

參、彈性學習課程計畫

【二】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(63)節、下學期(20)週共(60)節，合計(123)節。

上學期							
週次	類別	統整性主題/專題/議題探究課程			社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
		彈性課程(雲墨)	彈性課程(風雅)	彈性課程(法網揮恢)			
第一週		彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1	彈性課程(法網揮恢)1			
第二週		彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1	彈性課程(閱讀)1			
第三週		彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1	彈性課程(閱讀)1			
第四週		彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1				彈性課程(博雅講堂)1
第五週		彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1	彈性課程(法網揮恢)1			
第六週		彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1				彈性課程(博雅講堂)1
第七週		彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1	彈性課程(閱讀)1			
第八週		彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1				彈性課程(博雅講堂)1
第九週		彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1	彈性課程(閱讀)1			
第十週		彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1	彈性課程(法網揮恢)1			
第十一週		彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1	彈性課程(閱讀)1			
第十二週		彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1	彈性課程(閱讀)1			
第十三週		彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1				彈性課程(博雅講堂)1
第十四週		彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1	彈性課程(閱讀)1			
第十五週		彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1				彈性課程(博雅講堂)1
第十六週		彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1	彈性課程(閱讀)1			
第十七週		彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1	彈性課程(法網揮恢)1			
第十八週		彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1	彈性課程(法網揮恢)1			
第十九週		彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1	彈性課程(法網揮恢)1			
第二十週		彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1	彈性課程(閱讀)1			

第二十一週	彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1	彈性課程(閱讀)1			
總計	58					5

下學期							
週次	類別	統整性主題/專題/議題探究課程			社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週		彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1	彈性課程(閱讀)1			
第二週		彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1				彈性課程(博雅講堂)1
第三週		彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1	彈性課程(閱讀)1			
第四週		彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1	彈性課程(閱讀)1			
第五週		彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1				彈性課程(博雅講堂)1
第六週		彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1	彈性課程(閱讀)1			
第七週		彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1	彈性課程(閱讀)1			
第八週		彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1	彈性課程(閱讀)1			
第九週		彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1				彈性課程(博雅講堂)1
第十週		彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1	彈性課程(閱讀)1			
第十一週		彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1				彈性課程(博雅講堂)1
第十二週		彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1	彈性課程(法網揮恢)1			
第十三週		彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1	彈性課程(法網揮恢)1			
第十四週		彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1	彈性課程(閱讀)1			
第十五週		彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1				彈性課程(博雅講堂)1
第十六週		彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1	彈性課程(法網揮恢)1			
第十七週		彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1	彈性課程(法網揮恢)1			
第十八週		彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1	彈性課程(法網揮恢)1			
第十九週		彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1	彈性課程(法網揮恢)1			

第二十週	彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1	彈性課程(閱讀)1			
總計	55					5

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程架構：

上學期			
課程名稱	內容	節數	項目
彈性課程(風雅)	1. 世界名曲(5) 2. 流行樂章(4) 3. 動漫世界(4) 4. 歡樂聖誕(4) 5. 恭賀新喜(4)	21	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
彈性課程(雲墨)	1. 文字的月下老人(5) 2. 把握線在(7) 3. 水字嬉戲去(2) 4. 文字初體驗(4) 5. 漢字好好玩(3)	21	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
閱讀教學	1. 原來這是書(1) 2. 大家來讀報(1) 3. 來讀橋樑書吧(1) 4. 「字」從哪裡來(1) 5. 字的小詩(6)	10	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
法網揮恢	1. 性別平等教育及性侵害防治(4) 2. 家庭教育及家暴防治(2)	6	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題

下學期

課程名稱	內容	節數	項目
風雅課程	1. 台灣民謠(4) 2. 電影配樂(4) 3. 媽媽謝謝您(4) 4. 中國樂風(4) 5. 驪歌輕唱(4)	20	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
雲墨課程	1. 團隊紀律(8) 2. 水來壘羅漢(2) 3. 文字龍捲風(7) 4. 計白當黑(2) 5. 墨海無垠(1)	20	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
閱讀教學	1. 拉關係(1) 2. 讓我來解決(2) 3. 習俗的故事(6)	9	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
法網揮恢	1. 性別平等教育及性侵害防治(4) 2. 家庭教育及家暴防治(2)	6	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題

(二)課程內涵：

課程名稱：風雅課程(二年級)		項目： <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題						
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
上 第一週 — 第五週	世界名曲	藝-E-A1	1. 能聆聽音樂 2. 能掌握吹奏速度 3. 知道連結線與圓滑線的作用 4. 能掌控吹奏氣量 5. 能視譜吹奏練習曲	1. 上下行音階速度 60 2. 分辨 3. 低音 B 的吹奏法 4. 拍念節奏 5. 視譜吹奏「河水」 6. 掌控低音 B 吹奏氣量 7. 拍打節奏	5	實作評量 觀察評量 操作評量		

				8. 視指法譜吹奏練習曲「櫻花」 9. 齊奏練習				
上 第六週 第九週	流行樂章	藝-E-A1	1. 能聆聽音樂 2. 能掌握吹奏速度 3. 以正確的曲調唱出歌曲 4. 能視譜吹奏練習曲	1. 上下行音階速度 80 2. 音符遊戲(音符卡) 3. 一拍的組合 4. 視譜吹奏練習曲「龍的傳人」 5. 曲調視唱 6. 視譜吹奏練習曲「歡樂年華」	4	實作評量 觀察評量 操作評量		
上 第十週 第十三週	動漫世界	藝-E-A1	1. 樂意參與活動 2. 能熟悉休止符的使用 3. 能視譜吹奏練習曲	1. 插音遊戲 2. 唱譜練習曲「大力水手」 3. 認識休止符 4. 音符組合遊戲 5. 唱譜打節奏 6. 視譜吹奏練習曲「小熊跳舞」	4	學習單 實作評量 觀察評量 操作評量		
上 第十四週 第十七週	歡樂聖誕	藝-E-A1 藝-E-C3 健體-E-B3	1. 能安靜聆聽故事 2. 學會 F 調音階指法 3. 能視譜吹奏練習曲	1. 故事欣賞-聖誕節的由來 2. F 調在陶笛上的秘密 3. 視譜吹奏「聖誕鈴聲」 4. 曲調視唱「平安夜」 5. 畫出音符時值並拍打 6. 視譜吹奏「平安夜」	4	實作評量 觀察評量 操作評量		
上 第十八週 第二十一週	恭賀新喜	藝-E-A1 藝-E-C3	1. 能將因銘與五線譜位置做對應 2. 能劃出高音譜號 3. 能視譜吹奏練習曲	1. 將音名與五線譜位置做對應 2. 認識五線譜 3. 分組競賽 4. 音階遊戲「過新年」 5. 畫寫五線譜上的高音譜與唱名 6. 唱白節奏練習曲「祝福新年好」 7. 視譜吹奏練習曲「祝福新年	4	口頭發表 實作評量 觀察評量 操作評量		

				好」				
下 第一週 — 第四週	台灣民謠	藝-E-A1 閩-E-B3	1. 能知道音樂創作背景 2. 會唱練習曲 3. 能吹奏練習曲	1. 認識台灣民謠 2. 視譜吟唱練習曲「西北雨」 3. 視譜吹奏練習曲「西北雨」 4. 練習曲「丟丟銅仔」音樂的背景故事 5. 節奏遊戲 6. 視譜吹奏練習曲「丟丟銅仔」	4	實作評量 操作評量		
下 第五週 — 第八週	電影配樂	藝-E-A1 藝-E-B3	1. 認識音樂創作者 2. 能正確掌握節拍 3. 能安靜聆聽音樂 4. 能說出樂曲帶來的感受 5. 能吹奏練習曲	1. 練習曲「do re mi」音樂欣賞 2. 創作者介紹 3. 附點音的吹奏 4. 知名傳唱之歌「靜夜星空」欣賞 5. 視譜吹奏「靜夜星空」	4	實作評量 觀察評量		
下 第九週 — 第十二週	媽媽謝謝 您	國-E-B1 藝-E-A1 藝-E-B3	1. 能說出與親人相處的情形 2. 能安靜聆聽音樂 3. 能唱出歌曲 4. 能以正確的音色表達樂曲的意境	1. 歌曲吟唱練習曲「搖嬰仔歌」 2. 視譜吹奏練習曲「搖嬰仔歌」 3. 討論-家的重要性 4. 搭配伴奏音樂吹奏 5. 視譜吹奏「家」	4	口頭發表 觀察評量 操作評量		
下 第十三週 — 第十六週	中國樂風	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C3	1. 能知道拍子記號 2. 能依演奏記號吹奏樂曲 3. 能吹奏練習曲	1. 拍子記號的定義 2. 練習曲「康城賽馬」音樂欣賞 3. 節奏練習 4. 視譜吹奏練習曲「康城賽馬」 5. 音符與音值評量 6. 節奏練習練習曲「紫竹調」 7. 視譜吹奏練習曲「紫竹調」	4	實作評量 觀察評量 操作評量		
下 第十七週	驪歌輕唱	國-E-B1 藝-E-B1	1. 能感受歌曲中離別的情感 2. 能唱出歌曲	1. 練習曲「送別」吟唱 2. 歌詞賞析	4	口頭發表 實作評量		

第二十一週		藝-E-B3	3. 能在譜上標記拍號 4. 能以正確的音色表達樂曲的意境	3. 藝術家「李叔同」的故事 4. 視譜吹奏練習曲「送別」 5. 換氣點的重點 6. 視譜吹奏練習曲「送別」 7. 唱譜並標示拍號 8. 唱白節奏 9. 視譜吹奏練習曲「回憶」		觀察評量 操作評量		
-------	--	--------	----------------------------------	--	--	--------------	--	--

課程名稱：雲墨課程(二年級)

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
上 第一週 第五週	文字的月下 老人	國-E-A1 國-E-A3 國-E-B1	1. 學習部首與意義的關聯性 2. 學習部件組合	1. 透過分類相同部首或部件的方式，從而得知相同部首的字，其意義與部首有相關性。 2. 利用學習單以組合部首或部件的方式，讓學生學習部首的基本寫法及增加識字量。	5	實作 學習單	部件卡	
上 第六週 第十二週	把握線在	國-E-A2 國-E-C2 藝-E-B3	1. 學習判斷字的外形 2. 學習字的結構	1. 安身立命：利用字的外形學習單，讓學生感受字的外形並非都是正方形或長方形。 2. 行線有法：利用字的間架結構學習單，讓學生理解字的部件組合方式。 3. 學習成果展示：學生對照學習後進步的成果，分享心得。	7	實作 學習單	單槍 白板	
上 第十三週 第十四週	水字嬉戲去	國-E-A2 國-E-C2 藝-E-B3	學習書寫用具的選擇	1. 教導學生嘗試臨摹範帖。 2. 以教室內能取得之媒材，進行水書活動。 3. 比較材質不同，書寫的難易度或是效果如何。	2	實作 口頭發表	宣紙	
上 第十五週 第十八週	文字初體驗	國-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	利用水書經驗，創作春聯	1. 運筆教學，習寫永字八法及相應文字。 2. 嘗試春聯創作。	4	創作 實作	春聯紙	

上 第十九週 第二十一週	漢字好好玩	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2	1. 能觀察書體的不同 2. 能模仿併二次創作	1. 透過節常見的『好』、『妙』、『館』等字介紹漢字拆解的趣味。 2. 校園巡禮，找出各種不同形體的『館』字。 3. 請找出有『館』字的詩詞，或者以『館』字造詞。 4. 模仿最喜歡的校園作品，畫出『館』的外型，並加以變型設計顏色。 5. 作品分享與回饋。	3	實作 口頭 發表 創作	宣紙學習單	
下 第一週 第八週	團隊紀律	國-E-B1	能寫出有行氣的字	1. 文字除了組成的素材與字形外，字與字、行與行之間，乃至通篇結構都應關注。 2. 練習單一文字的於格子中的位置、大小及同一行文字的排列。	8	實作	範帖 學習單	
下 第九週 第十週	水來疊羅漢	國-E-B1 國-E-C2	能準確學習範帖的結構筆畫	1. 先以毛筆不沾水的方式，在範帖上進行空書。 2. 在範帖上覆蓋一張透明塑膠板，再進行描寫練習。於水書紙上再練習。	2	實作 創作	水書紙	
下 第十一週 第十七週	文字龍捲風	國-E-B1 藝-E-A1 藝-E-C2	1. 能掌握範帖的結構與行氣 2. 能利用字的大小改變文字排列的視覺變化	1. 習寫歐陽詢九成宮醴泉銘。 2. 將宣紙壓在範帖上習寫，掌握文字的結構及行氣。 3. 從醴泉銘挑選幾個字，同一個字寫多個大小不一，然後將之按大小排列，排列成龍捲風。並比較字只改變大小所呈現的視覺變化。	7	實作 創作	範帖	

下 第十八週 第十九週	計白當黑	藝-E-A2 藝-E-B3 自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 國-E-B1 國-E-B3	1. 能理解毛細現象 2. 能從閱讀中摘取優美詞句或成語，並以書法表現其美感。 3. 透過黑白翻轉的效果進行創作。	1. 閱讀指定範文並摘取佳句 2. 先以豆漿書寫內容，待乾後再以墨水刷上 3. 待乾後觀察其效果 4. 作品介紹、分享	2	實作 創作	宣紙、影印紙、卡紙、清水、墨汁、牛奶、豆漿、試管、毛刷	
下 第二十週	墨海無垠	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1. 能了解製墨的過程。 2. 能說出好墨條的特性。 3. 能辨識墨韻的不同。	1. 觀看影片-製墨達人陳嘉德 2. 製墨過程解說 3. 辨認品質優良的墨條的特性 4. 辨認墨汁與手工墨條墨韻差異	1	口頭發 表	宣	

課程名稱：閱讀教學(上學期)				項目： <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題				
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
上 第二週	原來這是書	國-E-A3 閱 E11	1. 認識圖書的結構與功能 2. 瞭解書籍的演變與發展	1. 從最古老的圖像和結繩記事開始，演變成文字記事情，從竹簡木片到紙張書本以至於電子書。書籍 2. 不斷的演變中，有哪些優缺點 認識書的外表、內部結構，以及圖書的功能，讓學生能實際找出手邊書的各個結構、了解書的功能。並利用簡單的四步驟來認識一本書。	1	學習單		

上 第七週	大家來讀報	國-E-B1 閱 E13	1. 閱讀國語日報小文章。 2. 辨識電視新聞、廣告、戲劇的不同。 3. 樂於閱讀和討論。 4. 傾聽和表達閱讀後的想法。	1. 教師帶領閱讀報紙的文章 2. 討論資料的來源 3. 分享資料的內容	1	小組討論 學習單 口頭發表	報紙 雜誌	
上 第十二週	來讀橋樑書 吧	國-E-C1 閱 E13	1. 能主動閱讀繪本及橋樑書。 2. 能知道館內繪本及橋樑書的擺放位置。	1. 先介紹學生喜歡的繪本書，引起多數學生的共鳴，激發閱讀的興趣。 2. 鼓勵有相當識字量的學生，閱讀橋樑書，可學習更多不同領域的知識。	1	發表		
上 第三週	「字」從哪 裡來	國-E-A1 國-E-A2 國-E-C1 生活-E-A1 生活-E-B3 閱-E2 閱-E8 閱-E12	1. 認識書的結構 2. 知道主題讀物的作者、出版者。 3. 能閱讀書籍，了解故事內容大意。 4. 能透過文字、動作、口語、繪圖等方式將故事內容或自己的想法表達出來，並和他人分享。 5. 能運用敘述性的描寫技巧，運用想像力，發展語文表達能力。 6. 能欣賞別人、包容別人，神情自然，凝視說話者，注意聆聽。	結合國語課本、漢字動畫欣賞(中華五千年歷史故事動畫系列-倉頡造字、十二生肖象形字演變史. 2008 漢字動畫十二生肖)，讓學生從文字的發明開始，開啟學生對文字由來的好奇心。	1	1. 老師觀察學生觀看影片是否專心 2. 學生口語發表	學生以 「故事接 龍」的方 式，輪流 口語發表 文字的由 來	
上 第九週 第十一週 第十四週 第十六週 第二十週 第二十一 週	字的小詩	國-E-A1 國-E-B1 國-E-B3 國-E-C3	1. 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2. 能理解話語、詩歌、故事的訊息。 3. 能說出所聽聞的內容。 4. 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。	(一)從讀本詩中句子猜字引起動機(例：出、松)，引導學生看「字字小宇宙」(國語日報 林世仁)一書 (二)導讀讀本內容-米、尖、朋、出，利用字的聯想，寫一寫字的小詩 (三)導讀讀本內容有關部件組合的字-水、門，寫出部件(部首)組合的字造詞並造句(例如：宀、門、木、	6	1. 是否能自己閱讀讀本 2. 是否能瞭解讀本內容 3. 是否能利用字的	「字字小 宇宙」讀 本	

			5. 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 6. 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 7. 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	日……)		聯想，寫出字的小詩 4. 是否能利用部件、部首或簡單造字原理識字，寫出部件(部首)童詩。		
--	--	--	---	------	--	---	--	--

課程名稱：閱讀教學(下學期)								項目： <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題	
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註	
下 第一週	拉關係	國-E-C1 閱 E7	1. 能尋找文本與自我本身，還有與世界以及與其他文本的連結 2. 能評估閱讀策略對於自己理解文本的助益。	1. 共讀《三隻小豬的真實故事》 2. 請孩子想想這個故事「與自我本身」，還有「與世界」以及「與其他文本」的連結 3. 透過「連結」的組織圖學習單，練習從三種角度去思考故事與外部的連結。	1	能合理說出文本與外部的連結並做分享	PPT		
下	讓我來解決	生活-E-C2	1. 從閱讀中了解圖書館是探	1. 閱讀《無尾熊和小花》，察覺發現問	2	小組合作	PPT	圖 推	

第三週 第四週		閱 E11	索問題、尋找解答的場所。 2. 對日常生活事務保持好奇心。 3. 能發現生活中的問題並嘗試解決問題。	題後，要動腦筋想想怎麼解決 2. 到校園分組找一找想要研究的主題。 3. 透過分享各組提出研究的主題，想一想怎樣的問題值得研究 4. 到圖書館尋找解答		學習單		入班
下 第六週 第七週 第八週 第十週 第十四週 第二十週	習俗的故事	國-E-A1 國-E-B1 國-E-B3 國-E-C3	1. 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2. 能理解話語、詩歌、故事的訊息。 3. 能說出所聽聞的內容。 4. 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5. 以正確發音流利的說出語意完整的話。	(一)從學生舊經驗中食物與節慶的結合引起動機，師生共讀「節日習俗的故事29篇」(大智文化 梁曉林)中的「除夕過年的故事」 (二)利用讀本認識書的結構：目錄、目次 (三)學生自己選讀讀本中一篇，完成「節日由來與節日食物」學習單 (四)分享閱讀學習單 (五)延伸閱讀，接納多元文化，討論粽子的口味、做法……(學生將從家中或網路上、圖書館找到的相關資料與同學老師分享)	6	1. 是否能自己閱讀讀本 2. 是否能瞭解讀本內容 3. 是否能說出書的目錄、目次 4. 是否能分享閱讀學習單 5. 是否能找相關資料與同學老師分享	「節日習俗的故事29篇」讀本、學習單	

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
上 第十週 第十九週	家庭教育暨家 暴防治—變調 的家庭	國-E-B1 健體-E-A2 生活-E-A1 人-E7 性-E4 性-E5	1. 認識家庭的組合並和家人 分享喜怒哀樂。 2. 了解家庭暴力的意義。 3. 建立自我概念，為不可預 知的事件打強心針。 4. 能熟記求助電話。	活動一：我的家庭真可愛 1. 請學生介紹家人，並說出該名家人 喜歡和討厭的東西，以及生活習慣。 2. 討論與分享： (1). 在家人當中你最喜歡誰、最不喜 歡誰，為什麼？ (2). 如果家人做了一件你不喜歡的 事，你會怎麼辦？ (3). 如果你被別人欺負，你會告訴哪 個家人，為什麼？ 活動二：邱小妹妹的遭遇 1. 收集關於邱小妹妹的報導，並播放 新聞給學生看。 2. 討論與發表： (1). 邱小妹妹為什麼會住院？她爸爸 為什麼要打她？ (2). 你知道什麼是「家庭暴力」嗎？ (3). 如果周遭有人發生家暴事件，我 們該如何幫助她？ (4). 當你不開心時，除了用打人的方 法之外，是否還可以用其他方式宣洩自 己的情緒。 活動三：「遊戲—家暴紅綠燈」	2	1. 觀察 2. 討論 3. 發表 4. 學習單	教師：學習 單、新聞剪 報 學生：家人 照片	

<p>上 第一週 第五週</p>	<p>性別平等教育 暨性侵害防治 1—合力救小 雞</p>	<p>健體-E-A1 生活-E-C1 性-E3 性-E4 性-E10</p>	<p>1. 能同理他人的感受。 2. 能勇於面對問題，並尋求解決。 3. 能解決生活中所面對的問題。</p>	<p>活動一：老鷹抓小雞 （一）進行老鷹抓小雞的遊戲。（角色互換） （二）教師提問：當你是老鷹、母雞和小雞的時候你有什麼感覺？ 活動二：問題討論（分組） 1. 當你被欺負的時候會不會感到害怕無助？當你感到害怕時你會怎麼做？ 2. 當你看到別人被欺負時你會怎麼做？ 3. 遊戲過程中別人碰到你身體什麼地方你會覺得不舒服？ 4. 你認為身體的什麼地方不應該隨便被別人碰觸？ 5. 當有人想要強迫碰觸你的身體時，你會怎麼做？ 活動三：完成學習單。</p>	<p>2</p>	<p>1. 參與活動 2. 口頭發表 3. 安靜聆聽 4. 學習單書寫</p>	<p>空地（操場） 問題卡 學習單</p>	
--------------------------	---	--	--	--	----------	---	-------------------------------	--

<p style="text-align: center;">上 第十七週 第十八週</p>	<p>性別平等教育暨性侵害防治 2—我們都是好朋友</p>	<p>健體-E-A1 性-E1 性-E2 性-E3 性-E4 性-E5 性-E7 性-E10</p>	<p>1. 認識人相似與不同的地方。 2. 了解並尊重每一個人不同的意見。 3. 學習和朋友交往的方式。</p>	<p>活動一、遊戲——來做好朋友： 1. 分成二組，輪流猜拳贏的人可以抽一張與人相處方法的字條，並歸類好與不好的相處方法。歸類正確的得兩分，得分高的獲勝。 2. 討論哪些是好的、哪些是不好的相處方式？ 3. 在學習單上找出合適的汽球，圖上顏色。</p> <p>活動二、小小大偵探： 1. 找一位最好的朋友，訪談他的相關事情。 2. 比一比，好朋友有哪些方面跟自己相同？哪些跟自己不同？ 3. 想一想：好朋友跟自己的想法不同時，自己應該怎麼辦？</p> <p>活動三、動動腦，說說看： 1. 看圖說故事——「老鷹抓小雞」 2. 討論，玩遊戲時，遇到有人不守規矩，怎麼辦？請小朋友提出解決方法。 3. 遊戲：玩「老鷹抓小雞」遊戲，提醒大家遊戲規則，老師則觀察學童遵守規則的情形，以及解決問題的方式。當碰到衝突時，讓小朋友暫停遊戲，演練解決衝突的方式，等衝突解決後，再繼續遊戲。</p>	<p style="text-align: center;">2</p>	<p>1. 能了解自己與他人的差異，並且學習尊重他人的看法。 2. 能學習如何解決衝突。 3. 能說出各種解決策略並實際演練，使成為自己解決問題的一個技能。</p>	<p>1. 準備字條，上面寫出與人相處的方式，如關心、取笑、互相幫助、互相禮讓、打架、吵架、說好話、分享快樂、說壞話…… 2. 訪談紀錄表 3. 著色用具 4. 「老鷹抓小雞」圖片</p>	
--	-----------------------------------	--	--	--	--------------------------------------	--	--	--

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
下 第十二週 第十三週	家庭教育暨 家暴防治— SOS~安全計 畫	健體-E-A2 健體-E-A3 人-E1 家-E6 家-E7	1. 能了解恐懼感有其正面意義，並能接納與面對內心的恐懼感。 2. 能了解家暴受害者基本的求助資源，並知道如何報警求助。	活動一： 害怕是好的 1. 教師圖片，引導學生認識危險發生時，會出現害怕驚慌的感覺是正常的。 2. 請學生分享當遇到危險時會想怎麼做，並教導處理危險的正確步驟。 3. 與學生討論當碰到這些危險時，可以怎麼自我保護。 活動二：誰來幫忙 1. 老師說故事請小朋友演出情境劇——誰來幫忙？教師強調小孩應先保護自我安全。 2. 當家庭暴力發生，要請警察來處理，電話應該要打幾號？ 3. 如果要請社工教你怎麼保護自己，可以打什麼電話？ 4. 除了110的警察跟113的社工，有家庭暴力危險的時候，還可以請什麼人幫忙呢？ 活動三：求救練習 1. 教師介紹危機發生時，向警察求救時的必要描述為何。 2. 利用活動單上，讓學生實際演練求救時的說法。	2	1. 學生能知道害怕的感覺有正面意義。 2. 學生能說出解決問題（避免傷害）的正確方法。 3. 學生能說出三種基本的家暴求助資源（110、113、信任的大人）。 4. 學生有確實參與求救練習。	1. 圖片 2. 情境劇故事「誰來幫忙」 3. 活動單「該怎麼求救？」	
下 第十六週 第十九週	性別平等教育暨性侵害 防治—身體 的界線	性-E3 性-E4 性-E5 人-E1	1. 覺察不愉快的情緒，並學習處理不愉快的情緒。 2. 認識隱私權，懂得保護自己知道自己對身體有自主權，不容許他人侵犯。 3. 認識身體的構造 4. 能辨別不當的觸摸。	活動一：老師說故事 和小朋友分享繪本『不要親我』 活動二：老師提問 1. 蓮娜為什麼不喜歡客人到她們家？ 2. 蓮娜為什麼不喜歡那些人親她？ 3. 蓮娜晚上做了什麼噩夢？	4	1. 態度評量 2. 能認真聽故事 3. 口頭評量 4. 能主動發表 5. 能認真聆聽	1. 音樂向上出版的繪本『不要親我』 2. 男娃娃、女娃娃 3. 學習單	

				<p>4. 蓮娜想到什麼方法？</p> <p>5. 如果有人對你做了會讓你做惡夢的事情你會怎麼處理？</p> <p>-----第一、二節結束-----</p> <p>活動一：做自己的主人</p> <p>老師展示沒有穿衣服的男女娃娃各一個，並介紹這兩個娃的身體各個器官與功能。</p> <p>活動二：老師提問</p> <ol style="list-style-type: none">1. 這兩個娃娃和我們哪裡不一樣？2. 為什麼要幫娃娃穿上衣服？ <p>活動三：討論並完成學習單</p> <p>-----第三、四節結束-----</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--