

參、彈性學習課程計畫

【 五 】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(105)節、下學期(20)週共(100)節，第 2 週為農曆春節休假一週，合計(205)節。

上學期				
週次 \ 類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第二週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第三週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第四週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第五週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第六週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第七週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第八週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第九週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第十週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第十一週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第十二週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第十三週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)

第十四週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第十五週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第十六週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第十七週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第十八週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第十九週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第二十週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第二十一週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
總計	63	0	0	42

下學期

週次 類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第二週				農曆春節休假一週
第三週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第四週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第五週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第六週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第七週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)

第八週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第九週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第十週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第十一週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第十二週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第十三週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第十四週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第十五週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第十六週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第十七週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第十八週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第十九週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第二十週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
第二十一週	閱讀美力(3)			美哉美力(2)
總計	60	0	0	40

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(3)節，上學期(21)週共(63)節、下學期(20)週共(60)節，第2週為農曆春節休假一週，合計(123)節。

上學期			
課程名稱	內容	節數	項目
閱讀美力(閱讀議題)	1. 我們長大了(6) (融入性別平等教育) 2. 理財小高手(3) (融入家庭教育) 3. 兒少保護 113(3) (融入家庭暴力防治教育) 4. 性侵害防治(3) (融入性侵害防治教育) 5. 珍愛地球一起來(3) (融入環境教育) 6. 人本交通任我行(2) (融入交通安全教育) 7. 賣火柴的小女孩(1) (融入人權教育)	21	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
閱讀美力(閱讀美感)	1. 從閱讀的詩歌和文章中，學會觀察事物，進而藉物抒情，用分說法和順敘法描述事情。 2. 從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並將參觀或蒐集的資料加以整理。 3. 了解文章內涵，了解打開新視野的重要，進而主動積極的打開心胸，擴充自己的學習視窗。 4. 從欣賞課文文章中，學會珍愛時光，認識生活的智慧，體驗臺灣的好風光，並閱讀各種有趣的文章。	21	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
閱讀美力	閱人無數	21	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

下學期

課程名稱	內容	節數	項目
閱讀美力(閱讀議題)	1. 睡美人的春天(6) (融入性別平等教育) 2. 健康飲品活力 GO (3) (融入家庭教育) 3. 防治家庭暴力 (3) (融入家庭暴力防治教育) 4. 我會保護我自己(3) (融入性侵害防治教育) 5. 氣候變遷(3) (融入環境教育) 6. 友善通行慢看停(2) (融入交通安全教育)	20	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
閱讀美力(閱讀美感)	1. 從閱讀的詩歌和文章中，學會觀察事物，進而藉物抒情，用分說法和順敘法描述事情。 2. 從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並將參觀或蒐集的資料加以整理。 3. 了解文章內涵，了解打開新視野的重要，進而主動積極的打開心胸，擴充自己的學習視窗。 4. 從欣賞課文文章中，學會珍愛時光，認識生活智慧，體驗臺灣好風光，並閱讀各種有趣的文章。	20	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
閱讀美力	閱人無數(資訊)	20	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(3)節，上學期(21)週共(63)節、下學期(20)週共(60)節，第2週為農曆春節休假一週，合計(123)節。

課程名稱	閱讀美力(閱讀議題)(上學期)	實施年級	5年級
課程目標	1. 了解自己身體的變化、身心發展、不同性別身心的異同，用健康的觀念來面對男女不同的青春期，然後藉由角色扮演、童話表演、分組討論和學習單，讓學生了解性別平等的真諦。 2. 透過管理自己的零用錢開支，增強學生的責任感與良好的金錢觀。 3. 當學生或旁人遇到家暴或性侵害事件時，能做正確的應對與處理。 4. 了解資源回收的重要性，並將學到的知識身體力行於生活中。		
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。		
議題融入	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。		

	<p>性 E2 覺知身體意象對身心的影響。</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。</p> <p>法 E8 認識兒少保護。</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E6 操作家庭常見的手工器具。</p>		
學習重點	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="317 829 489 1455">學習表現</td> <td data-bbox="489 829 1955 1455"> <p>【國語】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>【綜合】</p> <p>1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>【社會】</p> <p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>【健體】</p> <p>1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p> </td> </tr> </table>	學習表現	<p>【國語】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>【綜合】</p> <p>1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>【社會】</p> <p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>【健體】</p> <p>1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p>
學習表現	<p>【國語】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>【綜合】</p> <p>1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>【社會】</p> <p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>【健體】</p> <p>1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p>		

	<p>【藝術】 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>
學習內容	<p>【國語】 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 【綜合】 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 【健體】 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 【綜合】 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 【藝術】 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在三分鐘內，正確地將回收物進行分類回收。 2. 在分組中，用三分鐘時間發表分類回收的好處。 3. 觀看影片之後，寫下做家事的方法。 4. 完成學習單。 5. 在人體構造圖中，指出男女生身體構造的差異與不同。 6. 創意畫作，畫出一幅男女生均能參與的工作項目，並指出傳統性別印象錯誤的地方。
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 導讀書本，改編故事。 2. 參考補充資料，網路資源。

	3. 抽籤卡、美工用具。 4. 各組的道具或海報。 5. 學習單。 6. 電腦、液晶投影機。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週 第 6 週	我們長大了 (融入性別平等教育)	<p>一、引起動機 教師準備兩組的图片兒童期和青春期的，讓兒童發表有何不同呢？</p> <p>二、男女身體大不同 1. 【男女身體大不同】學習單，教師提問，並請兒童自由發表： (1) 男女生的青春期的有何不同呢？ (2) 男女生的第二性徵有何不同呢？ 2. 教師歸納兒童意見，並補充說明青春期的知識。例如： (1) 小學五、六年級男、女生將由兒童邁入成人的必須階段—青春期的。 (2) 青春期的女生心理、身體的變化： 女孩乳房部位先是有點硬，然後開始變大、變圓，乳房較豐滿的就得開始穿戴胸罩。皮下脂肪開始增厚，形成細腰豐臀的女性身材。皮膚變細，腋下和陰部長毛，大約一年到兩年後，開始有月經。 (3) 青春期的男生心理身體的變化：最明顯的是聲音變沙啞，長喉結。雖然皮下脂肪也增厚，但比女孩少，所以腰圍比女孩粗，臀部較窄而且扁平，肩膀和胸部變寬，腋下和陰部長毛，有些人會長胸毛、腿毛，外生殖器官變大。 ----第一節結束----</p> <p>三、不一樣的童話 1. 請兒童說說最喜歡的童話故事？為什麼？ 2. 教師簡述「紙袋公主」故事，是描述公主解救王子的故事，顛覆公主與王子的傳統童話，顛覆兩性關係中的刻板印象。 3. 教師說明不一樣的童話演戲的方式。演戲規則： (1) 每組訂不同的童話故事將主角由女生換成男生例如睡美人換成睡王子，故事是會如何發展來演戲。</p>	6	

		<p>(2)每組約 10 分鐘。</p> <p>(3)抽籤決定表演順序。</p> <p>(4)可發揮創意自由改編故事及製作道具。</p> <p>(5)每組人員要分工合作。</p> <p>4. 教師引導小組訂定表演題目及改編劇情。</p> <p>5. 小組進行表演分工。</p> <p>二、準備與彩排</p> <p>1. 小組進行「不一樣的童話」的道具製作。</p> <p>2. 小組進行表演彩排。</p> <p>-----第二節結束-----</p> <p>三、表演開始囉</p> <p>1. 教師引導兒童將表演場地整理成「冂」字型。</p> <p>2. 教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵。</p> <p>3. 教師講評並給予各小組回饋。</p> <p>四、演出後的分享</p> <p>1. 教師引導兒童將表演場地恢復成原來模樣。</p> <p>2. 書寫【不一樣的童話】學習單。</p> <p>3. 演出感想分享。</p> <p>-----第三、四節結束-----</p> <p>五、男女向前走</p> <p>1. 各行各業的職業男女大不相同，教師將十個職業【醫生、護士、律師、空姐、機師、工程師、會計、警察、老師、郵差】寫在黑板上。</p> <p>2. 分組討論：</p> <p>(1)分類：將十個職業的以男女性別來分類。</p> <p>(2)討論：這些職業一定要男生或女生才能當嗎？呢？</p> <p>(3)是否工作專業能力勝過於性別的界定呢？請兒童發表。</p> <p>3. 教師統整：傳統的男女不同觀念對工作是不公平的，現化社會是以為專業能力比較重要。</p> <p>----第五、六節結束----</p>		
<p>第 7 週</p> <p> </p>	<p>理財小高手</p> <p>(融入家庭教育)</p>	<p>準備活動：</p> <p>影片《3-03 《心靈環保兒童生活教育動畫 3》03 理財小老師》</p>	<p>3</p>	

<p>第 9 週</p>	<p>影片《理財第 11 課：金錢規劃 - 記帳》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導，生活中我們常常需要運用金錢，如何學習良好的金錢使用觀念及理財非常重用。</p> <p>(二)教師帶領學生觀賞影片《心靈環保兒童生活教育動畫 3--理財小老師》。</p> <p>(三)教師引導提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 看完影片後，你覺的我們能夠如何有效的運用零用錢呢？請說明。 2. 說說看儲蓄有何重要性？儲蓄對我們的金錢運用有什麼幫助呢？ 3. 教師說明：理財在我們每個人的人生中都是非常重要的課題，學會如何理財，才能歸化我們更好的未來生活。 <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師引導：從影片《理財第 11 課：金錢規劃 - 記帳》學習如何當撰寫廣告文案。</p> <p>(二)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 問題一：想想看，你平常的消費有哪些？ 2. 問題二：我們如果要為自己的消費記帳，可以大致分為哪些類別？ 3. 問題三：檢視自己記帳的內容，花費最多的是什麼？有沒有什麼可以改進的地方。 <p>(三)教師說明：檢視記帳後，我們可以對於自己和同學的記帳內容作反省，條列出哪些是需要哪些是想要。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：本課從理財中的記帳出發，記帳雖然麻煩，但可以讓我們瞭解有多少錢可使用、錢花在哪裡、每個月大致花費，除了檢視自己有沒有不當消費之外，也可以作更好的資金規劃運用。</p> <p>(二)下節課程預告：以理財中的消費為主題，討論「需要」或「想要」的內涵。</p> <p><第一節結束></p> <p>準備活動：</p> <p>影片《不給零用錢也能存錢！教育孩子金錢觀從小紮根》</p> <p>影片《零用錢大調查【下課花路米 990】》</p> <p>影片《理財第 1 課：「想要」還是「必要」？》</p>		
--------------	---	--	--

		<p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞影片《不給零用錢也能存錢！教育孩子金錢觀從小紮根》及《零用錢大調查【下課花路米 990】》。 2. 教師引導說明本節課的目標，調查了解小朋友們零用錢的消費習慣。 <p>(二)教師說明：小朋友可以先與同組成員討論零用錢的來源及消費使用方式。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師引導說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞影片《理財第 1 課：「想要」還是「必要」？》。 2. 討論與分享影片內容，我們平常的消費中，哪些是「需要」？哪些是「想要」？ 3. 推選代表上台發表每一組的想法，分享購物消費的經驗，教師統整歸納，鼓勵學生正確使用零用錢的觀念。 <p>(二)請分組討論生活中的消費經驗。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你最近有沒有什麼很想要購買的通西？是什麼東西呢？你為什麼很想得到它？ 2. 如果有機會得到一筆為數不小的金錢，你會如何規劃使用呢？ 3. 請以短期、中期、長期來做規劃，列出你分別希望達成的消費目標，並說說看要如何從零用錢中存下一筆錢來完成。 <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師說明：透過本課程，我們學會與同組成員共同分享，了解各自的消費習慣，並擬定更好的消費策略。</p> <p>(二)教師統整：討論與分享自己的消費經驗。</p> <p><第二節結束></p> <p>準備活動：</p> <p>影片《1-2 小學堂-投資理財》</p> <p>影片《國小社會研究室：買股票是投資還是理財》</p> <p>家庭教育學習單(附件 3-1)</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞影片《1-2 小學堂-投資理財》及《國小社會研究室：買股票是投資還是理財》。 		
--	--	---	--	--

		<p>2. 教師引導說明，理財是什麼？它包含了是分配收支、管理財富，並進而作金錢規畫。</p> <p>(二) 教師說明：小朋友可以先與同組成員討論理財的方法有哪些，如何正確的選擇理財方法。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 教師引導說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組討論以《理財》為主題，規劃最佳的理財方案。 2. 要理財之前，我們必須要先有收入來源，想想看，要如何確保我們將來能有穩定的收入呢？ 3. 你知道你的錢都花到哪裡去嗎？平常會購買那些必需品及非必需品呢？ <p>(二) 請分組討論並上台發表。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小朋友們以腦力激盪的方式，提出不同的理財方案，透過文字、繪圖等，完成各組的作品。 2. 理財方案注意事項： <ol style="list-style-type: none"> (1) 內容須完整可行，切勿天馬行空，收入與支出需同時考慮。 (2) 可以從最基本的儲蓄出發，達成完善的財務規劃目標。 3. 完成作品後，上台分享。 <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 教師說明：透過本課程，我們學會與同組成員共同合作完成理財計劃。</p> <p>(二) 請小朋友完成家庭教育學習單《理財小高手》(附件 3-1)。</p> <p>(三) 教師統整：討論與分享自己的作品。</p> <p><第三節結束></p>		
<p>第 10 週 第 12 週</p>	<p>兒少保護 113 (融入家暴防治教育)</p>	<p>《防狼大作戰》 準備活動：教育部性別平等教育網站：「誰是大野狼」兒童性侵害防治教學</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 教師提問，並請兒童自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你有聽過性侵害這個名詞嗎？ 2. 你對這個名詞的了解有多少？是什麼？ 3. 是否在報章雜誌上或電視新聞上看到有關性侵害的新聞？ 	<p>3</p>	

		<p>二、發展活動</p> <p>老師利用教育部醒別平等教育網頁，選擇「誰是大野狼」兒童性侵害防治教學部分，影片教學和講解，併請學生討論、發表。</p> <p>小紅帽歷險記闖關遊戲</p> <p>◎關卡一：小紅帽該怎麼辦？</p> <p>◎關卡二：小王子該怎麼辦？</p> <p>◎關卡三：娃娃該怎麼辦？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)請學生就影片內容和提出的問題作討論和發表。</p> <p>(二)提醒學生遇到狀況時，應如何危機處理。</p> <p>(三)老師將本課程的內容及重點作總結。</p> <p><第一節結束></p> <p>《童顏無憐拒家暴》</p> <p>準備活動：內政部家庭暴力及性侵害防治委員會網站(兒童版)</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師提問，並請兒童自由發表：</p> <p>1. 什麼是家庭暴力呢？</p> <p>2. 哪些行為算是家庭暴力？</p> <p>二、發展活動</p> <p>小豆豆說故事，學校怎麼走，我該怎麼辦，衣依珊阿姨到我家(上)，衣依珊阿姨到我家(下)，救命啊，尋求保護遠離家庭暴力，重享天倫樂。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>老師依照網站上的介紹和小故事讓學生了解家庭暴力的範圍及如何防範，總結本課重點，讓學生能夠學會保護自己。</p> <p>◎填寫學習單</p> <p><第二、三節結束></p>		
<p>第 13 週 第 15 週</p>	<p>性侵害防治 (融入性侵害防治教育)</p>	<p>準備活動：</p> <p>影片《性騷擾大解析 保護你我安全》</p> <p>影片《性侵害防治教育宣導_高年級影片》</p>	<p>3</p>	

		<p>童書《我的小雞雞》 童書《薩琪到底有沒有小雞雞？》</p> <p>一、引起動機 (一)欣賞影片《性騷擾大解析-保護你我安全》及《性侵害防治教育宣導_高年級影片》。 (二)教師提問，並請小朋友自由發表： 1. 老師邀請小朋友上台，分享看完影片後的心得？ 2. 小朋友向全班說明自己看完影片的心得。 3. 教師說明：性騷擾及性侵害基本內容，以及為何要防治性侵害。</p> <p>二、發展活動 (一)藉童書《我的小雞雞》或《薩琪到底有沒有小雞雞？》導讀認識身體自主權及性侵害防治觀念。 1. 老師學生分組，分組討論。 2. 教師先簡單說明身體自主權及性侵害的意義。提問及討論。 3. 問題一：何謂身體自主權、性侵害、性騷擾？ 4. 問題二：性侵害的類型有哪些？那些人有可能成為性侵害者及受性侵害者？ 5. 問題三：身體自主權包含那些範圍？為何我們要尊重自己與他人的身體自主權？</p> <p>三、綜合活動 教師統整：透過小組的問題與討論，對於身體自主權及性侵害防治有初步的概念，預告下一節課程內容，將以影片及實際案例說明真正遇到性騷擾或性侵害該如何處置。 <第一節結束></p> <p>準備活動： 影片《性侵性騷防治宣導-性霸凌篇》 影片《性侵害防治宣導 擂台篇》</p> <p>一、引起動機 (一) 欣賞影片《性侵性騷防治宣導-性霸凌篇》及《性侵害防治宣導 擂台篇》。 (二)教師提問，並請學生自由發表：</p>		
--	--	---	--	--

		<p>1. 藉由影片中實際的案例，遇到性騷擾或性侵害時，最好的應對方式為何？</p> <p>2. 你認為在哪些情況下，容易遇到影片中的情形？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師說明性侵害防治教育方法，若真的不幸遭遇或目睹性騷擾或性侵害，應記住加害人或被害人可能之特徵。並盡速進行通報。</p> <p>(二)小組進行性騷擾情境劇演出。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組討論三至五分鐘之情境劇劇本，分配角色進行演出。 2. 演出內容包含言語、肢體等不同形式之性騷擾類型。 3. 教師歸納並引導正確之性騷性侵害防治觀念。 <p>(三)分組討論與分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 問題一：從戲劇演出中，你有看到那些遇到性騷性侵害時的拒絕或保護自己的方法呢？ 2. 問題二：從戲劇演出中，我們有看到那些不同的性侵害類型？除了這些以外，還有其他的型態嗎？ 3. 問題三：若你自己不幸遇到了該怎麼辦呢？ <p>三、綜合活動</p> <p>教師統整：教師說明在性別平等教育中，身體是自己的，只要自己覺得有任何不舒服的情況，都應該明確的制止對方的行為，勇於表達自己的想法及情緒，以保護自己免於受害。</p> <p><第二節結束></p> <p>準備活動：</p> <p>童書《不要隨便跟陌生人走》</p> <p>童書《怪叔叔》</p> <p>童書《你不可以隨便摸我！》</p> <p>性別平等教育學習單《拒絕性侵害》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)由教師發問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引發舊經驗，熱身討論。 2. 複習前兩節課關於性侵害防治的內容並提出相關問題。 		
--	--	---	--	--

		<p>(二)教師說明：今天我們將藉由童書的內容，統整與反思性侵害防治。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師導讀童書《不要隨便跟陌生人走》、《怪叔叔》及《你不可以隨便摸我！》。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習在這幾本童書中，關於性侵害防治的觀念。 2. 舉出生活中可能遇到如書中所提到的情況。 <p>(二)小組問題討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在這幾本書中，有可能對我們造成侵害的對象有哪些？ 2. 為何這些人容易對我們做出侵害的行為呢？ <p>(三) 教師發下性別平等教育學習單《拒絕性侵害》(附件 3-1)，請小朋友自行填寫。檢視自己或身邊是否有人曾經遭到騷擾，或自己是否常常處於容易被性騷擾及性侵害的情境中，藉此提高危機意識，懂得保護自己。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師統整：本課程藉由教導正確的性侵害防治方式，讓學生懂得有關性侵害防治的正確觀念，知道如何預防性侵害的發生，以及在遇到危險時如何解決，並懂得保護自己。</p> <p><第三節結束></p>		
<p>第 16 週 第 18 週</p>	<p>珍愛地球一起來 (融入環境教育)</p>	<p>《化腐朽為神奇》</p> <p>準備活動：老師蒐集有關資源回收網站</p> <p>一、引起動機</p> <p>利用環保資源網站，讓學生了解及思考環保的重要性。</p> <p>回想家中、學校或社區是否有座垃圾資源回收？如果有，情形是如何？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 資源回收再利用</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你知道回收標誌所代表的意義嗎？ 2. 回收觀念--垃圾減量及再利用。 3. 回收前應作好哪些步驟，以利後續回收處理。 <p>(二) 找找它是哪一類</p> <p>利用日常生活中的垃圾物件、書籍中的圖片、網路上的相關圖片，讓學生搶答，</p>	<p>3</p>	

		<p>該垃圾應該屬於哪一類？是否可回收再利用？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>統整本節課，讓學生分享學習後可以再加強哪些部分？</p> <p>讓學生了解資源回收的重要性並將學到的知識身體力行於生活中</p> <p><第一節結束></p> <p>《創意金巧手》</p> <p>準備活動：準備再生紙製作的相關步驟圖片或影片</p> <p>一、引起動機</p> <p>回顧上一堂課中，學到屬於資源回收再利用的紙類，有哪些？</p> <p>那些可以回收再利用？</p> <p>那些不行回收再利用？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)再生紙製作過程介紹</p> <p>以步驟圖片或影片等方式，介紹再生紙的製作過程和注意事項</p> <p>(二)實作課程</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生將已經準備泡過水的碎紙，以紙水 1:2 的比例，倒入果汁機中打成糊狀的紙漿。(打漿時，可加入花瓣或綠色的檸檬薄皮) 2. 紙漿倒回臉盆，加與紙漿等量的水稀釋攪勻。 3. 不鏽鋼網〈網目約 0.1~0.2 公分〉裁成 20 x 20 公分大小，以不透明寬膠布包住邊緣，以免割傷雙手將不鏽鋼網以水平之姿勢，輕輕慢慢地撈起紙漿。 4. 滴乾多餘的水分，再倒扣在事先備妥的舊報紙上。 5. 取乾布毛巾，在鋼網上吸乾水分後，輕輕移開鋼網，此時方形紙漿會黏在報紙上。 6. 重複吸乾動作後，置於通風處風乾或陰乾約半小時，再小心撕起紙漿，即成了道地的再生紙。(風乾過程中，可將原料輕輕的著色於上或將花、葉、飾物張貼其上。) <p>*填寫學習單</p> <p><第二、三節結束></p>		
第 19 週	賣火柴的小女孩 (融入人權教育)	<p>準備活動：閱讀「賣火柴的小女孩」的故事</p> <p>發展活動：問題討論</p> <p>(老師可以先以開放的方式，讓學生針對故事內容有疑問的地方提出問題，再一起討論。以下列舉問題供參考。)</p>	1	

		<ol style="list-style-type: none"> 1. 平安夜是在冬天還是夏天？ 2. 小女孩為什麼要出來賣火柴？ 3. 小女孩為什麼不敢回家？ 4. 小女孩為什麼要點燃火柴？ 5. 小女孩把火柴點燃之後，她看到了什麼？ 6. 小女孩的奶奶在哪裡？ 7. 小女孩為什麼再也不覺得寒冷或飢餓了？ 8. 小女孩為什麼會死？ 9. 小女孩的困境在哪裡？ 10. 當你在小女孩這個年紀的時候，你都在做些什麼呢？(上學？打球？逛街？….) 11. 如果你是小女孩，你會……. <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從問題討論中，思索「賣火柴的小女孩」所面對的困境、感受和解決問題的方式，讓學生在過程中了解自己的權利，並知道權利被剝奪後可能採取的補救措施。 2. 教師統整：引導學生深入探索「賣火柴的女孩」故事中，有哪些人權的問題？並開放讓學生討論、澄清價值觀，使學生對人權有最初步的認識。 		
<p>第 20 週 第 21 週</p>	<p>人本交通任我行 (融入品德教育)</p>	<p>準備活動： 影片《苗栗縣人本交通及教育宣導影片》 影片《臺北市鄰里交通環境改善計畫》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導，簡述人本交通觀念及相關設計的意涵。 (二)教師帶領學生觀賞影片《苗栗縣人本交通及教育宣導影片》。 (三)教師引導提問： 1. 看完影片後，你覺得人本交通的意涵是什麼？有什麼實際的措施？ 2. 從影片中，你知道人本交通理念對於用路環境的改善有哪些幫助？ 3. 請問你知道什麼是安全庇護島嗎？ 4. 教師說明：行穿線退縮、庇護島設置及路口轉角半徑設計對行人安全有顯著提升的效果，可以有效提升行人安全並降低行人事故，同時保護學童通行的安全。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師引導：從影片《臺北市鄰里交通環境改善計畫》認識交通環境改善的措施。 (二)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。1. 問題一：影片中台北市有哪些實際的作為？</p>	<p>2</p>	

	<p>2. 問題二：無障礙通行環境中，最重要的是什麼？</p> <p>3. 問題三：看完影片，你認為台灣的交通還有哪些需要改善的部分？</p> <p>4. 問題四：台灣常常被稱為行人地獄，你想想看是為什麼呢？</p> <p>(三)教師說明：為因應我國高齡化社會的到來，民眾對交通安全的需求持續增加，為保障民眾行的安全，市區道路人本環境建設計畫持續著重改善人行環境，建立以人為本之優質道路環境。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：都市人本交通理念的實現，包括：觀念的引導、政策的推動、空間的營造、實體建設的經營管理等，才能有效的達成「永續運輸」的目標。</p> <p>(二)下節課程預告：將從各國人本交通及學校通學道的規劃設計了解人本交通理念。</p> <p><第一節結束></p> <p>準備活動：</p> <p>影片《日本開車行人必優先！台灣網友大讚交通環境》</p> <p>影片《種植樹叢隔開人車！新加坡道路規劃有巧思》</p> <p>影片《人本交通—新竹市通學步道》</p> <p>影片《苗栗縣人本交通與教育宣導空拍影片_通學步道改善》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導，認識國外人本交通的相關設計及環境。</p> <p>(二)教師帶領學生觀賞影片《日本開車行人必優先！台灣網友大讚交通環境》及《種植樹叢隔開人車！新加坡道路規劃有巧思》。</p> <p>(三)教師引導提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 看完影片後，你覺得日本交通有哪些值得我們借鏡的地方？ 2. 從影片中，可以看到新加坡的道路規劃有哪些巧思？ 3. 請問從兩部影片可以看到哪些台灣可以學習的人本交通規劃設計？ 4. 教師說明：人本交通設計的理念以人為本，提供安全的通行環境，以降低交通意外事故發生之機率。 <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師引導：從影片《人本交通—新竹市通學步道》及《苗栗縣人本交通與教育宣導空拍影片_通學步道改善》認識通學道相關改善政策。</p>		
--	--	--	--

		<p>1. 問題一：從影片中我們可以知道通學步道設計的目標是什麼？它能達到什麼效果？</p> <p>2. 問題二：通學步道的改善有哪些重點呢？</p> <p>3. 問題三：除了上述影片中的通學步道改善重點外，你認為有哪些還可以加強的部分呢？</p> <p>4. 問題四：你知道我們學校有設計通學步道嗎？你認為它對於我們的通行有何幫助？</p> <p>(三)教師說明：認識通學步道的改善重點，幫助我們行的更加安全。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：從各國的人本交通案例及我國通學道的改善，更進一步認識交通安全人本理念。</p> <p>(二)下節課程預告：將從交通安全人本道路設計出發，體驗設計相關作品。</p> <p><第二節結束></p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	閱讀美力-閱讀美感(上學期)	實施年級	五年級
課程目標	<p>1. 能領會與人相處的道理、了解短詩的表達特色、掌握記敘文的大意。</p> <p>2. 能從不同觀點探討生活議題、認識「說明」的表述方式、讀出不同語句所表達的內容重點。</p> <p>3. 能領會親近大自然的樂趣、欣賞古詩文及文章中聯想力的表現與情感的表達。</p> <p>4. 能用敏銳的心觀察細節、用心思考，體會出生活的樂趣，進而帶來改變或創新。</p> <p>5. 能認識不同語詞、句型的意思與用法、在閱讀古今中外各樣文章時，思考文章所要傳達作者的想法，進而連結自身經驗，進一步省思與延伸應用。</p> <p>6. 能在閱讀的文本中習得進階寫作技巧，進而應用寫作技巧表達自己的想法。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>		

	<p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p>
<p>議題融入</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E2 理解人的身體與心理面向。</p>

生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。

生 E5 探索快樂與幸福的異同。

生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

【生涯規劃教育】

涯 E3 認識生涯規劃的意涵。

涯 E5 探索自己的價值觀。

涯 E7 培養良好的人際互動能力。

涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。

涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

【安全教育】

安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

安 E9 學習相互尊重的精神。

安 E10 關注校園安全的事件。

【法治教育】

法 E3 利用規則來避免衝突。

法 E5 認識恣意與濫權的問題。

法 E6 理解權力的必要與限制。

【品德教育】

品 E1 良好生活習慣與德行。

品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

品 EJU4 自律負責。

品 EJU9 公平正義。

【家庭教育】

家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

	<p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>		
學習重點	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="264 1117 445 1450">學習表現</td> <td data-bbox="445 1117 1976 1450"> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> </td> </tr> </table>	學習表現	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p>
學習表現	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p>		

		<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p>
	<p>學習 內容</p>	<p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>◎Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>◎Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>

		◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
表現任務	1. 在閱讀的詩歌和文章中，使用分說法或順敘法進行 300 字以內的文章書寫。 2. 在閱讀文章中，填上適當的標點符號及語詞，增強文字的運用能力。 3. 從閱讀的文章中，給予學生每人三分鐘時間發表文章中有哪些不同的寫法，並完成學習單。			
教學資源	閱讀書目，詳閱備註			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週	飛毛腿松鼠	【飛毛腿松鼠】 (松鼠超愛衝第一，牠擅長在樹叢間迅速穿梭，移動的速度遠比其他夥伴快得多。牠家裡收藏的冠軍獎盃，證明牠有一雙「飛毛腿」。……牠找到隊友了！牠幫助受困的隊友們，滾啊滾、推啊推，舉高又放下，跨越重重障礙，一起往終點移動。當然，松鼠這隊因為落後而失敗，沒有獲得獎盃，但沒有關係。因為從今以後，松鼠更在乎牠的朋友們，而不是獎盃。) 1. 教師請學生閱讀文本，並在閱讀的過程中，圈出重點語句。 2. 教師將學生分組，並請各小組進行組內分享(分享閱讀過程中所圈出之重點語句)。 3. 教師針對文本進行提問，引導學生覺察文本中，各角色呈現的特徵。 4. 教師進一步引導學生瞭解文本內容，並覺察文本意涵。	1	書目：我們一起來幫忙 作者：凱蒂·哈德森 原文作者：Katy Hudson 譯者：吳羽涵 繪者：凱蒂·哈德森(Katy Hudson) 出版社：東雨文化 出版日期：2020/03/12
第二週	控制自己，接受不可能	【控制自己，接受不可能】 (接受不可能，也是一種控制的形式【例】和說話無趣的朋友相處，實在很困擾。既然如此，為什麼要跟這樣的朋	1	書目：你不必和每個人都合拍——在人際相處中保持「剛剛好」的距離，安心做自己

		<p>友相處呢？當然，除了「說話有趣」之外，人還有許多其他的價值，並不是對方說話無趣，就不值得我們交往結識。……這樣思考「與朋友相處的方式」，並不是失禮的事。因為，讓我們覺得「不合拍」的並不是「說話無趣的朋友」本身，而是「和這個朋友聊天」的狀況，所以只要找到適合比次個性的相處方式，問題就能夠解決。）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提出「與他人對話」時，可能遇到的問題，引導學生進入情境思考。 2. 教師請學生分享自身經驗。 3. 教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵字句。 4. 教師搭配文本內容，接續情境引導，使學生帶入自身經驗文本情境。 5. 教師引導學生進行「換位思考」，針對預設情境，找到適合自己的解決辦法。 6. 教師切合文本內容，帶領學生分享閱讀前、後的想法變化（想法可相同，亦可轉變）。 		<p>作者：水島廣子 譯者：楊詠婷 出版社：仲間出版 出版日期：2018/08/22</p>
<p>第三週</p>	<p>音樂會</p>	<p>【音樂會】 （你聽，有一個聲音，好像滑翔翼，從高音滑落到低音，又從低音爬上高音，靜靜的獨奏著，他是一隻長號。咦！來了一隻小號，他最有精神了，好像在叫你起床做早操，他和長號一起組成了二重奏。……時間過得真快，音樂會也要結束了，我們大聲鼓掌，謝謝台上的新朋友，然後才依依不捨地離開，感謝美好的時光，在夢裡，好像還可以聽到美好的音樂，對我們說；「晚安」。）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生朗讀文本，並注意學生朗讀文章時的聲調和語調。 2. 教師請學生蓋住文本，並針對文本提問。 3. 教師以學生的回答，診斷學生朗讀時的閱讀吸收，並使學生覺察自己的閱讀狀況。 4. 教師請學生再次進行閱讀，並於閱讀過程中圈出關鍵字 	<p>1</p>	<p>書目：大家來聽音樂會 作者：洛伊·摩斯 原文作者：Lloyd Moss 譯者：張瑩瑩 繪者：瑪尤莉·普萊斯曼 （Marjorie Priceman） 出版社：維京 出版日期：2019/10/01</p>

		<p>詞。</p> <p>5. 教師請將學生分組，並請各組學生扮演不同的角色（樂器）。</p> <p>6. 教師引導學生培養聯想力，以各組扮演的角色，再次詮釋文本內容。</p>		
第四週	成語故事	<p>【驚弓之鳥】 （戰國時代，魏國有一個百發百中的神箭手，名叫更羸。有一天更羸與魏王經過一座高台下時，看到天上一群大雁正緩緩從遠方飛來，更羸觀察一會兒後，對魏王說：「大王，我拉緊弓弦後再放開，不用搭上箭，向天空虛發，就能射下大雁。」……這是因為先前曾經被弓箭射中，舊傷還沒有癒合，又擔心跟不上同伴們，只好強忍著傷口的疼痛，拚命的飛行追趕同伴。在心裡受到的驚嚇還沒有平復的情況下，一聽到弓弦聲響起，以為又有人用箭射牠，心驚膽戰的拚命想往高處飛去，結果舊傷裂開，疼痛的再也飛不動了，便從空中掉了下來。）</p> <p>【樂不思蜀】 （三國時代，蜀漢君王劉備出征失敗，又身染重病，臨死之前，將治理國家的重責大任推付給軍師諸葛亮。……魏王聽完哈哈大笑，認為劉禪是一個沒有出席的庸才，即使諸葛亮還在世，也挽救不了蜀漢滅亡的命運。樂不思蜀的劉禪，小名「阿斗」，後來人們也用「阿斗」或「扶不起的阿斗」來譏諷懦弱無能，沒辦法使他振作的人。）</p> <p>1. 教師將文本分成兩部分「驚弓之鳥」、「樂不思蜀」，並將學生分成兩大組。</p> <p>2. 教師請學生閱讀自己所拿到的文本，並在閱讀過程中圈出關鍵詞句。</p> <p>3. 教師請「樂不思蜀」的組別同學，針對「驚弓之鳥」組別的同學提出有關「驚弓之鳥」的問題，並請「驚弓之鳥」組別的同學，針對「樂不思蜀」的組別同學，提出有關「樂</p>	1	<p>書目：晨讀 10 分鐘：成語故事集（上）</p> <p>作者：李宗蓓</p> <p>出版社：親子天下</p> <p>出版日期：2018/10/02</p>

		<p>不思蜀」的問題。</p> <p>4. 教師給予組別討論問題答案的時間，並適時的給予學生引導，提醒學生應用文本內容（證據）。</p> <p>5. 教師於各組抽籤，請被抽籤學生針對對方提出之問題進行回應。</p> <p>6. 教師引導學生持續問答，探討或應用文本，並提醒學生亦可表達自我看法。</p> <p>7. 教師針對學生的回答狀況進行回饋，並補充上未提及之文本內涵的細項。</p>		
第五週	桌遊趣	<p>【桌遊趣】 （桌遊是一項相當好的休閒娛樂，但因為桌遊的價格不低，所以在買之前有一些事情需要評估，避免遊戲成了大型的裝飾品而浪費錢。……這些盜版賣家在回覆問題時，都會打馬虎眼，例如：被質疑是否賣盜版時，他會說：「這是中國製的喔」，不會直接回覆，而且有時候會拿正版圖片當商品圖，建議慎選有信用的賣家。）</p> <p>1. 教師以桌遊經驗引起學生的學習訊息。</p> <p>2. 教師請學生分享自己的桌遊經驗，並引導至與文本相關內容。</p> <p>3. 教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵字句。</p> <p>4. 教師將學生分組，並請各組替文本設計一個標題。</p> <p>5. 教師提醒學生理解文本內容，抓住核心要點再取名，並適時給予低成就學生協助。</p> <p>6. 教師請各組分享「文本標題」，並請學生說明選擇標題的原因。</p> <p>7. 教師針對學生的回答加以提問，以診斷學生理解文本內容之狀況。</p> <p>8. 教師請學生進行匿名投票，選出最喜歡的文本標題。</p> <p>9. 教師針對學生的表現狀況，進行回饋，並視情況補充文本相關內容。</p>	1	<p>書目：就是愛玩桌遊！：精選全球最暢銷 35 種桌上遊戲規則·贏家秘技·必備知識</p> <p>作者：黑豬</p> <p>出版社：高寶</p> <p>出版日期：2012/05/30</p>

<p>第六週</p>	<p>玩笑不好笑</p>	<p>【玩笑不好笑】 (永明和世傑不但同校、同班、同安親班，這學期還坐在一起，感情越來越好。昨天下課的時候，永明發現遊戲的破關祕笈，高興地衝到世傑座位旁，在世傑耳邊「哇」的大叫。……永明和世傑互瞪著對方，一聲不吭的回到座位，埋頭寫下事發經過。同學們都想不透，這麼要好的永明和世傑，怎麼會突然間成了仇人？)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生閱讀文本。 2. 教師請學生思考過去自己是否也有與文本類似的狀況發生，當時自己是如何處理的，並請願意分享的學生分享。 3. 教師引導學生理解文本脈絡，並於脈絡中標示永明和世傑各自的想法。 4. 教師針對文本結尾「同學們都想不透，這麼要好的永明和世傑，怎麼會突然間成了仇人？」進行提問，請學生應用文本上標註的脈絡思考。 5. 教師以提問的方式，引導學生思考，如果換作是自己，自己會怎麼解決。 6. 教師進一步引導學生思考，「如何避免」文本中的事件發生。 	<p>1</p>	<p>書目：只是開玩笑，竟然變被告 2：中小學生和老師家長都需要的法律自保課 作者：吉靜如 繪者：茜 Cian 出版社：三采 出版日期：2021/11/19</p>
<p>第七週</p>	<p>正當防衛 1</p>	<p>【正當防衛 1】 (青少年之間的打架、傷害事件，其實不常發生在陌生人身上，多數發生在朋友之間。有時候，兩位當事人還是非常要好的朋友。你一定覺得很奇怪，好朋友怎麼還會打架呢？……永明覺得好玩，把球砸到世傑臉上。世傑沒有任何好玩的感受，只覺得不舒服、難堪、痛苦，當然會生氣的反擊，這樣的玩就不是玩，而是傷害。)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以提問，引導學生回顧上周閱讀之文本內容，並診斷學生的學習狀況。 2. 教師視情學生的學習狀況，補充切入今日文本的相關內容。 	<p>1</p>	<p>書目：只是開玩笑，竟然變被告 2：中小學生和老師家長都需要的法律自保課 作者：吉靜如 繪者：茜 Cian 出版社：三采 出版日期：2021/11/19</p>

		<p>3. 教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵字詞，以及疑問處。</p> <p>4. 教師請學生針對文本進行提問。</p> <p>5. 教師引導學生理解文本內容，並進一步思考原先提問問題的答案。</p> <p>6. 教師請學生嘗試回答自己的提問，並給予學生回饋。</p> <p>7. 教師發下學習單，並以學習單進一步引導學生，覺察日常生活中與他人之互動方式。</p> <p>8. 教師接續以提問引導學生省思自我之「行為」，可改善之處，以及如何「改變」。</p> <p>9. 教師請學生將自我覺察的結果、可改善之處、改善方法寫於學習單。</p> <p>10. 教師適時給予低成就學生協助，並給予學生回饋，鼓勵學生執行改善方法。</p>		
第八週	正當防衛2	<p>【正當防衛2】 (只要是正當防衛，就可以打回去嗎？首先，我們來認識「正當防衛」的成立條件……法律不是要讓大家找藉口打人，更不是要保護犯罪的人。法律規範有非常多的精神和立意，目的都是為了解決人民的困難，使用正確的策略來因應各種不同的狀況。)</p> <p>1. 教師以提問，引導學生回顧上周閱讀之文本內容，並診斷學生的學習狀況。</p> <p>2. 教師視情學生的學習狀況，補充切入今日文本的相關內容。</p> <p>3. 教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵字詞。</p> <p>4. 教師引導學生了解文本列舉之內容意涵與方式。</p> <p>5. 教師補充相關之法律安全知識，並對應文本相關內涵。</p>	1	<p>書目：只是開玩笑，竟然變被告 2: 中小學生和老師家長都需要的法律自保課 作者：吉靜如 繪者：茜 Cian 出版社：三采 出版日期：2021/11/19</p>
第九週	和塑膠分手	<p>【和塑膠分手】 (我與塑膠分手的五大步驟，不論是誰、身處在什麼環境下，都可以藉由下列的五大步驟與日常生活中的塑膠和平分手。……展開你自己的無塑運動。在你家附近的街坊走</p>	1	<p>書目：減塑生活：與塑膠和平分手，為海洋生物找回無塑藍海 作者：威爾·麥卡拉姆</p>

		<p>走，觀察有哪些商家過度使用塑膠製品，又有哪些店家的塑膠使用量位居各店之首。與店家老闆談談，讓他們了解自己可以做些什麼減少塑膠的使用量。)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以文本標題提問，引導學生猜測文本內容。 2. 教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵字句。 3. 教師引導學生遊文本脈絡，抓住文本重點，並理解文本內容。 4. 教師請學生參考文本內容，評估自身可執行之，思考「如何規劃無塑日常」。 5. 教師請學生分享自己的規劃(草稿)，並給予學生回饋。 6. 教師請學生參考文本書寫之方式，寫下自己的「無塑日常規劃」。 7. 教師適時的給予低成就學生協助。 8. 教師請未完成寫作之學生，回家完成寫作，並於下次課程中繳交。 		<p>原文作者：Will McCallum 譯者：王念慈 出版社：臺灣商務 出版日期：2019/09/04</p>
<p>第十週</p>	<p>零廢棄物與極簡主義</p>	<p>【零廢棄物與極簡主義】 (零廢棄物生活是一種框架。是幫助你減少環境衝擊的一些想法，同時也包含一些很受歡迎的框架，像是自然生活與極簡主義。……當你感到心滿意足，你就不為因為現在的流行趨勢而受到影響，也不會想著要不斷消費，並藉此減少自己使用的資源；極簡主義與零廢棄物的重點都是有意識的生活。極簡主義也不是停止善待自己，而是可以解放你，因為你會有時間跟空間專注自己真正熱愛的事物。)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師收回上次課程之寫作作業。 2. 教師請學生閱讀文本。 3. 教師將學生進行分組，並請各組進行小組討論，且在小組討論中抓出文章大意和關鍵。 4. 教師隨機抽點各組學生，並請學生分享小組討論的結果。 5. 教師視情況請同組的學生補充，並給予回饋。 	<p>1</p>	<p>書目：101 個減塑、回收、手作與再利用的 0 垃圾生活訣竅 作者：凱瑟琳·肯洛 原文作者：Kathryn Kellogg 譯者：李姿瑩 出版社：晨星出版社 出版日期：2020/10/01</p>

		<p>6. 教師引導學生理解文本內容和意涵，並找出文本主旨。</p> <p>7. 教師說明寫作步驟，並請學生以文本主旨作為寫作主題，進行短文書寫。</p> <p>8. 教師適時的給予低成就的學生協助。</p>		
第十一週	滬尾老街風采	<p>【滬尾老街風采】 (台北的捷運系統四通八達，不管紅線、藍線、黃線、綠線，每個捷運站都是自然探險的起點，只要出發就會有令人驚豔的自然體驗。……循馬偕街前行上人行天橋後，請務必走進多田榮吉故居，體驗昔日淡水街長專屬的水岸第一排無敵河景，幸運的話還會遇上楊桃樹上排排站的可愛小楊桃。淡水的知名小吃阿給的發源地，就在街長故居後方的真理街，三家老店各有特色、任君挑選，適合用來中途補充體力。)</p> <p>1. 教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵字句。</p> <p>2. 教師請學生蓋住文本，並發下學習單。</p> <p>3. 教師朗讀文本，請學生將聽到的內容（地圖、動線、特色等等皆可）畫／寫下來。</p> <p>4. 教師請學生翻開文本，比對自己聽到記錄下來的內容，跟文本的差異性，以及先前自己所標註的關鍵與句。</p> <p>5. 教師請學生說出自己觀察後的發現。</p> <p>6. 教師請學生再次閱讀，並將相關的內容補充於學習單上。</p> <p>7. 教師適時的給予低成就的學生協助。</p> <p>8. 教師以提問，引導學生深入瞭解文本內容，並診斷學生的理解狀況，再加以補充。</p>	1	<p>書目：走吧！和大自然做朋友 作者：無患子 出版社：白象文化 出版日期：2023/07/01</p>
第十二週	冬日睡眠	<p>【「冬眠」是怎麼一回事呢？】 (只有幾種動物會真的冬眠，牠們的呼吸、心跳、體溫和新陳代謝都會大幅降低。這些動物體內的生理時鐘會告訴牠們何時該準備過冬、何時又該起床。牠們會熟睡到怎麼也叫不醒。……)</p> <p>【冷血動物的冬日生存戰】</p>	1	<p>書目：孩子的自然觀察筆記：100個自然探索提案 X72個超有趣活動，大自然便是無窮的教材，培養觀察力、專注力、表達力！ 作者：克萊兒·沃克·萊斯利 原文作者：Clare Walker</p>

		<p>(魚類、爬蟲類、兩棲類、蜘蛛和昆蟲都是冷血動物(或稱外溫動物、變溫動物)。牠們無法調節體溫,所以體溫接近周遭的氣溫。如果牠們在夏天體溫過高,會躲在陰暗的角落和縫隙;寒冷的早晨則需要出來曬曬太陽。……)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提出有關文本的問題,並請學生嘗試回答。 2. 教師針對學生未能回答之問題,進行進一步的提問,引起學生好奇心。 3. 教師發下文本,並提醒學生可由文本找到相關訊息。 4. 教師請學生閱讀文本,並在閱讀過程中,圈出關鍵字句。 5. 教師再次提問,請學生應用文本內容回答問題。 6. 教師經由學生的回答,引導學生理解文本內容與脈絡。 		<p>Leslie 譯者:洪慈敏 出版社:采實文化 出版日期:2016/09/01</p>
<p>第十三週</p>	<p>山間</p>	<p>【到山上吸收芬多精】 (森林當中,會散發一種名叫烯的物質,這種具有芳香氣味的揮發物質,聞了可以使人感到涼爽舒適。……)</p> <p>【旅拍】 (不管是去旅遊還是登山,對大多數人而言,拍照是一定要做的事。……)</p> <p>【談時間】 (突然有一種錯覺,年紀越長,時間就過得越快,感覺才剛過完新年,夏天已經悄悄到來了。……)</p> <p>【登頂】 (每座山都有一位山神鎮守,保護山中萬物生靈,使之欣欣向榮。山已經在那裡屹立了幾萬億年了,人類及萬物都只是匆匆過客。……)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生閱讀文本,並在閱讀過程中圈出關鍵字詞。 2. 教師詢問學生是否有登山經驗,並連結文本與自身經驗的差異。 3. 教師引導學生了解文本脈絡,並思考作寫的寫作手法。 4. 教師帶領學生探討文本內容與意涵。 	<p>1</p>	<p>書目:山中歲月,用心寫下自己與山林的對話 作者:黃政豪 出版社:尖端 出版日期:2020/12/29</p>

第十四週	登山	<p>【登山】 (剛開始爬山時經驗不足，擔心糧食吃不夠裝備帶不足，往往超帶了許多不必要的食物與裝備，結果徒增登山行程中的困擾。……但是現在由於有人造衛星與先進測量技術的幫忙，這些三角點的象徵意義已經大於實質意義，三角點反而成為登山客登頂時拍照的明星，證明自己到此一遊。)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵字句。 2. 教師帶領學生覺察，作者的書寫脈絡與思考方式。 3. 教師以「壞天氣也為寶貴經驗」的面向，引導學生正向思考。 4. 教師請學生分享過去經驗，並練習使用「換個角度」思考。 5. 教師適時的給予低成就的學生協助，鼓勵學生與自己「對話」，面對事情可以從不同角度思考。 	1	<p>書目：山中歲月，用心寫下自己與山林的對話 作者：黃政豪 出版社：尖端 出版日期：2020/12/29</p>
第十五週	澎湖群島	<p>【澎湖群島】 (火山爆開了名為澎湖的群島，數萬年來，島嶼與季風之間的誓言，跳動出一首為美旋律；漁民與潮水之間的諾言，劃開了一條溫柔浪路。……這裡的美，讓人忘了這片草地的前身原是養羊場，雖然養羊場不在了，但來到這裡，偶爾來是會遇見幾隻慵懶的黃牛在草地上打著盹，讓心都放慢了下來。)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵字句。 2. 教師請學生分享於文本中擷取的關鍵訊息。 3. 教師播放與文本相關影片，使學生將文字具象化。 4. 教師引導學生比對影片內容與文本內容，進一步帶領學生文本的書寫脈絡。 5. 教師請學生思考，作寫書寫文本時的心情與想法。 6. 教師藉由文本脈絡，引導學生書寫自身旅遊經驗。 7. 教師適時的給予低成就學生協助，並給予學生回饋。 	1	<p>書目：我們的，離島風物詩：絕美祕境、溫煦人情、好食風光，尋訪純淨的島嶼映像 作者：許傑 出版社：山岳 出版日期：2018/03/30</p>

<p>第十六週</p>	<p>街道的守護者 1</p>	<p>【街道的守護者 1】 (現在是夜幕依然低垂的凌晨五點，有對年輕男女正癱坐在宏大的一間酒館前，那位女性的頭髮一直垂到地上，看樣子是喝醉了。……在光州也曾發生兩位清潔隊員在回收垃圾的過程中，遭倒退的車輛撞死的意外。他們雖然是不可或缺的存在，但時常處於辛苦又危險的工作環境中。因此，我決定體驗清潔隊員的一天。)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問「看到標題『街道的守護者』大家會想到誰呢？」 2. 教師根據學生的回答給予回饋，並請學生閱讀文本。 3. 教師提醒學生在閱讀文本時，圈出關鍵字詞，並標示出疑問處。 4. 教師請學生針對文本內容提問。 5. 教師視學生的問題決定，引導學生討論問題內容以解決問題，或是直接回應學生問題。 6. 教師針對文本提問，以確定學生的學習狀況。 7. 教師請學生想像「體驗清潔隊員的一天，會發生什麼事？」 8. 教師請學生分享自己的看法，並給予學生回饋。 	<p>1</p>	<p>書目：和小人物過一日生活：從 20 則人生百態的觀察，獲得堅持不懈的力量 作者：南亨到 原文作者：남형도 譯者：劉宛昀 出版社：時報出版 出版日期：2022/03/15</p>
<p>第十七週</p>	<p>街道的守護者 2</p>	<p>【街道的守護者 2】 (垃圾可說是越掃越千奇百怪。人們隨意丟棄垃圾對負責清掃的人而言，是完全無禮的行為，總以為「反正有人會打掃」於是隨手丟掉。……在清掃過程中，也不時看見行人隨地吐痰的樣子，甚至目擊了一位看似大學生的男性，當著我的面往地上吐痰，瞬間，我的手把掃帚握得更緊了，但是最後人勉強自己消氣。清潔隊員說，要是我們有「勸導的權限」就好了。)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵字句。 2. 教師以提問的方式，引導學生抓出文本的主旨。 3. 教師帶領學生以作者的視角，感受作者「體驗清潔隊員 	<p>1</p>	<p>書目：和小人物過一日生活：從 20 則人生百態的觀察，獲得堅持不懈的力量 作者：南亨到 原文作者：남형도 譯者：劉宛昀 出版社：時報出版 出版日期：2022/03/15</p>

		的一天」的心情變化與想法。 4. 教師提出與維護環境整潔相關之議題，並與學生一同討論之。		
第十八週	生活提案	<p>【生活提案】 (你的工作成癮習慣就像一棟老舊建物，需要翻修，才能擋得住來日風風雨雨的侵襲。在安排翻修工作時，你需要暫時性的鷹架——你可以站在上面的木板，或是可以倚靠的金屬支架，直到妳的地基穩固了。……不論是在院子裡除草，或是在準備晚餐，養成習慣，用心留意你的日常活動，專注於覺察、感受你正在做的事，不是只想著趕快完成這件事，這樣就能豐富你的生活。)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生閱讀文本，並在閱讀的過程中圈出關鍵詞句。 2. 教師以學生會遇到的問題，切入文本內容。 3. 教師針對文本進行提問，以引導學生理解文本內涵。 4. 教師視情況補充作者書寫之脈絡 5. 教師帶領學生嘗試抓住關鍵句意，並以不改變句意的方式，改寫詞句。 6. 教師給予學生回饋，並適時的給予低成就學生協助。 	1	<p>書目：今年我想這樣生活：全新生活提案 作者：布萊恩·E·羅賓森 原文作者：Bryan E. Robinson 譯者：李芳齡 出版社：星出版 出版日期：2022/01/05</p>
第十九週	東北紅豆杉	<p>【東北紅豆杉】 (某一天，突然有個東西映入眼簾。那是一棵樹。樹木對我說，我總是站在這個位置，只是你沒有發現而已。……原就不多話的他，只是面帶微笑靜靜地聽我說，多虧他的耐心，我才能暢所欲言地說著有關樹木的故事。忘了是跟他見完面多久以後的事了。有一天早上……。)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中標出關鍵詞句。 2. 教師引導學生理解文本內容。 3. 教師補充相關照片或影片，使學生可將文字具象化。 4. 教師配合圖像，使學生思考與文字對應部分，並抓住文本重點綱要。 	1	<p>書目：像樹那樣生活：改變韓國十萬讀者，從樹木身上學到35項堅毅的人生智慧 作者：禹鍾英 譯者：何汲 出版社：遠流 出版日期：2022/03/30</p>

		<p>5. 教師針對文本內容提問，以確定學生的學習狀況，並加以補充相關內容。</p> <p>6. 教師請學生猜測文本後續。</p> <p>7. 教師視學生的回答給予回饋，並補充說明「生命教育」相關議題。</p>		
第二十週	平凡不平凡	<p>【平凡不平凡】 (英國作家薩克雷說：「生活是一面鏡子，你笑，它也笑；你哭，它也哭。」你感恩生活，生活將賜予你燦爛的陽光；你一味怨天尤人，最終可能一無所有。感恩，是一種歌唱生活的方式，它來自對生活的愛與希望。……如果周圍的人不給予我愛與支持，如果整個社會只有冷漠，那我們在成功也不一定會感到幸福。如果一個人不懂感恩，那他與草木無一，永遠也不會感到滿足和快樂，而他的人生道路也會越走越窄，很難有長遠的發展。)</p> <p>1. 教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中標示關鍵字句。 2. 教師利用文本內容，引導學生反思「擁有一個健康的身體」是理所當然的嗎？ 3. 教師帶領學生擴大思考內容，「珍惜與感恩自身擁有的」，並培養學生的感受力。 4. 教師以提問的方式，引導學生思考「快樂」等相關議題。 5. 教師請學生分享自己的想法，並給予學生回饋。</p>	1	<p>書目：偷走幸福的人：在平凡中尋找不平凡 作者：李慧如 出版社：讀品文化 出版日期：2014/12/08</p>
第二十一週	手	<p>【手】 (「天地生人，有一人應有一人之業；人生在世，生一日當盡一日之勤。」我們於工作中獲得的一切，可享受到的的一切，並不是理所應當得，都與公司的發展、老闆的支持、同事的配合等等密不可分。所以我們要有一顆感恩的心，充滿真情得去工作、學習，把溫暖傳遞給那些幫助過自己的人。……我們每個人的一生中，都會有一些特別值得感謝的人和事，或許不是什麼大恩大德，甚至根本是微不足道的，可是它們的作用難以估計。心存感恩，知足惜福。人生路上，我們永遠需要一顆感恩的心。)</p>	1	<p>書目：偷走幸福的人：在平凡中尋找不平凡 作者：李慧如 出版社：讀品文化 出版日期：2014/12/08</p>

		<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵詞句。 2. 教師藉由文本脈絡，引導學生理解文本內容。 3. 教師以提問的方式，引導學生思考文本意涵。 4. 教師請學生回憶是否有類似的經驗，並請學生分享自身經驗。 5. 教師請學生寫下「印象深刻的那一雙手『手』」(也許為母親的手，又或是自己的手)。 6. 教師適時的給予低成就的學生協助。 		
--	--	--	--	--

課程名稱	閱讀美力(閱讀議題)下學期	實施年級	5 年級
課程目標	<p>體會家人對自己的付出，並以實際行動來報答家人的恩惠。</p> <p>2. 了解氣候變遷帶來的影響與我們的因應之道。</p> <p>3. 學習如何避免被性侵害，降低國小學童被性侵害事件的發生。</p> <p>4. 提昇保護自己與他人的能力，察覺家庭暴力事件，幫助更多的人。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p>		

	<p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。</p>	
<p>議題融入</p>	<p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>家 E6 關心及愛護家庭成員。</p> <p>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。</p> <p>環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p> <p>環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。</p> <p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。</p> <p>法 E8 認識兒少保護。</p>	
<p>學習重點</p>	<p>學習 表現</p>	<p>【國語】</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>

	<p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>【社會】</p> <p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>【綜合】</p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>【數學】</p> <p>N-3-15 容量：「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。單位換算。</p> <p>【健體】</p> <p>1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p> <p>1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p>
學習內容	<p>【國語】</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>【社會】</p> <p>Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p> <p>Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p>Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。</p> <p>Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p>Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p> <p>【綜合】</p> <p>Ad-III-3 尊重生命的行動方案。</p> <p>Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。</p> <p>Ba-III-2 同理心的增進與實踐</p> <p>Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p> <p>Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p>Ca-III-1 環境潛藏的危機。</p> <p>Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p>

		<p>【數學】 N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。</p> <p>【健體】 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。</p>		
表現任務		<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生根據課堂內容進行搶答遊戲，能從問題中答對三個題目。 2. 在小組討論中，運用口頭說明課堂中所講述的重點。 3. 根據課堂內容，各組編寫一份三分鐘的表演劇本。 4. 填寫學習單 5. 針對課堂內容做出一份海報設計。 		
教學資源		<ol style="list-style-type: none"> 1. 導讀書本，故事。 2. 參考補充資料，網路資源。 3. 抽籤卡、美工用具。 4. 各項用品或海報。 5. 學習單。 6. 電腦、投影機。 		
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第1週 、 第3週 第7週	睡美人的春天 (融入性別平等教育)	<p>一、引起動機 教師介紹電影《史瑞克》，引導學生聯想古典童話；並介紹史瑞克與費歐那公主，導引出主題「對王子與公主的傳統印象和現代觀念」。</p> <p>二、古典童話的性別刻板印象 教師簡單介紹古典童話：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 白雪公主：白雪公主沉沉大睡，只有真愛的初吻才可將她喚醒。 2. 仙履奇緣（灰姑娘）：神奇的魔法只能持續到午夜十二點，和王子一見鍾情的灰姑娘只好飛奔而去，僅留下一支玻璃鞋讓王子朝思暮想 3. 睡美人：王子為愛劈荊斬棘，克服萬難打敗黑巫婆，才用真愛破除了魔咒。 <p>請兒童自由發表當中的王子與公主有什麼特質。例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 公主都是柔弱無助的女性，等待王子來解救她們。 2. 王子總是有勇氣、有智慧，英勇地解救公主。 	6	第2週為農曆春節休假一週

		<p>3. 唯有嫁給王子，才能過著幸福快樂的日子。</p> <p>三、顛覆性別刻板印象的故事</p> <p>(一)教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 若主角不是公主，是位王子故事會如何發展？ 2. 除了公主與王子從此以後一起過著幸福快樂生活的結局，主角有沒有可能有其他遭遇？ <p>(二)教師介紹顛覆性別刻板印象的故事：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 頑皮公主不出嫁：公主可以選擇和自己的寵物幸福、快樂的一起生活。 2. 灰王子：又瘦又小，膽小害羞，然而善良的他，經歷一連串烏龍、爆笑的事件，最後贏得美麗公主的求婚，從此過著幸福快樂的生活。 <p>(三)完成學習單「打造王子與公主」</p> <p>-----第一、二節結束-----</p> <p>四、睡美人的春天</p> <p>(一)教師說明進行「睡美人的春天」的方式。演戲規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班分為每組 10 人。 2. 抽籤決定表演順序。 3. 可發揮創意自由改編劇本。 4. 角色沒有性別限制。 5. 每組人員要分工合作。 <p>(二)進行分組，每組發放一份劇本。</p> <p>(三)教師簡述「睡美人的春天」的劇本。</p> <p>(四)小組進行表演分工。</p> <p>(五)各組準備與彩排。</p> <p>(六)表演開始</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導兒童將表演場地整理成「冂」字型。 2. 教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵與回饋。 3. 教師講評並給予各小組回饋。 4. 演出後的分享 <p>(七)教師引導兒童將表演場地恢復成原來模樣。</p> <p>完成學習單。</p> <p>-----第三、四、五、六節結束-----</p>		
<p>第 8 週</p> <p> </p>	<p>健康飲品活力 GO</p> <p>(融入家庭教育)</p>	<p>《妙可(MILK)智慧王》</p> <p>準備活動：老師準備數學題準備牛奶相關資料</p>	<p>3</p>	

第 10 週

一、引起動機

老師提出一個數學問題買了 2 瓶牛奶 1 公升 300 毫升，總共有幾公升幾毫升？

1 公升 300 毫升 + 1 公升 300 毫升 = 2 公升 600 毫升

1. 你們有喝牛奶嗎？
2. 什麼時候喝？
3. 牛奶有什麼味道呢？

二、發展活動

(一)介紹乳品的種類：1. 液態乳品 2. 發酵乳品 3. 脫水乳製品 4. 高脂肪乳製品

(二)乳品如何保存：1. 速儲存 2. 放上層 3. 避暴露 4. 防汙染

(三)如何選購乳品：1. 鮮乳標章 2. 品名、種類 3. 內容物：成分和營養標示
4. 保存條件及保存期限

三、綜合活動

讓學生統整發表今天課程所學知識，可以如何應用在日常生活當中。

<第一節結束>

《就是(JUICE)不一樣》

準備活動：老師準備市售果汁，準備果汁相關資料和鮮榨果汁的水果和器材，請學生準備環保杯

一、引起動機

老師準備幾種市售果汁。

1. 你們知道各種顏色是什麼果汁嗎？
2. 聞一聞有沒有特別的味道？
3. 嚐嚐看，是什麼味道呢？

發展活動

(一)鮮榨果汁

1. 製作前：請學生注意榨果汁時的安全。
2. 製作中：記錄榨 100c. c. 的果汁需要幾顆水果、果汁的製作步驟、水果的哪些部分沒

		<p>有被製成成果汁。</p> <p>3. 製作後：品嚐看看，記住喝起來的風味，並等待 10 分鐘，觀察果汁外觀、氣味和味覺上有什麼不同。</p> <p>4. 收拾用具。</p> <p>(二)認識果汁家族</p> <p>1. 果汁的種類</p> <p>(1)風味飲料：果汁含量=0，果汁含量小於 10%，果汁飲料含量大於 10%</p> <p>(2)可添加糖及食品添加物：濃縮果汁、天然果汁、還原果汁、鮮榨果汁</p> <p>2. 喝果汁可以替代吃水果或蔬菜嗎？</p> <p>3. 如何選擇果汁：成分、果汁百分比、營養標示</p> <p>三、綜合活動</p> <p>和學生一起分享品嚐心得</p> <p>1. 你喜歡哪一種果汁？</p> <p>2. 市售果汁和鮮榨果汁的不同</p> <p>3. 完成填寫學習單</p> <p><第二、三節結束></p>		
<p>第 11 週 第 13 週</p>	<p>防治家庭暴力 (融入家暴防治教育)</p>	<p>準備活動： 家扶微電影《受虐兒去哪裡》 影片《孩能怎樣（家庭暴力影片）》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)欣賞家扶微電影《受虐兒去哪裡》及《孩能怎樣（家庭暴力影片）》。</p> <p>(二)教師提問，並請小朋友自由發表：</p> <p>1. 老師邀請小朋友上台，分享看完影片後的心得？</p> <p>2. 小朋友向全班說明自己看完影片的心得。</p> <p>3. 教師說明：家庭暴力的涵義及種類，以及為何要防治家庭暴力。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)藉家扶微電影《受虐兒去哪裡》及《孩能怎樣（家庭暴力影片）》引導討論家庭暴力防治觀念。</p> <p>1. 老師協助學生分組，分組進行家庭暴力議題討論。</p> <p>2. 教師先簡單說明家庭暴力防治的意義。提問及討論。</p>	<p>3</p>	

		<p>3. 問題一：你覺得家庭暴力的種類有哪些？</p> <p>4. 問題二：家庭暴力與一般的暴力行為有何不同？</p> <p>5. 問題三：哪些人有可能成為家庭暴力的施暴對象？</p> <p>6. 問題四：當你或你的朋友遇到家庭暴力時，你該怎麼做呢？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師統整：透過小組的問題與討論，對於防治家庭暴力有初步的概念，預告下一節課程內容，將以繪本及影片說明遇到家庭暴力時還有哪些處置方式。</p> <p><第一節結束></p> <p>準備活動：</p> <p>繪本《生氣的男人》</p> <p>影片《Sinna Mann 生氣的男人》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 閱讀繪本《生氣的男人》及欣賞影片《Sinna Mann 生氣的男人》。</p> <p>(二) 教師導讀及提問，並請學生自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由繪本及影片中的案例，主角的家庭遇到的問題是什麼？是否有哪些較好的應對方式？ 2. 你認為在哪些情況下，容易遇到影片中的情形？ <p>二、發展活動</p> <p>(一) 教師說明防治家庭暴力的方法，若真的如同繪本及影片中的主角，不幸遭遇或目睹家庭暴力，應尋求協助並盡速進行通報。</p> <p>(二) 小組進行繪本中家庭暴力情境劇演出。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組討論三至五分鐘之情境劇劇本，分配角色進行演出。 2. 演出內容包含言語、肢體等不同形式之家庭暴力類型。 3. 教師歸納並引導正確之家庭暴力防治觀念。 <p>準備活動：</p> <p>繪本《生氣的男人》</p> <p>影片《Sinna Mann 生氣的男人》</p> <p>一、引起動機</p>		
--	--	---	--	--

	<p>(一) 閱讀繪本《生氣的男人》及欣賞影片《Sinna Mann 生氣的男人》。</p> <p>(二) 教師導讀及提問，並請學生自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 藉由繪本及影片中的案例，主角的家庭遇到的問題是什麼？是否有那些較好的應對方式？ 你認為在哪些情況下，容易遇到影片中的情形？ <p>二、發展活動</p> <p>(一) 教師說明防治家庭暴力的方法，若真的如同繪本及影片中的主角，不幸遭遇或目睹家庭暴力，應尋求協助並盡速進行通報。</p> <p>(二) 小組進行繪本中家庭暴力情境劇演出。</p> <ol style="list-style-type: none"> 各組討論三至五分鐘之情境劇劇本，分配角色進行演出。 演出內容包含言語、肢體等不同形式之家庭暴力類型。 教師歸納並引導正確之家庭暴力防治觀念。 <p>(三) 分組討論與分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 問題一：從戲劇演出中，不同的角色，對於家庭暴力有哪些不同的看法呢？ 問題二：從戲劇演出中，我們有看到那些不同的家庭暴力類型？除了這些以外，還有其他家庭暴力型態嗎？ 問題三：若你自己不幸遇到了家庭暴力，你會怎麼辦呢？ <p>三、綜合活動</p> <p>教師統整：教師說明在家庭中，發生家庭暴力並非你自己的錯，藉由了解這些不幸的小孩的故事，學習關懷他們，也希望讓每個不幸的大人和小孩透過學習的機會獲得內省、安慰和復原的機會。</p> <p><第二節結束></p> <p>準備活動：</p> <p>歌曲《Let It Go (Stop the Violence 拒絕家庭暴力)》</p> <p>歌曲《爸 我回來了 Dad, I'm home》</p> <p>兩性教育學習單《防治家庭暴力》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 由教師發問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 引發舊經驗，熱身討論。 	
--	---	--

		<p>2. 複習前兩節課關於防治家庭暴力的內容並提出相關問題。</p> <p>(二) 教師說明：今天我們將藉由家庭暴力相關歌曲的教唱，統整與反思防治家庭暴力的觀念。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 教師教唱歌曲《Let It Go (Stop the Violence 拒絕家庭暴力)》及《爸 我回來了 Dad, I'm home》。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從歌詞中認識家庭暴力的成因及因應方式。 2. 舉出歌詞中的家庭暴力行為類型。 <p>(二) 小組問題討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在這兩首歌中，分別以誰為主角出發，唱出歌詞中的心聲？ 2. 當遇到歌詞中的情境時，你會怎麼做呢？ <p>(三) 教師發下學習單《防治家庭暴力》(附件 3-1)，請小朋友寫完後進行檢討。檢視自己或身邊是否有人曾經受到家庭暴力的威脅，並說明有哪些因應之道。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師統整：本課程藉由教導正確的防治家庭暴力觀念，讓學生知道該如何保護自己及保護他人。</p> <p><第三節結束></p>		
<p>第 14 週 第 15 週</p>	<p>友善通行慢看停 (融入交通安全教育)</p>	<p>準備活動：</p> <p>影片《行人這樣走錯了嗎？關鍵在「雙黃線缺口」》</p> <p>影片《[防禦駕駛] 影響一輩子的用路觀念 (完整版)》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 教師引導，簡述行人防禦觀念及防禦駕駛的意涵。</p> <p>(二) 教師帶領學生觀賞影片《行人這樣走錯了嗎？關鍵在「雙黃線缺口」》。</p> <p>(三) 教師引導提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 看完影片後，你覺得行人這樣走是正確的吗？請問為什麼。 2. 從影片中，我們知道有哪些狀況行人是不能穿越的呢？ 3. 當你是路上行人時，該怎麼安全過馬路保護自己？ 4. 教師說明：行人通過路口，除注意號誌，走行人穿越設施，也要留意左右來車是否禮讓，特別注意左轉車，當行人落入車輛的 A 柱盲點，就非常危險。 	<p>2</p>	

	<p>二、發展活動</p> <p>(一)教師引導：從影片《[防禦駕駛] 影響一輩子的用路觀念 (完整版)》認識正確用路觀念。</p> <p>(二)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。</p> <ol style="list-style-type: none">1. 問題一：行人在過馬路時有哪些需要注意的事項？2. 問題二：行駛過程中，又有哪些需要注意的事項？3. 問題三：如何降低路上交通意外發生的機會呢？4. 問題四：行人除了靠邊行走，應該面向來車或背向來車呢？為什麼？ <p>(三)教師說明：養成良好用路防禦觀念，自己的安全可以由自己掌握，多一份注意，就多一份安全。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：行人防禦觀念對於我們學齡中的學童來說特別重要，我們在路上是較為弱勢的一群，因此除了自己的身體狀況外，還要特別注意各種用路觀念，隨時注意停看聽、避免危險的發生。</p> <p>(二)下節課程預告：將從認識行人通行環境的改善方針來進一步探討交通安全的重要性。</p> <p><第一節結束></p> <p>準備活動：</p> <p>影片《行人優先綱領7年400億 違規紀錄嚴重者恢復定期換照》</p> <p>影片《交通部推行人專用時相 行人過馬路時雙向車輛全停》</p> <p>影片《行穿線行人停讓執法標準 回歸人車間隔3公尺》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導，認識行人通行環境的改善方針。</p> <p>(二)教師帶領學生觀賞影片《行人優先綱領7年400億 違規紀錄嚴重者恢復定期換照》。</p> <p>(三)教師引導提問：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 看完影片後，你覺得行人優先綱領對於交通安全有幫助嗎？為什麼？2. 從影片中，我們知道有哪四大面向來投入改善行人優先交通安全呢？3. 工程面向上有那些實際作為呢？你認為還有什麼地方可以改進？4. 教師說明：除了通行環境的改善外，我們也應該從自身做起，採取安全行為，並養成安全行走的好習慣，進而持之以恆的實踐於日常生活之中。	
--	---	--

		<p>二、發展活動</p> <p>(一)教師引導：從影片《交通部推行人專用時相 行人過馬路時雙向車輛全停》及《行穿線行人停讓執法標準 回歸人車間隔3公尺》認識相關改善方針。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.問題一：從影片中我們可以知道什麼是行人專用時相呢？它有什麼效果？ 2.問題二：請問行穿線行人停讓是什麼意思呢？ 3.問題三：除了上述影片中的兩種行人通行改善方針外，還有哪些方式可以改善行人安全呢？ 4.問題四：你知道什麼是庇護島嗎？它有什麼作用呢？ <p>(三)教師說明：認識行人通行環境的改善方針可以幫助我們保護自己保護他人。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：行人通行環境的改善需要我們所有人一起來努力。</p> <p>(二)下節課程預告：將從交通安全體驗活動來真實體驗走在馬路上應該注意的各種事項。</p> <p><第二節結束></p>		
<p>第 16 週 第 18 週</p>	<p>我會保護我自己 (融入性侵害防治教育)</p>	<p>一、教學準備</p> <p>教師：有關性侵害防制的影片、情境圖片、活動單、學習單。</p> <p>學生：查詢性侵害的相關資料。</p> <p>二、主要活動</p> <p>(一)引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師拿出性侵害情境圖問詢小朋友在圖片中可能發生什麼事？(二)欣賞影片 <p>教師播放性侵害防治短片。</p> <p>(三)分組討論：教師提問</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.哪一些人可能會是施暴者？ 2.哪一些人是較容易受到性侵害的對象？ 3.哪一些場所容易發生性侵害事件？ 4.遇到性侵害事件時該如何處理？ <p>---- 第一節結束 ----</p> <p>(四)發表</p> <p>教師請各組小朋友上台發表各組所討論的內容與如何避免受性侵害的想法，教師再針對小朋友們所講的內容作一歸納整理與補充。</p> <p>(五)救命拳遊戲</p>	<p>3</p>	

		<p>1. 說明遊戲規則與步驟：</p> <p>(1)請兩位小朋友先猜拳決定喊拳的前後。</p> <p>(2)由猜拳贏的一方先喊拳，兩人遊戲中邊輪流喊拳邊做動作。</p> <p>(3)若是甲先喊拳，而對方乙做出與甲一樣的動作，則甲贏一次，先贏二次者勝。</p> <p>(4)如甲喊拳所喊出的拳法與乙所出的拳法不同，則換乙喊拳。</p> <p>2. 拳法：</p> <p>(1)喊聲：「大聲叫呀！大聲叫！」 動作：雙手輕擺於嘴邊，做喊叫狀。</p> <p>(2)喊聲：「我不要呀！我不要！」 動作：雙手在胸前揮動，做拒絕狀。</p> <p>(3)喊聲：趕快跑呀！趕快跑！ 動作：雙手握拳放於腰間，前後揮動，作賽跑狀。</p> <p>(4)自創自編口令動作。</p> <p>3. 說明遊戲規則與步驟後，各組小朋友與自己組別所有人划拳。</p> <p>-----第二節結束-----</p> <p>(六)教師講解『我會保護我自己』學習單。</p> <p>(七)請小朋友填寫『我會保護我自己』學習單。</p> <p>(八)分享書寫內容</p> <p>(九)交代小朋友下次所需準備的功課。</p> <p>-----第三節結束-----</p>		
<p>第 19 週 第 21 週</p>	<p>氣候變遷 (融入環境教育)</p>	<p>準備活動： 影片《適應氣候變遷》 影片《±2°C 正負二度C》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導，說明環保教育的意義，以及氣候變遷的意義及對環境所造成的影響。</p> <p>(二)教師帶領學生觀賞影片《適應氣候變遷》。</p> <p>(三)教師引導提問：</p> <p>1. 看完影片後，對於氣候變遷有哪些基本的認識？造成氣候變遷的原因有哪些？</p> <p>2. 在影片中，氣候變遷所造成各個層面的影響包括那些？</p> <p>3. 教師說明：在氣候變遷的影響下，我們生存的地球與環境這經歷劇烈的變動，他不僅影響了天氣，連帶造成糧食作物的減產及人們被迫離開家園，已經成為全球性的</p>	<p>3</p>	

問題。

二、發展活動

(一)教師引導：氣候變遷帶來的影響很多，請仔細觀看影片，看看有哪些影響。

(二)欣賞影片《±2°C 正負二度C》

(三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。

1. 問題一：剛剛影片中出現了哪些氣候的變化？

2. 問題二：這些氣候變化對我們的生活環境帶來哪些影響？

3. 問題三：你認為氣候變遷所帶來的影響全都是負面的嗎？

是否有正面的影響？為什麼？

4. 問題四：氣候變遷中，人類的角色是什麼？我們又應該扮演什麼樣的角色？

三、綜合活動

(一)教師統整：在瞭解了氣候變遷的意義後，讓學生能夠知道地球環境資源的珍貴，我們的地球只有一個，它並非祖先留下來的資產，而是我們向下一代借來的珍寶。

<第一節結束>

準備活動：

影片《北極熊危機》、《北極熊的請求》，繪本《北極熊搶救家園》、《浮冰上的小熊》

一、引起動機

(一)教師引導：

1. 引發舊經驗，熱身討論。

2. 複習上一節課氣候變遷的內容，以及環境保護的基本理念。

(二)教師說明：本節課將從北極熊的生存環境出發，藉由影片與繪本讓學生瞭解氣候變遷正在此時此刻不斷發生，且影響著地球上的各種生物。

二、發展活動

(一)欣賞影片《北極熊危機》及《北極熊的請求》。教師引導提問。

(二)影片欣賞後，分組進行問題討論。

1. 問題一：從影片中，我們可以發現北極熊的生存環境慢慢地消失，是什麼原因造成的呢？

2. 問題二：如何幫助北極熊，使他們能繼續生存？

3. 問題三：我們為什麼要守護北極熊和他們的棲地？

	<p>(三)教師導讀繪本《北極熊搶救家園》及《浮冰上的小熊》。教師引導討論。</p> <p>(四)繪本導讀後，分組進行討論，幫幫北極熊，各組想出一個能幫助北極熊的方案計畫。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組輪流發表幫助北極熊的計畫。 2. 想想看，這些計畫要如何有效的執行，以幫助這些無辜的動物。 3. 地球上，若沒有了北極熊，對我們的生態環境會有影響嗎？為什麼？ <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：讓學生從北極熊的生存世界出發，了解人類破壞環境所造成的巨大影響，雖然遠在北極，看似距離我們遙遠且沒有關聯，但就如同蝴蝶效應一般，氣候變遷的影響無遠弗屆，因此，需要你我共同攜手，保護我們的環境。</p> <p>(二)下節課程預告：下次上課將進行北極熊的繪本故事情境劇演出，請小朋友分組安排角色及相關工作。</p> <p><第二節結束></p> <p>(三)教師導讀繪本《北極熊搶救家園》及《浮冰上的小熊》。教師引導討論。</p> <p>(四)繪本導讀後，分組進行討論，幫幫北極熊，各組想出一個能幫助北極熊的方案計畫。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組輪流發表幫助北極熊的計畫。 2. 想想看，這些計畫要如何有效的執行，以幫助這些無辜的動物。 3. 地球上，若沒有了北極熊，對我們的生態環境會有影響嗎？為什麼？ <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：讓學生從北極熊的生存世界出發，了解人類破壞環境所造成的巨大影響，雖然遠在北極，看似距離我們遙遠且沒有關聯，但就如同蝴蝶效應一般，氣候變遷的影響無遠弗屆，因此，需要你我共同攜手，保護我們的環境。</p> <p>(二)下節課程預告：下次上課將進行北極熊的繪本故事情境劇演出，請小朋友分組安排角色及相關工作。請各組各舉出三個例子。</p> <p>(三)分組進行搶救北極熊情境劇演出。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分配角色(包含旁白)、台詞及走位。 2. 分別扮演北極熊、人類、地球及冰山等角色。 3. 戲劇演出：藉由不同角色的演出及詮釋，讓同學們了解北極熊在氣候變遷下所遭遇的困境，並藉此完成環保教育學習單《搶救北極熊》。 <p>三、綜合活動</p> <p>(一)請小朋友完成環保教育學習單《搶救北極熊》。</p>	
--	--	--

	(二)教師統整：教師總結說明環境變遷及環境保護的理念，並請同學們反思本堂課程的意涵，設法從自身做起實踐環境保護的理念。 <第三節結束>		
--	--	--	--

課程名稱	閱讀美力-閱讀美感(下學期)	實施年級	五年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能從不同角度欣賞各地景物面貌，拓展學習視野、掌握聚焦景點特寫與抒發思想情感的寫景方法、透過感官觀察，運用想像文字完成旅遊見聞。 2. 能領會愛可以在家庭中流動，更可以跨越國界、了解間接抒情的敘寫技巧，掌握找尋寫作主題的方法。 3. 能領會時間寶貴，要用心生活、了解資訊多元須確實查證真偽、能掌握議論文的结构特點。 4. 能享受閱讀樂趣，主動閱讀兒少小說進而了解小說的特色、掌握讀書報告的寫作要領。 5. 能認識不同語詞、句型的意思與用法、在閱讀古今中外各樣文章時，思考文章所要傳達作者的想法，進而連結自身經驗，進一步省思與延伸應用。 6. 能在閱讀的文本中習得進階寫作技巧，進而應用寫作技巧表達自己的想法。 		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p>		

	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p>
<p>議題融入</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>生 E5 探索快樂與幸福的異同。</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E1 了解個人的自我概念。</p> <p>涯 E2 認識不同的生活角色。</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【多元文化教育】</p>

多 E4 理解到不同文化共存的事實。

多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。

【安全教育】

安 E9 學習相互尊重的精神。

【品德教育】

品 E1 良好生活習慣與德行。

品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

【原住民族教育】

原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。

【家庭教育】

家 E1 了解家庭的意義與功能。

家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

【資訊教育】

資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。

資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。

【閱讀素養教育】

閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

閱 E6 發展向文本提問的能力。

閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。

閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>
<p>學習重點</p>	<p>學習表現</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>

		<p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>
	<p>學習 內容</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>◎Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>◎Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
<p>表現任務</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. 在小組討論中，運用口頭說明課堂中所講述的重點。 2. 根據課堂內容，各組編寫一份三分鐘的表演劇本。 3. 填寫學習單 4. 針對課堂內容做出一份海報設計。
<p>教學資源</p>		<p>閱讀書目，詳閱備註</p>

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週	台灣東部	<p>【百岳名山】 (合歡山區在太魯閣國家公園境內，設置了許多難易程度不一的步道可供選擇。若不想只是走馬看花，選擇步行在此間四通八達的登山健行山徑上，那麼你會有更多的發現與想像。……不過爬山學到更多的事：「當你登上高峰時，反而無法看見那座山的全貌。」所以重要的是過程。)</p> <p>【太魯閣族】 (太魯閣族人的傳統宗教信仰是祖靈，祖靈會庇佑子孫。但前提是所有子孫必須遵從祖先遺留下來的習俗、教訓和規範，也就是祖先的「GAYA」，GAYA 意指風俗、禁忌、一事、禮俗等規範都涵蓋在內。……為了維護部落的獵區，防止敵對部落或族群入侵，族人必須團結一致。)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵詞句。 2. 教師請學生針對文本提出問題，並依據問題難度，請其他學生進行回答。 3. 教師針對學生提出之問題，進行追問與補述。 4. 教師引導學生完成【百岳名山】地圖，並了解文本脈絡與內容。 5. 教師補充有關太魯閣族之文化，並播放相關影片，以利學生理解。 6. 教師補充文化間差異，並應提醒學生不應以刻板印象或偏見去看待他人／群體。 	1	<p>書目：慢旅。台灣風俗美景： 跟著深度旅行家馬繼康遊台灣 作者：馬繼康 出版社：四塊玉文創 出版日期：2021/05/10</p>
第二週				農曆春節休假一週
第三週	高雄捷運	<p>【高雄捷運】 (台北捷運以地名來為各條路線命名，像是板南線、淡水信義線、文湖線，和東京地下鐵的做法比較接近，高雄捷運則是以顏色命名，兩條路線就分別稱為「紅線」、「橘</p>	1	<p>書目：高雄捷運小旅行：在地人才知道的深度漫遊！沿線迷人風景、巷弄老店、藝術文創、人氣美食，最有意思的散步地</p>

		<p>線」，簡單明瞭，其實十字型交叉的高雄捷運，如果以南北縣；東西線來命名似乎也很貼切。……其中，大型作品有美麗島站「光之穹頂」、高雄國際機場站「凝聚的綠寶石」、橋頭糖廠站「天工開物」等，都是台灣車站公共藝術的經典之作，其他像是獅甲站的「快樂遊獅甲」、鹽埕埔站「台灣西打-鹽庭尋常榜」、鳳山站的「蒼穹光武」，也都是結合匯聚民眾的生活與記憶的精彩作品。值得細細品味。)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵字詞。 2. 教師將學生分組，並請各組討論如果縮寫文本。 3. 教師以提問的方式，了解學生縮寫的方式，並診斷學生的學習理解狀況。 4. 教師給予學生回饋。 5. 教師發下學習單，請每組設計「03 車站」。 6. 教師提供平板給學生使用，並請學生在設計過程中，將設計理念填寫於學習單中。 7. 教師請各組分享成果，並適時的給予學生回饋。 8. 教師請尚未完成之組別，於課後繼續完成，並於下次上課繳交。 		<p>圖全提案！ 作者：Aska 出版社：PCuSER 電腦人文化 出版日期：2020/11/26</p>
<p>第四週</p>	<p>鐵道部園區與三井倉庫</p>	<p>【鐵道部園區】 (台北最美古蹟台博館鐵道部園區，經歷 16 年的翻修終於華麗登場，磚紅色的古典外觀，對稱的塔樓建築，輕柔地畫出一絲優美弧線，為台北車站的周圍腹地增添綠意及歐式風情。……這裡最好玩的是將火車的零件做為互動遊戲，小孩玩的不亦樂乎，還能化身小小列車長，開著小火車繞室內一圈，鐵道火車浪漫魅力等你來體驗！)</p> <p>【三井倉庫】 (舊三井物產株式會社北門倉庫興建於 1914 年，日治時期由三井集團所建，紅磚造倉庫建築作為貨物運輸存放的倉庫使用，三井倉庫北往「大稻埕」，南接「西門町」及</p>	<p>1</p>	<p>書目：大台北親子遊：從市中心一路玩到大自然！160+人氣景點大滿足提案，完美行程 X 主題探索 X 趣味體驗，超多規劃原來還可以這樣玩 作者：可大王 出版社：PCuSER 電腦人文化 出版日期：2020/12/29</p>

		<p>「南門工場」等，是重要的鐵路轉運站。……故事的主角就是居住於台北的每一位市民朋友，認真生活的足跡推疊成台北城的精采故事。)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵字詞。 2. 教師配合文本內容，引導學生想像文字的畫面。 3. 教師呈現對應照片，使學生將文字與想像畫面和實際照片連結。 4. 教師進一步引導學生了解文本脈絡。 5. 教師以提問，診斷學生的學習狀況，並視情況補充相關訊息，以利學生培養感受力與理解文本。 		
第五週	富里車站	<p>【富里車站】 (富里車站——打開收藏記憶風土的倉庫，春耕夏耘的縱谷，不同季節來都有不同的風景令人驚豔，這是農人與季風協力之下創作，搭著火車，來到富哩，也打開了一個令人驚豔的「米倉」。……富里車站在大幅度的改造與重新設計後，成為與當地人文景觀融合的「專屬車站」，新的富里車站，也持續替每一個富里人的每一段旅程，寫下全新的故事。)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問，引起學生的好奇心，例如：你會以什麼方式記錄下你的旅遊心情？ 2. 教師依據學生的回答，給予回饋，並導入文本相關內容。 3. 教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵字句。 4. 教師帶領學生一起跟著「造訪」富里車站，並請學生在腦海中想像自己造訪的畫面。 5. 教師請學生分享「造訪」心得，或是當真的造訪時，會想知道的事情。 6. 教師請學生寫下自己的心情想法，並給予學生回饋。 	1	<p>書目：原來有這站：台灣秘境鐵道旅，探訪山城聚落、海岸風景、特色景點的火車深度漫遊提案 作者：許傑 出版社：PCuSER 電腦人文化 出版日期：2020/12/31</p>
第六週	策馬特	<p>【策馬特】 (海拔 1620 公尺高的策馬特，位於瑞士西南部的山谷中。因為周圍被許多超過 4 千公尺高的山所環繞，而發展成為</p>	1	<p>書目：人生夢幻絕景：一生至少要去一次的歐洲最美小鎮 作者：蘇瑞銘，鄭明佳</p>

		<p>一處熱門的旅遊景點。……如今，這座隱蔽於山谷裡的小鎮，每年都有絡繹不絕的觀光客前來造訪，每天的遊客人數甚至比居民還多出好幾倍，足以可見它的魅力。)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生回顧前幾周的課程內容(與台灣有關之景點)。 2. 教師以提問的方式，詢問學生出國旅遊的經驗，並請學生分享自身經驗。 3. 教師引導學生由台灣之景點，至國外知自然景點，再切入文本中。 4. 教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵字句。 5. 教師引導學生理解文本脈絡與內容。 6. 教師藉由文本補充說明「環境保護」相關議題內容。 		<p>出版社：PCuSER 電腦人文化 出版日期：2020/05/30</p>
第七週	哈爾施塔特	<p>【哈爾施塔特】 (遠從史前時代，人類就來到這秀麗的自然景觀中活動，西元前 2000 年開採鹽礦，西元前 1300 前左右就已經有一座完全開的的鹽礦延伸至 300 公尺的山中。……但過多的觀光客不僅降低了旅遊品質，更嚴重干擾當地居民生活，於是 2020 年起將限制進入小鎮觀光的巴士數量，希望藉此恢復其寧靜美好，也讓真正想認識小鎮的旅人享受應有的悠閒氛圍。)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵字句。 2. 教師請學生針對文本提問。 3. 教師視學生提出的問題難易程度，請其他學生回答，或由教師引導。 4. 教師帶領學生經由文本的脈絡，理解文本內容，並想像作者書寫時的心情。 	1	<p>書目：人生夢幻絕景：一生至少要去一次的歐洲最美小鎮 作者：蘇瑞銘，鄭明佳 出版社：PCuSER 電腦人文化 出版日期：2020/05/30</p>
第八週	成為太陽	<p>【成為太陽】 (我真正叛逆的時期，現在國中。因為在學校比較出風頭，因而被學姊們盯上、霸凌、求助無門下，只好用學壞來保護自己，也展開了一段匪類的青春。……甚至有不少</p>	1	<p>書目：黑暗中，我們有幸與光同行：20 個以溫暖道別、感受生命重量的故事 作者：許伊妃</p>

		<p>家屬也曾對我說過，當他們遇到家人過世，在人生最無助的時候遇到我，我給了他們最好的協助跟陪伴，他們說看到我就像在陰冷的寒冬，被太陽照耀般的溫暖；而這樣的能力，正是老師教會我最珍貴、最受用的事。)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵字句。 2. 教師將學生進行分組，並發下學習單 3. 教師請各小組討論文本內容，抓出文本大意，並寫在學習單中。 4. 教師適時的給予學生協助。 5. 教師以抽籤的方式，請各組學生進行分享，並給予學生回饋。 6. 教師藉由學生的回答，引導學生修正文本大意，並理解文本內容。 7. 教師以提問引導學生抓出文本主旨。 8. 教師以文本主旨，鼓勵學生「堅持」、「相信自己」、「努力」。 		<p>出版社：時報出版 出版日期：2017/10/24</p>
<p>第九週</p>	<p>著手做 1</p>	<p>【著手做 1】 (我從來沒跟任何人說過自己想要從事動畫相關的工作，而且我至今仍然抱持著這樣的想法，但是實際上卻又感到苦惱：起步會不會太晚了呢？……別總想著是否太晚起步，現在就立刻開始一點一點做起喜歡的事情吧！重要的是別再找藉口拖延，因為繼續這樣下去的話，就只能一直沉浸在不幸的狀態中。)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵字句。 2. 教師引導學生將自身經驗與文本的案例結合，培養學生的感受力，以及換位思考能力。 3. 教師引導學生經由文本脈絡理解文本內容。 4. 教師請學生思考，如果是自己會如何回覆京文。 5. 教師進一步請學生思考「有沒有什麼話，想要對過去或現在的自己說的呢？」 	<p>1</p>	<p>書目：給總是覺得自己不夠好的你：19 個克服自我價值感低落的處方箋，用阿德勒心理學擺脫「比較級」人生 作者：朴豫真 原文作者：박예진 譯者：梁如幸 出版社：大好書屋 出版日期：2021/11/04</p>

		6. 教師請願意分享之學生分享，並鼓勵所有學生「不與他人相比」、「嘗試改變」等等。		
第十週	著手做 2	<p>【著手做 2】 (這世界上沒有不去嘗試就能夠實現的事情，了解這點以後，就會發現我們每一天都在嘗試並且完成某些事。為了展開一天，我們必須拋開睡眠的誘惑起床，為了迎接明天，就算還想玩也要忍住，趕緊上床睡覺。……我們常說人類是「適應性強」的動物，是可以適應和生活在任何環境的生命，但為什麼現實並非如此？我想最大的原因，是想要逃避隨著變化所帶來的「不安」吧！)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生回顧上次課程內容。 2. 教師接續請學生思考「這世界上沒有不去嘗試就能夠實現的事情」，並切入此次課程文本。 3. 教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵字詞。 4. 教師引導學生理解文本內容。 5. 教師結合上週課程，帶領學生思考「選擇」、「嘗試」。 6. 教師發下書信，並說明書寫方式。 7. 教師請學生寫下對過去或現在的自己想說的話，並說明會在這學期課程結束的最後一周，把信發還給學生。 	1	<p>書目：給總是覺得自己不夠好的你：19 個克服自我價值感低落的處方箋，用阿德勒心理學擺脫「比較級」人生 作者：朴豫真 原文作者：박예진 譯者：梁如幸 出版社：大好書屋 出版日期：2021/11/04</p>
第十一週	青鳥	<p>【青鳥】 (從前，一個年輕的王子整天生活在王宮裡，他覺得生活很寂寞、單調，過得並不幸福。王子聽管家說，幸福是一隻很會唱歌的青鳥，如果能找到它，並把它放進一個黃金做的籠子裡，就可以得到想要的幸福。……自知，才能知道自己的幸福所在；自知，才能擁抱每一個幸福。或許你沒有優渥的物質生活與顯赫的名利，但只要你擁有美好的心情，那麼你就是幸福的。)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問學生：大家覺得「幸福」是什麼呢？ 2. 教師視學生回答給予回饋。 	1	<p>書目：10 個與自己和解的幸福練習：正因為人生無法盡善盡美，才會懂得珍惜每分每秒的小確幸！ 作者：王郁陽，劉萍 出版社：崧燁文化 出版日期：2022/09/15</p>

		<p>3. 教師進一步詢問學生有否聽過青鳥的故事，並請有聽過的學生，嘗試分享青鳥的故事。</p> <p>4. 教師視學生分享的狀況，再請其他學生補充或自己說明。</p> <p>5. 教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵字句。</p> <p>6. 教師以提問的方式，引導學生理解文本脈絡和內容，並診斷學生的學習狀況。</p> <p>7. 教師請學生思考「如何找到幸福」以及「感恩與感謝」、「家庭教育」之相關議題內容。</p>		
第十二週	唱歌的鞋匠	<p>【唱歌的鞋匠】 （在當今社會，沒有錢便舉步維艱，但同時我們也應當認識到：金錢不僅不是萬能的，有時還會帶來煩惱，甚至災難。問題的關鍵不在於金錢本身，而在於我們用什麼樣的態度對待金錢。……如同一枚硬幣有正反兩面，金錢固然很重要，在當今社會，沒有錢便舉步維艱，但同時我們也應當認識到：金錢不僅不是萬能的，有時還會帶來煩惱，甚至災難。問題的關鍵不在於金錢本身，而在於我們用什麼樣的態度對待金錢。）</p> <p>1. 教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵字詞。</p> <p>2. 教師以提問的方式，引導學生思考，例如：為什麼富鄰居很少唱歌，睡眠則更？為什麼原先愛唱歌的鞋匠不在唱歌？為什麼鞋匠要將錢還給富鄰居。</p> <p>3. 教師以學生的回答，進一步帶領學生理解文本內容，以及作者想傳達之背後的意義。</p> <p>4. 教師以提問，初步了解學生對「金錢」的概念與態度，例如：你會想要當富鄰居或是唱歌的鞋匠呢？如果你是富鄰居或窮鞋匠，你可以怎麼改變你對金錢的想法？</p> <p>5. 教師視學生的答案給予回饋。</p>	1	<p>書目：用故事教養好孩子 5：寫給孩子珍惜所有的小故事 作者：品菓編輯部 出版社：品果出版社 出版日期：2014/06/04</p>
第十三週	今日事，今日畢	<p>【今日事，今日畢】 （人的腦袋越用越靈光，我們手邊的工作業一樣，越做越熟悉。一旦荒廢久了，就只好從頭來過。人的力量也像牛</p>	1	<p>書目：用故事教養好孩子 5：寫給孩子珍惜所有的小故事 作者：品菓編輯部</p>

		<p>乳一樣，當時不去利用的話，這份力量是無法「儲存」到以後再用的。所以今日事今日畢。……人有無限的可能、無限的力量，但是有時會因一些想法或因素，讓人面對工作時，想要「等一等」，當時不做，要累積多一點再一起做。於是工作積累多了，簡單的事也變得複雜，不好處理。）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵字句。 2. 教師以提問的方式，引導學生了解文本提及之「奶牛的故事」與「今日事，今日畢」的關聯。 3. 教師以學生的反應，進一步引導學生了解文本架構與背後意涵。 4. 教師將學生分組，並請各組學生討論思考，還有哪些與「今日事，今日畢」有關的例子。 5. 教師請各組分享，並給予各組回饋。 		<p>出版社：品果出版社 出版日期：2014/06/04</p>
<p>第十四週</p>	<p>馬與蒼蠅</p>	<p>【馬與蒼蠅】 （我們身邊的人包括我們自己，也會一不小心就會陷入「只想批評，不能做事」的荒唐情境。我們社會上也看得到許多這樣的人，他們終日只想批評一切，卻從來不會反過來想想自己，究竟可以為自己做些什麼努力，只會怪別人，只會說是別人害了自己。……我們社會上也看得到許多這樣的人，他們終日只有批評一切，卻從來不會反過來想想自己，究竟可以最自己做些什麼努力，只會怪別人，只會說是別人害了自己。）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵字句。 2. 教師以提問的方式，引導學生覺察角色代表的意義，例如：蒼蠅為什麼會說出要馬兒先生付牠辛勞費呢？ 3. 教師以角色的意象，引導學生理解文本的內容與背後意涵。 4. 教師請學生思考，自己有沒有成為「蒼蠅」的時刻？ 5. 教師視學生回答，進一步請學生反思，自己可如何改變，並給予學生回饋。 	<p>1</p>	<p>書目：用故事教養好孩子 5：寫給孩子珍惜所有的小故事 作者：品菓編輯部 出版社：品果出版社 出版日期：2014/06/04</p>

<p>第十五週</p>	<p>贅字</p>	<p>【贅字】 (日本「收納整理專家」近藤麻理惠以「若眼前的物件無法在使你怦然心動，就勇敢丟棄它吧！」的收納心法，帶動一股「斷捨離」風潮。……更糟的是，假使你贅詞出現的頻率備聽眾抓出來，接下來對方會一直被那些反覆出現的「配角」瓜分注意力，偷數你一段話裡到底出現幾個「然後」，那就大大不妙了。)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵字句。 2. 教師請學生回憶自己說話時是否有「贅字」的出現。 3. 教師引導學生理解文本脈絡，並於過程中與學生對話，使學生覺察自己說話時的「贅字」。 4. 教師補充與文本相關之說話練習方式，並鼓勵學生練習說話。 	<p>1</p>	<p>書目：質感說話課：言語的溫柔力量，是送給自己和他人最美的禮物 作者：潘月琪 出版社：遠流 出版日期：2020/04/29</p>
<p>第十六週</p>	<p>好好說話</p>	<p>【好好說話】 (說話之傷都是暗傷。不會說話是個大問題；沒意識到自己不會說話，是更大的問題。回想一下，你的人生中有沒有經歷過一些靈異事件？……所以無論你多小心謹慎，也一定會不自覺得犯過很多錯，讓人家明裡暗裡罵一句——「你能不能好好說話？」)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵字句。 2. 教師引導學生針對「不同個性的人說話可能出現的問題」進行思考。 3. 教師以提問的方式，診斷學生對於文本內容以及意涵的理解度。 4. 教師補充說明相關議題，例如：願意告訴你過錯的人，可能出於好或壞的意圖，我們不用因為別人的言語感到「痛流涕」，但我們可以反思自身是否「真的」有哪個部分，可以加以改善，讓我們自己變得更好。 	<p>1</p>	<p>書目：好好說話：粉絲破千萬！最強說話團隊教你新鮮有趣的話術精進技巧 作者：馬東 出版社：究竟 出版日期：2017/08/01</p>

第十七週	創造喜歡	<p>【創造喜歡】 (「喜歡」是可以透過行動來培養的一種心態。在工作中，我用專心解決自己的害怕，用行動來克服討厭的心情。我知道，如果我不喜歡的事越少，我的自由與快樂就會更多。……我希望孩子能夠從小建立積極的想法，希望他們了解，行動可以改變觀點，喜歡事可以培養的感覺。所以，我常常以自己為例，跟他們分享：要手握「改變」的主權，不要當自己的敵人。)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問引導學生思考，例如：日常生活是不是有些事情，是我們不喜歡，但還是需要做的呢？ 2. 教師藉由學生的回答，切入文本。 3. 教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵字句。 4. 教師引導學生理解文本背後表述的意義。 5. 教師請學生思考自己對於「喜歡某件事情」的想法，並請願意分享的同學分享。 6. 教師給予學生回饋，並以文本的結論鼓勵學生「要手握『改變』的主權，不要當自己的敵人」。 	1	<p>書目：寫給孩子的工作日記：說別人的故事，教自己的孩子 作者：蔡穎卿、翁樂旂 出版社：時報出版 出版日期：2009/12/24</p>
第十八週	機會與付出	<p>【機會與付出】 (「機會」與「付出」之後所獲得的成長，在我的人生計算中都是工作酬勞的一部份。我但願孩子能看到金錢之外，這抽象的報酬其實是多麼有價值。……我常跟孩子分享一句話：「凡事都有利可得是不可能的，不如說：萬事都可能從中獲益。」這利與益如果區辨清楚了，真是人生的一大禮物。)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵字句。 2. 教師以提問的方式，引導學生理解文本脈絡與內容。 3. 教師利用文本，帶領學生思考自己的興趣、特質，以及個人優勢。 4. 教師進一步帶領學生思考「當機會來臨時，要如何抓住？」、「如何運用應用自己的優勢」 	1	<p>書目：寫給孩子的工作日記：說別人的故事，教自己的孩子 作者：蔡穎卿、翁樂旂 出版社：時報出版 出版日期：2009/12/24</p>

		5. 教師請願意分享的學生分享，並給予學生回饋與鼓勵。		
第十九週	做還要做完	<p>【做還要做完】 (「學會」了還能耐心做下去，才能真正完成美好的結果。我們都了解，在真實的社會裡，「懂」的人不一定能成為領導者；成就功效的，是腳踏實地、堅持去「做」的人。……每次，當我帶著孩子耐心地把一件件小事完成，因而在最終集成一件完整的大事時，我總會想起，在思想如此開放、學習機會蓬勃的社會中，如果我們願意，一定可以把兔子的敏惠與烏龜的耐力融合成教養孩子的美好啟思。)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問學生「會做」與「做完」的差異性。 2. 教師進一步請學生思考「會做」與「做完」哪一個比較重要？又是哪一個比較困難？ 3. 教師視學生的回答給予回饋。 4. 教師請學生閱讀文本，並在閱讀文本的過程中圈出關鍵。 5. 教師請學生發表，閱讀完文本後的想法，即對於「會做」與「做完」的想法。 6. 教師經由學生的回答，引導學生理解文本內容以及文本意涵。 	1	<p>書目：寫給孩子的工作日記：說別人的故事，教自己的孩子 作者：蔡穎卿、翁樂旂 出版社：時報出版 出版日期：2009/12/24</p>
第二十週	比金銀財寶更重要	<p>【比金銀財寶更重要】 (有一回，劉邦的軍隊辛苦的攻下了咸陽城。將領們帶著士兵，潮水一般衝進官府裡搶奪金銀財寶。人人都是滿手、滿懷的戰利品，大家都高興的不得了。……)</p> <p>【為百姓買牛】 (宋英宗時，黃河以北地區，發生了大饑荒，接著又發生了大地震。饑荒加上地震，百姓的糧食全都吃光了，很多人逼不得已，只得賣掉耕牛來過活。……)</p>	1	<p>書目：原來古人這麼機智：閱讀經典《智囊》故事，建立自主思辨力 作者：謝武彰 繪者：顏銘儀 出版社：小麥田 出版日期：2022/12/03</p>

		<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將學生分組，並請各組學生閱讀不同的文本（比金銀財寶更重要、為百姓買牛） 2. 教師請學生在閱讀後進行討論，並抓出文本的關鍵句意。 3. 教師請各組分享自己的討論結果，並請其他組別學生提問。 4. 教師依據學生提出的問題難度，請該組學生回答或教師回應（暫不回答）。 5. 教師請學生交換文本閱讀。 6. 教師方才提問之學生，回答先前自己的提問。 7. 教師視學生情況提問，引導學生對文本有更深入的了解。 		
第二十一週	古人的機智	<p>【暗中辦案的縣令】 （范邠擔任浚儀縣（今河南開封北）縣令的時候，有兩個人在市場上爭奪一匹絹。這兩個人都說這匹絹是自己的。兩個人愈吵愈兇、誰也不讓誰。……）</p> <p>【一移動就罷免宰相】 （唐朝，李晟擔任宰相（古代官名：最高行政長官），政事堂裡有一張餐桌。很久很久以來，官員們都傳說著，只要移動這張桌子，宰相就會很快的被罷免。……）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵字句。 2. 教師針對文本進行提問，使學生藉由問題更速度抓住文本脈絡。 3. 教師進一步引導學生理解文本內涵與意涵。 4. 教師以提問診斷學生的學習狀況。 5. 教師發還學生於的九週所下寫的「給自己」的信，並針對學生的回饋給與鼓勵。 	1	<p>書目：原來古人這麼機智：閱讀經典《智囊》故事，建立自主思辨力 作者：謝武彰 繪者：顏銘儀 出版社：小麥田 出版日期：2022/12/03</p>

課程名稱	閱讀美力—閱人無數(上學期)		實施年級	五年級
課程目標	1. 能了解動畫設計原理及技巧 2. 能製作或設計動畫遊戲 3. 認識智慧財產權及個人資料保護法			
核心素養 具體內涵	科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。 科-E-C1 認識科技使用的公民責任，並具備科技應用的倫理規範之知能與實踐力。 科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現 資議 P- II-1 資議 H- II-2 資議 H- II-3			
議題融入	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。			
學習重點	學習 表現	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 p-II-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 a-II-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 國語文 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 數學 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質 社會 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。		

	學習 內容	資 T-II-5 數位學習網站與資源的使用 資 D-II-1 常見的數位資料類型與儲存架構 資 D-II-2 數位資料的表示方法 國語文 ◎Bc- II-3 數據、圖表、圖片、工具 列等輔助說明。 數學 S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏合成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。			
表現任務	1. 口頭問答：針對課堂內容，運用搶答遊戲進行提問。 2. 操作評量：學生分組使用程式語言製作遊戲。 3. 設計三道關卡讓同學挑戰 4. 完成學習單				
教學資源	電腦多媒體設備、輔助課本教材、輔助範例光碟				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)	
第 1 週	認識 Scratch	介紹 Scratch 介面、角色、舞台、積木種類與操作方法	1		
第 2 週	Scratch： 角色動一動	使用動作積木讓角色移動、旋轉、跳舞	1		
第 3 週	Scratch： 語音與外觀特效	加入音效、改變角色造型、變換外觀效果	1		
第 4 週	Scratch： 對話與敘事動畫	角色說話、設計簡單對話動畫	1		
第 5 週	Scratch： 使用事件開始動畫	使用「當綠旗被點擊」、「當角色被點擊」開始動畫	1		
第 6 週	Scratch： 控制積木入門	使用「重複」、「等待」、「重複無限次」積木	1		

第 7 週	Scratch： 做一個會走路的角色	製作角色行走動畫（切換造型＋移動）	1	
第 8 週	Scratch： 加入背景音樂與配樂	選擇音樂、背景音效，製作更豐富的動畫	1	
第 9 週	Scratch： 角色互動初探	角色碰撞、對話、發送與接收訊息事件	1	
第 10 週	Scratch： 小遊戲設計：抓蘋果	製作簡單的接物遊戲，角色掉下來，玩家接住	1	
第 11 週	Scratch： 使用條件判斷	使用「如果...那麼...」積木進行互動控制	1	
第 12 週	Scratch： 製作計分功能	使用變數記錄分數，角色碰到物品得分	1	
第 13 週	Scratch： 做一個迷宮遊戲	設計角色在迷宮中移動並偵測牆壁	1	
第 14 週	Scratch： 碰到障礙物要重來	當角色碰到障礙物，回到起點	1	
第 15 週	Scratch： 設定勝利與失敗條件	加入結束畫面與遊戲過關或失敗畫面	1	
第 16 週	Scratch： 使用變數記錄時間	加入倒數計時功能、挑戰時間限制	1	
第 17 週	Scratch： 小挑戰：打地鼠遊戲	角色隨機出現，玩家點擊得分	1	
第 18 週	Scratch： 隨機與座標應用	使用隨機數與位置變化增加遊戲變化性	1	
第 19 週	Scratch： 製作動畫故事開場	加入文字、角色、音效，做出故事片頭	1	

第 20 週	Scratch： 複數角色對話與動作協調	兩個以上角色互動，搭配時間軸	1	
第 21 週	Scratch： 設計角色動作與技能	多角色動畫控制，例如攻擊、跳躍等	1	

課程名稱	閱讀美力—閱人無數(下學期)		實施年級	五年級
課程目標	1. 能了解動畫設計原理及技巧 2. 能製作或設計動畫遊戲 3. 認識網路相關法律及網路禮儀 4. 認識網路相關法律(公然侮辱及毀謗、網路霸凌)			
核心素養 具體內涵	科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。 科-E-C1 認識科技使用的公民責任，並具備科技應用的倫理規範之知能與實踐力。 科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現 資議 P- II-1 資議 H- II-2 資議 H- II-3			
議題融入	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。			
學習重點	學習 表現	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 p-II-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 a-II-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。		

		資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 國語文 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 數學 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質 社會 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。		
	學習 內容	資 T-II-5 數位學習網站與資源的使用 資 D-II-1 常見的數位資料類型與儲存架構 資 D-II-2 數位資料的表示方法 國語文 ◎Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具 列等輔助說明。 數學 S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏合成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。		
表現任務	1. 口頭問答：針對課堂內容，運用搶答遊戲進行提問。 2. 操作評量：學生分組使用程式語言製作遊戲。 3. 設計三道關卡讓同學挑戰 4. 完成學習單			
教學資源	電腦多媒體設備、巨岩版教材、輔助範例光碟			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週	Scratch： 小遊戲：躲避障礙	控制角色左右移動，避開掉落物	1	
第 2 週				第 2 週為農曆春節 節休假一週
第 3 週	Scratch： 做一個太空射擊遊戲	控制角色射擊、碰撞爆炸、得分	1	
第 4 週	Scratch：	控制發射物件與碰撞事件	1	

	子彈與敵人碰撞邏輯			
第 5 週	Scratch： 複製與克隆概念	使用「建立角色分身」來產生多個物件	1	
第 6 週	Scratch： 小遊戲：彈跳球挑戰	製作彈跳反彈機制、球與板互動	1	
第 7 週	Scratch： 設計開始與結束畫面	加入封面畫面、遊戲結束畫面與按鈕	1	
第 8 週	Scratch： 使用列表儲存資料	學習建立並操作列表（如排行榜）	1	
第 9 週	Scratch： 製作簡單問答遊戲	加入題目與回答輸入，使用變數與判斷	1	
第 10 週	Scratch： 小挑戰：記憶遊戲	類似翻牌配對遊戲，記憶位置與順序	1	
第 11 週	Scratch： 進階角色控制（滑鼠、鍵盤）	用鍵盤控制角色、使用滑鼠追蹤	1	
第 12 週	Scratch： 模擬簡單互動情境	製作購物模擬、點餐互動等應用	1	
第 13 週	Scratch： 多關卡遊戲設計	設計關卡切換、分數條件過關	1	
第 14 週	Scratch： 時間與速度變化設計	控制物體速度變化、增加難度	1	
第 15 週	Scratch： 製作角色血量與傷害判定	使用變數記錄角色生命值與傷害	1	
第 16 週	Scratch： 加入聲音控制功能	利用麥克風或聲音輸入簡單互動	1	
第 17 週	Scratch：	美化角色與按鈕、設計使用者介面	1	

	遊戲美術優化與 UI 設計			
第 18 週	Scratch : 小專題製作：遊戲規劃與草圖	學生分組規劃一款自己的遊戲或故事	1	
第 19 週	Scratch : 小專題實作：程式設計	完成專題作品的程式邏輯實作	1	
第 20 週	Scratch : 小專題實作：測試與優化	修正 bug、增加效果、測試互動	1	
第 21 週	Scratch : 專題發表與同儕回饋	學生上台發表作品，其他同學給予正向回饋與建議	1	