

參、彈性學習課程計畫

【 四 】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(126)節、下學期(20)週共(120)節，第 2 週為農曆春節休假一週，合計(246)節。

上學期				
週次 \ 類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
第二週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
第三週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
第四週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
第五週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
第六週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
第七週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
第八週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
第九週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
第十週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
第十一週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
第十二週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
第十三週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)

第十四週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
第十五週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
第十六週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
第十七週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
第十八週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
第十九週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
第二十週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
第二十一週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
總計	84	0	0	42

下學期

週次	類 別 節 數	下學期		
		統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程
第一週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
第二週				農曆春節休假一週
第三週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
第四週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
第五週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
第六週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
第七週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)

第八週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
第九週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
第十週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
第十一週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
第十二週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
第十三週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
第十四週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
第十五週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
第十六週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
第十七週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
第十八週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
第十九週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
第二十週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
第二十一週	閱讀美力(4)			美哉美力(2)
總計	80	0	0	40

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

上學期			
課程名稱	內容	節數	項目
閱讀美力(閱讀議題)	1. 乘客-搭車小高手-安全乘車我遵守(1) (融入交通安全教育) 2. 乘客-搭車小高手-安全逃生我知道(1) (融入交通安全教育) 3. 綠色行動!(3) (融入環境教育) 4. 奧力佛是個娘娘腔(6) (融入性別平等教育) 5. 誰可能是壞人(3) (融入性侵害防治教育) 6. 遠離暴力! 別忘 113 (3) (融入家庭暴力防治教育) 7. 生活智慧王(1) (融入家庭教育) 8. 美麗人生(2) (融入家庭教育)	20	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
閱讀美力(閱讀美感)	1. 從閱讀的詩歌和文章中，學會觀察事物，進而藉物抒情，用分說法和順敘法描述事情。 2. 從統整識字中，認識標點符號，增強文字的運用能力。 3. 從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並將參觀或蒐集的資料加以整理。 4. 了解文章內涵，了解打開新視野的重要，進而主動積極的打開心胸，擴充自己的學習視窗。 5. 認識更多的國家特色，感受多采多姿的繽紛世界。 6. 閱讀不同的奇幻經典故事，使讀者在閱讀奇幻文學時，想像力疾速奔馳。	22	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

閱讀美力	閱話多美麗	21	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
閱讀美力	閱人無數	21	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

下學期

課程名稱	內容	節數	項目
閱讀美力(閱讀議題)	1. 自行車騎士-追風安全俠-負責任，保平安(1) (融入交通安全教育) 2. 自行車騎士-追風安全俠-能安心，才開心(1) (融入交通安全教育) 3. 地球戰士(3) (融入環境教育) 4. 男女會客室(4) (融入性別平等教育) 5. 認識你真好(2) (融入性別平等教育) 6. 勇敢說”不”(1) (融入性侵害防治教育) 7. 愛我，就不要傷害我(2) (融入性侵害防治教育) 8. 讓自己更安全(3) (融入家庭暴力防治教育) 9. 做個好爸媽(3) (融入家庭教育)	20	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
閱讀美力(閱讀美感)	1. 體會面對壓力和困難時能夠勇於面對挑戰，擁抱正能量，開創嶄新美好的未來。 2. 學習安排時間充實心靈，在生活中發現情趣，提升生活品質，活得豐富精采。 3. 體會家鄉文化的多元，是人們智慧的累積，值得細細品味與欣賞，進而珍惜與尊重。 4. 學習科學求真的精神，不斷的探索發現，我們人類的生活就能不斷改善，世界就能不斷進步。 5. 透過名家作品選讀，培養學生閱讀習慣，擴大閱	20	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

	讀領域。 6. 配合各單元和其他領域，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。		
閱讀美力	閱話多美麗	20	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
閱讀美力	閱人無數	20	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小

課程名稱	閱讀美力(閱讀議題)—交通安全教育(上學期)		實施年級	四年級
課程目標	1. 認識安全搭乘大客車的方法，並了解安全搭乘行為的重要性。 2. 關注錯誤和危險的搭乘行為以及大客車交通事故對生命和生活安全所帶來的威脅。 3. 演練安全、正確的搭乘大客車的知能以及發生交通事故的避難和逃生方式。 4. 願意在搭乘大客車時表現與遵守安全搭乘的行為，並向家人宣導其重要性。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。			
議題融入	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。			
學習重點	學習 表現	【健體】 健1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 健3a-II-1 演練基本的健康技能。 健3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 健4a-II-2 展現促進健康的行為。 【綜合】 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。		

	學習內容	<p>【健體】</p> <p>Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。</p> <p>【綜合】</p> <p>Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。</p> <p>Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。</p> <p>Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演練。</p>		
表現任務		<ol style="list-style-type: none"> 學生在搶答遊戲中能說出三種公共交通工具 學生在分組討論中，能在三分鐘內至少說出一種交通工具的特性及安全注意事項。 學生能在學習單中寫出兩種交通事故的避難與逃生方式。 		
教學資源		<ol style="list-style-type: none"> 設備：電腦、網路與投影機。 教具： <ol style="list-style-type: none"> 【附件 II-6 公車亭環境】照片。 【附件 II-7 公車停靠站區域】情境圖。 【附件 II-8 公車車內】照片。 【附件 II-10 車輛比一比】討論單。 【附件 II-11 遊覽車車內】照片。 【附件 II-13 逃生設備使用】說明圖。 【附件 II-14 車內座位配置】情境圖。 學習單： <ol style="list-style-type: none"> 【附件 II-9 全家乘車便利貼】學習單。 【附件 II-12 安全設備放大鏡】學習單。 影片： <ol style="list-style-type: none"> 靖娟基金會（民 107）。公車友善心運動萱萱的冒險日記。取自 https://youtu.be/5QcnDFTBfaM 交通部公路總局臺北區監理所（民 107）。大客車行車安全宣導。取自 https://youtu.be/Vf0kJSWEAnY 靖娟基金會（民 108）。公車進校宣導活動花絮。取自 https://youtu.be/7txfI6W43qs 熊平安（民 108）。甲類大客車安全逃生資訊指引。取自 https://youtu.be/6Q0X4PzC0us 		
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註

				(無則免填)
第 1 週	乘客-搭車小高手-安全乘車我遵守	【第一節 安全乘車我遵守】 活動一：公車真便利 (12 分鐘) 活動二：乘車安全三部曲 (23 分鐘) 活動三：乘車安全便利貼 (5 分鐘)	1	
第 2 週	乘客-搭車小高手-安全逃生我知道	【第二節 安全逃生我知道】 活動一：遊覽車設備 (8 分鐘) 活動二：安全設備放大鏡 (25 分鐘) 活動三：安全上車總體檢 (7 分鐘)	1	

課程名稱	閱讀美力(閱讀議題)(上學期)	實施年級	四年級
課程目標	1. 能參與社區中環保活動或環保計畫，並分享其獲致成果。 2. 了解男生或女生不應以性別差異而不平等對待。 3. 瞭解家鄉常見的河流或海洋資源及其保育方法。 4. 了解男女除了性別上的差異外皆無不同。 5. 引導兒童發展社會資源網絡，減低暴力傷害。 6. 能表現出熱情參與家庭生活的態度。 7. 能認識維護並增進身體健康的方法。		
核心素養 具體內涵	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。		
議題融入	環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。		

	<p>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p>家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p>	
學習重點	學習表現	<p>【社會】</p> <p>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p> <p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>【健體】</p> <p>1a-I-2 認識健康的生活習慣。</p> <p>1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。</p> <p>2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。</p> <p>3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。</p> <p>【綜合】</p> <p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>
	學習內容	<p>【社會】</p> <p>Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。</p> <p>Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。</p> <p>Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。</p> <p>【健體】</p> <p>Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。</p> <p>Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。</p> <p>Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。</p> <p>【綜合】</p> <p>Ad-II-1 情緒的辨識與調適。</p> <p>Cb-II-2 服務行動的參與與分享。</p>
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能踴躍發表。 2. 能仔細聆聽並參與討論。 3. 能愉快參與活動。 4. 能舉例說明解決家事的小祕方。 5. 能表現出樂於學習的態度。 6. 能表現出樂於參與家務的態度。 	

	7. 能完成學習單																								
教學資源	1. 有環保及資源回收標章的產品 2. 環保署影帶可至網站下載 3. 準備紙、鋁鐵罐、塑膠製品等家中常見物品 4. 性侵害防治機構名冊。 5. 「認識家庭暴力」學習單、「遠離暴力！別忘 113」學習單、「心情變身咒」學習單、「100 公分的世界」光碟片（本手冊提供）、電腦、液晶投影機。																								
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式 與備註 (無則免填)																				
第 3 週 第 5 週	綠色行動 (融入環境教育)	一、引起動機 我們每天製造的垃圾去哪裡了呢？垃圾處理的方式有哪些？這些方式各有何優缺點呢？ 二、 各種垃圾處理方式的優缺點 (一) 【分組討論】各種垃圾處理方式的優缺點。 1. 各組歸納出所找到的優缺點，記在「垃圾處理方式的優缺點分組歸納表」上。 2. 各組派代表寫在黑板「垃圾處理方式的優缺點全班歸納表」上。 <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <thead> <tr> <th colspan="5">垃圾處理方式的優缺點全班歸納表</th> </tr> <tr> <th>項目</th> <th>廚餘堆肥</th> <th>衛生掩埋</th> <th>資源回收</th> <th>垃圾焚化</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>優點</td> <td>1. 2. ...</td> <td>1. 2. ...</td> <td>1. 2. ...</td> <td>1. 2. ...</td> </tr> <tr> <td>缺點</td> <td>1. 2. ...</td> <td>1. 2. ...</td> <td>1. 2. ...</td> <td>1. 2. ...</td> </tr> </tbody> </table> 3. 【全班討論】整理各組所提出的垃圾處理的優缺點。 三、綠色行動派		垃圾處理方式的優缺點全班歸納表					項目	廚餘堆肥	衛生掩埋	資源回收	垃圾焚化	優點	1. 2. ...	1. 2. ...	1. 2. ...	1. 2. ...	缺點	1. 2. ...	1. 2. ...	1. 2. ...	1. 2. ...	3	
垃圾處理方式的優缺點全班歸納表																									
項目	廚餘堆肥	衛生掩埋	資源回收	垃圾焚化																					
優點	1. 2. ...	1. 2. ...	1. 2. ...	1. 2. ...																					
缺點	1. 2. ...	1. 2. ...	1. 2. ...	1. 2. ...																					

		<p>(一) 【討論與澄清】具備環保概念的消費行為：避免製造垃圾才是解決垃圾問題的根本，所以要發起垃圾減量的綠色行動。</p> <p>(二) 【討論與澄清】垃圾減量第一步：是否買回一堆用不到的東西？ 【發表】自己或家人有沒有買回一堆用不到的東西的經驗？ 【省思】這些行為符合環保概念嗎？</p> <p>(三) 【討論與澄清】垃圾減量第二步：購物時要注意商品是否過度包裝。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 【發表】自己或家人有沒有「不買過度包裝的商品」的經驗？ 2. 【省思】這些行為符合環保概念嗎？ 3. 【討論與澄清】垃圾減量第三步：買有資源回收和環保標章的商品。 4. 【觀察】「資源回收標章」與有「綠色環保標章」的商品 【發表】自己或家人是否買過「有資源回收和綠色環保標章的商品」？ <p>(四) 【討論與澄清】垃圾減量第四步：購物使用環保袋</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 【觀賞】環保署自備購物袋的宣導影片。 2. 【發表】自己或家人購物時自備購物袋的經驗？【省思】自己或家人的行為符合環保概念嗎？ <p>四、實地踏查與心得分享</p> <ol style="list-style-type: none"> (一) 至附近垃圾場參觀或由教師實際操作廚餘回收或實際進行垃圾分類的遊戲。 (二) 分享參觀心得。 (三) 完成並分享綠色環保檢視表。 (四) 【教師總結】落實資源回收與垃圾減量，並積極參與社區環保活動，可以讓我們的環境更加美好【課程結束】 		
<p>第 6 週 第 11 週</p>	<p>奧力佛是個娘娘腔 (融入性別平等教育)</p>	<p>準備活動： 請小朋友詢問父母的職業</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、 引起動機 學生自由發表： 1. 小朋友，說說看你們的爸爸媽媽的職業是什麼？ 2. 小朋友，妳們覺得什麼職業是男生才可以做？什麼職業又是女生才可以做呢？ 教師可藉由以上的問題，引導學生進入「分工合作」的主題。 二、 發展活動 教師說明：每一種職業都需要具備不同的特質，而這些特質並不是只有男生或女生特有的。 <p>(一) 分工合作</p>	<p>6</p>	

	<p>上網至 http://www.youtube.com/watch?v=pkN2ysrStrM</p> <p>1. 性別平等廣告 內容大綱： 忙碌的現代父母，各自在自己的崗位努力著，一邊是職業母親處理公事後去接孩子放學；另一邊則是下班後辛苦張羅晚餐材料後去接孩子的父親，說明家庭分工合作的重要性。</p> <p>2. 朱家故事 內容大綱： 朱太太每天都要照顧先生和兩個小孩，處理所有的家事之餘還得上班。但先生與小孩卻不懂感恩，只會茶來伸手飯來張口。終於有一天朱太太留下一封信離開讓她身心俱疲的家庭。朱太太走了之後，朱先生和小孩迫不得已，嘗試自己做飯。但由於長時間過於依賴朱太太，他們從來沒做過家事。幾天後，他們才慢慢領悟到朱太太過去在家中所擔任的角色。在接觸家務之後，他們才體會到朱太太一直以來對家庭的付出。</p> <p>請學生自由發表： 1. 說說看對爸爸與媽媽的印象？ 2. 家裡的家事都是誰在做呢？ 3. 為什麼繪本直到最後的時候才看的到朱太太的臉？為什麼她會微笑呢？</p> <p>三、 綜合活動 指導學生回家完成學習單① <第 1.2 節結束> 準備活動： 上課前，將學生帶至電腦教或群組教室。</p> <p>一、 引起動機 小朋友，你們覺得男生應該要有什麼樣的特質？那女生呢？ 教師可藉由以上的問題，引導學生進入「刻板印象」的主題。</p> <p>二、 發展活動 (一)男生女生配 1. 將學生男女混合兩人分成一組，各自寫下心中認為男生和女生應該有的特質。 2. 寫下對方的優點與特質。 3. 寫下自己的缺點與特質。 4. 各自與組員討論自己的缺點以及聆聽對方給予自己的優點評價。</p>		
--	--	--	--

	<p>5. 看看自己和組員寫下的特質有相同的嗎？</p> <p>教師補充說明： 男生有沒有被說過要堅強一點；女生又有沒有被說過要溫柔一點的經驗？ 其實並沒有男生一定要堅強女生一定要溫柔的規定，男生也可以很溫柔，相反女生也可以很堅強。</p> <p>(二) 刻板印象</p> <p>上網至 http://www.youtube.com/watch?v=TdqG-H66Z9U&feature=related</p> <p>小潔是男生還是女生？ 請學生自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 小朋友，你們覺得只有男生才擅長運動嗎？2. 小朋友，你們認為影片裡面的小潔會不像女生嗎？ <p>三、綜合活動</p> <p>指導學生回家完成學習單②</p> <p><第 3.4 節結束></p> <p>準備活動： 教師事先準備”奧力佛是個娘娘腔” PPT</p> <p>一、 引起動機</p> <ol style="list-style-type: none">1. 如果是你(妳)被別人說是娘娘腔或男人婆，你(妳)會有什麼樣的感覺呢？ 教師可藉由以上的問題，引導學生進入「性別平等」的主題。 <p>二、 發展活動</p> <p>(一) 奧立佛是個娘娘腔</p> <ol style="list-style-type: none">1. 將學生分成四組，請他們仔細閱讀繪本內容。 <p>內容大綱： 主角奧力佛是個小男孩，他喜歡跳繩、畫圖、看書、跳舞等等，而一般男生愛玩的球類運動他都不喜歡也不擅長。因此他常被同學嘲笑，說他是娘娘腔，就連他的父親，也叫他要多像男孩子一點，多出去運動。直到奧力佛的母親發現奧力佛喜歡跳舞，送他去上舞蹈課，因此參加才藝比賽。奧力佛一遍又一遍的練習，同學甚至在牆壁上寫下「奧力佛是個娘娘腔」的字眼，奧力佛很難過，但他並沒有放棄。結果奧力佛並沒有得到名次，他甚至變得抗拒上學，但礙於母親的催促還是出發了，他到了學校卻發現牆壁上原來的嘲笑字眼，已經變成「奧力佛是個大明星」。</p> <ol style="list-style-type: none">1. 對於繪本中的角色：同學、爸爸、媽媽、奧力佛有什麼看法？2. 請學生依照組別，一組選擇一個角色來討論並發表。	
--	---	--

		<p>教師說明： 興趣並不因性別有所差異，男生不一定要愛運動；女生也不見得就要喜歡畫圖或看書這些靜態活動，我們都要學習尊重別人，並欣賞別人的專長，而不是以刻板印象來定義他人，更不應該嘲笑別人是娘娘腔或男人婆，因為每個人都有做自己的權利，認真專注的去學習或進行一件事，更是一個值得嘉許的行為。</p> <p>三、綜合活動 指導學生回家完成學習單③ <第 5.6 節結束>【課程結束】</p>		
<p>第 12 週 第 14 週</p>	<p>誰可能是壞人 (融入性侵害防治教育)</p>	<p>一、教學準備 蒐集報紙、雜誌上有關性侵害事件的資料、圖片等。</p> <p>二、主要活動 活動一、分辨壞人 (30 分) (一) 學生觀看學習單中不同的個人，提出那些人可能是壞人，那些人可能是好人，並說明為什麼？ (二) 討論： 1. 壞人有那些特徵？ 2. 憑一個人的外表可以確定好人或壞人嗎？為什麼？ (三) 師生歸納 1. 壞人要加害或侵害你時，在語言或動作上會有讓人不舒服的表現。 2. 單從外表很難判定一個人的好壞，必須從語言、動作和行為上來判斷。 活動二、正確求助學習單 (30 分) (一) 分組討論遇到緊急事件時的求助方法。 1. 往那裏去求助？ 2. 向誰求助？ 3. 怎樣向他人求助？ 4. 如何利用電話求助？ (二) 演練各類緊急事件 (或性侵害事件) 的求助方法。 (三) 分享與發表 學習單 1. 那些機構可以協助我們面對性侵害事件？ 2. 遭遇家庭暴力時如何求助？ (四) 師生歸納 1. 遭遇性侵害事件應正確尋求援助，減少傷害。 2. 當發生家庭暴力時，可以向警察局或社會局報案。</p>	<p>3</p>	

		<p>活動三、性侵害的陰影 學習單 (40 分)</p> <p>(一) 報告自己聽過的或報紙、雜誌上的性侵害事件。</p> <p>(二) 分析性侵害發生的情形</p> <ol style="list-style-type: none"> 何時發生？ 何地發生？ 何人是加害者？ 這些加害者有何特徵？ <p>(三) 討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 性侵害事件對個人、家庭和社會有什麼影響？ 怎樣做可以減少性侵害的不良影響？ 怎麼做可預防家庭暴力的發生？ <p>(四) 師生歸納</p> <ol style="list-style-type: none"> 性侵害事件對受害者個人、家庭和社會都有很大的傷害，我們應給受害者安慰與協助。 我們可以從性侵害的事例中，學習預防性侵害的方法，避免性侵害的發生。 親人有時也會有暴力或侵害的行為，當遭遇這些事件時，可以找其他家人或師長協助。 <p>三、綜合整理 (20 分)</p> <p>(一) 概念統整</p> <ol style="list-style-type: none"> 不以外觀判斷一個人的好壞，應觀察其語言和行為等特徵來判斷。 性侵害事件對受害者身心的傷害很大，對其家庭和社會也有很大的影響。我們不僅要保護自己，不要成為受害者，也不讓自己成為加害者。 發生性侵害事件，應立即尋求協助，減少傷害，並把事情經過告訴父母和師長。 <p>(二) 教師提醒學生日常生活中應隨時注意，維護自己的安全，避免發生事故。【課程結束】</p>		
<p>第 15 週 第 17 週</p>	<p>遠離暴力！別忘 113 (融入家暴防治教育)</p>	<p>一、準備活動 <20' ></p> <p>(一) 課前準備 教師於課前參閱「貼心小語」及印製學習單，讓學生於綜合活動時填寫，教師並從旁協助引導。</p> <p>(二) 引起動機 教師提示學生是否記得三年級上學期所討論的家庭暴力案例，喚起學生舊經驗，明示家庭暴力不是只有身體上的毆打，也不是只可能發生在大人打小孩、男生</p>	<p>3</p>	

	<p>打女生等情況。</p> <p>〈教師統整學生的回答後，再舉出一個家庭暴力的實際案例〉</p> <p>二、發展活動〈60'〉</p> <p>教師舉出家庭暴力的實際案例。</p> <p>案例：<u>小玲</u>爸爸和媽媽常常吵架，每次吵架的時候，媽媽都會大叫大鬧、摔盤子、摔椅子、亂丟衣服等等隨手可以拿到的物品，有時候還會把爸爸的重要文件撕毀，甚至故意把氣出在小狗和女兒身上，媽媽在氣憤之下，常常毒打<u>小玲</u>和她心愛的小狗。</p> <p>教師提問。</p> <p>教師：各位同學，從上面的案例當中，你覺得哪些動作、行為是『家庭暴力』呢？ （大叫大鬧，摔盤子、摔椅子、亂丟衣服、撕毀文件、毒打<u>小玲</u>和她心愛的小狗）</p> <p>教師：如果你是<u>小玲</u>，你會有什麼感覺？ （害怕、討厭、恐懼、想哭、想躲開、不受尊重、不被疼愛……）</p> <p>教師：等<u>小玲</u>的爸爸和媽媽氣消後，你想<u>小玲</u>會跟爸媽說些什麼？ （我希望您們不要吵架、有事好好說、不要把氣出在我和小狗身上）</p> <p>教師：如果你是爸爸和媽媽，你會如何處理兩人間的意見不合？ （先深呼吸，有話慢慢說、不要使用人身攻擊的語言、不要使用暴力）</p> <p>教師：各位同學，從上面的案例當中，怎麼樣的對待方式讓你覺得受到尊重？ （不要把氣出在別人身上、語氣溫和說清楚不要出手打人）</p> <p>教師統整歸納：</p> <p>一、教師針對上述學生的回答及互動中所得到的諸多答案，整理出符合本單元教學目標，學習到如何處理負向情緒與良好的溝通方法，培養學生愛惜自己、尊重別人，達到自我保護的目的，減低傷害的發生。</p> <p>二、協助學生填寫「認識家庭暴力」、「遠離暴力！別忘113」學習單。</p> <p>案例：「100公分的世界」</p> <p>放映100公分的世界，請學生觀看後與上一節課之案例做比較。</p> <p>教師：「各位同學，老師現在將全班分成五組，請各組代表將討論後的感受發表，並請大家學以同理心去想像，如果，你是影片中的小男孩或小女生，你會有什麼感覺？」</p> <p>教師現在提問：</p> <p>（一）如果，被打的個案主角是自己或身邊的親朋好友時，你會有什麼感覺？（害怕、討厭、恐懼、想哭、想躲開、不受尊重、不被疼愛、生氣……）</p>	
--	--	--

	<p>(二) 你該如何處理這些讓你不舒服的感覺呢？(告訴老師、找好朋友傾訴、聽音樂、打球運動、繪畫、從事任何正向可放鬆心情的活動)</p> <p>(三) 影片中的小男孩與女同學玩耍，遇到不合自己意時，是用什麼方式表達？(搶玩具、罵同學笨等不友善的方式)</p> <p>(四) 你覺得影片中的小男孩對待女同學的方式，給你什麼樣的感覺？(不友善、不尊重別人、不講理、野蠻……)</p> <p>(五) 你覺得影片中的小男孩可以用什麼方式拿到玩具？(好好的和女同學說、先說好兩人用輪流的方式……)</p> <p>(六) 如果，發生影片中的家庭暴力事情時，誰是你可以求救的對象呢？(老師、外婆、姑姑、鄰居、警察、社工阿姨或叔叔……等)</p> <p>三、綜合活動<40' ></p> <p>(一) 各組心得分享後，教師綜合歸納問題：</p> <p>我們生活周遭發生過疑似家庭暴力事件或家庭暴力事件，這是大家所不願意見到或遇到的。打架、吵架並不能解決事情，學習好好的處理自己的情緒，生氣時做做深呼吸，不要把自己的不高興發洩在別人身上，懂得尊重別人、幫助別人，才會贏取別人的信任及喜愛。</p> <p>如果，不幸的遇到或看到家暴事件：</p> <p>1. 如何做好預防工作及安全守則？</p> <ul style="list-style-type: none">● 注意對方施暴的警訊。● 妥善放置家中危險物品、避免在廚房或浴室發生爭執。● 找地方躲起來，像是房間、桌子底下……。● 不要用言語或行為刺激施虐者，避免引發更多的虐待行為，你要做的是：保護自己，尤其是頭、臉、頸和腹部；大聲呼救，請家人、鄰居幫忙逃離現場。● 準備好一個隨身包：放緊急聯絡表、零錢等重要物品。● 把幾件換洗衣服放在可信任的親朋好友住處。● 平時應留意並記住親友、警察局〈110〉、婦幼保護專線〈113〉或民間機構庇護中心的電話。● 逃離現場，並向信任的大人求救，例如：老師、外婆、姑姑、鄰居、警察、社工阿姨或叔叔……等)。 <p>2. 如何協助遭受家庭暴力的親朋好友呢 (在自己能力範圍內)？</p> <ul style="list-style-type: none">● 打電話婦幼保護專線〈113〉。● 告訴老師、警察、社工阿姨或叔叔……等。● 給予精神支持鼓勵。	
--	---	--

		<p>3. 萬一發生了家庭暴力事件，你知道有哪些社會資源可以運用，協助你渡過傷痛？</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 警察局〈110〉、婦幼保護專線〈113〉或民間機構庇護中心的電話。 ● 社會局 0800024995。 <p>(二) 和小朋友討論家庭發生暴力事件時，該如何適當的宣洩負面情緒，並填寫「心情變身咒」學習單，引導小朋友正確的觀念。 ~本單元結束~</p>		
第 18 週	<p>生活智慧王 (融入家庭教育)</p>	<p>一、引起動機</p> <p>教師事先準備一顆蕃茄，教師請問學童：「在切蕃茄的時候，最擔心的是發生什麼事？」(由學童自由回答)</p> <p>(答案：蕃茄內的汁液流出來。)</p> <p>教師再請問學童：「你們知道有什麼方法，可以避免在切蕃茄時，汁液流得到處都是？」(由學童自由回答)</p> <p>教師介紹解決方法並加以示範。</p> <p>(答案：重點在於蕃茄上的凹痕，沿著凹痕切下去，不僅好切而且完全不流汁，由於蕃茄中裡面有很多果室，在每個果室中間隔了一層的果室壁，包住種子，沿著果室壁切下去，就不會切到果室，這樣再也不會有難切的蕃茄了。參考「生活智慧王」網站)</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 教師舉例說明在日常生活中，在處理家事時經常可能碰到的困擾，並引導學童討論解決的方法，藉此體會在日常生活中碰到的問題，其實只要嘗試與他人討論或是多多參考相關資訊，就可以找到不錯的解決方法。(教師可參考附錄資料提問問題，並與學童分享解決家庭問題的小偏方。)</p> <p>2. 教師引導學童了解在日常生活中，只要多點細心觀察，很多家事中的小困擾，大多有解決的小秘方，學會這些小秘方，不但可以解決自己的困擾，有時甚至可以為家中節省不必要的開銷，真是一舉多得。</p> <p>3. 教師解說「生活智慧王」學習單，請學童觀察並寫出解決家中家事問題的小秘訣。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>在日常生活中，多點細心觀察並且學習參與家事，可以學習許多自己在書本上無法學習到的智慧，而且這些智慧有時不但實用，更能幫忙我們解決困擾，而且藉著參與家事，更能增進自己與家人的感情，使家庭生活更加和諧。~ 本活動結束 ~</p>	1	
第 19 週 第 20 週	<p>美麗人生 (融入家庭教育)</p>	<p>一、引起動機</p> <p>教師請問學童：「如果現在你可以自己選擇，你會想要活到幾歲呢？為什麼呢？」(由學童自由回答)</p>	2	

	<p>學童可能有正面與反面的反應，此時教師可就學童說明的理由，做一個正面的引導，引導學童珍惜自己的生命。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 教師請問學童：「你們希望能活到很老，很老，那麼你覺得用什麼方法可以做到這件事呢？」(由學童自由回答)</p> <p>2. 教師引導學童從「食衣住行育樂」六方面進行討論。(以下答案僅供教師參考)</p> <p>(1)食：</p> <ul style="list-style-type: none">● 維持理想的體重。● 均衡攝取各類食物。● 三餐以五穀為主食。● 儘量選用高纖維的食物。● 少油、少糖、少鹽的飲食原則。● 多攝取鈣質豐富的食物。● 多喝白開水。● 飲酒要節制。 <p>(2)衣：</p> <ul style="list-style-type: none">● 依天氣變化穿著適當的衣物。● 選用舒適合宜的衣襪、鞋子。● 每日換洗衣物。● 不配戴會引起皮膚過敏的飾品。 <p>(3)住：</p> <ul style="list-style-type: none">● 注意環境衛生。● 注意居家安全，包含對人及對物的安全，如遇到陌生人趕緊離開、預防家庭意外的發生。● 平時做好防災(颱風、地震、火災、水災…等)的準備。● 養成規律的日常生活習慣。 <p>(4)行：</p> <ul style="list-style-type: none">● 確實遵守交通安全規則。● 選擇安全且合適的交通工具。 <p>(5)育：</p> <ul style="list-style-type: none">● 經由學校教育，學習維護及促進身體健康的相關知識。● 經由家庭親子溝通，瞭解孩子的需求，幫助孩子建立積極正面的人生觀。● 經由社會教育，體會生命的可貴。		
--	--	--	--

		<p>(6)樂：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 利用休閒時間，進行放鬆心情的各項休閒活動，對於促進身心健康有很大的幫助，而且也可增廣自己的見聞。 3. 教師引導學童瞭解為了幫助自己擁有健康的身心，就必須在日常生活中實踐有益身心健康的各種活動，並且了解實踐這些活動的重要性。 4. 進行「美麗人生」學習單，請學童寫出有益身心健康的各種方法與維護健康的秘訣。 5. 收回學習單進行評量。 <p>三、歸納統整</p> <p>想要擁有健康的身體，身心的保健必須同時加以注意，而且持之以恆的實踐保健身心的活動，才能常保身體的健康，進而幫助自己創造一個美麗的人生。</p> <p>～ 本活動結束 ～</p>		
--	--	---	--	--

課程名稱	閱讀美力(閱讀美感)上學期	實施年級	四年級
課程目標	<p>1. 能透過細心觀察、感受體會、創意思考、問答與討論等方式，認識我們生活的家鄉、實踐科技夢想、培養良好品格、愛護海洋與大自然。</p> <p>2. 能認識家鄉的自然環境與人文生活之美，進而認同與關愛自己的家鄉，願意為家鄉貢獻一己之力。</p> <p>3. 能學習發明家創新、改進、實踐夢想的堅毅精神，建立合宜的價值觀、充實生活經驗，培養思辨分析與解決問題的能力。</p>		

	<p>4. 能回顧自身經驗，從失敗中汲取力量，在誘惑中堅定信心，從他人身上看見自己的責任，建立日常生活應對進退的好品格。</p> <p>5. 能認識人類過度發展對海洋造成汙染，影響海洋生物生存的影響，重新思考人與自然的關係，用平等、尊重的眼光看待自然，愛護大自然。</p> <p>6. 能認識審題、立意、選材與組織材料的方法練習寫作。</p> <p>7. 能閱讀多元文本，提取文章重點，培養關愛家鄉的情懷、思考解決問題的能力、合作助人的互動，與自然和諧共存的智慧。</p>
<p>核心素養 具體內涵</p>	<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p>
<p>議題融入</p>	<p>【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的 ability，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>【閱讀素養教育】</p>

	<p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>				
學習重點	學習表現	<p>【國語文】</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>			
	學習內容	<p>【國語文】</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。</p>			
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 在閱讀的詩歌和文章中，使用分說法或順敘法進行 300 字以內的文章書寫。 在閱讀文章中，填上適當的標點符號，增強文字的運用能力。 從閱讀的文章中，給予學生每人三分鐘時間發表文章中有哪些不同的寫法，並完成學習單。 				
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 圖書館用書 數位媒材及網路資源 圖書館（室）及圖書教室 				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式 與備註 (無則免填)

第 1 週	家	<p>【家 楊喚】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師利用傳球的方式，請學生接力朗讀文章，並注意學生朗讀文章時的聲調和語調。 2. 教師引導學生聯想楊喚作品【美麗島】以及【家】的關聯性。 3. 教師帶導學生思考楊喚作品【家】的內容意涵。 4. 教師以提問的方式，使學生感受、自我省思「家」、「生活環境」的重要性，並加以珍惜自己所擁有的「幸福」。 	1	
第 2 週	地球的先祖們—恐龍篇	<p>【「史上最大」體溫也高！光是活著就會過熱】 (就目前所知史上最大的恐龍。全長 37m，以極為巨大的身軀為傲……然而，關於其膜冠的功用，我們幾乎什麼都不曉得。)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問關於恐龍的問題，引起學生的學習動機，以及了解學生的先備知識。 2. 教師依照學生人數，將學生分成三組。 3. 教師將三篇不同文章，分別發給三組同學。 4. 教師請各組閱讀所拿到的文章，並在閱讀後，進行小組討論，且在小組討論中抓出文章大意和關鍵。 5. 教師視情況協助各小組的討論。 6. 教師隨機於小組中抽點學生分享自己所閱讀的文章，並視情況以提問的方式，請同小組的學生進行補充。 7. 教師在三組學生分享完成後，帶領學生交換所閱讀的文章。 8. 教師引導學生思考，各篇文章中還有哪些細節可以注意，並請學生針對文章進行提問。 9. 教師在各項討論中，適時的給予學生指導，並搭配恐龍的圖片，使學生將文字具象化而加速理解。 	2	
第 3 週	三星鄉：拳頭姆步道	<p>【三星鄉：拳頭姆步道】 (記得我去走拳頭姆步道的時候，前一天剛完成聖母山莊國家步道的壯舉……大家應該都努力吃卜肉和蔥油餅吧，吃飽後不妨來感受掌中秘境小溪頭的魅力吧！)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生閱讀文章，並在閱讀過程中圈出關鍵。 2. 教師針對文本進行提問，以引導學生理解文本之內容。 3. 教師進一步帶領學生，了解文章中「景色」的描摹方式。 4. 教師發下學習單，並請學生發揮想像力，將文章中的描述繪製下來，且在圖畫旁簡單介紹自己的作品。 5. 教師視情況給予低成就的學生協助。 	1	

		6. 教師請學生進行分享，並注意學生的表達方式，以及學生是否掌握文章內容。		
第 4 週	小女孩大力量：沈芯菱的公益世界	<p>【小女孩大力量：沈芯菱的公益世界】 (她自幼家境窘迫，但母親一定替她過生日……她，是沈芯菱！一個從十一歲就立志獻身公益的「少女公益慈家」！)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生接力朗讀文章。 2. 教師針對文章提問，引導學生更加理解文章綱要。 3. 教師進一步帶領學生探討文章的內容，以及文章所想傳達的意義。 4. 教師以提問的方式，讓學生進行換位思考，例如：如果今天你是沈芯菱，可以許下三個願望，大家會許什麼願望呢？為什麼？ 5. 教師利用文章內容引導學生反思。 	1	
第 5 週	發現意想不到的故事	<p>【發現意想不到的故事】 (一個令人驚嘆的時刻——我即是為此而活……這個過程我又重複了六次。還是沒有美洲獅的蹤影。)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生接力朗讀文章。 2. 教師配合文章內容，提供相應的圖片，引導學生思考文章內容。(教師在選圖時，需針對學生狀況稍作斟酌) 3. 教師以提問的方式，並配合圖片，引導學生理解文章內容與意涵。 4. 教師帶領學生思考作者寫作的心路歷程，以及作者寫作的手法、要點。 5. 教師提供學生其他圖片，並讓學生選擇之中的圖片，進行想像力寫作。 6. 教師視情況給予低成就的學生協助。 7. 教師請學生發表自己的作品「看照片說故事」，並給予學生回饋。 	1	
第 6 週	小不點大夢想：史蒂芬·霍金	<p>【小不點大夢想：史蒂芬·霍金】 (史蒂芬·霍金(Stephen Hawking)生於 1942 年 1 月 8 日——正好是天文學家伽利略過世的三百年後……霍金給大家的印象，是一位震撼了現代科學界的傑出物理學家。)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以提問的方式，調查學生的先備知識，即對「史蒂芬·霍金」的了解。 2. 教師請學生閱讀文本。 3. 教師請學生接力朗讀文本。 4. 教師請學生針對文本進行提問。 5. 教師視學生的提問難度，請其他學生回答，或自行替學生解題。 	1	

		<p>6. 教師帶領學生理解文本綱要與內容。</p> <p>7. 教師針對文本進行提問，以評量學生的學習狀況。</p> <p>8. 教師利用文本內容，引導學生進行反思，以及培養學生的感受力。</p>		
第 7 週	小不點大夢想：安徒生	<p>【小不點大夢想：安徒生】 (「人生」就是最精采的童話故事。小不點安徒生在貧窮日子中，讀一本書，孵一個夢……雖然故事終有說完的一天，但想像力永遠不會停止。)</p> <p>1. 教師請學生閱讀文本。</p> <p>2. 請學生針對文本進行提問。</p> <p>3. 教師視學生的提問難度，請其他學生回答，或自行替學生解題。</p> <p>4. 教師帶領學生理解文本綱要與內容。</p> <p>5. 教師利用文本內容，引導學生進行反思，以及培養學生的感受力。</p> <p>6. 教師以提問的方式，引導學生思考「夢想」、「生涯」的議題。</p> <p>7. 教師請學生寫下想法，並視情況給予低成就的學生協助。</p> <p>8. 教師請學生分享自己的想法，並給予學生回饋。</p>	1	
第 8 週	小湖的畫	<p>【小湖的畫 林茵】</p> <p>1. 教師請學生朗讀文本，並注意學生朗讀時的語調與聲調。</p> <p>2. 教師帶領學生理解文本的內容與意涵。</p> <p>3. 教師引導學生想像詩中的文字，所描畫的圖像。</p> <p>4. 教師進一步啟發學生想像：「小湖」、「風兒」會創作出哪些畫作。</p> <p>5. 教師請學生發揮想像力，以「XX 的畫作」為題進行創作。</p> <p>6. 教師適時的給予低成就的學生協助。</p> <p>7. 教師請學生分享自己的作品，並給予學生回饋。</p>	1	
第 9 週	星星的化妝舞會	<p>【星星的化妝舞會 林茵】</p> <p>1. 教師請學生接力朗讀文本。</p> <p>2. 教師以提問的方式，帶領學生將文本具象化，以理解文本內容。</p> <p>3. 教師引領學生發揮想像力，並請學生以「化裝舞會」為題，進行創作。</p> <p>4. 教師視情況給予低成就的學生協助。</p> <p>5. 教師請學生分享作品，並給予學生回饋。</p>	1	
第 10 週	射日·奔月：中秋的故事	【射日·奔月：中秋的故事】	1	

		<p>(當天地剛剛成形的時候，天上出現了十個太陽……他打算等宮殿落成的那一天，和嫦娥一起服藥，和嫦娥過著神仙般的日子。)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師詢問學生是否聽過「后羿射日」的故事，並確定學生的先備知識。 2. 教師請學生嘗試說明自己曾聽過，或自己知道的中秋節故事。 3. 教師請學生接力朗讀故事，並注意學生的語調與聲調是否正確。 4. 教師引導學生理解文本內容。 5. 教師進一步針對文本進行提問，以引起學生產生不同的思考歷程。 6. 教師請學生發揮想像力，思考可以如何改編后羿的故事，並請學生發表自己的想法。 7. 教師給予學生回饋。 		
第 11 週	慶祝失敗派對	<p>【慶祝失敗派對】 (現在媽媽正在準備一個要與你慶祝的派對……讓我們一起歡笑面對你所有失敗，並且好好享受它們，就彷彿每天都是一場派對。)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問學生認為什麼是失敗。 2. 教師提問學生過往有否失敗的經驗。 3. 教師提問學生是否會害怕失敗，並請願意分享的學生說明自己害怕的原因。 4. 教師請學生齊讀文本。 5. 教師針對文本進行提問，以引導學生體會文本內容，進而培養感受力。 6. 教師請學生分享閱讀完文本的感受。 7. 教師引導學生思考「失敗不是真正的失敗」之涵義。 	1	
第 12 週	奇蹟栽培者的敵人觀點	<p>【奇蹟栽培者的敵人觀點】 (過去從來沒有人種出無農藥的蘋果。首次栽培成功的，是木村秋則……「自然界中沒有善惡，所有生物都是為了生存而拚命。不管是哪種生物，在生態系中都有被賦予的任務。」)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生輪流接力朗讀文本，並注意學生的語調和聲調是否正確。 2. 教師帶領學生理解文本內容。 3. 教師利用提問的方式，引導學生找出文本中的關鍵語句。 4. 教師帶領學生覺察，作者書寫文本的手法。 5. 教師引導學生思考，作者想傳達的意涵與意義，並使學生進行反思。 	1	
第 13 週	幫助別人，下次也會有人	【幫助別人，下次也會有人幫你】	1	

	幫你	<p>(那天早上，野狼到森林散步時，我沒有警告大家……於是，在野黑莓、榛果、小豬、小綿羊和小紅帽之後，換我被捉住了……。)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生閱讀文本。 2. 教師依學生人數將學生進行分組，並請學生分配小組角色（組長、紀錄者、發表者……）。 3. 教師請各組學生討論，這篇文本想傳達的意義是什麼，並發下圖畫紙，請各組將討論結果寫在圖畫紙上。 4. 教師視情況到各小組，協助各小組的討論。 5. 教師請各組的代表發表組內的想法，並給予學生回饋。 6. 教師藉由小組的回答，進一步引導學生思考「幫助」的意義，並請小組進行討論「如果是你，你會怎麼做？」。 7. 教師抽籤請學生進行發表，並給予學生回饋。 		
第 14 週	承認我們都有問題	<p>【承認我們都有問題】 (是人就會有感受，這是再一般不過的體驗……對於心理健康方面的問題來說，尤為如此。)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生閱讀文本，並在閱讀的過程中標記關鍵句或是重點。 2. 教師確認學生的閱讀狀況。 3. 教師針對文本進行提問，以引導學生理解文本的內容含意。 4. 教師請學生對文本進行提問，並利用學生的提問，帶領學生分析文本。 5. 教師以提問的方式，請學生思考在不改變文句意義的前提下，文本中有哪些句子可以進行修改。 6. 教師帶領學生嘗試在不改變文句意義的前提下，修改文句的書寫方式。 7. 教師視情況補充文句修改需要注意的事項。 	1	
第 15 週	團結力量大：三種顏色的雞的故事 1	<p>【團結力量大：三種顏色的雞的故事 1】 (那天早上，白母雞吵翻了天。原來，白公雞馬素不見了……「別再說了！」白母雞娜兒米大喊。)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師利用傳球的方式，請學生接力朗讀文本，並注意學生的語調。 2. 教師利用圖片的協助，幫助學生更快理解文本所提及的「隊伍」。 3. 教師以提問的方式，引導學生抓住文本的關鍵與意涵。 	1	

		<p>4. 教師進一步與學生討論，文本所提到的「團結」、「保護」、「公平」等等議題。</p> <p>5. 教師請學生嘗試預測文本後續。</p>		
第 16 週	團結力量大：三種顏色的雞的故事 2	<p>【團結力量大：三種顏色的雞的故事 2】 (「兩位公雞先生，你們都很熱心，可是你們的建議實在很可笑！……大家勇敢的向前跨出一大步……」)</p> <p>1. 教師以提問的方式，確定學生是否記得前一部分的文本內容。</p> <p>2. 教師請學生分享自己所預測的後續故事，並給予學生回饋。</p> <p>3. 教師利用傳球的方式，請學生接力朗讀文本，並注意學生的語調。</p> <p>4. 教師利用圖片的協助，幫助學生更快理解文本所提及的「隊伍」。</p> <p>5. 教師針對文本提出開放式問題，並與學生討論問題的可能答案。</p> <p>6. 教師請學生嘗試替文本的結尾「大家勇敢的向前跨出一大步……」進行創作一句話的創作，並給予學生回饋。(例如：大家勇敢的向前跨出一大步……結果發現吉萊蒂和馬素正在前面開心的曬日光浴)</p>	1	
第 17 週	海洋小動物 1-海膽、海葵、蝦姑	<p>【海膽】【海葵】【蝦姑】</p> <p>1. 教師請學生閱讀文本。</p> <p>2. 教師請學生針對文本進行提問。</p> <p>3. 教師視學生的問題決定，引導學生討論問題內容以解決問題，或是直接回應學生問題。</p> <p>4. 教師針對文本提問，以確定學生的學習狀況。</p> <p>5. 教師請學生分享自己知道的海洋動物，並加以補充。</p>	1	
第 18 週	海洋小動物 2-哺乳類動物、海豚、虎鯨	<p>【哺乳類動物】【海豚】【虎鯨】</p> <p>1. 教師請學生朗讀文本，並注意學生的語調和聲調。</p> <p>2. 教師提供照片，使學生可以將文本的內容具像化。</p> <p>3. 教師配合圖像，帶領學生對應文本的內容，並抓住文本中的重點綱要。</p> <p>4. 教師以提問的方式，確定學生的學習狀況，並加以補充相關內容。</p>	1	
第 19 週	塑膠垃圾	<p>【塑膠垃圾】 (其實，即便你沒有來南極一趟，也可以從生活中體會到這個嚴肅的結論……終於讓全球各地陸續發起反塑膠運動，打算以實際的作為來解決這個問題，而不再只是紙上談兵。)</p>	1	

		<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生閱讀文本，並劃出關鍵句。 2. 教師以提問的方式，引導學生抓出文本的主旨。 3. 教師進一步帶領學生思考作者書寫的方式。 4. 教師提出關於環保的議題，並與學生共同討論。 		
第 20 週	大衛艾登堡爵士	<p>【大衛艾登堡爵士】 (北極熊悄聲走在北極的暴風雪中、鯊魚靜靜您游於大堡礁、大猩猩在盧安達的叢林橫衝直撞……他還積極的贊助不同慈善團體，包含「世界土地信託」，該組織藉由保護雨林來達到守護野生動物的目的。)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生接力朗讀文本，並注意學生的語調和聲調。 2. 教師以提問的方式，請學生抓出文本的關鍵句，並請學生說明原因。 3. 教師引導學生體悟文本寓意。 4. 教師引導學生反思「環保」、「先行己可為之」、「不因善小而不為」……等等相關概念。 5. 教師請學生分享閱讀完文本的心得感受，並給予學生回饋。 	1	
第 21 週	不選擇，我是路燈	<p>【不選擇，我是路燈 林煥彰】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生朗讀文本，並注意學生的語調與聲調。 2. 教師帶領學生理解文本的內容。 3. 教師進一步說明作者的寫作方式。 4. 教師請學生抽出寫作的題目，以相同的寫作方式進行創作。 5. 教師視情況給予低成就的學生協助。 6. 教師請學生分享自己的作品，並讓其他同學猜猜看作品的名稱。 7. 教師給予學生回饋。 	2	

課程名稱	閱讀美力—閱話多美麗(上學期)		實施年級	四年級
課程目標	<p>1. 能了解英語的基本對話。</p> <p>2. 能使用英語的基本對話與人溝通。</p> <p>3. 了解自我文化也學習尊重不同的文化。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>			
議題融入	<p>國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p> <p>國E4 認識全球化與相關重要議題。</p> <p>國E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>國E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p> <p>多E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>【英語】</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>8-II-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。</p> <p>【藝術】</p>		

		1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。		
	學習內容	【英語】 C-II-2 國內外主要節慶習俗。 【藝術】 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。		
表現任務	1、學生在搶答遊戲中能從問題中答對三個題目。 2、學生能和同儕進行口語對談練習 3、使用角色扮演的方式和同學互動 4、學生完成學習單後，和同學一起分享自己所寫的內容。			
教學資源	1. 感恩節由來: https://www.youtube.com/watch?v=2RI--ASeFro 2. 火雞手掌畫: https://www.youtube.com/watch?v=6iJyBNYMthk 3. 聖派翠克節由來: https://www.youtube.com/watch?v=9IUysvbuzbE 4. 聖派翠克節遊行: https://www.youtube.com/watch?v=6jK3NF6a36g 5. 元宵節由來: https://www.youtube.com/watch?v=3T29HMq428A			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數 混齡模式 與備註 (無則免填)
第1週 第7週	單元一：Thanksgiving	單元一：Thanksgiving 【引起動機】 教師以good morning/afternoon當開頭向學生打招呼，要求學生跟3位同學打招呼。讓學生依序念出A~Z的phonics 和代表字複習字母。 【發展活動】 (一)播放”影片一”，讓學生了解感恩節的由來，並依序介紹出現在影片中的單字。 Vocabulary: roasted turkey, stuffing ,grave ,pumpkin pie, cranberry sauce, ◎Missing Game 將單字的字卡貼在黑板上，然後當學生閉眼時，拿掉其中一張，讓學生講出被拿掉的單字 ◎What do you eat on Thanksgiving? 將單子小卡隨機發給學生，並給予一張記錄表，讓學生去詢問同學並記錄在表上。 (二)並撥放”影片二”，介紹感恩節料理		7

		<p>◎ Color My Turkey 觀賞感恩節火雞火雞手掌畫影片，接著發給學生圖畫紙，讓學生描繪自己的火雞。 【綜合活動】 一、學生介紹自己設計的火雞，並試著以英語介紹有那些顏色。 二、完成復活節學習單，並上台分享What do they do on Thanksgiving? 三、請學生上台分享說出感謝班上一位同學的好話。</p>		
<p>第 8 週 第 14 週</p>	<p>單元二：Saint Patrick's day</p>	<p>單元二：Saint Patrick's day 【引起動機】 秀出一張” Saint Patrick's day” 國外遊行照片讓學生說出看到什麼顏色。(綠色為聖派翠克節的代表色) 【發展活動】 (一)播放” 影片一”，讓學生了解聖派翠克節的由來，並依序介紹出現在影片中的單字。 Vocabulary: Saint Patrick's day, shamrock, green, parade, leprechaun (二)播放” 影片二”，讓學生觀賞都柏林以及其他國家舉辦聖派翠克節的遊行畫面。 【綜合活動】 學生上台分享印象最深刻的遊行裝扮。 教師總結課程，詢問學生是否有感受到外國人對於該節日的重視，無論是參與遊行者的裝扮或是一旁觀賞的觀眾都著綠色相關衣服。</p>	7	
<p>第 15 週 第 21 週</p>	<p>單元三：Lantern Festival</p>	<p>單元三：Lantern Festival 【引起動機】 拿出一個燈籠，讓學生猜今天要介紹的節慶是什麼，並帶出Lantern Festival，讓學生分享元宵節會做的事情。 【發展活動】 元宵節的由來—撥放影片5讓學生了元宵節的由來，詢問學生該節日是為了要紀念哪位人物 (二)猜燈謎—老師在網路上尋找了十道不同燈謎要學生猜看看。 (三)Let's do it—配合購買的燈籠，讓學生自己親手燈籠 【綜合活動】 請學生發表分享在元宵節時他們還會做什麼活動 老師播放影片介紹之前台灣在不同城市舉辦的燈會</p>	7	

		教師總結課程。 (包含教師的引導、學生的學習任務、表現任務、評量方式等) *過程中的學習任務、總結性的表現任務皆具有評量性質		
--	--	--	--	--

課程名稱	閱讀美力—閱人無數(上學期)		實施年級	四年級
課程目標	1.能舉例 Cava 用途。 2.能尊重智慧財產權。 3.學會製作短片傳達情誼。 4.學會與他人共同協作。 5.學會製作四格連環漫畫。 6.學會下載與分享作品。			
核心素養 具體內涵	科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。 科-E-C1 認識科技使用的公民責任，並具備科技應用的倫理規範之知能與實踐力。 科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現			
議題融入	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。			
學習重點	學習 表現	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 p-II-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 a-II-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【藝術領域】 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 【綜合活動領域】 Bd-II-1 生活美感的普遍與多樣性 Bd-II-2 生活美感的體察與感知		

	學習內容	資 T-II-5 數位學習網站與資源的使用 資 D-II-1 常見的數位資料類型與儲存架構 資 D-II-2 數位資料的表示方法 【藝術領域】 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 【綜合活動領域】 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍與多樣性		
表現任務	1. 軟體操作：能搜尋與收藏範本。 2. 口頭問答：能舉例 Canva 的應用。 3. 多媒體測驗： 【第一課測驗遊戲】 。 4. 口頭問答：能說出邊框素材的用途。 5. 操作評量：能設計多頁的電子相簿。 6. 多媒體測驗： 【第二課測驗遊戲】 。 7. 口頭問答：說出如何錄製自己的影片。 8. 操作評量：能製作短片傳達情誼。 9. 多媒體測驗： 【第三課測驗遊戲】 。 10. 口頭問答：說出四格連環漫畫的特點。 11. 操作評量：能編輯角色與劇情，設計四格連環漫畫。 12. 多媒體測驗： 【第四課測驗遊戲】 。			
教學資源	小石頭-Canva 多媒體小神通老師教學網站影音互動多媒體： 【認識 Canva 介面】			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週 第 4 週	一、認識 Canva	一、準備活動 1. 教師提問：說說看你使用過哪些軟體來編輯圖片或影片？ 2. 教師介紹 Canva 線上編輯。 3. 教師說明 Canva 教育版與免費版的差別。 4. 教師說明使用 Canva 時要尊重智慧財產權。 5. 學生觀察課本 p9 頁的 Canva 生活應用。 二、發展活動 1. 學生申請 Canva 帳號，並加入教師的班級團隊。 2. 學生認識 Canva 操作介面(照片拼貼)。	4	

		<p>3. 學生學會瀏覽範本，能使用中英文關鍵字搜尋範本、收藏範本。</p> <p>4. 學生開啟收藏的【感謝卡】範本、編輯感謝卡內容文字、動畫與檔案名稱。</p>  <p>5. 學生將感謝卡下載為不同格式：JPG 與 mp4。</p> <p>6. 學生使用連結分享 Canva 作品。</p> <p>7. 學生透過 Canva 平臺繳交作業。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 小作業：學生設計一張邀請卡，傳送給老師。2. 學生從課本習題複習所學。</p>		
<p>第 5 週 第 8 週</p>	<p>二、我們的學校生活</p>	<p>一、準備活動</p> <p>1. 教師說明動態電子相簿的概念。</p> <p>2. 教師說明 Canva 上傳素材的功能與容量限制。</p> <p>3. 學生課前準備：可準備多張學校生活照片或者使用範例素材練習。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 學生開啟【照片拼貼】模板，挑選範本。</p> <p>2. 學生上傳照片並加入到設計中。</p> <p>3. 學生在 Canva 中將照片去背。</p> <p>4. 學生修改標題文字。</p>  <p>5. 學生能新增頁面。</p> <p>6. 學生加入各種動畫。</p> <p>7. 學生加入邊框物件，設計嵌入照片。</p>	<p>4</p>	

		 <p>8. 學生運用網格元素設計不同的排列風格。 9. 學生鎖定物件避免修改。 10. 學生使用搜尋的技巧，加入圖像裝飾設計。</p>  <p>11. 學生修改作品名稱，在 Canva 增加資料夾管理作品。 12. 學生下載與分享作品。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 小作業：學生以【我的美食生活】為主題，設計至少 3 頁的美食相簿。 2. 學生從課本習題複習所學。</p>		
<p>第 9 週 第 12 週</p>	<p>三、祝你生日快樂</p>	<p>四、準備活動</p> <p>1. 同學分享：朋友生日時的祝福方式。 2. 教師說明可將自拍影片上傳到 Canva，設計影像留言，製作生日祝福。</p> <p>五、發展活動</p> <p>1. 學生開啟【影像留言】模板，挑選範本。 2. 學生使用搜尋的技巧，加入【禮物】圖像元素、【生日】影片元素。 3. 學生修改標題語文字。 4. 學生調整影片長度。 5. 學生預覽影片。</p>  <p>6. 學生新增頁面、搜尋並加入照片元素，製作背景。 7. 學生加入相框圖像與影片。</p>	<p>4</p>	

		<p>8. 學生調整上下位置、群組、縮放、旋轉與安排位置。</p> <p>9. 學生加入標題文字與動畫。</p>  <p>10. 學生完成前兩頁後，分享給同儕編輯，由同儕完成第三頁內容。</p> <p>六、綜合活動</p> <p>1. 小作業：學生設計一份祝福留言給家人。</p> <p>2. 學生從課本習題複習所學。</p>		
<p>第 13 週 第 16 週</p>	<p>四、輕鬆看防疫</p>	<p>七、準備活動</p> <p>1. 教師說明四格連環漫畫的起承轉合。</p> <p>2. 教師帶領學生閱讀範例故事。</p> <p>八、發展活動</p> <p>1. 學生開啟【連環漫畫】模板，挑選範本。</p> <p>2. 學生認識範本中的示範頁、半成品頁、角色素材頁與對話框素材頁。</p> <p>3. 學生修改背景配色。</p> <p>4. 學生能調整顯示比例。</p> <p>5. 學生輸入對話內容。</p> <p>6. 學生輸入曲線圖案與翻轉。</p>  <p>7. 學生修改對話框</p> <p>九、綜合活動</p> <p>1. 小作業：學生創作一則四格連環漫畫並分享。</p> <p>2. 學生從課本習題複習所學。</p>	<p>4</p>	
<p>第 17 週</p>	<p>五、動物卡片桌遊</p>	<p>十、準備活動</p>	<p>5</p>	

第 21 週

1. 教師提問：說說看你使用過哪些軟體來編輯圖片或影片？
2. 教師介紹 Canva 線上編輯。
3. 教師說明 Canva 教育版與免費版的差別。
4. 教師說明使用 Canva 時要尊重智慧財產權。
5. 學生觀察課本 p9 頁的 Canva 生活應用。

十一、發展活動

1. 學生申請 Canva 帳號，並加入教師的班級團隊。
2. 學生認識 Canva 操作介面(照片拼貼)。
3. 學生學會瀏覽範本，能使用中英文關鍵字搜尋範本、收藏範本。
4. 學生開啟收藏的【感謝卡】範本、編輯感謝卡內容文字、動畫與檔案名稱。



5. 學生將感謝卡下載為不同格式：JPG 與 mp4。
6. 學生使用連結分享 Canva 作品。
7. 學生透過 Canva 平臺繳交作業。

十二、綜合活動

1. 小作業：學生設計一張邀請卡，傳送給老師。
2. 學生從課本習題複習所學。

課程名稱	閱讀美力(閱讀議題)—交通安全教育(下學期)		實施年級	四年級
課程目標	1. 認知自行車騎士為駕駛人的角色定位。 2. 認識並指認自行車基本零件及其功能，學習基本維護技巧。 3. 認識自行車相關的交通標誌、標線、號誌、通行空間與交通法規。 4. 了解自行車的用路義務與責任，落實在生活中。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。			
議題融入	安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 戶 E1 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。			
學習重點	學習 表現	【健體】 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 【綜合】 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。		
	學習 內容	【健體】 Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。 【綜合】 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。		
表現任務	1. 能在討論過程中，使用三分鐘時間舉例說明三種交通工具的方式。 2. 能在三分鐘內將腳踏車拼圖完成。 3. 在小組討論中說明自行車安全裝備的意義與功能。 4. 能畫出三種與行人、自行車有關的交通標誌、標線與號誌。			
教學資源	1. 設備：電腦、網路與投影機。 2. 教具： (1) 【附件 II-15 自行車車輛】 照片。			

		<p>(2)「安全你我他」實驗活動：繩子（跳繩、童軍繩等）*2 條、寶特瓶（空瓶）*4 個、寶特瓶（裝水）*4 個、膠帶捲*1 個、球（皮球、躲避球、籃球等）*1 個。</p> <p>(3)「保護安全大作戰」實驗活動：粉筆、小包面紙、大口徑吸管。</p> <p>(4)【附件 II-17 自行車構造圖】照片。</p> <p>(5) 自行車。</p> <p>(6)【附件 II-18 自行車的通行空間】示意圖。</p> <p>(7)【附件 II-19 交通標誌】圖卡。</p> <p>(8)【附件 II-20 追風安全俠大富翁】遊戲圖。</p> <p>3. 學習單：</p> <p>(1)【附件 II-16 騎士鑑定師】學習單。</p> <p>(2)【附件 II-21 空白大富翁】創作圖。</p> <p>4. 影片：</p> <p>(1) 民視新聞網（民 106）。想騎單車上下學？學須先考「駕照」。 取自 https://www.youtube.com/watch?v=x0edwKMe2Vg</p> <p>(2) 自由時報電子報（民 107）。今天的涼風多舒服？網友發現老伯吹風騎車竟睡著。取自 https://www.youtube.com/watch?v=IyScmleLLIw&t=8s</p> <p>(3) 熊平安（民 110）。安全騎乘自行車數位課程（2. 自行車挑選與檢查保養）。取自 https://www.youtube.com/watch?v=7109qyZeGPs</p>		
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註（無則免填）
第 1 週	自行車騎士-追風安全俠-負責任，保平安	<p>【第一節 負責任，保平安】</p> <p>活動一：「追風安全俠」大調查（10 分鐘）</p> <p>活動二：安全你我他（15 分鐘）</p> <p>活動三：負責任的自行車騎士（10 分鐘）</p> <p>活動四：騎士鑑定師（5 分鐘）</p>	1	第 2 週為農曆春節 休假一週
第 3 週	自行車騎士-追風安全俠-能安心，才開心	<p>【第二節 能安心，才開心】</p> <p>活動一：保護安全大作戰（10 分鐘）</p> <p>活動二：騎自行車裝備與功能（28 分鐘）</p> <p>活動三：歸納統整（2 分鐘）</p>	1	

課程名稱	閱讀美力(閱讀議題)(下學期)	實施年級	四年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠認識自行車騎士-追風安全俠-能安心，才開心地球是一個適合生物生長星球。 2. 經由製作紙偶角色扮演的活動中，體認到家庭中兩性和諧相處的方法與過程，並學會尊重對方的感受，從而接納平等的兩性關係。 3. 認識並分辨身體的界限，保護自己的身體。 4. 學生能瞭解遇到事件時，正確的處遇方式。 5. 能察覺週遭需要幫助的同學進而學會保護自己。 6. 了解家庭的特質與成員的職責。 7. 學習適當的分工，解決家庭的問題。 		
核心素養 具體內涵	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p>		
議題融入	<p>家 E1 家庭的意義與功能。</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p>		

	<p>性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。</p>				
學習重點	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="317 440 493 873">學習表現</td> <td data-bbox="493 440 1932 873"> <p>【自然】</p> <p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p> <p>【健體】</p> <p>1a-I-2 認識健康的生活習慣。</p> <p>1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。</p> <p>2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。</p> <p>3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。</p> <p>【綜合】</p> <p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="317 873 493 1312">學習內容</td> <td data-bbox="493 873 1932 1312"> <p>【自然】</p> <p>INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。</p> <p>INf-II-4 季節的變化與人類生活的關係。</p> <p>INf-II-5 人類活動對環境造成影響。</p> <p>【健體】</p> <p>Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。</p> <p>Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。</p> <p>Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。</p> <p>【綜合】</p> <p>Ad-II-1 情緒的辨識與調適。</p> <p>Cb-II-2 服務行動的參與與分享。</p> </td> </tr> </table>	學習表現	<p>【自然】</p> <p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p> <p>【健體】</p> <p>1a-I-2 認識健康的生活習慣。</p> <p>1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。</p> <p>2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。</p> <p>3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。</p> <p>【綜合】</p> <p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>	學習內容	<p>【自然】</p> <p>INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。</p> <p>INf-II-4 季節的變化與人類生活的關係。</p> <p>INf-II-5 人類活動對環境造成影響。</p> <p>【健體】</p> <p>Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。</p> <p>Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。</p> <p>Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。</p> <p>【綜合】</p> <p>Ad-II-1 情緒的辨識與調適。</p> <p>Cb-II-2 服務行動的參與與分享。</p>
學習表現	<p>【自然】</p> <p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p> <p>【健體】</p> <p>1a-I-2 認識健康的生活習慣。</p> <p>1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。</p> <p>2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。</p> <p>3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。</p> <p>【綜合】</p> <p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>				
學習內容	<p>【自然】</p> <p>INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。</p> <p>INf-II-4 季節的變化與人類生活的關係。</p> <p>INf-II-5 人類活動對環境造成影響。</p> <p>【健體】</p> <p>Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。</p> <p>Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。</p> <p>Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。</p> <p>【綜合】</p> <p>Ad-II-1 情緒的辨識與調適。</p> <p>Cb-II-2 服務行動的參與與分享。</p>				
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在小組討論中，運用口頭說明課堂中所講述的重點。 2. 根據課堂內容，各組編寫一份三分鐘的表演劇本。 3. 填寫學習單 				

	4. 針對課堂內容做出一份海報設計。			
教學資源	1. 美麗的地球、受污染的地球掛圖 2. 保衛地球宣誓詞 3. 對開書面紙六張、竹筷、瓦楞紙、毛線、彩色筆、紙偶、劇本 4. 在教學前先收集有關於小隊呼的音樂，商品的 LOGO（識別標誌）提供給學生參考。 5. 教學 ppt、男生、女生圖卡、繪本—象爸爸著火了（勵馨基金會）、學習單。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 4 週 第 6 週	地球戰士 (融入環境教育)	【地球污染的原因】 教學活動 一、腦力激盪：（5 分） 說一說你所知道的地球。 二、地球上的生命為何可以生存？ （例如：空氣、水、土地…） 三、透過比較「美麗的地球」和「受汙染的地球」兩張掛圖，人們會比較喜愛住在上面。 （5 分） 四、地球受汙染的原因有哪些？ （30 分） 五、說說各種汙染對地球造成哪些傷害？ 六、角色扮演：「動物的心聲」 1. 鳥兒在滿是黑煙的空中飛，鳥兒說…… 2. 魚兒在有顏色的河流中，魚兒說（20 分） 3. 花兒生長在受汙染的土地上，花兒說…… 4. 人們生活在充滿噪音的環境中，人們說…… 5. 梅花鹿在樹木全被砍光的森林奔跑，梅花鹿說…… 6. 「黑地球」的心聲，地球說… 七、填寫學習單（一） ~~~ 第一節完 ~~~ （一）地球受傷了，要如何做才能使它變回美麗的模樣？（20 分） 1. 在空氣汙染方面，我們可以避免…做到… 2. 在水汙染方面，我們可以避免…做到…	3	

		<p>3. 在土地汙染方面，我們可以避免…做到…</p> <p>4. 在噪音汙染方面，我們可以避免…做到…</p> <p>5. 在保護樹木方面，我們可以避免…做到…</p> <p>(二) 因為大家的努力，地球又恢復以前的模樣，此時地球上的鳥兒、魚兒、花兒、人們、樹木及地球本身的心情如何，各組設計情景，並表演出來。~~~ 第二節完~~~</p> <p>【保衛地球海報】</p> <p>教學活動</p> <p>一、保衛地球是每個人的責任。</p> <p>二、「保衛地球大宣誓」--全班共同創作宣誓詞，並確實宣示。</p> <p>(10分)</p> <p>三、「保衛地球，人人有責」：每組設計一張海報，並張貼在校園內，藉此傳達保護地球永存的訊息。(30分)</p> <p>~~~ 第三節完 ~~~ 【課程結束】</p>		
<p>第 7 週 第 10 週</p>	<p>男女會客室 (融入性別平等教育)</p>	<p>《第一、二節》 (製作紙偶)</p> <p>1. 老師準備美術材料竹筷、瓦楞紙、毛線、色筆等。</p> <p>2. 老師教導學生製作紙偶的技巧。</p> <p>3. 老師說明學生角色要以家人為主，並誇張地利用繪畫表達出家人的特質。以一組為單位，學生自由討論分配自己所製作的人物(爺爺、奶奶、爸爸、媽媽等)。</p> <p>4. 學生製作紙偶。</p> <p>5. 作品分享展示。</p> <p>《第三、四節》</p> <p>1. 老師擬出幾個劇情大綱，給學生討論細部劇情，並練習用紙偶演出。</p> <p>2. 老師請各組上台演出</p> <p>3. 老師請小朋友發表今日活動的感想和心得，並要選出心目中最佳劇情，最佳男女主角等。</p> <p>4 老師總結：經過這些課程我們了解了兩性的生理、心理和如何相處，希望學生能體會兩性和諧相處的重要。</p> <p>『劇情大綱~設定人(性別及角色)、事、時、地、物，讓學生自行激盪想法，創造情境及結局』 【課程結束】</p>	<p>4</p>	

<p>第 11 週 第 12 週</p>	<p>認識你真好 (融入性別平等教育)</p>	<p>*情境布置 教師在教室內撥放所收集到的，各種類型的小隊呼讓學生聆聽與觀摩，並將所收集到的吉祥物或是商品的 LOGO (識別標誌) 貼在黑板上展示。</p> <p>一、引起動機 詢問學生：黑板上的標誌是否有認識的？ 請學生發表看到這些標誌想到甚麼？(例如:7-11)</p> <p>二、主要活動 1. 告訴學生本節課要設計的就是小組的標誌。 *分組時規定男生與女生的人數。 (例如:三個男生和三個女生成為一小隊) 2. 開始進行小隊編組 小隊討論開始： *選擇吉祥物(配合學習單) *為小隊命名。 3. 教師從旁協助學生進入學習單的填寫，並可配合學習單及示範說明。 *學生實作時間，提供學習單讓學生實作。</p> <p>三、歸納統整 老師巡視行間，說明本節課需完成的進度，並將本節課做歸納總結。 【課程結束】</p>	<p>2</p>	
<p>第 13 週 第 15 週</p>	<p>第一節 勇敢說”不” 第二、三節 愛我，就不要傷害我 (融入性侵害防治教育)</p>	<p>第一節 一、引起動機： 多媒體教學ppt—勇敢說”不” 二、發展活動： 團體討論： 1、男生、女生身體上不可隨易被碰觸的小寶貝是哪些地方？ 2、如何尊重彼此的身體？ 3、當有人不尊重你，碰觸你的小寶貝時，你該怎麼辦？請學生自由發表意見。老師介紹四種方法可運用—勇敢說不可以、大聲喊叫、快步逃開、尋找人幫忙 4、完成「性侵害防治」學習單(附件一)</p> <p>三、綜合活動：</p>	<p>3</p>	

		<p>教師綜合教學內容，提醒學生如何防治性侵害。</p> <p>第二、三節</p> <p>一、引起動機： 故事：象爸爸著火了。</p> <p>二、發展活動： 團體討論： 1、說說看自己被處罰的經驗與感覺。 2、如果你是劇中的象寶寶你會怎麼辦？ 3. 教導小朋友若遇到家暴事件可撥打113專線。</p> <p>三、綜合活動： 教師綜合教學內容，提醒學生遇到家庭暴力時該怎麼辦。【課程結束】</p>		
<p>第 16 週 第 18 週</p>	<p>讓自己更安全 (融入家庭暴力防治教育)</p>	<p>一、準備活動 (一) 課前準備 蒐集準備「兒童保護」相關剪報。 (二) 引起動機 教師說明報紙案例一則，讓學生去發現家庭暴力的可怕，在社會上有許多孩子受到虐待，需要我們伸出援手，關心、協助。 彰化縣一對遭到家暴的學生兄弟長期遭到父親施暴，因害怕被父親載到山上殺害及施打毒針，昨日上午拎著簡單衣物及母親送給他們的玩偶，徒步要北上尋母，被人路人發現後報警處理，經警方與社會局連絡後，暫時把這對被毒打遍體是傷的學生兄弟安置到寄養家庭，社會局正透過管道連絡其母出面處理，施暴的王姓父親，昨日下午被警方依違反少年兒童福利法移送法辦。 這對王姓學生兄弟，目前就讀國中一年級，昨日上午未到學校上課，馮姓導師打電話到家訪查，家中電話無人接聽，北斗派出所員警謝昆明、陳益裕兩人接獲民眾報案，在北斗鎮中寮里中寮路上發現這一對離家尋母的學生兄弟，當時兩兄弟手上還帶著手提袋，袋子裡面裝著玩偶、衛生紙等物品，小兄弟說，他們是準備要到台北去找在台北工作的母親。 員警將兩兄弟帶回派出所並立即通知其所就讀的國中，該校的訓導、教導及班導師也立即趕至派出所，馮姓班導師表示，王姓小兄弟在班上成績及行為還算不錯，曾聽兩兄弟說，家裡頭沒錢，因此校方也小兄弟申請一份愛心便當，減輕他們的經濟壓力。 警方經深入追查，才發現這對學生兄弟有著坎坷不堪的家世背景，父親不但失業，還喜歡賭博、喝酒，心情不好時，常拿兩兄弟出氣，不是以香觸燙燒他們的屁股，就是以棍棒毆打，造成兩兄弟滿身是傷痕，讓人十分不忍，更離譜的是其父常恐嚇他們，要載他</p>	3	

們到山上殺害，以及施打毒針毒死他們。

小兄弟說，母親原本答應他們中秋節要回來，由於遭到父親的「嗆聲」，才沒有回來，前天晚上兩兄弟又遭到父親恐嚇後，深怕被殺害，所以相偕要到台北找母親。

警方通知王姓男子到派出所說明時，他坦承的確打小孩，及有說要製造假車禍，一起去死等，三十八歲的王某一直辯稱，因為小孩不聽話，這麼做只是要嚇他們，然而，阿嬤心疼二個孫子被打得全身是傷，在派出所裡一把鼻涕一把眼淚，小孫子更說，身上的傷都是他爸爸打的。

學校訓導主任回想，這對孿生兄都留在學校裡跟著流浪狗依偎在一起，沒想到竟是家暴受虐兒。記者張滢壕。

兒童福利聯盟文教基金會執行長王育敏表示，去年一月至今年三月，全台有五十八個孩子被受虐致死，平均每月有三·八位。這個數字是媒體披露的，未被發現的不知還有多少。而兒虐通報數字也在急速爬升，每年增加一成。王育敏指出，去年一整年的兒少受虐人數達九千三百二十一人，平均一小時就有一名孩子受虐。

教師提問。

教師：請小朋友發表看完剪報的感覺。

二、發展活動

教師提問。

教師：從案例中，兩兄弟發生什麼事？（被打、受虐待、死掉了）

教師：從案例中你還聽到什麼？

（越來越多孩子被虐待、發現兒虐案要打113、大家要雞婆一點）

分組討論：請小朋友兩個一組一起討論。

教師：「如果你是兩兄弟，你有什麼感覺？」

小組分享：很痛、想哭、爸爸為什麼打我、我該怎麼辦、誰來救我。

教師：「你覺得爸爸可以打兩兄弟嗎？」

小組分享：可以（因為兩兄弟不乖）、不可以（暴力發生沒有理由與藉口，任何人都不能以任何理由對他人施加暴力，暴力行為不應該被容忍及接受）。

教師：「如果兩兄弟是你的鄰居，你要怎麼幫助他？」

小組分享：告訴爸爸媽媽、請兩兄弟到我家來、打113電話

三、綜合活動

教師綜合歸納：家庭暴力是犯罪的行為，因為人人都有免於暴力、免於恐懼和免於受虐的自由，大人會有心情不好的時候，但是也不能做出傷害我們的事情來發洩情緒，我們也一樣，不可以傷害別人來抒發自己的心情，如果不幸發生這種

		事，一定要採取自我保護措施，剛剛同學們都表現的很好，我們要熟練自我保護措施，讓自己更安全。【課程結束】		
第 19 週 第 21 週	做個好爸媽 (融入家庭教育)	<p>一、教學準備 (10')</p> <p>(一) 師生共同準備洋娃娃及娃娃家庭的用具，如衣服、寢具、炊具…等。</p> <p>(二) 完成家事分工表。</p> <p>二、主要活動 (40')</p> <p>活動一、布置娃娃的家<u>學習單</u></p> <p>(一) 師生共同布置娃娃的家，將各種娃娃家庭用具擺設在教室中。</p> <p>(二) 討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 這種擺設有什麼優點？還可以怎樣擺設？ 2. 這樣擺設有沒有考慮男女不同的特質和需要？ 3. 男女生的房間布置和用具擺設一定要有不同嗎？為什麼？ 4. 自己家中的布置是否也考慮了男女生使用的需要？可以怎樣改變？ <p>(三) 師生歸納</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 兩性有許多相同的特質，其用具、布置不一定要不同。 2. 兩性應互相學習不同的特質，增進彼此的了解，互助合作。 <p>活動二、照顧娃娃<u>學習單</u></p> <p>(一) 分組照顧娃娃的生活，如穿衣、洗澡、吃飯、換尿布、準備三餐、生病的照顧等。</p> <p>(二) 發表與分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 當爸爸、媽媽要做那些事？為什麼要做這些事？ 2. 怎樣做才是好爸爸、好媽媽？為什麼？ 3. 自己願不願意當一個好爸爸或好媽媽？為什麼？ <p>(三) 師生歸納</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 爸爸、媽媽每天為我們做許多事，非常辛苦，我們應該體諒爸媽的辛勞。 2. 家庭中的工作要適當分工，大家一齊做，維持家庭和諧快樂。 3. 家事的分工不應以性別為依據，應以能力和體力等來考量。 <p>活動三、組成家庭<u>學習單</u></p> <p>(一) 分組扮演不同的家庭，把每一個家庭成員的工作和可能有的想法演示或表達出來。</p> <p>(二) 討論<u>學習單</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 家人間如何相處才能和諧？ 2. 家人間遇到意見不同時應如何處理？ <p>(三) 師生歸納</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 家庭中的每個人有其不同的特質和職責，彼此間應互相尊重，互助合作。 	3	

		<p>2. 家人間有不同意見時，應溝通協調，尋求適當的解決方法。</p> <p>三、綜合整理（30'）</p> <p>（一）概念統整</p> <p>1. 家庭成員各有不同的職責，應互相尊重，和樂相處。</p> <p>2. 家事分工應依能力、體力來考量，讓每個人都能做好他的工作。</p> <p>3. 兩性互助合作，共同學習，一起完成工作，分享成功的喜悅。</p> <p>（二）教師鼓勵學生善盡自己是家庭成員的責任，並能透過適當的分工與異性互動合作。【課程結束】</p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	閱讀美力(閱讀美感)下學期	實施年級	四年級
課程目標	<p>1. 能透過細心觀察、創意思考、問答與討論等方式，學習與自然共處、認識節慶的意義與慶祝方式、運動的樂趣及趣味、想像與感人的故事。</p> <p>2. 能透過生物防治自然農法、節省能源綠建築和保護保育類動物的內容，培養親近與愛惜自然，與自然共處的胸懷。</p> <p>3. 能在閱讀趣味、想像及感人故事時，發現閱讀的樂趣，養成閱讀的習慣。</p> <p>4. 能熱愛鄉土，感受自然之美，並透過觀察、發揮想像力，發現人與團體、自然環境共存共榮之道。</p> <p>5. 能閱讀多元文本，提取文章重點，培養思考和解決問題的能力，懂得自處與融入團體的方法。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p>		

	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	
議題融入	<p>【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>	
學習重點	學習表現	<p>【國語】 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【藝術】 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>
	學習內容	<p>【國語】 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【藝術】 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p>
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在閱讀的詩歌和文章中，選一篇文章改編成使用分說法或順敘法進行 300 字以內的方式書寫。 2. 在閱讀文章中，填上適當的標點符號，增強文字的運用能力。 3. 從閱讀的文章中，給予學生每人三分鐘時間發表文章中有哪些不同的寫法，並完成學習單。 4. 從欣賞課文文章中，選出三篇文章，寫下三篇 300 字以內的閱讀心得。 	
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 圖書館用書 2. 數位媒材及網路資源 	

3. 圖書館（室）及圖書教室				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週	光復快樂鴨	<p>【光復快樂鴨】 (呱呱呱大家好！我們是一群快樂的鴨子，住在光復國小校園裡……在畢業典禮中，我們被當成禮物，送給了社區長青食堂。)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生接力朗讀課文，並注意學生的語調與聲調是否正確。 2. 教師請學生抓出文本中，是以誰的口吻在說明故事，以及其證據。 3. 教師針對文本進行提問，以幫助學生漸進式理解課文的內容。 4. 教師帶領學生分析作者的寫作方式。 5. 教師請學生用自己的方式說明什麼是「鴨間稻」，並請學生思考鴨間稻的優點與缺點。 6. 教師請學生寫下自己的想法，並請學生分享自己的想法。 	1	第 2 週為農曆春節休假一週
第 3 週	禮物	<p>【禮物 林世仁】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生齊讀文本。 2. 教師說明作者的寫作手法。 3. 教師引導學生思考，作者在寫作時的心路歷程。 4. 教師進一步以提問的方式，引導學生思考作者想傳達的意義。 5. 教師請學生發揮想像力，想想看並寫下自己認為這會是一個什麼樣子的禮物。 6. 教師請學生分享自己的想法，並給予學生回饋。 	1	
第 4 週	路德維希二世的城堡	<p>【路德維希二世的城堡】 (如今在德國的巴伐利亞王國，早在 150 多年前……升降機可以用來將熱騰騰的餐點，從廚房送達至餐廳。)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生閱讀文本。 2. 教師以提問的方式，帶領學生了解文本內容。 3. 教師引導學生理解作者的寫作方式。 4. 教師請學生思考「如果是你，你想要住在什麼樣的房子呢？」 5. 教師請學生用文字描寫出自己想住的房子的模樣。 6. 教師適時的給予低成就的學生協助。 7. 教師請學生分享自己的作品，並給予學生回饋。 	1	
第 5 週	石虎剛剛離開	<p>【石虎剛剛離開】 (在三義這一帶淺山來去，經常聽到竹雞的對叫聲……但根本之計，還在於保有棲地的</p>	1	

		<p>完整性，減少道路的開發。)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生接力朗讀課文，並注意學生的語調與聲調是否正確。 2. 教師請學生在閱讀時，查找關鍵語句，並將關鍵語句進行標註。 3. 教師以提問的方式，引導學生瞭解文本的內容，並請學生思考作者所要傳遞的想法為何。 4. 教師說明作者的寫作手法，並帶領學生注意文本的描寫方式。 4. 教師引領學生以石虎為起頭，針對「保育動物」以及人類的經濟進行討論。 		
第 6 週	飛魚之神	<p>【飛魚之神】 (達悟族人的祖先靠著再海邊捕魚、挖貝類，以及在山上種地瓜、芋頭……達悟族人不但謹守知足常樂的道理，更珍惜海洋中的一切。)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生閱讀文本。 2. 教師請學生針對文本提出問題，並依據問題難度請其他學生進行回答。 3. 教師針對學生所提出的問題，進行追問與補充說明，以引發學生的思考。 4. 教師引導學生覺察，作者在文本中想傳遞的內容與觀念，並討論支 5. 教師說明作者所運用的寫作手法。 6. 教師以提問的方式，調查並確認學生對於原住民—達悟族的了解程度（先備知識）。 7. 教師補充介紹達悟族的原住民文化，並播放相關影片，以利學生理解。 	1	
第 7 週	阿美族	<p>【阿美族】 (阿美族有豐富的傳統歌謠，配合著曼妙的舞步……阿美族不管男女老少，都可以隨性唱出一曲或舞出一段舞蹈來。)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放與阿美族歌謠的相關影片，以吸引學生的注意力，並引起學生的學習動機。 2. 教師請學生接力朗讀文本，並注意學生的語調與聲調是否正確。 3. 教師引導學生分析文本的內容，並繪製心智圖，以利學生練習邏輯分類的概念，以及評量學生是否理解文本內容。 4. 教師針對學生所繪製的心智圖進行回饋，並提醒繪製心智圖時應注意的事項，並請學生修正自己的心智圖。 5. 教師以學生所繪製的心智圖，進一步強化學生的正確觀念。 6. 教師利用阿美族舞蹈的相關影片，帶領學生跟著影片，體驗阿美族的舞蹈文化。 	1	
第 8 週	透明的小孩	<p>【透明的小孩】 (他一歲 3 個月大，叫黑皮……「很多人想給彈珠妹一個家，給她身分，為何就偏偏那麼難？」)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生接力朗讀文本，並注意學生的語調與聲調是否正確。 	1	

		<ol style="list-style-type: none"> 2. 教師引導學生理解文本內容，以及文本出現的人物所發生的議題。 3. 教師以提問的方式培養學生的感受力，並請學生嘗試表達閱讀文本後的自我感受。 4. 教師針對文本進行補充說明，並帶領學生討論文本中的人權議題／兒童人權。 5. 教師將學生進行分組，進一步討論與思考改善的方法。 6. 教師適時的給予低成就的學生協助。 7. 教師請各組派出代表進行分享。 8. 教師給予學生回饋，並針對議題補充說明。 		
第 9 週	酷少年－葉家恆	<p>【葉家恆】 (我今年十三歲，應該是全台灣最喜歡跳肚皮舞的男孩子了……就像警察、軍人有女生，飛機上的空中服務員也有男生，灣還有女總統呢！為什麼台灣不能有肚皮舞男舞者呢？)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請問學生的興趣，以引起學生的學習動機，並引導至文本閱讀。 2. 教師請學生接力朗讀文本，並注意學生的語調和聲調是否正確。 3. 教師針對文本進行提問，以引導學生理解文本內容，以及作者的寫作手法。 4. 教師將學生進行分組，並請學生討論文本中所想傳達的意涵。 5. 教師給予低成就的學生協助，以利討論的流暢度。 6. 教師請各組分享討論結果，並給予學生回饋。 7. 教師以學生對於議題的想法為基底，帶領學生進一步討論遇到相似情形時的「自我想法和行為」。 	1	
第 10 週	飲茶文化大不同	<p>【擂茶起源 菜餚磨出好滋味】 (你喝過客家擂茶嗎？客家擂茶由來已久，傳說是在三國時期就發明了……日本、中國甚至發展出茶道文化，不只茶葉講究，連喝茶的禮法、茶具都有嚴格的規定呢！)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生接力朗讀文本，並注意學生的語調和聲調是否正確。 2. 教師以提問的方式，引導學生理解課文內容，並解釋文本的寫作方式。 3. 教師將學生分組，並請各組進行抽籤（抽出國家）。 4. 教師請學生針對所抽出國家的飲食文化進行調查（運用資訊科技）與討論，並記錄討論內容。 5. 教師適時的給予各組協助，以利討論的流暢度。 6. 教師請各組分享討論的成果，並請其他組別進行提問。 7. 教師請報告組別回答問題，並加以補充相關資訊。 8. 教師帶領學生整理各組的討論成果。 	1	

第 11 週	塔克的夢想	<p>【塔克的夢想】 (因為腦性麻痺的關係，塔克天生就有一雙扭曲、細長地像火柴棒般的雙腿……但當他愈來愈跟不上記筆記的速度，也只有在棒球場上，才使他獲得真正的滿足感。)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生閱讀文本。 2. 教師以提問的方式，引導學生理解文本內容。 3. 教師利用緞帶，讓學生體驗無法隨意控制自身身體的感受，以培養學生的同理心與感受力。 4. 教師請學生分享體驗後的感受，並給予學生回饋。 5. 教師引導學生省思，覺察並珍惜自身所擁有的事物。 6. 教師引導學生思考自己有什麼樣的夢想，要達成自己的夢想需要哪些努力。 7. 教師提醒學生寫作可注意的要點。 8. 教師請學生以夢想為題進行寫作。 9. 教師適時的給予低成就的學生協助。 	1	
第 12 週	唉，蚌殼話	<p>【唉，蚌殼話】 (「聽話是很重要的，不要像蚌殼一樣躲在自己的世界裡，要把耳朵打開、把心胸打開……」 ……「真無聊。」似乎為了加重語意，他又說：「一點也不好笑。」)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以角色扮演的部分演示「侯文詠」之角色，並注意學生的狀態，觀察學生的「聽力」。 2. 教師發放文本，並請學生閱讀。 3. 教師教師以提問的方式，引導學生理解文本寓意。 4. 教師教師說明作者談諧的寫作手法，好比「蛤」與「蚌殼話」。 5. 教師提醒學生「玩笑」的程度，以及需要注意的相關事項(可配合人權教育、品德教育、性別平等教育等等)。 6. 教師引導學生嘗試利用「雙關」與談諧的方式進行寫作。 	1	
第 13 週	旅遊日記	<p>【旅遊日記】 (縣市：宜蘭……除了親自來一趟以外，絕對沒有辦法在其他地方看到，快來吧！)</p> <p>縣市：南投 景點：合歡山馬雅平台 概要：合歡山主峰是位於太魯閣國家公園西邊的邊界山脈，沒有山巒阻擋視野，而馬雅平台即位於合歡山主峰步道上，也是第一觀景平台，視野遼闊，能環視四周山巒美景。</p>	1	

		<p>從登山口沿著步道步行約 10 分鐘即可到達，由於其石砌外觀像是馬雅神殿故名之。附近周遭無任何光害，白天時可捕捉日出及日落景致，夜晚時可靜賞滿空星光閃耀。南投縣的秘境，仁愛鄉可觀賞令人著迷的燦爛銀河，宛如橫跨夜空的光之緞帶一般。像南投這樣輩豐富大自然圍繞的環境孕育出許多具備觀察星空條件的景點。東方神話故事將夜空中的光帶看作天空的河用：在希臘神話中，光帶則是希臘女神奔出的奶路，因此英文寫作 Milky Way。這裡可說是觀賞星空的秘境，銀河周邊聚集了許多星星豐富了夏季和冬季的夜空，這裡有在燈火通明的都市或是被月亮照片的大海上無法看到的絕景。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生閱讀文本，並圈出文本中的關鍵字。 2. 教師以提問的方式，引導學生覺察作者形容景物的描摹方式。 3. 教師詢問學生的過去經驗，並以「旅遊」和文本進行連結。 4. 教師說明作者的寫作重點（關鍵），並解釋改寫、縮寫、擴寫等技巧。 5. 教師請學生嘗試運用改寫、縮寫、擴寫等技巧進行寫作。 6. 教師適時的給予低成就的學生協助。 		
第 14 週	在旅行中遇見	<p>【在旅行中遇見】 (來自城市的 N 洗澡時遇見了鄉下地方見怪不怪的「喇牙」……這和人生一樣，有些看起來很高很遠的目標，只要在努力的路上，終有一天會有收穫。)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生接力朗讀文本，並注意學生的語調與聲調是否正確。 2. 教師將學生進行分組，並請學生討論與紀錄文本的綱要。 3. 教師請各組輪流進行報告，並將各組的重要紀錄於黑板上。 4. 教師引導學生反思各組討論的內容，有哪些相同與相異處。 5. 教師以學生的回答為基底，再進一步補充文本內容。 6. 教師以提問的方式，引導學生思考文本所要傳達的意涵。 	1	
第 15 週	美猴王橫空出世 1	<p>【美猴王橫空出世 1】 (盤古開天闢地之後，世界被分成了四大部洲……我們現在反正也沒事，不如就順著泉水找上去，看看這泉水的源頭究竟在哪裡。)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師調查學生對「西遊記」的先備知識。 2. 教師請學生朗讀文本，並注意學生的語調和聲調是否正確。 3. 教師以提問的方式，引導學生理解文本的內容。 4. 教師帶領學生將文字具像化，以培養學生的感受力和想像力。 5. 教師說明寫作時應注意的要點，並請學生嘗試在「泉水的源頭究竟在哪裡」後續寫故事。 	1	
第 16 週	美猴王橫空出世 2	【美猴王橫空出世 2】	1	

		<p>(於是，猴子們結伴而行，連跑帶爬，一起去山上尋找水源……如此往復多年，日子過得逍遙自在，不是神仙，勝似神仙。)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生分享上次課程中所續寫的故事，並給予學生回饋。 2. 教師再次提醒學生故事的前後文連結須注意的事項。 3. 教師請學生接續閱讀實際文本的後續。 4. 教師引導學生覺察作者的寫作方式與手法。 5. 教師根據學生的先備知識，補充關於西遊記的其他人物角色。 		
第 17 週	一包米與砂糖	<p>【一包米與砂糖】</p> <p>(在屏東縣的小村鎮上，家雜貨店裡響起林某對小女孩大聲說話的聲音……女孩養成了喜歡音樂及所有藝文推動跟社區志工的活動她立志一生都要像母親一樣保持良善，盡己所能之力幫助他人。)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生閱讀文本。 2. 教師引導學生針對文本中母親／女孩／林某的行為、想法進行小組討論，並請各組將討論記錄下來。 3. 教師提醒學生關於「開放式問題」，大家應尊重他人有不同的想法，並適時的給予學生協助，以增加小組討論的流暢度。 4. 教師請各組發表討論結果。 5. 教師針對學生的回答進行提問，引導學生由不同面向進行思考，並與文本內容相呼應。 	1	
第 18 週	在山谷裡	<p>【在山谷裡】</p> <p>(從前有個聰明的年輕人，他悶悶不樂地住在山谷裡……穿過雲層後，他發現天氣其實很棒，不禁想像起從峰頂看到的夕陽是什麼模樣。他等不及到上面一睹為快。)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生接力朗讀文本，並注意學生的語調和聲調是否正確。 2. 教師將學生進行分組，並請各組找出文本的關鍵語句。 3. 教師請適時的給予各組協助。 4. 教師請各組分享組內所選的關鍵語句，並說明選擇原因。 5. 教師給予學生回饋，並帶領學生分析文本內容。 6. 教師引導學生思考作者寫作的心路歷程、寫作手法。 7. 教師請同學猜想「穿過雲層後，年輕人看到的夕陽是甚麼模樣？」，並記錄自己的想法。 	1	
第 19 週	尋找答案	<p>【尋找答案】</p> <p>(儘管年輕人很熱血地往上爬，卻到了夜幕低垂時才抵達山頂……「工作或生活上可能有讓你得意的事，也有你覺得窩囊的地方，這很自然。世界上每種文化、每個人都免不</p>	1	

		<p>了這種情況，這就是人生。」)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生分享其上堂課程尾聲的所記錄的想法，即「穿過雲層後，年輕人看到的夕陽是甚麼模樣？」 2. 教師給予學生的想法回饋。 3. 請學生接續朗讀後續的文本，並注意學生的語調和聲調是否正確。 4. 教師利用文本中的對話，引導學生理解文本內容。 5. 教師進一步以提問的方式，使學生反思文本中老人所言之。 		
第 20 週	畫有蟒蛇的畫	<p>【畫有蟒蛇的畫】</p> <p>(六歲那年，我在《真實的故事》這本描寫原始森林的書中，看到一張精彩的插圖……於是這位大人會因為遇到像我這樣講理的人而感到高興。)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提供與文本中所提之「第一號作品」相似的畫作，請學生發揮想像力猜猜看畫作的內容。 2. 教師請學生閱讀文本。 3. 教師針對文本進行提問，幫助學生理解文本內容。 4. 教師引導學生理解文本寫作背後的表述方式。 5. 教師請學生思考對於自己「志向」的想法，並分享自我的想法。 6. 教師依據學生回答進行回饋，並針對學生的狀態給予鼓勵。 	1	
第 21 週	總複習	總複習	1	

課程名稱	閱讀美力—閱話多美麗(下學期)		實施年級	四年級
課程目標	<p>1. 能了解英語的基本對話。</p> <p>2. 能使用英語的基本對話與人溝通。</p> <p>3. 了解自我文化也學習尊重不同的文化。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>			
議題融入	<p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p> <p>國 E4 認識全球化與相關重要議題。</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>【英語】</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>8-II-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。</p> <p>【藝術】</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>【綜合】</p> <p>3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>		
	學習 內容	<p>【英語】</p> <p>C-II-2 國內外主要節慶習俗。</p>		

		<p>【藝術】 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>【綜合】 Cc-II-1 文化活動的參與。</p>		
表現任務	<p>1、學生在搶答遊戲中能從問題中答對三個題目。 2、學生能和同儕進行口語對談練習 3、使用角色扮演的方式和同學互動 4、學生完成學習單後，和同學一起分享自己所寫的內容。</p>			
教學資源	<p>1. 亡靈節由來: https://www.youtube.com/watch?v=ts8D9-sFtNI&t=27s 2. 清明節由來: https://www.youtube.com/watch?v=3GfjyZI79I 3. 清明節英單介紹: https://www.youtube.com/watch?v=lw7rDxYpojU 4. 春捲餡料準備: https://www.youtube.com/watch?v=2sW-SFSDSFQ 5. 萬聖節由來: https://www.youtube.com/watch?v=kTfW2v3pYeg 6. 天母萬聖節討糖: https://www.youtube.com/watch?v=BjdsUOKaH7k</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第1週 第3週 第8週	單元一：Day of the Dead 亡靈節	<p>單元一：Day of the Dead 亡靈節</p> <p>【引起動機】 教師播放卡通影片「可可夜總會」詢問學生是否看過這部動畫，請有看過的學生分享心得感想。</p> <p>【發展活動】 (一)播放”影片一”，讓學生了解墨西哥亡靈節的由來，並依序介紹出現在影片中的單字。 Vocabulary: Mexico, skeleton, grave, candle, candy, parade ◎Missing Game 將單字的字卡貼在黑板上，然後當學生閉眼時，拿掉其中一張，讓學生講出被拿掉的單字 (二)彩繪 Skull Mask 發下空白的骷髏面具學習單請學生彩繪後剪下，再黏上冰棒棍就變成自己獨一無二的骷髏面具囉！</p>	7	第2週為農曆春節休假一週

		<p>(三)歌曲教學-可可夜總會主題曲 Remember me</p> <p>【綜合活動】</p> <p>一、學生介紹自己設計的骷髏面具，並試著以英語介紹有那些顏色。</p> <p>二、上台分享 What do people do on Day of the Dead in Mexico?</p> <p>三、請學生共同唱 Remember me。</p>		
<p>第 9 週</p> <p> </p> <p>第 15 週</p>	<p>單元二：Tomb Sweeping Day 清明節</p>	<p>單元二：Tomb Sweeping Day 清明節</p> <p>【引起動機】</p> <p>秀出一張春捲照片，請學生猜看看今天要介紹的節慶，並帶出 Tomb Sweeping Day，讓學生分享清明節會做的事情。</p> <p>【發展活動】</p> <p>(一) 播放”影片二”，讓學生了解清明節的由來</p> <p>(二) 撥放”影片三”介紹關於清明節的英文單字。</p> <p>Vocabulary: Tomb Sweeping Day, burning joss paper, tidy up the gravesite, spring roll</p> <p>(三) 播放”影片四”，讓學生觀賞春捲餡料的準備。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 學生發表分享清明解與上一次介紹的墨西哥亡靈節之差異</p> <p>2. 學生發表自己愛吃的春捲餡料</p>	7	
<p>第 16 週</p> <p> </p> <p>第 21 週</p>	<p>單元三：Halloween 萬聖節</p>	<p>單元三：Halloween 萬聖節</p> <p>【引起動機】</p> <p>秀出南瓜燈籠，讓學生猜今天要介紹的節慶是什麼，並帶 Halloween，讓學生分享萬聖節會做的事情。</p> <p>【發展活動】</p> <p>(一)萬聖節的由來—撥放影片五讓學生了萬聖節的由來</p> <p>(二)撥放”影片六”—一邊欣賞國外小朋友去參加討糖活動，一邊介紹出現的英文單字。</p> <p>Vocabulary: witch, vampire, jack-o’-lantern, bat, mummy</p> <p>(三)Memory Game</p> <p>將單字的字卡和圖卡貼在黑板上，請學生上台翻兩張卡片，字卡和圖卡若配對成功即可得分。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 請學生發表分享有無參加過萬聖節遊行討糖活動</p>	6	

		<p>2. 老師播放影片介紹近幾年台北天母舉辦的「不給糖就搗蛋」遊行影片</p> <p>3. 教師總結課程。</p> <p>(包含教師的引導、學生的學習任務、表現任務、評量方式等)</p> <p>*過程中的學習任務、總結性的表現任務皆具有評量性質。</p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	閱讀美力—閱人無數(下學期)	實施年級	四年級
課程目標	<p>1. 能舉例 Cava 用途。</p> <p>2. 能尊重智慧財產權。</p> <p>3. 學會製作短片傳達情誼。</p> <p>4. 學會與他人共同協作。</p> <p>5. 學會製作四格連環漫畫。</p> <p>6. 學會下載與分享作品。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。</p> <p>科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。</p> <p>科-E-C1 認識科技使用的公民責任，並具備科技應用的倫理規範之知能與實踐力。</p> <p>科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現</p>		
議題融入	<p>資 E1 認識常見的資訊系統。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p>		

	<p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>	
學習重點	學習表現	<p>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 p-II-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>資 a-II-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【藝術領域】</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>【綜合活動領域】</p> <p>Bd-II-1 生活美感的普遍與多樣性</p> <p>Bd-II-2 生活美感的體察與感知</p>
	學習內容	<p>資 T-II-5 數位學習網站與資源的使用</p> <p>資 D-II-1 常見的數位資料類型與儲存架構</p> <p>資 D-II-2 數位資料的表示方法</p> <p>【藝術領域】</p> <p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p> <p>【綜合活動領域】</p> <p>2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍與多樣性</p>
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答：運用搶答遊戲進行提問，讓學生說出什麼是桌遊。 2. 操作評量：學生分組製作桌遊卡牌。 3. 多媒體測驗：【第五課測驗遊戲】。 4. 口頭問答：說出什麼是視覺資訊圖表。 5. 操作評量：能製作視覺資訊圖表。 6. 多媒體測驗：【第六課測驗遊戲】。 7. 口頭問答：說出什麼是轉場特效。 8. 操作評量：能剪輯影片。 9. 多媒體測驗：【第七課測驗遊戲】。 10. 口頭問答：能說出什麼是QR Code。 11. 操作評量：能製作影片牆。 12. 多媒體測驗：【第八課測驗遊戲】。 	

教學資源	小石頭-Canva 多媒體小神通老師教學網站影音互動多媒體：【認識 Canva 介面】			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週 第 3 週 第 5 週	一、輕鬆看防疫	<p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明四格連環漫畫的起承轉合。 2. 教師帶領學生閱讀範例故事。 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生開啟【連環漫畫】模板，挑選範本。 2. 學生認識範本中的示範頁、半成品頁、角色素材頁與對話框素材頁。 3. 學生修改背景配色。 4. 學生能調整顯示比例。 5. 學生輸入對話內容。 6. 學生輸入曲線圖案與翻轉。 <div data-bbox="680 748 1010 1019" data-label="Image"> </div> <ol style="list-style-type: none"> 7. 學生修改對話框 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小作業：學生創作一則四格連環漫畫並分享。 2. 學生從課本習題複習所學。 	4	第 2 週為農曆春節休假一週
第 6 週 第 9 週	二、動物卡片桌遊	<p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：你知道桌遊嗎？有玩過什麼樣的桌遊呢？ 2. 教師說明心智圖的用途。 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 學生開啟【思維導圖】模板，挑選範本。 4. 學生分組討論，設計桌遊規則，完成心智圖。 5. 學生開啟【閃示卡】範本，開始編輯卡牌。 6. 學生修改中文字型，輸入中文名稱。 	4	

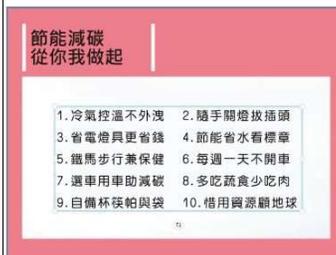
		<p>7. 學生使用 Google 翻譯，將中文名稱翻譯成英文名稱，加入英文文字到卡牌中。</p> <p>8. 學生搜尋與加入圖像元素，完成卡牌的主視覺圖案。</p> <p>9. 學生在卡牌加入數字。</p>  <p>10. 學生分享卡牌玩法。</p> <p>11. 學生列印與裁切卡牌。</p>  <p>二、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小作業：學生構思其他種類的卡牌並設計出來，例如蔬菜類、顏色類...等。 2. 學生分享本課的動物卡牌，有哪些其他玩法？ 3. 學生從課本習題複習所學。 		
<p>第 10 週 第 13 週</p>	<p>三、全球暖化</p>	<p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明全球暖化的主題。 2. 教師介紹視覺資訊圖表的用途。 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生開啟【視覺資訊圖表】模板，從空白設計開始編輯。 2. 學生修改背景顏色。 3. 學生搜尋與加入照片元素、加入文字，完成標題設計。 4. 學生搜尋與加入標籤圖像元素。 5. 學生能複製與平均分配元素。 6. 學生搜尋與加入線條、裝飾圖案，完成單頁的視覺訊圖表。 	<p>4</p>	



7. 學生開啟【簡報】模板，搜尋 church 範本。
8. 學生認識簡報模板介面。
9. 學生開始設計第一頁，搜尋與加入主視覺圖，輸入文字，完成封面設計。
10. 學生開始設計第二頁，製作折線圖，顯示【全球溫度上升變化】。
11. 學生加入資料來源：中央氣象局全球暖化與氣候變遷，並設定網址連結 (https://www.cwb.gov.tw/V8/C/C/Change/change_1.html)。
12. 學生設計第三頁，搜尋與加入【溫度上升的主要原因】相關圖片與文字。
13. 學生設計第四頁，加入長條圖，編輯資料內容，顯示【碳排放量排名】。



14. 學生設計第五頁，輸入節能減碳的十大宣言文字。



15. 學生加入轉場動畫，完成簡報設計。
16. 學生分享作品，使用 Canva【展示簡報】功能，呈現簡報內容。

		<p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小作業：學生從【防疫我最罩】(做什麼與不做什麼)、【三明治的組成成分】(組成分析)中選擇一個主題，設計一張視覺資訊圖表。 2. 學生從課本習題複習所學。 		
<p>第 14 週 第 17 週</p>	<p>四、我的家鄉</p>	<p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明使用智慧型手機拍攝影片，再用 Canva 編輯影片的概念。 2. 教師說明編導故事的核心概念：說什麼、用什麼說、怎麼說。 3. 教師說明可以用心智圖規劃影片製作。 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生開啟【影片】模板，挑選範本。 2. 學生在封面輸入標題、加入物件、調整背景，完成封面設計。 3. 學生在時間軸複製前一頁，搜尋並加入相框元素，上傳範例照片、輸入文字，完成簡介。 4. 學生在時間軸新增一頁，上傳範例視訊，並修剪長度。 5. 學生使用新增頁面與修剪視訊技巧，完成其他兩段視訊。  <p>第 1 頁 - 封面 第 2 頁 - 簡介</p>  <p>第 3 頁 - 視訊 1 第 4 頁 - 視訊 2 第 5 頁 - 視訊 3</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. 學生在第 3~5 頁影片中加入字幕。 7. 學生複製簡介頁並修改，完成片尾。  <p>第 3 頁 第 4 頁</p>  <p>第 5 頁 第 6 頁 - 片尾</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. 學生加入轉場特效。 9. 學生將原始視訊設為靜音，並加入內建音樂當作背景音樂。 10. 學生設定音樂淡出效果。 <p>四、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小作業：學生設計【我的學校】介紹影片。 2. 學生從課本習題複習所學。 	4	
<p>第 18 週</p>	<p>五、世界美食聯合國</p>	<p>一、準備活動</p>	4	

第 21 週

1. 教師說明影片主題【美食聯合國】，介紹各國美食。
 2. 教師說明影片表現手法：影片融合、影片牆、自製濾鏡、自製轉場特效…等。
- 二、發展活動

1. 學生開啟【影片】模板，搜尋並加入符合主題的影片素材，輸入標題與導演名稱，完成封面(片頭)設計。



2. 學生使用邊框圖案排列影片，製作影片牆效果。
3. 學生搜尋與加入美食對應的各國國旗，輸入國家名稱文字。
4. 學生搜尋與加入 GIF 動畫圖片，完成美食影片牆。



5. 學生製作【漢堡國(美國)】片段，搜尋與加入國家名稱、國旗、地球圖案。
6. 學生使用 Google 地圖搜尋美國紐約自由女神像地標，按右鍵、取得經緯度座標。



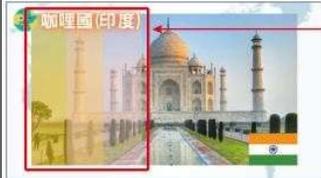
7. 學生在 Canva 的顯示更多/QR 代碼功能，輸入地標的經緯度座標，產生 QR Code 圖案，加入到頁面中。
8. 學生調整頁面時間，完成【漢堡國(美國)】影片片段。



9. 學生複製前一頁漢堡國影片，將內容修改為【壽司國(日本)】，加入下雪影片、調整透明度，製作影片左半下雪的效果。



10. 學生複製前一頁壽司國影片，修改為【咖哩國(印度)】，並加入黃色與粉紅色的照片、調整透明度，製作出濾鏡效果。



11. 學生在影片中間新增一頁，搜尋並加入各種【color blocks wipe(色塊擦除)】的影片，再加入溶解的轉場特效，就能製作出特別的轉場特效。

三、綜合活動

1. 小作業：學生繼續編輯本課影片，完成中華民國、韓國與泰國的頁面。
2. 學生從課本習題複習所學。