

參、彈性學習課程計畫

【 五 】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(105)節、下學期(21)週共(105)節，合計(210)節。

上學期								
類別 週次 節數	統整性主題/專題/ 議題探究課程	節數	社團活動與技藝課程	節數	特殊需求領域課程	節數	其他類課程	節數
第一週	閱讀美力(3)	3					美哉美力(2)	2
第二週	閱讀美力(3)	3					美哉美力(2)	2
第三週	閱讀美力(3)	3					美哉美力(2)	2
第四週	閱讀美力(3)	3					美哉美力(2)	2
第五週	閱讀美力(3)	3					美哉美力(2)	2
第六週	閱讀美力(3)	3					美哉美力(2)	2
第七週	閱讀美力(3)	3					美哉美力(2)	2
第八週	閱讀美力(3)	3					美哉美力(2)	2
第九週	閱讀美力(3)	3					美哉美力(2)	2
第十週	閱讀美力(3)	3					美哉美力(2)	2
第十一週	閱讀美力(3)	3					美哉美力(2)	2
第十二週	閱讀美力(3)	3					美哉美力(2)	2
第十三週	閱讀美力(3)	3					美哉美力(2)	2

第十四週	閱讀美力(3)	3					美哉美力(2)	2
第十五週	閱讀美力(3)	3					美哉美力(2)	2
第十六週	閱讀美力(3)	3					美哉美力(2)	2
第十七週	閱讀美力(3)	3					美哉美力(2)	2
第十八週	閱讀美力(3)	3					美哉美力(2)	2
第十九週	閱讀美力(3)	3					美哉美力(2)	2
第二十週	閱讀美力(3)	3					美哉美力(2)	2
第二十一週	閱讀美力(3)	3					美哉美力(2)	2
總 計	63						42	

下學期

週 次	類 別 節 數	統整性主題/專題/ 議題探究課程	節數	社團活動與技藝課程	節數	特殊需求領域課程	節數	其他類課程	節數
第一週		閱讀美力(3)	3					美哉美力(2)	2
第二週		閱讀美力(3)	3					美哉美力(2)	2
第三週		閱讀美力(3)	3					美哉美力(2)	2
第四週		閱讀美力(3)	3					美哉美力(2)	2
第五週		閱讀美力(3)	3					美哉美力(2)	2
第六週		閱讀美力(3)	3					美哉美力(2)	2
第七週		閱讀美力(3)	3					美哉美力(2)	2

第八週	閱讀美力(3)	3					美哉美力(2)	2
第九週	閱讀美力(3)	3					美哉美力(2)	2
第十週	閱讀美力(3)	3					美哉美力(2)	2
第十一週	閱讀美力(3)	3					美哉美力(2)	2
第十二週	閱讀美力(3)	3					美哉美力(2)	2
第十三週	閱讀美力(3)	3					美哉美力(2)	2
第十四週	閱讀美力(3)	3					美哉美力(2)	2
第十五週	閱讀美力(3)	3					美哉美力(2)	2
第十六週	閱讀美力(3)	3					美哉美力(2)	2
第十七週	閱讀美力(3)	3					美哉美力(2)	2
第十八週	閱讀美力(3)	3					美哉美力(2)	2
第十九週	閱讀美力(3)	3					美哉美力(2)	2
第二十週	閱讀美力(3)	3					美哉美力(2)	2
第二十一週	閱讀美力(3)	3					美哉美力(2)	2
總 計	63						42	

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數 (3) 節，上學期(21)週共(63)節、下學期(21)週共(63)節，合計(126)節。

上學期

課程名稱	內容	節數	項目
閱讀美力(閱讀議題)	1. 行人-快樂平安行-危險知多少 1、2(2) (融入交通安全教育) 2. 我們長大了(6)(融入性別平等教育) 3. 理財小高手(3)(融入家庭教育) 4. 兒少保護 113(3)(融入家庭暴力防治教育) 5. 性侵害防治(3)(融入性侵害防治教育) 6. 珍愛地球一起來(3)(融入環境教育) 7. 誠實 ATM(1)(融入品德教育)	21	☐ 主題 ☐ 專題 ☒ 議題
閱讀美力(閱讀美感)	1. 從閱讀的詩歌和文章中，學會觀察事物，進而藉物抒情，用分說法和順敘法描述事情。 2. 從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並將參觀或蒐集的資料加以整理。 3. 了解文章內涵，了解打開新視野的重要，進而主動積極的打開心胸，擴充自己的學習視窗。 4. 從欣賞課文文章中，學會珍愛時光，認識生活的智慧，體驗臺灣的好風光，並閱讀各種有趣的文章。	21	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題
閱讀美力	閱人無數	21	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題

下學期

課程名稱	內容	節數	項目
閱讀美力(閱讀議題)	1. 行人-快樂平安行-道路安全行(1) (融入交通安全教育) 2. 行人-快樂平安行-交通安全小達人(1) (融入交通安全教育) 3. 睡美人的春天(6)(融入性別平等教育) 4. 健康飲品活力 GO (3)(融入家庭教育) 5. 防治家庭暴力(3)(融入家庭暴力防治教育) 6. 我會保護我自己(3)(融入性侵害防治教育) 7. 氣候變遷(3)(融入環境教育)	20	☐ 主題 ☐ 專題 ☒ 議題
閱讀美力(閱讀美感)	1. 從閱讀的詩歌和文章中，學會觀察事物，進而藉物抒情，用分說法和順敘法描述事情。 2. 從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並將參觀或蒐集的資料加以整理。 3. 了解文章內涵，了解打開新視野的重要，進而主動積極的打開心胸，擴充自己的學習視窗。 4. 從欣賞課文文章中，學會珍愛時光，認識生活的智慧，體驗臺灣的好風光，並閱讀各種有趣的文章。	22	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題
閱讀美力	閱人無數(資訊)	21	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

課程名稱	閱讀美力—交通安全教育(上學期)		實施年級	五年級
課程目標	1. 透過討論與發表，了解因兒童特性及外在環境（天氣、能見度、道路狀況、通行空間）造成的用路危險。 2. 了解無號誌路口及特殊路段中可能出現的危險並能運用停、看、聽、想四個穿越道路口訣提出安全行走的具體策略。 3. 覺察上下學中會遇到的用路危險情境並能提出安全的行走策略。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。			
議題融入	安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。			
學習重點	學習 表現	【健體】 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 【綜合】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		
	學習 內容	【健體】 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 【綜合】 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		
表現任務	1. 分組討論並發表自己步行在不同路段及搭乘交通工具的危險區域。 2. 完成「行人-快樂平安行-危險知多少」的學習單並展示與發表。			
教學資源	1. 設備：電腦、網路與投影機。 2. 教具： (1) 【附件 III-1 104-108 年兒童及少年作為第一當事人之行人主要交通事故類型】圖表。			

	(2)【附件 III-3 危險猜猜看】討論單。 (3)【附件 III-4 道路環境】圖卡。 (4)【附件 III-5 穿越道路】情境圖。 (5)【附件 III-6 穿越道路】策略卡。 (6)【附件 III-7 行人不可穿越】情境圖。 (7)【附件 III-8 交通事故發生時段】數據圖。 3.學習單： (1)【附件 III-2 弱勢的臺灣步行者】學習單 (2)【附件 III-9 交通安全小達人宣誓詞】學習單 4.影片： (1) 東森新聞 CH51 (民 108)。眩光如強烈光束照射直照駕駛雙眼睜不開。 取自 https://www.youtube.com/watch?v=vdcmkFZj8XI (2) 華視新聞 CH52 (民 109)。雨天擾視線！騎士車禍亡。國道貨車翻。 取自 https://www.youtube.com/watch?v=-nZpg5vxB4Y (3) Hokkaido (2015)。光と闇の危険！！～ダイジェスト版。 取自 https://www.youtube.com/watch?v=yhXHBE6ZFeI (4) 富山県警察公式チャンネル (2021)。～道路に潜む危険あなたは気づいていますか？～歩行者編。取自 https://www.youtube.com/watch?v=4_KIKvRbNVU			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免 填)
第 1 週	行人-快樂平安行-危險知多少 1	【第一節 危險知多少-1】 引起動機 活動一：人行道，人難行 (10 分鐘) (一) 教師發下「弱勢的臺灣步行者」文章 (附件 III-2) (每生一篇) 並說明：各位同學，我們都有在人行道或道路上行走的經驗，請你在下面這篇文章中找出在步行時有哪些不同的用路環境與危險。請你用「藍色筆」圈出用路環境，「紅色筆」圈出危險，例如：文章中第一行的「巷子」(用路環境) 以藍色筆標記，「隨時竄出來的摩托車」(危險) 以紅色筆標記。 (二) 學生各自完成標記後，3-6 位為一組，彼此檢視文章標記的結果後，每組	1	

		派一位學生發表，教師可鼓勵學生將發表內容與個人步行經驗進行連結。 （三）教師歸納：在臺灣步行時最常遇到3種危險狀況 1. 通行空間被占用，行人必須走到車道上，與車爭道。 2. 通行空間設計不良，沒有連續或寬敞的人行道可通行。 3. 駕駛人沒有停讓行人優先通行的意識與態度。 發展活動 活動二：危險猜猜看（30分鐘） （一）教師以Think-Pair-Share討論法進行課程：Think：教師請3-6位學生為一組（同活動一），每組分配1-3張「危險猜猜看」討論單（附件III-3），請學生仔細觀察圖片中的細節。 （二）Pair：小組共同討論並完成「危險猜猜看」討論單（附件III-3）。 1. 問題一：你覺得接下來會發生什麼事？ 2. 問題二：為什麼會發生這樣的事？ 3. 問題三：如何避免這樣的情形發生？（策略：事前的調整或當時的策略或正確做法） （三）Share：教師重新展示情境圖，並請每組學生派一位代表發表小組討論結果。		
--	--	---	--	--

		項次	情境	參考答案		
		1	無號誌路口有車輛停讓行人通行，行人從車前穿越時右方有來車。	1. 預測：行人被右方來車撞到。 2. 推論原因：汽車擋住行人及機車騎士的視線。 2. 策略： (1) 汽、機車在路口要減速確認，沒有行人再通過。 (2) 行人穿過停讓或停止的車輛前，探頭確認無來車或來車停讓後再穿越。		
		2	人行道被物品車輛占用，行人必須繞到車道，後方有來車。	1. 預測：行人被後方來車撞到。 2. 推論原因：行人通行空間被阻擋，突然踏進車道時，後方來車應變不及。 3. 策略： (1) 可撥打 1999 或陳情專線請負責單位處理。 (2) 不堆放物品在公共空間、人行道等，阻礙行人的通行空間。 (3) 後方來車駕駛人須注意路邊行人動向。 (4) 行人不得走進車道時，先探頭確認後方無來車，或來車注意到自己再進入車道。		

項次	情境	參考答案
3	路口視線被號誌箱、電信箱、攤販或植栽擋住，行人穿越道路，左後方有車輛要轉彎過來。	1. 預測：行人穿越道路時，被轉彎車撞到。 2. 推論原因：行人與駕駛因路口障礙物遮蔽視線，雙方未能提早注意到彼此而發生事故。 3. 策略： (1) 可撥打 1999 或陳情專線請負責單位處理。 (2) 駕駛行經路口要減速確認，經過視線不佳的路口更要確認、看清楚。 (3) 行人可探頭確認阻礙物後方的來車動向，再穿越道路。
4	巷道內無行人通行空間且兩側停滿車輛。	1. 預測：行人步行時被呼嘯而過的車輛撞到。 2. 推論原因：行人沒有安全的通行空間，駕駛未能注意行人。 3. 策略： (1) 可撥打 1999 或陳情專線請負責單位處理。 (2) 駕駛將車輛停在有劃設停車格的地方或停車場。 (3) 行人行經此類道路，靠邊行走並注意來車。

項次	情境	參考答案
5	道路上無行人通行空間且前方有車輛臨時停車，行人必須繞越車輛，對向與同向後方有車輛往行人駛來。	1. 預測：行人變換行進路線時，被同向或對向的車輛撞到。 2. 推論原因：臨時停放的車輛阻擋行人通行路線，使行人必須繞越而遭車輛撞上。 3. 策略： (1) 駕駛應盡速離開，不影響人、車動線。 (2) 行人不得不繞越臨時停放的車輛時，先探頭注意同向後方與對向前方來往車輛，與車輛保持適當距離，或車輛停讓後再通過。
6	騎樓被占用，行人必須走到車道，後方有來車。	1. 預測：行人被後方來車撞到。 2. 推論原因：行人通行空間被阻擋，突然踏進車道時，後方來車應變不及。 3. 策略： (1) 可撥打 1999 或陳情專線請負責單位處理。 (2) 後方來車駕駛人須注意路邊行人動向。 (3) 行人不得不走在車道時，先探頭確認後方無來車，或來車注意到自己再繼續行走。

*Think-Pair-Share 討論法：由小組討論過渡到全班討論的方法。首先獨立思考（Think）；然後跟搭檔輪流分享自己的想法（Pair）；最後跟全班分享共同的討論結果（Share），目的在讓學生從自己能獨立思考出發，看到他人多元的觀點。

（四）師生歸納

		1. 行人步行時，必須覺察周圍潛在的危險，自己要看清楚車輛，也盡量讓自己能被駕駛看見。 2. 更重要的是，行人的通行空間和權益都必須被保障，了解行人步行的困難與危險後，提醒自己、家人與朋友，不占用行人通行空間、注意行人的動向，共同維護行人的通行安全。每個人都會有步行的時候，保護別人就是保護自己。		
第 2 週	行人-快樂平安行-危險知多少 2	【第二節 危險知多少-2】 活動三：晴天安全？雨天危險？（35 分鐘） （一）教師提問並請學生發表。 1. 晴天上學跟雨天上學有什麼不同？ 2. 什麼天氣比較危險？為什麼？ （二）教師播放晴天及雨天事故影片，並提醒學生仔細觀看。 1. 眩光事故新聞 https://www.youtube.com/watch?v=vdcmkFZj8XI 2. 雨天事故新聞 https://www.youtube.com/watch?v=-nZpg5vxB4Y （三）教師將 3-6 位學生分為一組，每組負責「晴天」或「雨天」主題，依據剛剛影片內容、自由聯想或以自身經驗討論以下問題後上臺發表： 1. 晴天、雨天，分別對行人跟駕駛人造成的危險因素有哪些？ 2. 晴天、雨天，哪一個天氣對駕駛人比較安全呢？為什麼？ 3. 晴天、雨天，哪一個天氣對行人比較安全呢？為什麼？ 4. 針對討論的危險因素，該如何因應呢？ （四）教師將學生發表的內容，分類歸納於黑板上。 （五）教師說明晴天、雨天，對駕駛人都有安全性的影響，雨天導致能見度不佳、路面濕滑；晴天可能會有太陽光直射，導致駕駛人眼睛不適，也因此都會連帶影響行人的安全。 ★參考影片 光と闇の危険！！～ダイジェスト版	1	



影片來源：hokkaido

<https://www.youtube.com/watch?v=yhXHBE6ZFeI>

影片時間：02:13-04:11

（六）教師播放影片，讓學生從影片中觀察駕駛人在夜間視力及看到的行人。
～道路に潜む危険 あなたは気づいていますか？～

歩行者編



明るい服装・反射材の効果



影片來源：富山県警察公式チャンネル

https://www.youtube.com/watch?v=4_KIKvRbNVU

影片時間：07:04-08:37

（七）教師向學生提問並請學生舉手回答下列兩個問題，並將發表重點記錄於黑板上。

1. 你認為行人在天色較暗（能見度低）時，應該採取哪些正確的用路行為才能保障自己的安全？要怎麼做才能讓別人（駕駛人）看得到我呢？
2. 你認為駕駛人在天色較暗（能見度低），應該怎麼做才能避免事故發生？

統整活動

		活動四（5 分鐘） 教師就黑板學生發表之內容歸納重點並提醒學生。 （一）行人安全做法： 1.讓自己在夠明亮的地方被看見。 2.穿戴鮮豔衣物（含帽子、書包、雨具等）或反光配備。 3.確認有無移動的燈光。 4.仔細聆聽車子駛近的聲音或喇叭聲。 （二）駕駛安全做法： 1.開啟車燈增加自身能見度。 2.自行車騎士使用反光配備。 3.降低車速與前車保持安全距離。 4.確認輪胎胎紋沒有過度磨耗。 5.大太陽時可配戴太陽眼鏡，避免強光。 ➤ 6.隨時注意前車車況，以利進行應變措施。		
--	--	--	--	--

課程名稱	閱讀美力(閱讀議題)(上學期)	實施年級	5 年級
課程目標	1. 了解自己身體的變化、身心發展、不同性別身心的異同，用健康的觀念來面對男女不同的青春期，然後藉由角色扮演、童話表演、分組討論和學習單，讓學生了解性別平等的真諦。 2. 透過管理自己的零用錢開支，增強學生的責任感與良好的金錢觀。 3. 當學生或旁人遇到家暴或性侵害事件時，能做正確的應對與處理。 4. 了解資源回收的重要性，並將學到的知識身體力行於生活中。		
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。		
議題融入	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。		

	性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。 法 E8 認識兒少保護。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E6 操作家庭常見的手工器具。	
學習重點	學習表現	【國語】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 【綜合】 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 【社會】 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 【健體】 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 【藝術】 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。
	學習	【國語】

	內容 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 【綜合】 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 【健體】 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 【綜合】 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 【藝術】 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。
表現任務	1. 能落實資源回收再利用。 2. 能仔細聆聽並參與討論。 3. 能愉快參與活動、踴躍發表。 4. 能舉例說明解決家事的小祕方。 5. 能表現出樂於學習的態度。 6. 能表現出樂於參與家務的態度。 7. 能完成學習單。 8. 可以知道男女生身體構造的差異與不同。 9. 能在班級中進行分工合作。 10. 能了解各項職業男女生差異。 11. 能破除傳統性別印象。
教學資源	1. 導讀書本，改編故事。

	2. 參考補充資料，網路資源。 3. 抽籤卡、美工用具。 4. 各組的道具或海報。 5. 學習單。 6. 電腦、液晶投影機。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 3 週 第 8 週	我們長大了 (融入性別平等教育)	一、引起動機 教師準備兩組的图片兒童期和青春期的，讓兒童發表有何不同呢？ 二、男女身體大不同 1. 【男女身體大不同】學習單，教師提問，並請兒童自由發表： (1) 男女生的青春期的有何不同呢？ (2) 男女生的第二性徵有何不同呢？ 2. 教師歸納兒童意見，並補充說明青春期的知識。例如： (1) 小學五、六年級男、女生將由兒童邁入成人的必須階段—青春期的。 (2) 青春期的女生心理、身體的變化： 女孩乳房部位先是有點硬，然後開始變大、變圓，乳房較豐滿的就得開始穿戴胸罩。皮下脂肪開始增厚，形成細腰豐臀的女性身材。皮膚變細，腋下和陰部長毛，大約一年到兩年後，開始有月經。 (3) 青春期的男生心理身體的變化：最明顯的是聲音變沙啞，長喉結。雖然皮下脂肪也增厚，但比女孩少，所以腰圍比女孩粗，臀部較窄而且扁平，肩膀和胸部變寬，腋下和陰部長毛，有些人會長胸毛、腿毛，外生殖器官變大。 -----第一節結束----- 三、不一樣的童話 1. 請兒童說說最喜歡的童話故事？為什麼？ 2. 教師簡述「紙袋公主」故事，是描述公主解救王子的故事，顛覆公主與王子的傳統童話，顛覆兩性關係中的刻板印象。 3. 教師說明不一樣的童話演戲的方式。演戲規則： (1) 每組訂不同的童話故事將主角由女生換成男生例如睡美人換成睡王子，故事是	6	

		會如何發展來演戲。 (2)每組約 10 分鐘。 (3)抽籤決定表演順序。 (4)可發揮創意自由改編故事及製作道具。 (5)每組人員要分工合作。 4. 教師引導小組訂定表演題目及改編劇情。 5. 小組進行表演分工。 二、準備與彩排 1. 小組進行「不一樣的童話」的道具製作。 2. 小組進行表演彩排。 -----第二節結束----- 三、表演開始囉 1. 教師引導兒童將表演場地整理成「□」字型。 2. 教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵。 3. 教師講評並給予各小組回饋。 四、演出後的分享 1. 教師引導兒童將表演場地恢復成原來模樣。 2. 書寫【不一樣的童話】學習單。 3. 演出感想分享。 -----第三、四節結束----- 五、男女向前走 1. 各行各業的職業男女大不相同，教師將十個職業【醫生、護士、律師、空姐、機師、工程師、會計、警察、老師、郵差】寫在黑板上。 2. 分組討論： (1)分類：將十個職業的以男女性別來分類。 (2)討論：這些職業一定要男生或女生才能當嗎？呢？ (3)是否工作專業能力勝過於性別的界定呢？請兒童發表。 3. 教師統整：傳統的男女不同觀念對工作是不公平的，現化社會是以為專業能力比較重要。 ----第五、六節結束----		
--	--	---	--	--

第 9 週 第 11 週	理財小高手 (融入家庭教育)	準備活動： 影片《3-03 《心靈環保兒童生活教育動畫 3》03 理財小老師》 影片《理財第 11 課：金錢規劃 - 記帳》 一、引起動機 (一)教師引導，生活中我們常常需要運用金錢，如何學習良好的金錢使用觀念及理財非常重用。 (二)教師帶領學生觀賞影片《心靈環保兒童生活教育動畫 3--理財小老師》。 (三)教師引導提問： 1. 看完影片後，你覺的我們能夠如何有效的運用零用錢呢？請說明。 2. 說說看儲蓄有何重要性？儲蓄對我們的金錢運用有什麼幫助呢？ 3. 教師說明：理財在我們每個人的人生中都是非常重要的課題，學會如何理財，才能歸化我們更好的未來生活。 二、發展活動 (一)教師引導：從影片《理財第 11 課：金錢規劃 - 記帳》學習如何當撰寫廣告文案。 (二)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。 1. 問題一：想想看，你平常的消費有哪些？ 2. 問題二：我們如果要為自己的消費記帳，可以大致分為哪些類別？ 3. 問題三：檢視自己記帳的內容，花費最多的是什麼？有沒有什麼可以改進的地方。 (三)教師說明：檢視記帳後，我們可以對於自己和同學的記帳內容作反省，條列出哪些是需要哪些是想要。 三、綜合活動 (一)教師統整：本課從理財中的記帳出發，記帳雖然麻煩，但可以讓我們瞭解有多少錢可使用、錢花在哪裡、每個月大致花費，除了檢視自己有沒有不當消費之外，也可以作更好的資金規劃運用。 (二)下節課程預告：以理財中的消費為主題，討論「需要」或「想要」的內涵。 <第一節結束> 準備活動： 影片《不給零用錢也能存錢！教育孩子金錢觀從小紮根》 影片《零用錢大調查 【下課花路米 990】》	3	
-------------------------------	---------------------------	---	----------	--

		影片《理財第 1 課：「想要」還是「必要」？》 一、引起動機 (一)教師引導說明： 1. 欣賞影片《不給零用錢也能存錢！教育孩子金錢觀從小紮根》及《零用錢大調查【下課花路米 990】》。 2. 教師引導說明本節課的目標，調查了解小朋友們零用錢的消費習慣。 (二)教師說明：小朋友可以先與同組成員討論零用錢的來源及消費使用方式。 二、發展活動 (一)教師引導說明： 1. 欣賞影片《理財第 1 課：「想要」還是「必要」？》。 2. 討論與分享影片內容，我們平常的消費中，哪些是「需要」？哪些是「想要」？ 3. 推選代表上台發表每一組的想法，分享購物消費的經驗，教師統整歸納，鼓勵學生正確使用零用錢的觀念。 (二)請分組討論生活中的消費經驗。 1. 你最近有沒有什麼很想要購買的通西？是什麼東西呢？你為什麼很想得到它？ 2. 如果有機會得到一筆為數不小的金錢，你會如何規劃使用呢？ 3. 請以短期、中期、長期來做規劃，列出你分別希望達成的消費目標，並說說看要如何從零用錢中存下一筆錢來完成。 三、綜合活動 (一)教師說明：透過本課程，我們學會與同組成員共同分享，了解各自的消費習慣，並擬定更好的消費策略。 (二)教師統整：討論與分享自己的消費經驗。 <第二節結束> 準備活動： 影片《1-2 小學堂-投資理財》 影片《國小社會研究室：買股票是投資還是理財》 家庭教育學習單(附件 3-1) 一、引起動機 (一)教師引導說明： 1. 欣賞影片《1-2 小學堂-投資理財》及《國小社會研究室：買股票是投資還是理財》。 2. 教師引導說明，理財是什麼？它包含了是分配收支、管理財富，並進而作金錢規畫。 (二)教師說明：小朋友可以先與同組成員討論理財的方法有哪些，如何正確的選擇	
--	--	---	--

		理財方法。 二、發展活動 (一)教師引導說明： 1. 各組討論以《理財》為主題，規劃最佳的理財方案。 2. 要理財之前，我們必須要先有收入來源，想想看，要如何確保我們將來能有穩定的收入呢？ 3. 你知道你的錢都花到哪裡去嗎？平常會購買那些必需品及非必需品呢？ (二)請分組討論並上台發表。 1. 小朋友們以腦力激盪的方式，提出不同的理財方案，透過文字、繪圖等，完成各組的作品。 2. 理財方案注意事項： (1)內容須完整可行，切勿天馬行空，收入與支出需同時考慮。 (2)可以從最基本的儲蓄出發，達成完善的財務規劃目標。 3. 完成作品後，上台分享。 三、綜合活動 (一)教師說明：透過本課程，我們學會與同組成員共同合作完成理財計劃。 (二)請小朋友完成家庭教育學習單《理財小高手》(附件 3-1)。 (三)教師統整：討論與分享自己的作品。 <第三節結束>		
第 12 週 第 14 週	兒少保護 113 (融入家暴防治教育)	《防狼大作戰》 準備活動：教育部性別平等教育網站：「誰是大野狼」兒童性侵害防治教學 一、引起動機 (一)教師提問，並請兒童自由發表： 1. 你有聽過性侵害這個名詞嗎？ 2. 你對這個名詞的了解有多少？是什麼？ 3. 是否在報章雜誌上或電視新聞上看到有關性侵害的新聞？ 二、發展活動 老師利用教育部醒別平等教育網頁，選擇「誰是大野狼」兒童性侵害防治教學部分，影片教學和講解，並請學生討論、發表。 小紅帽歷險記闖關遊戲 ◎關卡一：小紅帽該怎麼辦？	3	

		◎關卡二：小王子該怎麼辦？ ◎關卡三：娃娃該怎麼辦？ 三、綜合活動 (一)請學生就影片內容和提出的問題作討論和發表。 (二)提醒學生遇到狀況時，應如何危機處理。 (三)老師將本課程的內容及重點作總結。 <第一節結束> 《童顏無悸拒家暴》 準備活動：內政部家庭暴力及性侵害防治委員會網站(兒童版) 一、引起動機 教師提問，並請兒童自由發表： 1. 什麼是家庭暴力呢？ 2. 哪些行為算是家庭暴力？ 二、發展活動 小豆豆說故事，學校怎麼走，我該怎麼辦，衣依珊阿姨到我家(上)， 衣依珊阿姨到我家(下)，救命啊，尋求保護遠離家庭暴力，重享天倫樂。 三、綜合活動 老師依照網站上的介紹和小故事讓學生了解家庭暴力的範圍及如何防範，總結本課重點，讓學生能夠學會保護自己。 ◎填寫學習單 <第二、三節結束>		
第 15 週 第 17 週	性侵害防治 (融入性侵害防治教育)	準備活動： 影片《性騷擾大解析 保護你我安全》 影片《性侵害防治教育宣導_高年級影片》 童書《我的小雞雞》 童書《薩琪到底有沒有小雞雞？》 一、引起動機 (一)欣賞影片《性騷擾大解析-保護你我安全》及《性侵害防治教育宣導_高年級影	3	

		片》。 (二)教師提問，並請小朋友自由發表： 1. 老師邀請小朋友上台，分享看完影片後的心得？ 2. 小朋友向全班說明自己看完影片的心得。 3. 教師說明：性騷擾及性侵害基本內容，以及為何要防治性侵害。 二、發展活動 (一)藉童書《我的小雞雞》或《薩琪到底有沒有小雞雞？》導讀認識身體自主權及性侵害防治觀念。 1. 老師學生分組，分組討論。 2. 教師先簡單說明身體自主權及性侵害的意義。提問及討論。 3. 問題一：何謂身體自主權、性侵害、性騷擾？ 4. 問題二：性侵害的類型有哪些？那些人有可能成為性侵害者及受性侵害者？ 5. 問題三：身體自主權包含那些範圍？為何我們要尊重自己與他人的身體自主權？ 三、綜合活動 教師統整：透過小組的問題與討論，對於身體自主權及性侵害防治有初步的概念，預告下一節課程內容，將以影片及實際案例說明真正遇到性騷擾或性侵害該如何處置。 <第一節結束> 準備活動： 影片《性侵性騷防治宣導-性霸凌篇》 影片《性侵害防治宣導 擂台篇》 一、引起動機 (一)欣賞影片《性侵性騷防治宣導-性霸凌篇》及《性侵害防治宣導 擂台篇》。 (二)教師提問，並請學生自由發表： 1. 藉由影片中實際的案例，遇到性騷擾或性侵害時，最好的應對方式為何？ 2. 你認為在哪些情況下，容易遇到影片中的情形？ 二、發展活動 (一)教師說明性侵害防治教育方法，若真的不幸遭遇或目睹性騷擾或性侵害，應記		
--	--	---	--	--

		住加害人或被害人可能之特徵。並盡速進行通報。 (二)小組進行性騷擾情境劇演出。 1. 各組討論三至五分鐘之情境劇劇本，分配角色進行演出。 2. 演出內容包含言語、肢體等不同形式之性騷擾類型。 3. 教師歸納並引導正確之性騷性侵防治觀念。 (三)分組討論與分享 1. 問題一：從戲劇演出中，你有看到那些遇到性騷性侵時的拒絕或保護自己的方法呢？ 2. 問題二：從戲劇演出中，我們有看到那些不同的性侵害類型？除了這些以外，還有其他的型態嗎？ 3. 問題三：若你自己不幸遇到了該怎麼辦呢？ 三、綜合活動 教師統整：教師說明在性別平等教育中，身體是自己的，只要自己覺得有任何不舒服的情況，都應該明確的制止對方的行為，勇於表達自己的想法及情緒，以保護自己免於受害。 <第二節結束> 準備活動： 童書《不要隨便跟陌生人走》 童書《怪叔叔》 童書《你不可以隨便摸我！》 性別平等教育學習單《拒絕性侵害》 一、引起動機 (一)由教師發問： 1. 引發舊經驗，熱身討論。 2. 複習前兩節課關於性侵害防治的內容並提出相關問題。 (二)教師說明：今天我們將藉由童書的內容，統整與反思性侵害防治。 二、發展活動 (一)教師導讀童書《不要隨便跟陌生人走》、《怪叔叔》及《你不可以隨便摸我！》。 1. 複習在這幾本童書中，關於性侵害防治的觀念。	
--	--	---	--

		2. 舉出生活中可能遇到如書中所提到的情況。 (二) 小組問題討論 1. 在這幾本書中，有可能對我們造成侵害的對象有哪些？ 2. 為何這些人容易對我們做出侵害的行為呢？ (三) 教師發下性別平等教育學習單《拒絕性侵害》(附件 3-1)，請小朋友自行填寫。檢視自己或身邊是否有人曾經遭到騷擾，或自己是否常常處於容易被性騷擾及性侵害的情境中，藉此提高危機意識，懂得保護自己。 三、綜合活動 教師統整：本課程藉由教導正確的性侵害防治方式，讓學生懂得有關性侵害防治的正確觀念，知道如何預防性侵害的發生，以及在遇到危險時如何解決，並懂得保護自己。 <第三節結束>		
第 18 週 第 20 週	珍愛地球一起來 (融入環境教育)	《化腐朽為神奇》 準備活動：老師蒐集有關資源回收網站 一、引起動機 利用環保資源網站，讓學生了解及思考環保的重要性。 回想家中、學校或社區是否有座垃圾資源回收？如果有，情形是如何？ 二、發展活動 (一) 資源回收再利用 1. 你知道回收標誌所代表的意義嗎？ 2. 回收觀念——垃圾減量及再利用。 3. 回收前應作好哪些步驟，以利後續回收處理。 (二) 找找它是哪一類 利用日常生活中的垃圾物件、書籍中的圖片、網路上的相關圖片，讓學生搶答，該垃圾應該屬於哪一類？是否可回收再利用？ 三、綜合活動 統整本節課，讓學生分享學習後可以再加強哪些部分？ 讓學生了解資源回收的重要性並將學到的知識身體力行於生活中 <第一節結束>	3	

		《創意金巧手》 準備活動：準備再生紙製作的相關步驟圖片或影片 一、引起動機 回顧上一堂課中，學到屬於資源回收再利用的紙類，有哪些？ 那些可以回收再利用？ 那些不行回收再利用？ 二、發展活動 (一)再生紙製作過程介紹 以步驟圖片或影片等方式，介紹再生紙的製作過程和注意事項 (二)實作課程 1. 請學生將已經準備泡過水的碎紙，以紙水 1:2 的比例，倒入果汁機中打成糊狀的紙漿。(打漿時，可加入花瓣或綠色的檸檬薄皮) 2. 紙漿倒回臉盆，加與紙漿等量的水稀釋攪勻。 3. 不鏽鋼網〈網目約 0.1~0.2 公分〉裁成 20 x 20 公分大小，以不透明寬膠布包住邊緣，以免割傷雙手將不鏽鋼網以水平之姿勢，輕輕慢慢地撈起紙漿。 4. 滴乾多餘的水分，再倒扣在事先備妥的舊報紙上。 5. 取乾布毛巾，在鋼網上吸乾水分後，輕輕移開鋼網，此時方形紙漿會黏在報紙上。 6. 重複吸乾動作後，置於通風處風乾或陰乾約半小時，再小心撕起紙漿，即成了道地的再生紙。(風乾過程中，可將原料輕輕的著色於上或將花、葉、飾物張貼其上。) *填寫學習單 <第二、三節結束>		
第 21 週	誠實 ATM (融入品德教育)	《真心話大考驗》 準備活動：老師準備與誠實相關的兩則短片。 一、引起動機 1. 讓學生觀看教育部品德教育網中的影片。 2. 引導學生思考日常生活中誠實的重要及作法。 二、發展活動 (一)老師可以先預設幾個題目，讓學生以抽籤的方式，選定題目，並且誠實回答。 (二)以抽籤號碼的方式，讓學生到講台前抽題目簽。 1. 當我在犯錯時，我最常以什麼方式來解決？	1	

		2. 當我最開心時，最想和誰分享？為什麼？ 3. 當自我反省時，我最常自我檢討的項目是那些？為什麼？ 4. 我最擅長的項目、活動或科目是什麼？為什麼喜歡？ 三、綜合活動 1. 活動結束後，和同學分享，自己是否誠實說出想法？ 2. 誠實說出的感覺是什麼？ 3. 沒誠實說出的感覺是什麼？為什麼？ 4. 若無誠實說出，是否有難處？ 5. 若沒有說實話，會有什麼影響嗎？ 《「信用」合作社》 準備活動：請學生課前先了解存摺的樣式並先準備製作所需的用具及紙張。 一、引起動機 每個人都有一本「信用存摺」，請學生思考一下信用存摺的功用，並討論。 二、發展活動 1. 說一說要怎樣能夠累積「信用」？讓自己的信用存摺越來越多。 2. 設計評量表：討論有那些項目可以做為自我評量的標準嗎？ (1) 自己(個人)評量：說話、功課(上課、考試)、對待同學、對待師長、反省程度 (2) 他人(同儕)評量：互動、信任、請求幫助、提供協助、誠實事項、說謊事項 (3) 請學生互相評量，並以區間做分別。 三、綜合活動 讓學生了解誠實在品德教育中的重要性，以及要確實執行在生活中才有意義，對於他人或自己都應誠實、誠懇待人。 ◎完成學習單填寫<課程結束>		
--	--	---	--	--

課程名稱	閱讀美力—閱讀美感(上學期)	實施年級	5 年級
課程目標	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能發表故事內的主要概念以及讀後感想。 4. 能體會父母或照顧自己的人辛苦的付出。 5. 能認識世界知名作家與作品。 6. 能藉由閱讀提升人文和自然關懷、批判思考的能力。 7. 能培養國際觀，並且培養互相尊重國際差異的能力。 8. 能以實際行動愛護自然環境。 9. 能培養解決心中的煩惱、生活中的難題。 10. 能知道保育與愛護動物的重要。		
核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。		
議題融入	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。		
學習重點	學習 表現	【國語】 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	

		5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【社會】 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。			
	學習 內容	【國語】 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【社會】 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。			
表現任務	1. 從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並說明在大自然中觀察到的現象和體悟。 2. 運用本冊中的修辭技巧，說出美食在生活和文化中的重要地位，讓人們更深刻體驗和領悟美食的魅力。 3. 從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對自己負責，期許自己朝著更好的目標前進。 4. 學會童詩創作的方法，透過生動的詩句，可以把生活中的觀察與感受描繪得栩栩如生。 5. 評量方式：口頭發表、書面報告、作業單、作品檔案、實作表現、試題測驗、課堂測驗、課堂觀察、同儕互評				
教學資源	1. 圖書館用書 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館（室）及圖書教室				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動			節數 混齡模式 與備註 （無則免填）

第 1 週 第 5 週	第壹單元 品格小學堂 一、幸福筆記本 二、做人做事做長久 三、孔雀錯了 語文天地一 讀寫練功房 1 故事三則	第壹單元 品格小學堂 一、幸福筆記本 1. 分組進行閱讀。 〔閱讀書目〕 討厭的人都跌倒吧 著：吉竹伸介 出版社：三采文化股份有限公司 出版年月：二〇一九年十一月二十九日 〔內容簡介〕 小孩心情不好的時候，心裡到底都在想什麼？他們也有滿滿的負能量嗎？暢銷繪本作家吉竹伸介，這次要教你排解負面情緒的五大絕招！ 不要假裝包容，拒絕逆來順受，徹底擺脫生氣、傷心、負面情緒。 我有討厭的人，而且有好幾個。為什麼他們要那樣說話呢？為什麼他們要欺負別人呢？真希望討厭的人都被石頭絆倒！ 我會在心裡幻想：該怎麼對付討厭的人。但是討厭一個人好浪費時間啊！究竟該怎么做比較好呢？ 2. 教師提問： (1)書中的「我」為什麼會討厭自己？ (2)書中的「討厭」的心情形容成什麼？ (3)書中的「我」如何消滅討厭的情緒？ (4)書中的「我」書末有什麼發現呢？ (5)你喜歡書中哪一種消滅討厭情緒的方式？為什麼？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學生了解負面情緒並不可怕，只要懂得轉念，就可以擁有美好的生活。 二、做人做事做長久 1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。 〔閱讀書目〕 瑞穗的靜夜 著：李潼 出版社：聯經出版 出版年月：二〇一〇年一月十四日 〔內容簡介〕 《瑞穗的靜夜》一書原名《這就是我的個性》，書中收錄李潼四十餘篇散文。 李潼認為，許多生活中的想法，構思工夫雖然短小，其實並不短，零星的素材或感想，有些逐漸完成為一篇小說、散文，有些因為一時沒較多時間來處理，或者它更適合以短文來抒寫，於是就成了收集在《瑞穗的靜夜》（原書名為《這就是我的個性》）這本短文集裡面的篇章。書中的〈瑞穗的靜夜〉一文，曾被選入國立編譯館編的國中教科書。 2. 教師請小組成員分享： (1)說出本篇文章的大意。 (2)你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？	5	
------------------------------	---	---	----------	--

		(3)你最喜歡文章中的哪一句話？為什麼？ (4)你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3. 教師請每組輪流向大家介紹自己組別所分配到的文本內容，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學生感受作者在當時的生活環境，是如何以樸實的筆觸，寫出細膩且真誠的脈脈溫情。 三、孔雀錯了 1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。 〔閱讀書目〕 琦君說童年 著：琦君 出版社：三民 出版年月：二〇一八年七月十三日 〔內容簡介〕 每個人都有童年，不管是苦是樂，回憶起來都是甜美的。善於說故事的琦君，與您一起分享她魂牽夢縈的故鄉與童年。書中有她家鄉的人物、生活和風光，也有好聽的神話和歷史故事。篇篇真摯感人，字裡行間充滿了愛心與情義，在欣賞琦君的散文之餘，更別有一番溫馨感受。 2. 教師請小組成員分享： (1)說出本篇文章的大意。 (2)你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？ (3)你最喜歡文章中的哪一句話？為什麼？ (4)你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3. 教師請每組輪流向大家介紹自己組別所分配到的文本內容，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學生領略不同於現代的往昔生活風貌，從作者多情真摯的文字中，感受早期時代的童心。 語文天地一 1. 分組進行閱讀。 〔閱讀書目〕 愛心樹 著：謝爾·希爾弗斯坦 出版社：水滴文化 出版年月：二〇一六年三月三十一日 〔內容簡介〕 從前有一棵樹，她很愛一個小男孩…… 每天，男孩都到樹下盪鞦韆、爬上樹幹吃起蘋果來，男孩很愛這棵樹，非常的愛……樹很快樂。 時間一天天過去，男孩長大了。樹卻常常很孤單。有一天，男孩來到樹下，他想擁有錢、房子、一艘船向外遠航。樹一如往常，給予了她的一切，樹很快樂，但，這不是真的……。 很久很久以後，男孩又回來了。 「很抱歉，孩子，我的蘋果已經沒了。」樹說。 「我的牙齒也咬不動蘋果了，」男孩說。		
--	--	--	--	--

		「我的樹枝已經沒了，我真希望可以給你一些東西……但我只是一株殘破的老樹根。很抱歉……」樹說。 「我現在只需要一個安靜的地方坐著休息。我好累好累。」男孩說。 「好的，殘破的老樹根正適合拿來坐著休息。來啊，孩子，坐下來休息。」 男孩坐了下來。 樹很快樂。 2. 教師提問： (1)小男孩小時候和樹是如何做朋友？ (2)小男孩長大後又是如何對待樹？ (3)為什麼小男孩長大了，樹會很孤單？ (4)小男孩不管要什麼，樹都一直快樂的付出。你覺得樹真的快樂嗎？ (5)故事裡哪一段最令你感動？ (6)如果這棵樹是你的父母，愛心樹老了，你會如何對待他們？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學生要努力克服成長所遭遇的各種困難，永遠不要失去愛、信心和勇氣。 讀寫練功房 1 故事三則 1. 分組進行閱讀。 〔閱讀書目〕 綠野仙蹤 著：法蘭克·包姆 出版社：國語日報 出版年月：二〇一五年三月五日 〔內容簡介〕 從灰色家園起飛，踏上藍、綠、紅、黃的繽紛奇幻國度！ 渴望有個腦袋的稻草人、心碎的錫樵夫、史上最膽小的獅子，還有想家的桃樂絲和小狗托托，他們不能平安度過驚險的旅途、實現自己的願望？ 換成是你，想要向巫師許下什麼願望？ 在全心追尋智慧、勇氣與愛的過程中成長，就是人生之路最神奇的魔法！ 2. 教師提問： (1)桃樂絲的夥伴是誰？他們有什麼特色？ (2)你覺得桃樂絲是個怎樣的人？從哪些事情作為論證？ (3)桃樂絲和夥伴在旅程結束後，分別獲得了什麼？ (4)如果你在書中的角色中學到了哪些事情？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學生從童話中的冒險，領略成長經歷，感受智慧、勇氣、信任與互助合作等珍貴的情誼，進而實現自我價值。		
第 6 週 	第貳單元 自然筆記 四、特別的海 五、漫遊花東	第貳單元 自然筆記 四、特別的海 1. 教師發給每一組一本讀本，請學生找時間進行閱讀。	5	

第 10 週	六、護送螃蟹過馬路 語文天地二	〔閱讀書目〕 阿德蝸的海洋學堂 著：阿德蝸 出版社：小兵出版社 出版年月：二〇二一年六月九日 〔內容簡介〕 將海洋保育的種子灑進孩子心田，成為他生活中再自然不過的小事，那麼，守護我們的地球，將不再是遙不可及的任務！ 臺灣是典型的海洋國家，四面環海，海岸線長達千餘公里，分布了各種不同的生態系，包括岩岸、沙岸、河口、紅樹林、珊瑚礁……等等。這麼獨特而珍貴的資源，我們當然應該分外珍惜與愛護。這套【阿德蝸的海洋學堂】用有趣的海洋神話故事來做引子，並加上豐富的知識內容，帶領孩子進入浩瀚的海洋世界，投入那迷人的藍藍大海中，從此更加珍惜海洋資源，知海、親海、愛海。 2. 教師提問： (1)這本書主要介紹海洋的什麼事物？ (2)作者在書中提到什麼海洋傳說或神話？請向大家進行簡短的介紹。 (3)你在這本書中，學到了什麼事情？ 3. 教師請每組輪流向大家介紹自己組別所分配到的讀本內容，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學生知道大自然生態平衡與永續利用的重要。 五、漫遊花東 1. 分組進行閱讀。 〔閱讀書目〕 樹 著：沃依切·葛萊果斯基 出版社：小天下 出版年月：二〇一九年十月二十八日 〔內容簡介〕 你曾經想過，「樹木」對你而言，是什麼樣的存在嗎？出生時，我們安穩的睡在木製搖籃裡；死亡時，木製的棺材承接我們的軀體。人的一生，樹木常相左右，我們從樹木、木材獲得甚多，但我們經常忽略樹木的付出。這本書將從生物知識、環境保育、文化藝術等角度，帶領讀者重新認識——樹。 超大開本、細緻且幽默感十足的插圖、淺顯又抒情的文字敘述，《樹》娓娓道出 33 個跨領域主題，不僅涵蓋最基本的各部位解說、樹木如何繁衍後代，也讓大家認識世界上最高的樹、最粗的樹和最老的樹。木製的交通工具、樂器、藝術品、著名建築等主題讓人一窺從古至今，人類是如何利用木材這項資源來豐富自己的生活。除了「有形」的樹，本書更著重介紹樹在文化、神話、宗教中扮演的角色。開頭與結尾則以誠摯的口吻強調樹木的重要性，是溫柔的提醒，而非教條式的守則。 讓我們一起翻開這本感性抒情的樹之大百科，一同反思人類與樹木的關係。 2. 教師提問： (1)這本書從哪些面向來介紹樹？ (2)我們可以怎麼辨別樹的年齡？ (3)樹對自然環境有什麼影響？		
---------------	----------------------------	--	--	--

		(4)樹對人類的食衣住行上有哪些影響？ (5)樹和人類文明有哪些關係？ (6)如果你是樹，你想當怎樣的一棵樹？為什麼？ (7)我們平時可以如何保護樹？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學生了解「樹」對人類的重要性，所以平時要珍惜資源，才能擁有美麗的大自然。 六、護送螃蟹過馬路 1. 分組進行閱讀。 〔閱讀書目〕 神祕溼地大探險：從蚵田到海豚——漫畫圖解保育海洋生態準則 著：蔡明原、樊千睿 出版社：小文房 出版年月：二〇一八年十月一日 〔內容簡介〕 猴子帶著黑傑克、小豬、阿輝去鄉下阿公家遊玩，卻意外發現蚵田遭人盜採，一行人決定暗自行動揪出竊賊，他們能將小偷一舉成擒嗎？而為了拯救危在旦夕的白海豚，他們能打造出一個潔淨的海灘嗎？ 2. 教師提問： (1)書中提到了哪些關於保育溼地的內容？ (2)主角他們想要用什麼方法擒獲竊賊？ (3)你從這本書得到什麼啟發？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：以生動活潑的彩色漫畫，挑起學生對生態保育的興趣，閱讀親切自然的文字，則能學習到如何保育溼地與海洋生態。 語文天地二 1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。 〔閱讀書目〕 少年綠皮書——我們的島嶼旅行 著：劉克襄 出版社：玉山社 出版年月：二〇〇三年七月一日 〔內容簡介〕 本書分成兩輯。第一輯〈我的自然啟蒙〉，作者書寫自己在青少年時期，不同階段接觸自然、野外冒險和汲取知識的生活經驗。第二輯〈你們的山巒之歌〉，敘述這四、五年來和孩子及幾位青少年，一起摸索自然、登山旅行，及面對私我感情的成長故事。 孩子、自然和師長之間的三角關係，一直是近幾年我追尋生活價值裡，反覆摸索，並且努力鼎立的教育理想。我深信，這一個意念的必須實踐，孩子縱使再挫折，仍有一個這麼寬闊地安慰和鼓舞自己的場所。而這本書裡，希望它也蘊藏著像大翅鯨這樣龐大的自然元素。——劉克襄		
--	--	---	--	--

		2. 教師請小組成員分享： (1)說出本篇文章的大意。 (2)你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？ (3)你最喜歡文章中的哪一句話？為什麼？ (4)你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：藉由作者的童年經歷，感受親自大自然，進行野外冒險的樂趣。鼓舞學生也應常常接觸自然，勇於嘗試新事物。		
第 11 週 — 第 15 週	第參單元 用心看世界 七、高第的魔法建築 八、嘗嘗我的家鄉味 九、小小力量將世界照亮 語文天地三 讀寫練功房 2 極地逐光	第參單元 用心看世界 七、高第的魔法建築 1. 分組進行閱讀。 〔閱讀書目〕 跟著世界各地的孩子一起慶祝節日 著：海倫娜·赫拉絲多娃、帕拉·哈娜柯娃 出版社：青林出版 出版年月：二〇二一年六月三日 〔內容簡介〕 大家都喜歡慶祝節日，但你有想過，其他國家的孩子都是怎麼慶祝節日的呢？愛爾蘭的萬聖節有什麼不同？衣索比亞的主顯節有什麼特色？光明節又有哪些習俗？一起跟著書中的新朋友們慶祝各種不同的節日！ 2. 教師提問： (1)作者介紹的節慶中，哪一個最令你印象深刻？為什麼？ (2)書中的哪些節慶是你在臺灣也會和家人或朋友一起慶祝？ (3)如果你要向外國人介紹臺灣的節慶，想介紹哪一個？為什麼？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學生了解「地球村」的概念，並且培養互相尊重國際差異的能力。 八、嘗嘗我的家鄉味 1. 分組進行閱讀。 〔閱讀書目〕 我的阿富汗筆友 著：安德魯·克萊門斯 出版社：遠流出版事業股份有限公司 出版年月：二〇二二年十一月二十五日 〔內容簡介〕 艾比快被留級了，再這樣下去，她必須重讀六年級，除非她願意完成一個特別的加分作業——交一個國外的筆友。 艾比的第一封信被送到阿富汗的一個小學校，交到薩迪德手中。一個熱愛攀岩爬高的蜘蛛女艾比，遇上了很會寫詩的鬥風箏高手薩迪德，就此展開一段跨越國界的友情與交流。然而，在傳統保守的阿富汗與看似開明的美國，這樣的通信事件是否會帶來意想不到的衝擊與麻煩呢？	5	

		2. 教師提問： (1)艾比為什麼選擇阿富汗的學生做筆友？ (2)為什麼村長他們認為要女生來回信才可以？為什麼又要薩迪德協助妹妹寫信？ (3)為什麼薩迪德覺得那片田野很美，像神的微笑？ (4)薩迪德和艾比互相送什麼給對方？這兩樣東西各有什麼含意？ (5)對薩迪德而言，高山有哪些困擾和危險？ (6)如果你也有這項「筆友計畫」的作業，你會選擇哪一個國家的學生做筆友？為什麼？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學生透過書中角色的眼睛，了解世界各地不同的文化，知曉即使文化不同，也能產生純粹的友誼。 九、小小力量將世界照亮 1. 分組進行閱讀。 〔閱讀書目〕 世界的孩子，不一樣的生活：來自 7 個國家的 7 個孩子，食衣住行都不同的一天 著：麥特·拉莫斯 出版社：小天下 出版年月：二〇一八年二月一日 〔內容簡介〕 跟著 7 個國家的 7 個孩子，環繞世界一周，體驗他們的一天。 這本書為你打開一扇窗，從不同孩子的食衣住行，認識不同的文化面貌。它也讓你看見自己，你會怎麼介紹你的家人、你一天的生活呢？ 我們用不同的方式度過相同的一天，每一種不同都是我們生命的一部分，因為我們，世界如此不同。 2. 教師提問： (1)作者從哪些面向來介紹不同國家孩子的生活？ (2)說一說哪個事情讓你感到最驚訝？ (3)你最喜歡哪個國家的生活方式？ (4)如果你要向外國人介紹臺灣，會如何介紹？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：讓學生跟隨書上的孩子，一起度過平凡的一天，並體會到因為文化不同，產生的差異讓處處有驚奇，了解自己的生活並不是唯一的一種方式。 語文天地三 1. 分組進行閱讀。 〔閱讀書目〕 阿勒坡的養貓人：一個關於棄貓、戰爭和愛的故事 著：艾琳·蕾登、凱林姆·商慈-巴舍 出版社：小魯文化 出版年月：二〇二一年九月一日 〔內容簡介〕 阿勒坡是個歷史悠久、文化底蘊深厚的美麗城市。古老狹窄的街巷、熱鬧的室內市集、溫和有禮的人		
--	--	--	--	--

		們，這裡是穆罕默德·艾拉·阿查里的家鄉。 但有一天，戰火席捲了這個城市，阿勒坡遭到嚴重破壞。多數人逃離了此地，但艾拉留了下來，救治受傷的人們，以及……那些沒被帶走的貓。 自己的力量不夠，於是他向世界求救，世界……會怎麼回應他呢？ 2. 教師提問： (1)阿勒坡這個地方遭遇了什麼事情？ (2)戰爭帶來了哪些影響？ (3)救護車司機艾拉為什麼不離開殘破的家園？ (4)他的行為帶來了什麼影響？ (5)你從這本書得到什麼啟發？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學生了解「戰爭」是殘忍的，而且世界上的每一個人都不可能真的置身事外，「愛」和「尊重」是消滅紛爭的利器。 讀寫練功房 1 極地逐光 1. 分組進行閱讀。 〔閱讀書目〕 華氏零度（陳郁如的旅行風景 1） 著：陳郁如 出版社：親子天下 出版年月：二〇一九年四月三十日 〔內容簡介〕 猜猜看，華氏零度是攝氏幾度呢？答案是零下十八度。這雖然是一個只要套用算式就能得出答案的數學題，但如果是夜宿在零下十八度的曠野，身邊只有簡單的帳棚睡袋，那會是什麼樣的風景？又會帶來多麼深刻的體驗？ 《華氏零度》是年度暢銷作家陳郁如第一本旅行散文，在寫了七本奇幻小說後，這次她將從「零」開始，走進遼闊的北美大陸，與大自然和自我內在開啟一場深刻而謙和的對話。 在這段跨越千里的自駕旅行中，她將帶領讀者在華氏零度的低溫下挑戰雪地露營，享受雪天一線的靜謐；或是在沙漠公路上尋找埋藏於地底的牡蠣化石，推想地球千萬年間的劇烈變化；或是在舉世聞名的黃石公園來回尋覓，只為一窺郊狼的珍貴身影，並學著與野生動物和平共處。 有別於以往所創作的奇幻小說，在《華氏零度》中，陳郁如用細膩真摯的文字，記錄旅途中的所見、所聞、所想，只要用心感受便會發現：真實人生中的美麗風景，一點也不輸想像出來的奇幻世界。此外，書中還會揭開她在創作小說背後的故事，與讀者分享旅行如何成為她的靈感來源。《華氏零度》不只是一本遊記，更是一個奇幻小說家勇於走出戶外、打破框架的真實紀錄。 2. 教師提問： (1)你最喜愛書中提到的哪一個風景呢？為什麼？ (2)你想要去哪裡旅行呢？有怎樣的計畫呢？ (3)你認為旅行的意義是什麼？什麼是旅行中應該留意的？ (4)你從這本書得到什麼啟發？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。		
--	--	---	--	--

		4. 教師對本書的運用：試著讓學生沉浸於作者的壯遊之旅，身歷其境的感受大自然的奇偉奧妙與壯闊風光，將人文與自然一齊納入懷中，體驗虛實交錯的人生風景。		
第 16 週 第 19 週	第肆單元 作家風華 十、男生說，女生說 十一、耶誕禮物 十二、漫遊詩情 語文天地四	第肆單元 作家風華 十、男生說，女生說 1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。 〔閱讀書目〕 爸爸的 16 封信：林良給青少年的成長練習題 著：林良 出版社：國語日報 出版年月：二〇二一年十月八日 〔內容簡介〕 林良爺爺是知名作家，年輕時也是忙碌的出版社編輯，他總是趕稿到深夜，工作結束之後，家人早已入睡。有時候，他還有一封信要寫…… 在信裡，他延續飯桌上沒說完的話題，分享自己的經驗和想法， #為什麼大家不理我？ #家裡好吵，我沒辦法念書！ #出門前總是忘東忘西怎麼辦？ #如何成為受歡迎的人？ #為什麼不需要太重視成功？ #比發脾氣更好的辦法是什麼？ #在團體之中一定要服從多數嗎？ 從個人到群體生活，林良爺爺關照著孩子的方方面面，試著為孩子解決心中的煩惱、生活中的難題，同時也提供給家長不踩雷的親子溝通技巧。 2. 教師請小組成員分享： (1)這封信主要在描述櫻櫻的什麼煩惱？ (2)爸爸提出什麼解決的方法？ (3)如果你是櫻櫻的爸爸，會如何建議櫻櫻？ 3. 教師請每組輪流向大家介紹自己組別所分配到的文本內容，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：透過一篇篇親子互動故事，引導學生轉念思考，勇敢面對心中的煩惱，並試著解決生活中的難題。 十一、耶誕禮物 1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。 〔閱讀書目〕 大文豪故事集 著：桂文亞 出版社：字畝文化 出版年月：二〇二一年十月二十日 〔內容簡介〕	4	

		本書由兒童文學名家桂文亞老師，精讀普希金、芥川龍之介、赫塞、泰戈爾、馬克吐溫、毛姆、愛倫坡等十位大文豪的短篇作品，包括：《普希金小說選》、《芥川龍之介作品集》、《瑪拉末·魔桶》、《泰戈爾短篇精選》、《馬克吐溫短篇精選》、《毛姆短篇小說集》、《世界短篇小說欣賞》、《愛倫坡故事集》等，從中精選適合中小學生閱讀的十八篇絕妙作品，改寫為簡潔俐落的短篇故事，讓中小學生閱讀無礙，開卷就能進入大文豪的文學世界。 2. 教師請小組成員分享： (1) 這篇故事的作者是誰？他是哪個國家的文豪？ (2) 你覺得故事中的哪個部分最有趣？為什麼？ (3) 你在這篇故事中，學到了什麼事情？ 3. 教師請每組輪流向大家介紹自己組別所分配到的文本內容，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：閱讀精心改寫後的古今中外名篇，讓學生認識世界知名作家與作品，培養閱讀興趣，親近文學經典。 十二、漫遊詩情 1. 分組進行閱讀。 〔閱讀書目〕 張曼娟唐詩學堂：讓我們看雲去 著：張曼娟、張維中 出版社：親子天下 出版年月：二〇一七年七月四日 〔內容簡介〕 二〇三〇年，氣候變遷讓臺北的夏天下起雪，少年雲仔因為好友意外身故，整日鬱鬱寡歡，直到在一趟前往日本的旅行中，認識了神祕的杰哥，並且撿到他遺留下來的「時間筆記本」。 在那之後，雲仔的體質起了奇異的變化，竟能穿越時光隧道回到唐朝和詩人深交，或是前往未來預見世界的動盪。杰哥的真實身分究竟是誰？為什麼可以帶給雲仔跨越時空的能力？而雲仔在經歷這段離奇的遭遇後，能不能走出好友身故的陰霾，讓自己的人生回到正軌？ 一段段親情與友誼、思念與告別的經歷，帶你探索發人深省的生命議題。 2. 教師提問： (1) 這篇文章提到了哪首唐詩？請朗誦出來，並翻成白話文。 (2) 你最喜歡哪一首詩？為什麼？ (3) 這篇文章主要描寫主角發生了什麼事？ (4) 你從這本書得到什麼啟發？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學生透過這本書，感受故事串聯包裝的二十首詩作，可以啟發美感體驗，並體會古典詩作並不艱澀陌生，其內在情感充滿了溫度。 語文天地四 1. 分組進行閱讀。 〔閱讀書目〕 小王子 著：聖修伯里		
--	--	---	--	--

		出版社：木馬文化 出版年月：二〇一〇年一月十一日 〔內容簡介〕 小王子來自一個很小很小的行星，在那裡，什麼都好小好小，一天可以看四十三次夕陽。 星球上有三座只到膝蓋高的火山、幾棵猴麵包樹，還有一朵驕傲的玫瑰。 小王子很容易憂傷，他小小的生命溫柔善感。有一天，他和心愛的玫瑰鬧了彆扭，趁著野鳥群遷之際出走，在各星球間遊歷，遇見了國王、愛虛榮的人、酒鬼、商人、點燈人、地理學家，還有狐狸。 最後，他在地球降落，來到了撒哈拉沙漠，和飛行途中迫降在沙漠上的「我」相遇了……。 2. 教師提問： (1)小王子的星球有哪些東西？他最在乎的是什麼？ (2)小王子拜訪過的小行星有哪些？各有什麼特色？ (3)狐狸的祕密是什麼？ (4)飛行員為什麼會和小王子相遇？ (5)小王子要求飛行員做什麼事？ (6)你認為小王子最後去了哪裡？ (7)你從這本書得到什麼啟發？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學生從樸實的文字中，覺察詩意和人生哲理的韻味，知曉每個人都有自己孤單的時候，都要學習如何與自己單獨共處的課題。		
第 20 週 第 21 週	閱讀充電站 1 島嶼原生種的揭密筆記 閱讀充電站 2 小兔彼得的誕生——波特小姐	閱讀充電站 1 島嶼原生種的揭密筆記 1. 分組進行閱讀。 〔閱讀書目〕 雲之獸：來自遠古的守護者 著：漢寶包 出版社：蓋亞文化 出版年月：二〇二〇年十一月十八日 〔內容簡介〕 「沒有什麼，是真正會消失的吧。」 森林霸主化身博物館守護者，連接「過去」與「未來」，充滿原始古韻的雲豹奇想歷險。 國立臺灣博物館專業監修、金漫獎得主 漢寶包精細繪製，野性生態、匠心詩意之作。 遠山的呼喚、部落巫女的古老祝福，從森林到博物館，不受時空限制的雲豹傳奇——。 歐亞大陸東側、東亞島弧中心點的美麗島嶼，罕見人跡的遙遠時代，蓊鬱森林中的王者雲豹，終於陷入與人類的爭鬥，撕咬、拼鬥、血的氣味瀰漫山間……。 山上最後一隻雲豹逝去，乍醒了承襲於血脈裡的古老祝福，島內最富盛名博物館的守護者應運而生，辟邪驅魔、喚醒物件殘留記憶。「他」將令萬千珍貴藏品甦醒！ 「我們在博物館裡所做的事情，都會成為他的一部分，跟著他的生命，一起延續下去。」 2. 教師提問： (1)書名的「雲之獸」是指什麼？ (2)牠有什麼樣的傳說？	2	

		(3)牠怎麼消失了？ (4)我們現在只能在哪裡看見牠的風采？ (5)你對「雲之獸」的消逝有什麼感受？ (6)你從這本書得到什麼啟發？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學生藉由故事，了解雲豹的興衰，喚起對動物的關懷之情，並體認動物的保育行動迫在眉睫。 閱讀充電站 2 小兔彼得的誕生——波特小姐 1. 分組進行閱讀。 〔閱讀書目〕 波特小姐的故事——彼得兔之母 著：凌明玉 出版社：文經社 出版年月：二〇〇八年十一月三十日 〔內容簡介〕 波特小姐出生在一八六六年的英國倫敦，當同年齡的少女們，都在父母安排下參加舞會、物色結婚對象時，她卻忙著揮舞手中的彩筆，在一張張畫紙上勾勒她的夢想。她堅持出版自己的插畫故事，雖然接連被六家出版社拒絕，卻始終不放棄夢想。 她總共為「彼得兔」系列寫了二十三本小書，還親自畫出每一幅插畫，內容是小兔彼得和牠的親人、朋友，以及許多發生在動物身上有趣的故事。總銷售量超過一億五千萬冊，翻譯成五十多種語言與文字，單是美國就賣了超過一千萬本，全球更有超過一億本的累積銷量，幾乎沒有小朋友不認識彼得兔。 另外波特女士自創的適合孩子小手可握的「迷你書」格式，現在也衍發出許多新產品，如：立體書、活動書、硬紙版書等系列，都深受孩子和家長的喜愛。她的創作為她掙得了獨立的生活，她更大方的用版稅來保護環境，連遺囑中都還交代所有資產都將捐給「國民信託基金會」，讓後世的人們永遠保有大自然的美好。 波特小姐留給讀者的不只是故事，還有她對土地永恆的愛。如果你正好有一隻彼得兔的玩偶，那麼就請你抱著他，翻開波特小姐的故事，進入她所建造的童話世界。 2. 教師提問： (1)波特小姐童年時代有哪些值得我們學習的榜樣？ (2)為何波特小姐能成為世界歡迎的插畫家？而且能享有這項殊榮達一世紀？ (3)波特小姐能畫出一幅幅的插畫，靠的又是童年時所養成的哪些好習慣？ (4)波特小姐在漫畫上所獲的殊榮，哪些是他童年時就立下的宏願？ (5)你從這本書得到什麼啟發？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：讓學生進入波特小姐建造的童話世界，了解她是如何勾勒出夢想藍圖，並且逐一實現。同時，學習她堅持奮鬥的勇氣與永不妥協的逐夢毅力。		
--	--	--	--	--

閱讀美力—交通安全教育(下學期)

課程名稱	閱讀美力—交通安全教育(下學期)		實施年級	五年級
課程目標	1. 透過討論與發表，了解因兒童特性及外在環境（天氣、能見度、道路狀況、通行空間）造成的用路危險。 2. 了解無號誌路口及特殊路段中可能出現的危險並能運用停、看、聽、想四個穿越道路口訣提出安全行走的具體策略。 3. 覺察上下學中會遇到的用路危險情境並能提出安全的行走策略。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。			
議題融入	安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。			
學習重點	學習 表現	【健體】 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 【綜合】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		
	學習 內容	【健體】 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 【綜合】 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		
表現任務	1. 發表行人安全的重要性。 2. 分組進行角色扮演。 3. 完成「行人-快樂平安行」的學習單並展示與發表。			
教學資源	1. 設備：電腦、網路與投影機。 2. 教具： (1) 【附件 III-1 104-108 年兒童及少年作為第一當事人之行人主要交通事故類型】圖表。 (2) 【附件 III-3 危險猜猜看】討論單。			

	(3)【附件 III-4 道路環境】圖卡。 (4)【附件 III-5 穿越道路】情境圖。 (5)【附件 III-6 穿越道路】策略卡。 (6)【附件 III-7 行人不可穿越】情境圖。 (7)【附件 III-8 交通事故發生時段】數據圖。 3. 學習單： (1)【附件 III-2 弱勢的臺灣步行者】學習單 (2)【附件 III-9 交通安全小達人宣誓詞】學習單 4. 影片： (1) 東森新聞 CH51 (民 108)。眩光如強烈光束照射直照駕駛雙眼睜不開。 取自 https://www.youtube.com/watch?v=vdcMKFZj8XI (2) 華視新聞 CH52 (民 109)。雨天擾視線！騎士車禍亡。國道貨車翻。 取自 https://www.youtube.com/watch?v=-nZpg5vx84Y (3) Hokkaido (2015)。光と闇の危険！！～ダイジェスト版。 取自 https://www.youtube.com/watch?v=yhXHBE6ZFeI (4) 富山県警察公式チャンネル (2021)。～道路に潜む危険あなたは気づいていますか？～歩行者編。取自 https://www.youtube.com/watch?v=4_KIKvRbNVU			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週	行人-快樂平安行-道路安全行	【第三節 道路安全行】 引起動機 活動一：環境大不同 (5 分鐘) (一) 教師說明情境：娜娜假日時全家回到奶奶家，娜娜發現這裡的道路環境與家裡附近不太一樣。 (二) 教師展示「道路環境」圖卡 (附件 III-4)，並提問圖片是什麼樣的道路呢？ 1. 無號誌路口。 2. 無號誌路段。 3. 彎道。 發展活動 活動二：行走智多星 (30 分鐘) (一) 教師提問並請學生發表：娜娜在上述 3 種道路情境中穿越時，會遇到什麼危險呢？為什麼？	1	

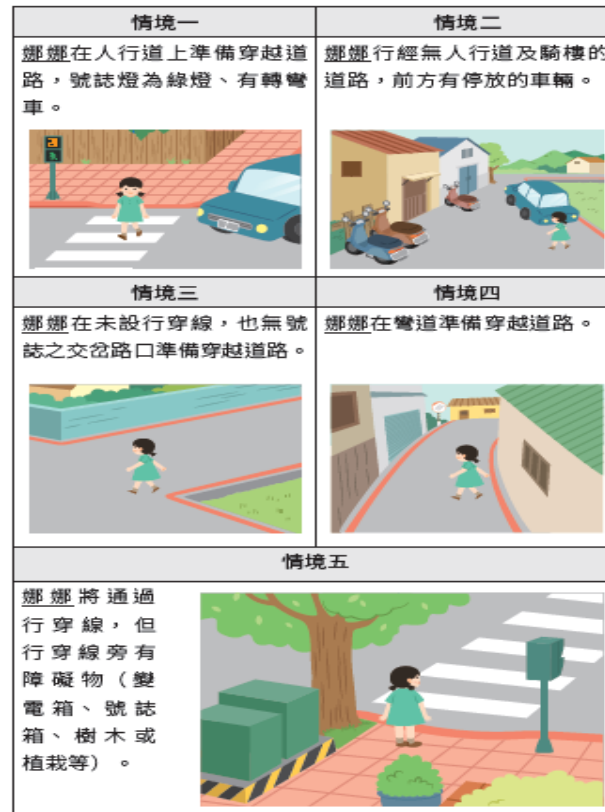
(二) 教師歸納學生回答並補充說明：

1. 無號誌路口、無號誌路段：車輛不停讓、無法判斷何時能通過。
2. 彎道：看不到來往車輛、無法判斷何時能通過、被草叢樹木遮蔽視線。

(三) 教師複習穿越道路「停、看、聽、想」四原則。

1. 停：停在安全的地方等待。
2. 看：看看號誌和車輛。
3. 聽：聽聽交通的聲音。
4. 想：想想安全的做法。

(四) 教師發下「穿越道路」情境圖(附件III-5)，每組一張，請學生想一想，娜娜要如何運用「停、看、聽、想」四口訣安全的行走，需依照情境指出符合該情境的具體策略。



(五) 待學生討論完，教師發下「穿越道路」策略卡(附件III-6)，每組一套，請學生將策略卡與情境圖配對。

口訣	重點	策略卡
停	停在安全的地方等待	1. 選擇停在視野沒有被遮蔽，能清楚看見駕駛，也能讓駕駛清楚看見你的地方。 2. 停在直線段，避免因為轉彎處視野受到阻礙。 3. 停在沒有阻礙物的地方，例如：避開車輛前後、車與車之間、變電箱、樹叢等。
看	看看號誌和車輛	1. 看號誌小綠人或綠燈。 2. 穿越前，左看右看，確認來往車輛與自己保持一定的距離，或者車輛有減速停讓。 3. 看反射鏡，確認轉彎處無來車。
聽	聽聽交通的聲音	1. 聽車輛行駛的聲音，知道車輛將接近自己。 2. 聽車輛喇叭聲、轉彎蜂鳴聲、車輛倒車聲，知道車輛在警告有危險。

(六) 請每組學生逐一上臺發表「停、看、聽」的具體策略(參照策略卡)及選擇的理由，除上述停看聽口訣、重點及策略卡外，各情境可補充答案：

1. 情境一：在有人行道的地方，行人應站在人行道上停等；即使小綠人的燈已亮起或前方行車專用號誌(紅綠燈)轉為綠燈時，仍應查看來往車輛再穿越。

2. 情境二：在巷內靠邊行走，若要繞越障礙物時，應先探頭確認前後方來往車輛再繞越。

3. 情境三：應行走於停止線前至路緣以內。

※ 補充說明：沒有行穿線處，透過延伸線的概念去明定行人的行走規定，在發生事故時能給予行人更明確的保障。

4. 情境四：盡量在直線路段穿越道路，讓駕駛能提早看見你。

(七) 教師以「行人不可穿越」情境圖(附件 III-7)提醒：除了上面的特殊路況之外，還有三個絕對不可以任意穿越的路段：

		 設有分隔島或護欄的路段 雙黃線的路段 100 公尺內有行人穿越道線或天橋、地下道的路段 統整活動 活動三：總結與歸納（5 分鐘） （一）行人在無號誌路口及路段（坡道、彎道和直線路段）穿越時，比在有號誌路段及路口穿越更加危險，因此盡量選擇有號誌路段及路口穿越。 （二）小朋友在無號誌路口，或者能夠穿越的路段（坡道、彎道和直線路段）穿越時，盡量跟大人一起較安全。 （三）穿越道路時善用停、看、聽、想的策略，以謹慎的用路態度、正確的用路知識與行走技能才能真正保障自己的安全。		
第 2 週	行人-快樂平安行-交通安全小達人	【第四節 交通安全小達人】 引起動機 活動一：讀兒童交通事故統計（5 分鐘） （一）教師展示「交通事故發生時段」數據圖（附件III-8），並說明：臺灣每年有約8,000 名兒童因交通事故而受傷，若除以365 天，平均每天有20 位兒童受傷。 （二）教師請學生閱讀下面統計圖，介紹統計圖坐標軸並提問：你從這張統計圖看到什麼？你覺得可能的原因是什麼？ 1. 統計圖意義：每天早上6-8 時以及下午4-6 時發生事故的機率最高。 2. 推測可能原因： (1)上下班、上學及放學的車流量比較多。 (2)這兩個時段為天色變化比較大的時段，可能產生較多交通事故。	1	

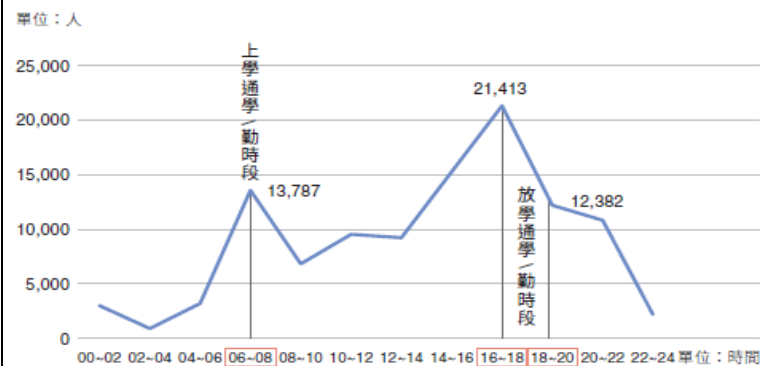


圖 3-13 104-108 年 6-17 歲交通事故發生時段 (傷亡人數)

發展活動

活動二：上下學危險多 (30 分鐘)

(一) 教師示範運用google map 搜尋自己家到學校的路線地圖。起點為自家地址，終點為就讀學校，選擇「步行模式」並在google map 提供的路線選單中選擇平常最常走的路線。

(二) 教師請學生依照教師示範，自行操作google map，找到從自己家出發到學校的路線圖。

(三) 教師逐題提問，請學生透過路線圖檢視並舉手發表：

1. 從自己家到學校經過哪些路口？
2. 除了路口，還有哪些危險路況 (教師可用附件III-3圖卡提示。)
3. 除了上學途中的路口或路況，學校門口周遭你還看到哪些危險情境？ (例如：家長為送孩子上學並排停車、將機車停在校門口接送學生。)

(四) 請學生根據「停、看、聽、想」四原則提出在自己上下學途中的行走穿越重點並完成「交通安全小達人宣誓詞」學習單 (附件III-9)。

(五) 請學生拿著「交通安全小達人宣誓詞」學習單，起立集體宣誓。

統整活動

活動三：安全上下學 (5 分鐘)

教師歸納學生上下學途中保護自己安全的作法，並提醒學生學校對於上下學時校門口周遭的交通管理及注意事項。

* 參考答案：

(一) 放學時須遵守學校規劃路隊及在家長接送地點等待，路隊行走及在等待區等待

		時不要相互追逐、打鬧、嬉戲。 (二) 上下學時校門口行人、各種車輛擁擠不堪，易危及學生的安全，因此需請家長配合在指定地點及時間接送。 (三) 上下學時間會有交通指揮人員，除了號誌燈也須聽從交通指揮人員的指示。		
--	--	---	--	--

課程名稱	閱讀美力(閱讀議題)下學期	實施年級	5 年級
課程目標	1. 體會家人對自己的付出，並以實際行動來報答家人的恩惠。 2. 了解氣候變遷帶來的影響與我們的因應之道。 3. 學習如何避免被性侵害，降低國小學童被性侵害事件的發生。 4. 提昇保護自己與他人的能力，察覺家庭暴力事件，幫助更多的人。		
核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。		

議題融入	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 家 E6 關心及愛護家庭成員。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 法 E8 認識兒少保護。	
學習重點	學習表現	【國語】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 【社會】 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。

		【綜合】 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 【數學】 n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。 【健體】 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。
學習內容		【國語】 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 【綜合】 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 【數學】 N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。 【健體】 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。

表現任務	1. 能尊重與自己不同的意見。 2. 能仔細聆聽並參與討論。 3. 能愉快參與活動、踴躍發表。 4. 能舉例說明解決家事的小祕方。 5. 能表現出樂於學習的態度。 6. 能表現出樂於參與家務的態度。 7. 能完成學習單。 8. 可以知道男女生身體構造的差異與不同。 9. 能在班級中進行分工合作。 10. 能破除傳統性別刻板印象。			
教學資源	1. 導讀書本，故事。 2. 參考補充資料，網路資源。 3. 抽籤卡、美工用具。 4. 各項用品或海報。 5. 學習單。 6. 電腦、投影機。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 3 週 第 8 週	睡美人的春天 (融入性別平等教育)	一、引起動機 教師介紹電影《史瑞克》，引導學生聯想古典童話；並介紹史瑞克與費歐那公主，導引出主題「對王子與公主的傳統印象和現代觀念」。 二、古典童話的性別刻板印象 教師簡單介紹古典童話： 1. 白雪公主：白雪公主沉沉大睡，只有真愛的初吻才可將她喚醒。 2. 仙履奇緣（灰姑娘）：神奇的魔法只能持續到午夜十二點，和王子一見鍾情的灰姑娘只好飛奔而去，僅留下一支玻璃鞋讓王子朝思暮想 3. 睡美人：王子為愛劈荊斬棘，克服萬難打敗黑巫婆，才用真愛破除了魔咒。 請兒童自由發表當中的王子與公主有什麼特質。例如： 1. 公主都是柔弱無助的女性，等待王子來解救她們。 2. 王子總是有勇氣、有智慧，英勇地解救公主。 3. 唯有嫁給王子，才能過著幸福快樂的日子。 三、顛覆性別刻板印象的故事	6	

		(一)教師提問： 1. 若主角不是公主，是位王子故事會如何發展？ 2. 除了公主與王子從此以後一起過著幸福快樂生活的結局，主角有沒有可能有其他遭遇？ (二)教師介紹顛覆性別刻板印象的故事： 1. 頑皮公主不出嫁：公主可以選擇和自己的寵物幸福、快樂的一起生活。 2. 灰王子：又瘦又小，膽小害羞，然而善良的他，經歷一連串烏龍、爆笑的事件，最後贏得美麗公主的求婚，從此過著幸福快樂的生活。 (三)完成學習單「打造王子與公主」 -----第一、二節結束----- 四、睡美人的春天 (一)教師說明進行「睡美人的春天」的方式。演戲規則： 1. 全班分為每組 10 人。 2. 抽籤決定表演順序。 3. 可發揮創意自由改編劇本。 4. 角色沒有性別限制。 5. 每組人員要分工合作。 (二)進行分組，每組發放一份劇本。 (三)教師簡述「睡美人的春天」的劇本。 (四)小組進行表演分工。 (五)各組準備與彩排。 (六)表演開始 1. 教師引導兒童將表演場地整理成「冂」字型。 2. 教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵與回饋。 3. 教師講評並給予各小組回饋。 4. 演出後的分享 (七)教師引導兒童將表演場地恢復成原來模樣。 完成學習單。 -----第三、四、五、六節結束-----		
第 9 週 第 11 週	健康飲品活力 GO (融入家庭教育)	《妙可(MILK)智慧王》 準備活動：老師準備數學題準備牛奶相關資料	3	

	一、引起動機 老師提出一個數學問題買了 2 瓶牛奶 1 公升 300 毫升，總共有幾公升幾毫升？ 1 公升 300 毫升 + 1 公升 300 毫升= 2 公升 600 毫升 1. 你們有喝牛奶嗎？ 2. 什麼時候喝？ 3. 牛奶有什麼味道呢？ 二、發展活動 (一)介紹乳品的種類：1. 液態乳品 2. 發酵乳品 3. 脫水乳製品 4. 高脂肪乳製品 (二)乳品如何保存：1. 速儲存 2. 放上層 3. 避暴露 4. 防汙染 (三)如何選購乳品：1. 鮮乳標章 2. 品名、種類 3. 內容物：成分和營養標示 4. 保存條件及保存期限 三、綜合活動 讓學生統整發表今天課程所學知識，可以如何應用在日常生活當中。 <第一節結束> 《就是(JUICE)不一樣》 準備活動：老師準備市售果汁，準備果汁相關資料和鮮榨果汁的水果和器材，請學生準備環保杯 一、引起動機 老師準備幾種市售果汁。 1. 你們知道各種顏色是什麼果汁嗎？ 2. 聞一聞有沒有特別的味道？ 3. 嚐嚐看，是什麼味道呢？ 發展活動 (一)鮮榨果汁 1. 製作前：請學生注意榨果汁時的安全。 2. 製作中：記錄榨 100c. c. 的果汁需要幾顆水果、果汁的製作步驟、水果的哪些部分沒有被製作成果汁。	
--	---	--

		3. 製作後：品嚐看看，記住喝起來的風味，並等待 10 分鐘，觀察果汁外觀、氣味和味覺上有什麼不同。 4. 收拾用具。 (二)認識果汁家族 1. 果汁的種類 (1)風味飲料：果汁含量=0，果汁含量小於 10%，果汁飲料含量大於 10% (2)可添加糖及食品添加物：濃縮果汁、天然果汁、還原果汁、鮮榨果汁 2. 喝果汁可以替代吃水果或蔬菜嗎？ 3. 如何選擇果汁：成分、果汁百分比、營養標示 三、綜合活動 和學生一起分享品嚐心得 1. 你喜歡哪一種果汁？ 2. 市售果汁和鮮榨果汁的不同 3. 完成填寫學習單 <第二、三節結束>		
第 12 週 第 14 週	防治家庭暴力 (融入家暴防治教育)	準備活動： 家扶微電影《受虐兒去哪裡》 影片《孩能怎樣（家庭暴力影片）》 一、引起動機 (一)欣賞家扶微電影《受虐兒去哪裡》及《孩能怎樣（家庭暴力影片）》。 (二)教師提問，並請小朋友自由發表： 1. 老師邀請小朋友上台，分享看完影片後的心得？ 2. 小朋友向全班說明自己看完影片的心得。 3. 教師說明：家庭暴力的涵義及種類，以及為何要防治家庭暴力。 二、發展活動 (一)藉家扶微電影《受虐兒去哪裡》及《孩能怎樣（家庭暴力影片）》引導討論家庭暴力防治觀念。 1. 老師協助學生分組，分組進行家庭暴力議題討論。 2. 教師先簡單說明家庭暴力防治的意義。提問及討論。 3. 問題一：你覺得家庭暴力的種類有哪些？	3	

	4. 問題二：家庭暴力與一般的暴力行為有何不同？ 5. 問題三：哪些人有可能成為家庭暴力的施暴對象？ 6. 問題四：當你或你的朋友遇到家庭暴力時，你該怎麼做呢？ 三、綜合活動 教師統整：透過小組的問題與討論，對於防治家庭暴力有初步的概念，預告下一節課程內容，將以繪本及影片說明遇到家庭暴力時還有哪些處置方式。 <第一節結束> 準備活動： 繪本《生氣的男人》 影片《Sinna Mann 生氣的男人》 一、引起動機 (一) 閱讀繪本《生氣的男人》及欣賞影片《Sinna Mann 生氣的男人》。 (二) 教師導讀及提問，並請學生自由發表： 1. 藉由繪本及影片中的案例，主角的家庭遇到的問題是什麼？是否有哪些較好的應對方式？ 2. 你認為在哪些情況下，容易遇到影片中的情形？ 二、發展活動 (一) 教師說明防治家庭暴力的方法，若真的如同繪本及影片中的主角，不幸遭遇或目睹家庭暴力，應尋求協助並盡速進行通報。 (二) 小組進行繪本中家庭暴力情境劇演出。 1. 各組討論三至五分鐘之情境劇劇本，分配角色進行演出。 2. 演出內容包含言語、肢體等不同形式之家庭暴力類型。 3. 教師歸納並引導正確之家庭暴力防治觀念。 準備活動： 繪本《生氣的男人》 影片《Sinna Mann 生氣的男人》 一、引起動機 (一) 閱讀繪本《生氣的男人》及欣賞影片《Sinna Mann 生氣的男人》。	
--	---	--

	(二)教師導讀及提問，並請學生自由發表： 1.藉由繪本及影片中的案例，主角的家庭遇到的問題是什麼？是否有哪些較好的應對方式？ 2.你認為在哪些情況下，容易遇到影片中的情形？ 二、發展活動 (一)教師說明防治家庭暴力的方法，若真的如同繪本及影片中的主角，不幸遭遇或目睹家庭暴力，應尋求協助並盡速進行通報。 (二)小組進行繪本中家庭暴力情境劇演出。 1.各組討論三至五分鐘之情境劇劇本，分配角色進行演出。 2.演出內容包含言語、肢體等不同形式之家庭暴力類型。 3.教師歸納並引導正確之家庭暴力防治觀念。 (三)分組討論與分享 1.問題一：從戲劇演出中，不同的角色，對於家庭暴力有哪些不同的看法呢？ 2.問題二：從戲劇演出中，我們有看到那些不同的家庭暴力類型？除了這些以外，還有其他家庭暴力型態嗎？ 3.問題三：若你自己不幸遇到了家庭暴力，你會怎麼辦呢？ 三、綜合活動 教師統整：教師說明在家庭中，發生家庭暴力並非你自己的錯，藉由了解這些不幸的小孩的故事，學習關懷他們，也希望讓每個不幸的大人和小孩透過學習的機會獲得內省、安慰和復原的機會。 <第二節結束> 準備活動： 歌曲《Let It Go (Stop the Violence 拒絕家庭暴力)》 歌曲《爸 我回來了 Dad, I'm home》 兩性教育學習單《防治家庭暴力》 一、引起動機 (一)由教師發問： 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.複習前兩節課關於防治家庭暴力的內容並提出相關問題。	
--	--	--

		(二)教師說明：今天我們將藉由家庭暴力相關歌曲的教唱，統整與反思防治家庭暴力的觀念。 二、發展活動 (一)教師教唱歌曲《Let It Go (Stop the Violence 拒絕家庭暴力)》及《爸 我回來了 Dad, I'm home》。 1.從歌詞中認識家庭暴力的成因及因應方式。 2.舉出歌詞中的家庭暴力行為類型。 (二)小組問題討論 1.在這兩首歌中，分別以誰為主角出發，唱出歌詞中的心聲？ 2.當遇到歌詞中的情境時，你會怎麼做呢？ (三)教師發下學習單《防治家庭暴力》(附件 3-1)，請小朋友寫完後進行檢討。檢視自己或身邊是否有人曾經受到家庭暴力的威脅，並說明有哪些因應之道。 三、綜合活動 教師統整：本課程藉由教導正確的防治家庭暴力觀念，讓學生知道該如何保護自己及保護他人。 <第三節結束>		
第 15 週 第 17 週	我會保護我自己 (融入性侵害防治教育)	一、教學準備 教師：有關性侵害防制的影片、情境圖片、活動單、學習單。 學生：查詢性侵害的相關資料。 二、主要活動 (一)引起動機 1.教師拿出性侵害情境圖問詢小朋友在圖片中可能發生什麼事？ (二)欣賞影片 教師播放性侵害防治短片。 (三)分組討論：教師提問 1.哪一些人可能會是施暴者？ 2.哪一些人是較容易受到性侵害的對象？ 3.哪一些場所容易發生性侵害事件？ 4.遇到性侵害事件時該如何處理？ ----第一節結束---- (四)發表	3	

		教師請各組小朋友上台發表各組所討論的內容與如何避免受性侵害的想法，教師再針對小朋友們所講的內容作一歸納整理與補充。 (五) 救命拳遊戲 1. 說明遊戲規則與步驟： (1) 請兩位小朋友先猜拳決定喊拳的前後。 (2) 由猜拳贏的一方先喊拳，兩人遊戲中邊輪流喊拳邊做動作。 (3) 若是甲先喊拳，而對方乙做出與甲一樣的動作，則甲贏一次，先贏二次者勝。 (4) 如甲喊拳所喊出的拳法與乙所出的拳法不同，則換乙喊拳。 2. 拳法： (1) 喊聲：「大聲叫呀！大聲叫！」 動作：雙手輕擺於嘴邊，做喊叫狀。 (2) 喊聲：「我不要呀！我不要！」 動作：雙手在胸前揮動，做拒絕狀。 (3) 喊聲：趕快跑呀！趕快跑！ 動作：雙手握拳放於腰間，前後揮動，作賽跑狀。 (4) 自創自編口令動作。 3. 說明遊戲規則與步驟後，各組小朋友與自己組別所有人划拳。 -----第二節結束----- (六) 教師講解『我會保護我自己』學習單。 (七) 請小朋友填寫『我會保護我自己』學習單。 (八) 分享書寫內容 (九) 交代小朋友下次所需準備的功課。 -----第三節結束-----		
第 18 週 第 20 週	氣候變遷 (融入環境教育)	準備活動： 影片《適應氣候變遷》 影片《±2℃ 正負二度C》 一、引起動機 (一) 教師引導，說明環保教育的意義，以及氣候變遷的意義及對環境所造成的影響。 (二) 教師帶領學生觀賞影片《適應氣候變遷》。 (三) 教師引導提問： 1. 看完影片後，對於氣候變遷有哪些基本的認識？造成氣候變遷的原因有哪些？	3	

		2. 在影片中，氣候變遷所造成各個層面的影響包括那些？ 3. 教師說明：在氣候變遷的影響下，我們生存的地球與環境這經歷劇烈的變動，他不僅影響了天氣，連帶造成糧食作物的減產及人們被迫離開家園，已經成為全球性的問題。 二、發展活動 (一)教師引導：氣候變遷帶來的影響很多，請仔細觀看影片，看看有哪些影響。 (二)欣賞影片《±2℃ 正負二度C》 (三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。 1. 問題一：剛剛影片中出現了哪些氣候的變化？ 2. 問題二：這些氣候變化對我們的生活環境帶來哪些影響？ 3. 問題三：你認為氣候變遷所帶來的影響全都是負面的嗎？是否有正面的影響？為什麼？ 4. 問題四：氣候變遷中，人類的角色是什麼？我們又應該扮演什麼樣的角色？ 三、綜合活動 (一)教師統整：在瞭解了氣候變遷的意義後，讓學生能夠知道地球環境資源的珍貴，我們的地球只有一個，它並非祖先留下來的資產，而是我們向下一代借來的珍寶。 <第一節結束> 準備活動： 影片《北極熊危機》、《北極熊的請求》，繪本《北極熊搶救家園》、《浮冰上的小熊》 一、引起動機 (一)教師引導： 1. 引發舊經驗，熱身討論。 2. 複習上一節課氣候變遷的內容，以及環境保護的基本理念。 (二)教師說明：本節課將從北極熊的生存環境出發，藉由影片與繪本讓學生瞭解氣候變遷正在此時此刻不斷發生，且影響著地球上的各種生物。 二、發展活動 (一)欣賞影片《北極熊危機》及《北極熊的請求》。教師引導提問。 (二)影片欣賞後，分組進行問題討論。 1. 問題一：從影片中，我們可以發現北極熊的生存環境慢慢地消失，是什麼原因造成的	
--	--	--	--

		呢？ 2. 問題二：如何幫助北極熊，使他們能繼續生存？ 3. 問題三：我們為什麼要守護北極熊和他們的棲地？ (三)教師導讀繪本《北極熊搶救家園》及《浮冰上的小熊》。教師引導討論。 (四)繪本導讀後，分組進行討論，幫幫北極熊，各組想出一個能幫助北極熊的方案計畫。 1. 各組輪流發表幫助北極熊的計畫。 2. 想想看，這些計畫要如何有效的執行，以幫助這些無辜的動物。 3. 地球上，若沒有了北極熊，對我們的生態環境會有影響嗎？為什麼？ 三、綜合活動 (一)教師統整：讓學生從北極熊的生存世界出發，了解人類破壞環境所造成的巨大影響，雖然遠在北極，看似距離我們遙遠且沒有關聯，但就如同蝴蝶效應一般，氣候變遷的影響無遠弗屆，因此，需要你我共同攜手，保護我們的環境。 (二)下節課程預告：下次上課將進行北極熊的繪本故事情境劇演出，請小朋友分組安排角色及相關工作。 <第二節結束> (三)教師導讀繪本《北極熊搶救家園》及《浮冰上的小熊》。教師引導討論。 (四)繪本導讀後，分組進行討論，幫幫北極熊，各組想出一個能幫助北極熊的方案計畫。 1. 各組輪流發表幫助北極熊的計畫。 2. 想想看，這些計畫要如何有效的執行，以幫助這些無辜的動物。 3. 地球上，若沒有了北極熊，對我們的生態環境會有影響嗎？為什麼？ 三、綜合活動 (一)教師統整：讓學生從北極熊的生存世界出發，了解人類破壞環境所造成的巨大影響，雖然遠在北極，看似距離我們遙遠且沒有關聯，但就如同蝴蝶效應一般，氣候變遷的影響無遠弗屆，因此，需要你我共同攜手，保護我們的環境。 (二)下節課程預告：下次上課將進行北極熊的繪本故事情境劇演出，請小朋友分組安排角色及相關工作。請各組各舉出三個例子。 (三)分組進行搶救北極熊情境劇演出。 1. 分配角色(包含旁白)、台詞及走位。 2. 分別扮演北極熊、人類、地球及冰山等角色。 3. 戲劇演出：藉由不同角色的演出及詮釋，讓同學們了解北極熊在氣候變遷下所遭遇		
--	--	---	--	--

		的困境，並藉此完成環保教育學習單《搶救北極熊》。 三、綜合活動 (一)請小朋友完成環保教育學習單《搶救北極熊》。 (二)教師統整：教師總結說明環境變遷及環境保護的理念，並請同學們反思本堂課程的意涵，設法從自身做起實踐環境保護的理念。 <第三節結束>		
--	--	---	--	--

課程名稱	閱讀美力—閱讀美感(下學期)	實施年級	5 年級
課程目標	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 3. 能從閱讀中，學到自我認識、尋求認同和力求突破的態度。 4. 能學會解決問題的能力。 5. 能體會到科學的趣味性。 6. 能體會書中傳達的對大自然、對萬事萬物溫柔寬厚的心。 7. 能體會「愛」能改變世界的力量。 8. 能從困境中勇敢的走出自己的路。 9. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 10. 能和別人分享閱讀的心得。		
核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。		
議題融入	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【能源教育】 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。		

	【生涯規畫教育】 涯 E3 認識生涯規畫的意涵。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	
學習重點	學習 表現	【國語】 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【社會】 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。
	學習 內容	【國語】 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【社會】

		Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。		
表現任務	1. 引導學生只要用心觀察周遭的人、事、物，還是可以發現許多新奇有趣的事正在發生。 2. 故事的世界多采多姿，大家一起讀故事，向故事中的主角學習，運用智慧採取適合的行動。 3. 引導學生可以從不同生物、不同活動、不同地點，看見冬天的特色與變化，並感受人與人之間在佳節相聚的溫馨情誼。 4. 以單元組織方式進行。 5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。 6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。			
教學資源	1. 圖書館用書 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館（室）及圖書教室			
上學期 教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 （無則免填）
第 1 週 第 5 週	第壹單元 感受生活 一、穿越時空的味道 二、在黑暗中乘著音樂飛翔 三、色香味的陽光 語文天地一 讀寫練功房1 打赤腳	第壹單元 感受生活 一、穿越時空的味道 1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。 〔閱讀書目〕 經典新視界 5：愛寫詩的小蝙蝠 著：藍道•傑瑞爾 出版社：遠流 出版年月：二〇一六年七月二十九日 〔內容簡介〕 小蝙蝠對自己說：「難的不是作詩，難的是找到願意好好聽詩的對象。」 秋風吹來涼意，大群蝙蝠移到穀倉避寒，只剩小蝙蝠倒吊在屋簷下，形單影隻。 小蝙蝠漸漸發現，白天的世界和深夜迥然不同，特別是反舌鳥那無與倫比的吟唱，讓小蝙蝠十分傾心。 小蝙蝠開始學作詩，卻被同伴們冷語奚落。他遍尋創作題材，眼前所見一一入詩，世界變得更加豐美多彩。 然而，小蝙蝠最大的心願是寫一首能讓親愛的蝙蝠同伴們喜愛的詩。他能成功嗎？	5	

		2. 教師提問： (1)小蝙蝠和其他蝙蝠有什麼不同？ (2)小蝙蝠為什麼被其他同伴嘲笑？ (3)小蝙蝠的最大心願是什麼？有成功嗎？ (4)你從這本書得到什麼啟發？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學童了解小蝙蝠「自我挑戰」的勇氣，並鼓勵學童學習。 二、在黑暗中乘著音樂飛翔 1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。 〔閱讀書目〕 晨讀 10 分鐘：生涯探索故事集 著：蕭敬騰、林美秀、陳建州等 出版社：親子天下 出版年月：二〇一四年三月二十八日 〔內容簡介〕 在這本書裡，我們集結了 23 個選擇不同生涯的人物，這幾位人物中，有人曾經懵懵懂懂、有人跌跌撞撞，卻因為家庭的召喚與指引，找到了自己的路。有人對自己的能力有真實的了解，很早就知道自己要做什麼，能夠朝著目標毫不遲疑的前進。有人則是知道自己的能力可以從什麼角度來服務世界的需要，能夠帶給他人幸福。然而，不管是哪一種，因為了解了生命的目的，所以當他們運用自己能力服務世界的時候，即使面臨挑戰和困難，也會感到深度的喜悅，生命因而變得豐饒並滿足。 透過他們他們追索生涯的歷程，途中遇到的懷疑與挑戰，以及在這個歷程中得出的體會，我們希望開啟家庭與課堂裡，關於「人生意義、目的」的討論。也希望這些多元而有意義的人生風景，能夠幫助每個讀者，走上自己的英雄旅程。 2. 教師請小組成員分享： (1)說出本篇文章的大意。 (2)你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？ (3)你最喜歡文章中的哪一句話？為什麼？ (4)你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：初步介紹生涯認知與探索，讓學童簡單思考自己是什麼樣的人？未來想成為怎麼樣的人？又該如何發揮自己的專長，追尋一個有意義、幸福且滿足的		
--	--	---	--	--

人生？

三、色香味的陽光

1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。

〔閱讀書目〕

林芳萍散文集 1：屋簷上的祕密

著：林芳萍

出版社：小天下

出版年月：二〇二〇年十一月二十日

〔內容簡介〕

我曾經看過一個畫面，讓我深深相信，阿嬤家的屋簷是一條魚變的……

全書收錄 19 篇專為中、高年級讀者量身訂做的短篇兒童散文。

作者林芳萍藉由自己的童年身影，以充滿想像力和人情味的溫暖筆調，帶領讀者徜徉於阿嬤家的紅瓦三合院，在烏來的山湖、田野、竹林與茶園間嬉戲，盡情感受四季的繽紛變化；文辭簡潔流暢、優美生動，故事性飽滿，兼具童趣與生活情趣。繪者謝祖華則以熟練靈活的線條和綠意豐沛的山林色調，再創作者眼中、心中如詩如畫的童年時光。整本書圖文巧妙嵌合，讀者閱讀時，彷彿也隨之展開一場笑聲洋溢、色彩鮮活的山林小旅行。

2. 教師請小組成員分享：

(1) 說出本篇文章的大意。

(2) 你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？

(3) 你最喜歡文章中的哪一句話？為什麼？

(4) 你在這篇文章中，學到了什麼事情？

3. 教師總結，並請同學發表意見。

4. 教師對本書的運用：以「兒童散文」為讀物，幫助學童提升遣辭用句的寫作表達能力，豐厚滋養孩子感受、想像、審美的能力，引領孩子向前大跨步，直入文學殿堂精妙之處。

語文天地一

1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。

〔閱讀書目〕

謝謝身邊的美好小事

著：凱瑞兒·哈特

出版社：大好書屋

出版年月：二〇二三年一月五日

〔內容簡介〕

故事中的小女孩，在生活中尋找讓她快樂、微笑或驚喜的每一件「小事」。

瓢蟲，謝謝你今天降落在我的手上。我喜歡你小小的腳丫和鮮紅色的外殼，殼上的小圓點整整齊齊。

雛菊，謝謝你，小巧而潔白，喔，中間是如此明亮的黃——每朵花都像小小的太陽，每片花瓣都散發著光芒。

雨天時，巧遇小水坑，見識了一個顛倒的世界；踩在濕軟的泥巴上，吧唧吧唧的聲音，是從未聽過的美好聲響；還有甜甜的冰淇淋、薄荷綠色的牙膏，清涼的感覺，十足暢快！

這些小事就是有辦法，讓人每天都心情愉快。

2. 教師提問：

(1) 小女孩對那些事物說了「謝謝」呢？

(2) 你覺得哪一個「謝謝」最有趣？為什麼？

(3) 你想對身邊的哪些事物說「謝謝」？為什麼？

(4) 你從這本書得到什麼啟發？

3. 教師總結，並請同學發表意見。

4. 教師對本書的運用：讓學童懂得「感恩」的重要，推及生活中接觸的人事物，發覺日常生活中遍布著無數美好，只要張開明亮的雙眼，敞開心胸，就能有所感受。

讀寫練功房 1 打赤腳

1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。

〔閱讀書目〕

父親的牛屎晒穀場

著：馮輝岳

出版社：小兵

出版年月：二〇一八年十一月七日

〔內容簡介〕

這本書敘寫的是五、六十年前的客莊生活。現代的孩子，每天要不是被課業壓得喘不過氣，就是沉醉在 3C 世界裡「放鬆」。五、六十年前的孩子呢？他們每天放學回來，多半在田野間奔跑、跳躍，或是穿梭在山腳的竹林裡，每天讀的不是白紙黑字的書，而是一本又一本有趣的「課外書」。他們讀田野、讀山崗、讀小花、讀野草、讀一棵樹、讀一窪水、讀蟲魚鳥獸……和現代截然不同的生活背景，讓孩子讀來充滿驚

		奇，也更敬佩那個年代的人竟然可以如此打拼，勤儉度日，而又怡然自得。 2. 教師請小組成員分享： (1)說出本篇文章的大意。 (2)你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？ (3)你最喜歡文章中的哪一句話？為什麼？ (4)你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：透過五、六十年前純樸、平和的客莊生活故事，喚起孩子心中的純真，引領孩子學習敦厚的做人處事道理。		
第 6 週 第 10 週	第貳單元 智慧之鑰 四、縣官審石頭 五、高明說話術 六、讀書報告——佐賀的超級阿嬤 語文天地二	第貳單元 智慧之鑰 四、縣官審石頭 1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀與實驗。 〔閱讀書目〕 STEAM 科學了不起：70 個小孩在家就可以玩的超酷科學遊戲 著：羅伯·比提、山姆·匹特 出版社：基峰 出版年月：二〇二〇年六月四日 〔內容簡介〕 只要擁有這本有趣的科學實驗書，就能…… 自己造雨、把蛋吸進瓶子裡、讓某人的臉消失、製作直升機式旋轉飛行器、超炫氣泡噴泉、做出超受歡迎的玩具史萊姆、在蛋上行走也不會踩破它…… 這些有趣的實驗涵蓋了科學、科技、數學、藝術與工程，甚至有些帶點魔術的趣味，你將會發現水、空氣、鹽、糖的神奇，還有平時家中那些日常物品的小秘密。這些小東西只要在你手上，都能成為驚奇！實驗是使科學變得有趣的完美方法，了解科學就能知道世界如何運轉，這本書將引領你邁出第一步，朝興奮的發現之旅出發！ 適合小學中高年級與國中生，連大人都会覺得好玩的科學遊戲！ 2. 教師請小組成員和大家互動： (1)介紹實驗的主題。 (2)動手做實驗與講解操作動作。 (3)講解實驗的原理。 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：讓學童從有趣易操作的科學實驗中，體會科學其實很貼近生活，	5	

內容可以這麼有趣，持續保持對科學的興趣。

五、高明說話術

1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。

〔閱讀書目〕

故事學 2.0：學校沒教，你也要會的表達力

著：歐陽立中

出版社：國語日報

出版年月：二〇二四年六月二十四日

〔內容簡介〕

靈感從哪裡來？情節怎麼鋪陳？如何營造「衝突」？如何製造「懸念」？

《故事學2.0》進化版，35門課將告訴你，如何「啟動故事雷達」提升提問力、寫作力和行動力，讓靈感源源不絕；掌握故事靈魂蒐集「故事三元素」「故事六步驟」和「故事九句話」，讓情節脫穎而出；並懂得善用隱喻、埋藏伏筆以及設計金句，讓你的故事具有渲染力、影響力，成為一個有邏輯、有層次、能表達、會演說，有故事影響力的人。

還在擔心上臺時辭不達意、支支吾吾、語無倫次、不知所云嗎？作者不藏私的「現學現用」，教你隨時展現故事絕活，一開口就言之有物！

2. 教師請小組成員分享：

(1)說出本篇文章的大意。

(2)你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？

(3)你最喜歡文章中的哪一句話？為什麼？

(4)你在這篇文章中，學到了什麼事情？

3. 教師總結，並請同學發表意見。

4. 教師對本書的運用：透過本書了解說故事的方法，讓學童體悟如何把握靈感，提升自己的故事表達能力。落實於寫作時，則能掌握故事精髓，打動人心。

六、讀書報告——佐賀的超級阿嬤

1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。可請學童整理昭廣和阿嬤的個性特色。

〔閱讀書目〕

佐賀的超級阿嬤

著：島田洋七

出版社：先覺

出版年月：二〇二三年八月一日

〔內容簡介〕

八歲那年，昭廣被母親託給阿姨，從廣島帶到佐賀鄉下的外婆家寄養，迎接他的，是一間破爛的茅屋，以及曾經帶著七個子女辛苦熬過戰後艱困歲月的超級阿嬤。

就這樣，一直到中學畢業，昭廣與外婆一起生活了八年。雖然日子窮到不行，但是樂天知命的阿嬤總有神奇而層出不窮的貧窮生活絕招，在物質匱乏的歲月裡豐富了昭廣的心靈；困苦中孕育的生活智慧，讓家裡隨時洋溢著笑聲與溫暖……。

3. 教師提問：

- (1) 昭廣去阿嬤家後，他的表現和心境發生了什麼轉變？
- (2) 阿嬤的快樂生活語錄有哪些？哪句話讓大家印象深刻？
- (3) 阿嬤有哪個生活妙招讓你印象特別深刻？
- (4) 你從阿嬤的身上學到了什麼道理？

3. 教師總結，並請同學發表意見。

4. 教師對本書的運用：引導學童遇到不如意時，應靜下心來思考怎麼度過難關，而不是一味的被問題絆住。透過觀照他人的生命經歷，體悟知足常樂、愛物惜物的人生智慧。

語文天地二

1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。

〔閱讀書目〕

妖怪新聞社冒險套書

著：王宇清

出版社：巴巴文化

出版年月：二〇二〇年七月二十二日

〔內容簡介〕

記者八通來冒險！

面對看不見的真相，妖怪們一起接受挑戰、化解危機！

「要是我們能夠有更多的證據，寫出更有力的報導就好了！」——貓妖雲八通

「我們只要繼續做好我們的本份，做出屬於妖怪新聞社的好報導就行了。」——

犬妖銳雪

「正義，已經透過你們的報導伸張了。各位做得很好！」——神木社長

2. 教師請小組成員和大家分享：

- (1) 本篇文章的大意。
- (2) 文章中的哪個部分最有趣？為什麼？
- (3) 在這篇文章中，學到了什麼事情？

		3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：透過本書中流暢的文字與不可思議的冒險情節，讓學童進入栩栩如生的妖怪世界，觀察出富有人性又個性不同的角色塑造。		
第 11 週 第 15 週	第參單元 愛的協奏曲 七、魔術師爸爸 八、八歲，一個人去旅行 九、紅鼻子醫生 語文天地三 讀寫練功房2 飛翔的雲雀	第參單元 愛的協奏曲 七、魔術師爸爸 1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。 〔閱讀書目〕 少年小樹之歌 著：佛瑞斯特·卡特 出版社：高寶 出版年月：二〇二一年二月二十四日 〔內容簡介〕 小樹，五歲，在雙親相繼過世後，跟著切羅基族的祖父母到山林裡一起生活。 在山林裡的日子，小樹見識到了大地之母所孕育的一切美好，並從爺爺身上學到了做人的態度與大自然的法則，從奶奶口中理解了學習的樂趣與心靈的重要性，更從他們身上學會了愛與包容；他也從許多有故事的人身上獲得了友情的滋潤，健康快樂地成長。 然而，某個秋天，大城市的人來了，強制把小樹送去孤兒院，認為「他在那裡才能夠得到應有的照顧」。習慣與自然為伍的小樹，到了孤兒院卻被認為「沒規矩」而多次受到處罰，他只能每天晚上對著天狼星表達自己有多想念祖父母和山上的家……。 到底，小樹能不能再次回到山上與爺爺奶奶重逢呢？ 2. 教師提問： (1)小樹的爺爺、奶奶，傳遞怎樣的生活態度給小樹？ (2)你最喜歡書中的哪個篇章？為什麼？ (3)你最喜歡書中的哪個文句？它帶給你什麼樣的啟發？ (4)你從小樹爺爺、奶奶的身上學到了什麼道理？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學童，從小樹的成長過程中，可以學會許多事情，例如：學習的樂趣、愛與包容等。在生活步調越來越快的當代社會，重新思考自己與大自然的關係、心靈健康的重要性，找回人與人之間最真摯的感情。 八、八歲，一個人去旅行	5	

		1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。 〔閱讀書目〕 愛呆西非連加恩 著：連加恩 出版社：圓神 出版年月：二〇一九年十一月一日 〔內容簡介〕 抱持著「總有一些事情可以讓我做吧！」「總有辦法可以改變一些什麼吧！」的心願，從未離開過臺北市生活的連加恩，飛到了地球另一端西非的布吉納法索，行醫、替居民鑿井、蓋孤兒院、建立小學……連加恩不僅將一個個客觀的數字，變成一篇篇感人的故事，也在最貧瘠的地方，寫下他人生履歷中最豐富的一段經歷。 從西非回來後，連加恩到疾管局當防疫醫師，後來派駐到南非當衛福部駐非洲的外交人員，並協助屏東基督教醫院及挪威路加國際組織在南非執行醫療合作計畫，到現在赴美攻讀公共衛生，都跟當初志願去西非的決定有關。 這段經歷不但影響了連加恩自己的人生，也讓許多人的生命因而不同。在西非吃飯都成問題的孩童念到了中學，而且還改善了家裡的生活；在臺灣對前途感到茫然的孩子念了醫學院，為世人貢獻一己之力。 他曾說：「好命的孩子，應該比別人付出更多。這樣，好命才有意思。」 原來，愛不只帶給人希望和溫暖，還讓好命也能接力，一棒棒傳遞下去。 就像連加恩仍繼續為布吉納法索貢獻一己之力，這次愛的接力版，也是這份愛的延續。除了讓讀者重溫這個感人的故事，也記錄了連加恩這十幾年來新的體悟。除了感動外，也為對未來茫然的朋友注入新的力量，提供前進的方向。 2. 教師提問： (1)連加恩描述在西非的生活中，哪件事情令你印象最深刻？為什麼？ (2)如果你是連加恩，你會選擇到西非服務嗎？為什麼？ (3)如果你將來有能力可以服務社會，最想做什麼事？ (4)你最喜歡書中的哪個文句？請和大家分享。 (5)從連加恩的身上你學到了什麼道理？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學童了解自己小小的善意，可能改變世界，小小的決定，便可能有大大的影響，所以平時不要吝於付出自己的「愛」。 九、紅鼻子醫生		
--	--	--	--	--

	1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。 〔閱讀書目〕 紅鼻子 著：劉清彥 出版社：巴巴文化 出版年月：二〇二一年五月十二日 〔內容簡介〕 小病童在病房裡，除了有漫長療程，還有無止盡的等待……。這天，忽然出現的紅色小圓球，帶來了神奇的快樂魔法和強大的微笑能量，也許……身體裡的壞細胞可以被趕跑，也許……我就在幸福的天堂裡。 透過《紅鼻子》這本書，帶領讀者進入了兒童癌症病房裡的世界，正值活蹦亂跳的年紀，卻無法外出玩耍與活動，病童們凝視著窗外，眼中的期待，是多麼的令人不捨。 幸好，紅鼻子醫生來了！病房變得溫暖了起來，室內空間的顏色也亮了起來。 天堂到底是什麼呢？可能……就是跟這裡一樣快樂的地方吧！ 2. 教師提問： (1)紅鼻子的工作是什麼？ (2)如何才能成為「紅鼻子」？ (3)「紅鼻子」有什麼魔法帶給病童歡樂？ (4)你最喜歡書中的哪個片段？請和大家分享。 (5)你從「紅鼻子」的身上學到了什麼道理？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：讓學童了解小丑醫生如何陪伴孩子、家庭、醫療團隊，為生重病的孩子開展全新的療癒性互動與生命體驗，讓病房充滿歡笑與感動。 語文天地三 1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。 〔閱讀書目〕 也許死亡就像變成一隻蝴蝶 著：皮姆·凡赫斯特 出版社：大穎文化 出版年月：二〇一八年八月五日 〔內容簡介〕		
--	--	--	--

故事從克里斯欽想把一隻毛毛蟲放進玻璃罐裡開始，爺爺告訴他，這麼做毛毛蟲可能很快就會死掉。意識到這件事，讓克里斯欽吃了一驚。

可是，死掉是什麼呢？死掉之後會怎麼樣呢？克里斯欽漸漸浮出對死亡、對生命的一連串疑惑，他在與爺爺散步的途中，聊起這些聽起來天真卻很深沉的問題。

祖孫倆對話中自然流動的情感、直白單純的提問、具體易懂的美麗比喻，搭配繪者溫暖的圖片，讓這本書談論起死亡來，顯得輕柔又平易近人。

生命議題困難但難以避免，孩子能預先透過本書漸進開啟對話機會，因為我們永遠不知道何時會面臨下一次的失去。

2. 教師提問：

(1)為什麼克里斯欽會想知道死掉的時間？他想做什麼？

(2)克里斯欽的爺爺怎麼回答克里斯欽？

(3)克里斯欽說自己可能會比爺爺早死掉，爺爺說：「不大可能，應該不會，幸好。」

這句話有什麼含意？

(4)你覺得死亡後的世界是怎樣的？

(5)你同意克里斯欽的爺爺對死亡的定義嗎？為什麼？

(6)克里斯欽對出生的定義是什麼？為什麼爺爺會眼含淚水？

(7)你從故事中到什麼啟發？

3. 教師總結，並請同學發表意見。

4. 教師對本書的運用：引導學童了解每個人對「死亡」都有不同的看法，希望學童能在書中學到如何面對死亡的豁達。從談論生活中較為微小的失去，也較為容易談及生命中較為重大的失去。

讀寫練功房 2 飛翔的雲雀

1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。

〔閱讀書目〕

黃魚聽雷

著：張曼娟

出版社：皇冠

出版年月：二〇〇四年八月三日

〔內容簡介〕

全書分為夏日宴、秋日宴、冬日宴、春日宴四大卷。

張曼娟談食物、談情感，也談人生：〈黃魚聽雷〉是父親講述的家鄉聽聞，是她珍藏的一頁記憶，也是當年她幼小心靈裡備感幸福的一刻；〈飛翔的雲雀〉中，她的

		童稚心靈因大人一句無心之言被深深刺傷，多年後又因另一句話而徹底自憂鬱中釋放；〈甜蜜如漿烤番薯〉，甜蜜的甘味曾是她全心專注的情愛配樂，如今回想起來才發現，那是愛情中最難保持的滋味……讀著一篇篇果蔬肉魚裡的張曼娟，彷彿也嗅到了，從她字裡行間釋出的千百種最細膩動人生活原味。 2. 教師請小組成員和大家分享： (1) 本篇文章的大意。 (2) 文章中的哪個部分最有趣？為什麼？ (3) 在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：讓學童發覺書中文章以料理為引子，透過味覺連結記憶，緩緩道出生命中的酸甜苦辣。學童以作者的成長經歷為調料，品味、觀照自己的生命歷程。		
第 16 週 第 19 週	第肆單元 文明時光機 十、沉默的動物園 十一、地下護衛軍 十二、金字塔之謎 語文天地四	第肆單元 文明時光機 十、沉默的動物園 1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。 〔閱讀書目〕 世界史偵探柯南 8：龐貝古城的開挖 著：青山剛昌 出版社：三采 出版年月：二〇二二年三月十一日 〔內容簡介〕 這次，時空漫遊者面臨前所未有的危機——他們來到兩千多年前維蘇威火山爆發的前一刻！尚未被火山灰掩蓋的龐貝城，建築美輪美奐、壁畫生動精彩，整個城市洋溢著繁盛的氛圍。 毀滅性的危險逐漸倒數，時空漫遊者能不能順利逃生呢？ 2. 教師提問： (1) 柯南遇到了什麼事情？ (2) 他是如何解決問題的？ (3) 你在故事中發現哪些龐貝文明？ (4) 你從故事中到什麼啟發？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：透過精采的漫畫與知識筆記，讓學童初步認識古羅馬帝國的神祕文化，開啟對世界歷史文化的興趣。	4	

		十一、地下護衛軍 1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。 〔閱讀書目〕 皇上有令：30 位帝王點點名 著：管家琪 出版社：幼獅文化 出版年月：二〇一九年四月一日 〔內容簡介〕 《皇上有令—30 位帝王點點名》講述了 30 位帝王的故事，從中國歷史上第一位皇帝秦始皇到最後一位皇帝清宣統帝溥儀。內容幾乎囊括了每一朝的開國皇帝，這些開國皇帝多半都是能人，但也會看到亡國之君。讓我們一起來了解中國歷史上，不同性格的帝王面對問題所做出的決策，對國家的影響；進而提升我們為人處事的智慧。 2. 教師請小組成員和大家分享： (1)讀完故事後，你對這名帝王有什麼評價？ (2)喜歡或討厭他的哪件事蹟？為什麼？ (3)從這名帝王的生平，學到了什麼事情？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：讓學童以帝王為媒介，認識帝王背後的歷史脈絡與生平事蹟，深入淺出的享受故事起伏轉折，思辨並試著提升為人處事的智慧。 十二、金字塔之謎 1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。 〔閱讀書目〕 漫畫圖解古文明套書（埃及、希臘兩冊） 著：芝崎みゆ 出版社：如果 出版年月：二〇二五年三月十七日 〔內容簡介〕 本書作者化身埃及小導遊，讓你親臨古埃及的歷史現場。逗趣的手繪漫畫敘述，穿插作者不斷出現的碎碎唸，讓你輕鬆認識 140 位歷代埃及法老王！ 回到現代，作者也要帶你遊遍埃及各個古蹟景點，看看各種 Size 的金字塔，以及那沒有鼻子的獅身人面像……。 2. 教師提問：		
--	--	---	--	--

		(1)埃及金字塔哪些特色？ (2)埃及金字塔有些什麼祕密？ (3)希臘的神話有哪些？ (4)如果你有時光機，想穿梭到哪個古文明？為什麼？ 3. 進行化身小導遊導覽古蹟的活動。 4. 教師總結，並請同學發表意見。 5. 教師對本書的運用：閱讀幽默逗趣的手繪漫畫，打破古文明看起來很遙遠又很神祕的印象，鼓勵學童主動閱讀相關書籍，充實自己的世界觀。 語文天地四 1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。 〔閱讀書目〕 大河的故事 著：提摩西·奈普曼 出版社：台灣東方 出版年月：二〇二一年八月一日 〔內容簡介〕 揚起帆，一起暢遊世界五大河，發掘歷史、神話及近代的驚人故事吧！ 長江為你滔滔不絕述說巨龍、鬼怪及淡水豚的傳說；萊因河為你娓娓道來城堡、好戰部落和科學怪人的傳奇。接著到尼羅河畔，探索金字塔、陵墓和神殿，再沿著亞馬遜河，尋找消失的城市和黃金。然後順著密西西比河，聽聽划皮艇冒險的英勇事蹟、著名的戰役和史前動物的趣事。 打開長長的拉頁，每條大河將在你眼前完整展開。 從源頭順流而下，直到大海，令人心馳神往的大河故事等你來探訪！ 2. 教師提問： (1)書中提到哪些河流？作者如何形容它們？ (2)它們各自發展出什麼古文明？這些古文明的哪些事物令你印象深刻？ (3)為什麼河流和古文明會密不可分呢？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學童閱讀以趣味方式呈現的知識性讀物，順著故事中的河流一路探索，感受河流與歷史文化、自然環境和生活等密不可分的關係。		
第 20 週 	閱讀充電站 1 伯樂老師的一堂課／	閱讀充電站 1 伯樂老師的一堂課／閱讀充電站 2 故宮奇幻之夜 1. 教師事先對同班同學進行分組，並分配給每組一冊讀本（共五冊）進行閱讀。	3	

第 21 週	閱讀充電站 2 故宮奇幻之夜	〔閱讀書目〕 穿越故宮大冒險 1：翠玉白菜上的蒙古女孩 著：鄭宗弦 出版社：小天下 出版年月：二〇二〇年一月十六日 〔內容簡介〕 一場守護故宮經典文物的冒險旅程 最具文化視野的原創青少年奇幻小說 一次穿越歷史、文物、成長文學！ 首度以故宮國寶為穿越歷史主題 得獎作家鄭宗弦磅礴力作 召喚熱愛閱讀的你 展現穿梭古今的冒險魂！ 2. 教師請小組成員和大家分享： (1)介紹這本書中的古物。(來歷、外形……) (2)故事中的主角們遇到了什麼事情？他們是怎麼解決的？ (3)在這篇文章中，你學到了什麼事情？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引領學童認識故宮文物，著眼於文物背後的歷史。書中角色經歷奇幻且高潮迭起的冒險，則可讓學童感同身受，啟發想像力，並親近歷史文化。		
--------	----------------	--	--	--

課程名稱	閱讀美力—閱人無數(上學期)		實施年級	五年級
課程目標	1. 能了解動畫設計原理及技巧 2. 能製作或設計動畫遊戲 3. 認識智慧財產權及個人資料保護法			
核心素養 具體內涵	藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特 性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器，進行 自然科學實驗。			
議題融入	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。			
學習重點	學習 表現	【藝術】 視 E-III-3 設計思考與實作 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 【自然】 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄		
	學習 內容	【藝術】 1-III-6 能學習思考設計，進行創意發想和實作 【自然】 Nf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。		
表現任務	1. 學生能熟悉 Scratch 的基本操作介面和功能： - 瞭解 Scratch 的拖放積木設計概念 - 熟悉各種積木型別及其用途 2. 學生能學習基本的程式設計概念：			

	- 變數、運算式和邏輯判斷 - 迴圈、條件判斷和事件處理 3. 學生能掌握動畫製作的技巧： - 管理角色的外觀和移動 - 設計場景和背景 - 製作聲音和音效 4. 學生能培養創意思維和問題解決能力： - 嘗試不同主題和風格的動畫 - 分析和解決程式設計問題 - 發展創新的互動和動畫設計 5. 學生能培養協作和分享的習慣： - 與他人分享作品並獲得回饋 - 參與 Scratch 社群互動和交流 6. 學生能為未來進階學習做好準備： - 瞭解 Scratch 與其他程式語言的關係 - 培養邏輯思維和程式設計基礎			
教學資源	電腦多媒體設備 輔助課本教材 輔助範例光碟			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週 第 21 週	Scratch 動畫程式設計	1. 使用者介面及各項功能使用介紹 2. 角色編製及編修(繪圖編輯器運用) 3. 圖像式程式碼運用：角色動作 4. 智慧財產權指導與說明、智慧財產權動畫設計 5. 打擊惡魔遊戲設計 6. 認識個人資料保護法、網路霸凌問題	21	

課程名稱	閱讀美力—閱人無數(下學期)		實施年級	五年級
課程目標	1. 能了解動畫設計原理及技巧 2. 能製作或設計動畫遊戲 3. 認識網路相關法律及網路禮儀 4. 認識網路相關法律(公然侮辱及毀謗、網路霸凌)			
核心素養 具體內涵	藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器，進行 自然科學實驗。			
議題融入	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。			
學習重點	學習 表現	【藝術】 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作 表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 【自然】 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄		
	學習 內容	【藝術】 1-Ⅲ-6 能學習思考設計，進行創意發想和實作 【自然】 Nf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。		
表現任務	1. 學生能熟悉 Scratch 的基本操作介面和功能： - 瞭解 Scratch 的拖放積木設計概念 - 熟悉各種積木型別及其用途			

	2. 學生能學習基本的程式設計概念： - 變數、運算式和邏輯判斷 - 迴圈、條件判斷和事件處理 3. 學生能掌握動畫製作的技巧： - 管理角色的外觀和移動 - 設計場景和背景 - 製作聲音和音效 4. 學生能培養創意思維和問題解決能力： - 嘗試不同主題和風格的動畫 - 分析和解決程式設計問題 - 發展創新的互動和動畫設計 5. 學生能培養協作和分享的習慣： - 與他人分享作品並獲得回饋 - 參與 Scratch 社群互動和交流 6. 學生能為未來進階學習做好準備： - 瞭解 Scratch 與其他程式語言的關係 - 培養邏輯思維和程式設計基礎			
教學資源	電腦多媒體設備 巨岩版教材 輔助範例光碟			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週 第 21 週	Scratch 動畫程式設計	【Scratch 動畫程式設計】 1. 使用者介面及各項功能使用介紹 2. 角色編製及編修(繪圖編輯器運用) 3. 圖像式程式碼運用：角色動作 4. 水果接接接遊戲設計、解救公主遊戲設計 5. 網路禮儀的指導與認識 6. 認識個人資料保護法、認識網路相關法律(公然侮辱及毀謗、網路霸凌) 7. 成果作品同儕互評	21	