

參、彈性學習課程計畫

【四】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(126)節、下學期(21)週共(126)節，合計(252)節。

上學期						
週次	類別 節數	統整性主題/專題/ 議題探究課程	節數	社團活動與技藝課程	節數	其他類課程
第一週		閱讀美力	4			美哉美力 2
第二週		閱讀美力	4			美哉美力 2
第三週		閱讀美力	4			美哉美力 2
第四週		閱讀美力	4			美哉美力 2
第五週		閱讀美力	4			美哉美力 2
第六週		閱讀美力	4			美哉美力 2
第七週		閱讀美力	4			美哉美力 2
第八週		閱讀美力	4			美哉美力 2
第九週		閱讀美力	4			美哉美力 2
第十週		閱讀美力	4			美哉美力 2
第十一週		閱讀美力	4			美哉美力 2
第十二週		閱讀美力	4			美哉美力 2
第十三週		閱讀美力	4			美哉美力 2
第十四週		閱讀美力	4			美哉美力 2

第十五週	閱讀美力	4			美哉美力	2
第十六週	閱讀美力	4			美哉美力	2
第十七週	閱讀美力	4			美哉美力	2
第十八週	閱讀美力	4			美哉美力	2
第十九週	閱讀美力	4			美哉美力	2
第二十週	閱讀美力	4			美哉美力	2
第二十一週	閱讀美力	4			美哉美力	2
總計節數	84				42	

下學期						
週次	類別 節數	統整性主題/專題/ 議題探究課程	節數	社團活動與技藝課程	節數	其他類課程 節數
第一週		閱讀美力	4			美哉美力 2
第二週		閱讀美力	4			美哉美力 2
第三週		閱讀美力	4			美哉美力 2
第四週		閱讀美力	4			美哉美力 2
第五週		閱讀美力	4			美哉美力 2
第六週		閱讀美力	4			美哉美力 2
第七週		閱讀美力	4			美哉美力 2
第八週		閱讀美力	4			美哉美力 2
第九週		閱讀美力	4			美哉美力 2
第十週		閱讀美力	4			美哉美力 2
第十一週		閱讀美力	4			美哉美力 2
第十二週		閱讀美力	4			美哉美力 2

第十三週	閱讀美力	4			美哉美力	2
第十四週	閱讀美力	4			美哉美力	2
第十五週	閱讀美力	4			美哉美力	2
第十六週	閱讀美力	4			美哉美力	2
第十七週	閱讀美力	4			美哉美力	2
第十八週	閱讀美力	4			美哉美力	2
第十九週	閱讀美力	4			美哉美力	2
第二十週	閱讀美力	4			美哉美力	2
第二十一週	閱讀美力	4			美哉美力	2
總計節數	84				42	

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數（4）節，上學期(21)週共(84)節、下學期(21)週共(84)節，合計(168)節。

上學期			
課程名稱	內容	節數	項目
閱讀美力(閱讀議題)	1. 綠色行動!(3) (融入環境教育) 2. 奧力佛是個娘娘腔(6) (融入性別平等教育) 3. 誰可能是壞人(3) (融入性侵害防治教育) 4. 遠離暴力！別忘 113 (3) (融入家庭暴力防治教育)	21	□主題 □專題 ■議題

	5. 生活智慧王(1) (融入家庭教育) 6. 美麗人生(2) (融入家庭教育) 7. 交通安全一把罩(3)(融入交通安全)		
閱讀美力(閱讀美感)	1. 培養閱讀的興趣，並養成良好的習慣和態度。 2. 了解做善事不是施捨，幫助別人，也要顧慮受助者的感受。 3. 知道與人相處不能只看表象。 4. 了解微不足道的改變，也可能引發大變化。 5. 體會詩的優美，並培養學童的想像力。 6. 認識不同國家的特色文化，並培養國際觀。 7. 尊重與欣賞多元文化。 8. 培養觀察力，養成思辨能力。 9. 反思個人消費行為，學習做一個負責任的消費者。 10. 學會用正確態度運用並保護資源。	21	■主題 □專題 □議題
閱讀美力	閱話多美麗	21	■主題 □專題 □議題
閱讀美力	閱人無數	21	■主題 □專題 □議題

下學期

課程名稱	內容	節數	項目
閱讀美力(閱讀議題)	1. 地球戰士(3) (融入環境教育) 2. 男女會客室(4) (融入性別平等教育) 3. 認識你真好(2) (融入性別平等教育) 4. 勇敢說”不”(1) (融入性侵害防治教育) 5. 愛我，就不要傷害我(2) (融入性侵害防治教育) 6. 讓自己更安全(3) (融入家庭暴力防治教育) 7. 做個好爸媽(3) (融入家庭教育)	21	□主題 □專題 ■議題

	8.安全生活小當家(3) (融入交通安全)		
閱讀美力(閱讀美感)	1. 培養閱讀的興趣，並養成良好的閱讀習慣和態度。 2. 認識臺灣傳統文化，並培養關懷在地文化的情懷。 3. 認識臺灣原住民文化，並培養關懷傳統文化的情懷。 4. 引發對自然環境的關懷，實踐環保行動。 5. 認識、接納新住民，並養成尊重的態度。 6. 發現自己與他人差異，從中建立自我認同與自信。 7. 學會遇到事情不自我設限，有不畏艱難，即知即行的行動力。 8. 學會以對方的角度去體會對方的感受，培養同理心。 9. 欣賞臺灣生態之美，培養愛護自然生態的情懷。 10. 體會科學的趣味並擴展科學視野。	21	■ 主題 □ 專題 □ 議題
閱讀美力	閱話多美麗	21	■ 主題 □ 專題 □ 議題
閱讀美力	閱人無數	21	■ 主題 □ 專題 □ 議題

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小

每週學習節數（4）節，上學期(21)週共(84)節、下學期(21)週共(84)節，合計(168)節。

課程名稱	閱讀美力(閱讀議題) (上學期)	實施年級	四年級
課程目標	1. 能參與社區中環保活動或環保計畫，並分享其獲致成果。 2. 了解男生或女生不應以性別差異而不平等對待。 3. 瞭解家鄉常見的河流或海洋資源及其保育方法。 4. 了解男女除了性別上的差異外皆無不同。 5. 引導兒童發展社會資源網絡，減低暴力傷害。 6. 能表現出熱情參與家庭生活的態度。 7. 能認識維護並增進身體健康的方法。 8. 學習交通安全的知能。		
核心素養 具體內涵	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的环境與文化內涵。		
議題融入	環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。		

	性E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	
學習重點	學習表現	【社會】 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 【健體】 1a-I-2 認識健康的生活習慣。 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 【綜合】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。
	學習內容	【社會】 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 【健體】 Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。 Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。 【健體】

		Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 【綜合】 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。													
表現任務	1. 能踴躍發表。 2. 能仔細聆聽並參與討論。 3. 能愉快參與活動。 4. 能舉例說明解決家事的小祕方。 5. 能表現出樂於學習的態度。 6. 能表現出樂於參與家務的態度。 7. 能完成學習單														
教學資源	1. 有環保及資源回收標章的產品 2. 環保署影帶可至網站下載 3. 準備紙、鋁鐵罐、塑膠製品等家中常見物品 4. 性侵害防治機構名冊。 5. 「認識家庭暴力」學習單、「遠離暴力！別忘 113」學習單、「心情變身咒」學習單、「100 公分的世界」光碟片（本手冊提供）、電腦、液晶投影機。														
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動			節數 混齡模式 與備註 (無則免填)										
第1週 第3週	綠色行動 (融入環境教育)	一、引起動機 我們每天製造的垃圾去哪裡了呢？垃圾處理的方式有哪些？這些方式各有何優缺點呢？ 二、各種垃圾處理方式的優缺點 （一）【分組討論】各種垃圾處理方式的優缺點。 1. 各組歸納出所找到的優缺點，記在「垃圾處理方式的優缺點分組歸納表」上。 2. 各組派代表寫在黑板「垃圾處理方式的優缺點全班歸納表」上。 <table border="1"><tr><td colspan="5">垃圾處理方式的優缺點全班歸納表</td></tr><tr><td>項</td><td>廚</td><td>衛</td><td>資</td><td>垃</td></tr></table>			垃圾處理方式的優缺點全班歸納表					項	廚	衛	資	垃	3
垃圾處理方式的優缺點全班歸納表															
項	廚	衛	資	垃											

目	餘堆肥	生掩埋	源回收	圾焚化
優點	1. 2. ...	1. 2. ...	1. 2. ...	1. 2. ...
缺點	1. 2. ...	1. 2. ...	1. 2. ...	1. 2. ...

3. 【全班討論】整理各組所提出的垃圾處理的優缺點。

三、綠色行動派

(一) 【討論與澄清】具備環保概念的消費行為：避免製造垃圾才是解決垃圾問題的根本，所以要發起垃圾減量的綠色行動。

(二) 【討論與澄清】垃圾減量第一步：是否買回一堆用不到的東西？

【發表】自己或家人有沒有買回一堆用不到的東西的經驗？

【省思】這些行為符合環保概念嗎？

(三) 【討論與澄清】垃圾減量第二步：購物時要注意商品是否過度包裝。

1. 【發表】自己或家人有沒有「不買過度包裝的商品」的經驗？

2. 【省思】這些行為符合環保概念嗎？

3. 【討論與澄清】垃圾減量第三步：買有資源回收和環保標章的商品。

4. 【觀察】「資源回收標章」與有「綠色環保標章」的商品

【發表】自己或家人是否買過「有資源回收和綠色環保標章的商品」？

(四) 【討論與澄清】垃圾減量第四步：購物使用環保袋

1. 【觀賞】環保署自備購

物袋的宣導影片。

2. 【發表】自己或家人購物時自備購物袋的經驗？【省思】自己或家人的行為符合環保概念嗎？

四、實地踏查與心得分享

(一) 至附近垃圾場參觀或由教師實際操作廚餘回收或實際進行垃圾分類的遊戲。

(二) 分享參觀心得。

(三) 完成並分享綠色環保檢視表。

(四) 【教師總結】落實資源回收與垃圾減量，並積極參與社區環保活動，可以讓我們的環境更加美好【課程結束】

第4週 第 9週	奧力佛是個娘娘腔 (融入性別平等教育)	準備活動： 請小朋友詢問父母的職業 一、引起動機 學生自由發表： 1. 小朋友，說說看你們的爸爸媽媽的職業是什麼？ 2. 小朋友，妳們覺得什麼職業是男生才可以做？什麼職業又是女生才可以做呢？ 教師可藉由以上的問題，引導學生進入「分工合作」的主題。 二、發展活動 教師說明：每一種職業都需要具備不同的特質，而這些特質並不是只有男生或女生特有的。 (一) 分工合作 上網至 http://www.youtube.com/watch?v=pkN2ysrStrM 1. 性別平等廣告 內容大綱： 忙碌的現代父母，各自在自己的崗位努力著，一邊是職業母親處理公事後去接孩子放學；另一邊則是下班後辛苦張羅晚餐材料後去接孩子的父親，說明家庭分工合作的重要性。 2. 朱家故事 內容大綱： 朱太太每天都要照顧先生和兩個小孩，處理所有的家事之餘還得上班。但先生與小孩卻不懂感恩，只會茶來伸手飯來張口。終於有一天朱太太留下一封信離開讓她身心俱疲的家庭。朱太太走了之後，朱先生和小孩迫不得已，嘗試自己做飯。但由於長時間過於依賴朱太太，他們從來沒做過家事。幾天後，他們才慢慢領悟到朱太太過去在家中所擔任的角色。在接觸家務之後，他們才體會到朱太太一直以來對家庭的付出。 請學生自由發表： 1. 說說看對爸爸與媽媽的印象？ 2. 家裡的家事都是誰在做呢？ 3. 為什麼繪本直到最後的時候才看的到朱太太的臉？為什麼她會微笑呢？ 三、綜合活動 指導學生回家完成學習單① <第1.2節結束>	6	
---------------------------	--------------------------------	---	----------	--

		準備活動： 上課前，將學生帶至電腦教或群組教室。 一、引起動機 小朋友，你們覺得男生應該要有什麼樣的特質？那女生呢？ 教師可藉由以上的問題，引導學生進入「刻板印象」的主題。 二、發展活動 (一)男生女生配 1. 將學生男女混合兩人分成一組，各自寫下心中認為男生和女生應該有的特質。 2. 寫下對方的優點與特質。 3. 寫下自己的缺點與特質。 4. 各自與組員討論自己的缺點以及聆聽對方給予自己的優點評價。 5. 看看自己和組員寫下的特質有相同的嗎？ 教師補充說明： 男生有沒有被說過要堅強一點；女生又有沒有被說過要溫柔一點的經驗？ 其實並沒有男生一定要堅強女生一定要溫柔的規定，男生也可以很溫柔，相反女生也可以很堅強。 (二) 刻板印象 上網至 http://www.youtube.com/watch?v=TdqG-H66Z9U&feature=related小潔 是男生還是女生？ 請學生自由發表： 1. 小朋友，你們覺得只有男生才擅長運動嗎？ 2. 小朋友，你們認為影片裡面的小潔會不像女生嗎？ 三、綜合活動 指導學生回家完成學習單② <第3.4節結束> 準備活動： 教師事先準備”奧力佛是個娘娘腔”PPT 一、引起動機 1.如果是你(妳)被別人說是娘娘腔或男人婆，你(妳)會有什麼樣的感覺呢？ 教師可藉由以上的問題，引導學生進入「性別平等」的主題。 二、發展活動 (一) 奧立佛是個娘娘腔		
--	--	---	--	--

		1. 將學生分成四組，請他們仔細閱讀繪本內容。 內容大綱： 主角奧力佛是個小男孩，他喜歡跳繩、畫圖、看書、跳舞等等，而一般男生愛玩的球類運動他都不喜歡也不擅長。因此他常被同學嘲笑，說他是娘娘腔，就連他的父親，也叫他要多像男孩子一點，多出去運動。直到奧力佛的母親發現奧力佛喜歡跳舞，送他去上舞蹈課，因此參加才藝比賽。奧力佛一遍又一遍的練習，同學甚至在牆壁上寫下「奧力佛是個娘娘腔」的字眼，奧力佛很難過，但他並沒有放棄。結果奧力佛並沒有得到名次，他甚至變得抗拒上學，但礙於母親的催促還是出發了，他到了學校卻發現牆壁上原來的嘲笑字眼，已經變成「奧力佛是個大明星」。 1. 對於繪本中的角色：同學、爸爸、媽媽、奧力佛有什麼看法？ 2. 請學生依照組別，一組選擇一個角色來討論並發表。 教師說明： 興趣並不因性別有所差異，男生不一定要愛運動；女生也不見得就要喜歡畫圖或看書這些靜態活動，我們都要學習尊重別人，並欣賞別人的專長，而不是以刻板印象來定義他人，更不應該嘲笑別人是娘娘腔或男人婆，因為每個人都有做自己的權利，認真專注的去學習或進行一件事，更是一個值得嘉許的行為。 三、綜合活動 指導學生回家完成學習單③ <第5.6節結束>【課程結束】		
第10週 第12週	誰可能是壞人(融入性侵害防治教育)	一、教學準備 蒐集報紙、雜誌上有關性侵害事件的資料、圖片等。 二、主要活動 活動一、分辨壞人（30分） （一）學生觀看學習單中不同的個人，提出那些人可能是壞人，那些人可能是好人，並說明為什麼？ （二）討論： 1. 壞人有那些特徵？ 2. 憑一個人的外表可以確定好人或壞人嗎？為什麼？ （三）師生歸納 1. 壞人要加害或侵害你時，在語言或動作上會有讓人不舒服的表現。 2. 單從外表很難判定一個人的好壞，必須從語言、動作和行為上來判斷。 活動二、正確求助學習單（30分） （一）分組討論遇到緊急事件時的求助方法。	3	

		1. 往那裏去求助？ 2. 向誰求助？ 3. 怎樣向他人求助？ 4. 如何利用電話求助？ （二）演練各類緊急事件（或性侵害事件）的求助方法。 （三）分享與發表 學習單 1. 那些機構可以協助我們面對性侵害事件？ 2. 遭遇家庭暴力時如何求助？ （四）師生歸納 1. 遭遇性侵害事件應正確尋求援助，減少傷害。 2. 當發生家庭暴力時，可以向警察局或社會局報案。 活動三、性侵害的陰影 學習單（40 分） （一）報告自己聽過的或報紙、雜誌上的性侵害事件。 （二）分析性侵害發生的情形 1. 何時發生？ 2. 何地發生？ 3. 何人是加害者？ 4. 這些加害者有何特徵？ （三）討論 1. 性侵害事件對個人、家庭和社會有什麼影響？ 2. 怎樣做可以減少性侵害的不良影響？ 3. 怎麼做可預防家庭暴力的發生？ （四）師生歸納 1. 性侵害事件對受害者個人、家庭和社會都有很大的傷害，我們應給受害者安慰與協助。 2. 我們可以從性侵害的事例中，學習預防性侵害的方法，避免性侵害的發生。 3. 親人有時也會有暴力或侵害的行為，當遭遇這些事件時，可以找其他家人或師長協助。 三、綜合整理（20 分） （一）概念統整 1. 不以外觀判斷一個人的好壞，應觀察其語言和行為等特徵來判斷。 2. 性侵害事件對受害者身心的傷害很大，對其家庭和社會也有很大的影響。我們不僅要保護自己，不要成為被害者，也不讓自己成為加害者。		
--	--	---	--	--

		3.發生性侵害事件，應立即尋求協助，減少傷害，並把事情經過告訴父母和師長。 (二)教師提醒學生日常生活中應隨時注意，維護自己的安全，避免發生事故。【課程結束】		
第13週 第 15週	遠離暴力！別忘 113 (融入家暴 防治教育)	一、準備活動<20’> (一) 課前準備 教師於課前參閱「貼心小語」及印製學習單，讓學生於綜合活動時填寫，教師並從旁協助引導。 (二) 引起動機 教師提示學生是否記得三年級上學期所討論的家庭暴力案例，喚起學生舊經驗，明示家庭暴力不是只有身體上的毆打，也不是只可能發生在大人打小孩、男生打女生等情況。 〈教師統整學生的回答後，再舉出一個家庭暴力的實際案例〉 二、發展活動<60’> 教師舉出家庭暴力的實際案例。 案例：小玲爸爸和媽媽常常吵架，每次吵架的時候，媽媽都會大叫大鬧、摔盤子、摔椅子、亂丟衣服等等隨手可以拿到的物品，有時候還會把爸爸的重要文件撕毀，甚至故意把氣出在小狗和女兒身上，媽媽在氣憤之下，常常毒打小玲和她心愛的小狗。 教師提問。 教師：各位同學，從上面的案例當中，你覺得哪些動作、行為是『家庭暴力』呢？ (大叫大鬧，摔盤子、摔椅子、亂丟衣服、撕毀文件、毒打小玲和她心愛的小狗) 教師：如果你是<u>小玲</u>，你會有什麼感覺？ (害怕、討厭、恐懼、想哭、想躲開、不受尊重、不被疼愛……) 教師：等<u>小玲</u>的爸爸和媽媽氣消後，你想<u>小玲</u>會跟爸媽說些什麼？ (我希望你們不要吵架、有事好好說、不要把氣出在我和小狗身上) 教師：如果你是爸爸和媽媽，你會如何處理兩人間的意見不合？ (先深呼吸，有話慢慢說、不要使用人身攻擊的語言、不要使用暴力) 教師：各位同學，從上面的案例當中，怎麼樣的對待方式讓你覺得受到尊重？ (不要把氣出在別人身上、語氣溫和說清楚不要出手打人) 教師統整歸納： 一、教師針對上述學生的回答及互動中所得到的諸多答案，整理出符合本單元教學	3	

		目標，學習到如何處理負向情緒與良好的溝通方法，培養學生愛惜自己、尊重別人，達到自我保護的目的，減低傷害的發生。 二、協助學生填寫「認識家庭暴力」、「遠離暴力！別忘 113」學習單。 案例：「100 公分的世界」 放映 100 公分的世界，請學生觀看後與上一節課之案例做比較。 教師：「各位同學，老師現在將全班分成五組，請各組代表將討論後的感受發表，並請大家學以同理心去想像，如果，你是影片中的小男孩或小女生，你會有什麼感覺？」 教師現在提問： （一）如果，被打的個案主角是自己或身邊的親朋好友時，你會有什麼感覺？（害怕、討厭、恐懼、想哭、想躲開、不受尊重、不被疼愛、生氣……） （二）你該如何處理這些讓你不舒服的感覺呢？（告訴老師、找好朋友傾訴、聽音樂、打球運動、繪畫、從事任何正向可放鬆心情的活動） （三）影片中的小男孩與女同學玩耍，遇到不合自己意時，是用什麼方式表達？（搶玩具、罵同學笨等不友善的方式） （四）你覺得影片中的小男孩對待女同學的方式，給你什麼樣的感覺？（不友善、不尊重別人、不講理、野蠻……） （五）你覺得影片中的小男孩可以用什麼方式拿到玩具？（好好的和女同學說、先說好兩人用輪流的方式……） （六）如果，發生影片中的家庭暴力事情時，誰是你可以求救的對象呢？（老師、外婆、姑姑、鄰居、警察、社工阿姨或叔叔……等） 三、綜合活動＜40’＞ （一）各組心得分享後，教師綜合歸納問題： 我們生活周遭發生過疑似家庭暴力事件或家庭暴力事件，這是大家所不願意見到或遇到的。打架、吵架並不能解決事情，學習好好的處理自己的情緒，生氣時做做深呼吸，不要把自己的不高興發洩在別人身上，懂得尊重別人、幫助別人，才會贏取別人的信任及喜愛。 如果，不幸的遇到或看到家暴事件： 1.如何做好預防工作及安全守則？ ● 注意對方施暴的警訊。 ● 妥善放置家中危險物品、避免在廚房或浴室發生爭執。 ● 找地方躲起來，像是房間、桌子底下……。 ● 不要用言語或行為刺激施虐者，避免引發更多的虐待行為，你要做的是：保護		
--	--	---	--	--

		自己，尤其是頭、臉、頸和腹部；大聲呼救，請家人、鄰居幫忙逃離現場。 ● 準備好一個隨身包：放緊急聯絡表、零錢等重要物品。 ● 把幾件換洗衣服放在可信任的親朋好友住處。 ● 平時應留意並記住親友、警察局〈110〉、婦幼保護專線〈113〉或民間機構庇護中心的電話。 ● 逃離現場，並向信任的大人求救，例如：老師、外婆、姑姑、鄰居、警察、社工阿姨或叔叔.....等）。 2. 如何協助遭受家庭暴力的親朋好友呢（在自己能力範圍內）？ ● 打電話婦幼保護專線〈113〉。 ● 告訴老師、警察、社工阿姨或叔叔.....等。 ● 給予精神支持鼓勵。 3. 萬一發生了家庭暴力事件，你知道有哪些社會資源可以運用，協助你渡過傷痛？ ● 警察局〈110〉、婦幼保護專線〈113〉或民間機構庇護中心的電話。 ● 社會局0800024995。 （二）和小朋友討論家庭發生暴力事件時，該如何適當的宣洩負面情緒，並填寫「心情變身咒」學習單，引導小朋友正確的觀念。 ~本單元結束~		
第16週	生活智慧王(融入家庭教育)	一、引起動機 教師事先準備一顆蕃茄，教師請問學童：「在切蕃茄的時候，最擔心的是發生什麼事？」（由學童自由回答） （答案：蕃茄內的汁液流出來。） 教師再請問學童：「你們知道有什麼方法，可以避免在切蕃茄時，汁液流得到處都是？」（由學童自由回答） 教師介紹解決方法並加以示範。 （答案：重點在於蕃茄上的凹痕，沿著凹痕切下去，不僅好切而且完全不流汁，由於蕃茄中裡面有很多果室，在每個果室中間隔了一層的果室壁，包住種子，沿著果室壁切下去，就不會切到果室，這樣再也不會有難切的蕃茄了。參考「生活智慧王」網站） 二、主要活動 1. 教師舉例說明在日常生活中，在處理家事時經常可能碰到的困擾，並引導學童討論解決的方法，藉此體會在日常生活中碰到的問題，其實只要嘗試與他人討論或是多多參考相關資訊，就可以找到不錯的解決方法。(教師可參考附錄資料提問問題，並與學童分享解決家庭問題的小偏方。) 2. 教師引導學童了解在日常生活中，只要多點細心觀察，很多家事中的小困擾，大	1	

		多有解決的小秘方，學會這些小秘方，不但可以解決自己的困擾，有時甚至可以為家中節省不必要的開銷，真是一舉多得。 3.教師解說「生活智慧王」學習單，請學童觀察並寫出解決家中家事問題的小秘訣。 三、歸納統整 在日常生活中，多點細心觀察並且學習參與家事，可以學習許多自己在書本上無法學習到的智慧，而且這些智慧有時不但實用，更能幫忙我們解決困擾，而且藉著參與家事，更能增進自己與家人的感情，使家庭生活更加和諧。～ 本活動結束 ～		
第17週 第 18週	美麗人生(融入家庭教育)	一、引起動機 教師請問學童：「如果現在你可以自己選擇，你會想要活到幾歲呢？為什麼呢？」(由學童自由回答) 學童可能有正面與反面的反應，此時教師可就學童說明的理由，做一個正面的引導，引導學童珍惜自己的生命。 二、主要活動 1. 教師請問學童：「你們希望能活到很老，很老，那麼你覺得用什麼方法可以做到這件事呢？」(由學童自由回答) 2. 教師引導學童從「食衣住行育樂」六方面進行討論。(以下答案僅供教師參考) (1)食： ● 維持理想的體重。 ● 均衡攝取各類食物。 ● 三餐以五穀為主食。 ● 儘量選用高纖維的食物。 ● 少油、少糖、少鹽的飲食原則。 ● 多攝取鈣質豐富的食物。 ● 多喝白開水。 ● 飲酒要節制。 (2)衣： ● 依天氣變化穿著適當的衣物。 ● 選用舒適合宜的衣襪、鞋子。 ● 每日換洗衣物。 ● 不配戴會引起皮膚過敏的飾品。 (3)住： ● 注意環境衛生。 ● 注意居家安全，包含對人及對物的安全，如遇到陌生人趕緊離開、預防家庭意	2	

		外的發生。 ● 平時做好防災(颱風、地震、火災、水災...等)的準備。 ● 養成規律的日常生活習慣。 (4)行： ● 確實遵守交通安全規則。 ● 選擇安全且合適的交通工具。 (5)育： ● 經由學校教育，學習維護及促進身體健康的相關知識。 ● 經由家庭親子溝通，瞭解孩子的需求，幫助孩子建立積極正面的人生觀。 ● 經由社會教育，體會生命的可貴。 (6)樂： ● 利用休閒時間，進行放鬆心情的各項休閒活動，對於促進身心健康有很大的幫助，而且也可增廣自己的見聞。 3. 教師引導學童瞭解為了幫助自己擁有健康的身心，就必須在日常生活中實踐有益身心健康的各種活動，並且了解實踐這些活動的重要性。 4. 進行「美麗人生」學習單，請學童寫出有益身心健康的各種方法與維護健康的秘訣。 5. 收回學習單進行評量。 三、歸納統整 想要擁有健康的身體，身心的保健必須同時加以注意，而且持之以恆的實踐保健身心的活動，才能常保身體的健康，進而幫助自己創造一個美麗的人生。 ～本活動結束～		
--	--	---	--	--

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第19週 第21週	交通安全一把罩	準備活動： 數張有關交通指揮手勢圖片(附件 1-1) 一、引起動機	3	

		(一) 教師提問，並請兒童自由發表： 1. 小朋友，在馬路上交通警察或義交，其指揮交通的手勢有哪些？ 2. 教師說明：指揮的手勢可不是隨便比畫的喔！每一種手勢都有他的意義！今天要教大家學習有關交通指揮的手勢與意義。 二、發展活動 (一) 認識交通指揮手勢 1. 展示數張交通指揮手勢的圖片，並請小朋友猜猜，這樣的手勢可能代表什麼意義？ 2. 教師說明各個手勢意義。手勢約可分為：「停止、通行、轉彎」三大類。 3. 並請幾位自願者上台，由老師說出意義，小朋友做出對應的手勢，台下學生跟著練習。 (二) 換我做做看 1. 請全班協助將桌椅合併成四大區塊，模擬十字路口(如附件 1-2 圖示)。 2. 將全班分成兩組，分別扮演交通警察及用路人。 3. 提示扮演交通警察的學生，需盡到指揮交通、使交通順暢的責任；用路人需遵守交警的指揮行走。 4. 視時間狀況，將兩組角色互換。 三、綜合活動 1. 將桌椅復原，並請學生回座。 2. 教師歸納： (1) 遵守交警或導護的指揮 (2) 走路不並排、靠邊走 (3) 迅速通過十字路口 3. 教師統整：交通指揮手勢是比較原始的方法，後來由於科學設備的發明，以交通號誌逐漸代替。但是交通狀況千變萬化，並非全靠機械操縱可以勝任，故手勢指揮仍有		
--	--	--	--	--

		其存在的價值，號誌裝置尚不能完全取代交通指揮手勢所具有的功能。 <第一節結束 >準備活動： 四種顏色衣物圖片。 一、引起動機 (一) 教師提問，並請兒童自由發表： 1. 小朋友，在雨天或夜晚開車比平時辛苦、車速也比平常來得慢，你知道為什麼嗎？ 2. 下雨時，當你穿上雨衣或撐著雨傘，駕駛人最容易看到的雨具是什麼顏色？ 3. 大家說說看，為什麼雨衣大部分都是黃色或是桃紅色的呢？ 二、發展活動 (一) 動腦想一想 1. 大家在雨天出門搭車或走路時，有沒有注意到你的視線有什麼不同呢？(如：地滑、看不清路況等) 2. 在大雨或夜晚中行走，可能會碰到哪些危險呢？ 3. 雨天或夜間行走時要注意哪些事情？ 4. 從附件 2-1 圖中，駕駛人比較容易看見哪一種顏色？還有什麼方法，能使駕駛人在黑暗中注意到你？ ◎ 教師歸納：除了自己除提高警覺外，可以透過穿戴顯眼的衣服、配件等方式，讓別人在視線不佳時看清楚自己的位置。 5. 請學生討論：學校宣導與天上學時，為什麼請小朋友們盡量穿著雨衣而不要撐傘到校？ 6. 撐傘會有哪些危險跟不便呢？ ◎ 教師歸納：輕便雨衣既方便又實用。書包中隨時準備		
--	--	---	--	--

		輕便雨衣，以備不時之需。 三、綜合活動 1. 根據統計，雨天及夜晚時，能見度大幅降低，交通事故的發生率比起晴天、白天時要來得高，這也是我們要更高警覺的時候。 2. 所以下雨天出門，不論是爸媽開車，或是徒步行走，都應該要提醒爸媽或自己要減速慢行，不可貪圖一時之快，而造成終生的遺憾。 <第二、三節結束>		
--	--	---	--	--

課程名稱	閱讀美力(閱讀美感)上學期	實施年級	四年級
課程目標	1. 培養閱讀的興趣，並養成良好的習慣和態度。 2. 了解做善事不是施捨，幫助別人，也要顧慮受助者的感受。 3. 知道與人相處不能只看表象。 4. 了解微不足道的改變，也可能引發大變化。 5. 體會詩的優美，並培養學童的想像力。 6. 認識不同國家的特色文化，並培養國際觀。 7. 尊重與欣賞多元文化。 8. 培養觀察力，養成思辨能力。 9. 反思個人消費行為，學習做一個負責任的消費者。 10. 學會用正確態度運用並保護資源。		
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。		
議題融入	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。		

	【家庭教育】 家E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家E3 察覺家庭中不同的角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯E1 了解個人的自我概念。涯 E4 認識自己的特質與興趣。涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯E7 培養良好的人際互動能力。 涯E10 培養對不同工作／教育環境的態度。	
學習重點	學習表現	【國語文】 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 【綜合活動】 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。
	學習內容	【國語文】 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 【綜合活動】 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。
表現任務	1. 從閱讀的詩歌和文章中，學會觀察事物，進而藉物抒情，用分說法和順敘法描述事情。 2. 從統整識字中，認識標點符號，增強文字的運用能力。	

	3. 從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並將參觀或蒐集的資料加以整理。 4. 了解文章內涵，了解打開新視野的重要，進而主動積極的打開心胸，擴充自己的學習視窗。 5. 從欣賞課文文章中，學會珍愛時光，認識生活的智慧，體驗臺灣的好風光，並閱讀各種有趣的文章。 6. 評量方式：口頭發表、書面報告、作業單、作品檔案、實作表現、試題測驗、課堂測驗、課堂觀察、同儕互評			
教學資源	1. 教科用書及圖書館用書 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館（室）及圖書教室			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第1-5週	第壹單元 生活好滋味 一、窗口邊的臺灣樂樹 二、奶奶的排骨粥 三、充滿希望的五味屋 語文天地一 讀寫練功房1 熱荔枝	第壹單元 生活好滋味 一、窗口邊的臺灣樂樹 1. 教師帶領全班進行閱讀。 〔閱讀書目〕 看見台灣大樹 著：陳月文 出版社：遠流 出版年月：二〇一九年五月 〔內容簡介〕 童書繪本，書中介紹行道樹、公園、校園、田野、林間步道等孩子身邊最容易見到的 16 種大樹。除了描述樹的生態特點及與其他動物或環境間的關連，也藉由圖畫展現樹的姿態，及其與人的互動。 2. 教師提問： (1)大樹的名字是什麼？ (2)在哪裡可以看見它的身影？ (3)它有哪些特色？ (4)它對臺灣的環境有什麼影響？ 3. 教師總結，並請學童分享想法。 4. 教師對本書的運用：教師可透過本書讓學童認識生活周遭的樹木，從中了解、體會大樹對人類的重要，進而引導孩童懂得愛護樹木。	5	

		二、奶奶的排骨粥 1. 教師帶領全班進行閱讀。 〔閱讀書目〕 媽媽的一碗湯 著：郝廣才 出版社：格林文化 出版年月：二〇一七年十月 〔內容簡介〕 以媽媽為女兒準備的九道中式家常湯品為主題，描繪母親與女兒間濃厚親情。除了深入介紹湯的飲食文化，還可以從中感受到「為家人煮湯」的溫暖親情。 2. 教師提問： (1)讀本中的媽媽煮了哪些湯？各具有什麼效用？ (2)這些湯裡有什麼共同的滋味？ (3)為什麼女孩長大後，再也喝不到媽媽的湯？ (4)最後是誰守護了「媽媽的湯」？ 3. 教師總結，並請學童分享自己最喜歡家人製作的料理。 4. 教師對本書的運用：教師可以協助孩童藉由本書認識湯的功效，增進對飲食與營養知識，進而了解湯的飲食文化。另外，教師還可以提醒學童適時表達對家人的愛。 三、充滿希望的五味屋 1. 教師帶領全班進行閱讀。 〔閱讀書目〕 又破又舊的麵包車 著：李威使 出版社：小兵 出版年月：二〇二〇年十二月 〔內容簡介〕 穿梭在城市與偏遠小漁村間的麵包車，不遠千里為村民帶來美味麵包。 故事中賣麵包的老爹每當被問起為何來到這裡時，他總會說：「因為我喜歡啊！」		
--	--	---	--	--

		2. 教師提問： (1)沒有便利商店的小漁村，孩子最期待的是什麼？ (2)老爹為什麼總是不遠千里為村民帶來麵包？ (3)漁村裡的孩子如何打動老爹的心？ 3. 教師總結，並請學童分享想法。 4. 教師對本書的運用：教師可透過本書讓學童知道，與人相處不能只看表面，有些隱藏在背後的才是關鍵。另外，還可以引導學童了解，幫助別人的同時，也必須顧慮他們的感受。 語文天地一 1. 教師帶領全班進行閱讀。 〔閱讀書目〕 少女少男特攻隊：社區大變身 著：周姚萍 出版社：台灣東方 出版年月：二〇一二年九月 〔內容簡介〕 社區改造的故事。故事中里長伯帶領一群小孩，成立「少女少男特攻隊」，在潘叔叔協助下，安平里有了改變，一個改變更牽動了另一個改變…… 2. 教師提問： (1)潘老師和老里長的夢想分別是什麼？ (2)老里長和潘老師一起合作，想要進行什麼大事？ (3)「少女少男特攻隊」為社區什麼事？遇到了哪些問題？ (4)黑松先生有什麼心事？ (5)改造後的社區開始有了什麼變化？ 3. 教師總結，並請學童分享想法。 4. 教師對本書的運用：教師可以透過這個故事讓學童了解，滴水能穿石，小行動也可以產生大改變。只要肯付出行動，雖然不一定會立刻呈現成果，但一定會留下影響。 讀寫練功房1 熱荔枝 1. 教師帶領全班進行閱讀。		
--	--	--	--	--

		〔閱讀書目〕 妮子家的餐桌：37 道幸福滋味 著：陳素宜 出版社：國語日報 出版年月：二〇一六年九月 〔內容簡介〕 作者運用文字呈現出鹹香下飯的鹹菜剁豬肉，沁涼酸甜的紫蘇梅子等童年家常炊煮出的幸福滋味。文本將幸福的滋味，透過妮子家的家常菜，留存於心裡。 2. 教師提問： (1)故事中介紹的食物。 (2)這個食物有什麼特殊的地方？（味道、做法、由來……）請簡短的介紹。 (3)故事中的哪個情境最有趣？為什麼？ (4)在這個故事中，學到了什麼事情？ 3. 教師總結，並請學童分享想法。 4. 教師對本書的運用：教師可以引導學童去感受從飲食帶來的情誼。教師可以從書中找出適合與學童分享的童年事蹟，作為教學之用。		
第6-9 週	第貳單元 超級臺灣隊 四、玉山之歌 五、高舉臺灣之光 六、臺灣的驕傲 語文天地二	第貳單元 超級臺灣隊 四、玉山之歌 1.教師帶領全班進行閱讀。 〔閱讀書目〕 台灣最美的地方：國家公園地圖 著：陳又凌 出版社：聯經 出版年月：二〇一九年一月 〔內容簡介〕 本書運用插畫介紹臺灣的國家公園，以地圖的形式，呈現出 10 座國家公園的人文與自然特色，從地形、位置，一直到人文與特殊景觀，讀者可以按圖索驥，欣賞臺灣美麗的景致。	4	

		2. 教師提問： (1)小組所閱讀的是哪一座國家公園的文本？ (2)說出這座國家公園的地理位置、特色……。 3. 教師總結，並請學童利用課餘閱讀其他篇章。 4. 教師對本書的運用：教師可以透過本書讓學童認識臺灣的國家公園，了解臺灣自然景觀與生態，藉此引發守護臺灣的作為。 五、高舉臺灣之光 1. 教師帶領全班進行閱讀。 〔閱讀書目〕 小火龍棒球隊 著：哲也 出版社：親子天下 出版年月：二〇一八年一月 〔內容簡介〕 一場棒球賽重新點燃火龍和人類的百年恩怨，一支由不會打棒球的火龍所組成的球隊，意外的成為這場對決的主角。火龍棒球隊能贏得這場比賽嗎？小火龍與他的隊友們將面對重重挑戰…… 2. 教師提問： (1)時間巨人是什麼？ (2)為什麼小火龍被退學？ (3)火龍媽媽趁時間巨人昏倒時，跑去哪裡？去那裡做什麼？她為何要這樣做呢？ (4)比賽如果輸了，你會因此而討厭對方嗎？ 3. 教師總結，並請學童分享想法。 4. 教師對本書的運用：教師可以透過這個故事激發學童閱讀的欲望，運用這本結合童書文學性和具進階閱讀功能的讀本，搭起通往文字書的橋梁，奠定學習基礎。 六、臺灣的驕傲 1.教師帶領全班進行閱讀。 〔閱讀書目〕		
--	--	---	--	--

		超級工程 MIT01 穿越雪山隧道 著：黃健琪 出版社：木馬文化 出版年月：二〇二〇年四月 〔內容簡介〕 運用圖文並茂的報導，帶領讀者認識臺灣的隧道工程，圖解隧道，讓讀者從中了解隧道工程遭遇的挑戰，隧道工程的應用，以及臺灣與各國隧道的今昔。 2. 教師提問： (1)雪山隧道的兩頭分別叫作什麼？哪一邊比較高？ (2)隧道總共有幾號豎井？說明豎井的特色。 (3)隧道發生火災時車子和人如何避難？ 3. 教師總結，並請學童分享想法。 4. 教師對本書的運用：教師可以透過本書讓學童認識臺灣的自然環境、區域特色及工程技術，從中藉由工程建設了解科學、技術、工程、人文、環保等知識及其與生活的關聯。 語文天地二 1. 教師帶領全班進行閱讀。 〔閱讀書目〕 超級工程 MIT02 跨越高屏溪的斜張橋 著：黃健琪 出版社：木馬文化 出版年月：二〇二〇年五月 〔內容簡介〕 透過圖文報導的方式，帶領讀者認識臺灣的橋梁工程。作者圖解橋梁工程，讓讀者從中了解建造橋梁時所遭遇的挑戰，建造橋梁的技術工法，以及臺灣與各國橋梁的過去與現況。 2. 教師提問： (1)什麼是斜張橋？ (2)沒有橋墩的斜張橋是利用什麼方式搭建跨河的橋面？		
--	--	--	--	--

		(3)斜張橋除了具有交通運輸的作用，還有什麼功能？ (4)怎麼養護和監測建造完成的橋梁，才能降低災害的發生？ 3. 教師總結，並請學童分享想法。 4. 教師對本書的運用：教師讓學童透過本書認識臺灣自然環境、區域特色及工程技術，並透過工程建設了解科學、技術、工程、數學、環保等知識及其與生活的關聯。		
第10週 - 第14週	第參單元 小小觀察家 七、到此「藝」遊 八、四季的頭髮 九、阿白觀察記 語文天地三 讀寫練功房2 三明治失蹤事件	第參單元 小小觀察家 七、到此「藝」遊 1. 教師帶領全班進行閱讀。 〔閱讀書目〕 走，去迪化街買年貨 著：朱秀芳 出版社：青林 出版年月：二〇一二年一月 〔內容簡介〕 故事從阿瑞跟爺爺到迪化街辦年貨，感受迪化街的年節氣氛開始，故事的場景從霞海城隍廟、到布莊、中藥行……介紹迪化街的歷史人文，以及呈現各種手工職人的生活景象。 2. 教師提問： (1)阿瑞跟著爺爺到迪化街做什麼？ (2)迪化街上有哪些建築，它們有什麼特色？ (3)為什麼迪化街會變成重要的市集？ 3. 教師鼓勵學生說一說自己和家人辦年貨的經歷。 4. 教師總結，並請學童分享想法。 5. 教師對本書的運用：教師可藉由本書帶著學童認識家鄉的傳統習俗、手工老店和特色建築，藉以了解家鄉的歷史、技藝，進而探索家鄉的文化之美。 八、四季的頭髮 1. 教師帶領全班進行閱讀。 〔閱讀書目〕	5	

		在想像中遇見詩 著：林世仁 出版社：小天下 出版年月：二〇一九年四月 〔內容簡介〕 兼具童詩教學、詩集「二合一」的創意童詩集，收錄 26 首新作，不單純是詩的形式，是將詩「藏」在文章裡，以示範的形式呈現。 2. 教師請每組輪流向大家朗誦自己小組分配到的文本。 3. 教師請小組推派代表和大家分享： (1)這首詩介紹的是什麼？ (2)你覺得這首詩有什麼地方吸引你？ 4. 教師總結，並請學童利用課餘閱讀其他篇章。 5. 教師對本書的運用：教師可透過本書讓學童知道，透過短短的文字可以將日常生活景象，運用觀察、聯想、拆解、誇大等方式，創作出屬於自己的小詩。 九、阿白觀察記 1. 教師帶領全班進行閱讀。 〔閱讀書目〕 怪咖動物偵探：城市野住客事件簿 著：黃一峯 出版社：三采 出版年月：二〇一九年八月 〔內容簡介〕 藉由故事引導，透過插圖、照片，帶著讀者從鳥類、哺乳類、外來怪咖等 27 種身邊最常見的動物怪咖行為開始，讓大能用最簡單、最有趣的方式認識牠們。 2. 教師提問： (1)介紹本篇描述的動物。 (2)文章中的哪個部分最有趣？為什麼？ (3)透過文章，學到了什麼事情？		
--	--	--	--	--

		3. 教師總結，並請學童分享想法。 4. 教師對本書的運用：教師可以藉由本書讓學童認識動物的生態習性，進而了解維護自然生態的重要。 語文天地三 1. 教師帶領全班進行閱讀。 〔閱讀書目〕 四季 著：許智偉 出版社：青林 出版年月：二〇一二年二月 〔內容簡介〕 一個新生命來到世界，經春夏秋冬，長大、離家，然後又回到最熟悉的地方。以四季流轉呈現出人生不同階段的樣貌與及一個家庭經歷的轉折變化。 2. 教師提問： (1)文中的哪個情節令你印象最深刻？為什麼？ (2)透過這篇文章，學到了什麼事情？ 3. 教師總結，並請學童分享想法。 4. 教師對本書的運用：教師可以藉由本書引導學童了解把握現在的重要，進而珍愛自己最重要、最寶貴的人事物。 讀寫練功房2 三明治失蹤事件 1. 教師帶領全班進行閱讀。 〔閱讀書目〕 少年推理小說1：頭號通緝犯 著：陳肇宜 出版社：小兵 出版年月：二〇一七年二月 〔內容簡介〕 主角為了完成作業，和伙伴們來到海邊防風林。故事從主角意外聽到一段對話開		
--	--	--	--	--

		始。少年偵探男孩們推理案件，隨這事件情節的發展，他們走出校園，深入社區，最後解謎破案。 3. 教師提問： (1)介紹故事中主要人物的關係，然後說出故事大意。 (2)故事中的哪個情節印象最深刻？為什麼？ (3)從這篇故事中，學到了什麼事情？ 4. 教師總結，並請學童分享想法。 5. 教師對本書的運用：教師可以引導學童認識偵探小說情節虛實交疊情節的運用方式，並從中了解臺灣的民間文化、民族情感與歷史問題。		
第15-18週	第肆單元 跟著故事跑 十、老鼠嫁女兒 十一、豆粥婆婆 十二、戴斗笠的地藏 語文天地四	第肆單元 跟著故事跑 十、老鼠嫁女兒 1. 教師帶領全班進行閱讀。 〔閱讀書目〕 這座城市，超乎想像！ 著：古文 出版社：國語日報 出版年月：二〇二〇年六月 〔內容簡介〕 咕嚕嚕星球的小花部長，帶著小木、小豆和小草來到地球探險。走訪地球 16 座特色城市的他們發現：地球每座城市都超乎想像。 2. 各組推派代表上臺和大家分享： (1)城市名稱及所在的國家。 (2)這個城市的特色文化。 (3)這個城市和臺灣的不同。 3. 教師總結，並請學童分享想法。 4. 教師對本書的運用：教師可以透過閱讀讓學童認識世界各地的景點、美食、建築、自然環境等等，進而從中了解世界各國的歷史發展、地理環境、習俗文化等知識。 十一、豆粥婆婆	4	

		1. 教師帶領全班進行閱讀。 〔閱讀書目〕 27 個亞洲民間故事 著：章愉 出版社：人類文化 出版年月：二〇一九年六月 〔內容簡介〕 27 個亞洲地區不同國家的民間故事。特別運用插圖協助讀者了解故事內容，文本中較難的語詞或成語會特別解釋。 2. 教師提問： (1)故事中最有趣的情節？為什麼？ (2)最喜歡的一段話？為什麼？ (3)從這個故事，學到了什麼？ 3. 教師總結，並請學童分享想法。 4. 教師對本書的運用：教師除了可以藉由這些故事提高學童閱讀的興趣外，從中還可以認識故事中的國家、當地的特色或值得學習的地方。 十二、戴斗笠的地藏 1. 教師帶領全班進行閱讀。 〔閱讀書目〕 走吧走吧！跟世界做朋友（亞洲篇） 著：小茱姐姐（施賢琴） 出版社：快樂文化 出版年月：二〇二〇年七月 〔內容簡介〕 從臺灣出發，以各國發展特色為內容來設定主題。書中透過「Supper 導遊」的介紹，讓讀者對這個國家的人物、文化、景點、飲食、禮儀等能有更深入的了解。 2. 教師提問： (1)文本是介紹哪一個國家？請在地圖上指出它的位置。		
--	--	--	--	--

		(2)藉由文本的內容簡單介紹這個國家。 (3)說出文本中最感興趣的內容，以及為什麼感興趣。 3. 教師總結，並請學童分享想法。 4. 教師對本書的運用：教師可運用本書讓學童認識世界各地的人物，以及當地的生活習性、人文風情、自然景觀等，進而培養學童的國際觀。 語文天地四 1. 教師帶領全班進行閱讀。 〔閱讀書目〕 耳聾的狸 著：白石 出版社：漢湘文化 出版年月：二〇一二年一月 〔內容簡介〕 由大熊、野豬等組成的小偷集團，以膽小的狸最為勇敢。某天，村民發現了小偷集團，雙方要打起來了。於是，小偷集團讓看起來最勇敢的狸當隊長，結果會如何…… 2. 教師提問： (1)說出本篇故事的大意。 (2)故事中的哪個情節最有趣？為什麼？ (3)在這個故事中，學到了什麼事情？ 3. 教師總結，並請學童分享想法。 4. 教師對本書的運用：教師可以藉由故事引導學童，有時事情是具有多面向的，有可能僅看見一部分，卻誤認為看到的是全部，提醒學童作決定前要多想想，從多個角度進行判斷。		
第19-21 週	神奇讀卡機1 寶特瓶 變新裝 神奇讀卡機2 春節的 竹竿	神奇讀卡機1 寶特瓶變新裝 1. 教師帶領全班進行閱讀。 〔閱讀書目〕 寶特瓶的神奇旅行 著：科學小丸子 出版社：狗狗	3	

		出版年月：二〇一五年一月 〔內容簡介〕 裝了礦泉水後的寶特瓶小白寶被放在販賣機裡，口渴的小男孩買走了小白寶，喝完礦泉水的男孩隨手亂扔了小白寶，小白寶的流浪旅程從此開始…… 2. 教師提問： (1)這個故事是要告訴大家什麼道理？ (2)從這個故事中，學到了什麼事情？ 3. 教師總結，並請學童分享想法。 4. 教師對本書的運用：教師可以運用這個故事讓學童從認識寶特瓶製造、使用到回收再利用的過程，學習主動做到垃圾分類、減量，養成隨手做環保的習慣。 神奇讀卡機2 春節的竹竿 1. 教師帶領全班進行閱讀。 〔閱讀書目〕 100 個傳家故事套書 著：周姚萍等二十七位兒童文學作家 出版社：字畝文化 出版年月：二〇一九年八月 〔內容簡介〕 世界經典名著中的勵志故事，透過濃縮、改寫、重述的方式，重現機智、幽默、樂觀、寬容等美德。 2. 教師提問： (1)說出故事大意。 (2)對故事的哪一段情節印象深刻？為什麼？ (3)從這個故事，你學到什麼？ 3. 教師總結，並請學童發表想法。 4. 教師對本書的運用：教師可以藉由故事激發學童對閱讀的興趣，並從中培養學童樂觀、寬容、善良、禮貌、勇敢等美德。		
--	--	---	--	--

課程名稱	閱讀美力—閱話多美麗(上學期)		實施年級	四年級
課程目標	1. 能了解英語的基本對話。 2. 能使用英語的基本對話與人溝通。 3. 了解自我文化也學習尊重不同的文化。			
核心素養 具體內涵	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。			
議題融入	國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國E4 認識全球化與相關重要議題。 國E5 體認國際文化的多樣性。 國E6 具備學習不同文化的意願與能力。 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。			
學習重點	學習 表現	【英語】 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 8-II-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 【藝術】 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。		
	學習 內容	【英語】 C-II-2 國內外主要節慶習俗。 【藝術】 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。		

	P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。			
表現任務	單元一： 1. 知道感恩節是什麼時候嗎？ 2. 說到感恩節你會想感謝誰呢？ 單元二： 1. 你聽過聖派翠克節嗎？ 2. 你知道聖派翠克節大家會做什麼事嗎？ 單元三： 1. 你參觀過燈會嗎？ 2. 你有自己做過燈籠嗎？ 3. 在元宵節這天你會做什麼事情？			
教學資源	1. 感恩節由來: https://www.youtube.com/watch?v=2RI--ASeFro 2.火雞手掌畫: https://www.youtube.com/watch?v=6iJyBNYMtHk 3.聖派翠克節由來: https://www.youtube.com/watch?v=9IUYSvbuzbE 4.聖派翠克節遊行: https://www.youtube.com/watch?v=6jK3NF6a36g 5.元宵節由來: https://www.youtube.com/watch?v=3T29HMQ428A			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第1週 第7週	單元一：Thanksgiving	單元一：Thanksgiving 【引起動機】 教師以good morning/afternoon當開頭向學生打招呼，要求學生跟3位同學打招呼。讓學生依序念出A~Z的phonics 和代表字複習字母。 【發展活動】 (一) 播放 ”影片一”，讓學生了解感恩節的由來，並依序介紹出現在影片中的單字。 Vocabulary: roasted turkey, stuffing ,grave ,pumpkin pie, cranberry sauce, ◎ Missing Game 將單字的字卡貼在黑板上，然後當學生閉眼時，拿掉其中一張，讓學生講出被拿掉的單字 ◎ What do you eat on Thanksgiving? 將單字小卡隨機發給學生，並給予一張記錄表，讓學生去詢問同學並記錄在表上。	7	

		(二) 並撥放”影片二”，介紹感恩節料理 ◎ Color My Turkey 觀賞感恩節火雞火雞手掌畫影片，接著發給學生圖畫紙，讓學生描繪自己的火雞。 【綜合活動】 一、學生介紹自己設計的火雞，並試著以英語介紹有那些顏色。 二、完成復活節學習單，並上台分享What do they do on Thanksgiving? 三、請學生上台分享說出感謝班上一位同學的好話。		
第8週 — 第 14週	單元二：Saint Patrick's day	單元二：Saint Patrick's day 【引起動機】 秀出一張” Saint Patrick’s day”國外遊行照片讓學生說出看到什麼顏色。(綠色為聖派翠克節的代表色) 【發展活動】 (一) 播放 ”影片一”，讓學生了解聖派翠克節的由來，並依序介紹出現在影片中的單字。 Vocabulary: Saint Patrick’s day, shamrock ,green , parade, leprechaun (二) 播放”影片二”，讓學生觀賞都柏林以及其他國家舉辦聖派翠節的遊行畫面。 【綜合活動】 學生上台分享印象最深刻的遊行裝扮。 教師總結課程，詢問學生是否有感受到外國人對於該節日的重視，無論是參與遊行者的裝扮或是一旁觀賞的觀眾都著綠色相關衣服。	7	
第15週 — 第 21週	單元三：Lantern Festival	單元三：Lantern Festival 【引起動機】 拿出一個燈籠，讓學生猜今天要介紹的節慶是什麼，並帶出Lantern Festival，讓學生分享元宵節會做的事情。 【發展活動】 元宵節的由來—撥放影片5讓學生了元宵節的由來，詢問學生該節日是為了要紀念哪位人物 (二)猜燈謎—老師在網路上尋找了十道不同燈謎要學生猜看看。 (三)Let’s do it—配合購買的燈籠，讓學生自己親手燈籠 【綜合活動】 請學生發表分享在元宵節時他們還會做什麼活動	7	

		老師播放影片介紹之前台灣在不同城市舉辦的燈會 教師總結課程。 （包含教師的引導、學生的學習任務、表現任務、評量方式等） *過程中的學習任務、總結性的表現任務皆具有評量性質		
--	--	--	--	--

課程名稱	閱讀美力—閱人無數(上學期)		實施年級	四年級
課程目標	1. 能舉例 Cavnna 用途。 2. 能尊重智慧財產權。 3. 學會製作短片傳達情誼。 4. 學會與他人共同協作。 5. 學會製作四格連環漫畫。 6. 學會下載與分享作品。			
核心素養 具體內涵	科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。 科-E-C1 認識科技使用的公民責任，並具備科技應用的倫理規範之知能與實踐力。科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。			
議題融入	資E1 認識常見的資訊系統。 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E8 利用創意思考的技巧。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。			
學習重點	學習 表現	資t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資p-II-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資a-II-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。		
	學習 內容	資T-II-5 數位學習網站與資源的使用 資D-II-1 常見的數位資料類型與儲存架構資 D-II-2 數位資料的表示方法		
表現任務	1. 軟體操作：能搜尋與收藏範本。 2. 口頭問答：能舉例 Canva 的應用。 3. 多媒體測驗：【第一課測驗遊戲】。 4. 口頭問答：能說出邊框素材的用途。			

	5. 操作評量：能設計多頁的電子相簿。 6. 多媒體測驗：【第二課測驗遊戲】。 7. 口頭問答：說出如何錄製自己的影片。 8. 操作評量：能製作短片傳達情誼。 9. 多媒體測驗：【第三課測驗遊戲】。 10. 口頭問答：說出四格連環漫畫的特點。 11. 操作評量：能編輯角色與劇情，設計四格連環漫畫。 12. 多媒體測驗：【第四課測驗遊戲】。			
教學資源	小石頭-Canva 多媒體小神通老師教學網站影音互動多媒體：【認識 Canva 介面】			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第1週 第 4週	一、認識 Canva	一、準備活動 1. 教師提問：說說看你使用過哪些軟體來編輯圖片或影片？ 2. 教師介紹 Canva 線上編輯。 3. 教師說明 Canva 教育版與免費版的差別。 4. 教師說明使用 Canva 時要尊重智慧財產權。 5. 學生觀察課本 p9 頁的 Canva 生活應用。 二、發展活動 1. 學生申請 Canva 帳號，並加入教師的班級團隊。 2. 學生認識 Canva 操作介面(照片拼貼)。 3. 學生學會瀏覽範本，能使用中英文關鍵字搜尋範本、收藏範本。 4. 學生開啟收藏的【感謝卡】範本、編輯感謝卡內容文字、動畫與檔案名稱。  5. 學生將感謝卡下載為不同格式：JPG 與 mp4。 6. 學生使用連結分享 Canva 作品。 7. 學生透過 Canva 平臺繳交作業。 三、綜合活動	4	

		1.小作業：學生設計一張邀請卡，傳送給老師。2.學生從課本習題複習所學。		
第5週 第 8週	二、我們的學校生活	一、準備活動 1. 教師說明動態電子相簿的概念。 2. 教師說明 Canva 上傳素材的功能與容量限制。 3. 學生課前準備：可準備多張學校生活照片或者使用範例素材練習。 二、發展活動 1. 學生開啟【照片拼貼】模板，挑選範本。 2. 學生上傳照片並加入到設計中。 3. 學生在 Canva 中將照片去背。 4. 學生修改標題文字。  5. 學生能新增頁面。 6. 學生加入各種動畫。 7. 學生加入邊框物件，設計嵌入照片。  8. 學生運用網格元素設計不同的排列風格。 9. 學生鎖定物件避免修改。 10. 學生使用搜尋的技巧，加入圖像裝飾設計。  11. 學生修改作品名稱，在 Canva 增加資料夾管理作品。 12. 學生下載與分享作品。	4	

		三、綜合活動 1. 小作業：學生以【我的美食生活】為主題，設計至少3頁的美食相簿。 2. 學生從課本習題複習所學。		
第9週 第 12週	三、祝你生日快樂	四、準備活動 1. 同學分享：朋友生日時的祝福方式。 2. 教師說明可將自拍影片上傳到 Canva，設計影像留言，製作生日祝福。 五、發展活動 1. 學生開啟【影像留言】模板，挑選範本。 2. 學生使用搜尋的技巧，加入【禮物】圖像元素、【生日】影片元素。 3. 學生修改標題語文字。 4. 學生調整影片長度。 5. 學生預覽影片。  6. 學生新增頁面、搜尋並加入照片元素，製作背景。 7. 學生加入相框圖像與影片。 8. 學生調整上下位置、群組、縮放、旋轉與安排位置。 9. 學生加入標題文字與動畫。  10. 學生完成前兩頁後，分享給同儕編輯，由同儕完成第三頁內容。 六、綜合活動 1. 小作業：學生設計一份祝福留言給家人。 2. 學生從課本習題複習所學。	4	
第13週 第 16週	四、輕鬆看防疫	七、準備活動 1. 教師說明四格連環漫畫的起承轉合。 2. 教師帶領學生閱讀範例故事。 八、發展活動	4	

		1. 學生開啟【連環漫畫】模板，挑選範本。 2. 學生認識範本中的示範頁、半成品頁、角色素材頁與對話框素材頁。 3. 學生修改背景配色。 4. 學生能調整顯示比例。 5. 學生輸入對話內容。 6. 學生輸入曲線圖案與翻轉。  7. 學生修改對話框 九、綜合活動 1. 小作業：學生創作一則四格連環漫畫並分享。 2. 學生從課本習題複習所學。		
第17週 第 21週	五、動物卡片桌遊	十、準備活動 1. 教師提問：說說看你使用過哪些軟體來編輯圖片或影片？ 2. 教師介紹 Canva 線上編輯。 3. 教師說明 Canva 教育版與免費版的差別。 4. 教師說明使用 Canva 時要尊重智慧財產權。 5. 學生觀察課本 p9 頁的 Canva 生活應用。 十一、發展活動 1. 學生申請 Canva 帳號，並加入教師的班級團隊。 2. 學生認識 Canva 操作介面(照片拼貼)。 3. 學生學會瀏覽範本，能使用中英文關鍵字搜尋範本、收藏範本。 4. 學生開啟收藏的【感謝卡】範本、編輯感謝卡內容文字、動畫與檔案名稱。 	5	

		5. 學生將感謝卡下載為不同格式：JPG 與 mp4。 6. 學生使用連結分享 Canva 作品。 7. 學生透過 Canva 平臺繳交作業。 十二、綜合活動 1. 小作業：學生設計一張邀請卡，傳送給老師。 2. 學生從課本習題複習所學。		
--	--	--	--	--

課程名稱	閱讀美力(閱讀議題)(下學期)	實施年級	四年級
課程目標	1. 能夠認識地球是一個適合生物生長星球。 2. 經由製作紙偶角色扮演的活動中，體認到家庭中兩性和諧相處的方法與過程，並學會尊重對方的感受，從而接納平等的兩性關係。 3. 認識並分辨身體的界限，保護自己的身體。 4. 學生能瞭解遇到事件時，正確的處遇方式。 5. 能察覺週遭需要幫助的同學進而學會保護自己。 6. 了解家庭的特質與成員的職責。 7. 學習適當的分工，解決家庭的問題。 8. 能知道居家環境容易發生危險的情況。		
核心素養 具體內涵	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。		
議題融入	家E1 家庭的意義與功能。 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。		

	性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。	
學習重點	學習表現	【自然】 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 【健體】 1a-I-2 認識健康的生活習慣。 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 【綜合】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。
	學習內容	【自然】 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INf-II-4 季節的變化與人類生活的關係。 INf-II-5 人類活動對環境造成影響。 【健體】 Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。 Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。 【綜合】 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。
表現任務	1. 口頭回答 2. 參與表演 3. 填寫學習單 4. 參與情形	

	5.海報設計			
教學資源	1. 美麗的地球、受污染的地球掛圖 2. 保衛地球宣誓詞 3. 對開書面紙六張、竹筷、瓦楞紙、毛線、彩色筆、紙偶、劇本 4. 在教學前先收集有關於小隊呼的音樂，商品的 LOGO（識別標誌）提供給學生參考。 5. 教學ppt、男生、女生圖卡、繪本—象爸爸著火了（勵馨基金會）、學習單。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第1週 第3週	地球戰士(融入環境教育)	【地球污染的原因】 教學活動 一、腦力激盪：（5分） 說一說你所知道的地球。 二、地球上的生命為何可以生存？ （例如：空氣、水、土地...） 三、透過比較「美麗的地球」和「受汙染的地球」兩張掛圖，人們會比較喜愛住在上面。（5分） 四、地球受汙染的原因有哪些？ （30分） 五、說說各種汙染對地球造成哪些傷害？ 六、角色扮演：「動物的心聲」 1. 鳥兒在滿是黑煙的空中飛，鳥兒說..... 2. 魚兒在有顏色的河流中，魚兒說（20分） 3. 花兒生長在受汙染的土地上，花兒說..... 4. 人們生活在充滿噪音的環境中，人們說..... 5. 梅花鹿在樹木全被砍光的森林奔跑，梅花鹿說..... 6. 「黑地球」的心聲，地球說... 七、填寫學習單（一） ~~~ 第一節完~~~ （一）地球受傷了，要如何做才能使它變回美麗的模樣？（20分） 1. 在空氣汙染方面，我們可以避免...做到... 2. 在水汙染方面，我們可以避免...做到...	3	

		3. 在土地汙染方面，我們可以避免...做到... 4. 在噪音汙染方面，我們可以避免...做到... 5. 在保護樹木方面，我們可以避免...做到... (二) 因為大家的努力，地球又恢復以前的模樣，此時地球上的鳥兒、魚兒、花兒、人們、樹木及地球本身的心情如何，各組設計情景，並表演出來。~~~ 第二節完~~~ 【保衛地球海報】 教學活動 一、保衛地球是每個人的責任。 二、「保衛地球大宣誓」--全班共同創作宣誓詞，並確實宣示。 (10分) 三、「保衛地球，人人有責」：每組設計一張海報，並張貼在校園內，藉此傳達保護地球永存的訊息。(30分) ~~~ 第三節完 ~~~ 【課程結束】		
第4週 第7週	男女會客室(融入性別平等教育)	《第一、二節》 (製作紙偶) 1. 老師準備美術材料竹筷、瓦楞紙、毛線、色筆等。 2. 老師教導學生製作紙偶的技巧。 3. 老師說明學生角色要以家人為主，並誇張地利用繪畫表達出家人的特質。以一組為單位，學生自由討論分配自己所製作的人物(爺爺、奶奶、爸爸、媽媽等)。 4. 學生製作紙偶。 5. 作品分享展示。 《第三、四節》 1. 老師擬出幾個劇情大綱，給學生討論細部劇情，並練習用紙偶演出。 2. 老師請各組上台演出 3. 老師請小朋友發表今日活動的感想和心得，並要選出心目中最佳劇情，最佳男女主角等。 4 老師總結：經過這些課程我們了解了兩性的生理、心理和如何相處，希望學生能體會兩性和諧相處的重要。 『劇情大綱~設定人(性別及角色)、事、時、地、物，讓學生自行激盪想法，創造情境及結局』 【課程結束】	4	
第8週 	認識你真好(融入性別平等教育)	* 情境布置 教師在教室內撥放所收集到的，各種類型的小隊呼讓學生聆聽與觀摩，並將所收集	2	

第9週		到的吉祥物或是商品的 LOGO（識別標誌）貼在黑板上展示。 一、引起動機 詢問學生：黑板上的標誌是否有認識的？ 請學生發表看到這些標誌想到甚麼？（例如:7-11） 二、主要活動 1. 告訴學生本節課要設計的就是小組的標誌。 ＊分組時規定男生與女生的人數。 （例如:三個男生和三個女生成為一小隊） 2. 開始進行小隊編組 小隊討論開始： ＊選擇吉祥物(配合學習單) ＊為小隊命名。 3. 教師從旁協助學生進入學習單的填寫，並可配合學習單及示範說明。 ＊學生實作時間，提供學習單讓學生實作。 三、歸納統整 老師巡視行間，說明本節課需完成的進度，並將本節課做歸納總結。 【課程結束】		
第10週 第 12週	第一節 勇敢說”不”第二、三節 愛我，就不要傷害我 (融入性侵害防治教育)	第一節 一、引起動機： 多媒體教學ppt－勇敢說”不” 二、發展活動： 團體討論： 1、男生、女生身體上不可隨易被碰觸的小寶貝是哪些地方？ 2、如何尊重彼此的身體？ 3、當有人不尊重你，碰觸你的小寶貝時，你該怎麼辦？請學生自由發表意見。老師介紹四種方法可運用－勇敢說不可以、大聲喊叫、快步逃開、尋找人幫忙 4、完成「性侵害防治」學習單（附件一） 三、綜合活動： 教師綜合教學內容，提醒學生如何防治性侵害。 第二、三節	3	

		一、引起動機： 故事: 象爸爸著火了。 二、發展活動： 團體討論： 1、說說看自己被處罰的經驗與感覺。 2、如果你是劇中的象寶寶你會怎麼辦？ 3.教導小朋友若遇到家暴事件可撥打113專線。 三、綜合活動： 教師綜合教學內容，提醒學生遇到家庭暴力時該怎麼辦。 【課程結束】		
第13週 第 15週	讓自己更安全 (融入家庭暴力防治教育)	一、準備活動 (一) 課前準備 蒐集準備「兒童保護」相關剪報。 (二) 引起動機 教師說明報紙案例一則，讓學生去發現家庭暴力的可怕，在社會上有許多孩子受到虐待，需要我們伸出援手，關心、協助。 彰化縣一對遭到家暴的孿生兄弟長期遭到父親施暴，因害怕被父親載到山上殺害及施打毒針，昨日上午拎著簡單衣物及母親送給他們的玩偶，徒步要北上尋母，被人路人發現後報警處理，經警方與社會局連絡後，暫時把這對被毒打遍體是傷的孿生兄弟安置到寄養家庭，社會局正透過管道連絡其母出面處理，施暴的王姓父親，昨日下午被警方依違反少年兒童福利法移送法辦。 這對王姓孿生兄弟，目前就讀國中一年級，昨日上午未到學校上課，馮姓導師打電話到家訪查，家中電話無人接聽，北斗派出所員警謝昆明、陳益裕兩人接獲民眾報案，在北斗鎮中寮里中寮路上發現這一對離家尋母的孿生兄弟，當時兩兄弟手上還帶著手提袋，袋子裡面裝著玩偶、衛生紙等物品，小兄弟說，他們是準備要到台北去找在台北工作的母親。 員警將兩兄弟帶回派出所並立即通知其所就讀的國中，該校的訓導、教導及班導師也立即趕至派出所，馮姓班導師表示，王姓小兄弟在班上成績及行為還算不錯，曾聽兩兄弟說，家裡頭沒錢，因此校方也小兄弟申請一份愛心便當，減輕他們的經濟壓力。 警方經深入追查，才發現這對孿生兄弟有著坎坷不堪的家世背景，父親不但失業，還喜歡賭博、喝酒，心情不好時，常拿兩兄弟出氣，不是以香燭燙燒他們的屁股，就是以棍棒毆打，造成兩兄弟滿身是傷痕，讓人十分不忍，更離譜的是其父常恐嚇	3	

		他們，要載他們到山上殺害，以及施打毒針毒死他們。 小兄弟說，母親原本答應他們中秋節要回來，由於遭到父親的「嗆聲」，才沒有回來，前天晚上兩兄弟又遭到父親恐嚇後，深怕被殺害，所以相偕要到台北找母親。警方通知王姓男子到派出所說明時，他坦承的確打小孩，及有說要製造假車禍，一起去死等，三十八歲的王某一直辯稱，因為小孩不聽話，這麼做只是要嚇他們，然而，阿嬤心疼二個孫子被打得全身是傷，在派出所裡一把鼻涕一把眼淚，小孫子更說，身上的傷都是他爸爸打的。 學校訓導主任回想，這對孿生兄都留在學校裡跟著流浪狗依偎在一起，沒想到竟是家暴受虐兒。記者張淮壕。 兒童福利聯盟文教基金會執行長王育敏表示，去年一月至今年三月，全台有五十八個孩子被受虐致死，平均每月有三．八位。這個數字是媒體披露的，未被發現的不知還有多少。而兒虐通報數字也在急速爬升，每年增加一成。王育敏指出，去年一整年的兒少受虐人數達九千三百二十一人，平均一小時就有一名孩子受虐。 教師提問。 教師：請小朋友發表看完剪報的感覺。 二、發展活動 教師提問。 教師：從案例中，兩兄弟發生什麼事？（被打、受虐待、死掉了） 教師：從案例中你還聽到什麼？ （越來越多孩子被虐待、發現兒虐案要打113、大家要雞婆一點） 分組討論：請小朋友兩個一組一起討論。 教師：「如果你是兩兄弟，你有什麼感覺？」 小組分享：很痛、想哭、爸爸為什麼打我、我該怎麼辦、誰來救我。 教師：「你覺得爸爸可以打兩兄弟嗎？」 小組分享：可以（因為兩兄弟不乖）、不可以（暴力發生沒有理由與藉口，任何人都不能以任何理由對他人施加暴力，暴力行為不應該被容忍及接受）。 教師：「如果兩兄弟是你的鄰居，你要怎麼幫助他？」 小組分享：告訴爸爸媽媽、請兩兄弟到我家來、打113電話 三、綜合活動 教師綜合歸納：家庭暴力是犯罪的行為，因為人人都有免於暴力、免於恐懼和免於受虐的自由，大人會有心情不好的時候，但是也不能做出傷害我們的事情來發洩情緒，我們也一樣，不可以傷害別人來抒發自己的心情，如果不幸發生這種		
--	--	--	--	--

		事，一定要採取自我保護措施，剛剛同學們都表現的很好，我們要熟練自我保護措施，讓自己更安全。 【課程結束】		
第16週 第 18週	做個好爸媽 (融入家庭教育)	一、教學準備（10’） （一）師生共同準備洋娃娃及娃娃家庭的用具，如衣服、寢具、炊具...等。 （二）完成家事分工表。 二、主要活動（40’） 活動一、布置娃娃的家學習單 （一）師生共同布置娃娃的家，將各種娃娃家庭用具擺設在教室中。 （二）討論： 1. 這種擺設有什麼優點？還可以怎樣擺設？ 2. 這樣擺設有沒有考慮男女不同的特質和需要？ 3. 男女生的房間布置和用具擺設一定要有不同嗎？為什麼？ 4. 自己家中的布置是否也考慮了男女生使用的需要？可以怎樣改變？ （三）師生歸納 1. 兩性有許多相同的特質，其用具、布置不一定要不同。 2. 兩性應互相學習不同的特質，增進彼此的了解，互助合作。 活動二、照顧娃娃學習單 （一）分組照顧娃娃的生活，如穿衣、洗澡、吃飯、換尿布、準備三餐、生病的照顧等。 （二）發表與分享 1. 當爸爸、媽媽要做那些事？為什麼要做這些事？ 2. 怎樣做才是好爸爸、好媽媽？為什麼？ 3. 自己願不願意當一個好爸爸或好媽媽？為什麼？ （三）師生歸納 1. 爸爸、媽媽每天為我們做許多事，非常辛苦，我們應該體諒爸媽的辛勞。 2. 家庭中的工作要適當分工，大家一齊做，維持家庭和諧快樂。 3. 家事的分工不應以性別為依據，應以能力和體力等來考量。 活動三、組成家庭學習單 （一）分組扮演不同的家庭，把每一個家庭成員的工作和可能有的想法演示或表達出來。 （二）討論學習單 1. 家人間如何相處才能和諧？	3	

		2.家人間遇到意見不同時應如何處理？ （三）師生歸納 1. 家庭中的每個人有其不同的特質和職責，彼此間應互相尊重，互助合作。 2. 家人間有不同意見時，應溝通協調，尋求適當的解決方法。 三、綜合整理（30’） （一）概念統整 1. 家庭成員各有不同的職責，應互相尊重，和樂相處。 2. 家事分工應依能力、體力來考量，讓每個人都能做好他的工作。 3. 兩性互助合作，共同學習，一起完成工作，分享成功的喜悅。 （二）教師鼓勵學生善盡自己是家庭成員的責任，並能透過適當的分工與異性互動合作。【課程結束】		
第19週 第 21週	安全生活小當家 (融入安全教育)	【交通安全有一套】 一、重點 (一) 藉由情境探討，辨別潛在的交通危機及處理方式。 (二) 能知道遵守交通安全規則的重要性。 二、活動 (一) 教師播放電子書情境圖，藉由車禍的情境引導學童了解何謂「視野死角」。 1. 教師提問：大貨車怎麼會沒看到騎士而撞上他呢？ (1)因為車輛構造或其他道路的障礙物，導致駕駛無法直接用眼睛或後照鏡看到的視野區域稱為「視野死角」。 (2)大型車的車身較大，駕駛座位置較高，因此會有許多視野死角，容易造成意外。 2. 要如何注意視野死角，以避免意外？ (1)兒童或身高較矮的行人容易因身高不足，導致從車前經過時進入駕駛視野死角的狀況，要避免行經視野死角區域。若過馬路的路線只有一條，則應專注、快速地通過。 (2)走在馬路上時，應盡量避免太過靠近路的邊緣。 (3)行人或小型車遇到大型車轉彎時，應保持更大距離，以免因視野死角造成意外。		

		(4)汽車或大型車駕駛在車輛通過路口時，應適當減速，注意車身左右兩側的視野死角，確認清楚看見左右兩側的人車，再繼續通行。 (二) 教師播放電子書情境圖，引導學童認識「內輪差」。 1. 大型車輛轉彎時，前輪及後輪不會在同個軌跡上，前內輪的軌跡圓半徑較大，後內輪的軌跡圓半徑較小，前、後內輪之間的差距就是內輪差。 2. 車輛越大，內輪差也會越大，再加上大車的視野死角眾多，行人和小型車容易發生事故。 3. 行人等待過馬路、機車及腳踏車等小型車停等紅綠燈時，要避免距離人行道邊緣太近或待在內輪差的範圍內。 4. 行人停等紅燈時，應退後一步，站在人行道上。 (三) 教師播放電子書，說明馬路上的車輛行進速度快，又有許多視野死角。請學童分組並討論安全過馬路的情境。 1. 情境一：等待過馬路時，要站在哪邊才能看清楚路況？ (1)站在變電箱或標誌後等視線遮蔽處：危險。 (2)站在顯眼、安全處：安全。 (3)教師說明：為了避免駕駛的視野死角，要站在顯眼且安全處等待。 2. 情境二：當行人燈號秒數不足時，要急著過馬路嗎？ (1)不管還有幾秒，一定要過馬路，才不用等下次綠燈：危險。 (2)在人行道上等下一次綠燈，不強行過馬路：安全。 (3)教師說明：燈號剩餘秒數不足，可能走到一半變成紅燈，要等下次綠燈再過馬路。 3. 情境三：當行人燈號亮起綠燈時，要怎麼過馬路呢？ (1)綠燈一亮，就馬上奔跑過馬路：危險。 (2)過馬路前，左看、右看再左看，確認車輛停止才起步：安全。 (3)教師說明：雖然行人燈號已經是綠燈，仍要確認車輛靜止再過馬		
--	--	--	--	--

		路。 4. 情境四：正在過馬路時，哪一種行為比較安全？ (1)一邊過馬路，一邊滑手機：危險。 (2)揮動手臂示意駕駛，注意路況，專心過馬路：安全。 (3)教師說明：過馬路要時刻保持專注，不當低頭族，也不戴耳機。 5. 情境五：當夜晚或雨天的視線不佳時，應該穿什麼衣服比較安全？ (1)穿著暗色系衣服：危險。 (2)穿著亮色系衣服或反光背心：安全。 (3)教師說明：亮色系衣服能讓駕駛在視線昏暗的天候狀況中，更容易注意到行人。 6. 挑戰題：在沒有行人穿越道、天橋或地下道的路口，要怎麼安全過馬路？ (1)選擇車流量較少，視野最開闊的位置過馬路。 (2)過馬路前，確認左右無來車或車輛已停下再起步。 (3)專心、快速的步行過馬路。 (四)教師補充說明 1. 注意路況及交通號誌、提高警覺，就是保障自己安全的不二法門。 2. 《道路交通安全法規則》第 103 條：汽車行近行人穿越道或未劃設行人穿越道之交岔路口，遇有行人穿越、攜帶白手杖或導盲犬之視覺功能障礙者時，無論有無交通指揮人員指揮或號誌指示，均應暫停讓行人、視覺功能障礙者先行通過。 3. 停讓行人條款雖然是保障行人，但是行人也要注意路況及來往車況，才能保護自己的安全。 (五)教師播放電子書情境，引導學童討論搭公車的安全注意事項。 1.等候公車時 (1)在站牌或黃線後等車，依序排隊，不插隊。 (2)對搭乘的公車招手或按乘車鈕。 (3)不追趕已離站的公車。		
--	--	--	--	--

		2. 搭乘公車時 (1)車停穩才可以上車，遵守先下後上原則。 (2)上車踏穩踏階，搭車中緊握扶手或欄杆。 (3)不可以站在禁止區域。 3. 離開公車時 (1)到站前要按下車鈴。 (2)下車注意路面，腳步要踏穩。 (3)確認後方無來車才下車。 (六)教師歸納說明：使用大眾運輸工具時，要遵守搭車注意事項及禮儀，才能快樂出門，平安回家。 【戶外安全有祕笈】 一、重點：藉由情境辨別潛在的戶外危機，並了解安全規則及危機處理方式。 二、活動 (一) 教師播放電子書，請學童觀察戶外活動的突發狀況，引導學童討論正確的應對方式，並將安全祕笈的代號填入○中。 1. 好奇戶外環境，可以獨自探險嗎？ ※安全祕笈 A：場域範圍大，要和家人或旅伴結伴同行，以免走失或發生意外。 2. 看到漂亮的花，可以靠近一點聞嗎？ ※安全祕笈 B：對花粉過敏的人可能會產生過敏反應，有時花朵上會有昆蟲，也可能不小心吸進鼻孔，導致身體不適，應保持距離。 3. 發現彩色野菇，可以摘來當晚餐嗎？ ※安全祕笈 C：多數野生菇類有毒，誤食可能造成中毒，不可以隨意摘取或是食用。 4. 看到動物，可以直接觸摸嗎？ ※安全祕笈 D：不可隨意觸摸動物，以免遭到動物攻擊或感染傳染		
--	--	---	--	--

		病，人類身上的病菌也可能使動物生病。 5. 可以拿東西給小動物吃嗎？ ※安全祕笈 E：不可隨意餵食動物，以免影響動物的健康。 6. 好奇水池底下的情況，可以靠近嗎？ ※安全祕笈 F：應和水池保持距離，避免跌入池中而溺水。 7. 走在濕滑的斜坡或路面安全嗎？ ※安全祕笈 G：走路時注意路面，避免跌倒或滑倒而受傷。 8. 樹上有虎頭蜂窩，該怎麼辦？ ※安全祕笈 H：虎頭蜂為了保護蜂巢會群起攻擊，所以不可驚擾牠們，要安靜且迅速的離開現場，並立刻通報 119。 9. 要如何防止被蚊蟲叮咬？ ※安全祕笈 I：在戶外穿著長袖、淺色衣物，避免條紋相間服飾，以防被蚊蟲或蜜蜂叮咬。如果被叮咬，不要抓摳叮咬處，以免傷口感染。若紅腫或過敏反應嚴重，應立即就醫。 10. 要如何防止被晒傷？ ※安全祕笈 J：從事戶外活動要準備適當的衣物並防晒。夏天可以穿薄長袖、戴帽子，多補充水分，避免中暑。而冬天則準備足夠的衣物，運用洋蔥式三層穿法禦寒。 (二) 教師補充說明 - 依據衛福部建議，洋蔥式穿法可以選擇在最內層穿排汗衣、中間層穿人工纖維刷毛衣或羊毛層保暖，最外層穿著透氣防水、防風的外套。 - 從事戶外活動可以讓人放鬆身心，但是要注意戶外環境有許多無法預期的危險，遇到狀況時應有適當的應變之道，才能玩得開心又安全。 (三) 教師引導學童完成活力存摺，檢查自己的居家、交通或戶外安全情況。 · 第一站：居家守護者 - 請和家長一起檢視家中客廳、廚房、浴室，是否有需要改善的地方。		
--	--	---	--	--

		有做到的請打√，沒有做到的項目，改善後請家長簽名。 (1)電線已固定，無纏繞情形。 (2)家具銳利邊緣已包上防護墊。 (3)耗電量大的電器使用不同插座。 (4)吹風機遠離水源。 (5)家具擺放穩固或使用器材固定。 (6)浴室地板保持乾燥，有防滑設備。 (7)廚房地面無油漬或水漬。 (8)剪刀及菜刀等尖銳用具已收納。 (9)熱水器裝在戶外通風處或設置排氣管。 (10)發熱電器擺放在幼童無法接觸的地方。 2. 請學童回家和家人一起討論：家中還隱藏哪些危機？寫下來後和同學分享。 3. 請同學發表，為了讓家更安全，自己和家人做了那些改善？寫下來後和同學分享。 4. 教師可提供常見的居家安全檢視範例、如樓梯、陽臺、窗簾、消防設備、電器等。平日仔細留意居家環境的安全並做好防護，才能避免意外發生。 ·第二站：馬路守望員 1. 演練時間：全班一起將教室布置成迷你路口，分組設計號誌燈，扮演行人和車輛，學習安全過馬路。 (1)分組：寫出組員名單，並根據情境分配角色。 (2)情境 ①情境一：當行人燈號秒數不足時。 ②情境二：過馬路時，遇到大型車要轉彎。 ③情境三：自行設計。 2. 完成演練活動後，和同學分享，怎麼做才能安全過馬路？為什麼？ 3. 教師補充說明：過馬路時可利用安全五字訣「停、看、轉、揮、		
--	--	---	--	--

		動」。 ·第三站：戶外計畫家 1.在戶外遇到下列情況，要怎麼做才安全？和同學討論看看並寫下來。 (1)從事戶外活動時，突然下雨又打雷，該怎麼辦呢？ ①盡快回家或找附近遮蔽物躲雨 ②繼續在原地活動 (2)在戶外想拍紀念照時，怎麼做才安全？ ①離水池只有一步的距離 ②離水池有足夠的安全距離 (四)教師歸納：日常生活中，居家環境、交通及戶外的安全都很重要，要時時注意，確保安全		
--	--	--	--	--

課程名稱	閱讀美力(閱讀美感)下學期	實施年級	四年級
課程目標	1. 培養閱讀的興趣，並養成良好的閱讀習慣和態度。 2. 認識臺灣傳統文化，並培養關懷在地文化的情懷。 3. 認識臺灣原住民文化，並培養關懷傳統文化的情懷。 4. 引發對自然環境的關懷，實踐環保行動。 5. 認識、接納新住民，並養成尊重的態度。 6. 發現自己與他人差異，從中建立自我認同與自信。 7. 學會遇到事情不自我設限，有不畏艱難，即知即行的行動力。 8. 學會以對方的角度去體會對方的感受，培養同理心。 9. 欣賞臺灣生態之美，培養愛護自然生態的情懷。 10. 體會科學的趣味並擴展科學視野。		
核心素養 具體內涵	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。		
議題融入	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。		

	戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E6 覺察個人的優勢能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【多元文化教育】 多E2 建立自己的文化認同與意識。 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。	
學習重點	學習表現	【國語】 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 【藝術】 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。
	學習內容	【國語】 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。

		Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 【藝術】 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。			
表現任務	1. 從閱讀的詩歌和文章中，學會觀察事物，進而藉物抒情，用分說法和順敘法描述事情。 2. 從統整識字中，認識標點符號，增強文字的運用能力。 3. 從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並將參觀或蒐集的資料加以整理。 4. 了解文章內涵，了解打開新視野的重要，進而主動積極的打開心胸，擴充自己的學習視窗。 5. 從欣賞課文文章中，學會珍愛時光，認識生活的智慧，體驗臺灣的好風光，並閱讀各種有趣的文章。 6. 評量方式：口頭發表、書面報告、作業單、作品檔案、實作表現、試題測驗、課堂測驗、課堂觀察、同儕互評				
教學資源	1. 教科用書及圖書館用書 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館（室）及圖書教室				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)	
第1-5週	第壹單元 文化寶盒 一、火旁龍慶元宵 二、看戲 三、舞吧！小飛魚 語文天地一 讀寫練功房1 米食聯合國	第壹單元 文化寶盒 一、火旁龍慶元宵 1.教師帶領全班進行閱讀。 〔閱讀書目〕 森林的元宵節五五 著：陳貴芳 出版社：星月書房 出版年月：二〇〇九年一月 〔內容簡介〕 森林中小動物利用自己的特質製作燈籠，歡度元宵節的故事。 此外，書中介紹臺灣元宵節的發展及各地元宵節的慶典活動，書末更介紹了數種	5		

		DIY 燈籠的方式。 2. 教師提問： (1)元宵節到了，森林裡的小動物在做什麼？ (2)故事中出現了哪些燈籠？它們各有什麼的特色？ (3)故事中，貓頭鷹發現了哪一個特別的燈籠？ 3. 教師總結，並讓學童發表想法。 4. 教師對本書的運用：教師可以透過本書讓學童認識元宵節的典故、慶典活動。另外，還可以運用元宵燈籠的製作，讓學童體會動手做的樂趣。 二、看戲 1. 全班進行分組。 2. 教師發給每組一篇文本，請各組進行閱讀。 〔閱讀書目〕 掌中戲 著：陳錫煌 出版社：格林文化 出版年月：二〇一九年六月六日 〔內容簡介〕 國寶藝師陳錫煌口述自身學藝的經歷，書中除了介紹布袋戲的歷史、儀式與戲偶的特色外，他也分享了戲偶操演與製作道具的祕訣。 文本以大量的插圖，記錄他操偶訣竅、道具運用與製作步驟。 3. 教師請小組推派成員上臺分享： (1)這篇文章的大意。 (2)這篇文章傳達出哪些訊息？ 4. 教師總結，並讓學童發表想法。 5. 教師對本書的運用：書中對戲偶角色、舞臺構造、道具、製作工藝、動作操演等都有詳細的介紹。教師可藉由本書讓學童對布袋戲能有較全面的了解，並學習如何欣賞這門傳統藝術。 三、舞吧！小飛魚		
--	--	--	--	--

		1. 全班進行分組。 2. 教師發給每組一篇文本，請各組進行閱讀。 〔閱讀書目〕 天上飛來的魚著：劉伯樂 出版社：步步 出版年月：二〇一八年五月三十日 〔內容簡介〕 以飛魚做為探索達悟族人生活的引線，拋出「究竟達悟族人的快樂是什麼？」的提問，引出達悟族人的生活、建築、飲食、重要祭典與民族性，其揉雜了神話的元素，是一本介紹達悟族人文化的圖畫書。 3. 教師請小組推派代表上臺進行分享： (1)從書名推測，這些魚可能出現在哪個地方？ (2)飛魚們有什麼共同的願望？ (3)書中介紹了達悟族的哪些傳統特色？ (4)你覺得故事中的哪個情節最有趣？為什麼？ (5)你在這個故事中，學到了什麼事情？ 4. 教師總結，並讓學童發表想法，說一說自己在故事中得到的啟發。 5. 教師對本書的運用：教師可運用本書讓學童認識達悟族人的日常生活，感受蘭嶼的風土民情，了解他們傳統的生活文化。 語文天地一 1. 全班進行分組。 2. 教師指定篇章，各組進行閱讀。 〔閱讀書目〕 那年夏天，我們在蘭嶼 著：王洛夫 繪：徐至宏 出版社：小兵 出版年月：二〇二三年十一月		
--	--	---	--	--

		〔內容簡介〕 主角小樹子和爸爸來到蘭嶼，他們透過達悟族的朋友，體驗達悟族的傳統祭典。電鰻老大的貪念，讓純樸的祭典出現意外…… 3. 教師請小組推派組員上臺分享： (1)這篇故事的大意。 (2)這篇故事傳達出哪些訊息？ 4. 教師總結，並讓學童發表想法。 5. 教師對本書的運用：教師可透過本書讓學童認識蘭嶼的自然環境與傳統文化，引導他們愛護生態環境，尊重族群文化。 讀寫練功房 1 米食聯合國 1. 全班進行分組。 2. 教師指定篇章，各組進行閱讀。 〔閱讀書目〕 西貢小子 著：張友漁 出版社：親子天下 出版年月：二〇一八年三月六日 〔內容簡介〕 從新移民家庭中媽媽和孩子角度，透過幾種不同處境，訴說新住民家庭在不同文化與生活習慣的差異與無奈。 3. 教師提問： (1)這本書運用哪兩種身分角度書寫？ (2)故事中的哪個情節讓你印象最深刻？為什麼？ (3)從這個故事，你學到了什麼事情？ 4. 教師挑選一段情境，請學童進行角色扮演。 5. 教師總結，並讓學童發表想法。 6. 教師對本書的運用：教師可運用本書引導學童發現自己與他人差異，體會自己的獨特，學習同理、自信以及相同與不同間的互助與互補。		
--	--	---	--	--

第6-10週	第貳單元 迎向挑戰 四、蝶之生 五、活出生命奇蹟 六、走過就知道 語文天地二	第貳單元 迎向挑戰 四、蝶之生 1. 教師對全班進行分組，分組進行閱讀。 〔閱讀書目〕 河童禮 著：傅林統 出版社：國語日報 出版年月：二〇一八年九月三日 〔內容簡介〕 放暑假的小龍跟著爺爺文郎的童年回憶，踏上大漢溪之旅，他們穿過時光隧道，追憶一段兒時歲月。 作者透過文字傳達愛護環境的理念，希望喚起大家對自然環境的注意。 2. 教師提問： (1)從書名推測「河童禮」可能是什麼儀式？ (2)為什麼沒有通過「河童禮」的人不能下水？ (3)從這個故事，你學到了什麼？ 4. 教師總結，並讓學童發表想法。 5. 教師對本書的運用：教師可藉由本書喚起學童對臺灣環境生態的關心，並引導學童學習面對問題的勇氣，以及為人處世之道理。 五、活出生命奇蹟 1. 分組進行閱讀。 〔閱讀書目〕 愛在終點線 著：李光福 出版社：文房 出版年月：二〇一九年七月一日 〔內容簡介〕 張純娟想幫腦性麻痺的施明仁參與小學的最後一次運動會。在同學的努力下，他	5	
--------	---	--	---	--

上場跑了最後一棒，起跑後不久他摔倒了；但在隔壁班同學的協助下、全校師生的加油聲中，他通過終點線，完成他小學階段最後也是唯一一次的賽跑。

2. 教師提問：

(1)施明仁有什麼特別的？

(2)施明仁心中最大的遺憾可能是什麼？

(3)施明仁參加接力比賽的前後，有哪些人是支持他的？又哪些人是持負面態度來看待他？

(4)從這個故事，你學到了什麼？

3. 教師總結，並讓學童發表想法。

4. 教師對本書的運用：教師可藉由本書讓學童明瞭協助他人完成願望須發自內心，並從中引導學童知道，凡事須懂得溝通、協調，這樣才有機會完成自己的理想。

六、走過就知道

1. 教師對學童進行分組，發給各組一則「英雄」事蹟。

2. 各組進行閱讀。

〔閱讀書目〕

英雄

著：郝廣才

出版社：格林文化

出版年月：二〇一九年五月

〔內容簡介〕

13 個孩子保護環境、關懷弱勢、提倡人權等的真實事蹟，文本透過圖畫呈現對真人真事的感動。

3. 教師請各小組推派代表上臺分享，並請學童利用課餘閱讀其他篇章：

(1)這個故事的主角來自哪一個國家？

(2)他（她）為什麼會被作者列入「英雄」的行列？

(3)你在他（她）的身上學到什麼精神？

4. 教師總結，並讓學童發表想法。

5. 教師對本書的運用：藉由故事激勵學童除了要有勇於挑戰的精神，也要具備即知即行

		的行動力。此外，教師可提醒學童，年紀雖小，但不須自我設限，人人都有改變世界的力量。 語文天地二 1. 分組進行閱讀。 〔閱讀書目〕 森林大熊 著：約克史坦那 繪：約克米勒 譯：袁瑜 出版社：格林 出版年月：二〇〇四年三月 〔內容簡介〕 書中描述一隻冬眠醒來的大熊，發現自己所處的地方已經變成工廠。 工廠管理員把大熊當作偷懶的工人，喝斥他開始工作，不明究理的大熊，還以為自己真的是工人而不是一隻熊…… 2. 教師提問： (1)大熊在煩惱什麼？ (2)森林被怎麼對待了？ (3)工廠管理者怎樣對待工作的人？ (4)大熊忘記了什麼？ 3. 教師總結，並讓學童發表想法。 4. 教師對本書的運用：教師除了可以透過故事讓學童知道人類對自然生態破壞與維護自然環境的重要。另外，還可以引導學童了解，凡事要有自己的想法，去傾聽自己內心的聲音，去感受事物，不盲目跟從輿論。		
第11-15週	第參單元 愛在哪裡 七、不一樣的母親花 八、屋頂上的小貓 九、用一公斤愛嘉明湖 語文天地三	第參單元 愛在哪裡 七、不一樣的母親花 1. 分組進行閱讀。 〔閱讀書目〕 爸爸是夜晚暴食龍	5	

	讀寫練功房2 優先席 坐不坐	著：王文華 出版社：親子天下 出版年月：二〇二〇年五月二十二日 〔內容簡介〕 八篇父子的溫馨故事，透過小兒子阿甯咕的視角，以逗趣的父子互動和對話，展開一家四口和一隻狗的一天…… 2. 教師請各小組進行討論後，小組推派成員上臺分享： (1)故事結構圖。 (2)說明結構圖傳達的故事起因、經過、結果，並和大家分享故事。 (3)從這個故事中，你學到了什麼？ 3. 教師總結，並讓學童發表想法。 4. 教師對本書的運用：本書以漫畫、短篇故事和週記等形式，呈現故事情節，教師可透過此文本，拓展學童閱讀各類文字文本的經驗。 八、屋頂上的小貓 1. 教師進行分組後，發給每組一篇紙本並進行閱讀。 〔閱讀書目〕 貓村開麥拉 著：陳榕笙 出版社：四也文化出版公司 出版年月：二〇一三年三月二十二日 〔內容簡介〕 「貓村」裡名叫塔克拉的貓正策畫著進行一項創舉，準備用撿來的攝影機，拍出史上第一部由貓咪掌鏡的「貓電影」。可是…… 2. 教師請小組成員輪流分享： (1)故事中的哪個部分最有趣？為什麼？ (2)如果你可以變身，你想變成書中的哪隻貓？ (3)從這個故事，你學到了什麼？給你什麼啟示？ 3. 教師總結，並讓學童發表想法。		
--	---------------------------	---	--	--

		4.教師對本書的運用：教師可藉由故事告訴學童，與人相處要能設身處地為對方著想，試著思考對方的想法，進而引導學童了解，大家都是自己故事裡的導演與第一主角。 九、用一公斤愛嘉明湖 1. 全班進行分組，並發給各組一篇不同月分的文本。 2. 分組進行閱讀。 〔閱讀書目〕 台灣生態尋寶趣 著：許增巧 出版社：水滴文化 出版年月：二〇一七年九月 〔內容簡介〕 以四季、12 個月分為架構，透過繪本形式，依時序介紹臺灣的生態。 3. 教師請小組成員輪流分享： (1)朗誦自己小組別分配到的短文。 (2)介紹該月分出現的動物。 (3)說明從作者撰寫的文本中得到的訊息。 4. 教師總結，並讓學童發表想法。 5. 教師對本書的運用：教師可以透過本書引導學童探索自然生態，藉由書中適時補充物種知識，來加深對生態環境的認識性，以及體認環境保育的重要性。 語文天地三 1. 分組進行閱讀。 〔閱讀書目〕 母親 著：海倫娜·德爾福格 出版社：尖端 出版年月：二〇一九年四月二十六日 〔內容簡介〕 32 幅母親與孩子相處的畫作，搭配短文故事，從孩子、旁觀者一直到母親自己		
--	--	--	--	--

		的視角，詮釋不同族群、年齡、時代背景、生命階段的母親。 2. 教師提問： (1)每個母親的畫像，雖面貌不同，但她們共同擁有的特點是什麼？ (2)哪一段情境最吸引你？為什麼？ (3)如果你是作者，你會從哪些面向來描寫「母親」？ 3. 教師總結，並讓學童發表想法。 4. 教師對本書的運用：教師可透過本書的畫作與短文引導學童理解母親對孩子的心思，感受母親對自己的關愛，進而能表達對媽媽、家人的關懷與謝意。 讀寫練功房2 優先席 坐不坐 1. 全班進行分組，分組進行閱讀。 〔閱讀書目〕 陳樹菊阿嬤的愛心 著：蒼弘萃 出版社：人類文化 出版年月：二〇一九年六月 〔內容簡介〕 運用繪本的形式呈現臺東市場賣菜阿嬤的故事，故事透過孩子的好奇心，得知樹菊阿嬤的善行義舉，文中的小孩從驚訝、感動，進而被影響，做出改變。 2. 教師提問： (1)為什麼陳樹菊阿嬤一夕間變成家喻戶曉的人物？ (2)書中的小男孩知道樹菊阿嬤善行，做出什麼改變？ (3)樹菊阿嬤有哪些作為值得大家學習？ 3. 教師總結，並讓學童發表想法。 4. 教師對本書的運用：教師可透過本書讓學童了解幫助需要幫助的人，並不是有錢人才有的能力，盡己之力做善事，也能散播自己愛心。		
第16-20 週	第肆單元 想像起飛 十、想像與發明 十一、小事物 大驚奇	第肆單元 想像起飛 十、想像與發明 1.全班進行分組。	5	

	十二、九蛙傳奇 語文天地四	2. 教師發給各組一份科學闖關遊戲的紙本，各組閱讀。 〔閱讀書目〕 STEAM 大挑戰：32 個趣味任務，開發孩子的設計思考力+問題解決力 著：許兆芳 出版社：商周出版 出版年月：二〇一八年十一月二十九日 〔內容簡介〕 科學闖關遊戲書。書中包含建築、滾球、動力與保護求生篇，有 32 個科學實作挑戰，利用生活中隨手可得的物品，依主題設計遊戲與任務，從活動中引導孩子理解、探索與 STEAM 相關的概念。 3. 教師先請各組操作，然後由小組推派代表分享： (1)這篇介紹的是什麼知識（科學概念）？ (2)挑戰任務的過程中曾遇到困難嗎？是怎麼解決的？ (3)實作活動曾經失敗嗎？最後又是怎麼完成的？ 4. 教師總結，並讓學童發表想法。 5. 教師對本書的運用：教師可藉由本書引起學童對科學探索的興趣，讓他們從過程中去觀察、思考、發現問題、擬定策略後解決問題，學習科學也活用科學。 十一、小事物 大驚奇 1. 全班進行分組。 2. 教師發給每組一篇紙本並進行閱讀。 〔閱讀書目〕 妖怪藥局 著：許芳慈 出版社：小兵 出版年月：二〇一八年八月二十日 〔內容簡介〕 這本是結合《山海經》、神怪小說、玉兔搗藥等神話故事的冒險奇幻小說。書中以三個小主角與到「滿月堂」購藥的顧客為軸，編寫了一連串勇敢、正義、親情和友		
--	--------------------------	--	--	--

情，還有愛與關懷的故事。

3. 小組討論後，退派代表上臺和大家分享：

(1)故事結構圖。

(2)說明結構圖傳達的故事起因、經過、結果，並和大家分享故事。

(3)如果你是演員，你想扮演哪一個角色？為什麼？

4. 教師總結，並讓學童發表想法。

5. 教師對本書的運用：教師可以透過故事情節引導學童如何做好情緒管理，做事設定目標不半途而廢，以及關心生態環境等。

十二、九蛙傳奇

1. 全班進行分組。

2. 教師在黑板上展示臺灣地圖，並發給各組一篇文本，進行閱讀。

〔閱讀書目〕

30 個臺灣地景故事

著：管家琪

出版社：幼獅文化

出版年月：二〇一五年二月一日

〔內容簡介〕

臺灣30 個地景以說故事方式呈現。著名地景的民間傳說故事，故事內容充滿奇幻想像以及先民對這片土地的期許。

3. 教師請小組推派代表上臺和大家分享，並提醒學童利用課餘閱讀其他文章。：

(1)這篇故事介紹的是哪個地方？在地圖上指出它的位置。

(2)製作結構圖並透過結構圖說明故事的起因、經過、結果。

(3)故事中的哪個部分最有趣？為什麼？

4. 教師總結，並讓學童發表想法。

5. 教師對本書的運用：教師除了可以藉由這些故事引導學童享受閱讀樂趣，還可以讓他們知道臺灣在人文與地理景觀上的變化過程，更加深入的了解臺灣。

語文天地四

1. 教師對全班進行分組，各組認領一本書進行閱讀。

		〔閱讀書目〕 宇宙魔法印刷機 著：林世仁 繪：右耳 出版社：國語日報 出版年月：二〇二三年三月 〔內容簡介〕 魔法印刷機為了讓人類再次對閱讀提起興趣，決定舉辦「夢幻之書博覽會」。博覽會上將發表前所未見的新型書種，這些書比動畫精采，比電玩刺激，比電影更好看，不讀到最後不知道結局！ 2. 教師請小組推派代表上臺分享： (1)魔法印刷機是怎麼誕生的？它有什麼功能？ (2)魔法印刷機從人人追捧的「活動圖書館」，變成後人口中的「老古董」，造成這種轉變的原因是什麼？ (3)魔法印刷機為什麼要舉辦「夢幻之書博覽會」？ (4)「夢幻之書博覽會」為人類帶來的是正面影響或負面影響？為什麼？ (5)你最喜歡「夢幻之書博覽會」上發表的哪一個新型態書種？為什麼？ 3. 教師總結，並讓學童發表想法。 4. 教師對本書的運用：教師可以帶領學童藉由本書討論書的定義和用途，激發想像力和創造力，提升對閱讀的興趣。		
第21週	神奇讀卡機1 大胖鵝的願望／神奇讀卡機2 掉進兔子洞	神奇讀卡機1 大胖鵝的願望／神奇讀卡機2 掉進兔子洞 1. 教師進行分組後，發給每組一篇紙本並進行閱讀。 〔閱讀書目〕 少年讀西遊記 原著：吳承恩 編：張嘉驊改寫 出版社：小天下 出版年月：二〇一六年十二月	1	

		〔內容簡介〕 將《西遊記》這本長篇文學經典改編成 24 個短篇故事，文中唐僧師徒的西行取經旅程，透過變化萬千的奇幻情節展現，帶領讀者歷經意趣盎然的《西遊》之旅。 2. 教師請小組推派代表上臺分享： (1)展示用結構圖整理出的故事起因、經過、結果。 (2)故事中的哪個部分最有趣？為什麼？ 3. 教師總結，並讓學童發表想法。 4. 教師對本書的運用：教師可以引導學童感受書中人物生命故事裡的喜悲及人性中的真善美。另外，還可運用「西遊情報站」中的內容，以科學、生活、法律等多重解讀的視角，拓展知識。		
--	--	--	--	--

課程名稱	閱讀美力—閱話多美麗(下學期)		實施年級	四年級
課程目標	1. 能了解英語的基本對話。 2. 能使用英語的基本對話與人溝通。 3. 了解自我文化也學習尊重不同的文化。			
核心素養 具體內涵	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。			
議題融入	國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國E4 認識全球化與相關重要議題。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國E6 具備學習不同文化的意願與能力。 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。			
學習重點	學習 表現	【英語】 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 8-II-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 【藝術】 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 【綜合】 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。		
	學習 內容	【英語】 C-II-2 國內外主要節慶習俗。		

		【藝術】 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 【綜合】 Cc-II-1 文化活動的參與。		
表現任務	單元一： 1. 你看過可可夜總會這部電影嗎？ 2. 影片中的亡靈節大家會把臉塗成像什麼呢？ 單元二： 1. 你在清明節這天做什麼事呢？ 2. 你有跟著爸媽一起掃墓過嗎？ 3. 你喜歡吃春捲嗎？ 單元三： 1. 說道萬聖節你會想到什麼呢？ 2. 你參加過萬聖節討糖遊行嗎？ 3. 在萬聖節這天你會做什麼事情？			
教學資源	1. 亡靈節由來: https://www.youtube.com/watch?v=ts8D9-sFtNI&t=27s 2. 清明節由來: https://www.youtube.com/watch?v=3GfjyZI79I 3. 清明節英單介紹: https://www.youtube.com/watch?v=1w7rDxYpojU 4. 春捲餡料準備: https://www.youtube.com/watch?v=2sW-SFSDSFQ 5. 萬聖節由來: https://www.youtube.com/watch?v=kTfW2v3pYeg 6. 天母萬聖節討糖: https://www.youtube.com/watch?v=BjdsU0KaH7k			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第1週 第6週	單元一：Day of the Dead 亡靈節	單元一：Day of the Dead 亡靈節 【引起動機】 教師播放卡通影片「可可夜總會」詢問學生是否看過這部動畫，請有看過的學生分享心得感想。 【發展活動】 (一)播放”影片一”，讓學生了解墨西哥亡靈節的由來，並依序介紹出現在影片中的單字。	6	

		Vocabulary: Mexico, skeleton ,grave ,candle, candy, parade ◎Missing Game 將單字的字卡貼在黑板上，然後當學生閉眼時，拿掉其中一張，讓學生講出被拿掉的單字 (二) 彩繪 Skull Mask 發下空白的骷髏面具學習單請學生彩繪後剪下，再黏上冰棒棍就變成自己獨一無二的骷髏面具囉! (三) 歌曲教學-可可夜總會主題曲 Remember me 【綜合活動】 一、學生介紹自己設計的骷髏面具，並試著以英語介紹有那些顏色。 二、上台分享 What do people do on Day of the Dead in Mexico? 三、請學生共同唱 Remember me。		
第7週 第 13週	單元二：Tomb Sweeping Day 清明節	單元二：Tomb Sweeping Day 清明節 【引起動機】 秀出一張春捲照片，請學生猜看看今天要介紹的節慶，並帶出Tomb Sweeping Day，讓學生分享清明節會做的事情。 【發展活動】 (一) 播放”影片二”，讓學生了解清明節的由來 (二) 撥放”影片三”介紹關於清明節的英文單字。 Vocabulary: Tomb Sweeping Day, burning joss paper, tidy up the gravesite, spring roll (三) 播放”影片四”，讓學生觀賞春捲餡料的準備。 【綜合活動】 1. 學生發表分享清明解與上一次介紹的墨西哥亡靈節之差異 2. 學生發表自己愛吃的春捲餡料	7	
第14週 第 21週	單元三：Halloween 萬聖節	單元三：Halloween 萬聖節 【引起動機】 秀出南瓜燈籠，讓學生猜今天要介紹的節慶是什麼，並帶 Halloween，讓學生分享萬聖節會做的事情。 【發展活動】 (一) 萬聖節的由來—撥放影片五讓學生了萬聖節的由來 (二) 撥放”影片六”—一邊欣賞國外小朋友去參加討糖活動，一邊介紹出現的英文單	8	

		字。 Vocabulary: witch, vampire ,jack-o’-lantern, bat, mummy (三)Memory Game 將單字的字卡和圖卡貼在黑板上，請學生上台翻兩張卡片，字卡和圖卡若配對成功即可得分。 【綜合活動】 1. 請學生發表分享有無參加過萬聖節遊行討糖活動 2. 老師播放影片介紹近幾年台北天母舉辦的「不給糖就搗蛋」遊行影片 3. 教師總結課程。 （包含教師的引導、學生的學習任務、表現任務、評量方式等） *過程中的學習任務、總結性的表現任務皆具有評量性質。		
--	--	---	--	--

課程名稱	閱讀美力—閱人無數(下學期)		實施年級	四年級
課程目標	1. 能舉例 Cavnna 用途。 2. 能尊重智慧財產權。 3. 學會製作短片傳達情誼。 4. 學會與他人共同協作。 5. 學會製作四格連環漫畫。 6. 學會下載與分享作品。			
核心素養 具體內涵	科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。 科-E-C1 認識科技使用的公民責任，並具備科技應用的倫理規範之知能與實踐力。科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。			
議題融入	資E1 認識常見的資訊系統。 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E8 利用創意思考的技巧。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。			
學習重點	學習 表現	資t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資p-II-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資a-II-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。		
	學習 內容	資T-II-5 數位學習網站與資源的使用 資D-II-1 常見的數位資料類型與儲存架構資 D-II-2 數位資料的表示方法		
表現任務	1. 口頭問答：說出什麼是桌遊。 2. 操作評量：能製作桌遊卡牌。 3. 多媒體測驗：【第五課測驗遊戲】。 4. 口頭問答：說出什麼是視覺資訊圖表。			

	5. 操作評量：能製作視覺資訊圖表。 6. 多媒體測驗：【第六課測驗遊戲】。 7. 口頭問答：說出什麼是轉場特效。 8. 操作評量：能剪輯影片。 9. 多媒體測驗：【第七課測驗遊戲】。 10. 口頭問答：能說出什麼是QR Code。 11. 操作評量：能製作影片牆。 12. 多媒體測驗：【第八課測驗遊戲】。			
教學資源	小石頭-Canva 多媒體小神通老師教學網站影音互動多媒體：【認識 Canva 介面】			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第1週 第4週	一、輕鬆看防疫	一、準備活動 1. 教師說明四格連環漫畫的起承轉合。 2. 教師帶領學生閱讀範例故事。 二、發展活動 1. 學生開啟【連環漫畫】模板，挑選範本。 2. 學生認識範本中的示範頁、半成品頁、角色素材頁與對話框素材頁。 3. 學生修改背景配色。 4. 學生能調整顯示比例。 5. 學生輸入對話內容。 6. 學生輸入曲線圖案與翻轉。 7. 學生修改對話框 三、綜合活動	4	

		1.小作業：學生創作一則四格連環漫畫並分享。 2.學生從課本習題複習所學。		
第5週 第 8週	二、動物卡片桌遊	一、準備活動 1. 教師提問：你知道桌遊嗎？有玩過什麼樣的桌遊呢？ 2. 教師說明心智圖的用途。十七、發展活動 3. 學生開啟【思維導圖】模板，挑選範本。 4. 學生分組討論，設計桌遊規則，完成心智圖。 5. 學生開啟【閃示卡】範本，開始編輯卡牌。 6. 學生修改中文字型，輸入中文名稱。 7. 學生使用 Google 翻譯，將中文名稱翻譯成英文名稱，加入英文文字到卡牌中。 8. 學生搜尋與加入圖像元素，完成卡牌的主視覺圖案。 9. 學生在卡牌加入數字。  10. 學生分享卡牌玩法。 11. 學生列印與裁切卡牌。  二、綜合活動 1. 小作業：學生構思其他種類的卡牌並設計出來，例如蔬菜類、顏色類...等。 2. 學生分享本課的動物卡牌，有哪些其他玩法？ 3. 學生從課本習題複習所學。	4	
第9週 	三、全球暖化	一、準備活動 1. 教師說明全球暖化的主題。 2. 教師介紹視覺資訊圖表的用途。	4	

第12週

二、發展活動

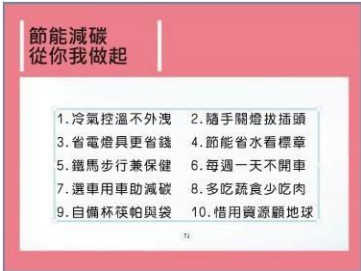
1. 學生開啟【視覺資訊圖表】模板，從空白設計開始編輯。
2. 學生修改背景顏色。
3. 學生搜尋與加入照片元素、加入文字，完成標題設計。
4. 學生搜尋與加入標籤圖像元素。
5. 學生能複製與平均分配元素。
6. 學生搜尋與加入線條、裝飾圖案，完成單頁的視覺資訊圖表。



7. 學生開啟【簡報】模板，搜尋 church 範本。
8. 學生認識簡報模板介面。
9. 學生開始設計第一頁，搜尋與加入主視覺圖，輸入文字，完成封面設計。
10. 學生開始設計第二頁，製作折線圖，顯示【全球溫度上升變化】。
11. 學生加入資料來源：中央氣象局全球暖化與氣候變遷，並設定網址連結 (https://www.cwb.gov.tw/V8/C/C/Change/change_1.html)。
12. 學生設計第三頁，搜尋與加入【溫度上升的主要原因】相關圖片與文字。
13. 學生設計第四頁，加入長條圖，編輯資料內容，顯示【碳排放量排名】。



14. 學生設計第五頁，輸入節能減碳的十大宣言文字。

		 15. 學生加入轉場動畫，完成簡報設計。 16. 學生分享作品，使用 Canva【展示簡報】功能，呈現簡報內容。 三、綜合活動 1. 小作業：學生從【防疫我最罩】(做什麼與不做什麼)、【三明治的組成成分】(組成分析)中選擇一個主題，設計一張視覺資訊圖表。 2. 學生從課本習題複習所學。		
第13週 第 16週	四、我的家鄉	一、準備活動 - 教師說明使用智慧型手機拍攝影片，再用 Canva 編輯影片的概念。 - 教師說明編導故事的核心概念：說什麼、用什麼說、怎麼說。 - 教師說明可以用心智圖規劃影片製作。 二、發展活動 - 學生開啟【影片】模板，挑選範本。 - 學生在封面輸入標題、加入物件、調整背景，完成封面設計。 - 學生在時間軸複製前一頁，搜尋並加入相框元素，上傳範例照片、輸入文字，完成簡介。 - 學生在時間軸新增一頁，上傳範例視訊，並修剪長度。 - 學生使用新增頁面與修剪視訊技巧，完成其他兩段視訊。   第 1 頁 - 封面 第 2 頁 - 簡介    第 3 頁 - 視訊 1 第 4 頁 - 視訊 2 第 5 頁 - 視訊 3 - 學生在第 3~5 頁影片中加入字幕。 - 學生複製簡介頁並修改，完成片尾。	4	

		 第 3 頁 第 4 頁 第 5 頁 第 6 頁 - 片頭 8. 學生加入轉場特效。 9. 學生將原始視訊設為靜音，並加入內建音樂當作背景音樂。 10. 學生設定音樂淡出效果。 四、綜合活動 1. 小作業：學生設計【我的學校】介紹影片。 2. 學生從課本習題複習所學。		
第17週 第 21週	五、世界美食聯合國	一、準備活動 1. 教師說明影片主題【美食聯合國】，介紹各國美食。 2. 教師說明影片表現手法：影片融合、影片牆、自製濾鏡、自製轉場特效...等。 二、發展活動 1. 學生開啟【影片】模板，搜尋並加入符合主題的影片素材，輸入標題與導演名稱，完成封面(片頭)設計。  2. 學生使用邊框圖案排列影片，製作影片牆效果。 3. 學生搜尋與加入美食對應的各國國旗，輸入國家名稱文字。 4. 學生搜尋與加入 GIF 動畫圖片，完成美食影片牆。  5. 學生製作【漢堡國(美國)】片段，搜尋與加入國家名稱、國旗、地球圖案。 6. 學生使用 Google 地圖搜尋美國紐約自由女神像地標，按右鍵、取得經緯度座標。	5	



7. 學生在 Canva 的顯示更多/QR 代碼功能，輸入地標的經緯度座標，產生 QRCode 圖案，加入到頁面中。

8. 學生調整頁面時間，完成【漢堡國(美國)】影片片段。



9. 學生複製前一頁漢堡國影片，將內容修改為【壽司國(日本)】，加入下雪影片、調整透明度，製作影片左半下雪的效果。



10. 學生複製前一頁壽司國影片，修改為【咖哩國(印度)】，並加入黃色與粉紅色的照片、調整透明度，製作出濾鏡效果。



11. 學生在影片中間新增一頁，搜尋並加入各種【color blocks wipe(色塊擦除)】的影片，再加入溶解的轉場特效，就能製作出特別的轉場特效。

三、綜合活動

1. 小作業：學生繼續編輯本課影片，完成中華民國、韓國與泰國的頁面。

2. 學生從課本習題複習所學。