

參、彈性學習課程計畫

【 三 】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(126)節、下學期(20)週共(120)節，第 2 週為農曆春節休假一週，合計(246)節。

上學期					
週次	類 別 節 數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
		第一週	閱讀美力(4)		
第二週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)	
第三週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)	
第四週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)	
第五週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)	
第六週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)	
第七週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)	
第八週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)	
第九週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)	
第十週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)	
第十一週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)	
第十二週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)	
第十三週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)	

第十四週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
第十五週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
第十六週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
第十七週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
第十八週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
第十九週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
第二十週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
第二十一週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
總計	84	0	0	42

下學期

週次	類節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	閱讀美力(4)				美哉美力(2)
第二週					農曆春節休假一週
第三週	閱讀美力(4)				美哉美力(2)
第四週	閱讀美力(4)				美哉美力(2)
第五週	閱讀美力(4)				美哉美力(2)
第六週	閱讀美力(4)				美哉美力(2)
第七週	閱讀美力(4)				美哉美力(2)

第八週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
第九週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
第十週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
第十一週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
第十二週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
第十三週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
第十四週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
第十五週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
第十六週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
第十七週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
第十八週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
第十九週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
第二十週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
第二十一週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
總計	80	0	0	40

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小

每週學習節數(4)節，上學期(21)週共(84)節、下學期(20)週共(80)節，第2週為農曆春節休假一週，合計(164)節。

上學期			
課程名稱	內容	節數	項目
閱讀美力(閱讀議題)	1. 環保小尖兵—資源回收神奇造紙術!(3) (融入環境教育) 2. 只要我長大(3) (融入性別平等教育) 3. 公主公主 18 變(3) (融入性別平等教育) 4. 我要說(3) (融入性侵害防治教育) 5. 我要抱抱，不要家暴(3) (融入家庭暴力防治教育) 6. 家人萬花筒(3) (融入家庭教育) 7. 馬路小英雄(3) (融入交通安全)	21	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
閱讀美力(閱讀美感)	第壹單元快樂上學去(5) 第貳單元更好的自己(4) 第參單元人物拍立得(5) 第肆單元與動物有約(4) 神奇讀卡機 1 石頭湯(3)	21	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
閱讀美力	閱話多美麗	21	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
閱讀美力	閱人無數	21	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

下學期			
課程名稱	內容	節數	項目

<p>閱讀美力(閱讀議題)</p>	<p>1. 認識生命的泉源—水(3) (融入環境教育) 2. 勇敢女生(3) (融入性別平等教育) 3. 你說我說老實說(3) (融入性別平等教育) 4. 保護自己我最行—伙伴來合作(2) (融入性侵害防治教育) 5. 保護自己我最行—小紅帽(1) (融入性侵害防治教育) 6. 我該怎麼辦? (3) (融入家庭暴力防治教育) 7. 休閒活動大不同(3) (融入家庭教育) 8. 小心自由行(2) (融入交通安全)</p>	<p>20</p>	<p><input type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input checked="" type="checkbox"/>議題</p>
<p>閱讀美力(閱讀美感)</p>	<p>第壹單元變得好好玩(5) 第貳單元語文小小兵(4) 第參單元一起去旅行(5) 第肆單元現在才知道(4) 神奇讀卡機 1 句號不在的時候(1) 神奇讀卡機 2 發現臺北城(1)</p>	<p>20</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題</p>
<p>閱讀美力</p>	<p>閱話多美麗</p>	<p>20</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題</p>
<p>閱讀美力</p>	<p>閱人無數</p>	<p>20</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題</p>

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小

每週學習節數(4)節，上學期(21)週共(84)節、下學期(20)週共(80)節，第2週為農曆春節休假一週，合計(164)節。

課程名稱	閱讀美力(閱讀議題)(上學期)	實施年級	三年級
課程目標	1.能說出資源回收的目的，了解資源回收的重要性。 2.能說出可再利用的資源有哪些。 3.能了解性別差異在職業中並無太大的限制。 4.能清楚表達自己對職業性別的看法。 5.辨識性侵害及家庭暴力的過程。 6.能向親近的人說出自己受侵害或恐懼的事情。 7.能夠知道家暴事件發生時的求助管道。 8.培養喜愛家人並愛家的情操。		
核心素養 具體內涵	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。		
議題融入	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。		

	<p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家 E8 了解家庭資源的意涵。</p> <p>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p>
學習重點	<p>【藝術】</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力， 豐富創作主題。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>【健體】</p> <p>1a-I-2 認識健康的生活習慣。</p> <p>1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。</p> <p>2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。</p> <p>3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。</p> <p>【綜合】</p> <p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p> <p>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p>
學習內容	<p>【藝術】</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>【健體】</p> <p>Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。</p> <p>Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。</p> <p>Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。</p> <p>【綜合】</p> <p>Ad-II-1 情緒的辨識與調適。</p> <p>Cb-II-2 服務行動的參與與分享。</p>

		Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。		
表現任務	1. 在課堂結束後能完成學習單。 2. 學生可以在三分鐘內說出三個自己家人的象徵。 5. 學生可以在三分鐘搶答遊戲中答對三個問題。 6. 學生在觀察繪本內容後，在三分鐘內跟同學分享繪本重點。			
教學資源	1. 回收紙類、葉片、花瓣果汁機、網篩、顏料、報紙、抹布 2. 風琴（鋼琴）或『只要我長大』歌曲。 3. 職業名牌揭示板。 4. 影片「史瑞克」。 5. 閱讀白雪公主、睡美人、人魚公主、羅賓漢等童話故事。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第1週 第3週	環保小尖兵—資源 回收神奇造紙術! (融入環境教育)	一、引起動機 教師提問：什麼是資源？為什麼要做資源回收呢？ →資源即所有可利用的資材及能源，資源回收的目的在於使所有資源達到最有效的運用，不造成浪費。 二、分組討論 (一) 由各組討論資源回收的分類方法，完成學習單，並發表討論內容： 1. 舊衣 2. 廢一般容器 3. 廢電池 4. 廢電子電器用品 5. 廢電腦 6. 玻璃、陶瓷碎片 7. 廢鉛蓄電池 8. 報廢車輛 9. 有害垃圾 10. 廚餘 11. 農藥廢容器 12. 環境衛生用藥廢容器	3	

		<p>13. 廢輪胎 14. 廢潤滑油 (二) 教師將學生發表作一歸納，交代下次上課需準備的物品：回收紙張、再生紙上的裝飾物。----- 第一節結束-----</p> <p>三、再生紙的製作 (一) 課前準備 請學生帶來家中回收的紙張，或直接運用班級教室內回收物，並運用下課時間收集校園內的落葉或花瓣；教師則備妥果汁機、網篩、顏料等工具。</p> <p>(二) 課堂製作 (1) 先將同色系的紙張分類，並撕成小塊。 (2) 將紙片放入果汁機中，加入適量的水打成紙漿，若要染色，則一同加入色料。 (3) 將紙漿撈起，平鋪於網篩上，瀝去多餘水份。 (4) 將葉片、花瓣等素材鋪在適當位置，放置兩~三天等待紙張乾燥，再小心取下即可。 (5) 整理工作環境。----- 第二節結束-----</p> <p>(三) 作品欣賞 (1) 請學生展示完成後的成品，並發表再生紙的可利用性。 (2) 發表製作再生紙的心得，並完成學習單。----- 第三節結束-----</p>		
<p>第 4 週 第 6 週</p>	<p>只要我長大 (融入性別平等教育)</p>	<p>一、引起動機 1. 老師請全班小朋友一起來唱「只要我長大」這首歌曲。 2. 老師詢問歌曲中的什麼人要當兵去了？(爸爸和哥哥) 3. 為什麼只有他們要去當兵？(因為他們是男生)</p> <p>二、主要活動 (一) 分組討論： 1. 老師先將學生分成五組，依序圍圓圈坐好，選出組長和記錄。 2. 老師在黑板上揭示職業名牌，詢問小朋友「這個職業誰男(女)生當比較好還是女(男)生當比較好？為什麼？」(廚師、醫生、護士、公車司機、太空人、科學家...) 3. 小朋友依老師所提職業和問題進行討論，並且記錄下來。(學習單)</p> <p>(二) 結論發表 1. 老師依職業揭示牌順序請各組小朋友代表發表該組小朋友討論的結果 2. 請未發表的各組記錄發表組的結果是否自己的結果一樣。(學習單) 3. 老師將小朋友對職業性別的結果記錄在黑板上。</p> <p>三、歸納統整 1. 將黑板上所統計的結果依序告訴小朋友。</p>	<p>3</p>	

		<p>2. 詢問小朋友對這樣的結果有沒有什麼看法或感覺。</p> <p>3. 說明職業並沒有特別的性別限制，只要用心努力就能做的跟異性一樣好。</p> <p>～ 本活動結束 ～</p>		
<p>第 7 週 第 9 週</p>	<p>公主公主 18 變 (融入性別平等教育)</p>	<p>一、課前準備</p> <p>1. 教師：先引導學生閱讀或導讀「白雪公主」、「人魚公主」、「睡美人」、「羅賓漢」等童話故事。</p> <p>2. 播放電影「史瑞克」共同欣賞。</p> <p>3. 引起動機：在以前讀的故事中都有英俊的王子和美麗的公主，史瑞克這部片好像不太一樣喔，讓我們來討論一下！</p> <p>二、主要活動</p> <p>* 師生共同討論：</p> <p>Q1：在這部電影中，你看到了哪些人？他們是怎樣的人？</p> <p>Q2：你喜歡當哪一個角色？為什麼？</p> <p>Q3：同樣都是公主，你覺得雷歐娜公主和白雪公主、人魚公主有什麼地方相同？什麼地方不同？</p> <p>Q4：雷歐娜公主明明會武功，為什麼還要等史瑞克去救她？</p> <p>Q5：當你很擅長某件事情（例如跑步）；或是很想做某件事情（例如幫忙收作業），你會主動說出來嗎？</p> <p>-- 會的話，感覺是……</p> <p>-- 不會，為什麼？</p> <p>Q6：當你很想做某些事時，例如說想玩玩洋娃娃，你會因為自己是男生而有所考慮嗎？</p> <p>三、歸納統整</p> <p>1. 每個人都可以發表對事情的看法。</p> <p>2. 每個人有自己做主、做決定的權利</p> <p>3. 了解自己，活出真實自我的人才會快樂。～ 本活動結束 ～</p>	3	
<p>第 10 週 第 12 週</p>	<p>我要說 (融入性侵害防治教育)</p>	<p>一、教學準備；</p> <p>1. 錄影帶—狼之吻或家庭暴力宣導短片等</p> <p>2. 性侵害防治、家庭暴力防治單位及電話</p> <p>3. 如何防止性侵害的海報</p> <p>二、主要活動：</p> <p>* 活動一：影片觀看—狼之吻或家庭暴力宣導影片（兒童能認真欣賞）</p> <p>* 活動二：討論及發表—</p>	3	

		<p>1. 什麼情況下，可以說是危險情境？</p> <p>2. 什麼情況下，親人會變成壞人？</p> <p>3. 我們身體的哪些地方，不可以隨便觸摸？（以勵馨娃娃來表示，兒童能指出不可被碰觸的隱私部分或只要有不舒服的感覺時，就要勇敢說「不」！）</p> <p>4. 不幸遇到性侵害時，應該怎麼辦？</p> <p>5. 媽媽或家人和我受到暴力時，怎麼辦？</p> <p>6. 好朋友應該怎樣相處？（兒童能說出和朋友相處的正確方式）</p> <p>7. 遇到事情時，可以找誰說，找誰幫忙？（兒童能說出可以告訴媽媽、老師、同學、長輩等較親近的人，以尋求協助）</p> <p>活動三：角色扮演—練習說「我不喜歡，請不要碰我。」</p> <p>請兒童以布偶分飾男、女角色，當別人要進行不當觸摸時，應該怎麼辦？</p> <p>當父親或母親對我施暴時，我該怎麼辦？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>（一）概念統整：</p> <p>教師告知兒童受到性侵害、家庭暴力時，可以尋求的途徑有哪些？並請兒童不要害怕，一定要告知老師，讓老師可以協助。</p> <p>（二）告知兒童若發現同學受侵害或受家庭暴力時，也要隨時告知老師。</p> <p>（三）注意避免危險情境及不當觸摸。男、女同學和好相處，互相尊重及幫忙。~課程結束~</p>		
<p>第 13 週 第 15 週</p>	<p>我要抱抱，不要家 暴 (融入家庭暴力防 治教育)</p>	<p>一、引起動機</p> <p>播放周杰倫的「爸，我回來了」，請學生仔細聆聽，並說出這首歌的主題是什麼？</p> <p>二、主要活動</p> <p>(一)「爸，我回來了」</p> <p>教師呈現「爸，我回來了」的歌詞，由全班一起練習演唱，再提問以下問題，由學生舉手回答。</p> <p>1. 請問歌詞中的主角看到了什麼？</p> <p>2. 主角的爸爸為什麼會動手打媽媽？</p> <p>3. 主角和媽媽做錯了什麼事？</p> <p>4. 作者周杰倫為什麼想要寫這一首歌？</p> <p>5. 以現在的說法，這首歌的主角家中發生了什麼樣的事件？可以打電話向哪一個單位求救？</p> <p>5. 歌詞中的主角打算怎麼幫助媽媽？</p> <p>6. 如果你是主角的好朋友，你會怎麼幫助主角？</p> <p>7. 如果你是歌詞中的主角，除了帶媽媽逃離爸爸，還可以做些什麼事情來幫助媽媽？</p>	<p>3</p>	

		<p>8. 你覺得跟歌詞中的爸爸比起來，你的爸爸對你好嗎？為什麼？</p> <p>9. 你最喜歡爸爸對你做什麼動作？最不喜歡爸爸對你做什麼動作？</p> <p>(二)可惡的暴力怪</p> <p>教師說明暴力怪的特徵。</p> <p>【暴力怪】</p> <p>這個世界上有一種怪獸，他的名字叫做暴力怪。暴力怪很喜歡打人，特別是對方被他打得哇哇叫時，是他最開心的時候。偏偏他的力量很小，就算他故意動手打人，也會因為力量太小，讓別人根本沒感覺，讓他一點都開心不起來。但是，暴力怪還有一個絕招，那就是附身！只要被他附身的人，就會變得跟他一樣很喜歡動手打人，而且他發現當那個被他附身的人在生氣，或是喝醉酒的時候，他們動手的力量都特別大，總是可以把人打得哇哇叫，所以他最喜歡附身在這種人身上。而暴力怪最討厭每天都很開心，隨時都笑咪咪的人，所以暴力怪都會離這種人遠遠的，絕對不會附身在這種人身上。</p> <p>教師說明在爸我回來了歌曲中的爸爸就是處於被暴力怪附身的狀態，所以才會沒有原因就動手打人，而且喜歡打得很大力，讓人感到害怕。而暴力怪附身在家人身上之後，就會變成家暴怪獸，引發家暴案件。</p> <p>請學生舉手回答下列問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 暴力怪最喜歡附身在什麼樣的人身上？ 2. 你曾經被暴力怪附身過嗎？那種時候你做了什麼事？ 3. 暴力怪只會附身在男生身上嗎？你有沒有看過被暴力怪附身的女生？ 4. 變成家暴怪獸的人最喜歡用什麼方式攻擊別人？ 5. 當你被家暴怪獸攻擊時，應該採取什麼樣的方式來保護自己？ <p>請學生想像暴力怪的模樣，將它畫在學習單上，並且將保護自己的方法寫下來。</p> <p>(三)我的家庭真可愛</p> <p>由於暴力怪最討厭每天都笑咪咪的人，因此如果我們不希望自己或家人被暴力怪附身，最好的方法就是保持愉快的心情。所以請小朋友寫出能夠讓爸媽保持愉快心情的三種方法，讓他們可以遠離暴力怪的身邊。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>平時我們可以讓自己和家人保持開心的心情，避免暴力怪附身到我們身上。例如幫忙家人做事或是給家人一個愛的擁抱都是很好的方法。但是如果家人已經被暴力怪附身，變成家暴怪獸時，也要能夠採取報護自己的措施，將傷害減到最低，讓自己可以平安的生活。～ 本活動結束～</p>		
第 16 週	家人萬花筒 (融入家庭教育)	* 課前準備 教師發下學習單，請學童回家觀察每位家人的行為，或家人給自己的感覺，並發揮想像力，	3	

第 18 週		<p>想想家人像什麼？；請畫下來並寫出原因，如果有家人的照片，也可帶來學校和同學們分享。</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師念一段童詩和學童分享：「媽媽就像千手觀音，煮飯、洗衣和掃地，樣樣都行，每天忙東忙西，從來都沒停家裡變得乾淨又美麗。」教師說明每個人對媽媽的感覺都不一樣，且每個人的家人也都有他不同的地方，經過觀察，大家已經完成學習單，讓我們一起進入每位小朋友的萬花筒裡，看看大家的家人。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 教師引導學童發表：</p> <p>(1) 爸爸像什麼？為什麼？</p> <p>(2) 媽媽像什麼？為什麼？</p> <p>(3) 兄弟姊妹像什麼？為什麼？</p> <p>(4) 我像什麼？為什麼？</p> <p>2. 全班共同討論：</p> <p>(1) 你覺得誰形容得最好玩？為什麼？</p> <p>(2) 平常你有注意過自己的家人嗎？你都了解每位家人嗎？</p> <p>3. 教師引導說明平常應多觀察家人，多了解家人，找機會常和他們溝通相處，你會發現每個人都有他的特別之處。</p> <p>4. 教師徵求學童的同意，將學童的學習單貼於佈告欄，讓學童可以互相觀摩學習。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>每個人的家人都有他不一樣的個性，他們對你也有不同的意義，就像班上的每位同學一樣，大家皆不同，並沒有什麼人比較好，什麼人比較不好，所以我們要尊重每個人的想法，欣賞他的個性。平時也要多和家人相處，可以和他們分享學校發生的事，也要多讚美家人，時常保有感恩的心，才會有快樂和諧的家庭生活。</p> <p>～ 本活動結束 ～</p>		
第 19 週 第 21 週	<p>馬路小英雄 (融入交通安全)</p>	<p>【交通標誌的意義】</p> <p>教學活動：</p> <p>1. 超級比一比：準備交通安全相關題目（如交通警察），分組輪流比一比。（10分）</p> <p>2. 說明交通警察指揮手勢及意義。如：車輛全部停止。（填寫學習單）（20分）</p> <p>3. 說出對他們的感謝。</p> <p>4. 分組比一比：抽出字卡比出手勢。（10分）</p> <p>5. 歸納有了交警的幫忙，行人安全更有保障。～ 第一節完 ～</p> <p>【我比你猜】</p> <p>教學活動：</p>	3	

1. 搶答：將簡易的三類交通標誌閃示，供各組搶答。(5分)
2. 介紹其他常見的交通號誌燈。
如：(15分)



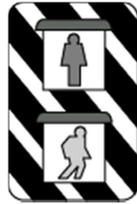
行人穿越道



鐵路平交道



閃光黃燈



行人專用號誌

3. 介紹常見的交通標線，如：枕木紋行人穿越道(15分)。
4. 歸納：遵守交通標誌，可使行車更安全。
5. 填寫學習單(二)。(5分) ~ 第二節完 ~

【腳踏車的安全守則】

教學活動：

1. 成語高手：分組寫出與車有關的成語。(5分)
2. 介紹腳踏車各部位名稱。
(5分)
3. 分組討論：(20分)
 - (1) 騎腳踏車要準備哪些裝備？
 - (2) 騎車前要注意哪些事？
 - (3) 騎車要注意哪些事？
 - (4) 雨天騎車要注意哪些事？

		<p>(5)夜間騎車要注意的事項？</p> <p>(6)騎車不守交通規則會造成哪些後果？</p> <p>【創作守規矩誓詞】</p> <p>教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 遵守交通規則大宣誓：全班共創宣誓詞，再宣誓。(5分)2. 歸納：做個遵守交通規則的好孩子，才可快快樂樂出門、平平安安回家。(5分)3. 填寫學習單(三)(5分)~第三節完~		
--	--	---	--	--

閱讀美力(閱讀美感)上學期

課程名稱	閱讀美力(閱讀美感)上學期	實施年級	三年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能建立包容異己，尊重多元的涵養，擁有更開闊的世界觀 2. 能建立正確的價值觀，樹立自己獨特的人格。 3. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 4. 能培養獨立思考的態度。 5. 能從故事中學會認錯，並且接納自己每一個面向 6. 能從閱讀中培養「誠實」的品德。 7. 能透過閱讀了解人類的行為對生態的影響。 8. 能藉由故事培養良好的品格。 9. 能體會飼育寵物或植物的樂趣，並培養關懷大自然的情操。 10. 願意敞開心胸與人交往，使個人視野更開闊。 		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p>		
議題融入	<p>【人權教育】</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p>		

【戶外教育】

戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

【生命教育】

生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

【性別平等教育】

性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

【法治教育】

法 E2 認識偏見。

法 E4 參與規則的制定並遵守之。

【品德教育】

品 E1 良好生活習慣與德行。

品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

品 E6 同理分享。

品 E7 知行合一。

品 EJU1 尊重生命。

品 EJU2 孝悌仁愛。

品 EJU4 自律負責。

【家庭教育】

家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。

家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

【生涯規劃教育】

涯 E4 認識自己的特質與興趣。

涯 E7 培養良好的人際互動能力。

涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。

涯 E10 培養對不同工作／教育環境的態度。

涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

	<p>【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>	
學習重點	學習表現	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。
	學習內容	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 ◎Ba-II-2 順敘與倒敘法。 ◎Bb-II-1 自我情感的表達。 ◎Bb-II-2 人際交流的情感。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 ◎Bb-II-4 直接抒情。 ◎Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-II-6 抒情文本的結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。

		<p>◎Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。</p> <p>Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Be-II-4 應用文本的結構。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		
表現任務	<p>1. 在閱讀的詩歌和文章中，使用分說法或順敘法進行 300 字以內的文章書寫。</p> <p>2. 在閱讀文章中，填上適當的標點符號，增強文字的運用能力。</p> <p>3. 從閱讀的文章中，給予學生每人三分鐘時間發表文章中有哪些不同的寫法，並完成學習單。</p>			
教學資源	<p>1. 教科用書及圖書館用書</p> <p>2. 數位媒材及網路資源</p> <p>3. 圖書館（室）及圖書教室</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第一週 - 第五週	<p>第壹單元 快樂上學去</p> <p>一、你好，新朋友</p> <p>二、我們的約定</p> <p>三、下課十分鐘</p> <p>語文天地一</p> <p>讀寫練功房 1 我最愛的一堂課</p>	<p>第壹單元 快樂上學去</p> <p>一、你好，新朋友</p> <p>1. 教師進行分組後，發給每一組一篇故事的紙本，並進行閱讀。</p> <p>〔閱讀書目〕</p> <p>君偉上小學：三年級花樣多</p> <p>作者：王淑芬</p> <p>出版社：親子天下</p> <p>二〇一二年七月三日</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>三年級花樣百出，準備接招！升上三年級，已經是神氣的大孩子。多了許多科目要學，當然也多了許多科任老師要認識。要重新編班、做科學展覽、還要學寫作文和書法；會輪流上臺主持班會、參加社團，到同學家拜訪，當個好客人；還有很多關於「男生女生」的偉大問題要關心！小學三年級，還能玩出什麼新花樣呢？</p> <p>2. 教師請每組輪流向大家朗誦自己組別所分配到的故事（或簡單的講述故事內容）。</p> <p>3. 教師請小組成員輪流和大家分享：</p>	5	

- (1) 你覺得這些角色的個性怎麼樣？
- (2) 你覺得故事中的哪個最有趣？為什麼？
- (3) 你在這個故事中，學到了什麼事情？

- 4. 最後，教師請大家投票，哪一篇故事最有趣，並且擷取某個片段請學生進行角色扮演。
- 5. 教師對本書的運用：藉由本書，讓學童認識升上三年級後身分和責任的轉變，透過輕鬆有趣的短文引領學童建立良好的品德與人格。

二、我們的約定

- 1. 分組進行閱讀。

〔閱讀書目〕

小四愛作怪

作者：阿德蝸

出版社：小兵

二〇二一年二月四日

〔內容簡介〕

對頑皮的小豆子來說，「功課按時交」和「上課不講話」是世界上最痛苦的事。可是，當學生一定要按時交功課，上課也不能講話啊！小豆子只好千方百計鑽漏洞，和他的「狐群狗黨」一起想辦法作怪。可是紅鼻子老師也不是省油的燈，因為他以前也當過小孩啊！於是，一場又一場師生大門法就這麼展開了。到底哪一方會獲勝呢？嘿嘿嘿，天上的雷公也很關心喔！

- 2. 教師提問：

- (1) 對小豆子而言，哪些事情是世上最痛苦的？
- (2) 小豆子的「狐群狗黨」有哪些人？他們一起做了哪些讓人頭痛的事情？
- (3) 小豆子的老師為什麼不是「省油的燈」？他怎麼收拾小豆子那些頑皮的學生？請舉出一個例子說明。
- (3) 故事的最後，老師祭出了「免死金牌」。這個金牌有什麼作用呢？小豆子和他的朋友想怎樣得到它？
- (3) 你的生活中有沒有出現過和書中小豆子一樣的趣事？請和大家分享。
- (3) 如果你是小豆子的老師，會怎麼和他們相處呢？

- 4. 教師總結，並請同學發表意見。

- 5. 教師對本書的運用：藉由本書，讓學童認識升上中年級後身分和責任的轉變，透過輕鬆有趣的短文引領學童建立良好的品德與人格。

三、下課十分鐘

- 1. 分組進行閱讀。

〔閱讀書目〕

騎著恐龍去上學

作者：劉思源

出版社：步步

二〇一七年三月三日

〔內容簡介〕

是真的嗎？居然有一間學校的校車是恐龍！在史派修學校上學的小朋友從來不會賴床，也不會裝病不去上學，因為每天來接送他們的校車居然是一隻小雷龍！

本書故事充滿創意與幽默，圖畫風格鮮明，以小雷龍這個不可思議的角色，帶領讀者走進一個奇妙的世界，描述世界上某些地區的孩子，他們不同的上學之路，有的充滿艱辛，有的新鮮有趣，讓孩子閱讀後，也能關懷與認識世界上的其他孩子。

2. 教師提問：

- (1) 為什麼在史派修學校上學的小朋友從來不會賴床，也不會裝病不去上學？
- (2) 小雷龍校車有什麼優點？
- (3) 小雷龍長大了，帶來哪些困擾？
- (4) 小朋友怎麼安慰難過的小雷龍？
- (5) 體育館裡怎麼會有游泳池？這個發現帶給大家什麼樣的驚喜？

4. 教師總結，並請同學發表意見。

5. 教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，世界上某些地區的孩子，他們不同的上學之路，有的充滿艱辛，有的新鮮有趣，教師可引導學童在閱讀後，能培養關懷與同理心。

語文天地一

1. 分組進行閱讀。

〔閱讀書目〕

小狼波波接納新朋友

作者：歐莉安娜·拉蒙

出版社：東雨文化

二〇二〇年三月十二日

〔內容簡介〕

在森林的野餐會上，小狼波波認識了新朋友白白。白白幽默有趣，又會變魔術，波波很喜歡他。可是沒多久，波波卻發現——白白老愛跟前跟後，而且話很多，還在派對中摔破別人的茶壺茶杯，又在足球大賽亂踢球害狼群慘輸。波波開始覺得笨手笨腳的白白很麻煩，森林的同伴們也開始嘲笑白白……。

2. 教師提問：

		<p>(1) 如果你是波波，你會怎麼做？</p> <p>(2) 白白很容易闖禍，除了責罵他，你覺得還可以怎麼做？</p> <p>(3) 如果你是白白，遇到這種情況，你會怎麼做？</p> <p>4. 教師總結，並請同學發表意見。</p> <p>5. 教師對本書的運用：本書藉由小狼波波與新朋友白白之間的相處過程，讓學童知道從不同角色的角度，設身處地去思考、理解對方的心情。</p> <p>讀寫練功房 1 我最愛的一堂課</p> <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>〔閱讀書目〕</p> <p>為什麼要上學？學校是誰發明的？</p> <p>作者：休荷·史密斯</p> <p>出版社：小熊出版</p> <p>二〇二〇年二月十二日</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>本書邀請已經去學校上學或即將開始上學的你們，展開一場認識學校之旅。旅途中，你會和古今中外的大人與小孩一起學習，從參觀古埃及、古希臘、古羅馬的學校，到了解文藝復興時代、印刷術發明，以及近代工業革命和資訊革命對學校教育的影響。</p> <p>本書以幽默的文字和插畫，說明從古到今各時代的「學校」和「學習」究竟是怎麼回事，解答每位學生心中最好奇的疑問，讓孩子發現原來如此，思考學習的真諦！</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 每個時期的群體是如何學習的（史前時代→中世紀→二十世紀）？</p> <p>(2) 我們必須去上學嗎？</p> <p>(3) 不去學校可以學到東西嗎？</p> <p>(4) 為什麼要有回家功課？</p> <p>(5) 為什麼要有考試？</p> <p>(6) 有誰想要考試和成績單啊？</p> <p>3. 教師總結，並請同學發表意見。</p> <p>4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，學習是知識傳遞的源頭，本書透思辨書中每個人的論點，引導學童重新思考學習的意義，建構出專屬自己的答案，在過程中培養獨立思考的能力。</p>		
<p>第六週</p> <p>-</p>	<p>第貳單元 更好的自己</p> <p>四、留住今天的太陽</p>	<p>第貳單元 更好的自己</p> <p>四、留住今天的太陽</p> <p>1. 教師進行分組後，發給每組故事的紙本，並進行閱讀。</p>	<p>4</p>	

<p>第九週</p>	<p>五、火大了 六、我該怎麼辦？ 語文天地二</p>	<p>[閱讀書目] 好品格童話 1 壞脾氣的星星 作者：賴曉珍 出版社：小天下 二〇一七年六月二十八日 [內容簡介] 賴曉珍的《好品格童話》用好故事幫助孩子，讓心靈充滿勇氣和力量。在這個困惑的年代，美好的品格，真、善、美的人性，是人心的定錨與療癒的能量，無論跨入任何世紀，永遠像寶石般閃閃發光。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 教師請每組輪流向大家朗誦自己組別所分配到的文本。 3. 教師請小組成員輪流和大家分享： <ol style="list-style-type: none"> (1) 說出本篇故事的大意。 (2) 你覺得故事中什麼最有趣？為什麼？ (3) 你在這個故事中，學到了什麼事情？ (4) 你是否有和故事中的角色有同樣的問題？你是如何解決呢？ 4. 教師帶領學生閱讀書中所延伸的科學小知識。 5. 教師總結，並請同學發表意見。 6. 教師對本書的運用：本書藉由童話的象徵性隱喻，以昆蟲、動物、精靈、星辰等擬人化的主角所遇到的困境，來暗示生活中可能面臨的問題與解決方法，讓學童學習品格教育。 <p>五、火大了</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 [閱讀書目] 用愛心說實話 作者：派翠西亞·麥基撒克 出版社：和英文化 二〇二一年二月一日 [內容簡介] 媽媽嚴厲的告訴莉莉：「不可以說謊」但是當莉莉開始說實話之後，卻得罪了許多好朋友。看來，說實話沒有這麼容易……。 2. 教師提問： <ol style="list-style-type: none"> (1) 莉莉因為什麼事，下定決心以後都要說實話？ (2) 露西為什麼會因為莉莉的實話感到受傷？如果你是莉莉會怎麼向露西說實話？ (3) 莉莉在媽媽說的話中學到如何說實話？ 	
------------	-------------------------------------	---	--

- (4) 大家為什麼會原諒莉莉？
- (5) 你認為從這件事中，可以學到哪些道理？
- (6) 你曾經說謊過嗎？感受如何？
- (7) 你曾經說過什麼話，讓別人感到不舒服呢？請說出來和大家分享。

3. 教師總結，並請同學發表意見。

4. 教師對本書的運用：本書藉由運用簡單的故事、機智的文筆提醒我們如何說實話。讓學童學習掌握適當的時機與方法，學習如何不傷人的說實話，培養同理心的良好品格。

六、我該怎麼辦？

1. 分組進行閱讀。

〔閱讀書目〕

我也想說實話啊

作者：提姆·霍普古德

出版社：三采

二〇一六年十二月十六日

〔內容簡介〕

亞瑟和真相他們現在還不算是好朋友。因為雖然媽媽說過，別騎哥哥的大腳踏車，但是亞瑟偷偷騎了，還不小心刮傷媽媽的車。

亞瑟知道自己不該如此，然而當朋友問起這件事時，他沒有說實話，並且扭曲和掩蓋真相。他越說越天馬行空，出現了公主、外星人，甚至變成機器人的世紀大戰！事情究竟會如何發展？他該說實話嗎？你會怎麼做呢？

2. 教師提問：

- (1) 亞瑟闖了哪些禍？
- (2) 亞瑟怎麼說來掩飾自己闖禍的真相？
- (3) 如果你是亞瑟，你會如何做？會和「真相」做朋友嗎？
- (4) 做錯事的時候，你會選擇和真相做朋友，把真相告知大家嗎？為什麼？
- (5) 如果你選擇扭曲真相的話，你的心情又會如何？

3. 教師總結，並請同學發表意見。

4. 教師對本書的運用：本書運用貼近學童生活的故事，表現出犯錯後在說與不說實話的掙扎。讓學童學習負責面對事情，培養誠實的良好品格。

語文天地二

1. 教師進行分組後，發給每組故事的紙本，並進行閱讀。

〔閱讀書目〕

好棒！誠實我可以做到

		<p>作者：詹妮·路易絲 出版社：和平國際 二〇二〇年時一月一日 〔內容簡介〕</p> <p>犯錯總讓人羞愧又擔心，想一想，我們說謊話來掩飾會比較容易嗎？還是勇敢承認錯誤才是對的？</p> <p>本書透過五位小朋友，讓原本因為各種原因而說謊的孩子，開始體會誠實的價值，透過玩伴的遭遇，讓孩子們知道什麼是誠實的具體實踐。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 米娜為什麼要坦承自己不小心剪破茱尼珀的衣服？ (2) 勇敢為自己相信的事情挺身而出，也是誠實的表現嗎？ (3) 蘿西因為心情不好而遷怒，她如何誠實面對自己的心？ (4) 傑克看到別人的錢掉了，他好想把錢占為己有，他最後做了什麼決定？ (5) 蕾拉只要作弊，就可以贏得比賽，誠實和獲勝哪個比較重要？</p> <p>3. 教師總結，並請同學發表意見。</p> <p>4. 教師對本書的運用：本書運用多則貼近學童生活的故事，表現出誠實的多種面向。讓學童學習坦然面對失誤，勇敢捍衛自己的信念，培養誠實的良好品格。</p>		
<p>第十週 - 第十四週</p>	<p>第參單元 人物拍立得 七、最年輕的奶奶 八、魔「髮」哥哥 九、穿白袍的醫生伯伯 語文天地三 讀寫練功房 2 黑猩猩的守護者</p>	<p>第參單元 人物拍立得 七、最年輕的奶奶</p> <p>1. 分組進行閱讀。 〔閱讀書目〕 叔公的理髮店 作者：瑪格麗·金·米契爾 出版社：三之三文化 二〇〇一年十月十五日 〔內容簡介〕</p> <p>老叔公夢想開一間屬於自己的理髮店。透過小女孩不疾不徐的敘述，讀者的心情不免跟著叔公的遭遇起起浮浮，是一個築夢踏實的感人故事。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 叔公的夢想是什麼？ (2) 叔公遇到哪些困難？怎樣面對這些困境？ (3) 從故事中的文句找出叔公和小珍的感情好的證據。 (4) 你覺得叔公有哪些人格特質是值得學習的？</p>	5	

(5) 你的夢想是什麼？要如何實現夢想？

3. 教師總結，並請同學發表意見。

4. 教師對本書的運用：本書藉由叔公勇敢築夢的過程，表現出為了夢想鍥而不捨的堅毅精神，值得學童學習。同時，書中亦提及種族歧視問題，讓學童學習尊重多元化的態度。

八、魔「髮」哥哥

1. 教師先挑五篇故事內容，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。

〔閱讀書目〕

烏龍路隊長

作者：王文華

出版社：小兵

二〇〇八年十月十五日

〔內容簡介〕

阿志是班上的路隊長，他的隊員不多，卻像「聯合國」一樣成員豐富。這些隊員的媽媽來自世界各地，有菲律賓、越南、中國……而阿志媽媽開的理髮店，是附近的「八卦中心」，每一戶人家發生的大小事情，都會傳到這裡。

2. 教師提問：

(1) 說出本篇故事的大意。

(2) 你覺得故事中的哪個最有趣？為什麼？

(3) 你在這個故事中，學到了什麼事情？

(4) 教師請學生想想看，自己的生活中，有哪些不同國家的人？應該用什麼樣的態度和他們相處？

3. 教師總結，並請同學發表意見。

4. 教師對本書的運用：本書透過故事中的趣味與感傷，傳達出對各種文化不同於以往的理解，進而引導學童明白多元文化的真正精神，接納、尊重差異、認同並肯定彼此。

九、穿白袍的醫生伯伯

1. 教師先挑數篇故事內容，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。

〔閱讀書目〕

大人上班都在做什麼？

作者：維吉妮·摩根

出版社：臺灣麥克

二〇一六年十一月一日

〔內容簡介〕

只是職業，更是人生啊！

一本專為學齡前幼兒和小學兒童閱讀設計的職人百工圖畫書。大人為什麼要工作？工作時又在做什麼？讓孩子從職場環境觀察職人，從職人的組成定義出職業的樣貌，更全盤認識「工作的意義」、「夢想的價值」、「人生」。

2. 教師請每組輪流向大家介紹自己組別所分配到的文本內容。
3. 教師請小組成員輪流和大家分享，並請學生回答：
 - (1) 我們介紹的職業是什麼？
 - (2) 這個職業有什麼特色？對人們有什麼樣的重要性？
 - (3) 我以後想從職業的是什麼？
4. 教師請學生想想看，自己的生活中，有哪些常見的職業？和自己的生活有什麼關聯？
5. 教師總結，並請同學發表意見。
6. 教師對本書的運用：本書透過「場域」的方式，以更宏觀的角度，讓學童思考職業與生活的關係，建立更全面、完整而深入的社會觀、價值觀和人生視野。

語文天地三

1. 分組進行閱讀。

〔閱讀書目〕

獾的禮物

作者：蘇珊·巴蕾

出版社：遠流

二〇一九年一月二十七日

〔內容簡介〕

年事已高的獾常常幫助大家，深受森林裡的動物的敬重與愛戴。有一天，獾在睡夢中離開這個世界，動物們好傷心。春天來臨，大家談的都是和獾有關的事。大家都記得獾留給大家的美好記憶，獾留下來的這些禮物，就像是礦藏一樣，讓大家可以互相幫助

2. 教師提問：
 - (1) 獾離去後，為什麼大家會這麼想念他？
 - (2) 為什麼大家在春天時聚在一起討論過去與獾的種種回憶後，大家漸漸不那麼悲傷了？
 - (3) 獾留下了那些禮物給大家？這些禮物帶給大家什麼幫助？
 - (4) 年事已高的獾為何說自己不害怕死亡？
3. 教師總結，並請同學發表意見。
4. 教師對本書的運用：本書透過描述獾的離去，讓學童思考生命的意義，也透過回憶的分享，療癒離別的傷痛。

讀寫練功房2 黑猩猩的守護者

1. 分組進行閱讀。

		<p>[閱讀書目] 大自然的守護者：珍古德 作者：周姚萍 出版社：小天下 一九一二年八月十四日</p> <p>[內容簡介] 珍古德雖然沒有學歷、沒有背景，卻憑著愛動物的心、靈活的腦子、積極的行動力和堅韌的毅力，在務實的準備與上天的眷顧下，得以前往非洲剛貝研究黑猩猩。歷經數十年的研究，珍古德成為聞名世界的黑猩猩研究專家，更化身為環保女鬥士，拯救被濫捕的黑猩猩，並參與全球的環境保育活動。她從不知疲倦，努力為大自然的生命點燃愛與希望，也在人們的心中點燃愛與希望……</p> <p>2. 教師提問： (1) 珍古德為什麼聞名國際？ (2) 求學期間，有人譏笑珍古德的夢想，及家境無法供給旅費，她如何讓自己有走向夢想的機會？ (3) 珍古德在進入保育區觀察黑猩猩時所遇到的困境，她以何種態度面對？請舉出兩個事件說明。 (4) 你在珍古德身上學到哪些精神？ (5) 作者為什麼將珍古德傳記，副書名下標為大自然的守護者？</p> <p>3. 教師總結，並請同學發表意見。</p> <p>4. 教師對本書的運用：本書透過紀錄珍古德為黑猩猩盡心盡力的照護與研究過程，引領學童認識，關愛大自然生態。學習認同珍古德的精神，並從閱讀中摸索出自己的興趣，給予未來的生涯一條不一樣的路。</p>		
<p>第十五週 - 第十八週</p>	<p>第肆單元 與動物有約 十、唉呀！誤會大了 十一、石虎的告白 十二、昆蟲的保命妙招 語文天地四</p>	<p>第肆單元 與動物有約 十、唉呀！誤會大了</p> <p>1. 教師先挑數篇故事內容，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。</p> <p>[閱讀書目] 達克比辦案系列 作者：胡妙芬 出版社：親子天下 二〇一七年一月四日</p> <p>[內容簡介] 熱血動物警察達克比來辦案啦！以有趣的辦案情節為主題，從探討陸生與水生動物</p>	<p>4</p>	

的行為與生態，到地球的演化，每一集的動物事件都神祕又有趣，達克比能不能找出真正的凶手，或是幫助被當作罪犯的動物洗清嫌疑呢？快跟達克比一起出動，你也可以成為辦案小高手！

2. 教師請小組成員輪流和大家分享：

(1) 我們介紹的動物是什麼？

(2) 請介紹牠的特色（外形、習性、天敵……）。

3. 教師總結，並請同學發表意見。

4. 教師對本書的運用：本書透過生動有趣的圖文，轉化枯燥的科普文章，讓學童對生活中的動植物更有同理心，建立關懷生態，愛護動物的態度。

十一、石虎的告白

1. 教師先挑數篇故事內容，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。

〔閱讀書目〕

動物眼中的世界

作者：紀堯姆·杜帕

出版社：上誼文化公司

二〇一五年六月一日

〔內容簡介〕

你知道嗎，同一個風景，動物和我們看的不一樣！這本獨特的科學圖鑑，蒐集了最新的科學成果，從視力、視野、顏色、運動知覺等四大關鍵來探討說明，加上想像推測，具體描繪出動物眼中看見的世界，一步一步揭開視覺的奧秘。

2. 教師請小組成員輪流和大家分享：

(1) 我們介紹的動物是什麼？

(2) 請介紹牠的特色（外形、習性、天敵……）。

(3) 牠眼中的世界是怎麼樣的？

3. 教師總結，並請同學發表意見。

4. 教師對本書的運用：本書透過生動有趣的圖文，揭露動物們眼中所看到的不同世界，引導學童跳脫人類中心的思想，用不同的角度去欣賞這美麗的大自然。

十二、課昆蟲的保命妙招

1. 教師先挑數篇故事內容，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。

〔閱讀書目〕

飼育栽培圖鑑：成為好主人的 1000 個技能

作者：有澤重雄

出版社：遠足文化

二〇一八年九月十九日

〔內容簡介〕

這本書涵蓋常見的各種小動物、昆蟲、鳥類、水生動物、花草、蔬果、香料植物……應有盡有，從尋找、挑選、培養、成長、茁壯到長眠，這一段和你相伴的過程，所有會遇到的疑問、需要知道的知識、好用的方法與祕訣，全都以活潑生動的手繪圖畫、輕鬆簡單的文字，完整詳盡說明，讓你開心地邁出好主人的第一步。

2. 教師請小組成員輪流和大家分享：

- (1) 我們介紹的是什麼？
- (2) 請介紹牠/它的特色（外形、習性）。
- (3) 應該如何飼養或栽培牠/它？

3. 教師總結，並請同學發表意見。

4. 教師對本書的運用：本書透過詳細介紹飼育、栽培動植物們的方法，引導學童認識動植物，珍惜與寵物、植栽每一段相伴的過程，培養尊重生命的態度。

語文天地四

1. 分組進行閱讀。

〔閱讀書目〕

狼王羅伯

作者：厄尼斯特·湯普森·西頓

出版社：木馬文化

二〇一八年七月十一日

〔內容簡介〕

稱霸科倫帕高原的狼王羅伯，擁有過人的智慧，經常率領狼群襲擊人類的牲畜，不論獵人們設下多少毒餌、陷阱，羅伯毫不屈服，並且輕易躲過。直到西頓的出現，使出了致命的手段……

2. 教師提問：

- (1) 說說看，羅伯有哪些特質？從文本中找出文句作為你的論據。
- (2) 為什麼獵人要獵殺狼群？狼群真的有罪嗎？人類的作法是正確的嗎？
- (3) 西頓為什麼發誓不再殺害動物？

3. 教師引導學生一起討論人類和野生動物的關係，並想想看要如何發展經濟的同時，如何保護野生動物。

4. 教師總結，並請同學發表意見。

5. 教師對本書的運用：本書透過羅伯與西頓，一人一狼之間充滿張力的關係，引導學童思索生命的意義，以及人類的行為對生態造成的影響。

<p>第十九週</p> <p>-</p> <p>第二十一週</p>	<p>神奇讀卡機 1 石頭湯</p> <p>神奇讀卡機 2 你都讀什麼書呢?</p>	<p>神奇讀卡機 1 石頭湯</p> <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>〔閱讀書目〕</p> <p>如果有一天 我們都沒有東西吃</p> <p>作者：娜塔莉·琴塔</p> <p>出版社：大穎文化</p> <p>二〇一七年五月十日</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>曾想像過我們再也沒有食物可吃的景象嗎？這不僅僅是環保問題！也是攸關人類生存的問題……讓孩子從小就思考這個問題吧！</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 導致動物們不再找食物，選擇來到超市覓食的原因是什麼？</p> <p>(2) 主角得知動物們遇到的困難後，做了什麼事？</p> <p>(3) 現代人食物取得很方便，卻對環境造成破壞而不自知，如果是你，你會怎麼做？</p> <p>3. 教師引導學生一起討論人類和野生動物的關係，並想想看要如何發展經濟的同時，如何保護野生動物。</p> <p>4. 教師總結，並請同學發表意見。</p> <p>5. 教師對本書的運用：本書透過動物們遭遇的食物與生環境困難，引導學童理解人類的行為對生態造成的影響，以及守護自然環境的重要。</p> <p>神奇讀卡機 2 你都讀什麼書呢？</p> <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>〔閱讀書目〕</p> <p>幸運的一群</p> <p>作者：玉米辰</p> <p>出版社：白象文化</p> <p>二〇二〇年五月二十一日</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>生活在美麗的台灣，石虎和人類都自認為是「幸運的一群」……當石虎和人類相遇，還會是「幸運的一群」嗎？懸鉤子和樂樹的葉子組成了石虎，這是一本運用台灣葉子創作的繪本。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 書中所指的「幸運的一群」指的是誰？</p> <p>(2) 石虎的生存環境面臨了那些困境？</p>	<p>3</p>	
-----------------------------------	--	---	----------	--

	<p>(3) 想要維護石虎的生存地域，你認為可以怎麼做？</p> <p>3. 教師引導學生一起討論人類和野生動物的關係，並想想看要如何發展經濟的同時，如何保護野生動物。</p> <p>4. 教師總結，並請同學發表意見。</p> <p>5. 教師對本書的運用：本書透過「幸運的一群」一詞，探討石虎遭遇的食物與生環境困難，引導學童理解人類的行為對生態造成的影響，以及守護自然環境的重要。</p>		
--	---	--	--

課程名稱	閱讀美力—閱話多美麗(上學期)	實施年級	三年級
課程目標	<p>1. 能了解英語的基本對話。</p> <p>2. 能使用英語的基本對話與人溝通。</p> <p>3. 了解自我文化也學習尊重不同的文化。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p>		
議題融入	<p>國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p> <p>國E4 認識全球化與相關重要議題。</p> <p>國E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>國E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p> <p>多E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。</p>		

	多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。				
學習重點	學習表現	【英語】 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 8-II-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 【藝術】 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。			
	學習內容	【英語】 C-II-2 國內外主要節慶習俗。 【藝術】 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。			
表現任務	1、學生在搶答遊戲中能從問題中答對三個題目。 2、學生能和同儕進行口語對談練習 3、使用角色扮演的方式和同學互動 4、學生完成學習單後，和同學一起分享自己所寫的內容。				
教學資源	1. 中秋節由來 https://www.youtube.com/watch?v=EMMU1YJadzE 2. 柚子彩繪 https://www.youtube.com/watch?v=BcL2ZVDKC0Q&t=19s 3. We wish you a merry Christmas. https://www.youtube.com/watch?v=g-0F7KGyDis 4. A Christmas Carol https://www.youtube.com/v/oxKE308POP8 5. Lunar New Year https://www.youtube.com/watch?v=GVPHdFX9iHY 6. 恭喜恭喜 https://www.youtube.com/watch?v=Fmzx8uBhsn0&feature=youtu.be 7. 十二生肖 https://www.youtube.com/watch?v=oEYq5Wqb2qQ&feature=youtu.be				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第1週 第7週	單元一：Moon Festival 中秋節	單元一：Moon Festival 中秋節 【引起動機】 教師以 good morning/afternoon 當開頭向學生打招呼，要求學生跟3位同學打招呼。讓學生依序念出A~Z的phonics和代表字複習字母。 【發展活動】		7	

		<p>(一)播放 ” 影片一” ，讓學生了解中秋節的由來，並依序介紹出現在影片中的單字。 Vocabulary: mooncake, have a barbecue, watch the full moon, pomelo, firework</p> <p>◎Missing Game 將單字的字卡貼在黑板上，然後當學生閉眼時，拿掉其中一張，讓學生講出被拿掉的單字</p> <p>◎What do you do on Moon Festival? 將單子小卡隨機發給學生，並給予一張記錄表，讓學生去詢問同學並記錄在表上。</p> <p>(二) 介紹柚子讓學生認識，並撥放” 影片二” ，讓學生知道柚子不只好吃，還能有其他用途。</p> <p>◎ Color My Pomelo 發給學生圖畫紙，讓學生設計自己的柚子草稿，待完成後再畫在真的柚子上面。</p> <p>【綜合活動】 一、學生介紹自己設計的柚子，並試著以英語介紹有那些顏色。 二、完成中秋節學習單，並上台分享 What do they do on Moon Festival?</p>		
<p>第 8 週 第 14 週</p>	<p>單元二：Christmas 聖誕節</p>	<p>單元二：Christmas 聖誕節</p> <p>【引起動機】 播放” We wish you a merry Christmas” 讓學生猜看看這次要介紹的節慶。</p> <p>【發展活動】 (一) 教師在黑板上畫一棵聖誕樹，並依序介紹聖誕節基本單字並貼在聖誕樹上做裝飾，或貼在樹旁。</p> <p>◎ Decorate our Christmas tree-- 將學生分成兩組，每次派一位學生到台前，將黑板上的單字卡編號，學生輪流骰骰子後須將骰到的號碼單字念出，答對後即可在黑板上畫出自己組別的聖誕樹，最快裝飾好聖誕樹的隊伍獲勝。</p> <p>◎ This is my own Christmas tree— 學生完成學習單後，亂數點學生上台介紹學習單中的聖誕樹，教師依學生口說的流暢度給予小組分數。</p> <p>◎ Write a letter for Santa— 每個學生都有自己的願望，教師讓學生自己寫信給聖誕老人，在信中寫下 I am __, I’ m __ years old 等自己的基本資料至少三項後，教師協助學生寫下願望；在黑板上介紹寫信的基本格式，以及英語信封的寫法，並介紹如何使用電腦查詢地址的英語。</p> <p>(二) 播放” A Christmas Carol” ，讓學生討論聖誕節對於西方世界的意義，及故事中想表達的事情，讓學生學習感恩及分享。</p> <p>◎ Let’ s sing together-- 教導學生唱聖誕歌曲</p> <p>【綜合活動】</p>	<p>7</p>	

		<p>1. 學生上台分享願望。 2. 學生上台發表聖誕歌曲。 3. 教師總結課程。</p>		
<p>第 15 週 第 21 週</p>	<p>單元三：Chinese New Year 中國新年</p>	<p>【引起動機】 拿出一張紅色的紙，讓學生猜要做什麼，慢慢地將紙折成紅包，詢問學生接下來即將到來的節日，並帶出 Chinese New Year 或是 Lunar New Year。讓學生分享過年前會做的事情以及過年時的習俗。</p> <p>【發展活動】 (一) Spring Clean 大掃除—放寒假前及過年前，學校及家裡都要進行大掃除，將過去年的髒亂通通打掃乾淨。將打掃相關單字依序地介紹給學生。 Vocabulary: sweep the floor, bloom, mop the floor, wipe the table, rag, sponge, cleaner, wash the dishes, take out the trash ◎ Can you _____ with a _____ -- 讓學生歸納出使用何種物品做清潔動作後，將紀錄表發給學生，詢問同學是否會做該項清潔動作。 Ex: Can you sweep the floor with a bloom? Yes, I can. No, I can't, but I can wip the table with a rag.</p> <p>(二) 過年的由來—撥放影片 5 讓學生了解過年的由來，詢問學生影中片出現的顏色以及物品。 ◎ Let' s do it—講解春聯及紅包的意義，讓學生自己親手設計春聯及紅包，並試著說出原因。</p> <p>(三) 介紹十二生肖的代表動物，依序使用單字卡介紹，並撥放影片 6，讓學生了解動物的叫聲。 ◎ What' s your Chinese Zodiac animal sign— 將單字卡隨機分給學生，讓學生去問同學他是什麼動物，回答的學生必須以動物的叫聲回答，讓詢問者講出正確答案。</p> <p>(四) Let' s sing—播放恭喜恭喜的中英語版讓學生練習</p> <p>【綜合活動】 1. 學生上台表演恭喜恭喜歌曲中英語版。 2. 教師總結課程。 (包含教師的引導、學生的學習任務、表現任務、評量方式等) *過程中的學習任務、總結性的表現任務皆具有評量性質</p> <p>【課程結束】</p>	<p>7</p>	

課程名稱	閱讀美力—閱人無數(上學期)		實施年級	三年級
課程目標	1. 使用 WORD 軟體文書處理及排版 2. 認識及使用 LOGO 程式設計語言 3. 認識網路相關法律及網路禮儀 4. 認識智慧財產權及個人資料保護法			
核心素養 具體內涵	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現			
議題融入	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。			
學習重點	學習 表現	【藝術領域】 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 【綜合活動領域】 Bd-II-1 生活美感的普遍與多樣性 Bd-II-2 生活美感的體察與感知		
	學習 內容	【藝術領域】 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 【綜合活動領域】 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍與多樣性		
表現任務	1、能夠使用教學軟體打出一篇 300 字以內文章。 2、學生在遊戲搶答中可以答對 3 題以上的資訊法律常識問題 3、在同儕討論中，學生可以舉出 3 個生活上常見的網路素養問題。			
教學資源	電腦多媒體設備			

輔助課本教材 輔助範例光碟				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週	認識 Word 排版工具	介紹 Word 的基本操作介面，學習如何設定頁面大小、邊距和頁面方向。	1	
第 2 週	字型與文字格式	學習如何更改字型、字體大小、顏色、字形（粗體、斜體、底線）等。	1	
第 3 週	插入圖片與圖形	學習插入圖片、裁剪、調整大小、對齊，以及使用內建圖形工具設計簡單形狀。	1	
第 4 週	海報布局設計	學習如何運用欄位、段落對齊、行間距等，設計一個簡單的海報版面。	1	
第 5 週	設計海報標題與文字	練習製作吸引注意的標題，並使用多種字型、顏色與格式設計海報的主題文字。	1	
第 6 週	製作圖文搭配的海報	學習如何將圖片和文字搭配，設計一張包含圖片和文字的海報。	1	
第 7 週	LOGO 基本介紹與畫圖命令	介紹 LOGO 程式語言及其基本語法，學習使用「FORWARD」和「RIGHT」命令畫簡單的線段。	1	
第 8 週	畫基本圖形（正方形、三角形）	學習使用 LOGO 畫正方形、三角形等基本幾何圖形。	1	
第 9 週	LOGO 重複命令與控制結構	學習使用「REPEAT」命令讓畫圖更加簡單，並理解邏輯結構。	1	
第 10 週	進階圖形（五邊形、六邊形）	使用 LOGO 畫五邊形、六邊形等多邊形，並學會調整邊長。	1	
第 11 週	文字與標語設計	在 Word 中設計一張包含文字和口號的海報，使用不同的字型、大小及顏色來強調重點。	1	
第 12 週	插入標誌與符號	學習插入特殊符號、框線、標誌等，提升海報的視覺吸引力。	1	
第 13 週	LOGO 繪製圖案（圓形、星形）	使用 LOGO 繪製圓形、星形等圖案，學習運用角度和命令的結合。	1	
第 14 週	製作海報中的圖表與圖形	學習插入圖表、簡單圖形，並為海報設計加入圖表元素（如圓形、長條圖等）。	1	
第 15 週	LOGO 動畫與反覆運行	使用「REPEAT」命令創建簡單的動畫效果，例如畫一個旋轉的圖案。	1	
第 16 週	海報的圖片效果	學習在 Word 中添加圖片效果，如陰影、漸層、透明度等，增強海報的視覺效果。	1	
第 17 週	LOGO 高階圖形設計（自訂圖形）	使用 LOGO 設計更多自訂圖形，例如星星形狀、螺旋等，學習圖形重複與角度控制。	1	
第 18 週	海報設計實作	學生開始設計自己的主題海報，包含文字、圖片、圖表等元素。	1	

第 19 週	LOGO 小遊戲設計入門	學習使用 LOGO 創建互動簡單遊戲，例如控制角色移動。	1	
第 20 週	海報展示與修改	學生展示已完成的海報，並根據回饋進行修改與優化。	1	
第 21 週	專題發表：LOGO 創作分享	學生展示在 LOGO 中創作的圖形、動畫，並分享設計過程與挑戰。	1	

課程名稱	閱讀美力(閱讀議題)下學期	實施年級	三年級
課程目標	1. 能察覺溫度會改變物體的型態。 2. 使女生能了解，並且勇於表達自己的性格。 3. 能知道危險可能發生的人、事、時、地、物。 4. 能分享自己的經驗或體驗，與同學共同討論危險情境的因應之道。 5. 能說出實踐保護自己、遠離危險情境的因應之道。		
核心素養 具體內涵	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。		
議題融入	環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。		

	<p>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。</p> <p>性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安 E8 了解校園安全的意義。</p>	
學習重點	學習表現	<p>【綜合】 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>【社會】 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。</p> <p>【自然】 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p> <p>【健體】 1a-I-2 認識健康的生活習慣。 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。</p>
學習重點	學習內容	<p>【綜合】 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。</p> <p>【社會】 Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。</p> <p>【自然】 INa-II-8 日常生活中常用的能源。</p>

		INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。 【健體】 Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。		
表現任務	1. 學生在同儕討論中，根據課堂內容，能舉例說出三種生活中的常見情況。 2. 學生在小組討論中，利用三分鐘時間說出自己的想法。 3. 學生依照提示找到受訪對象，提問並記錄，完成 300 字以內的訪談紀錄表。			
教學資源	1. 電腦、投影機、水的照片、塑膠盤、冰塊、水、小黑板、燒杯、試管、冰塊、水、鹽巴 2. 數字撲克牌。 3. 準備學校周邊環境的社區學習地圖，以提供學生進行活動時使用。 4. 在教學前先收集有關於危機辨識與處理、人身安全、兩性教育的相關報導。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週 第 3 週 第 19 週	認識生命的泉源—水 (融入環境教育)	<p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師利用投影片播放日常生活中有水的地方，例如水龍頭流動的水、浴室的水、下雨天時從天落下的水。 2. 教師提問：「小朋友，我們在生活中經常可以看到水，除了剛剛那些地方，你在生活中還在哪裡有看到水？」 3. 請小朋友舉手回答。 <p>二、發展活動</p> <p>(一)水哪裡去了</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 生活中經常可以看到水的蹤跡，可是水從水龍頭中流出來之後，如果流到地上，過一會兒就不見了，它們到哪裡去了？ 2. 教師準備一個塑膠盤，上面放至少許冰塊，放到陽光下數分鐘之後，冰塊溶化變成水。 3. 另外準備一塑膠盤，上盛少許水，放到陽光下數分鐘後，水就蒸發乾了。 4. 請小朋友觀察這兩種現象，並請各組寫下他們所看到的現象。 5. 教師引導小朋友發現冰塊吸收熱量之後，從固態的冰變成液態的水，水吸收熱量之後汽化成水蒸氣飄散到空中。 <p>(二)冰從哪裡來</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師利用投影機展示冰的照片，如南北極的冰山、高山積雪成冰柱…等。 2. 教師提問：「生活中哪裡可以看到冰？」 	3	

3. 請小朋友舉手回答。

4. 教室內製冰：

(1) 教師準備燒杯、試管、冰塊、鹽巴，將冰塊放入燒杯中再灑上一層鹽巴，之後再放入冰塊在灑上一層鹽巴，如此一層一層直到滿為止。

(2) 試管中裝入少許的水，再放入裝滿冰塊的燒杯中。

(3) 觀察數分鐘之後可以發現試管中的水變成冰了。

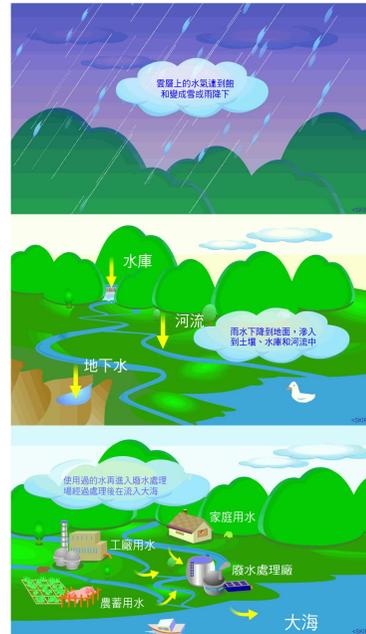
1. 教師引導學生發現只要將水放入低溫的環境，水就會凝結成冰。

2. 指導學習單(有趣的水)。

——第一、二節結束——

(三)水的循環

1. 教師利用投影機展示動畫：



2. 動畫內容為說明水在自然界的循環，高空的雲凝結成水滴之後落下，經由地表吸收成為地下水，或在地表匯聚成為河川，流入大海，這些水經過沉澱過濾成為我們家中可以使用的水，而使用過的廢水經過廢水處理場處理之後流入大海，這些在大海、河川、水庫的水經過陽光蒸發之後進入大氣，又繼續再一次的循環。

3. 在播放動畫中教師可以一邊講解水的蒸發、凝結、滲入地表…等現象。

4. 分組討論：

(1) 由剛剛的動畫，請各小組分組討論水在自然界當中的循環現象。

		<p>(2) 將水的循環過程以圖表的方式在小黑板當中。</p> <p>1. 各組發表討論結果。</p> <p>2. 教師統整：</p> <p>(1) 水的蒸散，凝結，落雨，土表吸收滲入地面成地下水、匯聚成河川流入大海、水在從海面上蒸散到空中，成為水在自然界的循環。</p> <p>(2) 其他水的型態，如清晨的露珠、濕冷的雙、飄揚的雪…等，可用投影機展示照片。</p> <p>(3) 地球上大部分地表都是被水所覆蓋，但是這些水當中只有 1% 能被我們所利用，藉此建立大家都應珍惜使用珍貴的水資源。——第三節結束——</p>		
<p>第 4 週 第 6 週</p>	<p>勇敢女生 (融入性別平等教育)</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1. 老師拿出事先準備好的故事書--「花木蘭」，跟小朋友講述其內容。</p> <p>2. 說完故事之後老師再跟小朋友一起回顧故事內容，加深小朋友對故事的印象。</p> <p>3. 老師可以跟小朋友補充說明當時的故事背景讓小朋友更能融入情境。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 老師詢問小朋友認為花木蘭應該是怎樣的一位女生？過程中老師要適時給予引導。</p> <p>2. 老師請小朋友發表對一般女生的印象如何，ex：女生擁有什麼特質…老師將小朋友所發表的紀錄於黑板上。</p> <p>3. 請小朋友將自己擁有特質（黑板上有紀錄的）填寫在自己的學單上。</p> <p>4. 老師可將男、女生所填寫的學習單做對照，與小朋友一起探究性別跟特質是否有固定的準則。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>1. 老師藉此破除小朋友對女生的刻板印樣。</p> <p>2. 鼓勵無論是男生或女生都應該培養勇敢的特質。～ 本活動結束 ～</p>	3	
<p>第 7 週 第 9 週</p>	<p>你說我說老實說 (融入性別平等教育)</p>	<p>一、準備活動</p> <p>學生：先將想問的問題及自己的想法填入學習單內。</p> <p>教師：將撲克牌以成對方式重新整理成同學生人數，洗牌後讓每個學生抽一張。</p> <p>引起動機：有時候，很想知道同學的心裡在想些什麼，卻不知該如何開口，該怎麼辦？藉著這個遊戲，讓你有機會問個清楚！</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動一：我的夥伴在哪裡？</p> <p>請學生依教師的提示，以撲克牌的花色和數字找尋夥伴，找到之後進行訪問。</p> <p>1. 顏色、數字都相同。</p> <p>2. 顏色不同、數字相同。</p>	3	

		<p>3.和為十。</p> <p>活動二：你我大不同</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.請學生發表與受訪者相同或相近的問題和看法。 2.請學生發表與受訪者有差異的問題和看法。 3.討論一：造成看法有差異的可能因素有哪些？ 4.討論二：性別因素會造成看法差異嗎？ 5.討論三：男生女生想法有何不同？ <p>三、歸納統整</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.人與人之間看法難免有差異，應互相尊重、體諒。 2.了解兩性的特質，學習用心去欣賞對方的行為。 3.對於兩性有差異的部分應尊重對待，不可隨意開玩笑。～ 本活動結束 ～ 		
<p>第 10 週 第 11 週</p>	<p>保護自己我最行一伙 伴來合作 (融入性侵害防治教育)</p>	<p>*情境布置 教師在教室內展示教師所收集到的學校附近社區地圖。</p> <p>一、引起動機 配合學生的日常生活經驗，經由小組討論與分享、表達每天的上學途中可能遇到的人、事、物等景象。</p> <p>二、主要活動 在小組討論與發表之後，逐步說明每一可能的危險發生的人、事、時、地、物，從生活上的經驗引導學生瞭解危險可能發生的情況。 透過小組討論的方式，瞭解學生對危機辨識的觀念，並能流暢地發表。</p> <p>三、歸納統整 老師將學生討論出來的結果作一統整，並引導學生建立對於危機處理的應變能力。 說明學習單完成的方式及將本堂課做結束。～ 本活動結束 ～</p>	2	
<p>第 12 週</p>	<p>保護自己我最行一小 紅帽 (融入性侵害防治教育)</p>	<p>*情境布置 教師在教室內布置教師所自製的小紅帽故事的海報。</p> <p>一、引起動機 教師先準備自製的幻燈片（小紅帽的故事）。 播放自製的幻燈片（小紅帽的故事）經由小組討論與發表小紅帽故事的啟示。</p> <p>二、主要活動 在小組討論與發表之後，逐步介紹、引導學生瞭解男女生在人身危險可能發生的種類與身體自主權的觀念。 透過小組討論的方式，讓學生討論出避免身體受到侵害的方法。</p>	1	

		<p>三、歸納統整</p> <p>老師將討論出來的資料作一統整使學生學會保護自己、避免、遠離危險情境的因應之道。～</p> <p>本活動結束～</p>		
<p>第 13 週</p> <p> </p> <p>第 15 週</p>	<p>我該怎麼辦?</p> <p>(融入家庭暴力防治教育)</p>	<p>一、準備活動</p> <p>課前準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 準備暴力或性侵害事件的教學錄影帶或剪報資料。 2. 編擬各組表演的劇情綱要。 <p>引起動機：</p> <p>播放教學錄影帶或陳述簡報的內容。〈第一節完〉</p> <p>二、發展活動</p> <p>分組及角色分配：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 導演 2. 爸爸 3. 媽媽 4. 兄弟 5. 姊妹 6. 叔叔 7. 自己 8. 旁白 9. 其他 <p>發展劇情：</p> <p>共同討論劇情，每個人將自己扮演角色及台詞寫在活動單上。</p> <p>分組表演主題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 什麼時候我要大聲的說不！ 2. 當我受到委屈時我可以怎麼辦？ 3. 當我身邊的人受到委屈時我可以怎麼辦？ <p>準備道具：</p> <p>設計製作或利用現成的物品改裝。〈第二節完〉</p> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 分組表演： (2) 發表心得： (3) 教師歸納 <p>教師根據學生的表演及發言，引導歸納如何分辨危險、如何拒絕、如何尋求協助等內容。</p> <ol style="list-style-type: none"> (4) 選拔最佳演員： <p>請學生提名表演最好的組別及演員，並說明提名的原因，最後經全班共同表決若干組別及演員。〈第三節完〉</p> <p><本單元結束></p>	3	
第 16 週	休閒活動大不同	一、引起動機	3	

(融入家庭教育)

教師發下九宮格單，請學生在限時 4 分鐘內，設法在空白的八個格子內，填入對於家庭的聯想。接著，教師舉例說明：如果是學校，則可以聯想到教室、操場、同學、上課等。然後由學生提問是否還有其他疑問，若無，則開始計時，學生開始填寫聯想內容。

二、主要活動

1. 九宮格填寫完成後，教師引導學生將聯想到的內容進行分類。

- (1) 依照權利或義務進行分類。
- (2) 依照家人、家庭活動等項目進行分類。

2. 教師與學生共同討論。

- (1) 在家庭中，我們所享有的權利和義務，除了同學聯想到的部分，還有哪些？
- (2) 你在家裡面享受權利時，有什麼感覺？
- (3) 為什麼除了享有權利，我們還需要盡義務？
- (4) 如果家人們都只享受權利，而不肯盡義務，會發生什麼情況？
- (5) 你曾經為了你的家庭做過哪些事情？當你完成之後，有什麼感覺？
- (6) 聽完同學的分享，你認為自己在家裡還可以做到哪些事情呢？

3. 教師小結：我們在家中有許多事要大家共同完成，雖然有些時候，做這些事情會讓我們覺得遊戲的時間減少了，但是如果能夠全家人一起完成這些事，在過程中也會找到不一樣的樂趣，因此希望小朋友還是能夠多多幫忙家裡面的事情。

4. 教師引到學生回憶九宮格中所列出的休閒活動，並思考還有哪些家中經常進行的休閒活動。教師可引導學生了解休閒活動不一定是戶外活動，在家中一起下棋也是屬於休閒活動的一種。

5. 教師發下學習單，引導學生完成學習單。

6. 學生利用學習單，於小組內分享平時家中所進行的休閒活動，及自己參與休閒活動時的感受。

7. 教師提問，由學生舉手回答問題。

- (1) 和家人一起進行休閒活動，讓你有什麼感覺？
- (2) 這些休閒活動通常是由誰規劃？你會怎麼表達自己的想法？
- (3) 安排休閒活動有哪些需要注意的地方？

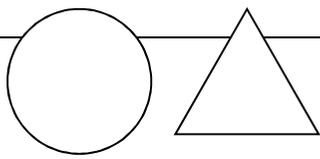
8. 學生以小組為單位，共同討論規劃一次的家庭休閒活動。內容須包含：活動名稱、時間、地點、參與的家庭成員、活動內容、需要攜帶的物品、如果需要外出所使用的交通方式及其他。

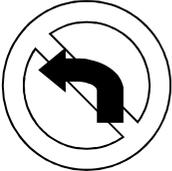
9. 小組上臺發表討論成果。其他同學可針對該組別設計內容進行提問。

10. 學生發表自己最喜歡哪一組的設計內容及原因。

11. 教師口頭講評，並給予學生鼓勵。

		<p>12. 教師提問，由學生舉手回答問題。</p> <p>(1)你覺得和家人一起進行休閒活動有哪些優點？</p> <p>(2)當你和家人在進行休閒活動時，如果吵架了，你會怎麼做？</p> <p>(3)你認為和家人一起進行休閒活動重要嗎？為什麼？</p> <p>(4)如果你和同學約好要一起出去玩，可是回家後卻發現家人已經安排好一起出去玩，你會怎麼做？</p> <p>(5)當你期待著要和家人一起進行休閒活動，爸爸或媽媽卻突然因為公司的事情而無法陪伴你時，你會有什麼反應？這時候你會怎麼做？</p> <p>三、歸納統整</p> <p>教師總結：和家人一起參與休閒活動，可以增進家人間的感情，讓彼此更有話聊，也可以放鬆心情，讓忙碌的生活得到休息，可以說是好處多多，而同學們了解如何規劃休閒活動後，下次也可以試試跟家人一同討論規畫休閒活動，讓全家人都更開心！</p> <p>～ 本活動結束 ～</p>		
<p>第 20 週 第 21 週</p>	<p>小心自由行 (融入交通安全)</p>	<p>【過關斬將我在行】</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師詢問兒童的舊經驗，看過什麼樣的交通標誌？分組討論並將之畫下，每組至少畫 6 個。 2. 全班做分類，並請各組派代表說明。 3. 教師再補充說明。 4. 各組透過比手劃腳遊戲，使每個人更加深交通標誌的認知。 5. 教師總結交通標誌對日常生活安全的影響。 <p>【道路停看聽】</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課前每人先蒐集有關交通安全事件的圖片或剪報。 2. 分組發表、討論所收集的資料。 3. 統整出正確的交通秩序或現象。 4. 討論並完成「道路停看聽」學習單。 5. 各組依「道路停看聽」學習單，完成簡單即興短劇。 6. 教師歸納總結。 <p>～ 第一節結束 ～</p> <p>【交通符號的故事】</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師就以下 6 張交通標誌，詢問並教導兒童其意義。 	<p>2</p>	



		<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100%;"> <div style="text-align: center;">  <p>(禁止進入)</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>!</p> <p>(危險)</p> </div> <div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">醫院</div> <p>(醫院)</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100%; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <p>(人行天橋)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>(禁止左轉)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>(道路施工)</p> </div> </div> </div> <p data-bbox="584 836 1615 874">2. 就 6 張標誌分組並討論，編寫一篇文章，並將之演出。~ 第二節結束 ~</p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	閱讀美力(閱讀美感)下學期	實施年級	三年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養閱讀的興趣，並養成良好的閱讀習慣和態度。 2. 能使用適當的方式表達對家人的愛與關懷。 3. 能說出故事或文章大意及主旨。 4. 運用國字的造字原理，組成謎語口訣。 5. 能認識臺灣的風情並培養保護環境的情懷。 6. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 7. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。 		

	<p>8. 能體會詩的優美並培養孩子的想像力。</p> <p>9. 能從微小的地方發現天地萬物的美好。</p> <p>10. 能觀察生活中的事物並培養發現問題及找答案的能力。</p>
<p>核心素養 具體內涵</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p>
<p>議題融入</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。</p> <p>海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>

	<p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E10 能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。</p> <p>戶 E7 參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p>		
學習重點	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="297 1219 495 1477">學習表現</td> <td data-bbox="495 1219 2136 1477"> 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 </td> </tr> </table>	學習表現	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。
學習表現	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。		

		<p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>		
	學習內容	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>◎Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>◎Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>◎Bb-II-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>◎Bb-II-4 直接抒情。</p> <p>◎Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bb-II-6 抒情文本的結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>◎Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。</p> <p>Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Be-II-4 應用文本的結構。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		
表現任務		<p>1. 在閱讀的詩歌和文章中，使用分說法或順敘法進行 300 字以內的文章書寫。</p> <p>2. 在閱讀文章中，填上適當的標點符號，增強文字的運用能力。</p> <p>3. 從閱讀的文章中，給予學生每人三分鐘時間發表文章中有哪些不同的寫法，並完成學習單。</p>		
教學資源		<p>1. 教科用書及圖書館用書</p> <p>2. 數位媒材及網路資源</p> <p>3. 圖書館（室）及圖書教室</p>		
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第一週、 第三週	第壹單元 變得好好玩	第壹單元 變得好好玩 一、最美的模樣	5	第 2 週為農曆春節放假

<p>- 第六週</p>	<p>一、最美的模樣 二、玩玩具 三、愛玉的變身術 語文天地一 讀寫練功房 1 多多的寶物</p>	<p>1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。 〔閱讀書目〕 媽媽，買綠豆！ 著：曾陽晴 出版社：信誼基金出版社 出版年月：二〇〇八年四月二十五日 〔內容簡介〕 阿寶和媽媽買了綠豆，觀察綠豆泡水變大，煮了綠豆湯，做了綠豆冰，還會有什麼變化呢來讀讀作者怎麼把綠豆變成一本有趣的繪本吧！</p> <p>2. 全班同學讀完故事後，教師請學童說出煮綠豆湯的步驟。 3. 教師請學童觀察書本上的插圖，購買綠豆的攤位上還有哪些東西？ 4. 教師提問： (1) 說說看，阿寶是個怎麼樣的孩子？為什麼？ (2) 剩下的一顆綠豆，阿寶打算用來做什麼？ (3) 綠豆的生長需要哪些條件呢？ (4) 最後一頁的插圖裡？媽媽的臉上為什麼出現幸福的微笑？</p> <p>5. 教師對本書的運用：教師引導學童一起總結故事大意，並請學童分享自己最喜歡家人的哪一道料理。</p> <p>二、玩玩具</p> <p>1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。 〔閱讀書目〕 林良爺爺寫童年 著：林良 出版社：幼獅 出版年月：二〇〇八年八月一日 〔內容簡介〕 本書一共有五篇作品，這五篇作品，就像五篇有趣的故事。林良爺爺寫他的成長歷程中所遭遇的事情以及跟家人相處的情形。</p> <p>2. 教師請每組輪流向全班同學朗誦自己小組所分配到的故事。(或簡單的講述故事內容)。 3. 教師請小組成員輪流和大家分享： (1) 這篇故事裡的「我」是幾歲？ (2) 這篇故事裡的「我」和家人的相處情形怎麼樣？ (3) 你和家人之間如何相處或有什麼矛盾？在這個故事中，學到了什麼事情？</p>	<p>一週</p>
------------------	---	---	-----------

4. 教師對本書的運用：透過林良爺爺作品，引導學生了解其生活經歷，進而懂得關心自己，也懂得關心別人。

三、愛玉的變身術

1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。

豆腐從哪裡來？

著：吳立萍

出版社：小天下

出版年月：二〇一九年十二月二十日

〔內容簡介〕

你知道生活中的「黃豆」會超級變身術嗎？會變成豆乾、臭豆腐、嫩豆腐、豆腐乳、豆漿豆皮、豆花……黃豆真是個千變女郎！請眼尖的小讀者跟著狐狸科學家一起做實驗，穿梭古今、進出日常生活場域與實驗室，仔細探究豆腐背後的玄機，品嚐豆腐的好滋味！

2. 教師提問：

(1) 豆腐是怎麼做的？是誰發明的？

(2) 油豆腐為什麼有皮？

(3) 豆乾為什麼這麼硬？

(4) 豆皮是豆腐的皮嗎？

(5) 凍豆腐裡面為什麼有洞洞？

(6) 在豆漿裡加醋會發生什麼事？

(7) 臭豆腐是壞掉的豆腐嗎？

3. 教師帶領學童依書本進行實驗。

4. 教師對本書的運用：教師引導學童一起總結內容，並請學童分享自己最喜歡的一道豆腐料理。

語文天地一

1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。

〔閱讀書目〕

小水滴環遊世界

著：克莉絲黛拉·于艾-葛梅茲

譯：楊雯珺

繪：艾曼紐·烏塞斯

出版社：遠流

出版年月：二〇一七年四月

〔內容簡介〕

腳上穿著橙紅色靴子的藍色小水滴，不停蹦蹦跳跳著，他要去哪裡呢？

怎麼一下子飄在高空，一下子降到地底？一下子依偎在小狗身上，一下子落在海裡與魚群游？

快跟著小水滴，來一趟環遊世界的大旅行！

一陣冷風吹來，嗚！一顆小水滴從雲端滴落，接著，千千萬萬的雨滴也從同樣的地方落下：下雨了！這是一場來得快也去得快的陣雨，還是會把我們都淋成落湯雞的傾盆大雨？你是否已經穿上雨衣了呢？

天空烏雲密布，下雨了！這真是太好了，因為我們需要水。水滴降下後，在地底下，會慢慢流動，最後聚集、流入湖泊、地下道及地下水層中。在大自然，水以各種不同的形式存在：遇到陽光，它會變成水蒸氣；在涼爽的夜晚，它會凝結成露水；在鄰近冰河處，它會變成片片雪花……。水會以液態或氣態的形式，在海洋與天空之間，森林、池塘、雨與雲朵之間，不停的來來去去，這就是水的循環，也是小水滴環遊世界的大旅行！

2. 教師提問：

- (1) 水有什麼不同的樣子？
- (2) 找一找水躲在哪裡？找到的水是何種型態？
- (3) 水具有調節地球溫度的功能，但當環境溫度過高，兩極冰帽融化時，地球會怎麼樣？
- (4) 當人們破壞環境，土壤無法涵養地下水，造成缺水的窘境時，對人類的生活會有什麼影響？

3. 教師總結，並請同學發表意見。

4. 教師對本書的運用：教師引導學生透過生動的文字及剪紙拼貼的畫面，感受水的獨特進而珍惜水資源。

讀寫練功房 1 多多的寶物

1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。

〔閱讀書目〕

老鼠阿灰的煩惱

著：陳可卉

繪：李長駿

出版社：小兵

出版年月：二〇二三年九月

〔內容簡介〕

當老鼠很自由，但是會被貓追！當小貓可以抓老鼠，但是會被狗追！當小狗可以汪汪叫，但是會被小孩拴起來！當小孩可以到處跑，但是功課寫不好會挨罵！當媽媽

		<p>可以罵小孩，但是要做好多家事！當爸爸可以自己賺錢，開著汽車到處跑。但是爸爸要天天上班，老闆心情不好還會罵他！……天哪！我到底要當什麼才好？煩惱的老鼠阿灰在經歷過各種角色之後，還是發現「做自己」最幸福！看阿灰的經歷！讓小朋友珍惜自己所擁有的，快快樂樂做自己！</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 書中讓你印象最深刻的角色是誰？</p> <p>(2) 寫下這個角色的個性、特色或做過的事來說明。</p> <p>(3) 從這本書中，你學到最重要的一件事是什麼？把你的想法寫下來。</p> <p>(4) 關於這本書，你想對作者說的話或提的問題是什麼呢？</p> <p>3. 教師總結，並請同學發表意見。</p> <p>4. 教師對本書的運用：煩惱的老鼠阿灰在經歷過各種角色之後，還是發現「做自己」最幸福！透過阿灰的經歷，引導學生珍惜所擁有的，快快樂樂做自己！</p>		
<p>第七週 - 第十週</p>	<p>第貳單元 語文小小兵 四、楊修猜字 五、唱反調 六、一飛沖天 語文天地二</p>	<p>第貳單元 語文小小兵 四、楊修猜字</p> <p>1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。 〔閱讀書目〕 猜謎識字 文：陳正治 出版社：國語日報 出版年月：二〇一四年六月六日 〔內容簡介〕 猜謎語是一種有趣又能增長智識的遊戲，我國的文字許多都可以當作謎語的材料，陳正治教授自己編寫的字謎發表在國語日報週刊。連載期間，獲得廣大回響，因而集結成書。三十篇有趣的字謎，加上精采的解謎說明，進而作字音、字義、書寫和識字要領探討，成為一本圖文豐富的語文好書。</p> <p>2. 教師隨機挑選書中的幾個字謎讓學童閱讀並猜字。</p> <p>(1) 一個人，猜一字？</p> <p>(2) 兩個人，猜一字？</p> <p>(3) 十個人，猜一字？</p> <p>(4) 一個白人，猜一字？</p> <p>(5) 兩個土人，猜一字？</p> <p>3. 教師請學童分享自己猜出答案的方法。</p> <p>4. 教師請學童利用猜過的字重新設計謎題，並和大家分享。</p>	4	

5. 教師對本書的運用：利用有趣的猜謎遊戲禁行腦力激盪，增進兒童識字能力。

五、唱反調

1. 教師播放音檔，讓學童聽聽如何說「相聲」。

〔閱讀書目〕

說相聲，學語文

文：馬景賢、葉怡均

出版社：小魯文化

出版年月：二〇一七年十二月二十二日

〔內容簡介〕

本書分成「唱作俱佳觀摩篇」及「大顯身手演練篇」兩部分。第一部「唱作俱佳觀摩篇」，特別邀請臺北曲藝團少兒練功房的二十七個小朋友錄製十五個相聲段子，以孩子最真實的聲音傳達出屬於自己的幽默和趣味；第二部「大顯身手演練篇」，則提供小讀者自己練習說相聲。想要輕鬆學習語文，就從快樂說相聲開始吧！

2. 教師引導學童進行繞口令練習，讓學生比賽比賽誰能念得又快又清楚。之後提問：

(1) 繞口令運用了哪些讀音相似的字？

(2) 想要清楚念出繞口令有什麼訣竅？

3. 教師對本書的運用：透過說相聲讓學生學習語文(成語、歇後語、繞口令、民間故事、語文常識)，在遊戲中達到學習語文的目的。

六、一飛沖天

1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。

〔閱讀書目〕

成語運動會之生肖成語來報到

文：王家珍

出版社：巴巴文化

出版年月：二〇一四年十一月五日

〔內容簡介〕

頭好壯壯村的老鼠婆婆阿喜要滿一百歲了，你想知道長壽祕方嗎？為什麼有一群水牛會看到主人就喘氣，是太胖、太熱？還是每天偷偷去跑步的關係？狐狸阿胡聽故事沒聽完，以為把願望說三次就可以成真，你覺得是真的嗎？浣熊布布想找人下棋，好不容易等到一隻野兔子，玩得好開心，想不到隔天就再也見不到了，這是怎麼一回事？

2. 教師請每組輪流向全班同學朗誦自己小組所分配到的文本。

3. 教師請小組成員輪流和大家分享：

		<p>(1) 說出本篇故事的大意。</p> <p>(2) 這個故事講的成語是什麼？請說出其解釋和用法。</p> <p>(3) 教師提問：你覺得故事中的哪個部分最有趣？為什麼？</p> <p>(4) 教師提問：在這個故事中，你學到了什麼？</p> <p>4. 教師對本書的運用：透過「十二生肖」的動物成語，引導學生透過故事輕鬆了解成語用法。</p> <p>語文天地二</p> <p>1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。</p> <p>〔閱讀書目〕</p> <p>文字森林海 文：林世仁 出版社：親子天下 出版年月：二〇二一年八月一日</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>《文字森林海》是作者從童心的角度，運用中文字的特色所創作出來的圖像詩集。為了突顯中文字可以直排、也可以橫排的獨特美感，詩集採用雙封面設計：右翻面是「左邊有座文字森林」，收錄直排詩 19 首；左翻面是「向右跌進詩海」，收錄橫排詩 22 首。經過一首又一首曼妙的圖像詩，就像經歷一座詩的迷宮，最後兩相交會。</p> <p>41 首詩，除了用文字模擬圖像之外，也展示了遊戲、互動、顛覆等創意，希望能呈現出圖像詩在電腦時代的多種可能，創造詩的另一種表情。</p> <p>這是一本充滿童心、創意的圖像詩集。翻開書，你可以看見文字疊成稻草人、變身小雨傘、學毛毛蟲弓起身體散散步、手牽手變成彩虹……甚至還能化妝、互動、玩遊戲！圖像詩充滿了遊戲性，益智動腦，適合親子共讀。</p> <p>2. 教師請每組輪流向全班同學朗誦自己小組所分配到的文本。</p> <p>3. 教師請小組成員輪流和大家分享：</p> <p>(1) 這首詩在表達什麼？</p> <p>(2) 仔細觀察詩裡每一行的排列，你覺得作者為什麼要這樣安排？如果你是作者，會用什麼方式安排？</p> <p>4. 教師對本書的運用：運用「字以載圖」的特性，讓學生學習快樂學中文，引爆學生學習興趣。</p>		
<p>第十一週</p> <p>-</p>	<p>第參單元 一起去旅行</p> <p>七、井仔腳鹽田</p>	<p>第參單元 一起去旅行</p> <p>七、井仔腳鹽田</p> <p>1. 分組進行閱讀。</p>	<p>5</p>	

第十五週

八、和魚一起游泳
九、三峽老街樂藍染
語文天地三
讀寫練功房 2 騎鐵
馬郊遊趣

〔閱讀書目〕

小石獅遊府城

著：許麗萍

出版社：世一

出版年月：二〇一六年一月十六日

〔內容簡介〕

嵌在石牆上的小石獅憑著百年前的記憶，私自溜出天后宮，一路上遇見了令人心驚的大怪物，也嘗到了流傳百年的絕世美味，這物換星移的城市會帶給小石獅多大的震撼？偷溜出天后宮的小石獅會被發現嗎？結局緊湊，讓人大呼過癮。寶貝的第一本“旅遊繪本”，好看、好玩、好吃！！

2. 教師提問：

(1) 書名的「府城」是指什麼地方？

(2) 小石獅在安平の巷弄間要載誰？

(3) 小石獅還去了哪些地方？那些地方有什麼特色？

(4) 小石獅為什麼突然跑回去了？

(5) 如果你有機會遇見小石獅，希望他能向你介紹府城的哪個地方？為什麼？

3. 教師引導學童一起總結故事大意，並讓學童發表意見。

4. 教師對本書的運用：這本書帶領讀者走訪府城臺南，教師可讓學生回想自己家鄉的特色，認識生長的地方，並培養關愛與珍惜之情。

八、和魚一起游泳

1. 分組進行閱讀。

〔閱讀書目〕

拉拉的自然筆記

著：嚴淑女

出版社：親子天下

出版年月：二〇一三年三月五日

〔內容簡介〕

拉拉今年七歲，住在城市裡。興趣是看書，最喜歡的是動物的書，長大希望當個動物園管理員，就可以天天跟老虎、無尾熊在一起。拉拉也喜歡看電視和打電動玩具，媽媽希望她多到戶外走走，對身體和眼睛都會好一點。加上老師要大家做自然觀察筆記的暑假作業，所以拉拉和兔兔姨、胖哥哥等許多大人與好朋友，一起到山林和海洋玩耍，還用圖畫和故事做自然觀察筆記。

2. 教師請小組成員輪流和大家分享：

- (1) 本篇故事的大意。
 - (2) 教師請學童簡短介紹，故事中所出現的動物或植物。
 - (3) 教師提問：你覺得故事中的哪個最有趣？為什麼？
 - (4) 教師提問：你在這個故事中，學到什麼事情？
3. 教師引導學童了解環境保護的重要性，並請學童利用課餘閱讀其他故事。
 4. 教師對本書的運用：這本書中用圖畫、照片、文字紀錄大自然，還有愛的喜悅與悲傷，教師可引導學生領略自然的美好、觀察的樂趣。。

九、三峽老街樂藍染

1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。

〔閱讀書目〕

三角湧的梅樹阿公

著：蘇振明

出版社：青林

出版年月：二〇一一年十月五日

〔內容簡介〕

你知道「台灣的達文西」是誰嗎？你知道為什麼三峽的清水祖師廟可以被稱為「東方藝術殿堂」？

「三角湧」正是新北市三峽區的古地名，也是現在著名的觀光勝地。三峽有聞名全台的老街、拱橋和清水祖師廟，更有一位你不能不知道的前輩藝術家——李梅樹。本書藉由李梅樹與孫子倆人的對話開始，從生活的細微處，帶領讀者認識李梅樹的生活，以及他的繪畫風格，並且從對話中，捕捉住李梅樹的神韻與風采。插畫家則在繪本畫面中，巧妙地融合了李梅樹的畫作，更呈現出三峽獨特的地方風情及建築景觀。讀者們還可以試著比對繪本畫面，與書末附錄的李梅樹作品，觀察其中的巧思與趣味喔。

2. 教師提問：
 - (1) 「三角湧」是指現在的哪裡？
 - (2) 「梅樹阿公」是誰？
 - (3) 梅樹阿公喜歡做什麼？他從小的夢想是什麼？
 - (4) 你在梅樹阿公的身上學到哪些精神？
 - (5) 仔細觀察梅樹阿公的畫作，你最喜歡哪一幅？為什麼？
3. 教師鼓勵學童追逐夢想不要怕困難，並積極的採取行動。
4. 教師對本書的運用：教師可引導學生，透過閱讀本書認識藝術家李梅樹先生以及三峽特色，並學習李梅樹先生藝術創作的精神。

語文天地三

1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。

〔閱讀書目〕

我家在一座島上

著：林登榮

繪：陳盈帆

出版社：聯經出版

出版年月：二〇〇二年九月

〔內容簡介〕

聽說過「火燒島」嗎？我家就在這座島上喔！想不想跟我一起去探險和尋寶？

火燒島就是台東海外的綠島，你可以在這兒看見各種有趣的海生動植物，例如：滿身棘刺的海膽、搖曳生姿的珊瑚、沙灘皇后馬鞍藤、偽裝高手雪山寶螺……。

2. 教師提問：

(1) 書中提到了哪些綠島有趣的事物？

(2) 你覺得綠島的哪個景觀最吸引你？為什麼？

(3) 臺灣的離島還有哪些？你想要去哪邊旅遊？

3. 教師帶領學童運用電腦搜尋綠島的特色。

5. 教師對本書的運用：這本書帶領讀者認識離島風情，教師可讓學生蒐集其他離島的特色，並試著進行介紹。

讀寫練功房 2 騎鐵馬郊遊趣

1. 分組進行閱讀。

〔閱讀書目〕

台灣地圖

著：陳又凌

出版社：聯經出版公司

出版年月：二〇一七年一月二十六日

〔內容簡介〕

你從未見過的台灣地圖，一張張令人大開眼界。

以最有趣的方式，將台灣文化與重要景點一次全覽。

繪製地圖不簡單，以創意巧思筆觸、細膩的人文關懷，呈現各地特色之美。

畫中有畫的趣味，邀請你來發現！

2. 教師先詢問學童：自己的家鄉在哪個縣市？

3. 教師事先找出家鄉的縣市地圖於課堂上和學童一起觀察圖面的內容。

4. 教師向學童提問：

		<p>(1) 作者在這張地圖中，畫出家鄉的哪些事物？</p> <p>(2) 這張地圖裡，哪些事物是你不認識的？</p> <p>(3) 如果你有機會和作者見面，你會向作者推薦哪些事物，讓他可以再畫在地圖上？為什麼？</p> <p>(4) 你想到哪個縣市旅行呢？為什麼？</p> <p>5. 教師對本書的運用：教師帶領學童運用電腦搜尋自己不認識的家鄉事物，以藉此認識家鄉事物。</p>		
<p>第十六週 - 第十九週</p>	<p>第肆單元 現在才知道 十、地球的眼淚 十一、枯木是大飯店 十二、騎樓 語文天地四</p>	<p>第肆單元 現在才知道 十、地球的眼淚</p> <p>1. 教師讓全班分組閱讀，教師事先挑選幾首詩，發給每組一篇文本，進行閱讀。 〔閱讀書目〕 地球筆記本 著：林世仁 出版社：幼獅文化 出版年月：二〇一五年十二月一日 〔內容簡介〕 鑽石級的童詩達人林世仁，運用源源爆發的想像力，化身為地球，用童趣之眼、音樂般的文字，看向地球上的山海風雲、花草蟲魚、人類的的生活與發展，並揣想地球的心情與夢想等。全書 82 首詩，配上曾獲金蝶獎插畫類榮譽獎、作品在國內外皆獲得多項肯定的唐壽南所精心打造的視覺饗宴，讓孩子在滿足童詩朗讀的樂趣之餘，也開啟內心無遠弗屆的想像。</p> <p>2. 教師請各組輪流向同學朗誦小組所分配到的文本。</p> <p>4. 教師請小組成員輪流分享： (1) 這首詩介紹的是什麼？ (2) 這首詩有什麼地方吸引你？ (3) 如果你是作者會想要再描寫哪些事物？</p> <p>5. 教師進行總結。</p> <p>6. 教師對本書的運用：這本書帶領讀者走訪府城臺南，教師可請學童利用課餘閱讀其他篇章，欣賞作家筆下的有趣世界。</p> <p>十一、枯木是大飯店</p> <p>1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。 〔閱讀書目〕 和林良爺爺散步去</p>	4	

作者：林良

出版社：國語日報

出版年月：二〇一九年十月一日

〔內容簡介〕

林良爺爺將生活中的觀察收穫寫成兩篇短文，分別描述了影子和天氣這兩個與生活息息相關的事物和現象。希望小讀者可以帶著輕鬆的心情，一邊閱讀，一邊加入自己的觀察心得，就像和他一起散步、一起探索生活中各種有趣的事物。

走路上學時、放學回家時、在公園玩耍時、晚間散步時、蹲低時、停電時，感受光與影帶來的變化與樂趣。

天空的雲彩、池塘的氣味、蜘蛛網的露珠、群飛的蜻蜓、低飛的燕子，原來大自然已經悄悄告訴你，天氣變化的小秘密。

跟著林良爺爺慢慢走，從微小的地方發現天地萬物的美好，是生活態度的培養，也是一種科學精神的體現。

2. 教師請小組成員輪流分享：

- (1) 你最喜歡哪一篇短文？為什麼？
- (2) 教師請學童朗誦這篇文章。
- (3) 作者透過哪方面來觀察大自然？
- (4) 你喜歡文中的哪一句？為什麼？
- (5) 如果你是作者，會從什麼方面來觀察大自然？

3. 教師引導學童一起總結文章大意，並讓同學發表意見。

5. 教師對本書的運用：教師可讓學生跟作者一樣，在生活中進行觀察，從觀察中感受樂趣，將心得分享給大家。

十二、騎樓

1. 全班分組，教師先挑選數篇文章，再發給每組一篇文本，進行閱讀。

〔閱讀書目〕

用的東西，大有來頭！

著：胡定豪、趙瑜婷、阮筱琪、陳韻竹、黃正勇

出版社：國語日報

出版年月：二〇一九年六月五日

〔內容簡介〕

想一想，出現在我們身邊的物品，是怎樣來的呢？

小小的肥皂，用手搓一搓，可以搓出很多泡泡。

它是去油去汙的好幫手，你知道是怎麼做出來的嗎？

好神奇，一份薄薄的報紙，竟然充滿四面八方的消息。
報紙到底是怎麼產生的？
清潔隊的叔叔、阿姨好辛苦，會定時來收垃圾。
你有想過，垃圾最後去哪裡？又怎麼處理呢？
仔細觀察生活大小事，發現許多不為人知的祕密！
讓我們一起探索，它們是怎麼來的吧！

2. 教師請每組輪流向全班同學朗誦自己小組所分配到的文本。
3. 教師請小組成員和大家分享：
 - (1) 這篇文章介紹的是什麼知識？
 - (2) 請說出這個知識裡的「怎麼做」。
 - (3) 如果你是作者，想介紹哪種事物？
4. 教師進行總結。
5. 教師對本書的運用：教師鼓勵學童多閱讀有關科學的書籍，培養發現問題及找答案的能力。

語文天地四

1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。

〔閱讀書目〕

樹木真重要

著：許勝會、任裕珍

譯：邱敏瑤

出版社：上人

出版年月：二〇一三年一月

〔內容簡介〕

從一顆種子發芽，小樹長成大樹，必須經過數十年、數百年，才能成為木材。樹木不僅能淨化空氣，也可以製成書桌或櫃子，製成各種有用的器具。讓我們來看看，樹木和木材有什麼不同呢？

2. 教師請小組成員和大家分享：
 - (1) 這本書介紹的是關於什麼的知識？
 - (2) 書中提到，樹木有哪些功能？
 - (3) 我們應如何愛護樹木？
3. 教師總結書籍內容，並讓同學發表不同意見。
5. 教師對本書的運用：這本書介紹樹木對於大自然、動物、人類的重要性，教師引導學生在吸收知識的同時，培養關懷愛護樹木的態度。

<p>第二十週 - 第二十一週</p>	<p>神奇讀卡機 1 句號不在的時候／ 神奇讀卡機 2 發現臺北城</p>	<p>神奇讀卡機 1 句號不在的時候／神奇讀卡機 2 發現臺北城</p> <p>1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。 〔閱讀書目〕 標點符號歷險記：看童話，學標點 著：周姚萍 小魯文化 出版年月：二〇二一年三月 〔內容簡介〕 《標點符號歷險記》將標點符號以象形方式，化為童話故事主角，像棒球棍的驚嘆號、有如綁著長辮子的逗號、好似甜甜圈的句號、一串珠子模樣的刪節號……它們被綁匪綁架，送往沒有標點符號的地方換取金銀珠寶。標點符號展開海上逃亡，卻誤入鯨魚的肚子裡，闖入野人島……在融入情節時，你可以輕鬆把各個標點符號的特性和用法，弄得清清楚楚，搖身一變，成為使用標點符號的高手喔！</p> <p>2. 教師提問： (1) 書中讓你印象最深刻的標點符號是哪一個？ (2) 這個標點符號的外形、特性、作用分別是什麼？ (3) 少了標點符號，會出現哪些麻煩呢？</p> <p>3. 教師總結，並請同學發表意見。</p> <p>4. 教師對本書的運用：以輕鬆的介紹和遊戲方式，引導學生對標點符號有更全面的認識。</p>	<p>2</p>	
-----------------------------	---	--	----------	--

<p>課程名稱</p>	<p>閱讀美力—閱話多美麗(下學期)</p>	<p>實施年級</p>	<p>三年級</p>
<p>課程目標</p>	<p>1. 能了解英語的基本對話。 2. 能使用英語的基本對話與人溝通。 3. 了解自我文化也學習尊重不同的文化。</p>		
<p>核心素養 具體內涵</p>	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p>		

	<p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>	
<p>議題融入</p>	<p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p> <p>國 E4 認識全球化與相關重要議題。</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>	
<p>學習重點</p>	<p>學習 表現</p>	<p>【英語】</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>8-II-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。</p> <p>【藝術】</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>【綜合】</p> <p>3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>
<p>表現任務</p>	<p>學習 內容</p>	<p>【英語】</p> <p>C-II-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p>【藝術】</p> <p>E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>【綜合】</p> <p>Cc-II-1 文化活動的參與。</p>
	<p>1、學生在搶答遊戲中能從問題中答對三個題目。</p> <p>2、學生能和同儕進行口語對談練習</p> <p>3、使用角色扮演的方式和同學互動</p> <p>4、學生完成學習單後，和同學一起分享自己所寫的內容。</p>	

教學資源	1. 復活節的由來 https://www.youtube.com/watch?v=Vth7Ur6w4VE 2. 復活節的介紹 https://www.youtube.com/watch?v=bWtXV1XZPuw 3. Spot's first easter https://www.youtube.com/watch?v=hxdCZsvc3XU 4. Five little bunnies https://www.youtube.com/watch?v=I416euFU9tU 5. I love my mommy https://www.youtube.com/watch?v=A014gTIAeng 6. days in a week https://www.youtube.com/watch?v=OiiSV7EhG98			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週、 第 3 週 第 7 週	單元一：Easter 復活節	<p>單元一：Easter 復活節</p> <p>【引起動機】 教師以 good morning/afternoon 當開頭向學生打招呼，要求學生跟 3 位同學問答 How are you? What color is it? Can you _____?。並登記在紀錄表上</p> <p>【發展活動】 (一)播放 ” 影片 1 及影片 2” ，讓學生了解復活節的由來及活動，並依序介紹出現在影片中的單字。使用 PPT 正式介紹復活節。 Vocabulary: Easter Egg, hunt, hen, candy, chocolate, lily, chick, lamb, dye ◎Missing Game 將單字的字卡貼在黑板上，然後當學生閉眼時，拿掉其中一張，讓學生講出被拿掉的單字</p> <p>(二)繪本教學- Spot's first easter。 ◎ Finish the worksheet1-發給學生學習單並完成。 ◎ Do my Easter Egg and Bunny- 製作作品並著色。 ◎ Let's go hunt- 教師在校園裡藏 Easter Chocolate or Candy Egg 讓學生尋找，找到的就可以享有該物品。</p> <p>(三) Let's sing- Five little bunnies</p> <p>【綜合活動】 一、學生介紹自己設計的 Easter bunny，並試著以英語介紹有那些顏色。 二、上台表演歌曲。 三、教師總結課程。</p>	6	第 2 週為農曆春節放假一週
第 8 週	單元二：Mother's Day	單元二：Mother's Day 母親節	7	

<p>第 14 週</p>	<p>母親節</p>	<p>【引起動機】 教師在黑板上一筆一筆畫出康乃馨，讓學生在過程中猜教師畫的是什麼，等到答案揭曉後，再問學生以英語回答康乃馨是代表誰的節日。</p> <p>【發展活動】 (一)利用 PPT 搭配影片讓學生了解母親節的由來及時間，接著使用字卡帶出母親節代表單字以及星期的英語 ◎ worksheet。 ◎ Mother' s Day card—引導學生製作代表自己心意的卡片，並讓學生發問想對女性長輩說的英語。 ◎ A song for mommy—I love my mommy，讓學生練習此首歌，並於母親節獻給女性的長輩 (二) What day is today—母親節是在禮拜日，藉此讓學生學習其他星期的英語 ◎ Let' s sing together—利用歌曲讓學生練習星期一到星期日的念法。</p> <p>【綜合活動】 1. 學生展示自己作品。 2. 學生上台發表歌曲。 3. 教師總結課程。</p>		
<p>第 15 週 第 21 週</p>	<p>單元三：Dragon Boat Festival 端午節</p>	<p>單元三：Dragon Boat Festival 端午節</p> <p>【引起動機】 要求一位學生到台前，然後表演一段劇情讓學生演出，台下的學生要猜出表演的內容是哪一個節日。</p> <p>【發展活動】 (一) 利用 PPT 搭配影片讓學生認識端午節的由來及習俗，並介紹相關單字。 ◎ 攻城掠地—將學生分成兩組，且將單字卡在黑板上貼成一排，兩組學生分別站在單字的兩邊，學生須念出單字才能往前走，當兩組碰到面時，需猜拳，贏的組別可向前，輸的下一位學生需從起點念起，當到達對方陣營即可獲勝。 ◎ What do you do on Dragon Boat Festival—將字卡隨機分給學生，讓學生去詢問其他同學，回答時需做出動作讓對方講出該單字，雙方皆猜對後即可交換字卡。 (二) Rice Dumpling is good—學生分享曾經吃過的肉粽有什麼材料，並介紹相關單字。 Vocabulary: rice, pork, peanut, mushroom...etc. ◎ 香包製作—讓學生親手動手製作肉粽香包。</p> <p>【綜合活動】 1. 教師總結課程。</p>	<p>7</p>	

課程名稱	閱讀美力—閱人無數(下學期)		實施年級	三年級
課程目標	1. 使用 WORD 軟體文書處理及排版 2. 使用非常好色製作卡片或海報 3. 認識智慧財產權及個人資料保護法 4. 認識網路相關法律及網路禮儀			
核心素養 具體內涵	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現			
議題融入	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。			
學習重點	學習 表現	【藝術領域】 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 【綜合活動領域】 Bd-II-1 生活美感的普遍與多樣性 Bd-II-2 生活美感的體察與感知		
	學習 內容	【藝術領域】 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 【綜合活動領域】 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍與多樣性		
表現任務	1、能夠使用教學軟體做出一篇內含 100 字以上的海報。 2、學生在遊戲搶答中可以答對 3 題以上的資訊法律常識問題 3、在同儕討論中，學生可以舉出 3 個生活上常見的網路素養問題。			
教學資源	電腦多媒體設備			

	輔助課本教材 輔助範例光碟			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免 填)
第 1 週	Word 進階排版設計	介紹更多排版功能，如頁面設置、段落格式、行間距與段落間距的微調。學習設定頁面背景顏色、邊框等進階排版設計技巧。	1	
第 2 週				第 2 週 為農曆 春節放 假一週
第 3 週	設計文字效果與標題樣式	學生學會使用 Word 內建的文字效果（如 3D 效果、陰影效果）設計吸引注意的標題，並深入了解如何使用「樣式」來統一設計。	1	
第 4 週	插入圖像與進階圖片編輯技巧	學習進階圖片操作：使用圖片裁剪、透明度調整、影像反轉、文字環繞等功能，讓海報更具視覺衝擊力。	1	
第 5 週	使用形狀與圖案創作海報	學生學習如何插入和自定義形狀、圖案、圖標，並設計簡單的圖形來豐富海報內容。	1	
第 6 週	排版布局與對稱設計技巧	學習如何使用對稱設計來提升海報的視覺平衡感，並學會運用「佈局」工具來協調圖像與文字的位置。	1	
第 7 週	設計海報底圖與分區布局	設計具有多重區塊的海報，並學會如何設定背景底圖，讓不同區塊的內容更清晰易讀。	1	
第 8 週	LOGO 基礎回顧與圖形重複設計	溫習 LOGO 基本命令，重點學習如何使用「REPEAT」重複圖形的設計，並創建簡單的幾何圖形（如圓形、方形）和簡單圖案。	1	
第 9 週	圖形與顏色變化設計	學習使用 LOGO 的顏色變化命令，調整圖形的顏色、背景顏色，並設計多樣化的圖形。	1	
第 10 週	運用角度創建複雜圖形	學生學會如何運用角度進行設計，繪製出如星形、菱形、八邊形等複雜圖形，並學習調整各角度來改變圖形外觀。	1	
第 11 週	進階圖形設計：圓形、螺旋圖案	利用 LOGO 進行圓形、螺旋等曲線圖形的設計，學生學會如何將這些圖形結合在一起創建連續圖案。	1	
第 12 週	文字與圖形結合：創建藝術字	學生學習如何將文字與圖形結合，在 LOGO 中創建藝術字樣或裝飾性字形。	1	
第 13 週	海報設計：顏色搭配與視覺效果	學生學習如何在 Word 中合理搭配顏色，設計和諧的色彩方案，並運用顏色對比強調海報的關鍵訊息。	1	
第 14 週	設計專業海報中的圖表	學習如何在海報中插入和美化圖表，設計數據可視化圖表並加以調整，提升海報的專業性。	1	

	與數據			
第 15 週	LOGO 動畫：基本動畫命令	學習如何在 LOGO 中添加動畫效果，讓圖形動起來（如旋轉、變形、移動等），並學會使用「WAIT」命令來控制動畫的速度。	1	
第 16 週	海報的互動性：插入超鏈接	學生學習如何在海報中插入超鏈接，使海報更具互動性，並學會設置文字鏈接、圖片鏈接等功能。	1	
第 17 週	設計動態 LOGO 與可視化效果	學生學習如何使用 LOGO 創建動態 LOGO，並加入圖形、顏色的變化，使 LOGO 更具吸引力。	1	
第 18 週	海報的動態效果與轉場設計	學習如何利用動畫效果為海報中的元素加入過渡效果，使海報更具動感，例如文字淡入淡出等。	1	
第 19 週	LOGO 小遊戲創作：互動設計	學生開始設計簡單的 LOGO 互動遊戲，如讓角色隨著鍵盤操作移動或響應簡單的條件判斷。	1	
第 20 週	LOGO 程式作品展示與分享	學生展示自己設計的 LOGO 程式作品，並分享創作過程，互相學習與討論設計中的挑戰與創新點。	1	
第 21 週	課程回顧與最終專題展示	學生展示最終專題作品，包括 Word 海報與 LOGO 程式設計作品，進行互評與回顧，教師進行總結與建議。	1	