

參、彈性學習課程計畫

【五】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(105)節、下學期(20)週共(100)節，合計(205)節。

上學期								
週次	類別		統整性主題/專題/議題探究課程			社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
	節數							
第一週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養)1	彈性課程 (閱讀)1	彈性課程 (法網揮恢)1			
第二週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養)1	彈性課程 (閱讀)1	彈性課程 (法網揮恢)1			
第三週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養)1	彈性課程 (閱讀)1	彈性課程 (法網揮恢)1			
第四週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養)1	彈性課程 (閱讀)1				彈性課程 (博雅講堂)1
第五週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養)1	彈性課程 (閱讀)1	彈性課程 (法網揮恢)1			
第六週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養)1	彈性課程 (閱讀)1				彈性課程 (博雅講堂)1
第七週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養)1	彈性課程 (閱讀)1	彈性課程 (法網揮恢)1			
第八週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養)1	彈性課程 (閱讀)1				彈性課程 (博雅講堂)1
第九週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養)1	彈性課程 (閱讀)1	彈性課程 (法網揮恢)1			
第十週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養)1	彈性課程 (閱讀)1	彈性課程 (法網揮恢)1			
第十一週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養)1	彈性課程 (閱讀)1	彈性課程 (法網揮恢)1			
第十二週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養)1	彈性課程 (閱讀)1	彈性課程 (法網揮恢)1			
第十三週	彈性課程	彈性課程	彈性課程 (資訊素養)1	彈性課程 (閱讀)1				彈性課程 (博雅講堂)1

	(雲墨)1	(風雅)1						
第十四週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養)1	彈性課程 (閱讀)1	彈性課程 (法網揮恢)1			
第十五週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養)1	彈性課程 (閱讀)1				彈性課程 (博雅講堂)1
第十六週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養)1	彈性課程 (閱讀)1	彈性課程 (法網揮恢)1			
第十七週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養)1	彈性課程 (閱讀)1	彈性課程 (法網揮恢)1			
第十八週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養)1	彈性課程 (閱讀)1	彈性課程 (法網揮恢)1			
第十九週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養)1	彈性課程 (閱讀)1	彈性課程 (法網揮恢)1			
第二十週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養)1	彈性課程 (閱讀)1	彈性課程 (法網揮恢)1			
第二十一週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養)1	彈性課程 (閱讀)1	彈性課程 (法網揮恢)1			
總計	100							5

下學期								
週次	類節數	統整性主題/專題/議題探究課程				社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
		第一週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養)1			
第二週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養)1	彈性課程 (閱讀)1			彈性課程 (博雅講堂)1	
第三週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養)1	彈性課程 (閱讀)1	彈性課程 (法網揮恢)1			
第四週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養)1	彈性課程 (閱讀)1	彈性課程 (法網揮恢)1			
第五週	彈性課程	彈性課程	彈性課程	彈性課程			彈性課程	

	(雲墨)1	(風雅)1	(資訊素養)1	(閱讀)1				(博雅講堂)1
第六週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養)1	彈性課程 (閱讀)1	彈性課程 (法網揮恢)1			
第七週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養)1	彈性課程 (閱讀)1	彈性課程 (法網揮恢)1			
第八週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養)1	彈性課程 (閱讀)1	彈性課程 (法網揮恢)1			
第九週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養)1	彈性課程 (閱讀)1				彈性課程 (博雅講堂)1
第十週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養)1	彈性課程 (閱讀)1	彈性課程 (法網揮恢)1			
第十一週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養)1	彈性課程 (閱讀)1				彈性課程 (博雅講堂)1
第十二週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養)1	彈性課程 (閱讀)1	彈性課程 (法網揮恢)1			
第十三週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養)1	彈性課程 (閱讀)1	彈性課程 (法網揮恢)1			
第十四週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養)1	彈性課程 (閱讀)1	彈性課程 (法網揮恢)1			
第十五週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養)1	彈性課程 (閱讀)1				彈性課程 (博雅講堂)1
第十六週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養)1	彈性課程 (閱讀)1	彈性課程 (法網揮恢)1			
第十七週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養)1	彈性課程 (閱讀)1	彈性課程 (法網揮恢)1			
第十八週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養)1	彈性課程 (閱讀)1	彈性課程 (法網揮恢)1			
第十九週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養)1	彈性課程 (閱讀)1	彈性課程 (法網揮恢)1			
第二十週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養)1	彈性課程 (閱讀)1	彈性課程 (法網揮恢)1			
總計			95					5

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程架構：

上學期			
課程名稱	內容	節數	項目
彈性課程(風雅)	1. 世界名曲(5) 2. 流行樂章(4) 3. 動漫世界(4) 4. 歡樂聖誕(4) 5. 恭賀新喜(4)	21	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
彈性課程(雲墨)	1. 字解唐詩(3) 2. 智永楷書(4) 3. 書法三人行(11) 4. 紙短情長(3)	21	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
彈性課程(資訊素養)	1. 我們身邊的資訊戰(1) 2. 3D 設計我最行(4) 3. 古代墨術轉為 0 與 1(2) 4. 小小書法展(6) 5. Google 筆電是要怎麼用來著(3) 6. 文字迷宮(4)	21	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
彈性課程(閱讀)	1. 線上圖書館(1) 2. 智慧財產權知多少(1) 3. 網路資料的評估(2) 4. 如果我是○○○ (17)	21	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
彈性課程(法網揮恢)	1. 家庭暴力防治教育(3) 2. 家庭教育(3) 3. 性侵害防治教育(3) 4. 性別平等教育(4) 5. 環境教育(3)	16	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題

彈性課程(博雅講堂)	1. 交通安全保腦教育宣導 2. 性教育暨愛滋病防治宣導 3. (家庭教育家暴暨失智症防治宣導)霸凌和兒少保護宣導 4. 性別平等教育及性侵害防治 2(以性平宣導為主 2) 5. 性平和性侵害防治宣導 3(以性侵害、性騷擾、性霸凌防治教育及跟騷法宣導為主)	5	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
		105	

下學期

課程名稱	內容	節數	項目
彈性課程(風雅)	1. 台灣民謠(4) 2. 電影配樂(4) 3. 媽媽謝謝您(4) 4. 中國樂風(4) 5. 驪歌輕唱(4)	20	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
彈性課程(雲墨)	1. 遇見王趙(3) 2. 篆隸情深(5) 3. 有感校園(2) 4. 墨韻雕塑(8) 5. e 筆書法(2)	20	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
彈性課程(資訊素養)	1. 網路坑很深，請拉我出來(1) 2. 煉成牆上的英雄名稱(2) 3. 在 0 與 1 之中重現蘭亭(6) 4. 教室請從這裡進來(2) 5. 生動繪本(6) 6. 學習程式信手拈來(3)	20	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
彈性課程(閱讀)	1. 不廢話大王(1)	20	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

	2. 筆記整理術(1) 3. 春分幸福(4) 4. 仲夏之葉(4) 5. 暖暖秋陽(4) 6. 團圓過冬(4) 7. 哇係總鋪師(2)		
彈性課程(法網揮恢)	1. 家庭教育(3) 2. 家暴防治(2) 3. 性侵害防治(3) 4. 環境教育(3) 5. 性別平等教育(4)	15	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
彈性課程(博雅講堂)	1. 性別平等教育宣導暨性侵害犯罪防治宣導(1) 2. 環境教育議題宣導 3. 家庭暴力防治暨家庭教育、失智症防治宣導(1) 4. 性別平等教育暨性侵害犯罪防治宣導(2) 5. 性平性侵防治宣導結合《資訊倫理正確使用網路》教育宣導	5	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
		100	

(二)課程內涵：

課程名稱：風雅課程（上學期）				項目： <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題				
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
上 第一週 第五週	世界名曲	藝-E-A1	1. 能聆聽音樂 2. 能認識台灣陶笛演奏家 3. 能熟悉後半拍近拍 4. 會吹奏琵琶音 能視譜吹奏練習曲	1. 台灣陶笛演奏家介紹 2. 後半拍進拍練習 3. 琶音練習 4. 視譜吹奏練習曲「馬戲團大遊行」 5. 5度音程吹奏練習 6. 視譜吹奏練習曲「陶笛奇遇記」	5	實作評量 觀察評量 操作評量		
上	流行樂章	藝-E-A1	1. 知道跳奏與圓滑奏	1. 何謂跳奏與圓滑奏	4	紙筆測驗		

課程名稱：風雅課程（上學期）						項目： <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題		
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第六週 第九週			2. 能用正確的曲調唱出歌曲 3. 能視譜吹奏練習曲	2. 唱譜與吹奏練習曲練習曲「隱形的翅膀」 3. 吟唱練習曲「童話」 4. 視譜吹奏練習曲「童話」		實作評量 觀察評量 操作評量		
上 第十週 第十三週	動漫世界	藝-E-A1	1. 知道 2/2 拍與省略記號的作用 2. 能區分切分音節奏 3. 能視譜吹奏練習曲	1. 2/2 拍與省略記號 2. 畫節拍與拍打節奏 3. 視譜吹奏練習曲「風之谷」 4. 切分音的節奏 5. 視譜吹奏練習曲「豆豆龍」	4	學習單 實作評量 觀察評量 操作評量		
上 第十四週 第十七週	歡樂聖誕	藝-E-A1 藝-E-C3 健體-E-B3	1. 樂於分享心中想法 2. 能視譜吹奏練習曲	1. 學生分享聖誕節的願望 2. 視譜吟唱練習曲「聖誕組曲」 3. 視譜吹奏練習曲「聖誕組曲」 4. 曲調視唱練習曲「發光如星」 5. 視譜吹奏練習曲「發光如星」	4	實作評量 觀察評量 操作評量		
上 第十八週 第二十一週	恭賀新喜	藝-E-A1 藝-E-C3	1. 能吹奏出裝飾音 2. 能視譜吹奏練習曲	1. 裝飾音（一） 2. 視譜吹奏練習曲「鳳陽花鼓」 3. 分組測驗	4	口頭發表 實作評量 觀察評量 操作評量		

課程名稱：風雅課程（下學期）						項目： <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題		
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
下 第一週 第四週	台灣民謠	藝-E-A1 閩-E-B3	1. 能聽出原住民音樂與流行樂或古典樂的差異 2. 能安靜聆聽音樂	1. 台灣原住民歌曲介紹 2. 認識阿美族 3. 練習曲「馬蘭山歌」音樂欣賞 4. 視譜吟唱練習曲「馬蘭山歌」	4	實作評量 操作評量		

課程名稱：風雅課程（下學期）

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
			能吹奏練習曲	5. 視譜吹奏練習曲「馬蘭山歌」 6. 認識排灣族 7. 練習曲「拉拉依」音樂欣賞 8. 視譜吟唱練習曲「拉拉依」 9. 視譜吹奏練習曲「拉拉依」				
下 第五週 第八週	電影配樂	藝-E-A1 藝-E-B3	1. 能知道音樂創作的背景 2. 能安靜聆聽音樂 能吹奏練習曲	1. 練習曲「愛你愛到死」電影海角七號介紹 2. 音樂欣賞 3. 視譜吹奏練習曲「愛你愛到死」 4. 練習曲「不能說的秘密」電影介紹 5. 視譜唱拍練習曲「不能說的秘密」 6. 視譜吹奏練習曲「不能說的秘密」	4	實作評量 觀察評量		
下 第九週 第十二週	媽媽謝謝您	國-E-B1 藝-E-A1 藝-E-B3	1. 能知道母親節的由來 2. 能唱出歌曲 4. 能以正確的音色表達樂曲的意境	1. 視譜吹奏練習曲「有你的地方是天堂」 2. 歌曲吟唱練習曲「當你老了」 3. 視譜吹奏練習曲「當你老了」 4. 音色與樂句調整	4	觀察評量 操作評量		
下 第十三週 第十六週	中國樂風	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C3	1. 能運用裝飾音 2. 能依演奏記號吹奏樂曲 3. 能吹奏練習曲	1. 裝飾音 2. 視譜畫拍子練習曲「狀元樓」 3. 視譜吹奏練習曲「狀元樓」 4. 唱譜打拍子練習曲「花開了」 5. 視譜吹奏練習曲「花開了」	4	實作評量 觀察評量 操作評量		
下 第十七週 	驪歌輕唱	國-E-B1 藝-E-B1 藝-E-B3	1. 能表達想法 2. 能唱出歌曲 1. 能以正確的音色表	1. 學生發表給畢業生的祝福 2. 歌曲吟唱練習曲「手牽手」 3. 視譜吹奏練習曲「手牽手」	4	口頭發表 實作評量 觀察評量		

課程名稱：風雅課程（下學期）				項目： <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題				
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第二十週			達樂曲的意境	4. 歌曲吟唱練習曲「當你孤單妳會想起誰」 5. 視譜吹奏練習曲「當你孤單妳會想起誰」 6. 分組演奏		操作評量		

課程名稱：雲墨課程(五年級)				項目： <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題				
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
上 第一週 第三週	字解唐詩	國-E-B1	學習寫出具有行氣的美觀硬筆書法	1. 以唐詩為教學素材進行整首詩的習寫。 2. 除了文字在格中的位置及大小之外，還要求學生注意每一行字與字、通篇行與行的關係。	3	實作		
上 第四週 第七週	智永楷書	國-E-B1	臨寫智永千字文	1. 介紹智永楷書千字文 2. 練習楷書基本筆畫 3. 利用書法講義臨寫範帖	4	實作		
上 第八週 第十八週	書法三人行	國-E-B2 國-E-C2 藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2 資-E6	1. 認識三大行書及其背景 2. 習得行書基本筆畫 3. 能說出三大行書創作背景	1. 介紹王羲之《蘭亭序》、唐·顏真卿《祭侄文稿》及宋·蘇軾《寒食帖》三大行書，分組進行資料蒐集及報告 2. 練習行書基本筆畫及結構說明 3. 臨寫三大行書範帖 4. 集體合臨三大行書 5. 三大行書的閱讀與分享	11	報告 實作 發表		

課程名稱：雲墨課程(五年級)

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
上 第十九週 第二十一週	紙短情長	藝-E-A1 藝-E-A2	1.知道指的製作流程 2.創作書籤	1.宣紙製作過程講解 2.流程演示 3.實際製作 4.利用自製紙進行創作	3	實作 創作	回收紙、果汁機、篩網、抹布、報紙	
下 第一週 第三週	遇見王趙	國-E-B1 國-E-B3 藝-E-A1	習得楷書和行書基本筆畫	1.以王羲之及趙孟頫的行書及楷書進行教學。 2.教師於黑板上每書寫一字，學生隨後即在紙上練習一次	3	實作		
下 第四週 第八週	篆隸情深	國-E-B1 國-E-B3 藝-E-A1 藝-E-B3	習得篆書和隸書基本筆畫	1.介紹歷代篆、隸經典作品及相關內容。 2.練習篆、隸基本筆畫及結構說明。 3.臨寫範帖。	5	實作		
下 第九週 第十週	有感校園	國-E-B1 國-E-B3 藝-E-B2 藝-E-B3 資-E6 資-E9	1.對校園裡的書法作品能有美的感受 2.能賞析作品	1.校園巡禮，尋找出校園裡最喜歡的一件作品。 2.最喜歡的作品賞析資料蒐尋。 3.賞析作品 ppt 製作。 4.作品分享與回饋。	2	實作 口頭 發表	學習單	
下 第十一週 第十八週	墨韻雕塑	國-E-B1 藝-E-A1 藝-E-B3	1.能認識紙漿雕塑的製作過程並完成創作。 2.能認識紙張的多種用途。	1.認識紙漿雕塑的概念與作品賞析。 2.選定文字主題及書體，分析線條並繪製草稿。 3.製作骨架。 4.調紙漿。 5.紙漿塑形上色。 6.上保護漆。	8	實作	回收紙、鐵絲、白膠、保護漆、壓克力顏料、學習單	
下 第十九週 	e 筆書法	國-E-B2 資-E1	能利用科技產品結合傳統書寫方式，進行創新書法學習	1.認識學校 E 筆的使用方式 2.熟悉書寫方式與基本功能，包含筆的粗細與顏色濃度變化、橡皮擦、儲存編輯檔、	2	實作	E 筆繪圖板	

課程名稱：雲墨課程(五年級)

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第二十週				JPEG 圖檔、EXE 執行檔。				

課程名稱：資訊素養


項目：主題 專題 議題

五年級

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
上 第一週 第二週	我們身邊的資訊戰	資 E12 社-E-B2	學習網路資訊辨識的重要性	1. 播放情境劇「我的飛炫阿嬤」 https://eteacher.edu.tw/Material.aspx?id=3345 2. 討論：凱凱的阿嬤在瀏覽網路資訊時，出了什麼問題？如果你是凱凱，你會怎麼教導阿嬤辨別網路資訊的可信度？ 3. 探討與歸納：評估網頁資訊的可信度？Who：資訊發布者是誰？When：資訊發布的日期？What：資訊的內容為何？Where：資訊的證據來源？Why：資訊發布的目的？ 4. 能具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養。	2	參與態度	桌上型電腦情境劇「我的飛炫阿嬤」	
上 第三週 第六週	3D 設計我最行	資 E1 數-E-B1	學習 3D 軟體的基礎使用方式	1. 認識 3D 的應用。 2. 熟悉軟體的基本操作，視窗的移動、旋轉、縮放；物件的移動、旋轉、縮放，以及如何判斷物件大小。 3. 熟悉版面的配置與基本物件(方塊、圓柱、角椎、圓球、多邊形、拋物面、圓環、核心、星	4	實作評量	桌上型電腦 Autodesk Tinkercad	

課程名稱：資訊素養			項目：■主題 □專題 □議題			五年級		
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				型、文字框.....等等)。				
上 第七週 第八週	古代墨術 轉為 0 與 1 (E 筆)	資 E1 藝-E-B2	學習數位板 與數位筆的 使用	1. 認識學校 E 筆的使用方式 2. 熟悉書寫方式與基本功能，包含筆的粗細與顏色濃度變化、橡皮擦、儲存編輯檔、JPEG 圖檔、EXE 執行檔。	2	實作評量	桌上型電腦 E 筆	
上 第九週 第十四週	小小書法 展	資 E1 藝-E-B2	學習主題性 簡報製作。	1. 學生在上課前須將自己的書法作品(3~4 張)拍照起來，並將照片上傳至自己的 Google 雲端硬碟裡。 2. 利用插入中的相簿功能，將照片貼至簡報分頁中。 3. 利用 TheYouMp3 將影音檔轉音樂檔，並利用插入中的音訊功能，將音樂檔貼至簡報封面中。 4. 儲存檔案時，選擇匯出，並建立視訊，一般檔案便成了影音檔。	6	實作評量	桌上型電腦 PPT	
上 第十五週 第十七週	Google 筆 電是要怎麼 用來著 (網路應用 - Chromebook)	資 E4	學習網路的 功能操作。	1. 說明 Chromebook 的操作介面。 2. 熟悉鍵盤上的各種快捷鍵與觸控板的使用技巧。 3. 利用內建攝影鏡頭為自己的雲端信箱換頭像。	3	實作評量	Chromebook	
上 第十八週 第二十一	文字迷宮 (邏輯運算 -Scratch)	資 E3	藉由 Scratch 學習基礎程 式邏輯運算 方的方式	1. 建置舞台背景-書寫一字作為迷宮的地圖。 2. 運用控制中的程式積木(重複無限次與如果...那麼...)，結合偵測中的程式積木(碰到...)，如果碰到出界的顏色，回到原點；抵達終點，如	4	實作評量	桌上型電腦 Scratch	

課程名稱：資訊素養		項目： <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題			五年級			
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
週				果碰到禮物，那麼闖關者就會說出我拿到禮物了，表示過關。 3. 運用事件中的程式積木(當某個鍵被按下)，利用鍵盤的上下左右鍵，控制闖關者的移動與方向。				
下 第一週	網路坑很深，請拉我出來	資 E10 社-E-B1	認識與學習 避免網路沉迷	1. 討論：使用通訊軟體的經驗？ 2. 影片：「嘿!你讀了嗎？」 https://eteacher.edu.tw/Material.aspx?id=262 3. 看到「已讀不回」的訊息時的感受是什麼？ 4. 看到「已讀不回」的訊息時該怎麼辦？ 5. 討論與重點歸納： (1) 不要花費太多時間在即時通訊軟體上。 (2) 使用的文字要態度溫和，並清楚說明自己的想法。 6. 當下不要過度擔心，事後再找機會與朋友溝通自己的想法。	1	參與態度	桌上型電腦 中小學網路 素養與認知	
下 第二週 第七週	煉成牆上的英雄名稱 (電腦繪圖 - Tinkercad)	資 E1	製作黏貼於學校的書法紀念牌	1. 使用 E 筆寫自己的名字，並轉存 SVG 檔案匯入 Tinkercad，再利用 Tinkercad 內建模型，組合出具有自己創意造型的姓名牌。 2. 尺寸 6 X 6 X 1 公分 (軟體內為 60X60X10) 3. 把在 Tinkercad 3d 繪圖所繪製之「姓名牌」輸出成 .STL 檔。 4. 利用 3D 印表機輸出。	6	實作評量	桌上型電腦 Autodesk Tinkercad 教材：	

課程名稱：資訊素養			項目： <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題			五年級		
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
							將 E 筆用成  3D 模型檔案	
下 第八週 第九週	在 0 與 1 之中重現蘭亭 (蘭亭序)	資 E1 藝-E-B3	利用 E 筆寫出蘭亭序的四字詞	練習使用 E 筆，寫出蘭亭序的四字語詞	2	實作評量	桌上型電腦 E 筆	
下 第十週 第十一週	雲端教室請從這裡進來 (網路應用 - Classroom)	資 E4	學習 Google 雲端 Classroom 的課業運用方式。	1. 介紹 Google Classroom 教學平台的視窗介面。 2. 運用 Google Classroom 教學平台建立公告、作業與問題，讓學生可不受空間之限制接收最新消息，並提交作業與回答問題。 3. 利用 Google Classroom 教學平台，可讓師生或同儕間進行互動學習的交流。	2	實作評量	桌上型電腦 Google Classroom	
下 第十二週 第十七週	生動繪本 (邏輯運算 - Scratch)	資 E1 藝-E-B3	運用 Scratch 學習程式邏輯運算	1. 建置多張舞台背景，運用事件中的程式積木 (廣播訊息與接收到訊息時) 與角色的程式配合，並結合外觀中的程式積木 (背景換成...)，使背景可依照劇本做適當的轉換。 2. 在舞台背景方面，在資料中建立一個變數，並結合外觀中的程式積木 (某效果設為...)，使背景在轉換時多變化。 3. 運用事件中的程式積木 (當收到訊息時)，結合	6	實作評量	桌上型電腦 Scratch	

課程名稱：資訊素養			項目： <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題				五年級	
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				外觀中的程式積木(顯示與隱藏)，控制該角色的出現時間。 4. 運用動作中的程式積木(滑行至某位置)，結合外觀中的程式積木(說出...)，讓角色可以一邊行走一邊說話。				
下 第十八週 第二十週	學習程式 信手拈來 (演算法 Code.org)	資 E3 數-E-B1	學習程式演 算法	1. 利用課程 2 學習程式基本編成的概念 2. 利用迷宮序列關卡，學習簡單的程式概念	3	實作評量	桌上型電腦 Code.org	

課程名稱：閱讀越有趣			項目： <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題					
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
上 第一週	線上圖書館	國-E-C3 閱 E5	1. 能辨識學校和公共圖書館自動化系統的訊息。 2. 養成查找資料的學習態度。 3. 能使用學校和公共圖書館自動化系統的功能	1. 以國立公共資訊圖書館兒童版網站為教學的課程，教導學生如何在線上查一本跟課程相關的書籍，讓學生認識公共圖書館目錄呈現的資訊，並學會使用預約書籍的功能。 2. 認識圖書館書籍的館藏目錄複本數及多重館藏地的意義	1	實作	1. 教學 ppt 2. 圖書館 3. 各類書籍 4. 電腦	圖推
上 第四週	智慧財產權知多少	國-E-C1	1. 教導學生了解何謂智慧財產權之基本概念 2. 了解智慧財產權	1. 將智慧財產權的觀念植入學生心裡，並且透過影片內容進行價值澄清思辯與討論。 2. 透過簡報內容圖文解說，了解智	1	紙筆測驗		圖推

課程名稱：閱讀越有趣

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
			保障的內容	慧財產權所規範的保護內容包括哪些。				
上 第九週 第十週	網路資料的評估	國-E-B2 閱 E7	1. 建立資料驗證的觀念，瞭解驗證的指標與步驟。 2. 查詢網路資料時，懂得停、看、聽。 3. 主題探究時能應用資料驗證的步驟，進行資料的評估與篩選。	1. 各小組已確立探究主題及研究架構 2. 認識 CRAAP 3. 資料評估六步驟 4. 各組依主題蒐集資料進行評估，完成研究報告	2	口頭發表	1. 圖 3-3-1 教學簡報 2. 電腦投影設備	圖推
上 第一週 第二十週	如果我是○○○	國-E-A3 國-E-B3 國-E-C2 藝-E-C2	1. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 2. 能說出故事或文章大意及主旨。 3. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。 4. 能和別人分享閱讀的心得。 5. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。	1. 共讀『看故事學書法』一書 2. 指導學生從共讀的書裡認識古代書法家—王羲之、張旭、顏真卿、米芾、趙孟頫、董其昌。 3. 學生分組討論，選擇其中一位書法家，將故事中的一段情節，加入自己的想法，改編一段有主題的故事。 4. 各組依改編的故事，編寫劇本。 5. 分組安排角色，製作道具，背誦台詞，進行演出前的練習。 6. 分組完成戲劇表演與全班分享。	17	分組發表 改編故事 分組創作 編寫劇本 分組上台 戲劇表演	團書	
下 第十三週	不廢話大王	國-E-C2	1. 能應用「放聲思考」找出文本中的重點並忽略不	1. 摘要時只要注意文本重要訊息，忽視不必要的細節。找出重點能幫助我們記得所讀的內容。	1	口頭回答 實作		圖推

課程名稱：閱讀越有趣

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
			重要的細節 2.能在閱讀時找出文本重點並能統整濃縮成為摘要 3.能評估摘要策略對於理解文本以及監控理解的助益。	2.全班共同討論「好的摘要」的標準				
下 第十六週	筆記整理術	國-E-A3 閱 E3	1.能應用提問技巧進行主題閱讀 2.能應用「筆記方格表」來統整資訊 3.能評估做筆記策略對於自己理解主題閱讀跨文本統整資訊的助益。 4.能應用摘要技巧連結跨文本中各相關題旨的重點並做統整	1.做筆記的策略 2.放聲思考段落主旨。 3.寫下筆記的標題。 4.找出關鍵字並畫線。 5.將關鍵字用自己的話做成摘要。 6.再次確認筆記中沒有不必要的細節。 7.再次確認筆記是根據題旨做組織整理	1	實作		圖推
下 第一週 — 第四週	春分幸福	國-E-A3 自-E-B3	1.藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 2.能說出夏季各節	1. 共讀『你好土，我好菜』一書 2. 認識『立春、雨水、驚蟄、春分、清明、穀雨』等節氣 3. 認識春季各節氣台灣各地盛產的蔬菜水果	4	閱讀討論 討論發表	團書	

課程名稱：閱讀越有趣

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
			氣及當季盛產蔬菜水果。 3.能和別人分享閱讀的心得。 4.能結合生活經驗，感受四季的變化及趣味性。					
第五週 第八週	仲夏之葉	國-E-A3 自-E-B3	1.藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 2.能說出夏季各節氣及當季盛產蔬菜水果。 3.能和別人分享閱讀的心得。 4.能結合生活經驗，感受四季的變化及趣味性。	1. 共讀『你好土，我好菜』一書 2. 認識『立夏、小滿、芒種、夏至、小暑、大暑』等節氣 3. 認識夏季各節氣台灣各地盛產的蔬菜水果	4	閱讀討論 討論發表	團書	
第九週 第十二週	暖暖秋陽	國-E-A3 自-E-B3	1.藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 2.能說出夏季各節氣及當季盛產蔬菜水果。 3.能和別人分享閱讀的心得。 4.能結合生活經驗，感受四季的變化及趣味性。	1. 共讀『你好土，我好菜』一書 2. 認識『立秋、處暑、白露、秋分、寒露、霜降』等節氣 3. 認識秋季各節氣台灣各地盛產的蔬菜水果	4	閱讀討論 討論發表	團書	
第十三週 第十六週	團圓過冬	國-E-A3 自-E-B3	1.藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 2.能說出夏季各節	1. 共讀『你好土，我好菜』一書 2. 認識『立冬、小雪、大雪、冬至、小寒、大寒』等節氣 3. 認識冬季各節氣台灣各地盛產的蔬菜水果	4	閱讀討論 討論發表	團書	

課程名稱：閱讀越有趣

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
			<p>氣及當季盛產蔬菜水果。</p> <p>3.能和別人分享閱讀的心得。</p> <p>4.能結合生活經驗，感受四季的變化及趣味性。</p>					
第十七週 第二十週	哇係總鋪師	<p>國-E-C3</p> <p>自-E-C2</p>	<p>1.藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。</p> <p>2.能依照閱讀內容，結合生活經驗解決問題。</p> <p>3.能和別人分享菜單設計的理念。</p>	<p>1.全班分成春夏秋冬四組，分別參考『你好土，我好菜』書中各節氣的食材，設計三菜一湯的食譜。</p> <p>2.分組上台報告設計的菜單</p>	2	<p>分組討論</p> <p>分組合作</p>	團書	

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
上 第一週 — 第三週	家庭暴力防治教育—我們都是一家	綜-E-C1 性-E1 性-E2 性-E3 性-E4 性-E5 性-E12 家-E1 家-E2 家-E4 家-E5 家-E7	1. 理解家庭衝突的原因及預防方法 2. 學習判斷思考問題解決 3. 培養兩性尊重及合作	一、主要活動： (一)故事賞析-好事成雙繪本故事賞析。 (二)討論活動 1. 讓學生認識：家庭暴力係指發生於家庭成員間口頭上、心理上及身體上的攻擊或有惡意的疏忽行為。「好事成雙」裡的父母忙於互相折磨，疏忽了對孩子的關愛，但是 <u>丹米和寶拉</u> 在發現家庭暴力行為時，懂得求助與自助之道；每個小朋友能學習、注意自我保護，懂得求援，並認識24小時全國家庭暴力求助熱線。 (1)就醫驗傷： (2)報警： (3)通報家庭暴力防治中心： 2. 民間的婦女保護機構。 (1)尋找安全住所： 如果您有身體上的危險或決定不與施暴者繼續生活時，馬上到一個安全的地方，例如：警察局、旅館、親人或朋友（儘量避免異性友人）家；若情況緊急，也可以打電話到24小時的家庭暴力防治中心求助。 (2)聲請保護令： 妳可以在你居住地、對方的居住所在地或家庭暴力發生的法院聲請保護令，可分為通常保護令及暫時保護令。如果您有相關聲請問題，法院、檢察官、家暴中心或社工人員可以協助提供相關諮詢及轉介服務。 2-3-2 能從觀察父母親之間的互動，開始與兄弟姊妹或同學一同創作有益於讓父母親之間的關係更和諧的情境與空間。 2-3-3 當 <u>丹米和寶拉</u> 將為父母舉行「不結婚典禮」時，牧師與親朋好友並未如一般人刻板的勸合不勸離，反而高興的去參加他們的「不結婚典禮」，從此 <u>丹米和寶拉</u> 的父母也開始了更是截然不同的生涯規劃。 暴力防治中心，並設有專線電話，會有專業的社工人員提供危機處理、緊急庇護、孩子的寄養和轉學、律師協助、律師費用的補助、急難救助、醫療補助、心理輔導、職業輔導、協助申請保護令等。 【課程結束】	3	1. 口頭發表 2. 學習單寫作	好事成雙繪本故事	

<p>上 第十週 第十一週 第十二週</p>	<p>性侵害防治 教育—尊重 你我的身體</p>	<p>人-E1 人-E2 人-E5 人-E8 人-E9 人-E10 性-E3 性-E4 性-E5 健體-E-C2 綜-E-C2</p>	<p>1. 認識青春期的身體變化 2. 學習正確良好的保健習慣 3. 悅納自己和別人的身體，接納差異尊重不同 4. 認識家庭暴力的發生與因應</p>	<p>一、教學準備： (一) 圖片兩組，兒童時期/青春時期的男女生 (二) 相關書籍影片 二、主要活動 活動一：有什麼不同 學習單 教師先展示兩組圖片並和學生討論下列問題： (一) 青春期男女身體有什麼改變？ (二) 什麼是第二性徵，男女有什麼不同？ 活動二：我長大了 學習單 1. 2. 3 教師播放影片並提示生理變化和保健之道。 活動三：狀況題 讓學生閱讀完狀況之後，討論下列問題 (一) 美美和英英發生了什麼事？ (二) 如果你是美美跟英英你會怎麼辦？ (三) 如果你是美美跟英英的同學你會怎麼辦？ (四) 我們應該用什麼態度，對待身材不同的同學？ 活動四：知性成長 (一) 我們要如何尊重自己和別人的身體自主權 (二) 哪些人可能侵犯我們的身體？(包括家人、親友和師長等熟人都有可能) (三) 遇到熟人侵犯時可以怎麼處理？(包含家庭暴力) 三、綜合活動 概念統整：要以健康的態度面對青春期，注意正確的保健，尊重自己和別人，並懂得危機處理之道。 【課程結束】</p>	<p>3</p>	<p>1. 口頭發表 2. 小組討論 3. 實作評量 4. 上課參與度 5. 學習單</p>	<p>學習單</p>	
------------------------------------	----------------------------------	---	--	---	----------	--	------------	--

<p style="text-align: center;">上 第十四週 第十六週 第十八週</p>	<p>性別平等教育—我們長大了</p>	<p>國-E-A3 國-E-B1 綜-E-A1 綜-E-A3 社-E-A1 社-E-C1 藝-E-C2 健體-E-A1 健體-E-A2 性-E1 性-E4 性-E8 性-E9</p>	<p>1. 能了解青春期的知識。 2. 能破除童話中的刻板化性別角色。 3. 能和小組伙伴共同完成表演活動。 4. 能欣賞及接納他人的分享與建議。 5. 能察覺兩性職業刻板印象，兩性職業平等。</p>	<p>一、引起動機 教師準備兩組的圖片兒童期和青春期的，讓兒童發表有何不同呢？ 二、男女身體大不同 (一)【男女身體大不同】學習單，教師提問，並請兒童自由發表： 1. 男女生的青春期的有何不同呢？ 2. 男女生的第二性徵有何不同呢？ (二)教師歸納兒童意見，並補充說明青春期的知識。 三、不一樣的童話 (一)請兒童說說最喜歡的童話故事？為什麼？ (二)教師簡述「紙袋公主」故事，是描述公主解救王子的故事，顛覆公主與王子的傳統童話，顛覆兩性關係中的刻板印象。 (三)教師說明不一樣的童話演戲的方式。 (四)教師引導小組訂定表演題目及改編劇情。 (五)小組進行表演分工。 四、準備與彩排 (一)小組進行「不一樣的童話」的道具製作。 (二)小組進行表演彩排。 五、表演開始囉 (一)教師引導兒童將表演場地整理成「冂」字型。 (二)教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵。 (三)教師講評並給予各小組回饋。 六、演出後的分享 (一)教師引導兒童將表演場地恢復成原來模樣。 (二)書寫【不一樣的童話】學習單。 (三)演出感想分享。 七、男女向前走 (一)各行各業的職業男女大不相同，教師將十個職業【醫生、護士、律師、空姐、機師、工程師、會計、警察、老師、郵差】寫在黑板上。 (二)分組討論： 1. 分類：將十個職業的以男女性別來分類。 2. 討論：這些職業一定要男生或女生才能當嗎？ 3. 是否工作專業能力勝過於性別的界定呢？請兒童發表。 (三)教師統整：傳統的男女不同觀念對工作是不公平的，現代社會是以為專業能力比較重要。 【課程結束】</p>	<p style="text-align: center;">4</p>	<p>1. 口頭發表 2. 小組討論 3. 實作評量 4. 上課參與度 5. 學習單</p>	<p>1. 兒童期和青春期的圖片 2. 書本：紙袋公主 抽籤卡 改編童話故事 3. 角色分配表 4. 美工用具 5. 各組的道具或海報 6. 學習單</p>
---	---------------------	---	--	--	--------------------------------------	--	--

<p style="text-align: center;">上 第十九週 — 第二十一週</p>	<p>家庭教育— 家庭劇場</p>	<p>綜-E-C3 社-E-A1 社-E-C2 社-E-C3 藝-E-B3 藝-E-C3 家-E2 家-E5 家-E11 家-E12</p>	<p>1. 了解不同家庭文化下家人的互動、溝通情形。 2. 學會適當的溝通技巧。 3. 樂意參與團體的活動。</p>	<p>* 課前準備 請學童回家觀察自己的家庭，家人彼此之間的互通、溝通情形。</p> <p>一、引起動機 教師引導說明經過觀察，相信每個人一定更了解家中爸爸、媽媽、兄弟姊妹之間的互動、溝通方式。現在我們一起進入「家庭劇場」裡，看看每種不同的家庭生活。</p> <p>二、主要活動 1. 教師引導學童發表觀察家中互動、溝通的情形，並將各種情形大致歸納整理成以下四種家庭溝通文化型態— (1) 權威式家庭。 (2) 放任式家庭。 (3) 民主式家庭。 (4) 溝通式家庭。 2. 教師說明家庭劇場的活動方式：為了讓學童更了解這四種家庭文化的差異性，將這四種家庭生活以戲劇方式表現。 (1) 全班共分為 4 組，請各組依抽籤順序選擇不同的家庭文化。 (2) 教師說明劇情的開頭，每組再依以下的四種狀況劇內容，繼續編出劇情的後續發展。 (3) 各組選定狀況劇題目後，請各組腦力激盪編出劇情腳本，各個角色的對白和劇情結果。 (4) 各組再依劇本選出演出的角色，安排演出的流程，利用時間預演。 3. 家庭劇場開鑼了： (1) 請各組依序出場演出四種不同的狀況劇。 (2) 教師在每組演出後，分析各個家庭的優、缺點，並引導說明各個家庭的改善溝通策略。 4. 教師指導學童完成學習單。</p> <p>三、歸納統整 透過角色扮演的的方式，讓大家體驗各種不同家庭文化及溝通方式，相信大家從活動中學習到很多，但不管溝通方式為何，最重要的原則就是在溝通時多尊重別人，適當的表達自己的意見、想法，家人之間能互助、互信、互諒，共同維持良好的家庭氣氛大家才會有和諧的家庭生活。</p> <p>【課程結束】</p>	<p style="text-align: center;">3</p>	<p>1. 能專心聆聽。 2. 能踴躍發表觀察所得。 3. 能說出不同的家庭溝通文化。 4. 能依順序選擇不同的狀況劇。 5. 能專心聆聽。 6. 能依狀況劇內容編出後續劇情。 7. 能認真參與討論及預演。 8. 能認真參與演出。 9. 能專心觀看別組的演出。 10. 能說出不同家庭文化的優缺點。 11. 能說出改善溝通的策略。 12. 能確實完成學習單。</p>	<p>1. 號碼籤。 2. 四種狀況劇劇本。 3. 學習單。</p>
---	-----------------------	--	--	--	--------------------------------------	---	--

<p style="text-align: center;">上 第五週 第七週 第九週</p>	<p>環境教育— 土石流</p>	<p>社-E-A2 社-E-C1 環-E11 環-E12 環-E13</p>	<p>1. 能說出造成土石流的可能原因。 2. 能舉出防範土石流的方法。 3. 練習與風雨相關的詞語。 4. 能以文字敘述表達對土石流的觀感。</p>	<p>一、引起動機 老師問：「臺灣每到夏天，就會有颱風來襲，颱風帶來大量的雨水，灌溉滋潤了山林。但是過多的雨水卻往往造成洪水和土石流，影響人民的生命財產安全。你看過土石流的相關報導嗎？你有什麼感覺呢？請把你的感想說出來和同學分享。」 二、主要活動 1. 你知道土石流是如何產生的嗎？土石流是指山坡或溝谷中，一種水與泥沙、土石等固、液體混合後，受重力作用下移而成的流動體。由於密度高，大量的泥沙由上向下移動時，位能轉換成動能，加上能量大搬運力強，會不斷吞噬兩側鬆動的土石，因此雖然歷時短暫，但是破壞力強大，流速甚至可達每秒5公尺以上，產生強大的衝擊力，經常在短時間之內改變地表的形貌，沖毀或掩埋公路、橋梁、房舍、農田等各種設施，造成重大的災害。 2. 我們應該如何防範土石流的發生？ (1) 進行崩塌地工程防治，先在山坡地上蓋好護坡，防止山崩進一步擴大，再進行植樹造林。 (2) 開闢公路或進行其他工程，廢土不可任意倒入溪谷，造成土石流的供應源。 (3) 對容易造成土石流的溪谷或山溝，加強河道疏浚。 (4) 做好國土規劃，山坡地開發利用。防止濫墾、濫葬及隨意改變地形原貌。 (5) 進行各種工法，減少土石流發生，上游防治，中游攔阻，下游疏導。 3. 想一想，形容風雨、洪水的語詞有哪些？ 侵襲、氾濫、吞噬、兇猛……，由學生自行發表。 4. 在下面寫出一篇有關土石流的新詩。 詩與散文的不同，在於詩的文字密度較高，詩是用最少的文字來表達最豐富的涵意。老師需要引導學生對土石流的主觀情志，借助外在客觀的景（物）象來表現情感，就是詩意的經營。寫作詩詞必須注意到詩韻的安排，詩韻並非指詩的押韻，而是指詩句長短變化所造成的節奏律動。此外詩的文字排列也非常重要，文字前後秩序的關係性，影響到讀者對這首詩的聯想。 三、歸納統整 土石流往往造成重大的災害，如何防範土石流的發生，實是臺灣人民當務之急的工作。 【課程結束】</p>	<p style="text-align: center;">3</p>	<p>1. 能說出內心的感受。 2. 說出防範土石流的方法。 3. 能舉出形容風雨的詞語。</p>	<p>1. 蒐集有關土石流的資料。 2. 國語辭典。</p>
--	----------------------	--	---	---	--------------------------------------	---	------------------------------------

課程名稱：法網揮恢(下學期)

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
下 第一週 第三週 第四週	家庭教育— (家庭大不同 -多元文化)	家-E2 家-E3 多-E3 性-E1 性-E2 性-E3 綜-E-C2 綜-E-C3	1. 透過繪本閱讀，了解家庭各不相同。 2. 學習尊重和包容，進而接納、欣賞不同的文化。	活動一：家庭大不同 1. 閱讀「家庭大不同」 2. 討論書中內容，引導學生遍歷各種不同的家庭，知道世界上千千萬萬的家庭中，家庭跟家庭之間都有許多的差異，如果我們只憑單一價值去評量每一個家庭，並不妥當，再結合學生的自身經驗，讓學生體認家庭的差異性，進而以包容的態度去面對彼此的不同。 活動二：我是老大 1. 閱讀「我是老大」繪本 2. 文中呂西安因為種族、國籍甚至語言的不同而排斥學校的同學，卻也因此而身邊的好朋友一個個離開他，至終一個人孤伶伶的沒有朋友。提問和討論，藉故事中的衝突，釐清學生觀念，讓學生了解要接納彼此的不同。 活動三： 1. 總結 2. 完成學習單 【課程結束】	3	1. 能踴躍參與發表。 2. 能用心觀察。 3. 能用心欣賞。 4. 能踴躍討論。 5. 能仔細聆聽與觀察。 6. 能踴躍參與討論。 7. 能確實完成學習單。	學習單	
下 第六週 第七週	家庭暴力防治教育—灰姑娘開口說No	健體-E-A3 綜-E-A3 綜-E-C2 性-E4 性-E5 性-E10 家-E3 家-E4 家-E5 家-E7	1. 知道什麼叫家庭暴力並學會處理家庭暴力問題。 2. 知道婦幼保護專線「113」及全國「保護你」專線「080-000600」。 3. 學會如何與家人溝通。 4. 學會適當表達自己的情感。 5. 知道處理家庭暴力問題的流程。	【活動一】說故事時間 一、準備活動 1. 老師：灰姑娘故事繪本數本 圖片學生：回家閱讀有關灰姑娘的書籍 二、發展活動 1. 老師利用灰姑娘繪本，講述故事。 2. 老師提問： *想一想，故事中的灰姑娘遭遇到什麼問題？ *如果你是灰姑娘，說說看，你的感覺是什麼？ *如果你是灰姑娘，你希望別人怎麼對你？ *當灰姑娘的後母，打她的時候，灰姑娘要怎麼辦？ 罵她的時候，灰姑娘要怎麼辦？ *如果你遇到像灰姑娘姊姊這樣的人，你該怎麼辦？ 三、綜合活動 1. 老師綜合整理小朋友的意見，將適當的處理方法列在黑板上。	2	1. 上課參與度 2. 口頭報告 3. 完成學習單	繪本：灰姑娘 報紙	

				<p>2. 老師向學生說明，要如何面對家庭暴力問題。</p> <p>3. 老師說明遇到家庭暴力問題時，可以撥打的求救電話有婦幼保護專線「113」、報案專線「110」及問題協助支援電話「080-000600」，口訣（你幫你，鈴！鈴！鈴！救你你）</p> <p>【活動二】與灰姑娘談心</p> <p>一、準備活動</p> <p>老師：1. 收集最近有關家暴的新聞報導。（如附件）</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 老師講述家暴的新聞報導內容。</p> <p>2. 請小組討論新聞內容與分享看法。</p> <p>【課程結束】</p>			
<p>下 第八週 第十週 第十二週</p>	<p>性侵害防治 教育—網友 停看聽</p>	<p>性-E4 性-E5 性-E6 性-E7 性-E10 性-E11 人-E7 人-E9 人-E10</p>	<p>1. 認識青春期的身體變化</p> <p>2. 學習正確良好的保健習慣</p> <p>3. 悅納自己和別人的身體，接納差異尊重不同</p> <p>4. 認識家庭暴力的發生與因應</p>	<p>一、準備活動</p> <p>（一）課前準備</p> <p>教師上網下載影片或網路交友新聞。</p> <p>（二）引起動機</p> <p>1. 觀看兒童性侵害防治中心影片（網路陷阱） http://childsafes.isu.edu.tw/c/c5.asp。</p> <p>2. 教師講述報紙新聞：五年來兒福聯盟已接獲六十八件孩童網路離家個案，其中還有十多歲少女遭網友性侵害，一名少女甚至遭軟禁多月，兒福聯盟提醒，當孩子上網時間越講越久，為人父母者應特別注意、給予關心。</p> <p>二、發展活動（一）網路交友的迷失</p> <p>1. 分組討論自己的網路交友經驗。</p> <p>2. 各組代表上台報告。</p> <p>3. 網路迷思：老師彙整各組的網路交友經驗，與學生探討網路交友的現象迷失。</p> <p>二、如何界定性侵害：</p> <p>1. 凡是任何涉及性的意涵之行為，均被視為性侵害。</p> <p>2. 性侵害的類型：性嘲弄或性動作、不當的觸碰、施以性報酬、施以威脅的性強迫行為、與強暴。</p> <p>三、性侵害的迷失：</p> <p>【迷思一】：只有強暴才算是性侵害？</p> <p>事實：展示色情圖片、口語上的性騷擾、強迫觀賞色情圖片、不斷拂拭女性身體，窺視等都是性侵害。</p> <p>【迷思二】：只有深夜外出或偏僻空地、暗巷，才會發生性侵害。</p> <p>事實：任何時間、地點、都有可能發生性侵害。</p>	<p>3</p>	<p>性騷擾或性侵害的繪本、影片或漫畫等相關用品。</p> <p>紀錄各題數量的表格。</p> <p>「同儕性騷擾及性暴力」學習單</p> <p>人體海報</p> <p>三色貼紙</p> <p>磁鐵</p> <p>童話急轉彎—防狼絕招的故事或影片等相關用品。</p>	<p>1. 上課參與度</p> <p>2. 口頭報告</p> <p>3. 學習單評量</p> <p>4. 上課參與度</p>

【迷思三】：性侵害的發生都是臨時起意的事實；有的性侵害是加害人長期間、有計畫的「預謀事件」。

【迷思四】：長輩、父母親、親戚、手足不可能對家人進行性侵害。

事實：事實上，許多的性侵害事件就發生在家庭之內。

【迷思五】：對於「兩相情願」的性關係，哪裡算是性侵害呢？

事實：法律保護任何人享有自主權，不因彼此熟識，或家人關係，就漠視被害人對自己身體的控制權，以及拒絕他人傷害的權利。

四、都是網路惹的禍：

一名李姓高中女生昨天和一名網友約會。這個自稱大學畢業、在外商公司任職的男網友，事實上是個小學畢業的清潔工，衣著光鮮開著轎車載她去看電影，接著邀請她去餐廳吃飯，趁著高中女生去洗手間時，在她的飲料加入迷幻藥，高中女生喝下飲料

加入迷幻藥，高中女生喝下飲料後，昏昏沈沈的被男網友帶至旅館強暴。

五、教師將「認識約會強暴」學習單和學生進行討論，並指導學生約會的安全守則。




※約會的安全原則：（轉載自兒童性侵害防治）

1. 約在公共場所比隱私、密閉的地方安全。
2. 約會時儘量自付自的，免得對方有花錢買性的企圖。
3. 溫和有禮，但可別讓人誤解你會乖乖被人牽著鼻子走，而忽略你的本意。
4. 主動選擇約會地點，不要過於被動，受人擺佈。
5. 不單獨赴約。
6. 明確表達拒絕且堅持自己的原則。
7. 相信自己的直覺，立即做出反應。
8. 注意酒、食物及不明飲料，它們常與約會強暴有關。
9. 公寓或住宅是強暴最常發生的地點。

三、綜合活動：保護自己，不受傷害：

1. 不要「以貌取人」不要只看到網友的照片，就投以多情感或幻想。
2. 不喝來路不明的物品。
3. 不要「單槍匹馬」，參加網聚，最好是參加官方公

				開辦理的網聚。 4. 當你遇到困難時，一定要找人幫忙。 ~課程結束~			
下 第十三週 第十四週 第十六週	環境教育— 環保啦啦隊	環-E1 環-E2 環-E16 藝-E-B2 藝-E-B3 健體-E-A1 健體-E-A2 健體-E-B1 健體-E-C1	1. 能了解啦啦隊的意義。 2. 能運用回收物製作簡單手具。 3. 能創作環保口號。 4. 能欣賞及接納他人的分享與建議。 5. 能表演出啦啦隊活動。	一、引起動機 啦啦隊可以使用在加油或鼓舞士氣，用來鼓勵自己及別人也可以用來壯大聲勢。啦啦隊可以用簡易的環保道具、簡潔詞句和有利的聲音，加強啦啦隊的「氣勢」。 二、發展活動 1. 【說明】啦啦隊可以徒手運用身體的部位打出節奏或發出聲音。 2. 【提示】我們可以不利用道具，單純的利用身體做出簡單的節奏練習，例如：拍手、拍膝、踏腳、彈舌、彈指等動作或發出聲音，打出簡單的節奏。 三、【觀察與說明】操作手持道具做各種動作及發出聲音。 1. 【觀察】回收物品可以做成發出聲音的道具（玻璃瓶注入水可以敲擊出不同音高的聲音、回收的鐵管可以敲出聲音、椰子殼裝入石子可以搖出聲音） 2. 【操作】試著運用環保道具敲出聲音。 四、「化腐朽為神奇」 1. 啦啦隊可以徒手（空手）運用身體的部位打出節奏或發出聲音，但是可藉由環保道具讓啦啦隊更有變化。 2. 「操作手持道具」 運用思考和創意將回收材料做啦啦隊表演的道具（重點：使用鐵鋁罐裝豆子或小石子…、再用色紙包裝美化，做可以做出有聲有色的道具）。 3. 分組製作道具。 4. 教師重點歸納：我們可以利用廢棄物製作啦啦隊手持道具，並使用道具做啦啦隊表演。 五、啦啦隊動作創作 1. 【討論與分解動作練習】 A. 雙手振動道具。 B. 一手向上、一手向旁成L型的動作。 C. 道具高舉至頭上振動。 D. 道具在胸前振動。 E. 道具在頭上互擊、道具在地上互擊。 F. 你可以自創動作。	3	1. 能發揮創意 2. 上課參與度 3. 小組互評 4. 能團隊合作 5. 完成學習單	自編教材

			<p>2.【連續練習】操作手持道具。</p> <p>A.操作手持道具，每個動作以1個8拍的時間來練習，也可以彈性的增減拍子。</p> <p>B.手持道具動作順序如下：</p> <p>a.雙手：雙手向上舉至頭部上方，下至胸前，前後揮動。</p> <p>b.單手：一手上、一手下，輪流前後揮動；單手胸前繞圓。</p> <p>c.打擊練習：蹲下敲擊地面，雙手高舉向上，交叉互擊。</p> <p>3.教師重點歸納：</p> <p>我們可以利用自己的身體發出不同的聲音及節奏；也可以操作手持道具發出不同的聲音及做出不同的動作變化。</p> <p>----第一、二節結束----</p> <p>六、環保口號創作</p> <p>一、【觀察】「節約、用水」口號範例</p>  <p>二、【練習創作】環保行動口號</p> <p>1.【示範】一：廚餘 回收</p>  <p>2.【示範】二：資源 回收</p>  <p>4、重點歸納：</p> <p>※啦啦隊的口號要輕快、有活力，而操作手持道具更能增添可看性。</p> <p>※在運動會、遊行、競選活動或各種慶祝活動中都可以採用啦啦隊表演、加上口號，增添節目的熱烈氣氛。</p> <p>5、分組創作口號</p> <p>6、分組成果發表 【課程結束】</p>				
下	性別平等教	性-E1	1. 了解自己的身體 一、引起動機	2	1. 能說出男	1. 素描用雕	

<p>第十七週 第十八週</p>	<p>育1—少年十五、二十時</p>	<p>性-E2 社-E-C1 健體-E-C1</p>	<p>正在成長。 2. 接納自己的身體變化，了解保健方法。</p>	<p>探索男性與女性的身體。 *展示素描用縮小版維納斯與海神像 *介紹雕像的資料及用途，在介紹的同時請小朋友以美學的角度欣賞雕像的美。 二、主要活動 1. 比較男女性身體的不同與性徵。 利用雕像請小朋友比較男女性身體的不同與性徵。如男性有喉結、長有鬍子；女性身體較圓潤、乳房膨大…等。 2. 觀賞影片。 *利用學校青春期生理成長與保健相關影帶，或上網：國民小學兩性教學資料庫網站～視聽圖書資源～男生女生變、女性生理保健、男性生理保健等影片。 http://163.21.226.2/sex/p6.htm *替代方案： 可以連絡學校校護，配合實施性生理教育，運用協同的方式上課。或是結合健康與體育的課程內容實施 3. 指導學生完成學習單。 三、歸納統整 1. 老師綜合歸納。 *小朋友將進入或已進入青春期，應懷著喜悅的心情接納生理與心理的轉變。 *能養成良好保健之道和衛生習慣。 【課程結束】</p>		<p>女性在身體與性徵上的不同。 2. 能專心觀賞影片。 3. 能完成學習單。</p>	<p>像。(如女：維納斯像、男：海神像。如無雕像可用圖片代替) 2. 青春期相關影片。(學校在這方面的資料較不缺乏，如沒有可上國民小學兩性教學資料庫網站Download) 3. 學習單。</p>	
<p>下 第十九週 第二十週</p>	<p>性別平等教育2—平等和諧的兩性</p>	<p>涯 E1 性 E3 性 E6 性 E7 性 E10 性 E11 綜-E-B1 綜-E-C2</p>	<p>1. 能了解青春期的奧妙。 2. 能認識並觀察男性青春期的生理構造及變化。 3. 能認識並觀察女性青春期的生理構造及變化。 4. 能學習接納自己身心的改變，及對他人互相欣賞與尊重的態度。</p>	<p>活動一：猜猜我是誰 一、引起動機 比手畫腳，請同學猜猜看，自己的偶像是誰？可提示外形特徵供同學參考，答對的給予獎勵。 二、主要活動 1. 具體說出欣賞偶像的原因為何？ 2. 請學童仔細觀察自己的偶像，透過偶像瞭解青春期的生理變化。 活動二：男女有別 一、引起動機 利用掛圖，把文字遮住，讓學生猜一猜，哪邊是男性？哪邊是女性？ 二、主要活動 1. 利用掛圖，老師講解男女的生理構造及青春期的特徵。</p>	<p>2</p>	<p>1. 能發表自己二十年後的樣子與職業。 2. 能針對問題發表自己的看法。 3. 能完成學習單。</p>	<p>1. 生理構造的掛圖。 2. 學習單。 3. 比手畫腳的題目：書面紙、彩色筆。 4. 準備角色扮演的服裝與道具：利用垃圾袋、報紙、亮片及色紙製作。</p>	

			<p>2. 探討青春期的<u>人格發展</u>有何特質？</p> <p>活動三：變男變女變變變</p> <p>一、引起動機</p> <p>透過角色扮演，反串演出，學習認同自己的性別，及尊重他人。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 能說出扮演異性時的心得與感想。</p> <p>2. 能夠認同自己，尊重別人。</p> <p>活動四：青春快樂行</p> <p>說明及完成學習單。</p> <p>歸納與統整：</p> <p>將本堂課做重點整理與結束。 【課程結束】</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--