

參、彈性學習課程計畫

【 三 】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(126)節、下學期(21)週共(126)節，合計(252)節。

上學期						
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	節數	社團活動與技藝課程	節數	其他類課程 節數
第一週		閱讀美力(4)	4			美哉美力(2) 2
第二週		閱讀美力(4)	4			美哉美力(2) 2
第三週		閱讀美力(4)	4			美哉美力(2) 2
第四週		閱讀美力(4)	4			美哉美力(2) 2
第五週		閱讀美力(4)	4			美哉美力(2) 2
第六週		閱讀美力(4)	4			美哉美力(2) 2
第七週		閱讀美力(4)	4			美哉美力(2) 2
第八週		閱讀美力(4)	4			美哉美力(2) 2
第九週		閱讀美力(4)	4			美哉美力(2) 2
第十週		閱讀美力(4)	4			美哉美力(2) 2
第十一週		閱讀美力(4)	4			美哉美力(2) 2
第十二週		閱讀美力(4)	4			美哉美力(2) 2
第十三週		閱讀美力(4)	4			美哉美力(2) 2

第十四週	閱讀美力(4)	4			美哉美力(2)	2
第十五週	閱讀美力(4)	4			美哉美力(2)	2
第十六週	閱讀美力(4)	4			美哉美力(2)	2
第十七週	閱讀美力(4)	4			美哉美力(2)	2
第十八週	閱讀美力(4)	4			美哉美力(2)	2
第十九週	閱讀美力(4)	4			美哉美力(2)	2
第二十週	閱讀美力(4)	4			美哉美力(2)	2
第二十一週	閱讀美力(4)	4			美哉美力(2)	2
總 計	84				42	

下學期						
類別 節數 週次	統整性主題/專題/議題探究課程	節數	社團活動與技藝課程	節數	其他類課程	節數
第一週	閱讀美力(4)	4			美哉美力(2)	2
第二週	閱讀美力(4)	4			美哉美力(2)	2
第三週	閱讀美力(4)	4			美哉美力(2)	2

第四週	閱讀美力(4)	4			美哉美力(2)	2
第五週	閱讀美力(4)	4			美哉美力(2)	2
第六週	閱讀美力(4)	4			美哉美力(2)	2
第七週	閱讀美力(4)	4			美哉美力(2)	2
第八週	閱讀美力(4)	4			美哉美力(2)	2
第九週	閱讀美力(4)	4			美哉美力(2)	2
第十週	閱讀美力(4)	4			美哉美力(2)	2
第十一週	閱讀美力(4)	4			美哉美力(2)	2
第十二週	閱讀美力(4)	4			美哉美力(2)	2
第十三週	閱讀美力(4)	4			美哉美力(2)	2
第十四週	閱讀美力(4)	4			美哉美力(2)	2
第十五週	閱讀美力(4)	4			美哉美力(2)	2
第十六週	閱讀美力(4)	4			美哉美力(2)	2
第十七週	閱讀美力(4)	4			美哉美力(2)	2
第十八週	閱讀美力(4)	4			美哉美力(2)	2
第十九週	閱讀美力(4)	4			美哉美力(2)	2
第二十週	閱讀美力(4)	4			美哉美力(2)	2
第二十一週	閱讀美力(4)	4			美哉美力(2)	2
總 計	84				42	

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

上學期			
課程名稱	內容	節數	項目
閱讀美力(閱讀議題)	1. 行人-平安行好心情-行人安全知多少(1) (融入交通安全教育) 2. 行人-平安行好心情-停在安全的地方(1) (融入交通安全教育) 3. 環保小尖兵—資源回收神奇造紙術!(3) (融入環境教育) 4. 只要我長大(3) (融入性別平等教育) 5. 公主公主 18 變(3) (融入性別平等教育) 6. 我要說(3) (融入性侵害防治教育) 7. 我要抱抱，不要家暴(3) (融入家庭暴力防治教育) 8. 家人萬花筒(3) (融入家庭教育)	20	☐ 主題 ☐ 專題 ☒ 議題
閱讀美力(閱讀美感)	1. 從閱讀的詩歌和文章中，學會觀察事物，進而藉物抒情，用分說法和順敘法描述事情。 2. 從統整識字中，認識標點符號，增強文字的運用能力。 3. 從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並將參觀或蒐集的資料加以整理。 4. 了解文章內涵，了解打開新視野的重要，進而主動積極的打開心胸，擴充自己的學習視窗。 5. 認識更多的國家特色，感受多采多姿的繽紛世界。 6. 閱讀不同的奇幻經典故事，使讀者在閱讀奇幻文學時，想像力疾速奔馳。	22	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題

閱讀美力	閱話多美麗	21	■主題 □專題 □議題
閱讀美力	閱人無數	21	■主題 □專題 □議題

下學期

課程名稱	內容	節數	項目
閱讀美力(閱讀議題)	1. 行人-平安行好心情-過馬路時看一看(1) (融入交通安全教育) 2. 行人-平安行好心情-穿越道路停看聽(1) (融入交通安全教育) 3. 認識生命的泉源—水(3) (融入環境教育) 4. 勇敢女生(3) (融入性別平等教育) 5. 你說我說老實說(3) (融入性別平等教育) 6. 保護自己我最行—伙伴來合作(融入性侵害防治教育) 7. 保護自己我最行—小紅帽(融入性侵害防治教育) 8. 我該怎麼辦? (3) (融入家庭暴力防治教育) 9. 休閒活動大不同(3) (融入家庭教育)	20	□主題 □專題 ■議題
閱讀美力(閱讀美感)	1. 能透過細心觀察、創意思考、問答與討論等方式，學習與自然共處、認識節慶的意義與慶祝方式、運動的樂趣及趣味、想像與感人的故事。 2. 能透過生物防治自然農法、節省能源綠建築和保護保育類動物的內容，培養親近與愛惜自然，與自然共處的胸懷。 3. 能在閱讀趣味、想像及感人故事時，發現閱讀的	22	■主題 □專題 □議題

	樂趣，養成閱讀的習慣。 4. 能熱愛鄉土，感受自然之美，並透過觀察、發揮想像力，發現人與團體、自然環境共存共榮之道。 5. 能閱讀多元文本，提取文章重點，培養思考和解決問題的能力，懂得自處與融入團體的方法。		
閱讀美力	閱話多美麗	21	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題
閱讀美力	閱人無數	21	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小

課程名稱	閱讀美力(閱讀議題)—交通安全教育（上學期）		實施年級	三年級
課程目標	1. 能分享行人穿越道路可能發生的危險情境，了解用路行為的重要。 2. 能表達車輛特性（內輪差）的知識，並提出行人避免潛藏危險的方法。 3. 能歸納行人穿越道路遵循的順序，並估算穿越道路所需的時間。 4. 能分辨交通環境中車輛的行進方向，並辨識交通環境的聲音。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。			
議題融入	安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。			
學習重點	學習 表現	【健體】 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 【綜合】 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。		
	學習 內容	【健體】 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 【綜合】 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演練。		
表現任務	1. 了解使用交通工具的潛在危險。 2. 辨識各類道路環境的常見危險。 3. 遵守交通規則，培養謹慎的用路行為與尊重他人的態度。 4. 學習並演練安全穿越路口的方法。			
教學資源	1. 設備：電腦、網路與投影機。 2. 教具： (1) 內輪差實驗活動：海報紙、玩具車、水彩或壓克力顏料（紅、藍各一）及尺。 (2)【附件 II-2 穿越道路有依循】狀況題。 (3)「安全評估穿越道路」體驗活動：捲尺或皮尺。			

	(4)【附件 II-3 這樣穿越道路可以嗎】故事圖。 (5)【附件 II-4 穿越道路看車輛】情境圖。 (6) 聲音檔。 3. 學習單： (1)【附件 II-1 危險行為知多少】學習單。 (2)【附件 II-5 穿越道路停看聽】學習單。 4. 影片： (1) 交通安全入口網（民 108）。兒童安全過路口第 4 章- 認識視野死角及內輪差。取自 https://www.youtube.com/watch?v=rHjIW1411Ns&t=1s (2) 東森新聞 CH51（民 109）。真「馬路如虎口」危險人行道大車右轉恐輾行人。取自 https://www.youtube.com/watch?v=ex_bJVT0usQ (3) udn video（民 110）。交警好忙！全臺停電號誌燈停擺駕駛如無頭蒼蠅。取自 https://www.youtube.com/watch?v=a9Fg0bLWsrQ (4) 熊平安（民 108）。兒童安全過路口第 3 章- 穿越道路的基礎知識與方法。取自 https://www.youtube.com/watch?v=2UhImray5Fw			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週	行人-平安行好心情-行人安全知多少	【第一節 行人危險知多少】 引起動機 活動一：馬路如虎口（5 分鐘） （一）教師提問：「小蘋果有一天她看到書裡面提到『馬路如虎口，駕駛、行人當心走』，她不太懂『馬路如虎口』的意思是什麼？知道這個意思的同學，請用手比圈，不太知道的，請用手比叉。」教師邀請比圈的同學說說自己的想法。 （二）學生自由發表想法。 （三）教師統整學生想法並歸納：馬路本身沒有危險，但如果我們自己或其他人沒有注意交通安全，馬路就像老虎的嘴巴，車輛就像牙齒，一咬（撞）下去就可能奪取我們的生命。 發展活動 活動二：認識內輪差（27 分鐘） （一）教師引導：「你曾經看過或聽過行人穿越道路時，有哪些危險的行為呢？這些危險行為可能導致事故發生的原因是什麼呢？」自己先思考 30 秒的時間，再進行分一得一的活動。	1	

(二) 學生運用「分一得一」的學習方法，彼此分享行人穿越道路時可能的危險行為。

1. 教師發下「危險行為知多少」學習單 (附件 II-1)。

2. 學生於「自己想法」格子中，寫下自己曾經看過或聽過行人穿越道路時的危險行為、危險行為可能造成什麼事發生及什麼原因造成事故或受傷。

3. 完成一格的書寫後，再完成其他三格「同學想法」的任務：找三個不同的人分享，並收集三個不同的想法 (不能重複相同的例子)。

※ 每次只找一個人，兩兩分享，聽完對方的想法或經驗後，把對方的想法記錄下來，並記錄對方的姓名或座號。

※ 透過分享一個想法，得到一個想法，就能收集到四個行人穿越道路時可能的危險行為。

(三) 師生共同整理想法。(以下答案供教師參考)

行人穿越道路時 有哪些常見的危 險行為?	做這些危險行為 可能造成什麼事 發生?	什麼原因造成這些事 故或受傷?
●跟同學在打鬧。 ●邊穿越道路邊 滑手機。	●打鬧、推擠而跌 倒。 ●不小心走到車 道被車輛撞到。	行人專注力降低， 未能注意周圍車輛 動向 (行人沒看見 車輛)。
●在路上跑、突然 衝進路中。 ●在不可穿越的 地方任意穿越道 路。 ●闖紅燈。	被車輛撞到。	●行人看見駕駛但 來不及反應。 ● 駕駛看到行人也 來不及反應 (駕駛 沒有提早看見行 人)。

統整活動

活動三：思考與討論 (8 分鐘)

(一) 教師引導全班學生討論與分享：要怎麼做才可以避免或減低危險發生？

(二) 學生自由發表 (如：遵守交通號誌、走行人穿越道、觀察左右來車再穿越道路等)。

(三) 教師總結同學想法，並予以統整歸納：

1. 保持專心過馬路，隨時觀察左右來往的車輛。

2. 不任意衝進路中，讓駕駛有足夠的時間看見行人。

		3. 遵守交通規則、遵循號誌、指揮人員指示、走行人穿越道。		
第 2 週	行人-平安行好心情-停在安全的地方	【第二節 停在安全的地方】 引起動機 活動一：路口處有危險（5 分鐘） （一）教師講述：「小蘋果與媽媽一起去超市買東西，走著走著，走到十字路口，小蘋果在路口處很興奮的跳來跳去，媽媽提醒小蘋果車輛轉彎時，有可能會撞上你喔！小蘋果疑惑的問為什麼呢？」「各位同學，你覺得小蘋果媽媽說話的內容同意的請比圈，不同意的請比叉，請作答。 （二）教師請學生自由發表同意或不同意的原因。 （三）教師歸納：有些小朋友覺得車輛轉彎會撞上行人，有些小朋友覺得不會，接下來我們一起來做個實驗。 發展活動 活動二：認識內輪差（27 分鐘） （一）內輪差實驗活動 1. 準備教具：道路圖（海報紙），大小不一的玩具車（實驗不同車長的車輛的內輪差之差異），水彩或壓克力顏料（藍、紅）各一個。 2. 玩具車前輪塗上藍色，後輪塗上紅色。 3. 手持玩具車在道路圖上行駛（手抓車頭），緩緩轉彎後，看前後輪的印泥軌跡。 4. 測量前輪（藍色）和後輪（紅色）軌跡之間，最大的寬度是多少。 ※ 教師視時間規劃，可於講臺實驗，或解說實驗步驟後，讓各組進行實驗。 實驗結果 ① 車輛轉彎時，內側的前、後輪軌跡會不一樣。 ② 後輪軌跡（紅色）會在前輪軌跡（藍色）的內側。 ③ 車輛愈長，兩個軌跡中間的寬度也愈大。 ▲ 實驗圖示 （二）學生觀看影片，了解內輪差知識（車身愈長，前後車輪軸距的長度也就愈長，內輪差愈大）及可能帶來的危險。	1	

	兒童安全過路口第四章- 認識視野死角與內輪差  影片來源：熊平安 https://www.youtube.com/watch?v=rHjIW1411Ns&t=1s 影片時間：03:44-05:17 統整活動 活動三：回顧與統整（8 分鐘） （一）學生回想內輪差知識重點及避免危險的方法，並與同學分享。 （二）教師提問：「主角小蘋果等待過馬路時，停在哪裡才安全呢？」 （三）學生自由發表。 （四）教師統整歸納與補充： 1. 在有人行道的路口等待穿越道路時，站在人行道上等待。 2. 有些路口人行道有無障礙設計，路緣間設有緩坡，行人會下意識走至車道與人行道交界處，可能落入內輪差的範圍，遭車輛捲入。 3. 在沒有人行道的路口等待穿越道路時，站在遠離車道且能看見來車的地方等待。 ★參考影片（教師視情況播放） 危險人行道大車右轉恐輾行人  影片來源：東森新聞CH51 https://www.youtube.com/watch?v=ex_bJVT0usQ 影片時間：01:54		
--	--	--	--

閱讀美力(閱讀議題)（上學期）

課程名稱	閱讀美力(閱讀議題)（上學期）	實施年級	三年級
------	-----------------	------	-----

課程目標	1. 能說出資源回收的目的，了解資源回收的重要性。 2. 能說出可再利用的資源有哪些。 3. 能了解性別差異在職業中並無太大的限制。 4. 能清楚表達自己對職業性別的看法。 5. 辨識性侵害及家庭暴力的過程。 6. 能向親近的人說出自己受侵害或恐懼的事情。 7. 能夠知道家暴事件發生時的求助管道。 8. 培養喜愛家人並愛家的情操。
核心素養 具體內涵	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。
議題融入	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E8 了解家庭資源的意涵。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。

學習重點	學習表現	【藝術】 1-II-6 能使用視覺元素與想像力， 豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 【健體】 1a-I-2 認識健康的生活習慣。 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 【綜合】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。				
	學習內容	【藝術】 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 【健體】 Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。 Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。 【綜合】 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。				
表現任務	1. 在課堂結束後能完成學習單。 2. 學生可以在三分鐘內說出三個自己家人的象徵。 3. 學生可以在三分鐘搶答遊戲中答對三個問題。 4. 學生在觀察繪本內容後，在三分鐘內跟同學分享繪本重點。					
教學資源	1. 回收紙類、葉片、花瓣果汁機、網篩、顏料、報紙、抹布 2. 風琴（鋼琴）或『只要我長大』歌曲。 3. 職業名牌揭示板。 4. 影片「史瑞克」。 5. 閱讀白雪公主、睡美人、人魚公主、羅賓漢等童話故事。					
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動			節數	混齡模式 與備註 （無則免填）

第 3 週 第 5 週	環保小尖兵—資源回收神奇造紙術!(融入環境教育)	一、引起動機 教師提問：什麼是資源？為什麼要做資源回收呢？ →資源即所有可利用的資材及能源，資源回收的目的在於使所有資源達到最有效的運用，不造成浪費。 二、分組討論 (一) 由各組討論資源回收的分類方法，完成學習單，並發表討論內容： 1. 舊衣 2. 廢一般容器 3. 廢電池 4. 廢電子電器用品 5. 廢電腦 6. 玻璃、陶瓷碎片 7. 廢鉛蓄電池 8. 報廢車輛 9. 有害垃圾 10. 廚餘 11. 農藥廢容器 12. 環境衛生用藥廢容器 13. 廢輪胎 14. 廢潤滑油 (二) 教師將學生發表作一歸納，交代下次上課需準備的物品：回收紙張、再生紙上的裝飾物。-----第一節結束----- 三、再生紙的製作 (一) 課前準備 請學生帶來家中回收的紙張，或直接運用班級教室內回收物，並運用下課時間收集校園內的落葉或花瓣；教師則備妥果汁機、網篩、顏料等工具。 (二) 課堂製作 (1)先將同色系的紙張分類，並撕成小塊。 (2)將紙片放入果汁機中，加入適量的水打成紙漿，若要染色，則一同加入色料。 (3)將紙漿撈起，平鋪於網篩上，瀝去多餘水份。 (4)將葉片、花瓣等素材鋪在適當位置，放置兩~三天等待紙張乾燥，再小心取下即可。 (5)整理工作環境。-----第二節結束-----	3	
------------------------------	---------------------------------	---	----------	--

		(三) 作品欣賞 (1)請學生展示完成後的成品，並發表再生紙的可利用性。 (2)發表製作再生紙的心得，並完成學習單。-----第三節結束-----		
第 6 週 第 8 週	只要我長大 (融入性別平等教育)	一、引起動機 1. 老師請全班小朋友一起來唱「只要我長大」這首歌曲。 2. 老師詢問歌曲中的什麼人要當兵去了？(爸爸和哥哥) 3. 為什麼只有他們要去當兵？(因為他們是男生) 二、主要活動 (一) 分組討論： 1. 老師先將學生分成五組，依序圍圓圈坐好，選出組長和記錄。 2. 老師在黑板上揭示職業名牌，詢問小朋友「這個職業誰男(女)生當比較好還是女(男)生當比較好？為什麼？」(廚師、醫生、護士、公車司機、太空人、科學家…) 3. 小朋友依老師所提職業和問題進行討論，並且記錄下來。(學習單) (二) 結論發表 1. 老師依職業揭示牌順序請各組小朋友代表發表該組小朋友討論的結果 2. 請未發表的各組記錄發表組的結果是否自己的結果一樣。(學習單) 3. 老師將小朋友對職業性別的結果記錄在黑板上。 三、歸納統整 1. 將黑板上所統計的結果依序告訴小朋友。 2. 詢問小朋友對這樣的結果有沒有什麼看法或感覺。 3. 說明職業並沒有特別的性別限制，只要用心努力就能做的跟異性一樣好。 ～ 本活動結束 ～	3	
第 9 週 第 11 週	公主公主 18 變 (融入性別平等教育)	一、課前準備 1. 教師：先引導學生閱讀或導讀「白雪公主」、「人魚公主」、「睡美人」、「羅賓漢」等童話故事。 2. 播放電影「史瑞克」共同欣賞。 3. 引起動機：在以前讀的故事中都有英俊的王子和美麗的公主，史瑞克這部片好像不太一樣喔，讓我們來討論一下！ 二、主要活動 *師生共同討論： Q1：在這部電影中，你看到了哪些人？他們是怎樣的人？	3	

		Q2：你喜歡當哪一個角色？為什麼？ Q3：同樣都是公主，你覺得雷歐娜公主和白雪公主、人魚公主有什麼地方相同？什麼地方不同？ Q4：雷歐娜公主明明會武功，為什麼還要等史瑞克去救她？ Q5：當你很擅長某件事情（例如跑步）；或是很想做某件事情（例如幫忙收作業），你會主動說出來嗎？ --會的話，感覺是…… --不會，為什麼？ Q6：當你很想做某些事時，例如說想玩玩洋娃娃，你會因為自己是男生而有所考慮嗎？ 三、歸納統整 1. 每個人都可以發表對事情的看法。 2. 每個人有自己做主、做決定的權利 3. 了解自己，活出真實自我的人才會快樂。～ 本活動結束 ～		
第 12 週 第 14 週	我要說（融入性侵害防治教育）	一、教學準備； 1. 錄影帶—狼之吻或家庭暴力宣導短片等 2. 性侵害防治、家庭暴力防治單位及電話 3. 如何防止性侵害的海報 二、主要活動： *活動一：影片觀看—狼之吻或家庭暴力宣導影片（兒童能認真欣賞） *活動二：討論及發表— 1. 什麼情況下，可以說是危險情境？ 2. 什麼情況下，親人會變成壞人？ 3. 我們身體的哪些地方，不可以隨便觸摸？（以勵馨娃娃來表示，兒童能指出不可被碰觸的隱私部分或只要有不舒服的感覺時，就要勇敢說「不」！） 4. 不幸遇到性侵害時，應該怎麼辦？ 5. 媽媽或家人和我受到暴力時，怎麼辦？ 6. 好朋友應該怎樣相處？（兒童能說出和朋友相處的正確方式） 7. 遇到事情時，可以找誰說，找誰幫忙？（兒童能說出可以告訴媽媽、老師、同學、長輩等較親近的人，以尋求協助） 活動三：角色扮演—練習說「我不喜歡，請不要碰我。」 請兒童以布偶分飾男、女角色，當別人要進行不當觸摸時，應該怎麼辦？ 當父親或母親對我施暴時，我該怎麼辦？	3	

		三、綜合活動 (一) 概念統整： 教師告知兒童受到性 侵害、家庭暴力時， 可以尋求的途徑有 哪 些？並請兒童不要害 怕，一定要告知老 師，讓老師可以協 助。 (二) 告知兒童若發現同學受侵害或受家庭暴力時，也要隨時告知老師。 (三) 注意避免危險情境及不當 觸摸。男、女同學和好相處，互相尊重及幫忙。~ 課程結束~		
第 15 週 第 17 週	我要抱抱，不要家暴 (融入家庭暴力防治教育)	一、引起動機 播放周杰倫的「爸，我回來了」，請學生仔細聆聽，並說出這首歌的主題是什麼？ 二、主要活動 (一)「爸，我回來了」 教師呈現「爸，我回來了」的歌詞，由全班一起練習演唱，再提問以下問題，由學生舉手回答。 1. 請問歌詞中的主角看到了什麼？ 2. 主角的爸爸為什麼會動手打媽媽？ 3. 主角和媽媽做錯了什麼事？ 4. 作者周杰倫為什麼想要寫這一首歌？ 5. 以現在的說法，這首歌的主角家中發生了什麼樣的事件？可以打電話向哪一個單位求救？ 5. 歌詞中的主角打算怎麼幫助媽媽？ 6. 如果你是主角的好朋友，你會怎麼幫助主角？ 7. 如果你是歌詞中的主角，除了帶媽媽逃離爸爸，還可以做些什麼事情來幫助媽媽？ 8. 你覺得跟歌詞中的爸爸比起來，你的爸爸對你好嗎？為什麼？ 9. 你最喜歡爸爸對你做什麼動作？最不喜歡爸爸對你做什麼動作？ (二)可惡的暴力怪 教師說明暴力怪的特徵。 【暴力怪】 這個世界上有一種怪獸，他的名字叫做暴力怪。暴力怪很喜歡打人，特別是對方被他打得哇哇叫時，是他最開心的時候。偏偏他的力量很小，就算他故意動手打人，也會因為力量太小，讓別人根本沒感覺，讓他一點都開心不起來。但是，暴力怪還有一個絕招，那就是附身！只要被他附身的人，就會變得跟他一樣很喜歡動手打人，而且他發現當那個被他附身的人在生氣，或是喝醉酒的時候，他們動手的力量	3	

		都特別大，總是可以把人打得哇哇叫，所以他最喜歡附身在這種人身上。而暴力怪最討厭每天都很開心，隨時都笑咪咪的人，所以暴力怪都會離這種人遠遠的，絕對不會附身在這種人身上。 教師說明在爸我回來了歌曲中的爸爸就是處於被暴力怪附身的狀態，所以才會沒有原因就動手打人，而且喜歡打得很大力，讓人感到害怕。而暴力怪附身在家人身上之後，就會變成家暴怪獸，引發家暴案件。 請學生舉手回答下列問題： 1. 暴力怪最喜歡附身在什麼樣的人身上？ 2. 你曾經被暴力怪附身過嗎？那種時候你做了什麼事？ 3. 暴力怪只會附身在男生身上嗎？你有沒有看過被暴力怪附身的女生？ 4. 變成家暴怪獸的人最喜歡用什麼方式攻擊別人？ 5. 當你被家暴怪獸攻擊時，應該採取什麼樣的方式來保護自己？ 請學生想像暴力怪的模樣，將它畫在學習單上，並且將保護自己的方法寫下來。 （三）我的家庭真可愛 由於暴力怪最討厭每天都笑咪咪的人，因此如果我們不希望自己或家人被暴力怪附身，最好的方法就是保持愉快的心情。所以請小朋友寫出能夠讓爸媽保持愉快心情的三種方法，讓他們可以遠離暴力怪的身邊。 三、歸納統整 平時我們可以讓自己和家人保持開心的心情，避免暴力怪附身到我們身上。例如幫忙家人做事或是給家人一個愛的擁抱都是很好的方法。但是如果家人已經被暴力怪附身，變成家暴怪獸時，也要能夠採取報護自己的措施，將傷害減到最低，讓自己可以平安的生活。～ 本活動結束 ～		
第 18 週 第 20 週	家人萬花筒(融入家庭教育)	＊課前準備 教師發下學習單，請學童回家觀察每位家人的行為，或家人給自己的感覺，並發揮想像力，想想家人像什麼？；請畫下來並寫出原因，如果有家人的照片，也可帶來學校和同學們分享。 一、引起動機 教師念一段童詩和學童分享：「媽媽就像千手觀音，煮飯、洗衣和掃地，樣樣都行，每天忙東忙西，從來都沒停家裡變得乾淨又美麗。」教師說明每個人對媽媽的感覺都不一樣，且每個人的家人也都有他不同的地方，經過觀察，大家已經完成學習單，讓我們一起進入每位小朋友的萬花筒裡，看看大家的家人。 二、主要活動 1. 教師引導學童發表：	3	

		(1)爸爸像什麼？為什麼？ (2)媽媽像什麼？為什麼？ (3)兄弟姊妹像什麼？為什麼？ (4)我像什麼？為什麼？ 2. 全班共同討論： (1)你覺得誰形容得最好玩？為什麼？ (2)平常你有注意過自己的家人嗎？你都了解每位家人嗎？ 3. 教師引導說明平常應多觀察家人，多了解家人，找機會常和他們溝通相處，你會發現每個人都有他的特別之處。 4. 教師徵求學童的同意，將學童的學習單貼於佈告欄，讓學童可以互相觀摩學習。 三、歸納統整 每個人的家人都有他不一樣的個性，他們對你也有不同的意義，就像班上的每位同學一樣，大家皆不同，並沒有什麼人比較好，什麼人比較不好，所以我們要尊重每個人的想法，欣賞他的個性。平時也要多和家人相處，可以和他們分享學校發生的事，也要多讚美家人，時常保有感恩的心，才会有快樂和諧的家庭生活。 ～ 本活動結束 ～		
--	--	--	--	--

課程名稱	閱讀美力(閱讀美感)(上學期)	實施年級	三年級
課程目標	1. 能透過細心觀察、創意思考、問答與討論等方式，練習運用時間、解決問題、與自然融合、社會關懷等能力。 2. 能感受時間流逝，省思自己的生活節奏，練習規畫安排自己的時間。 3. 能在閱讀古今中外各樣故事時，發現閱讀的樂趣，思考故事對自我與社會聯結、解決問題等能力的啟發。 4. 能發現生活中的問題，從他人經驗延伸創意，思考問題的解決方法，並能動手解決問題。 5. 能發揮想像力，感受自然之美，並透過觀察，發現人與其他生物、自然環境共存共榮之道。 6. 能發現自己和他人需求不同，互相尊重與接納，關懷並祝福他人。 7. 能閱讀多元文本，提取文章重點，培養思考和解決問題的能力，懂得自處與融入團體的方法。		
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的环境與文化內涵。		
議題融入	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。		

多 E4 理解到不同文化共存的事實。
多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。

【安全教育】

安 E3 知道常見事故傷害。
安 E9 學習相互尊重的精神。
安 E14 知道通報緊急事件的方式。

【品德教育】

品 E1 良好生活習慣與德行。
品 E2 自尊尊人與自愛愛人。
品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

【原住民族教育】

原 E2 了解原住民族語文書寫符號的特色。
原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。
原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。

【家庭教育】

家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
家 E8 了解家庭資源的意涵。
家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

【海洋議題】

海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。

【國際教育】

國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
國 E3 具備表達我國文化特色的能力。

【閱讀素養教育】

閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
閱 E6 發展向文本提問的能力。

【環境教育】

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

	環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	
學習重點	學習表現	【國語】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-5 仿寫童詩。 【社會】 3b-II-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。
	學習內容	【國語】 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-2 人際交流的情感。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。

		Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【社會】 Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。		
表現任務	1. 能踴躍發表。 2. 能仔細聆聽並參與討論。 3. 能愉快參與活動。 4. 能舉例說明解決家事的小祕方。 5. 能表現出樂於學習的態度。 6. 能表現出樂於參與家務的態度。 7. 能完成學習單			
教學資源	1. 小白板 2. 翰林版教師手冊第五冊、閱讀書目，詳閱備註			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週	蝸牛	【蝸牛】 蝸牛一般喜歡在陰暗潮濕、疏鬆多腐殖質的環境中生活，晝伏夜出，最怕陽光直射，對環境反應敏感，在雜木林、原生林等地區可以發現比較多的蝸牛種類，生活中在花園的角落，也有機會發現蝸牛。當蝸牛遇到惡劣的環境時，會進行休眠，休眠時分泌出的黏液形成一層鈣質薄膜封閉殼口，全身藏在殼中，當氣溫和溼度合適時就會出來活動。 一般來說，由於蝸牛需要利用碳酸鈣來製造外殼，蝸牛通常生活在石灰質的地區，較少生活在火山或者酸性土壤的地區。由蝸牛的生活環境區分，可以把蝸牛分為地棲性和樹棲性兩種。地棲性蝸牛大部分都喜歡在地面活動，但少數亦會在樹上活動。樹棲性蝸牛一般都生活在樹上或者植物上，它們的腹足可以伸展得很長，方便在樹葉與樹葉之間跨越。蝸牛大多以植物葉和嫩芽為食。 蝸牛幾乎分布在全世界各地，不同種類的蝸牛體型大小各異，同時蝸牛在各種文化中的象徵意義也不相同，在中國，蝸牛象徵緩慢、落後；在西歐則象徵頑強和堅持不懈；有的民族以蝸牛的行動預測天氣，芬蘭人認為如果蝸牛的觸角伸得很長，就意味著明天有一個好天氣。 1、教師領念，再抽籤由學生接力念玩課文，並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師糾正與提醒學生較容物誤念的詞語與字音。 3、教師配合課文，帶領學生認識蝸牛的各項特性，並依此抓住關鍵訊息。 4、教師解釋句段關係和詞語，幫助學生掌握課文脈絡以及理解課文大意。 5、教師以提問課文自然段第三段的內容，讓學生了解課文訊息，以及蝸年在不同地方的涵義。	1	

		6、教師藉由課文自然段第三段，讓學生發現各國都有各國的文化，對於某一事物的想法也會不盡相同。 7、教師補充各國與我國的不同文化，並給予學生正確的觀念。		
第二週	斑馬	【斑馬】 斑馬是一類常見於非洲的馬科動物。斑馬身上有許多的條紋，每隻的條紋都不一樣。一般來說斑馬是社會性動物，習慣群體生活；規模較小的群體由一隻雄性斑馬及若干隻雌性組成，較大的則由幾百隻斑馬組成。斑馬是是非洲的特有物種之一，對於環境的適應能力極強，過著遷徙性的生活，除了草之外，灌木、樹枝、樹葉甚至樹皮也是牠們的食物。 每隻斑馬的紋理並不完全相同，因而牠們可以識別身分。斑紋也有吸引異性關注的作用，在牠們擇偶時可以參考配偶的斑紋以判斷對方的健康情況。雖然斑馬的黑白斑紋在人眼中十分的搶眼，但雜亂的斑紋可避免蚊蟲的叮咬外，還可擾亂獅子掠食動物的目光。當斑馬成群結隊時，獅子所見到的影像就會相當模糊，影像之間毫無間隔，而斑馬成群奔跑時，斑紋則會使掠食動物眼花撩亂。 斑馬不僅有獨特的斑紋，也有獨特的行為習性。斑馬會用高音的吠聲及嘶聲聯絡。耳朵能夠表達他們的心情，當心情平靜、緊張或溫和友善時，牠們的耳朵會直起，受到驚嚇時耳朵會向前，生氣時則向後。 1、教師領念，再抽籤由學生接力念玩課文，並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師提醒或糾正學生較容易錯誤的字詞發音。 3、教師解釋句段間的連結，以及辭彙涵義，幫助學生理解課文脈路和大意。 4、教師播放與斑馬有關的影片，並針對影片進行提問。 5、教師利用提問以及學生的回答，切入課文的內涵，並幫助學生進行統整與歸納。	1	
第三週	今日事今日畢	【今日事今日畢 李光福】 農夫帶著家人工作了一整天，終於把田裡的麥子收割完畢。由於大家都沒有力氣了，只好把麥子放在廣場上，並沒有收進穀倉裡。 趁著天色還沒暗，農夫趕著進城，打算去買一些食物，好好的慰勞家人。正準備回家，他想到有名的科學家—富蘭克林就住在附近，決定順道去拜訪他。 富蘭克林見了農夫，親切的說：「我有個實驗今天一定要完成，沒辦法陪你太久。」農夫說：「謝謝您願意見我，您能寫一句話送給我嗎？」 富蘭克林拿出紙筆，寫下「今日事，今日畢」這句話。農夫接過紙條，很小心的放進口袋，歡天喜地的回家了。 睡覺前，農夫想起富蘭克林送他的那句話，又想到廣場上的麥子還沒有收好，立刻將家人叫醒，合力把麥子收進穀倉裡。 半夜，忽然下起大雨，驚醒了農夫。他聽著外面傳來「ㄉㄨㄚ——ㄉㄨㄚ——ㄉㄨㄚ——」的雨聲，很慶幸的說：「還好富蘭克林先生送給我那句話，不然，這些麥子全都要泡水了。」 為了感謝富蘭克林，天一亮，農夫就帶著一袋麥子和水果，又歡天喜地的進城了。 1、教師進行抽籤，請學生依照抽籤接力念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰，再加以糾正或提醒。 2、教師帶領學生抓住課文的關鍵詞句。 3、教師說明句段以及詞語的涵義，以幫助學生理解課文大意。	1	

		4、教師利用提問的方式，幫助學生抓到課文的核心觀念，並加以說明之。 5、教師準備好抽籤筒和小紙條，且每張小紙條都寫下一句「佳句」，並讓每個同學抽出一張紙條。 6、教師請同學輪流將自己抽到的紙條內容唸出來，並補充說明紙條的內涵，以幫助學生能掌握正確訊息。 7、教師發下每人一張空白的小紙條，並請學生在紙條上寫下一句「佳句」。 8、教師收回學生所書寫的紙條，且在學生繳交紙條的過程中，快速確認學生紙條內無不當的訊息，並放入抽籤筒中。 9、教師讓學生抽出同學所書寫的紙條，並請學生確定自己紙條的內容。 10、教師補充說明部分紙條的內容，並給予學生鼓勵。		
第四週	柚子和文旦	【柚子】 柚子最主要的用途是食用它的果肉，柚子茶、柚子汁是常見加工品，也可將其釀成酒。柚子果肉含有豐富維生素、有機酸與礦物質。中醫上認為，柚子為寒性，有止咳化痰、潤肺清腸等功效，但氣虛及身體虛寒的人不宜多吃。 柚子表皮具有天然精油成分，風乾後放置通風處即可有天然驅蚊效果，若泡在酒精一週後，也可當防蚊液噴灑。 【柚子和文旦的不同】 根據農委會的資料，文旦是柚子的一種，柚子則是通稱，約在三百年前從中國 福建引進，因氣候土壤等因素，在臺南市 麻豆長得特別好，「麻豆文旦」也因此聞名。早期，更是只有麻豆的柚子才能稱做「文旦」，後來各地都搶種麻豆文旦柚，柚子和文旦才漸漸成為相互代名詞。 文旦跟柚子外型上的不同之處在於文旦比較小而且頭是尖的，有點葫蘆的感覺；柚子相較之下大了些，且類似哈密瓜的形狀，肉質顆粒也比較大。 1、教師進行抽籤，請學生依照抽籤接力念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰，再加以糾正或提醒。 2、教師在黑板上貼上柚子的圖片，利用課文的內容，在柚子圖片的相對應位置，簡易寫下並說明課文內容。 3、教師引導學生抓住關鍵字詞與句段，以理解課文的脈絡和大意。 4、教師在黑板上貼上文旦的照片，並請同學回答文旦和柚子的不同，並對應課文的內容。 5、教師引導同學將課文內容進行分類和歸納，並進行補充、說明。 6、教師補充有關柚子的傳統文化。	1	
第五週	朝三暮四	【朝三暮四】 主人為了省食糧， 忙找猴子來商量： 早上三桶，晚上四桶， 行不行？ 猴子氣得哇哇叫， 主人靈機一動改口說： 早上四桶，晚上三桶， 怎麼樣？ 猴子樂得直拍手。 三加四等於七，	1	

		四加三也是七， 可是感覺不一樣！ 1、教師先以提問的方式，詢問學生是否知道現今朝三暮四的涵義，並先說明之。 2、教師帶領學生閱讀課文，再抽籤請學生念一念，並注意學生的發音是否正確清晰。 3、教師播放成語故事「朝三暮四」的影片，並針對影片提問。 4、教師由影片帶回課文內容，並帶領學生理解之中的差異處和相同處，以幫助學生了解課文大意。 5、教師發下學習單。 6、教師引導學生思考，為什麼故事中的主人要節省糧食，並帶入相關的意涵。 教師帶領學生將成語的典故和意義填入學習單中，並利用成語「朝三暮四」進行造句，並適時的給予低成就的學生指導。		
第六週	斧頭不見了	【斧頭不見了 改寫自列子】 有一個樵夫，丟了一把斧頭，懷疑是鄰家的兒子阿三偷去了。他仔細的觀察，阿三走起路來縮頭縮腦的；眼神和臉色也是鬼鬼祟祟的樣子；說起話來結結巴巴的講不清楚，樵夫心裡想，斧頭一定是這小子他偷的！ 一連好幾天，不管阿三說什麼做什麼，看在樵夫眼裡，都覺得是作賊心虛。可是樵夫雖然很有把握，但是沒有證據，卻也不能拿阿三怎麼樣，他越想越生氣。 這一天，樵夫又到山裡砍柴，卻意外的在山溝裡找到那把斧頭。幾天以後，他又看到阿三，這一回，他覺得阿三的動作和態度都很自然，完全是個老實人的樣子，一點也不像竊賊了。 1、教師進行抽籤，由學生接力念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師以提問的方式，引導學生思考樵夫想法轉變的原因，以及樵夫的行為是否正確。 3、教師利用學生的回答，帶領學生理解課文句段的連結。 4、教師解釋課文中的詞語，以及作者書寫的方式，幫助學生理解課文的脈絡和大意。 5、教師請學生回憶過去是否有誤會他人的經驗，並思考應該要如何改善。 6、教師以課文中的樵夫為例，引導學生可以如何改變自己的想法，或是遇到難題時，可以如何找尋解決的問題的管道和方法。	1	
第七週	神奇的盆子	【神奇的盆子 林哲璋】 發明小天使來到人間，聽見鉛筆在哭。 「你怎麼啦？小鉛筆。」小天使問。 「小朋友削筆芯，把我愈削愈短，如果筆芯用完，我就消失了！」 「不要哭，我幫你。」小天使拿出神奇盆子，把鉛筆放進去。鉛筆馬上和筆芯分開，成了自動鉛筆。他再也不必擔心筆芯用完，自己就不見了。 過了幾天，小天使又來到人間，看到筆記本在哭。 「你怎麼啦？筆記本。」小天使問。 「小朋友作業寫壞了，就把整頁撕掉，如果內頁撕完，我就不見了！」 「不要哭，我幫你。」小天使拿出神奇盆子，把筆記本放進去。一會兒工夫，書皮和內頁分開了，筆記本成了活頁本。他再也不必擔心內頁撕完，自己就不見了。 又過了幾天，小天使再次來到人間，發現自動鉛筆和頭頂的橡皮擦吵架了。	1	

		「你們怎麼啦？」小天使問。 「我們要絕交……」 「別吵了，我可以把你們分開！」小天使把自動鉛筆放進神奇盆子，讓自動鉛筆和橡皮擦分開，他們都非常愉快。 可是，沒多久自動鉛筆和橡皮擦便後悔了，他們想要和好。小天使先把盆子收起來，再把他們放進一個「盒子」裡，盒子裡就出現了自動橡皮擦。 1、教師進行抽籤，請學生依照抽籤接力念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師解釋句段間的連結涵義，以幫助學生理解課文脈絡。 3、教師以提問的方式，幫助學生理解課文的內容大意。 4、教師說明作者的寫作方式，提供學生另一種寫作或紀錄的技巧。 5、教師引導學生思考，如果自己是小天使，要如何幫哭泣的文句解決問題。 6、教師請學生分享自己的想法，並注意學生回答時，句子的完整度、邏輯性以及發音是否正確清晰，再給予學生回饋。 7、教師說明關鍵訊息，並與學生統整課文的核心。		
第八週	明察秋毫	【明察秋毫（成語典故）】 離婁是神話中黃帝時代的人，相傳他能夠把百步之外的野獸細毛看得根根分明，所以董無心說，像離婁這樣的人可說是視力極好了。後來「明察秋毫」這句成語就從這裡演變而出，用來比喻人能洞察一切，能看到極細微的地方。 1. 教師請學生猜猜看「明察秋毫」的意思。 2. 教師請學生查詢目前「明察秋毫」之解釋，並加以解釋，以避免學生理解錯誤。 3. 教師提醒學生文本中易讀錯之字詞，並請全班學生齊讀文本。 4. 教師帶領學生經由文本內容，比較「明察秋毫」之古今義。 5. 教師視學生理解狀況，補充相關的成語和其典故（古今義）。	1	
第九週	書寫工具的源起	【書寫工具的源起】 書寫工具的起源，大約在舊石器時代，當時的人們為了傳遞訊息，從大自然中取材，撿拾樹枝、石塊等物品，在沙地、樹皮、泥板、石頭或石壁上留下各種符號。 石塊、礦物，筆的始祖 一九九四年在法國 阿爾代什省發現的「肖維-蓬達爾克岩洞」史前壁畫，距今約三萬六千年，被認定是世界上最古老的圖像藝術。經過考古和科學家們鑑定，推測是史前人類用打磨過的石塊或堅硬的礦物，將各種符號與圖像雕刻、繪製在洞穴岩壁上。而在地球另一端的中國，不論是青銅、甲骨或陶器等史前文物，也發現有金屬、竹木、牙骨等硬質材料刻畫的幾何圖形或符號，這些當時隨手可得的書寫工具都可說是筆的始祖。 1、教師進行抽籤，請學生依照抽籤的順序接力念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師說明古今人不同的溝通方式，並補充各個族群不同的溝通方式。 3、教師在黑板貼上象形文的圖卡，讓學生猜一猜對應的字是哪一個。	1	

		4、教師說明辭彙和句段涵義，引導學生可以解釋課文的大意。 5、教師帶領學生掌握課文的重點，以更進一步理解課文的內涵。 6、注意事項：選擇的象形字，以此課的生字為優先，或須為學生過去所學過的生字。		
第十週	雪橇	【雪橇】 是一種陸上的交通工具，其下側有光滑的表面，或者雪橇下方有可分離的支架，支架下方有二個或多個光滑的縱向窄滑行板，可以在地表滑行。大部份的雪橇是用在雪或是冰上，不過也有些可以用在其他種類陸地表面，例如沙地或濕草地。雪橇也可用在載人或是載貨。雪橇本身沒有動力來源，因此一般會用動物（例如馬）來牽引前進，也有些情形（例如下雪的斜坡）上可以靠重力前進。雪橇一般會用馬或是狗來拉動，可以載人或是載貨。在斯堪地那維亞也會用馴鹿來拉雪橇，就像聖誕老人一樣。 在美國更常用來指在寒冷氣候中代替馬車的交通工具，也會有乘客的座位。 1、教師進行抽籤，請學生依照抽籤的順序接力念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師播放相關影片，以幫助學生有初步的概念。 3、教師針對影片進行提問，並利用圖片增加學生的圖像理解能力。 4、教師帶領學生理解課文的大意，並解釋句段和詞語間的意涵。 5、教師補充各國氣候的差異，以利學生理解他國與台灣的不同，故在台灣較少聽到雪橇。 6、教師補充與雪橇相似的滑草活動，並鼓勵學生多參與及感受戶外的活動、注意自身的安全，且可和大家分享自己過往的經驗。	1	
第十一週	洋芋片的誕生	【洋芋片的誕生】 你知道嗎？美國人平均一年要花掉四百萬美元，買洋芋片當零食吃。據說，洋芋片的起源地在紐約州薩拉多加泉，那兒有座著名的卡瑞月湖度假村，許多有錢人經常到那裡過週末。村裡的餐廳僱用了一名印地安廚師喬治·克倫（George Crum）。 有一天，來了一位百般挑剔的客人。他點了一道油炸馬鈴薯，卻抱怨道：「切得太厚了！」於是，這道餐點原封不動退回廚房，請廚師重新切薄，再炸一遍。可是，客人仍然不滿意，又再發一次牢騷，將油炸馬鈴薯再度退回廚房去。 這下子，廚師發火了，他一向脾氣就不好，現在更是怒不可遏。他心裡想，應該給這個討厭的傢伙一點顏色瞧瞧。於是，他小心翼翼地將馬鈴薯切成很薄的片狀，丟下油鍋，炸到又酥又脆為止，然後在上面灑點鹽巴。他以為這樣一來，顧客一定吃不下去，可是又不敢抱怨半句。 沒想到，出乎意料，那一桌的客人吃下這盤洋芋片後，個個讚不絕口。有的還說：「這輩子沒吃過如此好吃的洋芋片！」吃完一盤後，他們馬上再點另一盤，欲罷不能。 很快地，一傳十，十傳百，大家都知道洋芋片好吃。有人便給它取了名字：「薩拉多加洋芋片」。 今天，美國人每年平均消耗掉八億一千六百萬鎊的洋芋片，等於用三十四億六千八百萬鎊的馬鈴薯切成的。洋芋片可說是美國人最喜歡的零食。 1、教師以提問與洋芋片有關的問題，引起學生的興趣。 2、教師進行抽籤，請學生依照抽籤的順序接力念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰。 3、教師引導學生發現洋芋片出現的起因與結果。 4、教師解釋句段的連結，以幫助學生理解課文的脈絡。	1	

		5、教師說明課文中角色的想法，幫助學生掌握課文的大意。 6、教師讓學生嘗試說說看自己對洋芋片的想法，並注意學生發言中所使用的句子是否完整有邏輯，以及發音是否正確清晰。 7、教師補充關於洋芋片需要注意的健康問題。		
第十二週	蝸牛／交通警察	【蝸牛 2 林良】 不要再說我慢， 這種話 我已經聽過幾萬遍。 我最後再說一次： 這是為了交通安全。 【交通警察 趙淑貞】 世界上力氣最大的 就是指揮交通的警察伯伯 因為他練有「掌風」 只要他單手輕輕一推 幾十輛汽車就一動也不能動了 1、教師請學生念第一篇課文內容－蝸牛，並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師引導學生發現課文中的關鍵訊息，以及作者的書寫方式。 3、教師帶領學生理解課文的脈絡和內容大意。 4、教師請學生念第二篇課文內容－交通警察，並注意學生的發音是否正確清晰。 5、教師引導學生發現課文中，作者書寫的句段關聯，以及關鍵訊息。 6、教師以提問的方式，使學生發現課文的脈絡，並理解課文的內容大意。 7、教師說明兩篇文章的相似處，解釋此種書寫方式。 8、教師發下學習單，讓學生依照課文進行仿作。 9、教師適時的給予低成就的學生指導，以幫助其跟上進度並完成學習單。 10、教師請學生發表自己的創作，並給予學生回饋。	1	
第十三週	我們常常害怕	【我們常常害怕 林良】 我們常常害怕 像海灘上一群 撿貝殼的孩子裡的一個， 害怕沒有得到 最美麗的東西。 你看大家扔下了你， 跑得更遠了， 你就扔下手裡的貝殼 趕緊追上去。 可是大家繞了繞，	1	

		又繞回原來的地方 撿起你扔下的貝殼歡呼。 你說： 這本來是我的， 是我最先發現的 ——可是也是你扔了的。 1、教師請學生念課文，並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師詢問學生閱讀完此篇課文後的感想，並給予學生回饋。 3、教師說明句段間的連結，帶領學生掌握作者書寫的關鍵。 4、教師以提問的方式，引導學生理解作者在課文中所描寫的涵義。 5、教師發下學習單，請學生畫下自己認為關於此詩的意境，並以文字輔助說明之。 6、教師請學生發表自己的作品，並注意學生發言時，句子的完整性、邏輯性，以及發音是否正確清晰。 7、教師藉由學生的作品，再次帶領學生思考與想像課文的情境。		
第十四週	小琉球無塑低碳示範島	【小琉球無塑低碳示範島】 小琉球擁有清澈海水及美麗風光，但每年近百萬遊客製造可觀垃圾，卻成為小島嶼的大負擔，根據統計琉球鄉每年垃圾量高達 1900 公噸，其中塑膠垃圾佔大多數，造成嚴重的環境影響。 小琉球自然人文協會解說員蔡正男指出，綠蠵龜原本的壽命過去可能有幾百年，但現在平均壽命只剩下六七十年，和人類差不多，「前年我曾問過海龜救傷人員，他告訴我，幾乎沒有解剖過一隻肚子裡面沒有塑膠垃圾的海龜。」海龜主要以藻類、水母為食，海中的塑膠垃圾上頭若有附著藻類就經常發生誤食，此外也容易被魚線、漁網等海洋垃圾纏繞導致受傷死亡等情況。 為了改善現狀，環保署與屏東縣政府合作推動友善環境的觀光旅遊模式，除了推廣低污染的電動機車租借、輔導環保旅店認證外，也在島上增設十台飲水機，並與在地的 19 家飲料店合作，提供 1200 個租借式環保「琉行杯」，盼將小琉球打造為無塑低碳示範島。 1、教師進行抽籤，請學生依據抽籤順序接力念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師播放環保相關的影片，並針對影片進行提問。 3、教師請學生查找影片與課文相關的訊息，並依據學生的回答進行補充與說明。 4、教師解釋句段和詞語，帶領學生理解課文脈絡和大意。 5、教師帶領學生思考課文所想傳達的意涵，以抓住課文的核心重點。 6、教師引導學生說出可如何幫助環境的方法，以及要如何執行這些方法，並鼓勵學生實際有所作為。 7、教師引導學生從小地方做起，並從個人座位和班上的環境整潔開始。	1	
第十五週	日本的婚禮禮金文化	【日本的婚禮禮金文化】 雖然都是亞洲國家，但是日本在婚禮的習俗禮數上卻與台灣相反，不但禮金金額最大的數字一定要是奇數，而且禮金袋也要用純白色的，再綁上金色的蝴蝶結。禮金袋的封面只要寫上自己的名字，不用寫新娘或新郎的名字，也不用寫「百年好合」之類祝福的話。最好用毛筆字寫，絕對不可以用藍色原子筆書寫；除此之外，內袋裡要寫上金額多少和自己家的住址。我一開始覺得很彆扭，竟然要寫出來自己包多少禮金？！	1	

		但是仔細想想，台灣的婚禮習俗豈不更加露骨？給禮金的時候，婚禮接待排排坐著，像會計櫃檯一樣專業機械式地收錢，當場拆封並數完鈔票，然後在大家面前登記多少錢。有時一下子來了太多客人，還會一個唸全名、一個登記：「陳大少，兩千四。王子賢，一千二。」而且碰到生意上往來的賓客，還可以要求開收據好報帳。 1、教師進行抽籤，請學生依據抽籤順序接力念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師帶領學生抓住課文的關鍵訊息。 3、教師補充說明關於禮金的概念與婚禮支出，以讓學生理解課文所描寫的內涵。 4、教師詢問學生閱讀完此篇課文的想法，並注意學生發言時的句子完整度、邏輯性，以及發音是否正確清晰。		
第十六週	粉筆花	【粉筆花 施懿安】 老師在黑板上 種下五顏六色的粉筆花 要我們 把花素描在課本上 等到下課 我們拿著厚厚的除草機 豪邁的用力一割 花瓣瞬間粉碎 只剩下沾染著的淡淡色彩 和飛揚在空中的細末花粉 我持著小小的毛耙子 細心修除已枯萎的花瓣 把一塊乾淨的墨綠草皮 留給下堂課的老師 種上其他品牌的粉筆花 供我們欣賞 也繽紛我們的生活 1、教師進行抽籤，請學生接力念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師帶領學生掌握課文的訊息。 3、教師解釋課文中的詞語，以幫助學生理解課文的訊息要點。 4、教師發下學習單，並帶領學生完成學習單。 5、教師請學生思考課文中所書寫的「粉筆花」、「除草機」、「墨綠草皮」等等分別是什麼意思，並填入學習單上的填空中。 6、教師引導學生思考，作者寫作、描寫的方式。 7、教師適時給予低成就的學生指導，以幫助其跟上進度以及完成學習單。 8、教師提醒學生，教師在黑板上繪製粉筆花，學生也要將花素描到自己的課本上，並時常觀賞自己繪製的花	1	

		朵，下次才能自己再次繪製。		
第十七週	公園繞一圈	【公園繞一圈 蘇善】 東邊的羊蹄甲 初春時，盛開粉紅色的蝴蝶 西陞的木棉 五月時，掉了一地的眼淚 南隅的梔子花 六月時，灑了一個天空的香水 北緣的榕樹 盛夏時，遮住太陽惡毒的臉 公園轉一圈 夜也深了一圈 路走了一圈 我的童年也繞了一圈 公園眯著暈黃的眼睛跟我說： 「明天見！」 然後 一天又一天 白千層奶奶的臉頰皺了 榕樹爺爺的鬍鬚長了 我的影子拉高了 1、教師進行抽籤，請學生接力念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師將依照課文內容所製的圖片貼在黑板上。 3、教師配合課文與圖片進行解說，讓學生能利用圖像理解課文的意涵。 4、教師帶領學生思考作者寫作的關鍵訊息。 5、教師以提問的方式，讓學生反思與回答關於課文傳達「成長」內涵，並引導學生理解課文的脈絡和內容。 6、教師發下學習單。 7、教師將學生帶領至戶外（操場）讓學生觀察四面八方，並仿作課文內容進行書寫。 8、教師適時的給予低成就的學生指導，以幫助其跟上學習進度和完成學習單。	1	
第十八週	大船下水	【大船下水 王洛夫】 親愛的志良： 我又聽到練習「蠻阿威」的吼聲，被海風吹了過來，希望能和信一起吹到你那裡。 再過幾天，大船就要下水了。油油亮亮的綠色水田裡，大家開心的挖著芋頭，準備把船裡堆得滿滿的像一座山，祈求我們將來捕到的魚也會堆得像山那麼高。 你還記得嗎？當你轉學的時候，大船的船板已經拼好了。村裡的大人們，正在船身雕刻著波浪紋和人形	1	

		紋，還刻上「眼睛」，讓船能帶著我們找到魚群。當時我們約好，大船下水的時候，你會回來和我們一起「蠻阿威」，抬著船下海。 「阿蓋」們將會戴著銀盃，在船邊低聲吟唱，祈求平安和豐收。你的妹妹可以和村裡的姐妹們一起跳甩髮舞，她那一頭又黑又亮的長髮，會像海浪一樣飛進白雲裡。 我等不及要看你握拳吼叫，還有穿丁字褲的樣子，如果再配上一把驅魔刀，一定更威風。 好朋友，回來吧！村人都像飛魚一樣飛回家了。拿起我送你的大海螺，你會聽到海風、波浪，還有「蠻阿威」的聲音，快！快變成大飛魚，飛回蘭嶼吧！祝 一路順風 古拜 敬上 ○月○日 1、教師進行抽籤，請學生接力念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師說明作者書寫的方式—書信，以及書信的形式、重點。 3、教師以提問的方式，讓學生在課文中找到書信的原則。 4、教師進一步引導學生掌握信件的内容訊息。 5、教師解釋與介紹說明原住民族的特殊語詞、文化。 6、教師帶領學生理解課文的脈絡和大意。 7、教師發下卡片，請學生選擇一個對象，寫下想向對方說的話。 8、教師鼓勵學生將卡片寄／交給對方，表達自己的想法。 9、教師利用課文中的離別，向說學生說明「告別」。		
第十九週	過年為什麼要貼春聯	【過年為什麼要貼春聯】 春聯是一種獨特的文學形式，在中國有悠久的歷史。關於春聯的來源有許多說法，其中一個是來自於古代用來避邪驅鬼的「桃符」。相傳在東海 度朔山有棵大桃樹，樹下站著主管萬鬼的神荼和鬱壘，當他們遇到作祟的鬼怪時，就會把它捆起來餵老虎。後來，人們為了避鬼神，會在桃木板刻上或畫上神荼、鬱壘兩位門神的字或畫像，放在門邊保平安，稱為「桃符」。隨著時代演變，民間開始用代表喜氣的紅紙代替桃木板，並寫上吉祥話，也就是現在的春聯。所以貼春聯一開始是為了趨吉避凶，後來則是希望能為新的一年帶來喜氣和好運。 1、教師進行抽籤，請學生接力念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師解釋課文中的辭彙，幫助學生理解課文內容。 3、教師解釋句段，幫助學生掌握課文脈絡。 4、教師引導學生理解課文的關鍵訊息，並歸納和統整課文傳達的要件。 5、教師說明中國文化之中，過年的相關傳統文化，並與各國的過年進行比較。 6、教師說明寫春聯要注意的事項，以及關於書法的故事，並發下材料，帶領學生進行準備。 7、教師讓學生進行創作，完成自己的春聯作品，並適時給予低成就的學生指導。 8、注意事項：教師說明傳統文化時，盡量避免直接提及下周課程將提到的「壓歲錢的由來」的內容。	1	
第二十週	壓歲錢的由來	【壓歲錢的由來】 相傳古時候有一隻名字叫「祟」的妖怪，每到除夕夜就會出來傷害小孩。只要「祟」用手摸熟睡孩子的頭，孩子就會嚇得大哭，接著生病發燒，然後變得傻傻的。	1	

		很多父母擔心「祟」會來傷害孩子，所以晚上都點著燈不敢睡，圍坐在一起直到天亮，也稱作「守祟」。 有一對老來得子的夫妻，十分寶貝他們的孩子。除夕夜時，老夫妻擔心「祟」會出現，就拿出八個銅錢跟兒子玩。等到兒子睡著了，他們就用紅紙袋將銅錢裝起來，放在兒子枕頭下，然後守在一旁。後來老夫妻也累到睡著，於是「祟」便趁機溜了進來，伸出手想要摸小男孩的頭。此時，紅紙袋裡的八個銅錢突然鏗鏘作響，並迸發出一道道閃光，把「祟」給嚇跑了。原來這八枚銅錢是八仙為了要暗中保護孩子，而悄悄變成 的。 隔天，老夫妻把用紅紙袋包八枚銅錢嚇退「祟」的事告訴左鄰右舍。往後只要一到除夕夜的晚上，長輩就會把銅錢裝進紅紙袋裡，並放在孩子的枕頭下，讓「祟」不敢靠近。因為「祟」與「歲」諧音，之後便逐漸演變為「壓歲錢」，從此也有了除夕夜發壓歲錢的習俗。 1、教師以上週提過的傳統文化內容作為開頭，引起學生的學習動機。 2、教師進行抽籤，請學生依照抽籤順序念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰。 3、教師發下學習單，並帶領學生完成學習單。 4、教師以提問的方式，引導學生思考句段與句段間的關係。 5、教師解釋較難的辭彙，以幫助學生理解課文內容，並將答案填入學習單的空格中。 6、教師播放相關的影片，以增進學生對於課文脈絡的理解與印象。 7、教師針對影片進行提問，並連結與課文相關的內容。 8、教師引導學生統整課文的內容，並完成學習單剩餘的填空。 9、教師適時的給予低成就的學生指導，以幫助其跟上進度和完成學習單。		
第二十一週	老鼠娶新娘	【老鼠娶新娘】 小白菜，地裡黃，老鼠村，老村長， 村長女兒美叮噹，想找女婿比貓強。 太陽最強嫁太陽，太陽不行嫁給雲， 雲不行，嫁給風；風不行，嫁給牆， 牆不行，想一想，還是嫁給老鼠郎。 花對花，柳對柳；雞嫁雞，狗嫁狗。 畚箕、畚箕配掃帚。 一月一，年初一。一月二，年初二。年初三，早上床。 今夜老鼠娶新娘，大小老鼠來幫忙。 抬花轎，搬嫁妝，新郎新娘早拜堂。 一拜堂，二拜堂，三拜堂來入洞房。 1、教師強調此課文的節奏性，並進行示範。 2、教師進行抽籤，請學生依照抽籤念完課文，並注意學生的發音是否正確，以及學生念課文時的節奏感。 3、教師播放「老鼠請新娘」的動畫影片，並針對影片提問。 4、教師將影片和課文結合，引導學生思考課文的內容。 5、教師解釋課文的書寫方式，引導學生理解課文脈絡。 6、教師引導學生思考，每個人都有自己的強項、弱項，如同課文所說，並讓學生反思和自我謙虛。	2	

課程名稱	閱讀美力—閱話多美麗(上學期)	實施年級	三年級
課程目標	1. 能了解英語的基本對話。 2. 能使用英語的基本對話與人溝通。 3. 了解自我文化也學習尊重不同的文化。		
核心素養 具體內涵	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。		

	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	
議題融入	國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國E4 認識全球化與相關重要議題。 國E5 體認國際文化的多樣性。 國E6 具備學習不同文化的意願與能力。 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
學習重點	學習 表現	【英語】 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 8-II-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 【藝術】 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。
	學習 內容	【英語】 C-II-2 國內外主要節慶習俗。 【藝術】 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。
表現任務	單元一： - 知道中秋節是什麼時候嗎？ - 為什麼會有中秋節？ - 中秋節你會做什麼事呢？ 單元二： - 你知道什麼時候會聽到這首歌嗎？ - 說到聖誕節你會想到什麼？	

	3. 你想向聖誕老公公許什麼願望呢？ 單元三： 1. 紅色的紙能做成什麼？ 2. 你什麼時候會拿到紅包？ 3. 過年除了紅包外，還會做什麼事情？			
教學資源	1. 中秋節由來 https://www.youtube.com/watch?v=EMMU1YJadzE 2. 柚子彩繪 https://www.youtube.com/watch?v=BcL2ZVDKC0Q&t=19s 3. We wish you a merry Christmas. https://www.youtube.com/watch?v=g-OF7KGyDis 4. A Christmas Carol https://www.youtube.com/v/oxKE308POP8 5. Lunar New Year https://www.youtube.com/watch?v=GVPdFX9iHY 6. 恭喜恭喜 https://www.youtube.com/watch?v=Fmzx8uBhsn0&feature=youtu.be 7. 十二生肖 https://www.youtube.com/watch?v=oEYq5Wqb2qQ&feature=youtu.be			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週 第 7 週	單元一：Moon Festival 中秋節	單元一：Moon Festival 中秋節 【引起動機】 教師以 good morning/afternoon 當開頭向學生打招呼，要求學生跟 3 位同學打招呼。讓學生依序念出 A~Z 的 phonics 和代表字複習字母。 【發展活動】 (一)播放 ” 影片一” ，讓學生了解中秋節的由來，並依序介紹出現在影片中的單字。 Vocabulary: mooncake, have a barbecue, watch the full moon, pomelo, firework ◎Missing Game 將單字的字卡貼在黑板上，然後當學生閉眼時，拿掉其中一張，讓學生講出被拿掉的單字 ◎What do you do on Moon Festival? 將單字小卡隨機發給學生，並給予一張記錄表，讓學生去詢問同學並記錄在表上。 (二) 介紹柚子讓學生認識，並撥放” 影片二” ，讓學生知道柚子不只好吃，還能有其他用途。 ◎ Color My Pomelo 發給學生圖畫紙，讓學生設計自己的柚子草稿，待完成後再畫在真的柚子上面。	7	

		【綜合活動】 一、學生介紹自己設計的柚子，並試著以英語介紹有那些顏色。 二、完成中秋節學習單，並上台分享 What do they do on Moon Festival?		
第 8 週 第 14 週	單元二：Christmas 聖誕節	單元二：Christmas 聖誕節 【引起動機】 播放” We wish you a merry Christmas” 讓學生猜看看這次要介紹的節慶。 【發展活動】 (一) 教師在黑板上畫一棵聖誕樹，並依序介紹聖誕節基本單字並貼在聖誕樹上做裝飾，或貼在樹旁。 ◎ Decorate our Christmas tree-- 將學生分成兩組，每次派一位學生到台前，將黑板上的單字卡編號，學生輪流骰骰子後須將骰到的號碼單字念出，答對後即可在黑板上畫出自己組別的聖誕樹，最快裝飾好聖誕樹的隊伍獲勝。 ◎ This is my own Christmas tree— 學生完成學習單後，亂數點學生上台介紹學習單中的聖誕樹，教師依學生口說的流暢度給予小組分數。 ◎ Write a letter for Santa— 每個學生都有自己的願望，教師讓學生自己寫信給聖誕老人，在信中寫下 I am ___, I’ m ___ years old 等自己的基本資料至少三項後，教師協助學生寫下願望；在黑板上介紹寫信的基本格式，以及英語信封的寫法，並介紹如何使用電腦查詢地址的英語。 (二) 播放” A Christmas Carol” ，讓學生討論聖誕節對於西方世界的意義，及故事中想表達的事情，讓學生學習感恩及分享。 ◎ Let’ s sing together-- 教導學生唱聖誕歌曲 【綜合活動】 1. 學生上台分享願望。 2. 學生上台發表聖誕歌曲。 3. 教師總結課程。	7	
第 15 週 第 21 週	單元三：Chinese New Year 中國新年	單元三：Chinese New Year 中國新年 【引起動機】 拿出一張紅色的紙，讓學生猜要做什麼，慢慢地將紙折成紅包，詢問學生接下來即將到來的節日，並帶出 Chinese New Year 或是 Lunar New Year。讓學生分享過年前會做的事情以及過年時的習俗。 【發展活動】 (一)Spring Clean 大掃除—放寒假前及過年前，學校及家裡都要進行大掃除，將過去	7	

		年的髒亂通通打掃乾淨。將打掃相關單字依序地介紹給學生。 Vocabulary: sweep the floor, bloom, mop the floor, wipe the table, rag, sponge, cleaner, wash the dishes, take out the trash ◎ Can you _____ with a _____ -- 讓學生歸納出使用何種物品做清潔動作後，將紀錄表發給學生，詢問同學是否會做該項清潔動作。 Ex: Can you sweep the floor with a bloom? Yes, I can. No, I can't, but I can wipe the table with a rag. (二) 過年的由來—撥放影片 5 讓學生了解過年的由來，詢問學生影中片出現的顏色以及物品。 ◎ Let's do it—講解春聯及紅包的意義，讓學生自己親手設計春聯及紅包，並試著說出原因。 (三) 介紹十二生肖的代表動物，依序使用單字卡介紹，並撥放影片 6，讓學生了解動物的叫聲。 ◎ What's your Chinese Zodiac animal sign— 將單字卡隨機分給學生，讓學生去問同學他是什麼動物，回答的學生必須以動物的叫聲回答，讓詢問者講出正確答案。 (四) Let's sing—播放恭喜恭喜的中英語版讓學生練習 【綜合活動】 1. 學生上台表演恭喜恭喜歌曲中英語版。 2. 教師總結課程。 (包含教師的引導、學生的學習任務、表現任務、評量方式等) *過程中的學習任務、總結性的表現任務皆具有評量性質 【課程結束】		
--	--	---	--	--

課程名稱	閱讀美力—閱人無數(上學期)	實施年級	三年級
課程目標	1. 使用 WORD 軟體文書處理及排版 2. 認識及使用 LOGO 程式設計語言 3. 使用非常好色製作卡片或海報 4. 認識智慧財產權及個人資料保護法 5. 認識網路相關法律及網路禮儀		

核心素養 具體內涵	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現					
議題融入	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。					
學習重點	學習 表現	《藝術領域》 視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 《綜合活動領域》 Bd-Ⅱ-1 生活美感的普遍與多樣性 Bd-Ⅱ-2生活美感的體察與感知				
	學習 內容	《藝術領域》 3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 《綜合活動領域》 2d-Ⅱ-1體察並感知生活中美感的普遍與多樣性				
表現任務	1、 能夠使用教學軟體打出一篇 300 字以內文章。 2、 學生在遊戲搶答中可以答對 3 題以上的資訊法律常識問題 3、 在同儕討論中，學生可以舉出 3 個生活上常見的網路素養問題。					
教學資源	電腦多媒體設備 輔助課本教材 輔助範例光碟					
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動			節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週 第 21 週	【WORD 製作海報】 【LOGO 程式設計語言】 【非常好色】	【WORD 製作海報】 1. 海報版面配置 2. 使用 WORD 製作海報 3. 認識智慧財產權 【LOGO 程式設計語言】 1. LOGO 程式設計語言介紹 2. 網路禮儀的指導與認識			21	

	3. LOGO 程式設計語言使用者介面及各項功能使用介紹 4. 使用 LOGO 程式設計語言繪製簡單幾何圖形 5. 使用 LOGO 程式設計語言繪製碎形 6. 認識個人資料保護法、網路霸凌問題 【非常好色】 1. 非常好色使用者介面介紹 2. 內建圖庫應用 3. 以非常好色製作卡片 4. 字體設定 5. 認識網路犯罪 6. 認識網路相關法律(公然侮辱及毀謗) 【課程結束】		
--	--	--	--

課程名稱	閱讀美力(閱讀議題)—交通安全教育(下學期)	實施年級	三年級
課程目標	1. 能分享行人穿越道路可能發生的危險情境，了解用路行為的重要。 2. 能表達車輛特性（內輪差）的知識，並提出行人避免潛藏危險的方法。 3. 能歸納行人穿越道路遵循的順序，並估算穿越道路所需的時間。 4. 能分辨交通環境中車輛的行進方向，並辨識交通環境的聲音。		
核心素養	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。		

具體內涵	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	
議題融入	安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	
學習重點	學習表現	【健體】 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 【綜合】 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。
	學習內容	【健體】 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 【綜合】 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演練。
表現任務	1. 了解使用交通工具的潛在危險。 2. 辨識各類道路環境的常見危險。 3. 遵守交通規則，培養謹慎的用路行為與尊重他人的態度。 4. 學習並演練安全穿越路口的方法。	
教學資源	1. 設備：電腦、網路與投影機。 2. 教具： (1) 內輪差實驗活動：海報紙、玩具車、水彩或壓克力顏料（紅、藍各一）及尺。 (2) 【附件 II-2 穿越道路有依循】 狀況題。 (3) 「安全評估穿越道路」體驗活動：捲尺或皮尺。 (4) 【附件 II-3 這樣穿越道路可以嗎】 故事圖。 (5) 【附件 II-4 穿越道路看車輛】 情境圖。 (6) 聲音檔。 3. 學習單： (1) 【附件 II-1 危險行為知多少】 學習單。 (2) 【附件 II-5 穿越道路停看聽】 學習單。 4. 影片： (1) 交通安全入口網（民 108）。兒童安全過路口第 4 章- 認識視野死角及內輪差。 取自 https://www.youtube.com/watch?v=rHjIW1411Ns&t=1s	

	(2) 東森新聞 CH51(民 109)。「真」馬路如虎口」危險人行道大車右轉恐輾行人。取自 https://www.youtube.com/watch?v=ex_bJVT0usQ (3) udn video (民 110)。交警好忙！全臺停電號誌燈停擺駕駛如無頭蒼蠅。取自 https://www.youtube.com/watch?v=a9Fg0bLWsrQ (4) 熊平安(民 108)。兒童安全過路口第 3 章- 穿越道路的基礎知識與方法。取自 https://www.youtube.com/watch?v=2UhImray5Fw			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免 填)
第 1 週	行人-平安行好心情-過馬路時看一看	【第三節 過馬路時看一看】 引起動機 活動一：交通規則有保障（7 分鐘） （一）教師引導思考：「小蘋果有天看到新聞『臺灣電力公司興達發電廠因不明原因全廠停機，高雄市左營區許多路口號誌連帶受影響，在許多路口無號誌的情況，不少駕駛行經路口時，宛如無頭蒼蠅，警方派出部分警力到各路口維持秩序……』小蘋果問爸爸：為什麼沒有號誌後交通會混亂？」 ★參考影片（教師視情況播放） 全臺停電號誌燈停擺 駕駛如無頭蒼蠅  影片來源：udn video https://www.youtube.com/watch?v=a9Fg0bLWsrQ 影片時間：00:59 （二）教師請每一位同學想想「為什麼沒有號誌後交通會混亂？」自己先想30 秒，再找人交流想法。 （三）學生進行兩兩配對分享後，教師再邀請幾位同學說說想法。 （四）教師統整學生想法：因為有號誌的指示，道路上的人、車才能更有秩序的通行，所以我們要遵循號誌，才能保障自己和他人的安全。 發展活動 活動二：穿越道路有依循（8 分鐘） （一）教師提問：當路上有號誌又有交通指揮人員，我們要遵循哪一個指示呢？ （二）教師發下「穿越道路有依循」狀況題（附件II-2），請各組同學討論行人穿越道路時，	1	

優先遵循的順序。

●狀況題1「如果我們來到路口，準備穿越道路，這個路口有交通指揮人員，有行車管制號誌（紅綠燈），也有行人專用號誌（小綠人燈），我們要優先遵循哪一個指示呢？」

●狀況題2「如果我們來到路口，準備穿越道路，這個路口有交通指揮人員，有行車管制號誌（紅綠燈），我們要優先遵循哪一個指示呢？」

●狀況題3「如果我們來到路口，準備穿越道路，這個路口有交通指揮人員，有行人專用號誌（小綠人燈），我們要優先遵循哪一個指示呢？」

●狀況題4「如果我們在有行車管制號誌（紅綠燈）和行人專用號誌（小綠人燈）的路口，準備穿越道路，要遵循哪一個指示來穿越道路呢？」

●狀況題5「如果我們來到有交通指揮人員、行車管制號誌（紅綠燈）及行人專用號誌（小綠人燈）的路口，但行車管制號誌（紅綠燈）、行人專用號誌（小綠人燈）都故障，我們要遵循哪一個指示來穿越道路呢？」

（三）各組同學發表。

（四）教師統整學生想法，並予以歸納。

1. 狀況題1：有交通指揮人員且設有行車管制號誌（紅綠燈）、行人專用號誌（小綠人燈）及行人穿越道線的路口，行人優先遵循交通指揮人員的指揮，並行走於行人穿越道線。

2. 狀況題2：有交通指揮人員且設有行車管制號誌（紅綠燈）的路口，行人優先遵循交通指揮人員的指揮，並行走於行人穿越道線。

3. 狀況題3：有交通指揮人員且設有行人專用號誌（小綠人燈）的路口，行人優先遵循交通指揮人員的指揮，並行走於行人穿越道線。

4. 狀況題4：設有行車管制號誌（紅綠燈）、行人專用號誌（小綠人燈）及行人穿越道線之路口，行人要以行人專用號誌（小綠人燈）為主，並行走於行人穿越道線。

5. 狀況題5：我們要遵循交通指揮人員的指揮，並行走於行人穿越道。

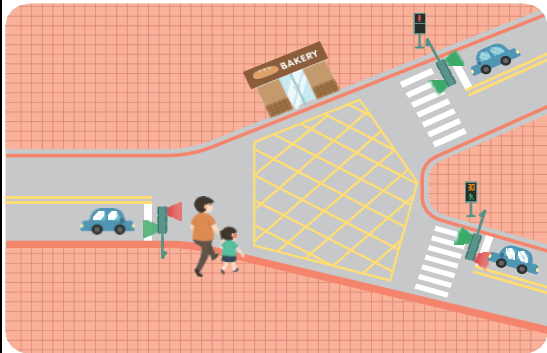
（五）師生共同整理穿越道路，行人遵循的優先順序：交通指揮人員的指揮 ☐ 行人專用號誌（小綠人燈） ☐ 行車管制號誌（紅綠燈）

★參考影片（教師視情況播放）

兒童安全過路口第3章- 穿越道路的基礎知識與方法



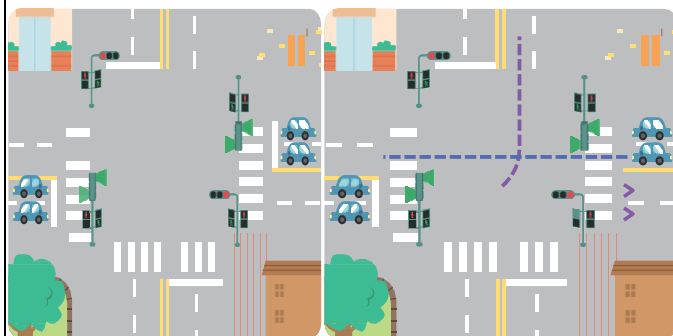
		影片來源：熊平安 https://www.youtube.com/watch?v=2UhImray5Fw 影片時間：13:39-15:54 活動三：過馬路看秒數（20 分鐘） （一）「安全評估穿越道路」體驗活動 1. 教師提問：「如果穿越道路時，你看到行人號誌燈的小綠人剩下5 秒，你會通過嗎？你是如何評估的？說說看你的想法。」 2. 學生自由回答。 3. 教師小結「要不要穿越道路」判斷依據有： (1) 路有多寬？ (2) 我走多快？ 4. 教師提問：你知道一個車道有多寬嗎？ 5. 學生自由發表。 6. 教師說明一個車道約3-3.5 公尺寬，並請學生實際測量3 公尺寬的道路（在走廊或校園空曠處，選擇適合測量的位置）。 7. 學生估算：過1 個車道所花費的時間。 8. 學生實測：過1 個車道所花費的時間。 9. 模擬情境：如果準備通過4 個車道時，你看到小綠人剩下15 秒的時間，你會通過嗎？為什麼？ 10. 學生自由發表，發表後並實際走走看。 （二）教師歸納學生實測及發表內容並總結 1. 通過一個車道需要的時間約3-5 秒（可依照實測為主）。 ※ 一般人行走1 公尺約需1 秒鐘，因此行走1 個車道約3 秒多；老人行走1 公尺約需1.25 秒，故行走1個車道約4 秒多。 2. 了解穿越單一車道所需要的時間後，就可目視道路的車道數量，快速計算穿越道路所需要的秒數。 3. 能評估自己穿越道路所需要的時間，讓自己更有餘裕的時間穿越道路，避免倉促穿越而發生意外。 統整活動 活動四：回顧與統整（5 分鐘） （一）學生以一分鐘的時間，回想這節課學到哪些內容。 （二）兩兩一組，互相分享這節課學到的內容。 （三）師生歸納： 1. 每個人都要遵守交通規則，這是保障自己和他人安全的行為，如果有人不遵守規則，可能會		
--	--	---	--	--

		造成自己和他人的危險。 2. 穿越道路時，行人遵循的優先順序是交通指揮人員的指揮  行人專用號誌（小綠人燈） 行車管制號誌（紅綠燈）。 3. 評估自己穿越道路所需要的時間，讓自己更有餘裕的時間穿越道路，避免倉促穿越而發生意外。不過，過馬路前仍要評估其他外在因素（如：有無車輛要通過）再決定要不要穿越。		
第 2 週	行人-平安行好心情-穿越道路停看聽	【第四節 穿越道路停看聽】 引起動機 活動一：這樣穿越道路可以嗎？（5 分鐘） （一）教師展示故事圖（附件II-3），講述：「假日時，小蘋果與爸爸去學校運動，運動完，走在回家的路上，爸爸突然覺得肚子好餓，看到對面的麵包店，想去買個麵包補充體力，正想衝過馬路時，小蘋果叫住爸爸不可以穿越馬路……」  （二）教師提問：「各位同學，你們覺得小蘋果為什麼要叫住爸爸？」 （三）學生自由發表（學生可能的回答：因為小蘋果的爸爸違規過馬路、沒有走在行人穿越道線上等）。 （四）教師提問：「要怎麼過馬路，才是安全的做法呢？」 （五）學生分享想法，教師統整與歸納。 1. 停：停在安全的地方（連結第二節的重點：人行道上、無人行道時在遠離車道且能看見來車的地方等待）。 2. 看：看號誌小綠人，秒數足夠再通過（連結第三節的重點）。 3. 看：看車輛（本節接下來的重點）。 4. 走在行人穿越道上。 發展活動 活動二：穿越道路看車輛（18 分鐘）	1	

(一) 教師提問：穿越道路時要看車輛，但是你知道車輛從哪個方向來嗎？

(二) 教師展示「穿越道路看車輛」情境圖（附件II-4），從中選用適合的情境引導學生討論並發表。

● 情境1：十字路口，東西（橫）向綠燈，車輛可能有哪些行進的方向？



▲ 原圖片

▲ 車輛可能的行進方向

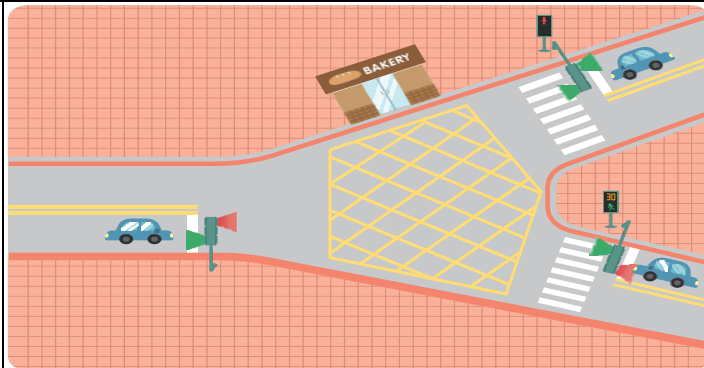
● 情境2：十字路口，南北（縱）向綠燈，車輛可能有哪些行進的方向？



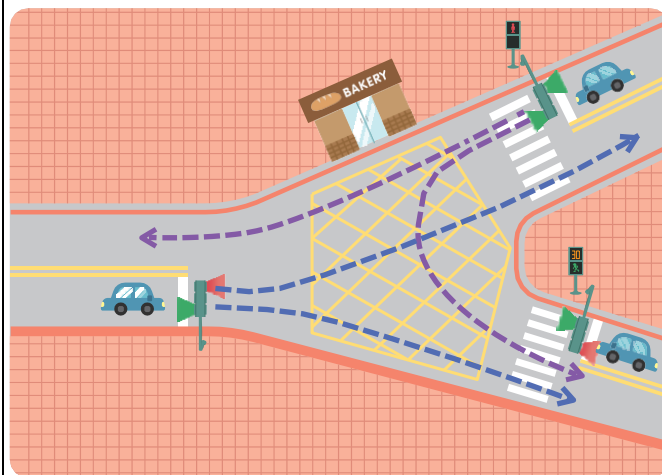
▲ 原圖片

▲ 車輛可能的行進方向

● 情境3：Y 字路口，綠燈亮起，車輛可能有哪些行進的方向？



▲ 原圖片



▲ 車輛可能的行進方向

(三) 師生歸納：車輛在綠燈時，可以直行、右轉或左轉，並強調行人穿越道上，車輛與行人動線衝突的位置，如果雙方沒有看清楚，就有可能在行人穿越道上發生事故。

(四) 教師提問：過馬路前和過馬路時要觀察哪些方向的車輛呢？

(五) 學生自由發表（學生可能回答看左邊、看右邊、看後方）。

(六) 教師統整學生的想法，歸納「看：看車輛」的重點，並補充穿越道路時，可以看車輛方向燈來判斷車輛的行駛方向：

1. 穿越道路前，因左方車輛離行人較近，必須先左看、右看，再左看。
2. 穿越道路時，持續觀察轉彎車，並擺頭觀察後方轉彎車。（教師帶領學生練習擺頭動作，以理解擺頭注意到原本忽略的後方轉彎車）。

★參考影片（教師視情況播放）

兒童安全過路口第3章- 穿越道路的基礎知識與方法



影片來源：熊平安

<https://www.youtube.com/watch?v=2UhImray5Fw>

影片時間：18：30-20：40

活動三：穿越道路聽聲音（5 分鐘）

（一）教師提問：有什麼方法能夠在還沒看到車輛前，就注意到可能有車輛要接近呢？

（二）學生自由回答。

（三）教師點選<https://tinyurl.com/2p88j5ud> 播放聲音，學生仔細聆聽，辨識這些聲音的來源（如：引擎發動聲、倒車聲、喇叭聲、轉彎的蜂鳴聲等。）

（四）教師提問：這些聲音代表什麼意思呢？行人聽到這些聲音要注意什麼事情呢？

（五）學生自由發表，教師予以統整與歸納：

1. 行人聽車輛行駛的聲音，知道車輛將接近自己，需要察看注意。

2. 行人聽車輛倒車聲、喇叭聲、轉彎蜂鳴聲，知道車輛發出警告，必須注意或適時遠離。

統整活動

活動四：沉澱與分享（12 分鐘）

（一）學生回想過馬路時要做到「停、看、聽」這三個重點的內涵。

（二）教師提醒：採取交通行為前，都要先「想一想」，有哪些方法可以保障自己與他人的生命安全。

（三）教師重點歸納：

● 停：「停下來」停在安全的地方等待。

● 看：「看號誌」看綠燈或小綠人號誌亮起。

「看車輛」穿越前左看右看再左看，穿越時持續注意轉彎車。

● 聽：「聽聲音」聆聽交通的聲音，可能會在看見車輛前先聽到車聲，提早做出應變。

● 想：「想一想」採取交通行為前，都要先想一想自己的行為是否可保障自己與他人的生命安全。

（四）教師指導學生運用「停看聽想」概念，並完成「穿越道路停看聽」學習單（附件II-5）。

課程名稱	閱讀美力(閱讀議題)下學期	實施年級	三年級
課程目標	1. 能察覺溫度會改變物體的型態。 2. 使女生能了解，並且勇於表達自己的性格。 3. 能知道危險可能發生的人、事、時、地、物。 4. 能分享自己的經驗或體驗，與同學共同討論危險情境的因應之道。 5. 能說出實踐保護自己、遠離危險情境的因應之道。		
核心素養 具體內涵	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據		

	已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	
議題融入	環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	
學習重點	學習表現	【綜合】 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 【社會】 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 【自然】 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 【健體】 1a-I-2 認識健康的生活習慣。
	學習內容	【綜合】 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。

		Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 【社會】 Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 【自然】 INa-II-8 日常生活中常用的能源。 INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。 【健體】 Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。				
表現任務	1. 能寫出問題。 2. 能寫出自己的想法。 3. 能依提示找到受訪對象。 4. 能提問並記錄。 5. 完成學習單。 6. 能踴躍發表。 7. 能理解人際差異。 8. 能尊重與自己不同的意見。 9. 能了解兩性特質。					
教學資源	1. 電腦、投影機、水的照片、塑膠盤、冰塊、水、小黑板、燒杯、試管、冰塊、水、鹽巴 2. 數字撲克牌。 3. 準備學校周邊環境的社區學習地圖，以提供學生進行活動時使用。 4. 在教學前先收集有關於危機辨識與處理、人身安全、兩性教育的相關報導。					
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動			節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 3 週 第 5 週	認識生命的泉源—水(融入環境教育)	一、引起動機 1. 教師利用投影片播放日常生活中有水的地方，例如水龍頭流動的水、浴室的水、下雨天時從天落下的水。 2. 教師提問：「小朋友，我們在生活中經常可以看到水，除了剛剛那些地方，你在生活中還在哪裡有看到水？」			3	

		3. 請小朋友舉手回答。 二、發展活動 (一)水哪裡去了 1. 生活中經常可以看到水的蹤跡，可是水從水龍頭中流出來之後，如果流到地上，過一會兒就不見了，它們到哪裡去了？ 2. 教師準備一個塑膠盤，上面放至少許冰塊，放到陽光下數分鐘之後，冰塊溶化變成水。 3. 另外準備一塑膠盤，上盛少許水，放到陽光下數分鐘後，水就蒸發乾了。 4. 請小朋友觀察這兩種現象，並請各組寫下他們所看到的現象。 5. 教師引導小朋友發現冰塊吸收熱量之後，從固態的冰變成液態的水，水吸收熱量之後汽化成水蒸氣飄散到空中。 (二)冰從哪裡來 1. 教師利用投影機展示冰的照片，如南北極的冰山、高山積雪成冰柱…等。 2. 教師提問：「生活中哪裡可以看到冰？」 3. 請小朋友舉手回答。 4. 教室內製冰： (1) 教師準備燒杯、試管、冰塊、鹽巴，將冰塊放入燒杯中再灑上一層鹽巴，之後再放入冰塊在灑上一層鹽巴，如此一層一層直到滿為止。 (2) 試管中裝入少許的水，再放入裝滿冰塊的燒杯中。 (3) 觀察數分鐘之後可以發現試管中的水變成冰了。 1. 教師引導學生發現只要將水放入低溫的環境，水就會凝結成冰。 2. 指導學習單(有趣的水)。 ——第一、二節結束—— (三)水的循環 1. 教師利用投影機展示動畫：		
--	--	--	--	--

		 2. 動畫內容為說明水在自然界的循環，高空的雲凝結成水滴之後落下，經由地表吸收成為地下水，或在地表匯聚成為河川，流入大海，這些水經過沉澱過濾成為我們家中可以使用的水，而使用過的廢水經過廢水處理場處理之後流入大海，這些在大海、河川、水庫的水經過陽光蒸發之後進入大氣，又繼續再一次的循環。 3. 在播放動畫中教師可以一邊講解水的蒸發、凝結、滲入地表…等現象。 4. 分組討論： (1) 由剛剛的動畫，請各小組分組討論水在自然界當中的循環現象。 (2) 將水的循環過程以圖表的方式在小黑板當中。 1. 各組發表討論結果。 2. 教師統整： (1) 水的蒸散，凝結，落雨，土表吸收滲入地面成地下水、匯聚成河川流入大海、水在從海面上蒸散到空中，成為水在自然界的循環。 (2) 其他水的型態，如清晨的露珠、濕冷的雙、飄揚的雪…等，可用投影機展示照片。 (3) 地球上大部分地表都是被水所覆蓋，但是這些水當中只有 1% 能被我們所利用，藉此建立大家都應珍惜使用珍貴的水資源。——第三節結束——		
第 6 週 第 8 週	勇敢女生(融入性別平等教育)	一、引起動機 1. 老師拿出事先準備好的故事書——「花木蘭」，跟小朋友講述其內容。 2. 說完故事之後老師再跟小朋友一起回顧故事內容，加深小朋友對故事的印象。 3. 老師可以跟小朋友補充說明當時的故事背景讓小朋友更能融入情境。 二、主要活動 1. 老師詢問小朋友認為花木蘭應該是怎樣的一位女生？過程中老師要適時給予引導。	3	

		2. 老師請小朋友發表對一般女生的印象如何，ex：女生擁有什麼特質…老師將小朋友所發表的紀錄於黑板上。 3. 請小朋友將自己擁有特質（黑板上有紀錄的）填寫在自己的學單上。 4. 老師可將男、女生所填寫的學習單做對照，與小朋友一起探究性別跟特質是否有固定的準則。 三、歸納統整 1. 老師藉此破除小朋友對女生的刻板印樣。 2. 鼓勵無論是男生或女生都應該培養勇敢的特質。～ 本活動結束 ～		
第 9 週 第 11 週	你說我說老實說 (融入性別平等教育)	一、準備活動 學生：先將想問的問題及自己的想法填入學習單內。 教師：將撲克牌以成對方式重新整理成同學生人數，洗牌後讓每個學生抽一張。 引起動機：有時候，很想知道同學的心裡在想些什麼，卻不知該如何開口，該怎麼辦？藉著這個遊戲，讓你有機會問個清楚！ 二、發展活動 活動一：我的夥伴在哪裡？ 請學生依教師的提示，以撲克牌的花色和數字找尋夥伴，找到之後進行訪問。 1. 顏色、數字都相同。 2. 顏色不同、數字相同。 3. 和為十。 活動二：你我大不同 1. 請學生發表與受訪者相同或相近的問題和看法。 2. 請學生發表與受訪者有差異的問題和看法。 3. 討論一：造成看法有差異的可能因素有哪些？ 4. 討論二：性別因素會造成看法差異嗎？ 5. 討論三：男生女生想法有何不同？ 三、歸納統整 1. 人與人之間看法難免有差異，應互相尊重、體諒。 2. 了解兩性的特質，學習用心去欣賞對方的行為。 3. 對於兩性有差異的部分應尊重對待，不可隨意開玩笑。～ 本活動結束 ～	3	
第 12 週 第 13 週	保護自己我最行一伙伴 來合作(融入性侵害防治教育)	*情境布置 教師在教室內展示教師所收集到的學校附近社區地圖。 一、引起動機	2	

		配合學生的日常生活經驗，經由小組討論與分享、表達每天的上學途中可能遇到的人、事、物等景象。 二、主要活動 在小組討論與發表之後，逐步說明每一可能的危險發生的人、事、時、地、物，從生活上的經驗引導學生瞭解危險可能發生的情況。 透過小組討論的方式，瞭解學生對危機辨識的觀念，並能流暢地發表。 三、歸納統整 老師將學生討論出來的結果作一統整，並引導學生建立對於危機處理的應變能力。 說明學習單完成的方式及將本堂課做結束。～ 本活動結束 ～		
第 14 週	保護自己我最行—小紅帽(融入性侵害防治教育)	*情境布置 教師在教室內布置教師所自製的小紅帽故事的海報。 一、引起動機 教師先準備自製的幻燈片（小紅帽的故事）。 播放自製的幻燈片（小紅帽的故事）經由小組討論與發表小紅帽故事的啟示。 二、主要活動 在小組討論與發表之後，逐步介紹、引導學生瞭解男女生在人身危險可能發生的種類與身體自主權的觀念。 透過小組討論的方式，讓學生討論出避免身體受到侵害的方法。 三、歸納統整 老師將討論出來的資料作一統整使學生學會保護自己、避免、遠離危險情境的因應之道。～ 本活動結束 ～	1	
第 15 週 第 17 週	我該怎麼辦？(融入家庭暴力防治教育)	一、準備活動 課前準備： 1. 準備暴力或性侵害事件的教學錄影帶或剪報資料。 2. 編擬各組表演的劇情綱要。 引起動機： 播放教學錄影帶或陳述簡報的內容。＜第一節完＞ 二、發展活動 分組及角色分配： 1. 導演 2. 爸爸 3. 媽媽 4. 兄弟 5. 姊妹 6. 叔叔 7. 自己 8. 旁白 9. 其他	3	

		發展劇情： 共同討論劇情，每個人將自己扮演角色 及台詞寫在活動單上。 分組表演主題： 1. 什麼時候我要大聲的說不！ 2. 當我受到委屈時我可以怎麼辦？ 3. 當我身邊的人受到委屈時我可以怎麼辦？ 準備道具： 設計製作或利用現成的物品改裝。＜第二節完＞ 三、綜合活動 (1) 分組表演： (2) 發表心得： (3) 教師歸納 教師根據學生的表演及發言，引導歸納如何分辨危險、如何拒絕、如何尋求協助等內容。 (4) 選拔最佳演員： 請學生提名表演最好的組別及演員，並說明提名的原因， 最後經全班共同表決若干組別及演員。＜第三節完＞ ＜本單元結束＞		
第 18 週 — 第 20 週	休閒活動大不同(融入家庭教育)	一、引起動機 教師發下九宮格單，請學生在限時 4 分鐘內，設法在空白的八個格子內，填入對於家庭的聯想。接著，教師舉例說明：如果是學校，則可以聯想到教室、操場、同學、上課等。然後由學生提問是否還有其他疑問，若無，則開始計時，學生開始填寫聯想內容。 二、主要活動 1. 九宮格填寫完成後，教師引導學生將聯想到的內容進行分類。 (1) 依照權利或義務進行分類。 (2) 依照家人、家庭活動等項目進行分類。 2. 教師與學生共同討論。 (1) 在家庭中，我們所享有的權利和義務，除了同學聯想到的部分，還有哪些？ (2) 你在家裡面享受權利時，有什麼感覺？ (3) 為什麼除了享有權利，我們還需要盡義務？ (4) 如果家人們都只享受權利，而不肯盡義務，會發生什麼情況？ (5) 你曾經為了你的家庭做過哪些事情？當你完成之後，有什麼感覺？ (6) 聽完同學的分享，你認為自己在家裡還可以做到哪些事情呢？	3	

		3. 教師小結：我們在家中有許多事要大家共同完成，雖然有些時候，做這些事情會讓我們覺得遊戲的時間減少了，但是如果能夠全家人一起完成這些事，在過程中也會找到不一樣的樂趣，因此希望小朋友還是能夠多多幫忙家裡面的事情。 4. 教師引到學生回憶九宮格中所列出的休閒活動，並思考還有哪些家中經常進行的休閒活動。教師可引導學生了解休閒活動不一定是戶外活動，在家中一起下棋也是屬於休閒活動的一種。 5. 教師發下學習單，引導學生完成學習單。 6. 學生利用學習單，於小組內分享平時家中所進行的休閒活動，及自己參與休閒活動時的感受。 7. 教師提問，由學生舉手回答問題。 (1)和家人一起進行休閒活動，讓你有什麼感覺？ (2)這些休閒活動通常是由誰規劃？你會怎麼表達自己的想法？ (3)安排休閒活動有哪些需要注意的地方？ 8. 學生以小組為單位，共同討論規劃一次的家庭休閒活動。內容須包含：活動名稱、時間、地點、參與的家庭成員、活動內容、需要攜帶的物品、如果需要外出所使用的交通方式及其他。 9. 小組上臺發表討論成果。其他同學可針對該組別設計內容進行提問。 10. 學生發表自己最喜歡哪一組的設計內容及原因。 11. 教師口頭講評，並給予學生鼓勵。 12. 教師提問，由學生舉手回答問題。 (1)你覺得和家人一起進行休閒活動有哪些優點？ (2)當你和家人在進行休閒活動時，如果吵架了，你會怎麼做？ (3)你認為和家人一起進行休閒活動重要嗎？為什麼？ (4)如果你和同學約好要一起出去玩，可是回家後卻發現家人已經安排好一起出去玩，你會怎麼做？ (5)當你期待著要和家人一起進行休閒活動，爸爸或媽媽卻突然因為公司的事情而無法陪伴你時，你會有什麼反應？這時候你會怎麼做？ 三、歸納統整 教師總結：和家人一起參與休閒活動，可以增進家人間的感情，讓彼此更有話聊，也可以放鬆心情，讓忙碌的生活得到休息，可以說是好處多多，而同學們了解如何規劃休閒活動後，下次也可以試試跟家人一同討論規畫休閒活動，讓全家人都更開心！ ～ 本活動結束 ～		
--	--	--	--	--

課程名稱	閱讀美力(閱讀美感)下學期	實施年級	三年級
課程目標	1. 能透過細心觀察、創意思考、問答與討論等方式，學習與自然共處、認識節慶的意義與慶祝方式、運動的樂趣及趣味、想像與感人的故事。 2. 能透過生物防治自然農法、節省能源綠建築和保護保育類動物的內容，培養親近與愛惜自然，與自然共處的胸懷。 3. 能在閱讀趣味、想像及感人故事時，發現閱讀的樂趣，養成閱讀的習慣。 4. 能熱愛鄉土，感受自然之美，並透過觀察、發揮想像力，發現人與團體、自然環境共存共榮之道。		

	5. 能閱讀多元文本，提取文章重點，培養思考和解決問題的能力，懂得自處與融入團體的方法。	
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	
議題融入	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
學習重點	學習 表現	【國語】 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【藝術】 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。

		3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。		
	學習 內容	【國語】 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【藝術】 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。		
表現任務	1.從閱讀的詩歌和文章中，學會觀察事物，進而藉物抒情，用分說法和順敘法描述事情。 2.從統整識字中，認識標點符號，增強文字的運用能力。 3.從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並將參觀或蒐集的資料加以整理。 4.了解文章內涵，了解打開新視野的重要，進而主動積極的打開心胸，擴充自己的學習視窗。 5.從欣賞課文文章中，學會珍愛時光，認識生活的智慧，體驗臺灣的好風光，並閱讀各種有趣的文章。 6.評量方式：口頭發表、書面報告、作業單、作品檔案、實作表現、試題測驗、課堂測驗、課堂觀察、同儕互評			
教學資源	1.小白板 2.翰林版教師手冊第六冊、閱讀書目，詳閱備註			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週	入木三分	【入木三分】 王羲之是一位傑出的書法家，在歷史上享有很高的評價，被後人稱為「書聖」。 他寫的字既秀麗又蒼勁，一般秀麗的字會顯得柔軟，而蒼勁的字則顯得粗硬，但是他竟能脫塵出俗，二者兼善，可見得他書法功力之深。有一天，他把字寫在木板上，拿給刻字的人照著雕刻。這個人先用刀削木板，卻發現筆跡竟然透進木板裡有三分深度，這件事情可是轟動了整個京城。 用毛筆寫字在木板上，而筆跡還能透進三分的深度，除了身懷絕技的人還有誰會有這種能力呢？可以想見這位「書聖」所寫的字，筆力非常雄厚，已經到了爐火純青的地步。 於是，後來的人便根據這段故事的情節，把「入木三分」用來形容人們寫文章，或者是說話的內容非常深刻。 1.教師播放王羲之的相關影片，進而介紹王羲之之事蹟或事件，並與文本提及之相關內容作連結，例如：書法之功力深。 2.教師以提問的方式，引導學生猜猜看「入木三分」的意思。 3.教師利用學生的答案，帶入文本提到之「木入三分」小故事。 4.教師領念文本內容，並注意學生的發音是否正確與清晰。 5.教師針對文本較為困難的部分，進行補充、說明。 6.教師帶領學生比較成語的古今意義，並補充相關的成語或詞語。	1	

		7.教師發下書法用紙，並請學生拿出書法用具，再進入下一活動（書法寫寫樂）。 8.書法寫寫樂：教師說明寫書法需要注意的事項，並讓學生實際體驗、練習書法的書寫。 9.教師請學生分享書寫書法的感想或困難處，並給予學生回饋、鼓勵與建議。		
第 2 週	墨跡變牛、偷兒怨氈	【墨跡變牛的故事】 有一次王獻之為大司馬恆溫在扇子上題字，一不小心，筆落在扇子上，扇子就沾上了墨跡，王獻之便將墨跡，加以修改變成黑馬母牛，畫得栩栩如生，完全看不出這畫是墨跡修改而來。 【偷兒怨氈的故事】 有個夜晚，王獻之因工作太晚而睡在書房，恰巧這晚，小偷進入王獻之家的書房行竊，將值錢的東西偷個精光。當小偷要偷一塊舊毯子時，王獻之開口慢慢的說：「偷兒！這氈子是我家祖輩的遺物，值錢的東西你們帶走，請你們將這氈子留下。」盜賊這時才知道他醒著，驚慌的逃走。 1.教師以上周課程內容之「王羲之」為切入點，帶入這周的內容主角「王獻之」（王獻之為王羲之的第七子）。 2.教師請學生朗讀第一篇故事「墨跡變牛的故事」，並注意學生的發音是否正確、清晰，以及其朗讀之語調等要素是否合宜。 3.教師請學生針對文本中的第一篇故事進行提問（包含字、詞、句子或段落間意義等等）。 4.教師以提問的方式，讓學生理解文本之第一篇故事的內容和意義，以及作者所想傳達的相關概念。 5.教師請學生朗讀第二篇故事「偷兒怨氈的故事」，並注意學生的發音是否正確、清晰，以及其朗讀之語調等要素是否合宜。 6.教師請學生針對文本中的第二篇故事進行提問（包含字、詞、句子或段落間意義等等）。 7.教師以提問的方式，讓學生理解文本之第二篇故事的內容和意義，以及作者所想傳達的相關概念。	1	
第 3 週	明天要遠足	【明天要遠足 方素珍】 翻過來…… 唉！ 睡不著…… 那地方的海， 真的像老師說的 那麼多種顏色嗎？ 翻過去…… 唉！ 睡不著…… 那地方的雲， 真的像同學說的 那麼潔白柔軟嗎？ 翻過來…… 翻過去…… 唉！	1	

		到底什麼時候才天亮呢？ 1. 教師隨機抽點學生進行朗讀接力，並注意學生的發音是否正確與清晰，以及學生朗讀之語調等因素是否適切。 2. 教師發下學習單，並以後續的教學帶領學生完成學習單。 3. 教師帶領學生發現文本中可能的角色定位、時間、地點、事件等等，並請學生將發現書寫在學習單上。 4. 教師利用學習單上的文本架構圖，引導學生理解文本架構與內涵。 5. 教師以提問的方式，讓學生思考「作者所選擇使用的句子」可能之原因有哪些，例如：文本中描述之「翻過來」，背後的心情是什麼。 6. 換你想想看：教師請學生思考：如果今天是自己要去遠足，自己會是什麼心情？會做哪些事情／準備？有哪些需要注意的事項？ 7. 換你寫寫看：教師請學生將自己的想法書寫在學習單上。 8. 教師適時給予低成就的學生指導，以利其可順利理解文本內容，並達成自我的學習目標。		
第 4 週	做日光浴的魚 1	【做日光浴的魚 1 陳佳秀】 趁著暑假，宣宣回到澎湖 井垵的外婆家。看到路旁晒魚的景象，她嚇一跳：「水裡的魚怎麼到陸地做日光浴了？」 「哈哈，真有想像力！」舅舅笑著說。 「可是，新鮮的魚不是比較好嗎？」宣宣覺得很奇怪。 外婆說：「這些臭肉魚晒成魚乾後，就可以保存比較久。」 廣場上，一排排晒魚架，一條條銀亮的魚，成了獨特的風景。 1. 教師引導學生從文本的標題，猜測此文本的內容綱要。 2. 教師請學生朗讀文本內容，並注意學生的發音是否正確與清晰，以及朗讀時的語調是否適切。 3. 教師以提問的方式，引導學生發現文本中的簡單訊息，例如：角色、時間、地點等等。 4. 教師以提問的方式，帶領學生察覺訊息間的關係、對話的輪替關係等等，例如：因果關係。 5. 教師帶領學生統整文本的內容。 6. 教師給予學生下週的文本資料，請學生回家進行預習，並於下次上課時攜帶。	1	
第 5 週	做日光浴的魚 2	【做日光浴的魚 2 陳佳秀】 午餐，外婆準備用地瓜簽煮稀飯，貼心的宣宣幫忙著。 外婆一邊忙一邊回憶：「我們小時候，哪有什麼東西吃？土地乾旱，種不出作物，就吃地瓜簽；冬天風浪大，不能出海捕魚，就吃魚乾。大家都很珍惜僅有的食物，用日晒來延長保存期限。」 「外婆，你們小時候好可憐喔！」 外婆微笑著，說：「都過去了，不過，感恩的心可不能忘。來，試試我的手藝——『豆油糖臭肉魚』。」 「哇！鹹鹹甜甜的，真好吃！」宣宣從來沒吃過。 「這是古早味，老一代人才有的共同記憶呵！」 「我知道，因為做過日光浴，所以藏著澎湖陽光的味道。」 夜晚，宣宣和外婆坐在門埕看海，月光下的海面，漁火點點，水面的波光就像跳舞的精靈一樣。	1	

		1. 教師複習上周課堂內容。 2. 教師給予學生兩分鐘進行閱讀，以免學生因為未進行預習，而造成無法進入課堂的狀況。 3. 教師讓學生針對文本進行提問 4. 教師將學生依照班級人數原本的組別分組，並依照組別進行討論，再加以回答學生自身所提出的問題。 5. 教師視學生回答之情形給予提醒或指導。 6. 教師以提問的方式，幫助學生更加深入思考文本內涵，例如：感恩的心。 7. 教師補充文化相關資料，以利學生體驗或感受「傳統舊經驗」、「文化」。		
第 6 週	葉子餅乾	【葉子餅乾 游書珣】 陽光靜靜烤著 滿地的葉子餅乾 斑鳩嗅了嗅 咬起旁邊一顆紅果子 飛走了 蝴蝶看了看 拍著鮮豔的翅膀 離開了 路過的蝸牛，默默鑽到底下 睡著了 小弟弟來了 開心地踩著葉子 腳上的鞋卡擦卡擦 一口一口，吃著剛烤好的 葉子餅乾 1. 教師抽點學生進行朗讀，並提醒學生朗讀詩所要注意的事項，以及較容易唸錯的字詞。 2. 教師發下學習單，並以後續的教學，帶領學生完成學習單。 3. 教師利用圖像（繪畫和照片）等，幫助學生與文本進行連結，並請學生將想法／心情寫於學習單上。 4. 教師引導學生依照文本架構，簡單繪製文本的內容結構圖。 5. 教師帶領進行深度討論（包含文本內容和涵義）。 6. 教師請學生發揮創意，思考「如果是你，會拿葉子餅乾做什麼呢？」，並將創意繪製或書寫在學習單上（若學生選擇以繪製的方式發揮創意，則需要有文字在旁說明）。 7. 教師適時的給予低成就的學生指導。 8. 教師請學生發表自己的創意，再注意學生發言時的句子完整度，並給予學生鼓勵和回饋。	1	
第 7 週	拜訪高美溼地 1	【拜訪高美溼地 1 陳靜婷】	1	

		我的書桌上，放著一張相片。相片裡，有著全家人開心的笑容。 回想起那一天，大家高高興興的出門，目的地是臺中的高美溼地。當我們站在海堤上，遠方是一條長長的地平線，海連著天，天連著海。金黃色的陽光，映照著金黃色水光，令人分不清哪個是海、哪個是天？海天一色的美景，真是迷人。一排排又高又直的白色大風車，站在地平線上，個個神氣的伸直手臂，共同守護這片溼地。 1. 教師以學生與文本相關之過去的舊經驗，作為學習動機進行提問，例如：大家有沒有出去玩的經驗？印象最深刻的是去哪裡玩呢？ 2. 教師帶領學生閱讀文本，並引導學生跟著作者的回憶建構畫面。 3. 教師解釋較困難的詞彙或語句關係，並解決學生的疑問。 4. 教師進一步探討文本的內容，以及作者書寫的方式。 5. 教師發下學習單，並以後續的教學帶領學生書寫學習單。 6. 教師請學生選擇某次自己過去遊玩的舊經驗，接著回憶在自己的經驗中，有哪些想和大家分享的事件或風景。 7. 教師補充說明：除了過去的經驗之外，也可以選擇未來想去遊玩的地方。 8. 教師請學生回家收集資料（舊經驗或新規劃的內容），並簡易記錄於學習單上，以利下次的課堂內容進行。		
第 8 週	拜訪高美溼地 2	【拜訪高美溼地 2 陳靜婷】 海堤下，有一塊可以讓遊客體驗的溼地，我和弟弟光著腳，一起走到灰黑色的溼地裡。腳卻像生了根，被又溼又滑的地面牢牢抓住。正當我努力想拔出腳來，弟弟卻不小心滑了一下，連我也一起跌得全身是泥，好像溼地裡的彈塗魚。於是，你看看我，我看看你，大家哈哈大笑了起來。 遠遠望去，是一大片特有的「雲林莞草」。突然，風追著海浪來了，大風車轉了起來；風追著「雲林莞草」來了，綠色浪花動了起來。這時候，三三兩兩躲在綠浪裡的候鳥，也拍動翅膀和風打招呼。 原來，高美溼地不只是動、植物的家，也是風兒的遊樂場，更是大自然送給我們最好的禮物。 1. 教師複習上周上課所講解之文本內容。 2. 教師帶領學生閱讀文本內容，並解釋較困難的字詞和語句關係。 3. 教師引導學生理解文本的架構和內容涵義。 4. 教師以文本題及之內涵，補充與自然相關的資料。 5. 教師統整並複習作者書寫的脈絡，說明寫作的技巧。 6. 教師請學生分享自己回家所收集到的資料，並給予回饋。 7. 教師請學生參考文本的方式，寫下自己過去的經驗或未來的規劃（作文）。	1	
第 9 週	海邊的秘密	【海邊的秘密 蔡文騫】 我問爸爸什麼是秘密 他說秘密像是沙灘上的腳印 慢慢被海浪帶走 不想被別人找到的痕跡 我問媽媽什麼是秘密	1	

		她說秘密像是貝殼裡的回音 要跟我的小耳朵靠得很近 才低聲偷偷說出來 我也有我的秘密 把小螃蟹藏在洞中 把小餅乾藏在肚子 把最喜歡的一天收藏在回憶裡面 沒有人可以把它挖走 1. 教師以提問的方式，引起學生的學習動機，例如：什麼是秘密？秘密有哪些特性呢？ 2. 教師抽點學生朗讀文本，並注意學生的發音是否正確與清晰，以及語調是否適切。 3. 教師帶領學生思考，作者所運用的描繪方式，並進一步地分析背後的涵義或隱含的特徵，例如：為什麼作者的爸爸說：「秘密像是沙灘上的腳印」？作者的爸爸可能有哪些特質？ 4. 作者引導學生理解課文整體的內涵，以及課文的特色。 5. 教師以提問為開頭，詢問對於學生而言，秘密像是什麼，並讓學生發揮創意回答。 6. 教師以「每個人都有自己的秘密」為主軸，切入尊重他人空間與自我等議題。		
第 10 週	泡菜 1	【泡菜 1】 泡菜是指為了長時間存放而經過發酵的蔬菜。只要是纖維豐富的蔬菜或水果，在經過鹽、糖、醋等調味及浸漬之後而成為有特殊風味的生菜。如：高麗菜、大白菜、紅蘿蔔、白蘿蔔、大蒜、小黃瓜、洋蔥、辣椒等。以前人為了食材儲存，會把產量剩餘的蔬果拿來製作成泡菜食用，中國最早在商朝即有製作泡菜的歷史，不過古代將其稱為「菹」（音ㄘㄨ，為泡菜古稱）。 1. 教師請學生朗讀文本，並注意學生的發音是否正確與清晰，以及朗讀時的語調適切度等等因素。 2. 教師以提問的方式，引導學生吸收文本訊息。 3. 教師帶領學生分析文本中的內容理解。 4. 教師依照文本的內容，配合圖像輔助（蔬菜的圖樣），以及因果關係之句法，使學生理解文本脈絡。 5. 找到各國特色美食：教師準備菜色圖卡與國家國旗，並進行介紹。 6. 教師將學生分成 A B C 三個隊伍，並解說活動規則（各隊伍輪流指派一人，由老師在黑板／白板／設備上隨機秀出菜色圖卡或是國旗，各隊伍的每組代表利用電子設備進行搶答，回答出相應的菜色或國家，答對者即可得一分，每組代表只可搶答一次，如三人都答錯，則開放其他同學搶答，其他同學搶答成功亦可得一分）。 7. 教師結語（不論自己喜歡與否，都不可限制他人喜歡與否，應尊重他人的飲食習慣，以及他國的飲食文化）。	1	
第 11 週	泡菜 2	【泡菜 2】 除了中國，韓國因為位於中高緯度，冬天太冷種不出來蔬菜，人們便將收成後的蔬菜進行醃製，深藏在地下或甕中，如此便形成了獨特的醃漬文化。在 2021 年，南韓 文化體育觀光部正式發表一份文件，將韓國泡菜（Kimchi）的標準中文譯名，從「泡菜」變更為「辛奇」，定名理由是「辛奇」與原文的發音相似，並且會讓人聯想到辛辣、新奇，所以就成為了韓式泡菜的正式中文譯名。	1	

		其實世界各地都有泡菜的影子，風味會因各地做法不同而有所差異。泡菜本身除了具有蔬菜、辛香料的營養及好處，如：熱量低、富含膳食纖維、辣椒素等各種植化素外，也具有最關鍵的營養，那就是發酵過程當中所形成的乳酸菌，可幫助腸胃消化。 1. 教師複習上周課程內容。 2. 教師請學生朗讀文本，並注意學生的發音是否正確與清晰，以及朗讀時的語調是否合宜。 3. 教師以提問的方式，引導學生發現文本中的因果關係。 4. 教師引導學生理解文本大意和文本之內涵。 5. 教師補充與身體健康有關之飲食資訊和飲食文化之內涵。		
第 12 週	便利貼的發明	【便利貼的發明】 便利貼是現今常見的文具用品之一，它最厲害的地方就是可以重覆黏貼的特色，且無論在書本上或者是牆上使用，都不會留下痕跡，可以穩妥的貼在不同表面上，既方便又實用。但其實便利貼的發明是一個從失敗中找到轉機的故事。 一九六九年，在 3M 的研究所中有位名叫史賓塞·席佛的人員，他雖然埋首於研究製作強力接著劑，卻意外研發出了黏力雖強，卻可以撕掉的另類成品。由於當時他們的公司主要想開發更強勁堅固的黏合劑，這一種不會牢牢黏合的黏合劑對公司而言算是一種「失敗」的實驗。不過席佛並不放棄，他依舊讓公司裡許多同事看看這款稍微另類的接著劑，探詢有沒有辦法讓這項成品商品化。 有天席佛的同事亞瑟·富萊在週末上教堂做禮拜時，當他一打開歌本，不小心就把夾在裡頭的書籤掉到地上。這時他突然想到席佛研發的那款黏著劑，說不定可以拿來黏書籤。富萊最初構想的是「可以黏在紙上的書籤」，但更進一步發想後，他想到要是能當作溝通工具使用，說不定會更方便。這就是現在「便利貼」構思的原點。後來，3M 終於發現這一種便利貼，隨處可貼，隨手可寫的優點，充滿潛能！ 1、教師進行抽籤，請學生依照抽籤的順序接力念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師以提問的方式，讓學生自主在課文中找關鍵字詞，再加以說明之。 3、教師解釋句段間的關係以及詞語涵義，幫助學生理解課文內容大意。 4、教師帶領學生思考課文的核心觀念，以及作者想傳達的意涵。 5、教師發下學習單，讓學生進行創意思考，並以文字輔助進行說明。 6、教師整合並補充相關價值觀和素養，例如：不輕言放棄、每個用品／人都有自己的價值，只需要找到能發揮的地方／舞台。	1	
第 13 週	公筷	【公筷】 中式合菜為多人同桌，共用幾盤菜餚，如果大家都用自己的筷子夾取食物，口水容易沾染，或許會有衛生上的問題。為了提倡飲食衛生、避免疾病傳染，現在部分的家庭或餐廳，除了個人的碗筷外，每一道菜都會另外備有一雙公共的筷子，稱為公筷。 臺灣早年一項政策，為防治幾乎百分之百盛行率的 A 型肝炎，致力推行公筷母匙與免洗餐具，儘管公筷母匙對後來盛行的 B 型肝炎毫無助益，但仍有效將 A 肝傳染降至極低。只是在大量使用保麗龍、塑膠製品後，造成環境的破壞，以至於目前政策已更正為停用免洗餐具（一次性餐具），改用一般餐具，並獎勵自備餐具。 尤其在二〇〇三年 SARS 疫症後，香港衛生署更播放了一齣公益廣告「食得衛生、活得健康」，提倡挑選乾淨的餐廳進餐和使用公筷兩項衛生飲食觀念。二〇二〇年，由於新冠肺炎疫情，中國也都提倡呼	1	

		籲大眾使用公筷。香港、新加坡、臺灣和日本等地，民眾合餐普遍有使用公筷的習慣。一般華人在餐廳與友人聚餐時，常會使用公筷；而親人聚餐時，大多不用公筷。 1. 教師以提問的方式，連結學生過去的舊經驗，以引起學生動機，例如：大家知道什麼是公筷嗎？曾經使用過公筷的，請舉手。為什麼要使用公筷呢？ 2. 教師帶領學生閱讀文本，並請學生將覺得困難的部分標記（包含字、詞彙、句子內涵）。 3. 教師請學生提出問題，並請學生兩兩一組進行討論。 4. 教師請學生回答同儕間提出的問題，並依據學生的回答狀況，適時給予指導。 5. 教師以提問的方式，幫助學生抓住文本關鍵要素。 6. 教師進一步帶領學生深入分析文本架構，並理解文本的內容。 7. 教師補充衛生相關概念，提醒學生注意並養成良好的衛生習慣。		
第 14 週	休	【休 林世仁】 小男孩種下一棵小樹 樹只到小男孩膝蓋高 小男孩說：「樹哇樹，我陪你一起長高。」 日子輕輕走，陽光輕輕笑 人和樹，比一比，樹比人還高！ 男孩抱抱樹：「樹哇樹，你真棒，長得比我高！」 男孩長成大人，樹長成大樹 「樹哇樹，你高得我抱不到……」 樹說：「沒關係，坐下來，靠著我，以後換我抱抱你。」 花香輕輕飄，微風輕輕搖 人靠著樹木，舒舒服服 睡著了 1. 教師請學生朗讀文本，並注意學生朗讀時的發音是否正確與清晰，以及語調是否合宜。 2. 教師提醒較困難的字詞，以利學生閱讀。 3. 教師說明文本之書寫特色，例如：對話。 4. 教師以提問的方式，幫助學生漸進理解文本架構、內涵。 5. 教師引導學生察覺小男孩到成人、小樹到大樹的成長變化、心境變化、相處變化。 6. 教師提問：大家覺得為什麼作者將標題取名為「休」呢？ 7. 教師應用學生的回應，呼應文本內容，並引導學生統整文本意義。 8. 教師提供「休」字的古文字，作為輔助以幫助學生聯想。 9. 教師提供其他類似形式之字形，作為補充資料，以增加學生的識字量。	1	
第 15 週	迷你小行星	【迷你小行星 郭漁(改寫自小王子)】 「小王子所居住的那顆星球，一定非常迷你。」飛行員望著滿布星辰的夜空喃喃自語，「宇宙中有	1	

		非常多的行星，像是地球、土星、火星等。除了大的行星之外，還有許許多多的小行星，怎麼數也數不完。天文學家發現這種小星星時，通常都直接給它一個編號，比如小行星五四三號。」 飛行員想到，曾經有一位土耳其天文學家，他發現了一顆小行星，將它命名為「B 六一二號小行星」。天文學家欣喜若狂的將他的發現呈報給國際天文學會。但是卻不被承認，因為他當天穿著傳統的土耳其服裝，被學會認為不夠體面。 後來，許多國家都放棄自己過去的傳統服飾，改穿西裝，包括土耳其，所以土耳其天文學家重新換上時髦的西裝，再次提出報告。這次他的發現被天文學會一致肯定了，這顆迷你行星就定名為 B 六一二號小行星。 飛行員不知道自己為什麼會想到這件事，不過，他看見自己現在穿得非常破爛，大家應該也不會相信他所講的任何一件事，比如他在沙漠認識了一位小王子。 1. 教師請學生朗讀課文，並注意學生的發音是否正確與清晰。 2. 教師解釋較困難的字詞，以減少學生閱讀時遇到障礙。 3. 教師帶領學生分析文本，以理解文本之脈絡。 4. 教師針對文本內容提問，以帶領學生深入思考文本內容與內涵。 5. 教師引導學生分析文本，並連結文本中的前後關係與關鍵。 6. 教師與學生討論，並統整文本內容。 7. 教師發下學習單，並執行以下活動。 8. 創建自己的小行星：教師請學生繪製屬於自己的小行星於學習單上，並為自己的設計取名、寫下自己的設計理念。 9. 教師適時的給予低成就的學生指導。 10. 教師請學生分享自己的設計，並給予學生回饋。		
第 16 週	種梨 1	【種梨 1 改寫自〈聊齋誌異·種梨〉 子魚】 「賣梨！賣梨！」小販推著車沿路叫賣。 有一道士來到小販身旁，說：「貧道想跟你討個梨子。」 小販見道士衣服都是補釘，又髒又臭。揮揮手，喝斥：「去去去！」 酒店夥計看不下去，掏了錢買了一個梨子給道士。 「師父！您吃梨子，解解渴。」 「你請我吃梨子；我現場種梨子請大家吃。」道士微笑說。 道士從布兜拿出小鏟子，在地上挖一個小坑，將梨核丟進去，埋上泥土。他跟酒店夥計要了一壺熱水，澆在上面。他又從布兜裡拿出令符，用火一燒，又舞又跳地念起咒語。 不久，泥土地上冒出一株小芽，然後迅速長起來。路人都在驚呼，不敢相信，就連擠在人群中的賣梨小販，也覺得不可思議。 1. 教師請學生分別唸讀小販、道士、酒店夥計的台詞，其他學生則齊讀當旁白。 2. 教師注意學生的念讀狀況，並適時給予學生指導。 3. 教師帶領學生分析文本內容和脈絡，並解決學生的疑問。 4. 教師帶領學生思考，不同角色的人狀況和可能的想法，以及可以如何改善。 5. 教師請學生分享閱讀後的感想，並依學生的回答給予學生省思回饋。	1	

第 17 週	種梨 2	【種梨 2 改寫自〈聊齋誌異·種梨〉 子魚】 不久，路中央長出一棵梨樹，梨樹結出小梨，小梨像吹氣球似的長大、成熟。道士摘一顆，大咬一口，梨子清脆的聲音，感覺很可口。 「我請在場的人吃梨子，一人一顆，每個人都有。」道士要大家排好隊伍。 道士摘光樹上的梨子之後，拿出一把斧頭，把梨樹砍倒，劈成柴。他把柴送給請他吃梨子的夥計。 小販走回推車旁邊，當他掀開布幔，整個愣住了，一車的梨子都不見了。當他要推車子時，車子也散架了。 小販懊惱的想著：「這一定是臭道士施的法。」 他氣沖沖的要去找道士理論，但道士早已不見蹤影了。 1. 教師複習上週課堂內容。 2. 教師帶領學生閱讀文本內容，並請學生標記疑問處。 3. 教師請學生提出疑問，並解決學生的問題。 4. 教師以提問的方式，讓學生藉由線索，發現文本的前後關聯，例如：道士給予眾人的梨子，其實就是小販的梨子。 5. 教師引導學生統整整體的文本架構與脈絡，並釐清文本中的前後因果關係。 6. 教師補充關於聊齋誌異（蒲松齡）的介紹說明。	1	
第 18 週	春天的燕子	【春天的燕子 方素珍】 燕子很喜歡剪貼 帶著一把剪刀 到處喀查喀查 剪了一塊綠油油的 毯子 鋪在大地上 剪了各色各樣的 花朵 配在綠毯上 再剪幾隻五彩繽紛的 蝴蝶 穿梭花叢中 我呢 我呢 灰灰的天空等待著 燕子認真的想一想 對了 給你一塊金黃的	1	

		溫暖的太陽 1. 教師以遊戲引起學生學習動機和注意力：一想到春天，我會想到..... 2. 教師將學生分組，並說明遊戲規則（大家跟著節奏輪流說出內容物，例如：一想到春天，我會想到「燕子」，出錯最少的人獲勝） 3. 教師統整學生對於春天的想像，並帶入文本內容。 4. 教師帶領學生分析文本，並引導學生理解作者的用詞，與實際景象或事件／物的呼應。 5. 教師引導學生理解文本內容的整體性和脈絡。 6. 教師發下學習單，以後續的教學引導學生完成學習單。 7. 教師讓學生嘗試仿作文本的形式，書寫夏秋冬某一季節。 8. 教師適時給予低成就的學生指導，以利學生完成學習單。		
第 19 週 第 20 週	太魯閣族神話起源 1	【太魯閣族神話起源 1】 據許多文獻記載約在五、六千年前，太魯閣族的祖先先抵達臺灣之西部平原或臺地，在沿著溪谷進入山區居住，初始居住於今南投縣 仁愛鄉境內之深山。 依據太魯閣族人耆老的口述，在很久以前，太魯閣祖先是搭乘漂流木來到臺灣南部上岸，但因被早期的平地人追殺而至深山，他們首先到達的是位於埔里南方叫做「愛蘭」（Ay-Ran）的地方，再從那裡繼續逃命至深山（Tru-wan，即今南投縣 仁愛鄉），在 Truku Truman 有五個平臺（Truku，及山腰的平臺），分別是 Sadu、Bashi、Truwan、Brayaw、Bushi Daya 等五個部落，這就是太魯閣族最初的根源。 1. 教師請學生朗讀文本，並注意學生朗讀時的發音是否正確與清晰，以及語調是否合宜。 2. 教師糾正與提醒較易錯的部分，併解釋說明較困難的字詞。 3. 教師帶領學生理解文本架構（順序）。 4. 教師引導學生思考文本內容與內涵。 5. 教師播放與太魯閣族有關的影片，並配合文本與影片進行提問。 6. 教師補充相關的原住民族文化內容，並視時間讓學生進行體驗。 7. 教師提醒學生應尊重不同的文化。	2	
第 21 週	太魯閣族神話起源 2	【太魯閣族神話起源 2】 傳說中太魯閣族以中央山脈的白石山山腰上的大石柱為根源地，在三、四百年前，才開始陸續翻越中央山脈來到東部的立霧溪、木瓜溪、陶賽溪等地區。因族人自稱為 Truku（太魯閣），所以遷移的居住地區，才叫「太魯閣地區」，這就是太魯閣名稱的由來。這個地區，是現在的太魯閣國家公園範圍之內。目前太魯閣族居於花蓮縣秀林、萬榮、卓鄉、吉安及南投縣 仁愛鄉一帶，其文化習俗與泰雅族相似處甚多。 1. 教師以複習上周的課程內容為引起動機。 2. 教師範讀文本內容，並請學生標記疑問和關鍵處。 3. 教師請學生提問，並加以解釋，以利學生理解文本。 4. 教師以提問的方式，引導學生深入文本內容與內涵。 5. 教師帶領學生統整文本架構與內容。 6. 教師補充國家公園之功用和內涵意義，並呼籲學生尊重與保護各項文化與自然。	2	

課程名稱	閱讀美力—閱話多美麗(下學期)	實施年級	三年級
課程目標	1. 能了解英語的基本對話。 2. 能使用英語的基本對話與人溝通。 3. 了解自我文化也學習尊重不同的文化。		
核心素養 具體內涵	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。		

	藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	
議題融入	國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	
學習重點	學習表現	【英語】 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 8-II-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 【藝術】 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 【綜合】 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。
	學習內容	【英語】 C-II-2 國內外主要節慶習俗。 【藝術】 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 【綜合】 Cc-II-1 文化活動的參與。
表現任務	單元一： 1. 有聽過復活節嗎？ 2. 有吃過復活節的彩蛋嗎？ 單元二： 1. 母親節是五月的第幾個禮拜？ 2. 有送過媽媽卡片嗎？	

	3. 除了送卡片，你還可以送媽媽什麼東西？ 單元三： 1. 端午節是紀念哪位人物？ 2. 端午節會吃什麼東西？ 3. 端午節還會有什麼活動？			
教學資源	1. 復活節的由來 https://www.youtube.com/watch?v=Vth7Ur6w4VE 2. 復活節的介紹 https://www.youtube.com/watch?v=bWtXV1XZPuw 3. Spot's first easter https://www.youtube.com/watch?v=hxdCZsvc3XU 4. Five little bunnies https://www.youtube.com/watch?v=I4l6euFU9tU 5. I love my mommy https://www.youtube.com/watch?v=A014gTIAeng 6. days in a week https://www.youtube.com/watch?v=0iisv7EhG98			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週 第 7 週	單元一：Easter 復活節	單元一：Easter 復活節 【引起動機】 教師以 good morning/afternoon 當開頭向學生打招呼，要求學生跟 3 位同學問答 How are you? What color is it? Can you _____. 並登記在紀錄表上 【發展活動】 (一)播放 ” 影片 1 及影片 2” ，讓學生了解復活節的由來及活動，並依序介紹出現在影片中的單字。使用 PPT 正式介紹復活節。 Vocabulary: Easter Egg, hunt, hen, candy, chocolate, lily, chick, lamb, dye ◎Missing Game 將單字的字卡貼在黑板上，然後當學生閉眼時，拿掉其中一張，讓學生講出被拿掉的單字 (二)繪本教學- Spot's first easter。 ◎ Finish the worksheet1-發給學生學習單並完成。 ◎ Do my Easter Egg and Bunny- 製作作品並著色。 ◎ Let' s go hunt- 教師在校園裡藏 Easter Chocolate or Candy Egg 讓學生尋找，找到的就可以享有該物品。 (三) Let' s sing- Five little bunnies	7	

		【綜合活動】 一、學生介紹自己設計的 Easter bunny，並試著以英語介紹有那些顏色。 二、上台表演歌曲。 三、教師總結課程。		
第 8 週 第 14 週	單元二：Mother' s Day 母親節	單元二：Mother' s Day 母親節 【引起動機】 教師在黑板上一筆一筆畫出康乃馨，讓學生在過程中猜教師畫的是什麼，等到答案揭曉後，再問學生以英語回答康乃馨是代表誰的節日。 【發展活動】 (一)利用 PPT 搭配影片讓學生了解母親節的由來及時間，接著使用字卡帶出母親節代表單字以及星期的英語 ◎ worksheet。 ◎ Mother' s Day card—引導學生製作代表自己心意的卡片，並讓學生發問想對女性長輩說的英語。 ◎ A song for mommy—I love my mommy，讓學生練習此首歌，並於母親節獻給女性的長輩 (二) What day is today—母親節是在禮拜日，藉此讓學生學習其他星期的英語 ◎ Let' s sing together—利用歌曲讓學生練習星期一到星期日的念法。 【綜合活動】 1. 學生展示自己作品。 2. 學生上台發表歌曲。 3. 教師總結課程。	7	
第 15 週 第 21 週	單元三：Dragon Boat Festival 端午節	單元三：Dragon Boat Festival 端午節 【引起動機】 要求一位學生到台前，然後表演一段劇情讓學生演出，台下的學生要猜出表演的內容是哪一個節日。 【發展活動】 (一) 利用 PPT 搭配影片讓學生認識端午節的由來及習俗，並介紹相關單字。 ◎ 攻城掠地—將學生分成兩組，且將單字卡在黑板上貼成一排，兩組學生分別站在單字的兩邊，學生須念出單字才能往前走，當兩組碰到面時，需猜拳，贏的組別可向前，輸的下一位學生需從起點念起，當到達對方陣營即可獲勝。 ◎ What do you do on Dragon Boat Festival—將字卡隨機分給學生，讓學生去詢問	7	

		其他同學，回答時需做出動作讓對方講出該單字，雙方皆猜對後即可交換字卡。 (二) Rice Dumpling is good-學生分享曾經吃過的肉粽有什麼材料，並介紹相關單字。 Vocabulary: rice, pork, peanut, mushroom...etc. ◎ 香包製作—讓學生親手動手製作肉粽香包。 【綜合活動】 1. 教師總結課程。		
--	--	--	--	--

課程名稱	閱讀美力—閱人無數(下學期)	實施年級	三年級
課程目標	1. 能了解動畫設計原理及技巧 2. 能製作或設計動畫遊戲 3. 認識網路相關法律及網路禮儀 4. 認識網路相關法律(公然侮辱及毀謗、網路霸凌)		
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。		

議題融入	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。			
學習重點	學習表現	【國語】 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【自然】 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。		
	學習內容	【國語】 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 【自然】 INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。		
表現任務	口頭問答 課堂觀察 上機操作 作業繳交 討論報告			
教學資源	電腦多媒體設備 巨岩版教材 輔助範例光碟			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週 第 21 週	Scratch 動畫程式設計	【Scratch動畫程式設計】 1. 使用者介面及各項功能使用介紹 2. 角色編製及編修(繪圖編輯器運用) 3. 圖像式程式碼運用：角色動作 4. 智慧財產權指導與說明、智慧財產權動畫設計	21	

		5. 打擊惡魔遊戲設計、水果接接接遊戲設計、解救公主遊戲設計 6. 網路禮儀的指導與認識 7. 認識個人資料保護法、認識網路相關法律(公然侮辱及毀謗、網路霸凌) 8. 成果作品同儕互評		
--	--	---	--	--