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第十一週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第十二週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第十三週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第十四週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第十五週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第十六週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第十七週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第十八週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第十九週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
總計	57	0	0	38

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(3)節，上學期(21)週共(63)節、下學期(19)週共(57)節，合計(120)節。

上學期			
課程名稱	內容	節數	項目
閱讀美力(閱讀議題)	1. 威廉的洋娃娃(6) (融入性別平等教育) 2. EAEY 幸福家(3) (融入家庭教育) 3. 家暴、性侵 STOP! (3) (融入家庭暴力防治教育) 4. 性不性由你(3) (融入性侵害防治教育) 5. 拯救地球大作戰(3) (融入環境教育) 6. 人同此心，心同此理(3) (融入品德教育)	21	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
閱讀美力(閱讀美感)	1. 從閱讀的詩歌和文章中，學會觀察事物，進而藉物抒情，用分說法和順敘法描述事情。 2. 從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並將參觀或蒐集的資料加以整理。 3. 了解文章內涵，了解打開新視野的重要，進而主動積極的打開心胸，擴充自己的學習視窗。 4. 從欣賞課文文章中，學會珍愛時光，認識生活的智慧，體驗臺灣的好風光，並閱讀各種有趣的文章。	21	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
閱讀美力	閱人無數(資訊)	21	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

下學期

課程名稱	內容	節數	項目
閱讀美力(閱讀議題)	1. 我們都是小紅帽(6) (融入性別平等教育) 2. 健康好食在(3) (融入家庭教育) 3. 你懂我的心嗎?(3) (融入家庭暴力防治教育) 4. 人生交叉點，勇於說「不」(3) (融入性侵害防治教育) 5. 環保啦啦隊(3) (融入環境教育) 6. 來個擁抱吧！力克叔叔教我的8堂課(1) (融入生命教育)	19	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
閱讀美力(閱讀美感)	1. 從閱讀的詩歌和文章中，學會觀察事物，進而藉物抒情，用分說法和順敘法描述事情。 2. 從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並將參觀或蒐集的資料加以整理。 3. 了解文章內涵，了解打開新視野的重要，進而主動積極的打開心胸，擴充自己的學習視窗。 4. 從欣賞課文文章中，學會珍愛時光，認識生活的智慧，體驗臺灣的好風光，並閱讀各種有趣的文章。	19	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
閱讀美力	閱人無數(資訊)	19	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

課程名稱	閱讀美力-閱讀議題：威廉的洋娃娃(上學期)	實施年級	6年級
課程目標	現在是一個科技、觀念進步的時代，現代人漸漸的對性別平等的觀念越來越明確，也多能落實男女平等的概念，這是很好的現象，或許還有一些人還沒有辦法完全接受、適應，但是藉由教育、宣導，讓大家對這個觀念更重視。 藉由本課程活動，將法規、生活中所看得到的廣告、影片，作為教學的媒介，讓學生藉由戲劇、繪畫或學習單的方式，親自體驗不同性別之間需要彼此互相尊重和關懷，讓性別相處更和諧。		

<p>核心素養 具體內涵</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p>	
<p>議題融入</p>	<p>【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>	
<p>學習重點</p>	<p>學習 表現</p>	<p>【國語】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>【社會】 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>【綜合】 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>
	<p>學習 內容</p>	<p>【國語】 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>【社會】 Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。</p>

		Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 【綜合】 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。		
表現任務		1. 能了解兩性的異同及優缺點，並知道自己與同學有哪些不同。 2. 可以認識性別相關法律，能好好遵守，當個有素質的好學生。 3. 能知道兩性平等，需要互相尊重，不去欺負、歧視同學。		
教學資源		參考資料(威廉的洋娃娃) 網頁顯示 http://www.Youtube.com/watch?v=sfKKvXX5Hsk 學習單 相關網頁(法源法律網、教育部性別平等教育網) 演戲道具 相關網頁 網頁影片 (參考資料)A4 紙張		
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第4週 第6週	威廉的洋娃娃 (融入性別平等教育)	《男女大不同?》 1. 教師導讀“威廉的洋娃娃”繪本一書。 討論書中男生和女生的玩具、衣服、… 2. 性別平等討論(廣告：海尼根尖叫廣告) 職業、服裝、玩具、個性、活動。 3. 檢討要如何做到性別平等。 4. 請學生分組討論下次演戲的內容及服飾。 5. 帶回學習單填寫 《性別有「法」度》 1. 教師利用網頁講解性別平等的相關法律規定。 <u>性別平等教育相關法規</u> ： 刑法(第十六章 妨害性自主罪、第十六章之一 妨害風化罪) 性騷擾防治法 性別工作平等法 2. 案例模擬。 請學生分組演出模擬劇。 主題為違反法令或是性別平等的劇情。 3. 大家來找碴。 看看劇情中那些是不合理。	6	

	<p>哪些是違反法令的劇情? 應該如何改善?</p>		
--	--------------------------------	--	--

課程名稱	閱讀美力-閱讀議題：EASY 幸福家(上學期)		實施年級	6 年級
課程目標	<p>隨著社會的變遷、家庭結構的改變、少子化、媒體的發達、……等種種原因交互作用的影響下，不論是家長或老師都認為現在的孩子越來越難管教，越來越難以溝通。不論是單親或雙薪家庭，現在的父母大多要面臨工作、經濟、家庭與教養子女的多重壓力，而孩子在步入青春期階段也會面臨身體變化、學業、交友與人際關係的壓力，在彼此都面臨許多壓力的狀況下，每個人的脾氣都常處在瀕臨一觸即發的臨界點，家中隨時都可能充滿火藥味，這樣的氛圍會讓家人之間的親密感逐漸疏離、淡化而至消失，若再不加以重視這層家的保護網，則可能衍生出孩子在外出現反社會的行為，製造社會問題，將會越來越嚴重。</p> <p>本活動的設計是串連三個活動，形成一個整體概念，第一個活動主要在讓學生與家長學習如何面臨青春期火爆的情緒，帶領父母與子女共同探索適當的情緒管理方法；接著第二個活動則是當爭戰過後想和解卻又都不願先開口的情況下，如何藉由肢體接觸—愛的密碼，來化解親子之間的對立、尷尬與冷漠；最後進行第三個活動當打破僵局後要修補親子關係，學習如何對最親密的家人表達愛，這就需要溝通的技巧與要領了。本活動將透過各種遊戲、角色扮演、分組討論與實際操作等方式來進行肢體溝通、口頭溝通或網路溝通的技巧演練，進而達成溝通的目的，促進家庭更和諧、溫馨、幸福美滿。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>			
議題融入	<p>【性別平等教育】 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。</p> <p>【人權教育】 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>【品德教育】 E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。</p> <p>【家庭教育】 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>【社會】 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>【健體】</p>		

		3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。		
學習內容		【社會】 Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。 【健體】 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。		
表現任務	1. 學生能知道在青少年時期適時的表達情緒。 2. 學生能化解親子之間的對立、尷尬與冷漠。 3. 學生能學習如何對最親密的家人表達愛。			
教學資源	音樂 CD 保麗龍板 圖釘 童軍繩 學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 8 週 第 9 週	EASY 幸福家 (融入家庭教育)	《好情商不傷心》 準備活動： 老師準備輕快的音樂 CD、每人一小塊保麗龍片和一盒圖釘。 一、引起動機 遊戲 1. 教師先放輕快的音樂 CD，當老師喊：「我最愛的家人」時，同學隨意站立或走動，當老師喊：「三個人」就趕快找到 3 個人手拉手圍成圈 蹲下，沒有找到家人的則是今天的「幸運者」，可以請他說說沒有找到家人的感受，其他人則可給予回饋支持、鼓勵的話語或接納其成為家人等。繼續此遊戲，改喊「五個人」，…… 2. 兩次循環結束遊戲，熱絡氣氛。 二、發展活動 釘釘子的故事 1. 老師說《釘釘子的故事》 2. 讓學生試著利用保麗龍板和圖釘，試著回想與家人爭執時釘釘看 3. 和好時拔起來之後的結果，去體驗這個故事。 三、綜合活動	3	

讓孩子分享完成的作品
孩子講完成的作品與同學們互相觀摩。
讓孩子們了解在造成傷害後，仍會留下傷口。
適時的控制自己的情緒。
<第一節結束>

《真愛密碼》

準備活動：

教師熟悉溝通技巧：如傾聽、讚美、回饋……等。輕快的音樂 CD、肢體溝通遊戲(聽覺、視覺、觸覺……)

一、引起動機

遊戲

請各排除了第二位小朋友之外其餘全部向後轉，如此，第一位與第二位面對面，第一個同學以眼睛眨的次數表示十位數字、拉耳朵的次數表示個位數字，第二位同學明瞭數字後，轉向後面拍拍第三位同學的肩膀，第三位同學轉回來與第二位同學面對面，第二位同學以剛剛的遊戲方式傳達給第三位，以此類推至最後一位，看看猜出的數字是否與第一位所傳達的數字相同，速度最快且答對的那一排獲勝。

二、發展活動

愛的密碼

學生兩人一組，先互相約定，以握左手三下表示「對不起」、以握右手三下表示「我愛你」，以搔癢兩下表示「不要生氣了」，……等等(可自由創作互動模式)，練習以肢體動作表達想要傳遞的訊息。

三、綜合活動

真愛密碼

練習完畢後，請學生或家長說說在剛才的活動中，傳達了什麼訊息？有什麼感覺或看法，並說說自己那組的約定模式是什麼，以供大家分享。另外，LINE、FACEBOOK 和 IG 的使用方法，回家讓家長學習另一項與孩子溝通的方式。

<第二節結束>

《把愛說出口》

準備活動：

準備輕快音樂 CD、童軍繩 6 條、學習單、角色扮演的部分先排演。

一、引起動機

遊戲

在地上放置六條童軍繩(每條繩子打結成一個圓圈)，一邊播放輕快的音樂，學生一邊隨意走動，當哨聲響起便要趕緊站進童軍繩裡。第二

		<p>次音樂聲響再出來隨意走動，此時將地上繩子抽走兩條剩下四條，同樣當哨聲響起時，趕緊站進圈圈裡，最後一次剩下三個圈圈，如此每次圈圈內的人越來越擠，肢體接觸越來越親密。 (參與人數較少時可酌減繩子數量)</p> <p>二、發展活動 家庭會議 1. 先推選一個同學當爸爸、一個當媽媽，其餘當孩子，模擬家庭會議的召開。 (親子共學可以兩個家庭為一組練習) 2. 根據剛剛所寫的學習單，進行親子對話(互相回饋)</p> <p>三、綜合活動 (一)及時說愛 愛一定要說出來才算數，如何說？說什麼？都需要不斷練習，才能說得自然、說得誠懇。 <第三節結束></p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	閱讀美力-閱讀議題：家暴、性侵 STOP! (上學期)		實施年級	6 年級
課程目標	現今家暴、性侵害事件層出不窮，暴力不只是肢體上的衝突，也包含精神上的傷害，而且暴力並不能真正的解決問題，甚至會使問題變得更複雜。有鑑於此，本教案藉由家庭問題讓學生體認其所造成的問題，並引導學生表現出對家庭受害者的關懷與協助，指導學生了解，對於家庭暴力與性侵害的處理，不該是沈默忍受，而是應該適時的伸出援手。			
核心素養 具體內涵	<p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動計畫與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>			
議題融入	<p>【性別平等教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>【健康與體育】 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。</p> <p>【綜合活動】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>		
	學習	<p>【健康與體育】 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。</p>		

	內容	【綜合活動】 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		
表現任務	1. 知道家庭暴力發生時的求援或因應方式。 2. 學習面對家庭問題，並尋求資源解決。 3. 認識家庭暴力對家庭內兒童、少年／女的傷害與影響。 4. 了解父母間的暴力事件不是自己的錯。 5. 了解預防性侵害的做法。 6. 知道性侵害發生時，正確的應變及求助管道。 7. 知道性侵害發生時，並非當事人的錯，應該勇於表達，拯救其他人。			
教學資源	學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 10 週 第 11 週	家暴、性侵 STOP! (融入家暴防治教育)	一、不再忍氣吞聲 (一)影片欣賞：教師播放「哪吒計畫－家庭暴力目睹少年影帶」(內政部家庭暴力及性侵害防治委員會 製作)，帶領全班仔細觀賞。 (二)家庭暴力問答：教師詢問學生是否聽過家庭暴力，並設計生活中的情境，例如：打人、家長罰不能吃飯等選項，請學生思考回答是否屬於家庭暴力，並說明家庭暴力對個人成長或生活可能有的影響。 ※家庭暴力指的是「家庭成員間實施身體或精神上不法侵害之行為」。家庭暴力一般泛指發生於家庭成員間的暴力虐待行為，包括配偶(含前配偶、同居人、男女朋友、同性伴侶)、親子、手足、姻親之間的身體、語言、精神及虐待、經濟控制及財務破壞。如果有受侵害的事實，可以向法院聲請「保護令」保護人身安全，也可以向各直轄市、縣(市)家庭暴力及性侵害防治中心請求協助。 ※一個家庭若有暴力事件，便會讓家庭的氣氛變得很差，也讓家庭裡的每個人受到傷害。 (三)遊戲操作：教師在黑板上寫下許多組電話號碼，學生舉手搶答是否知道是哪個單位的電話，例如：披薩店、警察局……，家庭防治專線的電話號碼，放在最後詢問學生是否知道，引入主題，答對最多者教師給予鼓勵。 (四)分享感受：教師說明一則家庭暴力的故事，詢問學生感受，並請其發表。教師強調如果身處在這樣的家庭中，通常在人格發展上會出現問題，很需要協助。 (五)綜合說明：教師鼓勵學生平時要多關心同學、朋友，當發現異樣	3	

時，要主動向信任的長輩求援，才能獲得適當的協助。

(六)重點歸納：知道家庭暴力發生時的求援方式。

二、抵制家暴 GO GO GO

(一)情境急轉彎：教師說明一則家暴情境故事。

小珍從小就在爸媽的呵護下長大，不料這幾年，因為爸爸經商失敗，使得家裡的經濟狀況陷入窘境，爸爸幾次的努力還是沒有結果，後來爸爸開始酗酒來紓解壓力，但喝完酒後，會對媽媽拳打腳踢，而且情況越來越嚴重。小珍每次看到這種情況都會害怕哭泣，情緒上也會恐懼、焦慮，擔心暴力再度發生，害怕失去父母，不敢表達憤怒的情緒……，也覺得很羞恥，認為只有我家有家庭暴力，覺得丟臉。

(二)情境探討：

1. 教師說明，家庭暴力為兒童及少年帶來極大的壓力，長期目睹家庭暴力對兒童及少年的影響是多方面的，而兒童及少年也會因為年齡、性別、目睹暴力的經驗、對暴力的解釋與個人如何處理壓力的差異而有不同的反應。

2. 教師提問，遇到這樣的家暴事件，小珍當時的反應如何？情緒方面又是如何？

(三)腦力激盪：教師請學生思考萬一不幸面臨這些情況，可以如何保護自己，請學生自由發表並記錄於黑板，教師依序澄清方法的可行性。

※教師可強調，面對家庭暴力時，自己才是最重要的自救者。另外，暴力是沒有藉口的，任何人都不可以以暴力尋求解決。而且父母間的暴力事件不是自己的錯。

(四)綜合說明：教師說明人有免於恐懼、暴力陰影的權利，鼓勵學生若發現身邊周圍有遭受迫害的人，要勇於檢舉，救己助人。

(五)重點歸納：人有免於恐懼、暴力陰影的權利。不以暴力方式解決問題或處理暴力。

三、性侵害 Say NO!

(一)身體的侵犯：請學生蒐集剪報資料，討論發生在兒童性侵害事件中，發生的地點、時段及加害人，分析責任歸屬，找出較危險的情境。

(二)臨危不亂：分別列舉上述若干的危險情境(如必須一個人走暗巷，剛好也有一陌生男人在後面時)，討論應變的方法、求助的管道。

(三)教師總結：說明性侵害的發生，並非是受害者的錯，而是加害者的責任，鼓勵學生建立正確的態度，勇敢面對，並建立正確的方式幫助受害者。

※萬一遭遇不幸，有很多機構可以提供協助。例如：各縣市家庭暴力暨性侵害防治中心。

(四)關於約會強暴：教師補充說明如何避免約會強暴？

1. 在待人接物上，要機敏警覺，不要使自己有利於歹徒行暴的機會。

		<p>2. 在衣著態度上要合宜適當，不要吸引歹徒行暴。</p> <p>3. 有某些地點是強暴案件較常發生的地方，在危險時段 應盡量避免前往，也必須提高警覺。例如：自己或朋友家中、偏僻的場所或汽車旅館。</p> <p>4. 約會前，儘可能將約會對象、時間、地點及預訂回家時間告訴家人或朋友。</p> <p>5. 不喝來路不明的飲料或已開封的飲料，避免被對方下藥。</p> <p>6. 不要單獨前往對方住宿地點赴約。</p> <p>7. 如果察覺對方神色有異，如有性暗示或不雅動作時，應立即下定決心離開。</p> <p>(五)重點歸納：對於性侵害有正確的應變方式，並能懂得預防。</p> <p>四、性侵害完全防治一起來</p> <p>(一)編劇：教師挑選幾個不同地點(例如：在家中、公車、校園及公園)、性侵害的主要內容，編劇後讓班上同學思考今日談論的主題。</p> <p>(二)分組探討：教師請學生分組探討在家中、公車、校園內及公園可能發生的危險情境，並補充說明當時的氣候、時間與相關資訊，讓學生可以參考並加以運用。</p> <p>(三)海報製作：各組將探討的內容，選定主題，設計一張反性侵害的主題海報，並討論宣導方式(口頭、表演……)</p> <p>(四)小組競賽：將各組的宣導海報展示在黑板上，並進行宣導，由全班票選最具說服力的海報及表演。</p> <p>(五)經驗分享：教師請同學分享在整個製作過程中，自己對於性侵害的想法。教師說明每個人的身體自主權，沒有任何人可以在未經允許的情況下，對他人進行性侵害，鼓勵同學在面對情境時，勇敢說不，同時避免自己處在危險情境中。</p> <p>(六)重點歸納：面對不同的情境，能做到最適當的方法，保護自己，免於性侵。</p>		
--	--	---	--	--

課程名稱	閱讀美力-閱讀議題：性不性由你(上學期)	實施年級	6 年級
課程目標	<p>當社會新聞和各種媒體報導許多兒童被陌生人性侵害和性騷擾的事件時，讓許多老師和家長們擔心孩子的安危和處境，但這樣的擔心卻有可能造成人際之間的疏離和緊張感，而且如果只有大人們的注意、禁止及叮嚀，還是無法讓孩子們學習自我保護的方式。</p> <p>因此，教導孩子們如何警覺、判斷環境及面對陌生人的引誘和騷擾，學習自我保護的方式和生存之道則是非常重要的議題。</p> <p>雖然，許多人都認為社會這類綁架兒童、性騷擾、性侵害的事件層出不窮，也防不勝防，但身為教育現場第一線的教師們是有責任去提醒和教育孩子們處理這類的危機，降低學童受害的機率。</p>		

<p>核心素養 具體內涵</p>	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p>	
<p>議題融入</p>	<p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。</p>	
<p>學習重點</p>	<p>學習 表現</p>	<p>【國語】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>【社會】 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>【綜合】 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>
	<p>學習 內容</p>	<p>【國語】 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p>【綜合】 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p>

表現任務	<p>1. 協助學生了解有關性侵害的誤解與事實，並鼓勵說出內心的疑惑。</p> <p>2. 教導學生保護並尊重自己的身體，同時也學習尊重別人的身體。</p> <p>3. 增進學生自我保護的能力，及危機處理方法。</p>			
教學資源	<p>定義來源：勵馨基金會 相關影片（補充資料） 定義來源： http://www.law110.com.tw/topic/03/001.htm https://www.youtube.com/watch?v=QE2Mt0E7MDo 資料來源：國立台灣師範大學 兩性平權及性侵害防治委員會 學習單</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 13 週 第 15 週	<p style="text-align: center;">性不性由你 (融入性侵害防治教育)</p>	<p>《勇敢說不》 準備活動： 請學生課前先蒐集有關性侵害的相關報導 老師準備相關影片</p> <p>引起動機 請學生發表認知中的性侵害是什麼？ 什麼行為會讓你覺得不舒服、不開心？ 在生活中或報章雜誌上有看過類似的新聞事件嗎？</p> <p>二、發展活動 《瞭解性侵害的定義》 凡是任何違反個人意願，而涉及性的意涵之行為，均被視為性侵害，嚴重的性侵害行為包括：強迫性交、口交、性器官接觸、性猥褻等，其他輕微的包括：展示色情圖片、口語上的性騷擾、強迫觀賞色情影片、不斷撫摸女（男）性身體、?視等，都屬於性侵害的範圍。</p> <p>(一) 影片欣賞 高年級性侵害的防制宣導影片（片長 12：35） 討論： 我們的身體有哪些部位是不可以隨便讓別人碰觸的？ 身體是不是屬於自己的？ 對於不舒服的接觸（不管這個人是誰）可不可以說「不」？ 大人一定是對的他們的話一定要遵從嗎？ 哪些情境容易發生性侵害事件？ 如何預防性侵害的發生？</p>	3	

遭遇性侵害時怎麼辦？

遇到令自己不舒服的不安的情況時我們要怎麼做？

別人問路時我要怎麼做？

三、綜合活動

能清楚知道哪些行為是性侵害，會保護自己，也能伸張正義，從小做起，讓每個人都尊重自己與他人的身體。

《保 Me 防狼》

準備活動：

老師準備相關繪本影片

一、引起動機

在上一節課中，我們學會了什麼是性侵害。

但在生活中，經常出現性侵害、性騷擾不容易區分的時候，該如何分辨。

二、發展活動

(一) 定義說明：

性騷擾意指「本質為性且不受歡迎之口語或身體的行為」，有可能發生於同性或異性之間。舉凡以明示或暗示方式 從事不受歡迎的性接近、性要求或其他具有性意味的言語或肢體行為者，或意圖以性邀約影響他人工作機會、雇用條件者；以及採脅迫、恫嚇、暴力、藥劑或催眠方法，使他人不能抗拒而遂行其性接觸意圖或行為者，如性攻擊或強暴，均屬於性騷擾。一般而言，性騷擾較易發生於權力不對等的兩方之間，例如上司對下屬、老師 對學生或學長姊對學弟妹等；但亦有可能發生於同儕之間，因此同學或同事之間的口語貶抑或猥褻行為也都屬於性騷擾的一環。

影片欣賞：

以網路影片實例「草莓妹妹慘遭香蕉叔叔性侵」

(片長 15:13)

說明遭受到性侵害時的處理方式。

(三) 討論

預防勝於治療——保護身體自己來：

給予學童保護自己、表達自己意願的能力。

強調防制專線，並提醒需在緊急時刻才可撥打。

當遇到事情發生，該如何面對？

· 相信自己的直覺

當你被性騷擾時，只要感覺到不舒服，都應該勇敢地制止對方，無需感到自責內疚，或為對方尋找藉口。

向性騷擾說「不」

若在安全的情境下，可大聲叱喝，以達赫阻效果。但若自覺不太安全

		<p>時，必須冷靜應對，等待安全脫險後，再向警政單位、本校校警、或「兩性平權及性侵害防治委員會」求助。</p> <p>應及早要求騷擾者停止騷擾行為。如果不方便當面告知，可用書信向其表明自己的不舒服感受或被騷擾行為，書信內容必須包括事件發生歷程的敘述，載明時間、地點、具體內容、相關人士等。或請朋友、老師、輔導中心老師、「兩性平權及性侵害防治委員會」委員協助，讓對方了解並尊重你的感受，以防止類似行為再度發生。</p> <p>尋求同伴支持</p> <p>向朋友、師長、學生輔導中心、或「兩性平權及性侵害防治委員會」的委員說出自己的遭遇和感受，可以紓解羞愧、憤怒、恐懼、焦慮等負面情緒，釐清問題，獲得信心採取行動。</p> <p>蒐集相關證據</p> <p>詳實紀錄每次性騷擾的事實，作為證據。如果對方口出侮辱性的言詞，可以記錄發生的時間、地點、言語內容，或請在場者作證人。如果對方發佈色情刊物或圖片，可以將之扣留做為證物。對於不當的觸摸，可當場將加害人的手抓住，請他人評理，當面對質。若不幸遭到強制猥褻或強姦時，千萬不要立刻洗澡或更衣，應立即到醫院掛急診接受檢查和治療。</p> <p>提出控告申訴</p> <p>對加害者提出控告申訴，不但可以保護自己免於再度受到騷擾，還可以使其他人不至於跟著受害，因此，被害人可利用書面或口頭的方式，向「兩性平權及性侵害防治委員會」提出申訴，或逕行向警察機關報案。尋求心理諮商</p> <p>被騷擾者事後可能會出現某些負面的情緒反應，如抑鬱、沮喪、喪失自信心、無力、無助、脆弱、害怕、焦慮、感覺孤立、無法集中注意力、不滿與疏離、易與家人或朋友意見不合，以及對兩性關係的態度與行為改變等，宜尋求支持網絡或專業心理治療。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>讓學童知道該如何避免讓自己陷入危機，即在遇到危險情況時該如何正確處理。</p> <p>*學習單 填寫學習單</p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	閱讀美力-閱讀議題：拯救地球大作戰(上學期)	實施年級	6 年級
課程目標	<p>隨著人類工商科技快速的發展，溫室氣體所造成全球暖化與氣候變遷的效應越來越明顯，對於生態環境、糧食、天然資源、疾病或是生物生命等方面都有重大衝擊。</p> <p>因此，全球暖化和氣候變遷已經是當今國際上最為關注的重大議題，也是地球村上每一份子須共同承擔的後果。</p>		

	<p>台灣是一個海洋國家，海洋帶來的威脅和衝擊是最為直接和嚴重的，所以該如何積極改善是大家的責任，無論是大人或小孩，都應視為自己份內之事，希望藉由這個課程，讓學生了解，其實可以從日常生活做起，既簡單又可以為地球盡一份心力</p>	
<p>核心素養 具體內涵</p>	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p>	
<p>議題融入</p>	<p>【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p>	
<p>學習重點</p>	<p>學習 表現</p>	<p>【國語】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 【社會】 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 【自然】 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>
	<p>學習 內容</p>	<p>【國語】 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【社會】 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 【自然】 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。</p>

表現任務	1. 了解人類對地球的破壞及目前面臨的環境危機。 2. 知道小學生拯救地球有哪些方法。 3. 能確實自己動手做環保及生活用品。			
教學資源	網頁顯示 相關資料 (參考資料) 教師連結至相關網站 http://ecolife.epa.gov.tw/easy/MyEco/XiaoPieBu.aspx 學習單 柑橘清潔劑(信誼)			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 18 週 第 19 週	拯救地球大作戰 (融入環境教育)	《發燒中的地球》 播放相關影片，讓學生了解目前地球及生活環境所面臨的傷害及問題。 明天過後 氣候學家傑克霍爾(丹尼斯奎德飾演)觀察史前氣候研究指出，溫室效應帶來的全球暖化將會引發地球空前災難。 不願面對的真相-我們的地球 ± 2°C—全球暖化台灣版紀錄片 https://www.youtube.com/watch?v=MBaAtU1E2cI 說一說自己所知道地球遭受到的破壞有哪些？ 溫室效應 冰山融化 海平面上升 全球暖化 與自己有關的有那些？ 食、衣、住、行 《動動腦救地球》 地球目前有哪些資源正在逐漸減少中。 煤、石油、瓦斯、礦產、木材 什麼是綠色能源？ 太陽能、風力能、海洋能、生質能 水力能、氫能、地熱能、海水溫差	3	

	<p>《節能處方籤》</p> <p>在前兩節課程中，了解地球目前面臨的問題，即可以取代有限資源的方法。</p> <p>對於小學高年級的我們在生活中，能從那些方面進行節約能源。</p> <p>當個小醫生，為地球做診斷，看看地球怎麼了？</p> <p>幫它開個處方籤吧!!</p> <p>曾經確實做過哪些？是否成功？並做心得分享。</p> <p>食</p> <p>自備環保杯、筷</p> <p>吃多少、點多少</p> <p>吃 8 分飽</p> <p>衣</p> <p>舊衣回收</p> <p>衣服夠穿就好</p> <p>住</p> <p>多開窗少開冷氣</p> <p>隨手關水</p> <p>下雨天，儲水多利用</p> <p>做好資源回收</p> <p>選擇省電電器用品</p> <p>行</p> <p>搭乘公共運輸工具</p> <p>多爬樓梯</p> <p>開出好習慣</p> <p>帶回學習單填寫</p>		
--	---	--	--

課程名稱	閱讀美力-閱讀議題：人同此心，心同此理(上學期)	實施年級	6 年級
課程目標	為了讓學生能發展「同理心」---一種能設身處地為對方利益著想，能產生一種「將心比心，感同身受」的態度，願意不去批評對方的所作所為，不排斥當事人的感受，且願意和對方在一起，尊重其個別性。因此，設計了兩節課的課程，藉由報導、語文遊戲、影片和體驗活動等內容，讓學生學習能關心自己及他人感受，發揮同理心，為人設想，進而幫助他人。		
核心素養 具體內涵	<p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p>		

	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			
議題融入	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E6 同理分享。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。			
學習重點	學習表現	【社會】 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。 【綜合】 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。		
	學習內容	【社會】 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 【綜合】 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。		
表現任務	1. 學生能了解何為同理心。 2. 學生能學會替人設想。 3. 學生能知道如何運用同理心，幫助他人。			
教學資源	眼罩桌椅 投影設備 相關文章 學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 20 週 第 21 週	人同此心，心同此理 (融入品德教育)	《真心話同理》 準備活動： 1. 同理心小短片(參考資料) 2. 相關詞的範例準備 一、引起動機 教師提問，並請學生自由發表： 1. 有沒有聽過同理心這個名	3	

詞？

2. 你認為同理心和同情心有沒有差別？請小組討論一下，並發表。

二、發展活動

(一) 影片欣賞

播放小短片，從短片中學習什麼是同理心？

在生活周圍，有沒有發生類似的情況？

你的想法和影片中一樣嗎？

你會怎麼做？

(二) 語文遊戲

想一想當遇到情況時，我們通

常會用什麼詞語來形容心中的

感受？

◎以小組競賽方式，看看哪一組可以想出最多相關的詞語

(1) 正向情緒(參考資料)

(2) 負向情緒(參考資料)

三、綜合活動

遇到各種情況，須先思考可能會造成哪些傷害和不良的後果，再評估採取紓解自己心情行動，同時，也需要思考是否會造成對方身心的傷害和不公平對待。

<第一節結束>

《 你是我的“演” 》

準備活動：

1. 參考資料中的報導(土石流毀家園「教他們搬家啊」)

2. 眼罩

一、引起動機

教師提問，並請學生自由發表：

1. 上一節課程中你學到了什麼？

2. 你認為開玩笑和霸凌有何不同？(參考資料)

二、發展活動

(一) 文章報導

1. 老師讀出參考資料中的文章(土石流毀家園「教他們搬家啊」)

2. 讓學生討論文章中的意涵是什麼？

3. 如果是你，你有什麼想法和心態？

4. 你認為什麼做法最適當？

(二) 體驗活動

將學生2個人分成一組

其中一人先將眼罩戴上，繞教室一圈(須避開桌椅等障礙物)

	<p>另一人則扶著他，幫他順利過關 讓學生體驗眼睛看不見時的不方便，而產生同理心 另一個學生，在幫助同學的過程中也可產生同理心</p> <p>三、綜合活動</p> <p>老師歸納重點總結，藉由文章報導，讓學生了解在社會上的情況，可以了解正確的心態及想法，利用體驗活動讓學生了解生活上的不便，及幫助人的困難處，進而都能體會產生同理心。</p> <p>◎填寫學習單</p> <p><第二、三節結束></p>		
--	---	--	--

課程名稱	閱讀美力-閱讀美感(上學期)	實施年級	6 年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.能透過細心觀察、創意思考、問答與討論等方式，認識成功人物故事、臺灣在地風情、生活小智慧及經典中西文學故事。 2.能透過成功人物的故事，認識人物背後付出的努力，培養克服困難，勇往直前的毅力與勇氣。 3.能透過臺灣北、中、南部三地知名景點的風景、人文、地景描寫，認識家鄉迷人的風情，培養愛鄉情懷。 4.能發現生活中的小智慧，從生活中的點滴延伸創意，思考解決問題的方法，培養動手解決問題的應用能力。 5.能在閱讀古今中外各樣故事時，發現閱讀的樂趣，思考故事對自我與大自然聯結、解決問題等能力的啟發。 6.能發揮想像力，感受自然之美，並透過觀察，發現人與其他生物、自然環境共存共榮。 7.能閱讀多元文本，提取文章重點，培養思考和解決問題的能力，懂得自處與融入團體的方法。 		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p>		
議題融入	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>		

	<p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>【國語】</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>【藝術】</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>【綜合】</p> <p>2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>		
	學習 內容	<p>【國語】</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。</p> <p>【藝術】</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>【綜合】</p> <p>Cc-II-1 文化活動的參與。</p>		
表現任務	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。</p> <p>4. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>5. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>			
教學資源	<p>翰林版國語教師手冊、翰林版國語課文內容延伸</p> <p>數位媒材、網路資源</p> <p>中正國小書香館、公共圖書館</p>			
上學期 教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

<p>第 1 週</p>	<p>飛毛腿松鼠</p>	<p>教師手冊延伸書目：【飛毛腿松鼠】</p> <p>1. 內容簡介：松鼠超愛衝第一，牠擅長在樹叢間迅速穿梭，移動的速度遠比其他夥伴快得多。牠家裡收藏的冠軍獎盃，證明牠有一雙「飛毛腿」。……牠找到隊友了！牠幫助受困的隊友們，滾啊滾、推啊推，舉高又放下，跨越重重障礙，一起往終點移動。當然，松鼠這隊因為落後而失敗，沒有獲得獎盃，但沒有關係。因為從今以後，松鼠更在乎牠的朋友們，而不是獎盃。</p> <p>2. 教學內容：</p> <p>(1)教師請學生閱讀文本，並在閱讀的過程中，圈出重點語句。</p> <p>(2)教師將學生分組，並請各小組進行組內分享（分享閱讀過程中所圈出之重點語句）。</p> <p>(3)教師針對文本進行提問，引導學生覺察文本中，各角色呈現的特徵。</p> <p>(4)教師進一步引導學生瞭解文本內容，並覺察文本意涵。</p> <p>3. 學生練習閱讀理解題目。</p>	<p>1</p>	
<p>第 2 週</p>	<p>控制自己，接受不可能</p>	<p>教師手冊延伸書目：【控制自己，接受不可能】</p> <p>1. 內容簡介：接受不可能，也是一種控制的形式【例】和說話無趣的朋友相處，實在很困擾。既然如此，為什麼要跟這樣的朋友相處呢？當然，除了「說話有趣」之外，人還有許多其他的價值，並不是對方說話無趣，就不值得我們交往結識。……這樣思考「與朋友相處的方式」，並不是失禮的事。因為，讓我們覺得「不合拍」的並不是「說話無趣的朋友」本身，而是「和這個朋友聊天」的狀況，所以只要找到適合比次個性的相處方式，問題就能夠解決。</p> <p>2. 教學內容：</p> <p>(1)教師提出「與他人對話」時，可能遇到的問題，引導學生進入情境思考。</p> <p>(2)教師請學生分享自身經驗。</p> <p>(3)教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵字句。</p> <p>(4)教師搭配文本內容，接續情境引導，使學生帶入自身經驗文本情境。</p> <p>(5)教師引導學生進行「換位思考」，針對預設情境，找到適合自己的解決辦法。</p> <p>(6)教師切合文本內容，帶領學生分享閱讀前、後的想法變化（想法可相同，亦可轉變）。</p> <p>3. 學生練習閱讀理解題目。</p>	<p>1</p>	
<p>第 3 週</p>	<p>音樂會</p>	<p>教師手冊延伸書目：【音樂會】</p> <p>1. 內容簡介：你聽，有一個聲音，好像滑翔翼，從高音滑落到低音，又從低音爬上高音，靜靜的獨奏著，他是一隻長號。噢！來了一隻小號，他最有精神了，好像在叫你起床做早操，他和長號一起組成了二重奏。……時間過得真快，音樂會也要結束了，我們大聲鼓掌，謝謝</p>	<p>1</p>	

		<p>台上的新朋友，然後才依依不捨地離開，感謝美好的時光，在夢裡，好像還可以聽到美好的音樂，對我們說；「晚安」。</p> <p>2. 教學內容：</p> <p>(1)教師請學生朗讀文本，並注意學生朗讀文章時的聲調和語調。</p> <p>(2)教師請學生蓋住文本，並針對文本提問。</p> <p>(3)教師以學生的回答，診斷學生朗讀時的閱讀吸收，並使學生覺察自己的閱讀狀況。</p> <p>(4)教師請學生再次進行閱讀，並於閱讀過程中圈出關鍵字詞。</p> <p>(5)教師請將學生分組，並請各組學生扮演不同的角色（樂器）。</p> <p>(6)教師引導學生培養聯想力，以各組扮演的角色，再次詮釋文本內容。</p> <p>3. 學生練習閱讀理解題目。</p>		
<p>第 4 週</p>	<p>成語故事</p>	<p>教師手冊延伸書目：</p> <p>【1. 驚弓之鳥】</p> <p>1-1. 內容簡介：戰國時代，魏國有一個百發百中的神箭手，名叫更羸。有一天更羸與魏王經過一座高台下時，看到天上一群大雁正緩緩從遠方飛來，更羸觀察一會兒後，對魏王說：「大王，我拉緊弓弦後再放開，不用搭上箭，向天空虛發，就能射下大雁。」……這是因為先前曾經被弓箭射中，舊傷還沒有癒合，又擔心跟不上同伴們，只好強忍著傷口的疼痛，拚命的飛行追趕同伴。在心裡受到的驚嚇還沒有平復的情況下，一聽到弓弦聲響起，以為又有人用箭射牠，心驚膽戰的拚命想往高處飛去，結果舊傷裂開，疼痛的再也飛不動了，便從空中掉了下來。）</p> <p>【2. 樂不思蜀】</p> <p>1-2. 內容簡介：三國時代，蜀漢君王劉備出征失敗，又身染重病，臨死之前，將治理國家的重責大任推付給軍師諸葛亮。……魏王聽完哈哈大笑，認為劉禪是一個沒有出席的庸才，即使諸葛亮還在世，也挽救不了蜀漢滅亡的命運。樂不思蜀的劉禪，小名「阿斗」，後來人們也用「阿斗」或「扶不起的阿斗」來譏諷懦弱無能，沒辦法使他振作的人。）</p> <p>2. 教學內容：</p> <p>(1)教師將文本分成兩部分「驚弓之鳥」、「樂不思蜀」，並將學生分成兩大組。</p> <p>(2)教師請學生閱讀自己所拿到的文本，並在閱讀過程中圈出關鍵詞句。</p> <p>(3)教師請「樂不思蜀」的組別同學，針對「驚弓之鳥」組別的同学提出有關「驚弓之鳥」的問題，並請「驚弓之鳥」組別的同学，針對「樂不思蜀」的組別同學，提出有關「樂不思蜀」的問題。</p> <p>(4)教師給予組別討論問題答案的時間，並適時的給予學生引導，提醒學生應用文本內容（證據）。</p>	<p>1</p>	

		<p>(5)教師於各組抽籤，請被抽籤學生針對對方提出之問題進行回應。</p> <p>(6)教師引導學生持續問答，探討或應用文本，並提醒學生亦可表達自我看法。</p> <p>(7)教師針對學生的回答狀況進行回饋，並補充上未提及之文本內涵的細項。</p> <p>3. 學生練習閱讀理解題目。</p>		
第 5 週	桌遊趣	<p>教師手冊延伸書目：【桌遊趣】</p> <p>1. 內容簡介：桌遊是一項相當好的休閒娛樂，但因為桌遊的價格不低，所以在買之前有一些事情需要評估，避免遊戲成了大型的裝飾品而浪費錢。……這些盜版賣家在回覆問題時，都會打馬虎眼，例如：被質疑是否賣盜版時，他會說：「這是中國製的喔」，不會直接回覆，而且有時候會拿正版圖片當商品圖，建議慎選有信用的賣家。）</p> <p>2. 教學內容：</p> <p>(1)教師以桌遊經驗引起學生的學習訊息。</p> <p>(2)教師請學生分享自己的桌遊經驗，並引導至與文本相關內容。</p> <p>(3)教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵字句。</p> <p>(4)教師將學生分組，並請各組替文本設計一個標題。</p> <p>(5)教師提醒學生理解文本內容，抓住核心要點再取名，並適時給予低成就學生協助。</p> <p>(6)教師請各組分享「文本標題」，並請學生說明選擇標題的原因。</p> <p>(7)教師針對學生的回答加以提問，以診斷學生理解文本內容之狀況。</p> <p>(8)教師請學生進行匿名投票，選出最喜歡的文本標題。</p> <p>(9)教師針對學生的表現狀況，進行回饋，並視情況補充文本相關內容。</p> <p>3. 學生練習閱讀理解題目。</p>	1	
第 6 週	玩笑不好笑	<p>教師手冊延伸書目：【玩笑不好笑】</p> <p>1. 內容簡介：永明和世傑不但同校、同班、同安親班，這學期還坐在一起，感情越來越好。昨天下課的時候，永明發現遊戲的破關祕笈，高興地衝到世傑座位旁，在世傑耳邊「哇」的大叫。……永明和世傑互瞪著對方，一聲不吭的回到座位，埋頭寫下事發經過。同學們都想不透，這麼要好的永明和世傑，怎麼會突然間成了仇人？)</p> <p>2. 教學內容：</p> <p>(1)教師請學生閱讀文本，並在閱讀的過程中，找出關鍵語句。</p> <p>(2)教師請學生思考過去自己是否也有與文本類似的狀況發生，當時自己是如何處理的，並請願意分享的學生分享。</p> <p>(3)教師引導學生理解文本脈絡，並於脈絡中標示永明和世傑各自的想法。</p> <p>(4)教師針對文本結尾「同學們都想不透，這麼要好的永明和世傑，怎麼會突然間成了仇人？」進行提問，請學生應用文本上標註的脈絡思</p>	1	

		<p>考。</p> <p>(5)教師以提問的方式，引導學生思考，如果換作是自己，自己會怎麼解決。</p> <p>(6)教師進一步引導學生思考，「如何避免」文本中的事件發生。</p> <p>3. 學生練習閱讀理解題目。</p>		
第 7 週	正當防衛 1	<p>教師手冊延伸書目：【正當防衛 1】</p> <p>1. 內容簡介：青少年之間的打架、傷害事件，其實不常發生在陌生人身上，多數發生在朋友之間。有時候，兩位當事人還是非常要好的朋友。你一定覺得很奇怪，好朋友怎麼還會打架呢？……永明覺得好玩，把球砸到世傑臉上。世傑沒有任何好玩的感受，只覺得不舒服、難堪、痛苦，當然會生氣的反擊，這樣的玩就不是玩，而是傷害。)</p> <p>2. 教學內容：</p> <p>(1)教師以提問，引導學生回顧上周閱讀之文本內容，並診斷學生的學習狀況。</p> <p>(2)教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵字詞，以及疑問處。</p> <p>(3)教師請學生針對文本進行提問。</p> <p>(4)教師引導學生理解文本內容，並進一步思考原先提問問題的答案。</p> <p>(5)教師請學生嘗試回答自己的提問，並給予學生回饋。</p> <p>(6)教師發下學習單，並以學習單進一步引導學生，覺察日常生活中與他人之互動方式。</p> <p>(7)教師接續以提問引導學生省思自我之「行為」，可改善之處，以及如何「改變」。</p> <p>(8)教師請學生將自我覺察的結果、可改善之處、改善方法寫於學習單。</p> <p>(9)教師適時給予低成就學生協助，並給予學生回饋，鼓勵學生執行改善方法。</p> <p>3. 學生練習閱讀理解題目。</p>	1	
第 8 週	正當防衛 2	<p>教師手冊延伸書目：【正當防衛 2】</p> <p>1. 內容簡介：只要是正當防衛，就可以打回去嗎？首先，我們來認識「正當防衛」的成立條件……法律不是要讓大家找藉口打人，更不是要保護犯罪的人。法律規範有非常多的精神和立意，目的都是為了解決人民的困難，使用正確的策略來因應各種不同的狀況。</p> <p>2. 教學內容：</p> <p>(1)教師以提問，引導學生回顧上周閱讀之文本內容，並診斷學生的學習狀況。</p> <p>(2)教師視情學生的學習狀況，補充切入今日文本的相關內容。</p> <p>(3)教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵字詞。</p> <p>(4)教師引導學生了解文本列舉之內容意涵與方式。</p> <p>(5)教師補充相關之法律安全知識，並對應文本相關內涵。</p>	1	

		3. 學生練習閱讀理解題目。		
第 9 週	和塑膠分手	<p>教師手冊延伸書目：【和塑膠分手】</p> <p>1. 內容簡介：我與塑膠分手的五大步驟，不論是誰、身處在什麼環境下，都可以藉由下列的五大步驟與日常生活中的塑膠和平分手。……展開你自己的無塑運動。在你家附近的街坊走走，觀察有哪些商家過度使用塑膠製品，又有哪些店家的塑膠使用量位居各店之首。與店家老闆談談，讓他們了解自己可以做些什麼減少塑膠的使用量。</p> <p>2. 教學內容：</p> <p>(1) 教師以文本標題提問，引導學生猜測文本內容。</p> <p>(2) 教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵字句。</p> <p>(3) 教師引導學生遊文本脈絡，抓住文本重點，並理解文本內容。</p> <p>(4) 教師請學生參考文本內容，評估自身可執行之，思考「如何規劃無塑日常」。</p> <p>(5) 教師請學生分享自己的規劃（草稿），並給予學生回饋。</p> <p>(6) 教師請學生參考文本書寫之方式，寫下自己的「無塑日常規劃」。</p> <p>(7) 教師適時的給予低成就學生協助。</p> <p>(8) 教師請未完成寫作之學生，回家完成寫作，並於下次上課前交。</p> <p>3. 學生練習閱讀理解題目。</p>	1	
第 10 週	零廢棄物與極簡主義	<p>教師手冊延伸書目：【零廢棄物與極簡主義】</p> <p>1. 內容簡介：零廢棄物生活是一種框架。是幫助你減少環境衝擊的一些想法，同時也包含一些很受歡迎的框架，像是自然生活與極簡主義。……當你感到心滿意足，你就不受現在流行趨勢的影響，也不會想著要不斷消費，並藉此減少自己使用的資源；極簡主義與零廢棄物的重點都是有意識的生活。極簡主義也不是停止善待自己，而是可以解放你，因為你會有時間跟空間專注自己真正熱愛的事物。</p> <p>2. 教學內容：</p> <p>(1) 教師收回上次課程之寫作作業。</p> <p>(2) 教師請學生閱讀文本。</p> <p>(3) 教師將學生進行分組，並請各組進行小組討論，且在小組討論中抓出文章大意和關鍵。</p> <p>(4) 教師隨機抽點各組學生，並請學生分享小組討論的結果。</p> <p>(5) 教師視情況請同組的學生補充，並給予回饋。</p> <p>(6) 教師引導學生理解文本內容和意涵，並找出文本主旨。</p> <p>(7) 教師說明寫作步驟，並請學生以文本主旨作為寫作主題，進行短文書寫。</p> <p>(8) 教師適時的給予低成就的學生協助。</p>	1	

		3. 學生練習閱讀理解題目。		
第 11 週	滬尾老街風采	<p>教師手冊延伸書目：【滬尾老街風采】</p> <p>1. 內容簡介：台北的捷運系統四通八達，每個捷運站都是自然探險的起點，只要出發就會有令人驚豔的自然體驗。如：循馬偕街前行上人行天橋後，請務必走進多田榮吉故居，體驗昔日淡水街長專屬的水岸第一排無敵河景，幸運的話還會遇上楊桃樹上排排站的可愛小楊桃。淡水的知名小吃阿給的發源地，就在街長故居後方的真理街，三家老店各有特色、任君挑選，適合用來中途補充體力。</p> <p>2. 教學內容：</p> <p>(1) 教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵字句。</p> <p>(2) 教師請學生蓋住文本，並發下學習單。</p> <p>(3) 教師朗讀文本，請學生將聽到的內容（地圖、動線、特色等等皆可）畫／寫下來。</p> <p>(4) 教師請學生翻開文本，比對自己聽到記錄下來的內容，跟文本的差異性，以及先前自己所標註的關鍵與句。</p> <p>(5) 教師請學生說出自己觀察後的發現。</p> <p>(6) 教師請學生再次閱讀，並將相關的內容補充於學習單上。</p> <p>(7) 教師適時的給予低成就的學生協助。</p> <p>3. 學生練習閱讀理解題目。</p>	1	
第 12 週	冬日睡眠	<p>教師手冊延伸書目：</p> <p>【1. 「冬眠」是怎麼一回事呢？】</p> <p>1-1. 內容簡介：只有幾種動物會真的冬眠，牠們的呼吸、心跳、體溫和新陳代謝都會大幅降低。這些動物體內的生理時鐘會告訴牠們何時該準備過冬、何時又該起床。牠們會熟睡到怎麼也叫不醒嗎？</p> <p>【2. 冷血動物的冬日生存戰】</p> <p>1-2. 內容簡介：魚類、爬蟲類、兩棲類、蜘蛛和昆蟲都是冷血動物（或稱外溫動物、變溫動物）。牠們無法調節體溫，所以體溫接近周遭的氣溫。如果牠們在夏天體溫過高，會躲在陰暗的角落和縫隙；寒冷的早晨則需要出來曬曬太陽。你一定很難想像吧！</p> <p>2. 教學內容：</p> <p>(1) 教師提出有關文本的問題，並請學生嘗試回答。</p> <p>(2) 教師針對學生未能回答之問題，進行進一步的提問，引起學生好奇心。</p> <p>(3) 教師發下文本，並提醒學生可由文本找到相關訊息。</p> <p>(4) 教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中，圈出關鍵字句。</p> <p>(5) 教師再次提問，請學生應用文本內容回答問題。</p>	1	

		<p>(6)教師經由學生的回答，引導學生理解文本內容與脈絡。</p> <p>3. 學生練習閱讀理解題目。</p>		
第 13 週	山間	<p>教師手冊延伸書目：</p> <p>【1. 到山上吸收芬多精】</p> <p>1-1. 內容簡介：森林當中，會散發一種名叫烯的物質，這種具有芳香氣味的揮發物質，聞了可以使人感到涼爽舒適。</p> <p>【2. 旅拍】</p> <p>1-2. 內容簡介：不管是去旅遊還是登山，對大多數人而言，拍照是一定要做的事。</p> <p>【3. 談時間】</p> <p>1-3. 內容簡介：突然有一種錯覺，年紀越長，時間就過得越快，感覺才剛過完新年，夏天已經悄悄到來了。</p> <p>【4. 登頂】</p> <p>1-4. 內容簡介：每座山都有一位山神鎮守，保護山中萬物生靈，使之欣欣向榮。山已經在那裡屹立了幾萬億年了，人類及萬物都只是匆匆過客。</p> <p>2. 教學內容：</p> <p>(1)教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵字詞。</p> <p>(2)教師詢問學生是否有登山經驗，並連結文本與自身經驗的差異。</p> <p>(3)教師引導學生了解文本脈絡，並思考作寫的寫作手法。</p> <p>(4)教師帶領學生探討文本內容與意涵。</p> <p>3. 學生練習閱讀理解題目。</p>	1	
第 14 週	登山	<p>教師手冊延伸書目：【登山】</p> <p>1. 內容簡介：剛開始爬山時經驗不足，擔心糧食吃不夠裝備帶不足，往往超帶了許多不必要的食物與裝備，結果徒增登山行程中的困擾。……但是現在由於有人造衛星與先進測量技術的幫忙，這些三角點的象徵意義已經大於實質意義，三角點反而成為登山客登頂時拍照的明星，證明自己到此一遊。</p> <p>2. 教學內容：</p> <p>(1)教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵字句。</p> <p>(2)教師帶領學生覺察，作者的書寫脈絡與思考方式。</p> <p>(3)教師以「壞天氣也為寶貴經驗」的面向，引導學生正向思考。</p> <p>(4)教師請學生分享過去經驗，並練習使用「換個角度」思考。</p> <p>(5)教師適時的給予低成就的學生協助，鼓勵學生與自己「對話」，面對事情可以從不同角度思考。</p> <p>3. 學生練習閱讀理解題目。</p>	1	

第 15 週	澎湖群島	<p>教師手冊延伸書目：【澎湖群島】</p> <p>1. 內容簡介：火山爆開了名為澎湖的群島，數萬年來，島嶼與季風之間的誓言，跳動出一首為美旋律；漁民與潮水之間的諾言，劃開了一條溫柔浪路。……這裡的美，讓人忘了這片草地的前身原是養羊場，雖然養羊場不在了，但來到這裡，偶爾來是會遇見幾隻慵懶的黃牛在草地上打著盹，讓心都放慢了下來。</p> <p>2. 教學內容：</p> <p>(1)教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵字句。</p> <p>(2)教師請學生分享於文本中擷取的關鍵訊息。</p> <p>(3)教師播放與文本相關影片，使學生將文字具象化。</p> <p>(4)教師引導學生比對影片內容與文本內容，進一步帶領學生文本的書寫脈絡。</p> <p>(5)教師請學生思考，作寫書寫文本時的心情與想法。</p> <p>(6)教師藉由文本脈絡，引導學生書寫自身旅遊經驗。</p> <p>(7)教師適時的給予低成就學生協助，並給予學生回饋。</p> <p>3. 學生練習閱讀理解題目。</p>	1	
第 16 週	街道的守護者 1	<p>教師手冊延伸書目：【街道的守護者 1】</p> <p>1. 內容簡介：現在是夜幕依然低垂的凌晨五點，有對年輕男女正癱坐在宏大的一間酒館前，那位女性的頭髮一直垂到地上，看樣子是喝醉了。……在光州也曾發生兩位清潔隊員在回收垃圾的過程中，遭倒退的車輛撞死的意外。他們雖然是不可或缺的存在，但時常處於辛苦又危險的工作環境中。因此，我決定體驗清潔隊員的一天。</p> <p>2. 教學內容：</p> <p>(1)教師提問「看到標題『街道的守護者』大家會想到誰呢？」</p> <p>(2)教師根據學生的回答給予回饋，並請學生閱讀文本。</p> <p>(3)教師提醒學生在閱讀文本時，圈出關鍵字詞，並標示出疑問處。</p> <p>(4)教師請學生針對文本內容提問。</p> <p>(5)教師視學生的問題決定，引導學生討論問題內容以解決問題，或是直接回應學生問題。</p> <p>(6)教師針對文本提問，以確定學生的學習狀況。</p> <p>(7)教師請學生想像「體驗清潔隊員的一天，會發生什麼事？」</p> <p>(8)教師請學生分享自己的看法，並給予學生回饋。</p> <p>3. 學生練習閱讀理解題目。</p>	1	
第 17 週	街道的守護者 2	<p>教師手冊延伸書目：【街道的守護者 2】</p> <p>1. 內容簡介：垃圾可說是越掃越千奇百怪。人們隨意丟棄垃圾對負責清掃的人而言，是完全無禮的行為，總以為「反正有人會打掃」於是隨手丟掉。……在清掃過程中，也不時看見行人隨地吐痰的樣子，甚至目擊了一位看似大學生的男性，當著我的面往地上吐痰，瞬間，我</p>	1	

		<p>的手把掃帚握得更緊了，但是最後人勉強自己消氣。清潔隊員說，要是我們有「勸導的權限」就好了。</p> <p>2. 教學內容：</p> <p>(1)教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵字句。</p> <p>(2)教師以提問的方式，引導學生抓出文本的主旨。</p> <p>(3)教師帶領學生以作者的視角，感受作者「體驗清潔隊員的一天」的心情變化與想法。</p> <p>(4)教師提出與維護環境整潔相關之議題，並與學生一同討論之。</p> <p>3. 學生練習閱讀理解題目。</p>		
第 18 週	生活提案	<p>教師手冊延伸書目：【生活提案】</p> <p>1. 內容簡介：你的工作成癮習慣就像一棟老舊建物，需要翻修，才能擋得住來日風風雨雨的侵襲。在安排翻修工作時，你需要暫時性的鷹架——你可以站在上面的木板，或是可以倚靠的金屬支架，直到你的地基穩固了。……不論是在院子裡除草，或是在準備晚餐，養成習慣，用心留意你的日常活動，專注於覺察、感受你正在做的事，不是只想著趕快完成這件事，這樣就能豐富你的生活。</p> <p>2. 教學內容：</p> <p>(1)教師請學生閱讀文本，並在閱讀的過程中圈出關鍵詞句。</p> <p>(2)教師以學生會遇到的問題，切入文本內容。</p> <p>(3)教師針對文本進行提問，以引導學生理解文本內涵。</p> <p>(4)教師視情況補充作者書寫之脈絡</p> <p>(5)教師帶領學生嘗試抓住關鍵句意，並以不改變句意的方式，改寫詞句。</p> <p>(6)教師給予學生回饋，並適時的給予低成就學生協助。</p> <p>3. 學生練習閱讀理解題目。</p>	1	
第 19 週	東北紅豆杉	<p>教師手冊延伸書目：【東北紅豆杉】</p> <p>1. 內容簡介：某一天，突然有個東西映入眼簾。那是一棵樹。樹木對我說，我總是站在這個位置，只是你沒有發現而已。原就不多話的他，只是面帶微笑靜靜地聽我說，多虧他的耐心，我才能暢所欲言地說著有關樹木的故事。忘了是跟他見完面多久以後的事了。……</p> <p>2. 教學內容：</p> <p>(1)教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中標出關鍵詞句。</p> <p>(2)教師引導學生理解文本內容。</p> <p>(3)教師補充相關照片或影片，使學生可將文字具象化。</p> <p>(4)教師配合圖像，使學生思考與文字對應部分，並抓住文本重點。</p> <p>(5)教師針對文本內容提問，確定學生的學習狀況，並補充相關內容。</p> <p>(6)教師請學生猜測文本後續。</p> <p>(7)教師視學生的回答給予回饋，並補充說明「生命教育」議題。</p>	1	

		3. 學生練習閱讀理解題目。		
第 20 週 第 21 週	平凡不平凡	<p>教師手冊延伸書目：【平凡不平凡】</p> <p>1. 內容簡介：英國作家薩克雷說：「生活是一面鏡子，你笑，它也笑；你哭，它也哭。」你感恩生活，生活將賜予你燦爛的陽光；你一味怨天尤人，最終可能一無所有。感恩，是一種歌唱生活的方式，它來自對生活的愛與希望。……如果周圍的人不給予我愛與支持，如果整個社會只有冷漠，那我們在成功也不一定會感到幸福。如果一個人不懂感恩，那他與草木無一，永遠也不會感到滿足和快樂，而他的人生道路也會越走越窄，很難有長遠的發展。</p> <p>2. 教學內容：</p> <p>(1) 教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中標示關鍵字句。</p> <p>(2) 教師利用文本內容，引導學生反思「擁有一個健康的身體」是理所當然的嗎？</p> <p>(3) 教師帶領學生反思「珍惜與感恩自身擁有的」。</p> <p>(4) 教師以提問的方式，引導學生思考「快樂」等相關議題。</p> <p>(5) 教師請學生分享自己的想法，並給予學生回饋。</p> <p>3. 學生練習閱讀理解題目。</p>	2	

課程名稱	閱讀美力-閱讀議題：我們都是小紅帽(下學期)		實施年級	6 年級
課程目標	本活動從讓學生了解不管男生或女生都有可能遇到性騷擾的機會，然後藉由繪本的故事，讓學生學習注意自身安全以及保護自己的方式，並能勇敢將自己所遇到的困擾告訴朋友或是師長親友，期望學生能珍惜自己、愛護自己，及早預防性騷擾或性侵害的發生。			
核心素養 具體內涵	<p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p>			
議題融入	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>【社會】</p> <p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p>		

		<p>【綜合】</p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>		
	學習內容	<p>【社會】</p> <p>Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p> <p>Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p>【綜合】</p> <p>Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>Ad-III-3 尊重生命的行動方案。</p>		
表現任務	<p>1. 能瞭解什麼是性騷擾與性侵害，並有保護自己的意識。</p> <p>2. 能認識隱私權，並懂得自我保護。</p> <p>3. 能瞭解自己或別人的身體是應受到尊重的。</p> <p>4. 能知道不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾都是不應該、不合理的。</p> <p>5. 能思考發生性騷擾與性侵害時的處理方式。</p>			
教學資源	<p>性騷擾或性侵害的繪本、影片或漫畫等相關用品。</p> <p>紀錄各題數量的表格</p> <p>「同儕性騷擾及性暴力」學習單</p> <p>人體海報</p> <p>三色貼紙</p> <p>磁鐵</p> <p>童話急轉彎-防狼絕招的故事或影片等相關用品。</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第4週 第6週	我們都是小紅帽 (融入性別平等教育)	<p>1. 教師可以準備關於性騷擾或性侵害的繪本、影片或漫畫，製作成ppt的形式播放，引起學生回想自己是否看過或經歷過這樣的經驗，再導引出「我們都是小紅帽」的主題。</p> <p>2. 迷思大考驗 教師提問，請學生依該敘述為對或錯以○×來回答。如果正確，請學生將雙手繞到頭上畫○；如果錯誤，該學生將雙手交叉於胸前畫×。</p> <p>3. 進行遊戲：身體紅綠燈 老師說明規則：每組都有一個男娃娃和女娃娃的身體海報，請各小組討論，除自己之外，其他人都不能碰的地方貼上紅色貼紙；只開放給某些人（如家人或親人）的地方貼上綠色貼紙；開放給任何人的地方貼上綠色貼紙。</p>	6	

		4. 拒絕被收買 教師以童話急轉彎-防狼絕招的故事方式，培養孩子自我保護的能力，讓孩子「勇於說不」、「勇於拒絕」，減少性侵害發生的機率。請學生在聽完故事後，教師引導學生分組討論，並填寫「拒絕被收買」的學習單。		
--	--	---	--	--

課程名稱	閱讀美力-閱讀議題：健康好食在(下學期)		實施年級	6 年級
課程目標	飲食是健康的基礎，均衡的營養可以維持健康、預防疾病，不當的飲食可能造成肥胖、心血管疾病、慢性疾病或某些癌症的危險。然而在忙碌的現代社會，人們時常因為不良的飲食習慣，忽略了攝取均衡的營養，而面對市面上各式各樣的食物，也常很難從中選擇衛生又安全的食物。讓我們一起從建立健康的飲食習慣開始做起，無論居家飲食或外出用餐都應該重視營養均衡以及衛生安全，才能擁有健康快樂的人生！			
核心素養 具體內涵	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			
議題融入	【家庭教育】 家 E8 了解家庭資源的意涵。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。			
學習重點	學習 表現	【健體】 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 【綜合】 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。		
	學習 內容	【健體】 Aa-III-1 生長發育的影響因素與促進方法。 【綜合】 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。		

表現任務	1. 了解正確的飲食建議量及飲食衛生。 2. 認識健康飲食標章及營養標示。 3. 能知道遇到飲食消費問題時如何處理。			
教學資源	飲食六大類 食物金字塔 網頁顯示 紀錄表格 相關資料 (行政院衛生署食品資訊網) 學習單 教師連結至消費者守護神標章大觀園網站 商標資料 教師連結至台灣消費者保護協會			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 7 週 第 8 週	健康好食在 (融入家庭教育)	1. 《健康飲食調色盤》 回顧健康飲食六大類和食物金字塔的概念。 董氏基金會食品營養特區(飲食金字塔)網頁 檢視自己的身高體重是否標準？ $\text{身體質量指數(BMI)} = \text{體重(公斤)} / \text{身高(公尺)} * \text{身高(公尺)}$ 小組依算出數據對照身高體重對照表，討論是否符合標準。 依照建議飲食表看看自己一天的營養和熱量是否適當？ 回顧前幾天的飲食，是否與飲食表接近？ 發現缺乏或過多的部份，並討論對自己的健康是否有影響。 檢討可以如何改善或增加變化。 2. 《病從口入》 在第一節課中了解均衡飲食、適當的飲食量對身體健康的重要性之外，本節課開始討論食物的保存與健康的關係。 一般飲食的衛生。 何時需要洗手(個人衛生) 食具衛生	3	

		<p>食品選購技巧 生食、熟食處理 烹煮 冷藏(正確冰箱的使用) 有害動物、昆蟲的汙染</p> <p>外出飲食的衛生。 外時地點的選擇 學生午餐的衛生 餐盒的衛生</p> <p>帶回學習單填寫 3. 《標章大觀園》 在上一節課中提及食品的選擇部份會與標章、標示有相關。</p> <p>健康飲食相關標章。 收集有關健康食品標章的圖案或是食物包裝袋。 老師介紹幾個常見的食品標章 討論這些標章會在這裡出現和意義。</p> <p>食品正確標示。 『營養標示』之標題 營養素含量標示之基準 熱量之含量 蛋白質之含量 脂肪之含量 飽和脂肪之含量 反式脂肪之含量 碳水化合物之含量 鈉之含量 其他出現於營養宣稱中之營養素含量(例如：標示高鈣，則應另有鈣之含量) 廠商自願性標示之其他營養素含量</p>		
--	--	---	--	--

課程名稱	閱讀美力-閱讀議題：你懂我的心嗎？(下學期)	實施年級	6 年級
------	------------------------	------	------

課程目標	<p>首先，透過傳話遊戲，讓學生先掌握「話」要能「說清楚、講明白」。</p> <p>接著透過戲劇演出，體驗各種不同的家庭溝通模式，找尋溝通之道。最後，從討論家庭爭吵的原因和解決之道，進而說出真心話。</p> <p>注意事項：本單元教師必須注意學生家庭之個別差異，例如單親家庭、隔代教養，調整授課內容。</p>	
核心素養 具體內涵	<p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p>	
議題融入	<p>【家庭教育】 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
學習重點	學習 表現	<p>【社會】 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>【健體】 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。</p> <p>【綜合】 2b-III-1 參與各項活動，適切表現在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>
	學習 內容	<p>【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p> <p>【健體】 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。</p> <p>【綜合】 Bb-III-1 團體中的角色探索。</p>
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能從遊戲中，了解語言傳遞的重要。 2. 能了解語氣會影響聽者的感受。 3. 能進行劇本創作與演出。 4. 能了解不同的家庭溝通模式，並反思自己的生活經驗。 5. 能了解溝通的要素包含語氣、表情、態度。 6. 能適時與家人進行溝通，表達內心的想法。 	
教學資源	<p>學習單 小卡片 計時用響鈴</p>	

劇本創作表				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 10 週 第 11 週	你懂我的心嗎？ (融入家暴防治教育)	<p>※課前準備：學習單</p> <p>一、引起動機</p> <p>傳話遊戲</p> <p>1. 讓學生先行進行一段傳話的遊戲，來說明「溝通」要說得清楚，也要讓別人聽懂，否則很容易會錯意。</p> <p>2. 遊戲規則：由教師出題，由每一排第一位同學小聲傳話至最後一位同學，最後一位同學說出答案，每答對一個句子即得一分。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)教師講述情境故事</p> <p>◎情境故事舉例</p> <p>媽媽下班回家後看到小真正在看電視，通常會說：「回來啦！怎麼又在看電視，今天功課多不多？學校還好吧！洗手準備吃飯，七點半家 教老師就來了！」</p> <p>如果媽媽是說：「我可愛的寶貝回來啦！你今天氣色看起來不錯，趕快去洗洗手，看看我們今天晚上要吃什麼？別忘了等一下七點半要上課，看看老師今天要教你什麼！」</p> <p>(二)教師提問</p> <p>1. 這兩句話有什麼不同？你有什麼感受？</p> <p>2. 如果你是小真，你會如何回應？</p> <p>(三)家人溝通影片</p> <p>1. 教師播放「幸福家庭示範作品 1」 (http://www.youtube.com/watch?v=M5ApmxNphnk)</p> <p>2. 請學生觀察影片中的姐弟的對話語氣。</p> <p>3. 在家裡父母或是兄弟姐妹，是否曾經說過一段令你聽起來很不開心的話？</p> <p>4. 這句話能否「換句話說」，讓溝通能夠更加順利呢？</p> <p>5. 用不同的語氣說同一段話，感受語氣不同，會影響彼此的情緒。例如：溫和說：「功課寫完了沒？」以及大聲的說：「功課寫完了沒！」</p> <p>(四)溝通是一門藝術</p> <p>1. 教師發下學習單，請學生分組進行討論溝通的注意事項。</p> <p>2. 訪問父母或師長，我們在溝通時應注意什麼？(教師提醒學生，要能有禮貌地詢問父母或師長是否接受訪問。教師宜先協助學生設定訪問的範圍，以及提問的方式，讓訪問能更加順利)</p>	3	

3. 寫出自己的看法。

三、活動檢討

教師總結：家人間的對話，希望能夠表達出對於對方的真心關切，但往往用詞不當，傷害彼此的感情。我們要學會懂得發問的技巧，並能了解父母對我們的求好心切，讓家人間的溝通可以更加的順暢。

～第一節結束/共3節～

※課前準備

1. 三種家庭圖像的說明條（與籤條結合）：傳統父權主義家庭生活模式、極端女性主義家庭生活模式，兩性和諧相處、互相合作的家庭生活模式。

2. 籤桶及籤條：讓各組決定表演的主題及表演順序。

3. 劇本創作表。

一、引起動機

1. 讓我們透過戲劇演出三種不同的家庭溝通模式，來體驗家人之間如何分享彼此的感受與想法吧！。

2. 教師先說明三種家庭模式

(1)傳統父權主義家庭生活模式：家庭的生活重心，皆以爸爸為主；爸爸是一切權力的中心，是家中的負責人；爸爸的意見就是大家的意見，不可反對。

(2)極端女性主義家庭生活模式：家庭的生活重心，皆以媽媽為主；媽媽是一切權力的中心，是家中的負責人；媽媽的意見就是大家的意見，不可反對。

(3)兩性和諧相處、互相合作的家庭生活模式：家是全家人的，家裡大大小小的事情，小如家事的分配、大如家庭重要事項的決定，都是全家人一起參與、一起決定。

二、教學活動

(一)將學生分組，抽籤決定詮釋哪一種家庭類型。

(二)劇本創作

◎劇本提示：一個晚上的家庭生活。

◎劇情大綱說明：晚餐過後，桌上還擺滿了剛剛裝菜肴的碗盤及未倒掉的家中垃圾；待會還有個家庭會議，要決定這週末全家出遊的地點……

(三)各組劇本創作與討論

1. 教師發下劇本創作表。

2. 教師巡視各小組討論的情形，並適時給予指導。

3. 若創作完成，可以即刻開始進行排演。

三、活動檢討

教師請學生利用課餘時間排演，在下節課進行演出。

～第二節結束/共3節～

		<p>※課前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組完成的劇本創作表。 2. 計時用的響鈴 1 個。 <p>一、教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 戲劇表演規則說明：每組表演 5 分鐘，4 分鐘響鈴一次，5 分鐘時響鈴二次，代表表演結束。 2. 戲劇表演：依所抽中的主題及順序，依序上臺表演。 <p>二、分享與討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在剛剛的戲劇裡，你們看見了幾種不同的戲劇內容？ 2. 這些戲劇有哪些地方呈現出來的內容是不一樣的呢？ 3. 在父權主義下，誰是一家之主？他們的互動模式，有哪些優點？哪些缺點呢？ 4. 在女權主義下，誰是一家之主？他們的互動模式，有哪些優點？哪些缺點呢？ 5. 在兩性和諧相處下，誰是一家之主？他們的互動模式，有哪些優點？哪些缺點呢？ 6. 家裡的生活比較接近哪一種家庭生活模式呢？從哪些家人的互動方式中可以發現呢？ 7. 你希望將來可以成為怎樣的父母親呢？要是小孩有事想跟你講時，你會怎樣做呢？ 8. 在這戲劇裡，你們比較喜歡哪一個家庭生活？為什麼呢？ <p>三、活動檢討</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師針對學生的戲劇演出，提出值得學習的地方給予鼓勵。 2. 教師總結：從戲劇演出中，我們可以看到各種家庭成員互動的方式以及溝通的問題。從這次的演出中，可發現與家人溝通需要注意到「表情」、「語氣」與「態度」都是溝通的重點，在實際生活中，要能確實掌握，才能讓家人真正了解我們。 <p>～第三節結束/共 3 節～</p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	閱讀美力-閱讀議題：人生交叉點，勇於說「不」（下學期）	實施年級	6 年級
課程目標	藉由本單元活動能讓學生瞭解到什麼是性侵害以及與性侵害有關的情境，使學生學習如何避免被性侵害，降低國小學童被性侵害事件的發生。		
核心素養 具體內涵	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。		

	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。			
議題融入	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。			
學習重點	學習表現	【語文】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 【綜合】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		
	學習內容	【語文】 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 【綜合】 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Ca-III-1 環境潛藏的危機。		
表現任務	1. 學生能辨別性侵犯的行為； 2. 學生能夠勇於說「不」，拒絕性侵犯； 3. 學生說出當受到性侵犯時的求助方法。			
教學資源	電腦 Powerpoint 學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 12 週 第 14 週	人生交叉點，勇於說「不」 (融入性侵害防治教育)	教師準備： Powerpoint 檔 <u>獎品</u> 學生準備： 紙、筆	3	

		<p>發展活動</p> <p>熱身： 教師播放一段影片故事，內容是一些小學生親述受性侵犯的過程；讓學生一邊聽故事一邊問「該做什麼決定」；</p> <p>探索： 教師講述性侵犯的定義 與學生進行活動： 活動一： 人生交叉剔(辨別性侵犯) 教師播放 Powerpoint 講述多段情境； 如學生認為這個情境的主角是受到性侵犯的，就用雙手比○的旗子，否則就用雙手比×； 教師說出正確答案及作出解釋和補充；</p> <p>活動二：有獎徵答(情境模擬)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分為八個情境問題； 2. 隨機抽問問題，答對送獎品； <p>綜合活動 「如來神掌自我保護神功」-教師講述受性侵犯的求助方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 我會打電話 2. 我會喊救命 3. 提高警覺 4. 勇敢說「不」 <p>D. 發學習單—作答完畢繳回，全對者可參加抽獎。</p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	閱讀美力-閱讀議題：環保啦啦隊(下學期)	實施年級	6 年級
課程目標	本活動藉由啦啦隊活動，讓兒童學習環保啦啦隊口號，並藉由回收物製作啦啦隊道具，讓兒童藉此活動了解環境保護的重要，並從活動中有效利用資源，減少垃圾量，期望將所學的知識與生活經驗相結合。		
核心素養 具體內涵	<p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p> <p>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p>		
議題融入	<p>【環境教育】</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p>		

學習重點	學習表現	<p>【社會】</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p> <p>【藝術】</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>		
	學習內容	<p>【社會】</p> <p>Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p> <p>【藝術】</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解啦啦隊的意義。 2. 能運用回收物製作簡單手具。 3. 能創作環保口號。 4. 能欣賞及接納他人的分享與建議。 5. 能表演出啦啦隊活動。 			
教學資源	準備簡易回收物品 啦啦隊道具 環保道具 學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 16 週 第 17 週	環保啦啦隊 (融入環境教育)	<p>一、引起動機</p> <p>啦啦隊可以使用在加油或鼓舞士氣，用來鼓勵自己及別人也可以用來壯大聲勢。啦啦隊可以用簡易的環保道具、簡潔詞句和有利的聲音，加強啦啦隊的「氣勢」。</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 【說明】啦啦隊可以徒手運用身體的部位打出節奏或發出聲音。 2. 【提示】我們可以不利用道具，單純的利用身體做出簡單的節奏練習，例如：拍手、拍膝、踏腳、彈舌、彈指等動作或發出聲音，打出簡單的節奏。 <p>三、【觀察與說明】操作手持道具做各種動作及發出聲音。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 【觀察】回收物品可以做成發出聲音的道具（玻璃瓶注入水可以敲擊出不同音高的聲音、回收的鐵管可以敲出聲音、椰子殼裝入石子可以搖出聲音） 2. 【操作】試著運用環保道具敲出聲音。 	3	

	<p>「化腐朽為神奇」</p> <p>1. 啦啦隊可以徒手（空手）運用身體的部位打出節奏或發出聲音，但是可藉由環保道具讓啦啦隊更有變化。</p> <p>2. 「操作手持道具」</p> <p>運用思考和創意將回收材料做啦啦隊表演的道具（重點：使用鐵鋁罐裝豆子或小石子…、再用色紙包裝美化，做可以做出有聲有色的道具）。</p> <p>3. 分組製作道具。</p> <p>4. 教師重點歸納： 我們可以利用廢棄物製作啦啦隊手持道具，並使用道具做啦啦隊表演。</p>		
--	---	--	--

課程名稱	閱讀美力-閱讀議題：來個擁抱吧！力克叔叔教我的8堂課(下學期)	實施年級	6年級
課程目標	<p>本課程由《人生不設限》的暢銷作家力克·胡哲的真實故事，改編成的童書繪本《來個擁抱吧！：力克叔叔教我的8堂課》一書，告訴每個孩子成長過程中不可錯過的8堂課。在課程設計中，力克·胡哲以他的人生經驗告訴我們生命的意涵，這是一本讓我們學會用信、望、愛擁抱人生的勵志繪本。</p> <p>透過這本書，學生可以實際感受及體驗生命的價值與意涵，藉由書籍閱讀，讓學生認識力克·胡哲克服逆境的故事，並從中領略從失敗中站起來的勇氣及永不放棄的精神。書中曾說到，每個人都跟別人不一樣，有人眼睛大，有人眼睛小；有人長得高一點，有人長得矮一點。和別人交朋友時，記住要用「心」溝通，外表是不重要的。只要我們有一顆「同理心」，在與人交往時就能無往不利。</p> <p>出生時罹患海豹肢症的力克，天生沒有手腳。在成長的過程中，他常常被視為異類，飽嘗同學的嘲笑與欺負，甚至痛苦得想要自殺。幸而他慢慢學會不再看著自己所缺乏的過日子，而是選擇相信自己有無限的可能，也學會用愛擁抱自己、擁抱別人。在課程設計中，除了生命奮鬥的意涵外，另外包括校園霸凌、人際交往等問題也是課程的主軸之一。</p> <p>透過本課程，希望讓學生了解，在別人面前，我們往往會刻意掩飾自己的缺點，因此，對待他人時，我們也要有同理心，知道這個社會上也有許多弱勢的人，和力克一樣遭受歧視或不公平的待遇，例如：貧窮的人、少數族群、身心障礙人士、單親的孩子等。任何人都不能仗著自己強大，而欺負弱小，更不可以將常常發生但不公平的社會現象當作無所謂的事。唯有用愛來對待他人，世界才能更加美好。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>		
議題融入	<p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>生 E5 探索快樂與幸福的異同。</p>		

	<p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E6 同理分享。</p>			
學習重點	學習表現	<p>【社會】</p> <p>2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>【綜合】</p> <p>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>		
	學習內容	<p>【社會】</p> <p>Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p> <p>【綜合】</p> <p>Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。</p> <p>Ba-III-2 同理心的增進與實踐。</p> <p>Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p>		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解生命教育的意涵。 2. 了解各種多元的生命意義與價值。 3. 知道如何防治校園霸凌的發生。 4. 能藉由生命教育進行省思，並能做到尊重生命。 5. 能欣賞各種生命教育的案例與故事。 6. 能藉由體驗瞭解生命教育的內涵。 7. 能將生命教育實踐於實際生活中。 			
教學資源	<p>電腦 投影機 喇叭</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

<p>第 11 週</p>	<p>來個擁抱吧！ 力克叔叔教我的 8 堂課！ (融入生命教育)</p>	<p>準備活動： 繪本《來個擁抱吧！：力克叔叔教我的 8 堂課》 影片《力克·胡哲 Nick Vujicic - 勢不可擋 Unstoppable》 影片《原來生命是可以活得這樣精彩》</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導： 1. 藉由影片影片《力克·胡哲 Nick Vujicic - 勢不可擋 Unstoppable》及《原來生命是可以活得這樣精彩》簡單介紹本課程的主角力克·胡哲先生。 2. 問題：對於力克·胡哲的生命經驗，有什麼想法？ (二)教師說明：本節課將透過力克·胡哲的故事，說明生命教育的意義。</p> <p>二、發展活動 (一)教師引導：教師導讀繪本《來個擁抱吧！：力克叔叔教我的 8 堂課》。 (二)教師協助學生進行分組共讀及分享活動。 1. 老師引導各組小朋友針對繪本內容進行小組討論教學活動。 2. 問題一：在書中，力克·胡哲天生罹患什麼疾病？ 3. 問題二：力克·胡哲的成長過程中過得如何？他如何度過他的成長過程的呢？ 4. 問題三：力克·胡哲上學的第一天就遇到了困難，是什麼幫助他度過這個難關？ 5. 問題四：從書中觀察，力克·胡哲認為人生重要的價值與信念有哪些呢？ 6. 問題五：看完書後，你認為「人生不設限」是什麼意思呢？</p>	<p>1</p>	
---------------	--	--	----------	--

<p>課程名稱</p>	<p>閱讀美力-閱讀美感(下學期)</p>	<p>實施年級</p>	<p>6 年級</p>
<p>課程目標</p>	<p>1. 能透過細心觀察、創意思考、問答與討論等方式，練習運用時間、解決問題、與自然融合、社會關懷等能力。 2. 能感受時間流逝，省思自己的生活節奏，練習規畫安排自己的時間。 3. 能在閱讀古今中外各樣故事時，發現閱讀的樂趣，思考故事對自我與社會聯結、解決問題等能力的啟發。 4. 能發現生活中的問題，從他人經驗延伸創意，思考問題的解決方法，並能動手解決問題。 5. 能發揮想像力，感受自然之美，並透過觀察，發現人與其他生物、自然環境共存共榮之道。 6. 能發現自己和他人需求不同，互相尊重與接納，關懷並祝福他人。</p>		

	7. 能閱讀多元文本，提取文章重點，培養思考和解決問題的能力，懂得自處與融入團體的方法。	
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p>	
議題融入	<p>【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的 ability，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
學習重點	學習 表現	<p>【國語】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>【藝術】 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>【綜合】 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>
	學習 內容	<p>【國語】 Ab-II-8 詞類的分辨。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。</p> <p>【藝術】</p>

		表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 【綜合】 Cc-II-1 文化活動的參與。		
表現任務	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。 4. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 5. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。			
教學資源	翰林版國語教師手冊、翰林版國語課文內容延伸 數位媒材、網路資源 中正國小書香館、公共圖書館			
上學期 教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週	台灣東部	教師手冊延伸書目： 【百岳名山】 1-1. 內容簡介：合歡山區在太魯閣國家公園境內，設置了許多難易程度不一的步道可供選擇。若不想只是走馬看花，選擇步行在此間四通八達的登山健行山徑上，那麼你會有更多的發現與想像。……不過爬山學到更多的事：「當你登上高峰時，反而無法看見那座山的全貌。所以重要的是過程。」 【太魯閣族】 1-2. 內容簡介：太魯閣族人的傳統宗教信仰是祖靈，祖靈會庇佑子孫。但前提是所有子孫必須遵從祖先遺留下來的習俗、教訓和規範，也就是祖先的「GAYA」，GAYA 意指風俗、禁忌、一事、禮俗等規範都涵蓋在內。……為了維護部落的獵區，防止敵對部落或族群入侵，族人必須團結一致。） 2. 教學內容： (1) 教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵詞句。 (2) 教師請學生針對文本提出問題，請其他學生進行回答。 (3) 教師針對學生提出之問題，進行追問與補述。 (4) 教師引導學生完成【百岳名山】地圖，並了解文本脈絡與內容。 (5) 教師補充有關太魯閣族文化，並播放相關影片，以利學生理解。 (6) 教師補充文化間差異，並提醒學生不以偏見去看待他人／群體。 3. 學生練習閱讀理解題目。	1	

<p>第 2 週</p>	<p>高雄捷運</p>	<p>教師手冊延伸書目：【高雄捷運】</p> <p>1. 內容簡介：台北捷運以地名來為各條路線命名，像是板南線、淡水信義線、文湖線，和東京地下鐵的做法比較接近，高雄捷運則是以顏色命名，兩條路線就分別稱為「紅線」、「橘線」，簡單明瞭，其實十字型交叉的高雄捷運，如果以南北縣；東西線來命名似乎也很貼切。……其中，大型作品有美麗島站「光之穹頂」、高雄國際機場站「凝聚的綠寶石」、橋頭糖廠站「天工開物」等，都是台灣車站公共藝術的經典之作，其他像是獅甲站的「快樂遊獅甲」、鹽埕埔站「台灣西打-鹽庭尋常榜」、鳳山站的「蒼穹光武」，也都是結合匯聚民眾的生活與記憶的精彩作品。值得細細品味。</p> <p>2. 教學內容：</p> <p>(1)請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵字詞。</p> <p>(2)教師將學生分組，並請各組討論如果縮寫文本。</p> <p>(3)教師以提問了解學生縮寫的方式，並診斷學生的學習理解狀況。</p> <p>(4)教師給予學生回饋。</p> <p>(5)教師發下學習單，請每組設計「03 車站」。</p> <p>(6)教師提供平板給學生使用，並請學生在設計過程中，將設計理念填寫於學習單中。</p> <p>(7)教師請各組分享成果，並適時的給予學生回饋。</p> <p>(8)教師請尚未完成之組別，於課後繼續完成，並於下次上課繳交。</p> <p>3. 學生練習閱讀理解題目。</p>	<p>1</p>	
<p>第 3 週</p>	<p>鐵道部園區與三井倉庫</p>	<p>教師手冊延伸書目：</p> <p>【鐵道部園區】</p> <p>1-1. 內容簡介：台北最美古蹟台博館鐵道部園區，經歷 16 年的翻修終於華麗登場，磚紅色的古典外觀，對稱的塔樓建築，輕柔地畫出一絲優美弧線，為台北車站的周圍增添綠意及歐式風情。這裡最好玩的是將火車零件做為互動遊戲，小孩玩的不亦樂乎，還能化身小小列車長，開著小火車繞室內一圈，鐵道火車的的魅力等你來體驗！</p> <p>【三井倉庫】</p> <p>1-2. 內容簡介：舊三井物產株式會社北門倉庫興建於 1914 年，日治時期由三井集團所建，紅磚造倉庫建築作為貨物運輸存放的倉庫使用，三井倉庫北往「大稻埕」，南接「西門町」及「南門工場」等，是重要的鐵路轉運站。……故事的主角就是居住於台北的每一位市民朋友，認真生活的足跡推疊成台北城的精采故事。）</p> <p>2. 教學內容：</p> <p>(1)教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵字詞。</p> <p>(2)教師配合文本內容，引導學生想像文字的畫面。</p> <p>(3)教師呈現對應照片，使學生將文字與想像畫面和實際照片連結。</p> <p>(4)教師進一步引導學生了解文本脈絡。</p>	<p>1</p>	

		<p>(5)教師以提問，診斷學生的學習狀況，並視情況補充相關訊息，以利學生培養感受力與理解文本。</p> <p>3. 學生練習閱讀理解題目。</p>		
第 4 週	富里車站	<p>教師手冊延伸書目：【富里車站】</p> <p>1. 內容簡介：富里車站——打開收藏記憶風土的倉庫，春耕夏耘的縱谷，不同季節來都有不同的風景令人驚豔，這是農人與季風協力之下創作，搭著火車，來到富哩，也打開了一個令人驚豔的「米倉」。……富里車站在大幅度的改造與重新設計後，成為與當地人文景觀融合的「專屬車站」，新的富里車站，也持續替每一個富里人的每一段旅程，寫下全新的故事。</p> <p>2. 教學內容：</p> <p>(1)教師提問，引起學生的好奇心，例如：你會以什麼方式記錄下你的旅遊心情？</p> <p>(2)教師依據學生的回答，給予回饋，並導入文本相關內容。</p> <p>(3)教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵字句。</p> <p>(4)教師帶領學生一起跟著「造訪」富里車站，並請學生在腦海中想像自己造訪的畫面。</p> <p>(5)教師請學生分享「造訪」心得，或想像造訪時想知道的事情。</p> <p>(6)教師請學生寫下自己的心情想法，並給予學生回饋。</p> <p>3. 學生練習閱讀理解題目。</p>	1	
第 5 週	策馬特	<p>教師手冊延伸書目：【策馬特】</p> <p>1. 內容簡介：海拔 1620 公尺高的策馬特，位於瑞士西南部的山谷中。因為周圍被許多超過 4 千公尺高的山所環繞，而發展成為一處熱門的旅遊景點。……如今，這座隱蔽於山谷裡的小鎮，每年都有絡繹不絕的觀光客前來造訪，每天的遊客人數甚至比居民還多出好幾倍，足以可見它的魅力。</p> <p>2. 教學內容：</p> <p>(1)教師引導學生回顧前幾周的課程內容（與台灣有關之景點）。</p> <p>(2)教師以提問的方式，詢問學生出國旅遊的經驗，並請學生分享自身經驗。</p> <p>(3)教師請學生發表曾經拜訪過的中、外景點，再切入文本中。</p> <p>(4)教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵字句。</p> <p>(5)教師引導學生理解文本脈絡與內容。</p> <p>(6)教師藉由文本補充說明「環境保護」相關議題內容。</p> <p>3. 學生練習閱讀理解題目。</p>	1	
第 6 週	哈爾施塔特	<p>教師手冊延伸書目：【哈爾施塔特】</p> <p>1. 內容簡介：遠從史前時代，人類就來到這秀麗的自然景觀中活動，</p>	1	

		<p>西元前 2000 年開採鹽礦，西元前 1300 前左右就已經有一座完全開的鹽礦延伸至 300 公尺的山中。……但過多的觀光客不僅降低了旅遊品質，更嚴重干擾當地居民生活，於是 2020 年起將限制進入小鎮觀光的巴士數量，希望藉此恢復其寧靜美好，也讓真正想認識小鎮的旅人享受應有的悠閒氛圍。</p> <p>2. 教學內容：</p> <p>(1) 教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵字句。</p> <p>(2) 教師先針對文本提問，指定學生回答。</p> <p>(3) 教師請學生針對文本提問，視學生提出的問題難易程度，鼓勵其他學生回答，再由教師補充說明。</p> <p>(4) 教師帶領學生經由文本的脈絡，理解文本內容，並想像作者書寫時的心情。</p> <p>3. 學生練習閱讀理解題目。</p>		
第 7 週	成為太陽	<p>教師手冊延伸書目：【成為太陽】</p> <p>1. 內容簡介：我真正叛逆的時期，現在國中。因為在學校比較出風頭，因而被學姊們盯上、霸凌、求助無門下，只好用學壞來保護自己，也展開了一段匪類的青春。然而，也有不少家屬曾對我說過，當他們遇到家人過世，在人生最無助的時候遇到我，我給了他們最好的協助跟陪伴，他們說看到我就像在陰冷的寒冬，被太陽照耀般的溫暖；而這樣的能力，正是老師教會我最珍貴、最受用的事。</p> <p>2. 教學內容：</p> <p>(1) 教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵字句。</p> <p>(2) 教師將學生進行分組，並發下學習單</p> <p>(3) 教師請各小組討論文本內容，抓出文本大意，並寫在學習單中。</p> <p>(4) 教師適時的給予學生協助。</p> <p>(5) 教師以抽籤的方式，請各組學生進行分享，並給予學生回饋。</p> <p>(6) 教師藉學生的回答，引導學生修正文本大意，並理解文本內容。</p> <p>(7) 教師以提問引導學生抓出文本主旨。</p> <p>(8) 教師以文本主旨，鼓勵學生「堅持」、「相信自己」、「努力」。</p> <p>3. 學生練習閱讀理解題目。</p>	1	
第 8 週	著手做 1	<p>教師手冊延伸書目：【著手做 1】</p> <p>1. 內容簡介：我從來沒跟任何人說過自己想要從事動畫相關的工作，而且我至今仍然抱持著這樣的想法，但是實際上卻又感到苦惱：起步會不會太晚了呢？……別總想著是否太晚起步，現在就立刻開始一點一點做起喜歡的事情吧！重要的是別再找藉口拖延，因為繼續這樣下去的話，就只能一直沉浸在不幸的狀態中。</p> <p>2. 教學內容：</p> <p>(1) 教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵字句。</p>	1	

		<p>(2)教師引導學生將自身經驗與文本的案例結合，培養學生感受力，以及換位思考的能力。</p> <p>(3)教師引導學生經由文本脈絡理解文本內容。</p> <p>(4)教師請學生思考，如果是自己會如何回覆京文。</p> <p>(5)教師請學生思考：「有什麼話，想對過去或現在的自己說呢？」</p> <p>(6)教師請願意分享之學生分享，並鼓勵所有學生「不與他人相比」、「嘗試改變」等等。</p> <p>3. 學生練習閱讀理解題目。</p>		
第 9 週	著手做 2	<p>教師手冊延伸書目：【著手做 2】</p> <p>1. 內容簡介：這世界上沒有不去嘗試就能夠實現的事情，了解這點以後，就會發現我們每一天都在嘗試並且完成某些事。為了展開一天，我們必須拋開睡眠的誘惑起床，為了迎接明天，就算還想玩也要忍住，趕緊上床睡覺。我們常說人類是「適應性強」的動物，是可以適應和生活在任何環境的生命，但為什麼現實並非如此？我想最大的原因，是想要逃避隨著變化所帶來的「不安」吧！</p> <p>2. 教學內容：</p> <p>(1)教師引導學生回顧上次課程內容。</p> <p>(2)教師接續請學生思考「這世界上沒有不去嘗試就能夠實現的事情」，並切入此次課程文本。</p> <p>(3)教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵字詞。</p> <p>(4)教師引導學生理解文本內容。</p> <p>(5)教師結合上週課程，帶領學生思考「選擇」、「嘗試」。</p> <p>(6)教師發下書信，並說明書寫方式。</p> <p>(7)教師請學生寫下對過去或現在的自己想說的話，並說明會在這學期課程結束的最後一周，把信發還給學生。</p> <p>3. 學生練習閱讀理解題目。</p>	1	
第 10 週	青鳥	<p>教師手冊延伸書目：【青鳥】</p> <p>1. 內容簡介：從前，一個年輕的王子整天生活在王宮裡，他覺得生活很寂寞、單調，過得並不幸福。王子聽管家說，幸福是一隻很會唱歌的青鳥，如果能找到它，並把它放進一個黃金做的籠子裡，就可以得到想要的幸福。自知，才能知道自己的幸福所在；自知，才能擁抱每一個幸福。或許你沒有優渥的物質生活與顯赫的名利，但只要你擁有美好的心情，那麼你就是幸福的。</p> <p>2. 教學內容：</p> <p>(1)教師提問學生：大家覺得「幸福」是什麼呢？</p> <p>(2)教師視學生回答給予回饋。</p> <p>(3)教師進一步詢問學生有否聽過青鳥的故事，並請有聽過的學生，嘗試分享青鳥的故事。</p>	1	

		<p>(4)教師視學生分享的狀況，再請其他學生補充或自己說明。</p> <p>(5)教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵字句。</p> <p>(6)教師以提問的方式，引導學生理解文本脈絡和內容，並診斷學生的學習狀況。</p> <p>(7)教師請學生思考「如何找到幸福」以及「感恩與感謝」、「家庭教育」之相關議題內容。</p> <p>3. 學生練習閱讀理解題目。</p>		
第 11 週	唱歌的鞋匠	<p>教師手冊延伸書目：【唱歌的鞋匠】</p> <p>1. 內容簡介：在當今社會，沒有錢便舉步維艱，但同時我們也應當認識到：金錢不僅不是萬能的，有時還會帶來煩惱，甚至災難。問題的關鍵不在於金錢本身，而在於我們用什麼樣的態度對待金錢。如同一枚硬幣有正反兩面，金錢固然很重要，在當今社會，沒有錢便舉步維艱，但同時我們也應當認識到：金錢不僅不是萬能的，有時還會帶來煩惱，甚至災難。問題的關鍵不在於金錢本身，而在於我們用什麼樣的態度對待金錢。</p> <p>2. 教學內容：</p> <p>(1)教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵字詞。</p> <p>(2)教師以提問的方式，引導學生思考，例如：為什麼富鄰居很少唱歌，睡眠則更？為什麼原先愛唱歌的鞋匠不在唱歌？為什麼鞋匠要將錢還給富鄰居。</p> <p>(3)教師以學生的回答，進一步帶領學生理解文本內容，以及作者想傳達之背後的意義。</p> <p>(4)教師以提問，初步了解學生對「金錢」的概念與態度，例如：你會想要當富鄰居或是唱歌的鞋匠呢？如果你是富鄰居或窮鞋匠，你可以怎麼改變你對金錢的想法？</p> <p>(5)教師視學生的答案給予回饋。</p> <p>3. 學生練習閱讀理解題目。</p>	1	
第 12 週	今日事，今日畢	<p>教師手冊延伸書目：【今日事，今日畢】</p> <p>1. 內容簡介：人的腦袋越用越靈光，我們手邊的工作業一樣，越做越熟悉。一旦荒廢久了，就只好從頭來過。人的力量也像牛乳一樣，當時不去利用的話，這份力量是無法「儲存」到以後再用的。所以今日事今日畢。……人有無限的可能、無限的力量，但是有時會因一些想法或因素，讓人面對工作時，想要「等一等」，當時不做，要累積多一點再一起做。於是工作積累多了，簡單的事也變得複雜，不好處理。</p> <p>2. 教學內容：</p> <p>(1)教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵字句。</p> <p>(2)教師以提問的方式，引導學生了解文本提及之「奶牛的故事」與「今日事，今日畢」的關聯。</p>	1	

		<p>(3)教師以學生的反應，進一步引導學生了解文本架構與背後意涵。</p> <p>(4)教師將學生分組，並請各組學生討論思考，還有哪些與「今日事，今日畢」有關的例子。</p> <p>(5)教師請各組分享，並給予各組回饋。</p> <p>3. 學生練習閱讀理解題目。</p>		
第 13 週	馬與蒼蠅	<p>教師手冊延伸書目：【馬與蒼蠅】</p> <p>1. 內容簡介：我們身邊的人，包括我們自己，也會一不小心就會陷入「只想批評，不能做事」的荒唐情境。我們社會上也看得到許多這樣的人，他們終日只想批評一切，卻從來不會反過來想想自己，究竟可以為自己做些什麼努力，只會怪別人，認為都是別人害了自己。我們社會上也看得到許多這樣的人，他們終日只有批評一切，卻從來不會反過來想想自己，究竟可以最自己做些什麼努力，只會怪別人，只會說是別人害了自己。</p> <p>2. 教學內容：</p> <p>(1)教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵字句。</p> <p>(2)教師以提問的方式，引導學生覺察角色代表的意義，例如：蒼蠅為什麼會說出要馬兒先生付牠辛勞費呢？</p> <p>(3)教師以角色的意象，引導學生理解文本的內容與背後意涵。</p> <p>(4)教師請學生思考，自己有沒有成為「蒼蠅」的時刻？</p> <p>(5)教師視學生回答，進一步請學生反思，自己可如何改變，並給予學生回饋。</p> <p>3. 學生練習閱讀理解題目。</p>	1	
第 14 週	贅字	<p>教師手冊延伸書目：【贅字】</p> <p>1. 內容簡介：日本「收納整理專家」近藤麻理惠以「若眼前的物件無法在使你怦然心動，就勇敢丟棄它吧！」的收納心法，帶動一股「斷捨離」風潮。……更糟的是，假使你贅詞出現的頻率備聽眾抓出來，接下來對方會一直被那些反覆出現的「配角」瓜分注意力，偷數你一段話裡到底出現幾個「然後」，那就大大不妙了。</p> <p>2. 教學內容：</p> <p>(1)教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵字句。</p> <p>(2)教師請學生回憶自己說話時是否有「贅字」的出現。</p> <p>(3)教師引導學生理解文本脈絡，並於過程中與學生對話，使學生覺察自己說話時的「贅字」。</p> <p>(4)教師補充與文本相關之說話練習方式，並鼓勵學生練習說話。</p> <p>3. 學生練習閱讀理解題目。</p>	1	
第 15 週	好好說話	<p>教師手冊延伸書目：【好好說話】</p> <p>1. 內容簡介：說話之傷都是暗傷。不會說話是個大問題；沒意識到自</p>	1	

		<p>己不會說話，是更大的問題。回想一下，你的人生中有沒有經歷過一些靈異事件？……所以無論你多小心謹慎，也一定會不自覺得犯過很多錯，讓人家明裡暗裡罵一句——「你能不能好好說話？」</p> <p>2. 教學內容：</p> <p>(1)教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵字句。</p> <p>(2)教師請學生思考：「不同個性的人說話可能出現哪些問題？」</p> <p>(3)教師以提問的方式，診斷學生對於文本內容以及意涵的理解度。</p> <p>(4)教師補充說明相關議題，例如：願意告訴你過錯的人，可能出於好或壞的意圖，我們不用因為別人的言語感到「痛流涕」，但我們可以反思自身是否「真的」有哪個部分，可以加以改善，讓我們自己變得更好。</p> <p>3. 學生練習閱讀理解題目。</p>		
第 16 週	創造喜歡	<p>教師手冊延伸書目：【創造喜歡】</p> <p>1. 內容簡介：「喜歡」是可以透過行動來培養的一種心態。在工作中，我用專心解決自己的害怕，用行動來克服討厭的心情。我知道，如果我不喜歡的事越少，我的自由與快樂就會更多。……我希望孩子能夠從小建立積極的想法，希望他們了解，行動可以改變觀點，喜歡事可以培養的感覺。所以，我常常以自己為例，跟他們分享：要手握「改變」的主權，不要當自己的敵人。</p> <p>2. 教學內容：</p> <p>(1)教師提問引導學生思考，例如：日常生活是不是有些事情，是我們不喜歡，但還是需要做的呢？</p> <p>(2)教師藉由學生的回答，切入文本。</p> <p>(3)教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵字句。</p> <p>(4)教師引導學生理解文本背後表述的意義。</p> <p>(5)教師請學生思考自己對於「喜歡某件事情」的想法，並作分享。</p> <p>(6)教師給予學生回饋，並以文本的結論鼓勵學生「要手握『改變』的主權，不要當自己的敵人」。</p> <p>3. 學生練習閱讀理解題目。</p>	1	
第 17 週	機會與付出	<p>教師手冊延伸書目：【機會與付出】</p> <p>1. 內容簡介：「機會」與「付出」之後所獲得的成長，在我的人生計算中都是工作酬勞的一部份。我但願孩子能看到金錢之外，這抽象的報酬其實是多麼有價值。我常跟孩子分享一句話：「凡事都有利可得是不可能的，不如說：萬事都可能從中獲益。」這利與益如果區辨清楚了，真是人生的一大禮物。</p> <p>2. 教學內容：</p> <p>(1)教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵字句。</p> <p>(2)教師以提問的方式，引導學生理解文本脈絡與內容。</p>	1	

		<p>(3)教師利用文本，帶領學生思考自己的興趣、特質，與個人優勢。</p> <p>(4)教師進一步帶領學生思考「當機會來臨時，要如何抓住？」、「如何運用應用自己的優勢」</p> <p>(5)教師請願意分享的學生分享，並給予學生回饋與鼓勵。</p> <p>3. 學生練習閱讀理解題目。</p>		
第 18 週	做還要做完	<p>教師手冊延伸書目：【做還要做完】</p> <p>1. 內容簡介：「學會」了還能耐心做下去，才能真正完成美好的結果。我們都了解，在真實的社會裡，「懂」的人不一定能成為領導者；成就功效的，是腳踏實地、堅持去「做」的人。</p> <p>2. 教學內容：</p> <p>(1)教師提問學生「會做」與「做完」的差異性。</p> <p>(2)教師請學生思考「會做」與「做完」誰比較重要？誰比較困難？</p> <p>(3)教師視學生的回答給予回饋。</p> <p>(4)教師請學生閱讀文本，並在閱讀文本的過程中圈出關鍵。</p> <p>(5)教師請學生發表，閱讀完文本後的想法，即對於「會做」與「做完」的想法。</p> <p>3. 學生練習閱讀理解題目。</p>	1	
第 19 週	比金銀財寶更重要	<p>教師手冊延伸書目：【比金銀財寶更重要】</p> <p>1. 內容簡介：有一回，劉邦的軍隊辛苦的攻下了咸陽城。將領們帶著士兵，潮水一般衝進官府裡搶奪金銀財寶。人人都是滿手、滿懷的戰利品，大家都高興的不得了。</p> <p>2. 教學內容：</p> <p>(1)教師將學生分組，請各組學生閱讀文本，並自行圈出重點。</p> <p>(2)教師請學生在閱讀後進行討論，並抓出文本的關鍵句意。</p> <p>(3)教師請各組分享自己的討論結果，並請其他組別學生提問。</p> <p>(4)教師依據學生提出的問題難易程度，鼓勵各組學生回答，再由教師補充說明。</p> <p>(5)教師視學生情況提問，以引導學生對文本有更深入的理解。</p> <p>3. 學生練習閱讀理解題目。</p>	1	