

貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

一、普通班-國小(表七A)

112 學年度 五 年級 國語文 領域教學計畫表

版本：康軒

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元擁夢飛翔 第一課蚊帳大使 融入職業試探	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	【一、蚊帳大使】 1. 根據標題和單元主題預測課文內容，連結相關知識與經驗表達想法。 2. 運用理解詞語策略，辨析多義詞並能應用句子。 3. 透過提問掌握文章重點，理解課文內容與文章要旨。 4. 運用摘要策略，找出意義段，寫出大意。 5. 透過段落主要事件，歸納文章內容做出結論。	聽力與口語評量 實際操作	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第二週	第一單元擁夢飛翔 第一課蚊帳大使 融入職業試探	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-6 練習各種寫作	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他	【一、蚊帳大使】 1. 根據標題和單元主題預測課文內容，連結相關知識與經驗表達想法。 2. 運用理解詞語策略，辨析多義詞並能應用句子。 3. 透過提問掌握文章重	實際操作 習作作業	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動	

		技巧。	社群的關係。	點，理解課文內容與文章要旨。 4. 運用摘要策略，找出意義段，寫出大意。 5. 透過段落主要事件，歸納文章內容做出結論。		去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第三週	第一單元擁夢飛翔 第二課從空中看臺灣	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。	【二、從空中看臺灣】 1. 能透過影片畫面，具體說出臺灣的美麗與哀愁。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及採訪稿寫作特色。 4. 能透過作者的所見所聞（客觀事實）找到他的觀點（主觀想法）。 5. 能利用蒐集到的材料，寫出一篇「看見○○的美麗與哀愁」的文章。	習作作業 聽力與口語評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	
第四週	第一單元擁夢飛翔 第三課憧憬	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等	【三、憧憬】 1. 分析標題和單元主題的關連性，合理的猜測內文。知道圖中人物為完成夢想所做的努力，並激發學生思考未來的自己想做什麼。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義	習作作業 聽力與口語評量	【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。	

		6-III-4 創作童詩及故事。	文化內涵。	詞，並能運用造句。 3.能回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵，並說出自己的看法。 4.把「物」想像成「人」，用人的外形、動作、情感的詞語，表現出「物」的特色，藉著物的形象傳遞人的情感。 5.閱讀童詩，學習如何欣賞一首詩，並仿作詩句。			
第五週	第一單元擁夢飛翔 學習地圖一	5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【學習地圖一】 1.認識譬喻修辭。 2.可以寫出譬喻句。 3.認識把記敘文寫得更精采的寫作手法。 4.能運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。	習作作業 聽力與口語評量	【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。	
第六週	第二單元生活中的藝術 第四課恆久的美	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	【四、恆久的美】 1.尋找段落的關鍵詞或句子，歸納課文大意。2.透過上下文的文章，分辨多義詞語的意思。 3.閱讀課文，理解文章的訊息與主旨。 4.學習空間的方位順序描寫，並運用在短文寫作中。 5.能閱讀短文，整理文章訊息和回答問題。	習作作業 聽力與口語評量	【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

<p>第七週</p>	<p>第二單元生活中的藝術 第五課它抓得住你一商標的故事</p>	<p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p>	<p>【五、它抓得住你一商標的故事】 1. 觀察課前想想的漫畫，引申到自身相關的經驗，在課堂發表並聆聽他人的發言內容。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。 4. 運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本含義。 5. 事先收集資料，有順序的觀察描述與商標有關的內容，並能組織成完整的文章。</p>	<p>實際操作 聽力與口語評量</p>	<p>【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p>	
<p>第八週</p>	<p>第二單元生活中的藝術 第六課故事「動」起來 融入媒體素養</p>	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>【六、故事「動」起來】 1. 能聆聽、分享交流的重點，並判斷是否正確。 2. 根據課文提問，與圖表的推論分享討論的答案。 3. 熟悉本課的生字詞語與多義字。 4. 讀懂非連續文本的訊息。 5. 運用讀表格的方式，閱讀新文本，並讀懂其訊息。 6. 運用四字詞語，進行造句。</p>	<p>實際操作 聽力與口語評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。</p>	

<p>第九週</p>	<p>第二單元生活中的藝術 學習地圖二</p>	<p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>【學習地圖二】 1. 認識摹寫修辭特色。 2. 比較摹寫修辭方法差異。 3. 利用摹寫修辭使寫作表達更生動活潑。 4. 能在閱讀文本後，運用自我提問策略，理解課文。</p>	<p>習作作業 聽力與口語評量</p>	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。</p>	
<p>第十週</p>	<p>閱讀階梯一 畫家的天空</p>	<p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-4 說明文本的結構。</p>	<p>【閱讀階梯一、畫家的天空】 1. 能將自然段整併為意義段。 2. 能摘取文章重點完成文章結構表格。 3. 能摘取各個意義段的大意。 4. 能運用文章結構完成全文大意。 5. 能討論評定大意的品質。 6. 能依據文本內容，運用閱讀策略，進行深度思考推論。</p>	<p>實際操作 聽力與口語評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>	
<p>第十一週</p>	<p>第三單元生命啟示錄 第七課為生命找出口</p>	<p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p>	<p>【七、為生命找出口】 1. 閱讀圖文，預測課文內容，再回到自身經驗，說出自己的做法。 【七、為生命找出口】 1. 運用策略理解詞語，理解後能運用在句子上。</p>	<p>實際操作 習作作業 聽力與口語評量</p>	<p>【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	

		落分明、符合主題的作品。		2. 透過提問抓取文本要點，使用策略理解內容。 3. 運用二維表格，統整歸納文本內容，找出共同觀點。 4. 仔細聆聽，聽到重點並練習記錄。		
第十二週	第三單元生命啟示錄 第八課最勇敢的女孩	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	【八、最勇敢的女孩】 1. 根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容，聆聽馬拉拉在不同時期做了些什麼事，分項記錄。 2. 能從聆聽的筆記中，將馬拉拉在不同時期做過的事情，完整的說明。 3. 能認識關於「勇敢」的四字詞語，並能適當的運用。 4. 能讀懂課文，找出關鍵字，擷取各段大意。 5. 能根據提示，運用「不僅……反而……」的句型，寫出完整的句子。	實際操作 習作作業	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
第十三週	第三單元生命啟示錄 第八課最勇敢的女孩	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	【八、最勇敢的女孩】 1. 根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容，聆聽馬拉拉在不同時期做了些什麼事，分項記錄。 2. 能從聆聽的筆記中，將馬拉拉在不同時期做過的事情，完整的說明。 3. 能認識關於「勇敢」的四字詞語，並能適當的運用。	習作作業 聽力與口語評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校

		確及工整的硬筆字。		4.能讀懂課文，找出關鍵字，擷取各段大意。 5.能根據提示，運用「不僅……反而……」的句型，寫出完整的句子。		與職業的分工，不應受性別的限制。	
第十四週	第三單元生命啟示錄 第九課在挫折中成長	4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-3 議論文本的結構。	【九、在挫折中成長】 1.根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容。 2.能從聆聽的筆記中，將「什麼人(物)」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」完整的說明。 3.能認識同部首的字，正確讀出部首的讀音。 4.能利用「什麼人(物)」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」這樣舉例的方式，練習「論據」的寫法。 5.能運用議論文的结构「提出論點」、「舉出論據」及「重申論點」寫出「在○○中成長」作文。	實際操作 聽力與口語評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	
第十五週	第三單元生命啟示錄 學習地圖三	5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-5 書寫說明事	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的	【學習地圖三】 1.能讀懂與學習階段相符合的議論類文章。 2.能認識議論文本的特徵與結構。 3.閱讀時能掌握文章中的	習作作業 聽力與口語評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與	

		理、議論的作品。	結構。	論證的技巧，透過舉出相關的例子佐證論點。 4. 能將分析論點與論據之間的關聯性，並進行說明與詮釋。 5. 書寫議論文，能利用舉例等論證方式寫出議論類文章。		做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	
第十六週	第四單元與自然共舞 第十課山中寄情	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 古典詩文。	【十、山中寄情】 1. 專心聆聽他人的發言，並能則要記錄訊息。 2. 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 3. 學習生字，積累詞語，結合資料理解詩歌意思。 4. 理解古詩文的寫作特色，主動閱讀相關文本。 5. 觀察景物，藉由聯想力練習由景抒情，表達心中情感。 6. 練習各種寫作技巧。	實際操作 習作作業	【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	
第十七週	第四單元與自然共舞 第十一課與達駭黑熊走入山林	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形	【十一、與達駭黑熊走入山林】 1. 專注聆聽影片中的訊息，並參與討論。 2. 熟習本課的生字詞語，辨識形近字。 3. 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的訊息。 4. 大量閱讀有關原住民族文化的文本，察覺文本中原	習作作業 聽力與口語評量	【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。	

			式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	住民族向大自然學習的訊息。 5. 運用點面結合進行故事創作，讓故事有畫面，生動精采。 6. 依故事大綱與寫作思考，書寫一篇內容精采、有一波三折的精采故事。			
第十八週	第四單元與自然共舞 第十二課荒島上的國王	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【十二、荒島上的國王】 1. 根據課文標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 透過圖文觀察及回答提問，能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及長篇故事之寫作特色。 4. 運用摘要策略，抓出段落重要事件及主角的情緒反應。 5. 運用摘要策略，找出文章中各段落的重要事件，及主角的情緒起伏反應。	實際操作 習作作業	【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	
第十九週	第四單元與自然共舞 第十二課荒島上的國王	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	【十二、荒島上的國王】 1. 根據課文標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。	實際操作 聽力與口語評量	【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。	

		材料。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	3. 透過圖文觀察及回答提問，能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及長篇故事之寫作特色。 4. 運用摘要策略，抓出段落重要事件及主角的情緒反應。 5. 運用摘要策略，找出文章中各段落的重要事件，及主角的情緒起伏反應。		【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	
第廿週	第四單元與自然共舞 學習地圖四	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。	【學習地圖四】 1. 讀懂與學習階段相符合的文本——古典詩(絕句)。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 認識古典詩的特徵。	實際操作 聽力與口語評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	
第廿一週	閱讀階梯二 分享的金牌	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	【閱讀階梯二、分享的金牌】 1. 能摘出文章重點及文章大意。 2. 能依據內容推論作者觀點。 3. 能深度閱讀與思考文章內容。 4. 能運用文章結構完成全文大意。 5. 能運用提出觀點的策略，針對主題提出自己的觀	實際操作 聽力與口語評量	【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

				點。 6. 能閱讀文章，找出作者觀點，整合表達自己的觀點。			
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元換一個角度 單元主題引導 第一課你會怎麼回答?	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。	【一、你會怎麼回答?】 1. 仔細聆聽同學發表，尊重不同想法，並記錄重點。 2. 運用生字花擴展新字形、字音、字義。 3. 運用工具及策略理解詞語的意思，並運用在句子中。 4. 透過提問抓取文本要點，運用閱讀策略理解內容。 5. 運用表格，整理並釐清事件脈絡。 6. 練習用網路進行關鍵字搜尋，閱讀後歸納整理故事的發展脈絡。	習作作業 聽力與口語溝通	【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第二週	第一單元換一個角度 第一課你會怎麼回答?	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。	【一、你會怎麼回答?】 1. 仔細聆聽同學發表，尊重不同想法，並記錄重點。 2. 運用生字花擴展新字形、字音、字義。	習作作業 聽力與口語溝通	【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

		4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	Ab-III-7 數位辭典的運用。	3. 運用工具及策略理解詞語的意思，並運用在句子中。 4. 透過提問抓取文本要點，運用閱讀策略理解內容。 5. 運用表格，整理並釐清事件脈絡。 6. 練習用網路進行關鍵字搜尋，閱讀後歸納整理故事的發展脈絡。			
第三週	第一單元換一個角度 第二課智救養馬人	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	【二、智救養馬人】 1. 透過故事，認識歷史人物及其處事態度。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。 3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4. 掌握人物神態的描寫方法，並推敲出人物的情緒感受。 5. 讀懂故事的人物性格與處事方法，並從中遷移到自我的生活經驗中。	習作作業 實際操作	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第四週	第一單元換一個角度 第三課真正的「聰明」	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 6-III-5 書寫說明事	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	【三、真正的「聰明」】 1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並判斷標題中標點符號的作用。 2. 運用理解詞語策略，分辨	習作作業 口頭報告	【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E12 學習解決問題與	

		理、議論的作品。		詞義並造句。 3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及議論文寫作的特色。 4. 運用閱讀策略與方法，進行歸納，找出議論文的論點。 5. 認識議論文的特徵與寫作策略，書寫出一篇完整的議論文。		做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第五週	第一單元換一個角度 學習地圖一	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【學習地圖一】 1. 認識轉化（擬人）修辭，培養寫出擬人句子的能力。 2. 認識縮寫，並練習習寫技巧。	實際操作 習作作業		
第六週	第二單元職業任意門 單元主題引導 第四課小記者，出動！	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	【四、小記者，出動！】 1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題中標點符號的作用。 2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3. 透過提問抓取課文要點，讀懂課文內容及採訪稿寫作特色。 4. 運用六何法，提出合宜的問題，安排適切的提問順序。 5. 依實際採訪內容做合理的回應，並掌握採訪問答紀	實際操作 聽力與口語溝通	【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。	

				錄，寫出一篇採訪稿。			
第七週	第二單元職業任意門 第五課奇幻光芒的祕密	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	【五、奇幻光芒的祕密】 1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，理解標題的意義。 2. 運用工具或理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 3. 運用閱讀理解策略，推論文本隱含的因果訊息，理解課文內容及寫作特色。 4. 掌握自我提問的寫作技巧，完成一篇以第一人稱敘述的短文。 5. 組織班級讀書會，結合課本尋找相關題材，欣賞文學的樂趣。	習作作業 書面報告	【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。	
第八週	第二單元職業任意門 第六課人「聲」就是戲	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	【六、人「聲」就是戲】 1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容。 2. 依照課文情境，運用朗讀符號，展現合宜的聲情。 3. 運用朗讀技巧，使文章讀起來更生動，讓人有身臨其境的感覺。 4. 運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 5. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，讀懂課文內容及寫作特色。	實際操作 口頭報告	【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。	
第九週	第二單元職業任意門	1-III-2 根據演講、新聞	Ac-III-4 各類文句表	【六、人「聲」就是戲】	實際操作	【生涯規畫教育】	

	第六課人「聲」就是戲	<p>話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容。 2. 依照課文情境，運用朗讀符號，展現合宜的聲情。 3. 運用朗讀技巧，使文章讀起來更生動，讓人有身臨其境的感覺。 4. 運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 5. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，讀懂課文內容及寫作特色。 	口頭報告	<p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。</p>	
第十週	第二單元職業任意門 學習地圖二	<p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>【學習地圖二】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解朗讀符號的功用及運用時機。 2. 運用朗讀符號表現合宜的朗讀技巧。 3. 運用學過的寫作技巧，修改及潤飾文章。 	實際操作 習作作業	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p>	
第十一週	閱讀階梯一 「溜」出不一樣的人生——楊元慶	<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用學過的方法，擷取文章重點及大意。 2. 運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容。 3. 閱讀後，提出不同層次的自我提問，並檢核自我提問完整性。 4. 將閱讀思考的題目，進行分類。 	習作作業 口頭報告	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>	

				5. 閱讀文章後，完成不同層次的自我提問。			
第十二週	第三單元海洋這麼說 單元主題引導 第七課真相？真相！	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-5 認識議論文本的特徵。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的结构。	【七、真相？真相！】 1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題中標點符號的作用。 2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及作者寫作用意。 4. 透過課文事例，認識論據的寫法。 5. 培養追根究柢的態度，解決生活中的各種問題。 6. 以首尾呼應法，根據開頭段內容，書寫結尾段。	實際操作 習作作業	【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	
第十三週	第三單元海洋這麼說 第八課你想做人魚嗎？	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【八、你想做人魚嗎？】 1. 分析標題，並推測詩文內容。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞。 3. 回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵。 4. 運用閱讀策略欣賞童詩，並理解詩作。 5. 用人的形象和行為創作童詩，表現出「景物」的特	實際操作 習作作業	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海 E11 認識海洋生物與生態。	

				色。 6. 理解以問句開頭的新詩寫作技巧。			
第十四週	第三單元海洋這麼說 第九課海洋的殺手	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	【九、海洋的殺手】 1. 根據標題連結課文內容及生活經驗，表達想法。 2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並應用。 3. 依據提問提出重點，推論課文的深層含義。 4. 以「探究事理四步驟」，讀懂文章重點，掌握文章脈絡。 5. 練習遞進句的用法，體會遞進句表達的效果。 6. 運用探究事理的步驟，分析整理資料，書寫說明事理的作品。	習作作業 書面報告	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	
第十五週	第三單元海洋這麼說 學習地圖三	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-4 說明文本的結構。	【學習地圖三】 1. 認識事理說明文的特性。 2. 學習事理說明文的寫作技巧。 3. 練習引用修辭的寫作技巧。	習作作業 口頭報告	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	
第十六週	第四單元來自遠古的神話	2-III-3 靈活運用詞句	Ab-III-6 3,700 個常用	【十、玉米人的奇蹟】	習作作業	【閱讀素養教育】	

	<p>單元主題引導 第十課玉米人的奇蹟</p>	<p>和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 蒐集神話故事，上臺發表，並認真聆聽同學分享的神話故事。 2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。 4. 透過朗讀，讀懂劇本語句的意涵，表現廣播劇的特色。 5. 閱讀文章，理解各地飲食文化的特色，學會尊重不同文化。 6. 掌握重點，寫出簡單的廣播劇，並呈現演出效果。 	<p>口頭報告</p>	<p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p>	
<p>第十七週</p>	<p>第四單元來自遠古的神話 第十一課幸福的火苗</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p>	<p>Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>【十一、幸福的火苗】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用故事大綱，整理課文大意。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義。 3. 運用故事中的情節與對話，分析人物的特質，並表達自己的觀點。 4. 認識「無論……都……」的句型，表達自己的生活或活動經驗。 5. 透過文本進行人物分析，表達自己的觀感，並進行改寫創作。 	<p>實際操作 習作作業</p>	<p>【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	

<p>第十八週</p>	<p>第四單元來自遠古的神話 第十二課神農嘗百草 融入食農教育</p>	<p>4-III-4 精熟偏旁變化 和間架結構要領書寫正 確及工整的硬筆字。 5-III-6 熟習適合學習 階段的摘要策略，擷取 大意。 6-III-1 根據表達需 要，使用適切的標點符 號。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用 字的字形、字音和字 義。 Ac-III-4 各類文句表 達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、 現代散文、少年小說、 兒童劇等。</p>	<p>【十二、神農嘗百草】 1. 運用聆聽策略聽懂內 容，並說出聆聽內容的要 點。 2. 根據提問，說出課文大 意。 3. 熟悉本課的生字詞語，運 用結構學習生字。 4. 透過觀察、尋找線索等方 法，回答課文相關問題，理 解課文內容。 5. 理解課文中角色形象設 定的意義，並寫出適合角色 的戲劇臺詞。</p>	<p>實際操作 習作作業</p>	<p>【生涯規畫教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能 力。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技 產品的用途與運作方式。</p>	
<p>第十九週</p>	<p>第四單元來自遠古的神話 學習地圖四</p>	<p>2-III-2 從聽聞內容進 行判斷和提問，並做合 理的應對。 5-III-7 連結相關的知 識和經驗，提出自己的 觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元 文本，辨識文本中議題 的訊息或觀點。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表 達的情感與意義。</p>	<p>【學習地圖四】 1. 認識神話的分類與作用。 2. 理解神話與當時人們生 活的關聯。 3. 認識「對話」的功能，並 實際練習在寫作中。</p>	<p>實際操作 書面報告</p>	<p>【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概 念，如族群、階級、性別、 宗教等。</p>	
<p>第二十週</p>	<p>閱讀階梯二 旗魚王</p>	<p>5-III-7 連結相關的知 識和經驗，提出自己的 觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提 問、推論等策略，推論 文本隱含的因果訊息或 觀點。 5-III-11 大量閱讀多元</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇 章結構。 Ad-III-2 篇章的大 意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、 現代散文、少年小說、 兒童劇等。</p>	<p>【閱讀階梯二、旗魚王】 1. 摘出文章重點及文章大 意。 2. 找出文中描寫畫面的文 句。 3. 運用閱讀策略，深度閱讀 與思考文章內容，完成主角 的心情波線圖。</p>	<p>書面報告 口頭報告</p>	<p>【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作 與海洋有關的故事。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從 報章雜誌及其他閱讀媒 材中汲取與學科相關的 知識。</p>	

		文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。		4. 運用學過的閱讀策略，找出支持理由。 5. 從文中辨識出作者觀點，並提出支持理由。			
--	--	-------------------	--	--	--	--	--

112 學年度 五 年級 閩南語 領域教學計畫表

版本：真平

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	一、新時代 1. 線頂買賣 融入消費者保護	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Be-III-2 影音媒材。	1. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出消費經驗，並能寫出關鍵語詞。 2. 能以閩南語說出本課大意及本課主旨。	態度評量 口語評量	資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。	
第二週	一、新時代 1. 線頂買賣 融入消費者保護	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Be-III-2 影音媒材。	1. 能透過閩南語文的閱讀，學習科技產物的相關說法。 2. 能應用閩南語文簡單寫出線上購物流程。	實作評量 口語評量 態度評量 聆聽評量	資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。	

<p>第三週</p>	<p>一、新時代 1. 線頂買賣 融入消費者保護</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Be-III-2 影音媒材。</p>	<p>1. 能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 2. 能用閩南語進行簡單的口語表達。</p>	<p>態度評量 實作評量 口語評量</p>	<p>資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。</p>	
<p>第四週</p>	<p>一、新時代 1. 線頂買賣 融入消費者保護</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Be-III-2 影音媒材。</p>	<p>1. 能分辨方音差異，並正確念讀 ah 及 auh 入聲韻。 2. 用閩南語進行簡單的口語表達。</p>	<p>實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量</p>	<p>資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。</p>	
<p>第五週</p>	<p>一、新時代 2. 未來一直來 融入高齡教育</p>	<p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Bh-III-2 區域人文。</p>	<p>1. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出科技為生活帶來的變化，並能寫出關鍵語詞。 2. 能以閩南語說出本課大意及本課主旨。 3. 能透過閩南語文的閱讀，學習過去與現在人們生活在「烹煮、通訊、交通」變化的說法。 4. 能應用閩南語文簡單寫出科技帶來的生活變化。</p>	<p>態度評量 文氏圖紀錄評量</p>	<p>家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p>	

<p>第六週</p>	<p>一、新時代 2. 未來一直來 融入高齡教育</p>	<p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。</p>	<p>1. 能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 2. 能用閩南語進行簡單的口語表達。</p>	<p>實作評量 口語評量 態度評量</p>	<p>家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p>	
<p>第七週</p>	<p>一、新時代 2. 未來一直來 融入高齡教育</p>	<p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。</p>	<p>1. 能透過標音符號及漢字的學習，寫出關鍵語詞。 2. 能分辨方音差異，並正確念讀 ik、iak 及 iok 等入聲韻。</p>	<p>實作評量 口語評量 聆聽評量</p>	<p>家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p>	
<p>第八週</p>	<p>一、新時代 2. 未來一直來 融入高齡教育</p>	<p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。</p>	<p>能複習第一單元所學，並應用於生活中。</p>	<p>漢字書寫評量 口語評量 聆聽評量 態度評量</p>	<p>家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p>	
<p>第九週</p>	<p>二、心適代 3. 燒冷冰</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-3 方音差異。</p>	<p>能正確讀出本課課文，並了解課文文意。</p>	<p>態度評量 口語評量</p>	<p>多元文化教育 多 E1 了解自己的</p>	

		<p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。</p> <p>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主题及內涵。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p>	<p>◎Ac-III-2 詩歌短文。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p> <p>◎Bh-III-1 物產景觀。</p> <p>◎Bh-III-2 區域人文。</p>			<p>文化特質。</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p>	
第十週	<p>二、心適代</p> <p>3. 燒冷冰</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>1. 能說出課本所列點心的語詞，並於生活中運用。</p> <p>2. 能用閩南語進行簡單的口語表達。</p>	<p>態度評量</p> <p>實作評量</p> <p>口語評量</p> <p>漢字書寫評量</p>	<p>多元文化教育</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p>	

		述。					
第十一週	二、心適代 3. 燒冷冰	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。	能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。	實作評量 口語評量	多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。	
第十二週	二、心適代 3. 燒冷冰	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1. 能說出課本所列點心的語詞，並於生活中運用。 2. 能學會雙脣入聲韻尾/ -p /的入聲韻母，並完成其後的標音符號學習。 3. 根據課程提供的語詞、情境書寫短文。	漢字書寫評量 口語評量 聆聽評量 實作評量	多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。	
第十三週	二、心適代 4. 嬉耪無地比	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。	能正確讀出本課課文，並了解課文文意。	態度評量 口語評量	多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。	

		<p>技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。</p> <p>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p>	<p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>			<p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p>	
第十四週	<p>二、心適代</p> <p>4. 嬌標無地比</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Bg-III-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>1. 能說出課本所列之反義詞彙，並於生活中運用。</p> <p>2. 能運用反義詞進行「……是……抑是……」的句型練習。</p>	<p>實作評量</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p>	<p>多元文化教育</p> <p>多E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p>	

		4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。					
第十五週	二、心適代 4. 婿標無地比	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1. 能說出課本所列之反義詞彙，並於生活中運用。 2. 能用閩南語進行簡單的口語表達。 3. 能學會舌尖入聲韻尾 / -t / 的入聲韻母，並完成其後的標音符號學習。	實作評量 口語評量 聆聽評量	多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。	
第十六週	二、心適代 4. 婿標無地比	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。	能複習第二單元所學，並應用於生活中。	漢字書寫評量 口語評量 聆聽評量	多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。	
第十七週	三、過好年 5. 過年	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-1 生活故事。	1. 能以閩南語說出本課大意及本課主旨。 2. 能透過標音符號及漢字的學	態度評量 段落大意紀錄評量	性別平等教育 性E12 了解與尊重家庭型態的多樣	

		話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Be-III-2 影音媒材。	習，說出學生過年的經驗。		性。 環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第十八週	三、過好年 5. 過年	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Be-III-2 影音媒材。	1. 能說出課本所列服裝的語詞，並於生活中運用。 2. 能將 ABB 構詞應用在日常對話中。	實作評量 口語評量 態度評量	性別平等教育 性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第十九週	三、過好年 5. 過年	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Be-III-2 影音媒材。	1. 能透過閩南語文的閱讀，學習過年的吉祥話。 2. 能根據課程提供的語詞書寫短文。	態度評量 口語評量 實作評量	性別平等教育 性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第廿週	三、過好年 5. 過年	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Be-III-2 影音媒材。	1. 能正確念讀 ut 及 uat 入聲韻。 2. 能複習第三單元所學，並應用於生活中。	口語評量 聆聽評量 態度評量 漢字書寫評量	性別平等教育 性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 環境教育 環 E1 參與戶外學	

		述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。				習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第廿一週	三、過好年 5. 過年	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Be-III-2 影音媒材。	能複習第九冊所學，並應用於生活中。	聆聽評量 口語評量 態度評量	性別平等教育 性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	一、保平安 1. 地動	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Ba-III-3 情緒表達。 ◎Bd-III-1 環境保護。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1. 能應用標音符號、漢字理解課文意內容。 2. 能應用閩南語說出地震時的心情和感覺，並能做出正確的防護動作。 3. 能熟念地震時自我保護的動作。	態度評量 口語評量	防災教育 防 E8 參與學校的防災疏散演練。	

		語文學作品的主题及內涵。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。					
第二週	一、保平安 1. 地動	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1. 能分辨方音差異，並正確念讀語詞。 2. 能透過閩南語詞的認識，能知道手部動作和腳部動作的單純詞動詞，並知道用法。	實作評量 口語評量 態度評量 聆聽評量	防災教育 防 E8 參與學校的 防災疏散演練。	
第三週	一、保平安 1. 地動	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-1 能初步運用字、辭典及	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1. 能正確念讀手部動作和腳部動作的單純詞動詞，並知道用法。 2. 能用閩南語進行簡單的口語表達。	實作評量 口語評量 聆聽評量	防災教育 防 E8 參與學校的 防災疏散演練。	

		其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。					
第四週	一、保平安 1. 地動	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ba-III-3 情緒表達。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1. 能用閩南語進行簡單的口語表達。 2. 能熟念地震時自我保護的動作。 3. 能學會本課拼音課程及相關語詞。	態度評量 實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	防災教育 防 E8 參與學校的防災疏散演練。	
第五週	一、保平安 2. 火燒厝	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bc-III-1 社區生活。	1. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出發生事故的過程及結果，並能寫出關鍵語詞。 2. 能以閩南語說出段落大意及本課大意。 3. 能透過閩南語文的閱讀，學習發生事故時的描述手法，進而促進對社區鄰里的關懷。 4. 能應用閩南語文簡單寫出對救災單位的感謝。	態度評量 同理心記錄評量 口語評量	防災教育 防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。	

<p>第六週</p>	<p>一、保平安 2. 火燒厝</p>	<p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主题及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。</p>	<p>1. 能認識政府單位及其功能。 2. 能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 3. 能用閩南語進行簡單的口語表達。</p>	<p>實作評量 口語評量 態度評量</p>	<p>防災教育 防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。</p>	
<p>第七週</p>	<p>一、保平安 2. 火燒厝</p>	<p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主题及內涵。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。</p>	<p>1. 能運用課程對話，並適時運用於日常生活。 2. 能用閩南語進行簡單的口語表達。 3. 能分辨方音差異，並正確念讀入聲韻尾。</p>	<p>實作評量 口語評量 聆聽評量</p>	<p>防災教育 防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。</p>	
<p>第八週</p>	<p>一、保平安 2. 火燒厝</p>	<p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主题及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。</p>	<p>能複習第一單元所學，並應用於生活中。</p>	<p>漢字書寫評量 口語評量 聆聽評量 態度評量</p>	<p>防災教育 防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。</p>	
<p>第九週</p>	<p>二、好光景 3. 行踏</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。</p>	<p>1. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出大自然的四季之美，</p>	<p>態度評量 口語評量</p>	<p>環境教育 環 E1 參與戶外學</p>	

		2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Bh-III-1 物產景觀。	並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出段落大意及本課大意。 3.能分辨方音差異。 4.能透過閩南語文的閱讀，學習描寫四季的自然景觀，進而激發欣賞自然之美。		習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第十週	二、好光景 3.行踏	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Bh-III-1 物產景觀。	1.能認識臺灣名勝，進而激發欣賞自然之美。 2.能應用閩南語文簡單寫出對景點的描述。 3.能用閩南語進行簡單的口語表達。	實作評量 口語評量 態度評量	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第十一週	二、好光景 3.行踏	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。	能分辨方音差異，並正確念讀本課音標教學之內容。	實作評量 口語評量 聆聽評量 態度評量 漢字書寫評量	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第十二週	二、好光景 3.行踏	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Bh-III-1 物產景觀。	能複習第二單元所學，並應用於生活中。	漢字書寫評量 聆聽評量 口語評量 態度評量	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第十三週	三、寶島臺灣	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩	◎Aa-III-1 羅馬拼音。	能正確讀出本課課文，並了解課文	態度評量	環境教育	

	<p>4. 氣象報導</p>	<p>南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p>	<p>◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-1 物產景觀。 ◎Bh-III-2 區域人文。</p>	<p>文意。</p>	<p>口語評量</p>	<p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p>	
<p>第十四週</p>	<p>三、寶島臺灣 4. 氣象報導</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-1 物產景觀。 ◎Bh-III-2 區域人文。</p>	<p>能說出課本所列北臺灣、中臺灣十個縣市名稱，並於生活中運用。</p>	<p>口語評量 態度評量</p>	<p>環境教育 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p>	

		周遭事物進行有條理的口頭描述。					
第十五週	三、寶島臺灣 4. 氣象報導	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1. 能進行「…較緊…，若無，……」的句型練習。 2. 能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。	實作評量 口語評量	環境教育 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	
第十六週	三、寶島臺灣 4. 氣象報導	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1. 能應用閩南語文簡單寫出防災策略。 2. 能學會鼻音韻母，並完成其後的標音符號學習。 3. 能用閩南語進行簡單的口語表達。	實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	環境教育 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	

<p>第十七週</p>	<p>三、寶島臺灣 5. 火車 融入交通安全</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主题及內涵。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-1 物產景觀。 ◎Bh-III-2 區域人文。</p>	<p>能正確讀出本課課文，並了解課文文意。</p>	<p>態度評量 口語評量</p>	<p>環境教育 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p>	
<p>第十八週</p>	<p>三、寶島臺灣 5. 火車 融入交通安全</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-1 物產景觀。</p>	<p>1. 能說出課本所列南臺灣、東臺灣以及外島十個縣市名稱，並於生活中運用。 2. 能進行「按……對……去」的句型練習。</p>	<p>態度評量 口語評量 實作評量</p>	<p>環境教育 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p>	

		2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Bh-III-2 區域人文。				
第十九週	三、寶島臺灣 5. 火車 融入交通安全	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-1 物產景觀。 ◎Bh-III-2 區域人文。	1. 能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。 2. 能學會鼻音韻母，並完成其後的標音符號學習。	實作評量 口語評量 聆聽評量	環境教育 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	
第二十週	三、寶島臺灣 5. 火車 融入交通安全	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-1 物產景觀。 ◎Bh-III-2 區域人文。	能複習第十冊所學，並應用於生活中。	漢字書寫評量 聆聽評量 口語評量 態度評量	環境教育 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	

		3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。					
--	--	--	--	--	--	--	--

112 學年度 五 年級 客家語 領域教學計畫表

版本：康軒

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元現下摺未來 第一課神奇个手機 (仔) 融入媒體素養	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 3-III-3 能掌握客語文字的書寫系統。	Ab-III-3 客語簡易工具書及資訊媒體。 Ac-III-1 客語慣用熟語。 ◎Ae-III-1 客語情意表達。	1. 熟悉本課課文，了解語詞的意思。 2. 理解科技產品的客語說法，並說出正確的客家用語。 3. 善用科技產品的便利，懂得保健視力和同理他人。	口頭報告 聽力與口語評量	【資訊教育】 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	
第二週	第一單元現下摺未來 第一課神奇个手機 (仔) 融入媒體素養	1-III-3 能運用資訊科技聽懂客語文。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 3-III-3 能掌握客語文字的書寫系統。	Ac-III-1 客語慣用熟語。 ◎Ae-III-1 客語情意表達。 Bb-III-2 常用生活應對。	1. 藉「佢曉得講」讓學生學習本課語詞。 2. 藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會用客語說出科技產品的相關語句。 3. 讓學生能說出完整的句子。 4. 鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。 5. 利用客語與他人互動。	口頭報告 聽力與口語評量	【資訊教育】 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	
第三週	第一單元現下摺未來 第一課神奇个手機 (仔)	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 2-III-2 能積極或樂於	Ab-III-3 客語簡易工具書及資訊媒體。 Ac-III-1 客語慣用	1. 藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用科技產品的客語詞說出句子。	口頭報告 聽力與口語評量	【資訊教育】 資 E11 建立康健的數位使用習慣	

	融入媒體素養	使用客語。 3-III-3 能掌握客語文字的書寫系統。	熟語。 Ac-III-2 客語日常用句。	2. 學生能理解韻母「ab」、「ib」、「eb」、「iab」、「ieb」、「iib」的發音與例詞，並藉此了解客語聲調符號及高低升降的變化。 3. 聽懂謎語的意思，講出謎底。		與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	
第四週	第一單元現下摺未來 第二課警察當無閒	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 3-III-3 能掌握客語文字的書寫系統。	Aa-III-1 客語聲韻調的書寫。 ◎Ae-III-1 客語情意表達。 Bb-III-2 常用生活應對。	1. 熟悉本課課文，了解語詞的意思。 2. 理解職業的客語說法，並說出正確的客家用語。 3. 體會職業不分貴賤，培養腳踏實地與積極向上的態度。	口頭報告 聽力與口語評量		
第五週	第一單元現下摺未來 第二課警察當無閒	2-III-2 能積極或樂於使用客語。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。	Ac-III-2 客語日常用句。 Ad-III-1 客語短文。 ◎Ae-III-1 客語情意表達。	1. 藉「佢曉得講」讓學生學習本課語詞。 2. 藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會用客語說出職業的相關語句。 3. 讓學生能說出完整的句子。 4. 鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。 5. 利用客語與他人互動。	口頭報告 聽力與口語評量		
第六週	第一單元現下摺未來 第二課警察當無閒	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。	Aa-III-1 客語聲韻調的書寫。 Ab-III-1 客語常用漢字。	1. 藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用職業的客語詞說出句子。 2. 學生能理解韻母「ad」、「id」、「ud」、「ed」、「od」、「iid」的發音與例詞，並藉此了解客語聲調符號及高低升降的變化。	口頭報告 聽力與口語評量		
第七週	第一單元現下摺未來 單元活動一	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。	Ab-III-1 客語常用漢字。 Cb-III-2 客家族群特色。	1. 透過故事情境，了解東方美人茶的特色。 2. 聽懂東方美人茶的客語說法，說出正確的客家用語。	習作作業 行為觀察		

		2-III-2 能積極或樂於使用客語。		3. 認識臺灣傳統的茶葉文化。 4. 培養愛物惜物、善用資源的精神。			
第八週	第二單元客家料理 第三課 係係鹹菜	1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。 3-III-2 能領會客語文作品的文化意涵。	Aa-III-1 客語聲韻調的書寫。 Ac-III-2 客語日常用句。 ◎Ae-III-1 客語情意表達。	1. 熟悉本課課文，了解語詞的意思。 2. 理解客家菜的客語說法，並說出正確的客家用語。 3. 察覺飲食與地理環境可能的關係，養成友善環境的態度。	口頭報告 聽力與口語評量		
第九週	第二單元客家料理 第三課 係係鹹菜	1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。	Ab-III-1 客語常用漢字。 Ab-III-2 客語常用語詞。 ◎Ae-III-1 客語情意表達。	1. 藉「係曉得講」讓學生學習本課語詞。 2. 藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會用客語說出客家菜的相關語句。 3. 讓學生能說出完整的句子。 4. 鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。 5. 利用客語與他人互動。	口頭報告 聽力與口語評量		
第十週	第二單元客家料理 第三課 係係鹹菜	1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-2 能領會客語文作品的文化意涵。	◎Ae-III-1 客語情意表達。 Bc-III-1 衣食健康。 Bb-III-2 常用生活應對。	1. 藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用客家菜的客語詞說出句子。 2. 學生能理解韻母「iud」、「ied」、「iod」、「uad」、「ued」的發音與例詞，並藉此了解客語聲調符號及高低升降的變化。 3. 認識客家小炒的材料。	口頭報告 聽力與口語評量		
第十一週	第二單元客家料理 單元活動二	1-III-3 能運用資訊科技聽懂客語文。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 3-III-2 能領會客語文	Ab-III-1 客語常用漢字。 Cb-III-2 客家族群特色。 Cc-III-1 客家飲食	1. 透過故事情境，了解客家慶典「好米收冬祭」的特色與內容。 2. 聽懂好米收冬祭的客語說法，說出正確的客家用語。 3. 認識客家先民移居花東地區	習作作業 行為觀察		

		作品的文化意涵。	服飾。	的歷史。 4. 培養刻苦耐勞、勤奮樸實的精神。			
第十二週	第三單元靚靚个寶島 第四課旅行計畫 融入交通安全	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 3-III-3 能掌握客語文字的書寫系統。	Aa-III-1 客語聲韻調的書寫。 ◎Ae-III-1 客語情意表達。 Bb-III-2 常用生活應對。	1. 熟悉本課課文，了解語詞的意思。 2. 理解臺灣各縣市的客語說法，並說出正確的客家用語。 3. 認同臺灣，熱愛臺灣，感受不同地區的風俗民情與景點。	口頭報告 聽力與口語評量		
第十三週	第三單元靚靚个寶島 第四課旅行計畫 融入交通安全	1-III-3 能運用資訊科技聽懂客語文。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 3-III-3 能掌握客語文字的書寫系統。	Ad-III-1 客語短文。 ◎Ae-III-1 客語情意表達。 ◎Bc-III-2 學習活動。	1. 藉「偌曉得講」讓學生學習本課語詞。 2. 藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會用客語說出臺灣縣市的相關語句。 3. 讓學生能說出完整的句子。 4. 鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。 5. 利用客語與他人互動。	口頭報告 聽力與口語評量		
第十四週	第三單元靚靚个寶島 第四課旅行計畫 融入交通安全	1-III-3 能運用資訊科技聽懂客語文。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 3-III-3 能掌握客語文字的書寫系統。	Ab-III-1 客語常用漢字。 ◎Ae-III-1 客語情意表達。 Bb-III-2 常用生活應對。	1. 藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用臺灣縣市的客語詞說出句子。 2. 學生能理解韻母「ag」、「ug」、「og」的發音與例詞，並藉此了解客語聲調符號及高低升降的變化。	口頭報告 聽力與口語評量		
第十五週	第三單元靚靚个寶島 第五課客家名產	1-III-3 能運用資訊科技聽懂客語文。 2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。 3-III-2 能領會客語文作品的文化意涵。	Ad-III-1 客語短文。 ◎Ae-III-1 客語情意表達。 Bb-III-2 常用生活應對。	1. 熟悉本課課文，了解語詞的意思。 2. 理解客家名產的客語說法，並說出正確的客家用語。 3. 開拓視野，留意家人喜歡吃的客家名產。	口頭報告 聽力與口語評量		

第十六週	第三單元靚靚个寶島 第五課客家名產	1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 3-III-2 能領會客語文作品的文化意涵。	Aa-III-1 客語聲韻調的書寫。 Ac-III-2 客語日常用句。 Ad-III-1 客語短文。	1. 藉「佢曉得講」讓學生學習本課語詞。 2. 藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會用客語說出客家名產的相關語句。 3. 讓學生能說出完整的句子。 4. 鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。 5. 利用客語與他人互動。	口頭報告 聽力與口語評量		
第十七週	第三單元靚靚个寶島 第五課客家名產	1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 3-III-2 能領會客語文作品的文化意涵。	Ac-III-2 客語日常用句。 Bb-III-2 常用生活應對。 Cb-III-2 客家族群特色。	1. 藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用客家名產的客語詞說出句子。 2. 學生能理解韻母「iag」、「iug」、「iog」、「uag」的發音與例詞，並藉此了解客語聲調符號及高低升降的變化。 3. 聽懂謎語的意思，講出謎底。	口頭報告 聽力與口語評量		
第十八週	第三單元靚靚个寶島 單元活動三	1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-2 能領會客語文作品的文化意涵。	Ad-III-1 客語短文。 ◎Ae-III-1 客語情意表達。 Cb-III-2 客家族群特色。	1. 透過故事情境，認識三義開採樟腦的歷史。 2. 聽懂三義木雕的客語說法，說出正確的客家用語。 3. 了解木雕對三義發展的影響。 4. 學習愛鄉愛土，認同在地文化。	習作作業 行為觀察		
第十九週	童謠 掌牛哥仔面黃黃	1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。	Ab-III-2 客語常用語詞。 Ad-III-2 客語詩歌。 ◎Ae-III-1 客語情意表達。	1. 透過趣味的客家童謠，培養學生欣賞客家歌謠的能力。 2. 能熟念客家童謠歌詞。 3. 能熟唱客家童謠歌曲，並體會歌曲意涵。	口頭報告 聽力與口語評量		
第廿週	總複習 搞麼个？	1-III-3 能運用資訊科技聽懂客語文。	Ab-III-3 客語簡易工具書及資訊媒體。	1. 聽懂教師或教學媒體的指令，並正確完成	習作作業 行為觀察		

				學習單。 2.與同學互相討論並說出正確答題。			
第廿一週	總複習 出任務囉！	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 3-III-3 能掌握客語文字的書寫系統。 4-III-1 能區別客語文書寫的特徵。	Ab-III-1 客語常用漢字。 Ab-III-2 客語常用語詞。	1.聽懂教學指令，並完成任務。 2.能利用本冊語詞延伸造句並討論。	習作作業 行為觀察		
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元藝術摺文化 第一課撈龍還生趣	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。	Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-2 客語日常用句。 Ca-III-2 客家地方慶典。	1.熟悉本課課文，了解語詞意思及地方特色活動。 2.聽懂地方特色活動的客語名稱，並說出正確的客家用語。 3.透過參與地方特色活動，體驗民俗文化生活。	口頭報告 聽力與口語評量		
第二週	第一單元藝術摺文化 第一課撈龍還生趣	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。	Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-2 客語日常用句。 Ca-III-2 客家地方慶典。	1.藉「佢曉得講」讓學生學習本課語詞。 2.藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會使用客語句型「佢兜愛去(地方)+(活動)」。 3.讓學生能說出完整的句子。 4.鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。 5.利用客語與他人互動。	口頭報告 聽力與口語評量	【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。	
第三週	第一單元藝術摺文化 第一課撈龍還生趣	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 2-III-3 能運用日常生	Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-2 客語日常	1.藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用地方特色活動的客語詞說出句子。	口頭報告 聽力與口語評		

		活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。	用句。 Ca-III-2 客家地方慶典。	2. 學生能念出正確的客語音標，並了解客語聲調符號與例詞。 3. 聽懂並說出俗諺的意思，參與討論，表達自己的想法。	量		
第四週	第一單元藝術摺文化 第二課阿爐伯个手藝	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。	Ab-III-2 客語常用語詞。 Bb-III-1 意見與情感表達。 Cc-III-3 客家生活工藝。	1. 熟悉本課課文，了解認識傳統手藝的行業。 2. 聽懂傳統手藝客語名稱，並說出正確的客語用語。 3. 了解傳統手藝的緣由，培養對手工藝的認識和興趣。	口頭報告 聽力與口語評量		
第五週	第一單元藝術摺文化 第二課阿爐伯个手藝 融入失智症、高齡教育	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。	Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-2 客語日用句。 Ad-III-1 客語短文。	1. 藉「佢曉得講」讓學生學習本課語詞。 2. 藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會使用客語句型「佢乜愛像(人物)恁樣，學(才藝)，學到精。」 3. 讓學生能說出完整的句子。 4. 鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。 5. 利用客語與他人互動。	口頭報告 聽力與口語評量	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。	
第六週	第一單元藝術摺文化 第二課阿爐伯个手藝 融入失智症、高齡教育	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。	◎Ba-III-2 社交稱謂。 Bb-III-1 意見與情感表達。 Cc-III-3 客家生活工藝。	1. 藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用傳統手藝的客語詞說出句子。 2. 學生能念出正確的客語音標，並了解客語聲調符號與例詞。 3. 聽懂教師指令並能欣賞剪紙的藝術。	口頭報告 聽力與口語評量		
第七週	第一單元藝術摺文化 單元活動一	2-III-2 能積極或樂於使用客語。	◎Bc-III-2 學習活動。	1. 透過故事情境認識美濃油紙傘的製作過程。	習作作業 行為觀察		

		3-III-3 能掌握客語文字的書寫系統。 4-III-2 能展現使用客語文書寫的態度。	Ca-III-2 客家地方慶典。 Cb-III-3 客家文化意涵。	2. 了解油紙傘對客家人的象徵意義。 3. 培養學生對傳統手工藝的興趣，進而勇於傳承與創新。			
第八週	第二單元大家都恁慶 第三課班項(上)個同學	1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。	Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-2 客語日常用句。 ◎Bc-III-2 學習活動。	1. 熟悉並本課課文及語詞。 2. 聽懂並說出客語稱讚詞。 3. 將本課習得的稱讚語詞運用在日常生活中。	口頭報告 聽力與口語評量		
第九週	第二單元大家都恁慶 第三課班項(上)個同學	1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。	Ad-III-1 客語短文。 Bb-III-1 意見與情感表達。 ◎Bc-III-2 學習活動。	1. 藉「佢曉得講」讓學生學習本課語詞。 2. 藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會使用客語句型「(人物)係一個(稱讚詞)個人。」 3. 讓學生能說出完整的句子。 4. 鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。 5. 利用客語與他人互動。	口頭報告 聽力與口語評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E7 知行合一。	
第十週	第二單元大家都恁慶 第三課班項(上)個同學	1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。	Ab-III-1 客語常用漢字。 Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-2 客語日常用句。	1. 藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用客語的稱讚詞說出句子。 2. 學生能念出正確的客語音標，並了解客語聲調符號與例詞。	口頭報告 聽力與口語評量		
第十一週	第二單元大家都恁慶 單元活動二	1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 4-III-3 能使用客語文字敘寫短文。	◎Ba-III-2 社交稱謂。 Bb-III-1 意見與情感表達。	1. 認識客家生育禮俗的特色與文化。 2. 了解做膽的含義與特色。 3. 感恩長輩對子女的關愛與期望。	習作作業 行為觀察		

第十二週	第三單元健康安全盡(最)重要 第四課注意安全 融入交通安全	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。	Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-2 客語日常用句。	1. 熟悉並念讀本課課文，了解語詞的含義。 2. 聽懂常見傷害的客語詞，並說出正確的客家用語。 3. 了解生活中的傷害事件，做好自身安全的保護。	口頭報告 聽力與口語評量		
第十三週	第三單元健康安全盡(最)重要 第四課注意安全 融入交通安全	1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。	Ab-III-2 客語常用語詞。 Ad-III-1 客語短文。	1. 藉「佢曉得講」讓學生學習本課語詞。 2. 藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會使用客語句型「好得(事件1)，無斯(事件2)」。 3. 讓學生能說出完整的句子。 4. 鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。 5. 利用客語與他人互動。	口頭報告 聽力與口語評量	【安全教育】 安 E8 了解校園安全的意義。	
第十四週	第三單元健康安全盡(最)重要 第四課注意安全 融入交通安全	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。	Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-2 客語日常用句。	1. 藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用常見傷害的客語詞說出句子。 2. 學生能念出正確的客語音標，並了解客語聲調符號與例詞。 3. 聽懂並說出俗諺的意思，參與討論，表達自己的想法。	口頭報告 聽力與口語評量		
第十五週	第三單元健康安全盡(最)重要 第五課寒(冷)著了	1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。	Ad-III-1 客語短文。 Bb-III-1 意見與情感表達。	1. 熟悉本課課文，了解如何用客語表達身體病痛。 2. 聽懂身體痛痛的客語名稱，並說出正確的客家用語。 3. 藉由課文情境，養成良好的就醫習慣並學習正確的知識。	口頭報告 聽力與口語評量		
第十六週	第三單元健康安全盡(最)重要	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。	Ad-III-1 客語短文。 Bb-III-1 意見與情感表達。	1. 藉「佢曉得講」讓學生學習本課語詞。	口頭報告 聽力與口語評量	【品德教育】 品 E1 良好生活	

	第五課寒(冷)著了	2-III-3 能運用日常生活 的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常 用詞句寫成的對話。	感表達。	2. 藉「講看啊」的句型練習，讓 學生能造出完整的句子。 3. 鼓勵學生參與討論，表達自 己的想法。 4. 利用客語與他人互動。	量	習慣與德行。	
第十七週	第三單元健康安全盡 (最)重要 第五課寒(冷)著了	1-III-1 能識別日常生 活對話的訊息。 2-III-3 能運用日常生 活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常 用詞句寫成的對話。	Ab-III-2 客語常用 語詞。 Ac-III-2 客語日常 用句。	1. 藉「共下來打嘴鼓」的句型練 習，讓學生學會用身體病痛的客 語詞說出句子。 2. 學生能念出正確的客語音 標，並了解客語聲調符號與例 詞。	口頭報告 聽力與口語評 量		
第十八週	第三單元健康安全盡 (最)重要 單元活動三	1-III-1 能識別日常生 活對話的訊息。 2-III-3 能運用日常生 活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常 用詞句寫成的對話。	Ab-III-2 客語常用 語詞。 Ac-III-2 客語日常 用句。	1. 透過故事情境認識鼓王爭霸 戰的比賽過程。 2. 了解鼓王爭霸戰的文化象徵 意涵。 3. 培養學生對鄉土文化的認知。	習作作業 行為觀察		
第十九週	童謠 拍拍手，唱唱歌	1-III-2 能展現聆聽客 語文的態度。 2-III-2 能積極或樂於 使用客語。	Ab-III-2 客語常用 語詞。 Ad-III-2 客語詩歌。 ◎Ae-III-1 客語情 意表達。	1. 透過趣味的客家童謠，培養學 生欣賞客家歌謠的能力。 2. 能熟念客家童謠歌詞。 3. 能熟唱客家童謠歌曲，並體會 歌曲意涵。	習作作業 行為觀察		
第二十週	總複習 搞麼个？／出任務 囉！	1-III-1 能識別日常生 活對話的訊息。 3-III-3 能掌握客語文 字的書寫系統。 4-III-2 能展現使用客 語文書寫的態度。	Ab-III-2 客語常用 語詞。 Ab-III-3 客語簡易 工具書及資訊媒體。	1. 聽懂教師或教學媒體的指 令，並正確完成 學習單。 2. 與同學互相討論並正確答題。 3. 能利用本冊語詞延伸造句並 討論。	習作作業 行為觀察		

112 學年度 五 年級 英語 領域教學計畫表

版本：康軒

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	字母拼讀、數字 Get Ready	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。	1.能聽辨短母音 a 與長母音 a 的差異。 2.能聽辨、認讀 a_e, ai 和 ay 的發音規則與 字母拼讀單字。 3.能運用字母拼讀法來拼讀發音字。	展演 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的,以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第二週	飲料 Unit 1 The Best Drink	◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞,其中必須拼寫 180 字詞)。	◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。	1.能詢問並回答喜愛的飲料。 2.能熟練本課單字 coffee, cola, soda, tea, bubble tea, hot chocolate, soy milk。 3.能聽懂並應用本課主要句型: A Do you like cola? Yes, I do. / No, I don't. I like soy milk. B Does he / she like tea? Yes, he / she does. No, he / she doesn't. He / She likes coffee. 4.能樂於與班上學生進行口語練習。	行為觀察 聽力與口語評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題,培養思考的適當情意與態度。	
第三週	飲料 Unit 1 The Best Drink	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。	◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。	1.能聽懂並朗讀本課故事內容。 2.能依據題目猜測故事內容。 3.能認真聽講並參與班級討論。 4.能聽辨、認讀 e_e, ea 和 ee 的發音規則與字母拼讀單字。 5.能知道相同的聲音,有不同的拼	展演 習作作業	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				讀方式。 6. 能運用字母拼讀規則拼念單字。			
第四週	飲料 Unit 1 The Best Drink	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊做簡易的猜測。	2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。	1. 能閱讀短文並能理解並運用 Finding Details 的閱讀策略。 2. 結合健體領域，能閱讀成分標示選擇健康飲料。 3. 能理解關於英式下午茶的文化。 4. 能理解並實踐英式下午茶的禮儀。	紙筆測驗 行為觀察	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第五週	水果 Unit 2 Let' s Make Fruit Salad 融入食農教育	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。	◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。	1. 能熟練本課單字 apples, bananas, grapes, guavas, papayas, pineapples, oranges。 2. 能結合數字與水果，說出 2 apples, 3 bananas...。 3. 能辨識本課單字的單複數。 4. 能聽懂並能應用本課主要句型： A. How many apples do you need? I need two apples.	聽力與口語評量 習作作業	【環境教育】 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	
第六週	水果 Unit 2 Let' s Make Fruit Salad 融入食農教育	◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 *Ab-III-4 句子的語調及節奏。	◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。	1. 能聽懂並能應用本課主要句型： B. How many oranges does he / she need? He/She needs seven oranges. 2. 能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 3. 能認真聽講並參與班級討論。 4. 能回答故事結束後的提問。	展演 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第七週	水果 Unit 2 Let' s Make Fruit Salad	◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則 (含看字讀音、聽音拼字)。	3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容的簡易短文之	1. 能聽辨 i_e, ie 和 igh 的發音。 2. 能知道相同的聲音，有不同的拼讀方式。	行為觀察 聽力與口語評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用	

	融入食農教育	◎Ac-III-3 簡易的生活用語。	主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。	3. 能運用字母拼讀規則拼念單字。 4. 能閱讀短文並能理解並運用 Taking Notes 的閱讀策略。		的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
第八週	水果 Unit 2 Let' s Make Fruit Salad 融入食農教育	Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-1 簡易標點符號。	3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容的簡易短文之主要內容。	1. 能閱讀短文並能理解並運用 Taking Notes 的閱讀策略。 2. 結合健體領域，能理解飲食搭配與攝取量。 3. 複習本課字彙及句型。 4. 認識臺灣最有名的水果及其由來。	展演 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
第九週	複習第一、第二課內容 Review 1	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。	4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。	1. 能熟練本課字彙 coffee, cola, soda, tea, bubble tea, hot chocolate, soy milk 與句型 Do you like cola? Yes, I do. / No, I don' t. I like soy milk. ; Does he / she like tea? Yes, he / she does. / No, he / she doesn' t. He / She likes coffee. 。 2. 能熟練本課單字 apples, bananas, grapes, guavas, papayas, pineapples, oranges 與句型 How many apples do you need? I need two apples. ; How many oranges does he/she need? He/She needs seven oranges.	行為觀察 聽力與口語評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。
第十週	複習第一、第二課內容 Review 1	*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。	◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語句，並	能聽辨並拼讀短母音 a, e, i 及長母音 a_e, e_e, i_e 的字音及代表單字。	展演 習作作業	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備

			作適當的回應。			的字詞彙。	
第十一週	星期 Unit 3 A Fun Day	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確發音及適切的速度朗讀簡易對話。	1. 能詢問並回答星期的說法。 2. 能熟練本課單字 Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday。 3. 能聽懂並能應用本課主要句型：A. What day is today? It' s Sunday. 4. 能熟練將本課字彙代入句型，進行問答。 5. 能樂於與班上同學進行口語練習及活動。	紙筆測驗 行為觀察	【家庭教育】 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	
第十二週	星期 Unit 3 A Fun Day	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。	◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-III-4 能了解國外風土民情。	1. 能聽懂並能應用本課主要句型：B. Is today Monday? Yes, it is. / No, it' s Tuesday. 2. 能熟練將本課字彙代入句型，進行問答。 3. 能樂於與班上同學進行口語練習及活動。 4. 能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 5. 能認真聽講並參與班級討論。 6. 能完成故事順序的閱讀理解。	展演 聽力與口語評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十三週	星期 Unit 3 A Fun Day	◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 *Ab-III-4 句子的語調及節奏。	8-III-4 能了解國外風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。	1. 能聽辨 o_e, oa 和 ow 的發音。 2. 能知道相同的聲音，有不同的拼讀方式。 3. 能運用字母拼讀規則拼念單字。 4. 能聽懂短文並朗讀本課短文內容。 5. 能完成排序策略的閱讀理解練習。	行為觀察 習作作業	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第十四週	星期	◎Ab-III-5 所學的字母拼	1-III-1 能聽辨英語的	1. 能聽懂短文並朗讀本課短文內	展演	【閱讀素養教育】	

	Unit 3 A Fun Day	讀規則 (含看字讀音、聽音拼字)。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。	子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。	容。2.能完成排序策略的閱讀理解練習。 3.複習本課字彙及句型。 4.能理解某些節日在不同的國家日期可能會有不同。	紙筆測驗	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的,以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第十五週	科目 Unit 4 My Favorite Subject	Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。	◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。	1.能詢問他人並回答最喜愛的科目。2.能熟練本課字彙 art, Chinese, English, math, music, PE, science, social studies。 3.能聽懂並能應用本課主要句型:A. What' s your favorite subject? My favorite subject is English. 4.能熟練將本課字彙代入句型,進行問答。 5.能樂於與班上同學進行口語練習及活動。	行為觀察 聽力與口語評量	【生涯規劃】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E5 探索自己的價值觀。 涯E6 覺察個人的優勢能力。	
第十六週	科目 Unit 4 My Favorite Subject	*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。	◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。	1.能聽懂並能應用本課主要句型:B. What' s his / her favorite subject? His / Her favorite subject is science. 2.能熟練將本課字彙代入句型,進行問答。 3.能樂於與班上同學進行口語練習及活動。 4.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。5.能認真聽講並參與班級討論。 6.能完成故事順序的閱讀理解。	展演 紙筆測驗	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十七週	科目 Unit 4 My Favorite Subject	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易	◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回	1.能聽辨 u_e, u_e, ue 和 ui 的發音。2.能知道相同的聲音,有不同的拼讀方式。	行為觀察 聽力與口語評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用	

		猜測。	答和描述。	3.能運用字母拼讀規則拼念單字。 4.能聽懂短文並朗讀本課短文內容。 5.能完成 Question Words 的閱讀理解練習。		的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第十八週	科目 Unit 4 My Favorite Subject	◎Ab-III-1 子音、母音，及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。	2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。	1.能聽懂短文並朗讀本課短文內容。2.能完成 Question Words 的閱讀理解練習。 3.了解水在植物如何運輸水分。	展演 習作作業	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第十九週	複習第三、第四課內容 Review 2	Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。	◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。	1.能熟練本課字彙 Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday 與句型 What day is today? It' s Sunday. ; Is it Monday today? Yes, it is. No, it isn' t. It' s Tuesday. 2.能熟練本課字彙 art, Chinese, English, math, music, PE, science, social studies 與句型 What' s your favorite subject? My favorite subject is English. ; What' s his / her favorite subject? His / Her favorite subject is science.	紙筆測驗 行為觀察	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第廿週	複習第三、第四課內容 Review 2	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。	能聽辨、認讀 o_e, oa, ow, u_e, u_e, ue 和 ui 的字音與字母拼讀單字。	展演 聽力與口語評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備	

							的字詞彙。	
第廿一週	中外節慶：中國新年 Culture & Festivals Chinese New Year	*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ◎C-III-2 國內外主要節慶習俗。	◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎8-III-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。	1. 能認識中國新年的習俗、應景食物及相關活動。 2. 能說出春節的相關單字 firecrackers, lion dance, lucky money, rice cake, spring couplet, tangerines。	紙筆測驗 行為觀察		【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第二學期								
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)	
		學習表現	學習內容					
第一週	數字 Get Ready	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。	1. 能認識世界知名的地標。 2. 能參與班級活動討論並回答教師的提問。 3. 能以英語說出世界知名的地標。 4. 能以英語說出1000以內的數字。	展演 紙筆測驗	【國際教育】 國E5 體認國際文化的多樣性。 國E6 具備學習不同文化的意願與能力。		
第二週	社區場所 Unit 1 A Surprise for Jello	◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。	◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。	1. 能詢問及說出要去的地點。 2. 能熟練本課字彙 bakery, bank, bookstore, hospital, park, post office, restaurant, supermarket 與句型 Where are you going? I' m going to the park. Are you going to the bakery? Yes, I am. No, I' m not. I' m going to the bookstore.。	行為觀察 聽力與口語評量	【國際教育】 國E5 體認國際文化的多樣性。 國E6 具備學習不同文化的意願與能力。		

				<p>3.能聽懂並朗讀本課故事。</p> <p>4.能了解並運用 be going to 的用法。</p> <p>5.能聽辨、認讀 bl, pl, gl, cl 發音規則與字母拼讀單字。</p> <p>6.能運用發音規則拼念單字。</p> <p>7.能閱讀短文 My Day with Kevin 並理解、運用 Finding Details 閱讀策略。</p> <p>8.能認識各國市集。</p>			
第三週	社區場所 Unit 1 A Surprise for Jello	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。	◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。	<p>1.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。</p> <p>2.能認真聽講並參與班級討論。</p> <p>3.能完成故事後的閱讀理解。</p>	展演 習作作業	【國際教育】 國E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第四週	社區場所 Unit 1 A Surprise for Jello	◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。	2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。	<p>1. 能聽懂短文並朗讀本課短文內容。</p> <p>2. 能認真聽講並參與班級討論。</p> <p>3. 能運用 Finding Details 閱讀策略。</p>	紙筆測驗 行為觀察	【國際教育】 國E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第五週	社區場所 Unit 1 A Surprise for Jello	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。	◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。	<p>1. 精熟本課字彙及句型。</p> <p>2. 扣合國際教育，讓學生認識各國不同的戶外市場。</p>	聽力與口語評量 習作作業	【國際教育】 國E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第六週	交通工具 Unit 2 City	◎Ab-III-3 片語及句子的重音。	◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。	<p>1. 能熟練本課字彙 bike, bus, car, MRT, plane, scooter, taxi,</p>	展演 紙筆測驗	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科	

	Adventure 融入交通安全	*Ab-III-4 句子的語調及節奏。	3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。	train。 2. 能聽懂並能應用本課直述句：We can get to the park by bike. 3. 能樂於與班上同學進行口語練習及活動。 4. 能聽懂並應用本課主要句型：A How can we get to the park? We can get there by bike		技解決生活中簡單的問題。	
第七週	交通工具 Unit 2 City Adventure 融入交通安全	◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。	3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。	1. 能聽懂並應用本課主要句型：B Can we get to the park by bike? Yes, we can. No, we can't. We can get there by bus. 2. 能與班上同學進行口語練習。 3. 能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 4. 能認真聽講並參與班級討論。 5. 能完成故事後的閱讀理解。	行為觀察 聽力與口語評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第八週	交通工具 Unit 2 City Adventure 融入交通安全	Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-1 簡易標點符號。	4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。	1. 能聽辨 br, pr, gr, cr 的發音。 2. 能運用發音規則拼念單字。 3. 能聽懂短文並朗讀本課短文內容。 4. 能認真聽講並參與班級討論。 5. 能運用 Finding Details 閱讀策略。	展演 紙筆測驗	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第九週	交通工具 Unit 2 City Adventure 融入失交通安全	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語句，並	1. 能運用 Finding Details 閱讀策略。 2. 結合綜合、社會領域，認識旅程規劃及地圖的應用。 3. 精熟本課字彙及句型。	行為觀察 聽力與口語評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

			作適當的回應。	4. 能認識共享單車。 5. 能理解並培養使用共享交通工具的意願。		
第十週	複習第一、第二課內容 節慶教學 地球日 Review 1 Culture & Festivals Earth Day	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。	◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	1. 能詢問及說出要去的地點。 2. 能詢問及說出到達目的地的交通工具。 3. 能熟練 Unit 1 字彙 bakery, bank, bookstore, hospital, park, post office, restaurant, supermarket 與句型 Where are you going? I' m going to the park. Are you going to the bakery? Yes, I am. / No, I' m not. I' mgoing to the bookstore.。 4. 能熟練 Unit 2 字彙 bike, bus, car, MRT, plane, scooter, taxi, train 與句型 How can we get to the park? We can get there by bike. Can we get to the park by bike? Yes, we can. / No, we can' t. we can get there bybus.。 5. 能聽辨、認讀 bl, pl, gl, cl, br, pr, gr, cr 發音規則與字母拼讀單字。	展演 習作作業	【國際教育】 國E5 體認國際文化的多樣性。 國E6 具備學習不同文化的意願與能力。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
第十一週	衣物 Unit 3 Clothes Shopping for a Wedding	◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。	5-III-7 能以正確發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出	1. 能熟練本課字彙 dress, skirt, sweater, T-shirt, pants, shorts, sneakers, socks。 2. 能聽懂並能應用本課直述句：They' re thirty dollars. /	紙筆測驗 行為觀察	【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。

			英文字詞。	It' s two hundred and ninety-nine dollars. 3. 能樂於與班上同學進行口語練習及活動。 4. 能聽懂並能應用本課主要句型： A How much is the dress? It' s nine hundred dollars.			
第十二週	衣物 Unit 3 Clothes Shopping for a Wedding	*Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則 (含看字讀音、聽音拼字)。	8-III-4 能了解國外風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。	1. 能聽懂並能應用本課主要句型： B How much are the pants? They' re four hundred and fifty dollars. 2. 能與班上同學進行口語練習。 3. 能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 4. 能認真聽講並參與班級討論。 5. 能完成故事順序的閱讀理解。	展演 聽力與口語評量	【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	
第十三週	衣物 Unit 3 Clothes Shopping for a Wedding	◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞, 其中必須拼寫 180 字詞)。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。	1. 能聽辨 tr, dr 的發音。 2. 能運用發音規則拼念單字。 3. 能聽懂短文並朗讀本課短文內容。 4. 能認真聽講並參與班級討論。	行為觀察 習作作業	【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	
第十四週	衣物 Unit 3 Clothes Shopping for a Wedding	◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則 (含看字讀音、聽音拼字)。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。	◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。	1. 能認真聽講並參與班級討論。 2. 能運用 Question Words 閱讀策略。 3. 精熟本課字彙及句型。 4. 扣合國際教育, 讓學生認識異國傳統服飾。	展演 紙筆測驗	【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	

<p>第十五週</p>	<p>所有物 Unit 4 Whose Backpack Is It?</p>	<p>Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p>	<p>◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p>	<p>1. 能熟練本課字彙 jacket, smartphone, umbrella, watch, water bottle, keys, glasses。 2. 能聽懂並能應用本課直述句：It ' s my watch. They ' re my glasses。 3. 能樂於與班上同學進行口語練習及活動。 1. 能聽懂並能應用本課主要句型： A Whose jacket is it? It ' s Kevin ' s jacket.</p>	<p>行為觀察 聽力與口語評量</p>	<p>【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行</p>	
<p>第十六週</p>	<p>所有物 Unit 4 Whose Backpack Is It?</p>	<p>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。</p>	<p>◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p>	<p>1. 能聽懂並能應用本課主要句型： B Whose glasses are they? They ' re my glasses。 2. 能與班上同學進行口語練習。 3. 能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 4. 能認真聽講並參與班級討論。 5. 能完成故事後的閱讀理解。</p>	<p>展演 紙筆測驗</p>	<p>【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行</p>	
<p>第十七週</p>	<p>所有物 Unit 4 Whose Backpack Is It?</p>	<p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p>	<p>1. 能聽懂並了解本課課文。 2. 能聽懂並跟唱本課韻文。 3. 能聽辨 sp, st, sk 的聲音。 4. 能運用發音規則拼念單字。 5. 能在圖表的輔助下，閱讀並理解短文內容。</p>	<p>行為觀察 聽力與口語評量</p>	<p>【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行</p>	
<p>第十八週</p>	<p>所有物 Unit 4 Whose Backpack Is It?</p>	<p>◎Ab-III-1 子音、母音，及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音</p>	<p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂</p>	<p>1. 能看懂時間軸所呈現的事發先後順序。 2. 能精熟字彙與句型。</p>	<p>展演 習作作業</p>	<p>【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行</p>	

		節，及重音音節。	中所學的句子。	3. 能認識手機的各種功能。			
第十九週	複習第三、第四課內容 Review 2	Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。	4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。	1. 能詢問及說出衣物價錢。 2. 能詢問及說出物品的所有人。 3. 能熟練 Unit 3 字彙 dress, skirt, sweater, T-shirt, pants, shorts, sneakers, socks 與句型 How much is the dress? It' s nine hundred dollars. How much are the pants? They' re four hundred and fifty dollars.。 4. 能熟練 Unit 4 字彙 jacket, smartphone, umbrella, watch, water bottle, keys, glasses 與句型 Whose jacket is it? It' s Kevin' s jacket. Whose glasses are they? They' re my glasses.。 5. 能聽辨、認讀 tr, dr, sp, st, sk 發音規則與字母拼讀單字。	紙筆測驗 行為觀察	【環境教育】 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行	
第二十週	複習第三、第四課內容 Review 2	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語句，並作適當的回應。	1. 複習 Units 3-4 單字與句型。 2. 閱讀文章並運用 Finding Details 閱讀策略整合內容。	展演 聽力與口語評量	【環境教育】 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行	

112 學年度 五 年級 數學 領域教學計畫表

版本：康軒

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元多位小數與加減 活動一：認識多位小數 活動二：小數的大小比較	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	1. 認識多位小數。 2. 認識多位小數的位值並做化聚。 3. 能做多位小數的大小比較。	紙筆測驗 作業習寫	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第二週	第一單元多位小數與加減 活動三：多位小數的加減 活動四：小數取概數	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。	1. 能解決生活情境中多位小數的加減問題。 2. 能在生活情境中，使用四捨五入法對小數取概數。	紙筆測驗 作業習寫		
第三週	第二單元因數與公因數 活動一：整除 活動二：因數	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	1. 能了解整除的意義。 2. 能了解因數的意義及找法。	紙筆測驗 作業習寫		
第四週	第二單元因數與公	n-III-3 認識因數、倍數、	N-5-3 公因數和公倍數：	1. 能了解公因數的意義及	紙筆測驗	【資訊教育】	

	因數 活動三：公因數和最大公因數	質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	找法，並認識最大公因數。	作業習寫	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第五週	第三單元倍數與公倍數 活動一：倍數 活動二：判別 2、5、10 的倍數	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	1. 能了解倍數的意義及找法。 2. 能判別 2、5、10 的倍數。	紙筆測驗 作業習寫		
第六週	第三單元倍數與公倍數 活動三：公倍數和最小公倍數	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	1. 能了解公倍數的意義及找法，並認識最小公倍數。	紙筆測驗 作業習寫		
第七週	第四單元擴分、約分與通分 活動一：擴分 活動二：約分	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	1. 能理解擴分的意義、方法及其應用。 2. 能理解約分的意義、方法及其應用。	紙筆測驗 作業習寫		
第八週	第四單元擴分、約分與通分 活動三：通分和分數的大小比較 活動四：用分數表示整數相除的結果	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平	1. 認識通分的意義，並利用通分比較異分母分數的大小。 2. 能在具體等分的情境中，理解整數相除用分數表示的意涵。	紙筆測驗 作業習寫	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	

			分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。			【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第九週	第五單元多邊形與扇形 活動一：多邊形 活動二：三角形的邊長關係	s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。	1. 認識多邊形(含正多邊形)。 2. 能理解三角形任意兩邊和大於第三邊。	紙筆測驗 口頭回答		
第十週	第五單元多邊形與扇形 活動三：三角形和四邊形的內角和 活動四：扇形與圓心角	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。 S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合(幾分之幾圓)。能畫出指定扇形。	1. 能理解三角形的內角和為 180 度，四邊形的內角和為 360 度。 2. 能理解平行四邊形的對邊相等、對角相等。 3. 認識扇形和圓心角。	紙筆測驗 口頭回答		
第十一週	第六單元異分母分數的加減 活動一：異分母分數的加法 活動二：異分母分數的減法	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	1. 能利用通分，解決異分母分數的加法問題。 2. 能利用通分，解決異分母分數的減法問題。	紙筆測驗 作業習寫	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

第十二週	第六單元異分母分數的加減 活動三：分數的應用	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	1. 能利用通分，解決異分母分數的應用問題。	紙筆測驗 作業習寫		
第十三週	第七單元線對稱圖形 活動一：認識線對稱圖形 活動二：對稱點、對稱邊和對稱角	s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。	1. 察覺線對稱圖形的現象。 2. 認識線對稱圖形及對稱軸。 3. 認識線對稱圖形的性質。	紙筆測驗 口頭回答		
第十四週	第七單元線對稱圖形 活動三：繪製線對稱圖形 活動四：線對稱圖形的應用	s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。	1. 認識線對稱圖形及對稱軸。 2. 認識線對稱圖形的性質。 3. 繪製線對稱圖形。 4. 能利用線對稱做簡單幾何的推理。	紙筆測驗 口頭回答		
第十五週	第八單元整數四則運算 活動一：兩步驟連除問題 活動二：多步驟問題	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。	N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。	1. 能在具體情境中，理解連除兩數等於除以兩數之積，並運用於計算。 2. 能在具體情境中，理解連除兩數順序交換其結果不變，並運用於計算。 3. 能解決生活情境中，加、減、乘、除混合三步驟的問題，並用整數四則	紙筆測驗 作業習寫	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技	

				混合計算的約定做計算。 4. 能解決三步驟的四則問題並能用併式記錄與計算。		產品的用途與運作方式。	
第十六週	第八單元整數四則運算 活動三：分配律 活動四：平均問題	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。	N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。 R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。	1. 能解決生活情境中，加、減、乘、除混合三步驟的問題，並用整數四則混合計算的約定做計算。 2. 能解決三步驟的四則問題並能用併式記錄與計算。 3. 能在具體情境中，理解乘法對加法和減法的分配律，並運用於簡化計算。 4. 認識平均，並解決相關問題。	紙筆測驗 作業習寫		
第十七週	第九單元面積 活動一：平行四邊形的面積 活動二：三角形的面積	s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。	1. 理解平行四邊形的面積公式，並以符號表示。 2. 理解三角形的面積公式，並以符號表示。	紙筆測驗 作業習寫	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第十八週	第九單元面積	s-III-1 理解三角形、平行	S-5-2 三角形與四邊形的	1. 理解梯形的面積公式，	紙筆測驗		

	<p>活動三：梯形的面積 活動四：複合圖形的面積</p>	<p>四邊形與梯形的面積計算。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。</p>	<p>並以符號表示。 2.能解決複合圖形的面積。</p>	<p>作業習寫</p>		
<p>第十九週</p>	<p>第十單元柱體、錐體和球 活動一：柱體和錐體的分類與命名 活動二：角柱和角錐的構成要素及關係</p>	<p>s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。</p>	<p>S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。</p>	<p>1.認識角柱、角錐、圓柱和圓錐，及其組成要素。</p>	<p>紙筆測驗 實測操作</p>	<p>【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>	
<p>第廿週</p>	<p>第十單元柱體、錐體和球 活動三：面與面的關係 活動四：柱體和錐體的展開圖</p>	<p>s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。</p>	<p>S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體(長方體)中面與面的平行或垂直關係。用正方體(長方體)檢查面與面的平行與垂直。 S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角</p>	<p>1.認識正方體和長方體面與面的垂直關係，應用與檢查其他形體面與面的平行與垂直關係。 2.認識正方體和長方體的展開圖。 3.認識柱體和錐體的展開圖。</p>	<p>紙筆測驗 實測操作</p>		

			柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。				
第廿一週	第十單元柱體、錐體和球 活動五：球	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。	1. 認識球，及其組成要素。	紙筆測驗 實測操作		

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元體積 活動一：長方體與正方體的體積	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 s-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推	N-5-14 體積：「立方公尺」。簡單實測、量感、估測與計算。 S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使	1. 認識長方體的長、寬、高。 2. 透過堆疊活動認識長方體體積和正方體體積的公式。 3. 能應用體積公式求算長方體體積和正方體體積。	紙筆測驗 實際操作	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

		理與解題。	用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。				
第二週	第一單元體積 活動二：認識 1 立方公尺 活動三：簡單複合形體的體積	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-5-14 體積：「立方公尺」。簡單實測、量感、估測與計算。 S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。	1. 認識 1 立方公尺。 2. 透過 1 立方公分的小白積木，認識 1 立方公尺 = 1000000 立方公分。 3. 能利用長方體和正方體的體積公式，求算簡單複合形體的體積。	紙筆測驗 實際操作	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第三週	第二單元分數的計算 活動一：整數×分數 活動二：分數×分數	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。	1. 理解整數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的相關問題。 2. 理解分數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的相關問題。	紙筆測驗 作業習寫		
第四週	第二單元分數的計算 活動三：被乘數、乘數與積的關係	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定	1. 了解分數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係。 2. 能理解除數為整數的分數除法意義及計算方法，	紙筆測驗 作業習寫		

	活動四：分數÷整數		比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。	並解決生活中的問題			
第五週	第三單元容積 活動一：認識容積 活動二：容量和容積的關係及單位換算	n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。	1. 了解容積的意義及其常用的單位。 2. 了解並能計算正方體和長方體容器的容積。 3. 了解容量的意義及其常用的單位。 4. 認識容量與容積的單位關係，及換算。	紙筆測驗 實際操作		
第六週	第三單元容積 活動三：不規則物體的體積 活動四：生活中的容量單位	n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。	1. 能實測並計算不規則物體的體積。 2. 能做容量與容積的大單位換算。	紙筆測驗 實際操作		
第七週	第四單元小數的乘法 活動一：三位小數的整數倍 活動二：整數的小數倍	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。	1. 能解決三位小數的整數倍問題。 2. 能解決生活中的小數乘法問題，並理解直式算則。	紙筆測驗 作業習寫		
第八週	第四單元小數的乘法	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數	1. 能解決生活中的小數乘法問題，並理解直式算則。	紙筆測驗 作業習寫		

	活動三：小數的小數倍 活動四：被乘數、乘數與積的關係	算與應用。	的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。	2 了解小數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係。			
第九週	第五單元億以上的數 活動一：億以上的數 活動二：數的十進位結構	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	1. 認識億以上的數概念，並能做說、讀、聽、寫。 2. 認識數的十進位結構(含小數)，並能做位值和位值單位間的換算。	紙筆測驗 作業習寫	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第十週	第六單元整數、小數除以整數 活動一：整數÷整數(商是小數) 活動二：小數÷整數	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為 2、4、5、8 之真分數所對應的小數。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。	1. 能用直式解決整數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。 2. 能用直式解決小數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。 3. 能用直式解決小數除以整數(除不盡時)，商取概數的問題。	紙筆測驗 作業習寫		
第十一週	第六單元整數、小數除以整數	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計	N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以	1. 能做小數與分數的互換。	紙筆測驗 作業習寫	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述	

	活動三：分數化為小數 活動四：小數化為分數	算與應用。	整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。			問題解決的方法。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第十二週	第七單元表面積 活動一：正方體的表面積 活動二：長方體的表面積	s-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	1. 認識並計算正方體和長方體的表面積。	紙筆測驗 實際操作		
第十三週	第七單元表面積 活動三：簡單複合形體的表面積	s-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	1. 能計算簡單複合形體的表面積。	紙筆測驗 實際操作		
第十四週	第八單元比率與百分率 活動一：認識比率 活動二：認識百分率	n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。	1. 能在情境中，理解比率的概念及在生活中的應用。 2. 認識百分率及其在生活中的應用。	紙筆測驗 作業習寫		
第十五週	第八單元比率與百分率 活動三：小數、分數與百分率的互換 活動四：百分率的應用	n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。	1. 理解並熟悉小數、分數與百分率之間的換算。 2. 能解決生活中有關百分率的相關應用問題。	紙筆測驗 作業習寫	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	

						【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第十六週	第九單元時間的乘除 活動一：時間的乘法 活動二：時間的除法	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	1. 能解決時間的乘法計算問題(分與秒、時與分、日與時)。 2. 能解決時間的除法計算問題(分與秒、時與分、日與時)。	紙筆測驗 作業習寫		
第十七週	第九單元時間的乘除 活動三：時間的應用 活動四：時間的單位換算	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	1. 能做時間的應用問題。 2. 能做時間的分數與小數化聚。	紙筆測驗 作業習寫		
第十八週	第十單元生活中的大單位與折線圖 活動一：公里和公尺 活動二：公噸和公斤	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與「公斤」的換算與計算。使用概數。	1. 能做公尺和公里的化聚，並用小數表示。 2. 認識重量單位公噸，及公噸與公斤之間的關係，並做相關的計算。	紙筆測驗 作業習寫	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第十九週	第十單元生活中的大單位與折線圖 活動三：公畝、公頃、平方公里	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。	1. 認識面積單位公畝、公頃、平方公里，及與平方公尺間的關係，並做相關的計算。	紙筆測驗 作業習寫	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E9 利用資訊科技分享	

						學習資源與心得。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第二十週	第十單元生活中的大單位與折線圖 活動四：繪製折線圖	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。	1.能整理生活中的有序資料，繪製成折線圖並報讀。	紙筆測驗 作業習寫	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

112 學年度 五 年級 自然科技 領域教學計畫表

版本：康軒

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元動物世界 活動一動物如何求生存	INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。		1.察覺動物的覓食行為、身體構造與牠覓食的食物類型有密切的關係。 2.了解不同動物有不同調節體溫的方法。 3.了解動物遷移行為對生存的幫助。	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第二週	第一單元動物世界	INe-III-11 動物有覓		1.了解不同動物有不	口頭評量	【環境教育】	

	活動一動物如何求生存	食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。		同調節體溫的方法。 2. 了解動物遷移行為對生存的幫助。 3. 知道動物保護自己、禦敵或避敵的方法。	習作評量	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第三週	第一單元動物世界 活動二動物具有社會行為嗎	INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。		1. 認識不同的動物具有不同傳遞訊息的方法。 2. 知道動物具有分工合作的社會行為，可以增進生存能力。	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	
第四週	第一單元動物世界 活動三動物如何延續生命	INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	1. 認識動物的繁殖行為。 2. 了解動物靠繁殖延續下一代，繁殖方式有卵生、胎生等。 3. 了解子代和親代之間有相似特徵，但也有些不同差異。 4. 藉由進行「觀察動物行為」探究活動，了解不同的動物行為。	口頭評量 習作評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。	
第五週	第一單元動物世界/第二	INe-III-6 聲音有大	pc-III-2 能利用較	1. 了解子代和親代之	口頭評量	【環境教育】	

	單元探索聲光世界 活動三動物如何延續生命 /活動一樂音與噪音有什麼不同有什麼不同	小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	間有相似特徵，但也有些不同差異。 2. 藉由進行「觀察動物行為」探究活動，了解不同的動物行為。 3. 認識測量音量的工具，了解客觀噪音的定義。 4. 了解防治噪音的方式。	習作評量	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。
第六週	第二單元探索聲光世界 活動一樂音與噪音有什麼不同/活動二樂器如何發出不同的聲音	INe-III-6 聲音有大、小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。	1. 認識測量音量的工具，了解客觀噪音的定義。 2. 了解防治噪音的方式。 3. 認識樂器的構造與發出聲音的方式。 4. 認識常見的樂器，察覺不同樂器有不同的音色。 5. 了解樂器振動的部位以及影響音量大、小、音調高低的因素。	實作評量 習作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。
第七週	第二單元探索聲光世界 活動二樂器如何發出不同	INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質	ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良	1. 設計實驗，了解音箱有擴大聲音的功用。	實作評量 習作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用

	的聲音	或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。			途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。	
第八週	第二單元探索聲光世界 活動二樂器如何發出不同的聲音 活動三光有什麼特性與現象	INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物(量)，事物大小宜用適當的單位來表示。	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已有的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	1. 利用聲音的原理，設計製作簡易樂器。 2. 認識生活中光的折射現象。	口頭評量 習作評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。	
第九週	第二單元探索聲光世界 活動三光有什麼特性與現象	INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物(量)，事物大小宜用適當的單位來表示。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	1. 認識生活中光的折射現象。 2. 了解放大鏡能匯聚光線的特性。 3. 了解放大鏡的成像與生活應用。	口頭評量 習作評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。	

第十週	第二單元探索聲光世界 活動三光有什麼特性與現象	INe-III-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	1. 察覺陽光是由不同色光組成。	口頭評量 習作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	
第十一週	第三單元空氣的組成與反應 活動一空氣與燃燒有什麼關係	INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。	1. 沒有空氣就不能燃燒。 2. 空氣中的組成物質。	口頭評量 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第十二週	第三單元空氣的組成與反應 活動一空氣與燃燒有什麼關係	INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡	1. 如何製造氧氣。 2. 確認空氣中的氧氣是幫助燃燒的關鍵成分。	實作評量 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡	

		這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。	單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。			單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
第十三週	第三單元空氣的組成與反應 活動二燃燒的條件與如何滅火	INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	1. 知道燃燒三要素為：可燃物、助燃物、溫度達到燃點。 2. 知道家庭火災的主要成因。 3. 知道預防火災與滅火的做法與原理。	口頭評量 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
第十四週	第三單元空氣的組成與反應 活動二燃燒的條件與如何滅火/活動三為何會生鏽與如何防鏽	INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測	1. 知道家庭火災的主要成因。 2. 知道預防火災與滅火的做法與原理。 3. 確認接觸水或酸性水溶液會造成生鏽。 4. 確認鐵生鏽會消耗氧氣。	口頭評量 實作評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

		察，改變的快慢可以被測量與了解。	改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。			
第十五週	第三單元空氣的組成與反應/第四單元神秘的天空活動三為何會生鏽與如何防鏽/活動一太陽的位置和四季有關嗎	INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。	1. 確認接觸水或酸性水溶液會造成生鏽。 2. 確認鐵生鏽會消耗氧氣。 3. 學習各種防鏽的方法。 4. 在相同時間和地點，不同天太陽的方位和高度角會不同，太陽的位置會改變。 5. 夏季晝長夜短，冬季晝短夜長。 6. 一年中太陽在中午 12 時的高度角，從春分到夏至會越來越大，從夏至到冬至會越來越小。 7. 一年中太陽日出日落的時間、方位和高度角會隨著季節有規律的變化。	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。

<p>第十六週</p>	<p>第四單元神秘的天空 活動一太陽的位置和四季有關嗎</p>	<p>INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。</p>	<p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p>	<p>1. 在相同時間和地點，不同天太陽的方位和高度角會不同，太陽的位置會改變。 2. 夏季晝長夜短，冬季晝短夜長。 3. 一年中太陽在中午 12 時的高度角，從春分到夏至會越來越大，從夏至到冬至會越來越小。 4. 一年中太陽日出日落的時間、方位和高度的角會隨著季節有規律的變化。</p>	<p>口頭評量 實作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p>	
<p>第十七週</p>	<p>第四單元神秘的天空 活動一太陽的位置和四季有關嗎/活動二太陽系有哪些成員</p>	<p>INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。 INc-III-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。</p>	<p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p>	<p>1. 在相同時間和地點，不同天太陽的方位和高度角會不同，太陽的位置會改變。 2. 夏季晝長夜短，冬季晝短夜長。 3. 一年中太陽在中午 12 時的高度角，從春分到夏至會越來越大，從夏至到冬至會越來越小。 4. 一年中太陽日出日落的時間、方位和高度的角會隨著季節有規律</p>	<p>口頭評量 習作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p>	

				<p>的變化。</p> <p>4. 太陽是自己會發出光和熱的恆星。</p> <p>5. 和其他恆星相比，太陽相對離地球較近，所以我們可以明顯感受到太陽的光和熱。</p>			
第十八週	<p>第四單元神秘的天空</p> <p>活動二太陽系有哪些成員</p> <p>/活動三四季的星空有什麼不一樣</p>	<p>INc-III-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。</p> <p>INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。</p>	<p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>an-III-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。</p>	<p>1. 太陽系以太陽為中心，八大行星依序繞著太陽運轉。</p> <p>2. 人們為了便於辨識，把天上某個區域內相鄰的星星用假想的線條連起來組成圖案並命名，稱為星座。</p>	<p>口頭評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p>	
第十九週	<p>第四單元神秘的天空</p> <p>活動三四季的星空有什麼不一樣</p>	<p>INc-III-14 四季星空會有所不同。</p> <p>INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。</p>	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>an-III-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。</p>	<p>1. 人們為了便於辨識，把天上某個區域內相鄰的星星用假想的線條連起來組成圖案並命名，稱為星座。</p> <p>2. 星星彼此之間的距離非常遙遠，我們用光年來描述它們之間的距離。</p> <p>3. 星星在天空中的位置會隨著時間、季節有規律的變化。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p>	
第二十週	<p>第四單元神秘的天空</p> <p>活動三四季的星空有什麼不一樣</p>	<p>INc-III-14 四季星空會有所不同。</p> <p>INf-III-1 世界與本地</p>	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得</p>	<p>1. 北極星的位置在北方幾乎固定不動，可以為人們指引方向。</p>	<p>口頭評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>	

		不同性別科學家的事蹟與貢獻。	的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。	2. 春、夏兩季夜晚，可以利用北斗七星尋找北極星。秋、冬兩季夜晚，可以利用仙后座尋找北極星。		【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。	
第二十一週	第四單元神祕的天空 活動三四季的星空有什麼不一樣	INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物(量)，事物大小宜用適當的單位來表示。	an-III-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。	1. 知道太陽系理論的變化以及近代八大行星的決議。	口頭評量		
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元力與運動 活動一力有哪些種類	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物(量)，事物大小宜	1. 從生活中各種力的現象，察覺接觸力與超距力作用的特性。 2. 能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化的關係。 3. 能運用時間和距離描述力的大小與物體運動的快慢的關係。	口頭報告 習作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	

		pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。	用適當的單位來表示。				
第二週	第一單元力與運動 活動一力有哪些種類/活動二如何測量力的大小	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規	INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。	1. 從生活中各種力的現象，察覺接觸力與超距力作用的特性。 2. 能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化的關係。 3. 能運用時間和距離描述力的大小與物體運動的快慢的關係。	口頭報告 習作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	

		劃簡單的探究活動。					
第三週	第一單元力與運動 活動二如何測量力的大小	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。	INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。	1. 從生活中各種力的現象，察覺接觸力與超距力作用的特性。 2. 能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化的關係。 3. 能運用時間和距離描述力的大小與物體運動的快慢的關係。	口頭報告 習作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	
第四週	第一單元力與運動 活動二如何測量力的大小	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並	INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。	1. 從生活中各種力的現象，察覺接觸力與超距力作用的特性。 2. 能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化的關係。 3. 能運用時間和距離描述力的大小與物體	口頭報告 習作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	

		<p>能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p>	<p>INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。</p>	<p>運動的快慢的關係。</p>			
<p>第五週</p>	<p>第一單元力與運動 活動二如何測量力的大小 /活動三如何保持力的平衡及力的生活應用</p>	<p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或</p>	<p>INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。</p> <p>INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。</p> <p>INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。</p>	<p>1. 從生活中各種力的現象，察覺接觸力與超距力作用的特性。</p> <p>2. 能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化的關係。</p> <p>3. 能運用時間和距離描述力的大小與物體運動的快慢的關係。</p>	<p>口頭報告 習作評量</p>	<p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>	

		說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。					
第六週	第二單元地層的奧秘活動—地層裡有什麼	<p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p>	<p>INc-III-10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成的。</p> <p>INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。</p> <p>INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解由岩石、礦物構成的地層是地球萬物賴以維生的重要地表環境。 2. 認識岩石、礦物的生活應用，以及岩石由礦物組成，而礦物各具不同的特徵可以辨識。 3. 了解地表環境會改變，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用。 4. 體察河流、海岸等地表環境在自然作用下的地形特徵與演變。 5. 了解地表環境變動可能造成災害，懂得做好防災準備。 	口頭報告 習作評量	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>	
第七週	第二單元地層的奧秘活動—地層裡有什麼	<p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模</p>	<p>INc-III-10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成的。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解由岩石、礦物構成的地層是地球萬物賴以維生的重要地表環境。 	口頭報告 習作評量	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	

		<p>型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p>	<p>INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。</p> <p>INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。</p>	<p>2. 認識岩石、礦物的生活應用，以及岩石由礦物組成，而礦物各具不同的特徵可以辨識。</p> <p>3. 了解地表環境會改變，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用。</p> <p>4. 體察河流、海岸等地表環境在自然作用下的地形特徵與演變。</p> <p>5. 了解地表環境變動可能造成災害，懂得做好防災準備。</p>		<p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>	
<p>第八週</p>	<p>第二單元地層的奧秘 活動二地層如何變動</p>	<p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)</p>	<p>INc-III-10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成的。</p> <p>INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。</p> <p>INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。</p>	<p>1. 了解由岩石、礦物構成的地層是地球萬物賴以維生的重要地表環境。</p> <p>2. 認識岩石、礦物的生活應用，以及岩石由礦物組成，而礦物各具不同的特徵可以辨識。</p> <p>3. 了解地表環境會改變，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用。</p> <p>4. 體察河流、海岸等地</p>	<p>口頭報告 習作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接</p>	

		資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。		表環境在自然作用下的地形特徵與演變。 5. 了解地表環境變動可能造成災害，懂得做好防災準備。		利用自然能源或自然形式的物質。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。	
第九週	第二單元地層的奧秘 活動二地層如何變動	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。	INc-III-10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成的。 INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。	1. 了解由岩石、礦物構成的地層是地球萬物賴以維生的重要地表環境。 2. 認識岩石、礦物的生活應用，以及岩石由礦物組成，而礦物各具不同的特徵可以辨識。 3. 了解地表環境會改變，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用。 4. 體察河流、海岸等地表環境在自然作用下的地形特徵與演變。 5. 了解地表環境變動可能造成災害，懂得做好防災準備。	口頭報告 習作評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【海洋教育】 海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。	

<p>第十週</p>	<p>第二單元地層的奧秘 活動三地層變動有什麼影響</p>	<p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p>	<p>INc-III-10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成的。 INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。</p>	<p>1. 了解由岩石、礦物構成的地層是地球萬物賴以維生的重要地表環境。 2. 認識岩石、礦物的生活應用，以及岩石由礦物組成，而礦物各具不同的特徵可以辨識。 3. 了解地表環境會改變，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用。 4. 體察河流、海岸等地表環境在自然作用下的地形特徵與演變。 5. 了解地表環境變動可能造成災害，懂得做好防災準備。</p>	<p>口頭報告 習作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p>	
<p>第十一週</p>	<p>第三單元植物世界面面觀 活動一植物如何獲取養分</p>	<p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相</p>	<p>INa-III-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得。 INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INb-III-7 植物各部</p>	<p>1. 透過實驗知道陽光會影響植物生長。 2. 認識植物根、莖和葉的功能，以及適應環境時所形成的特殊外形和功能。 3. 了解植物花、果實和種子的構造和它們的傳播方式有關。</p>	<p>口頭報告 習作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【科技教育】</p>	

		連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。	4. 知道植物有種子繁殖和營養繁殖的方式，蕨類植物會用孢子繁殖。 5. 察覺生活中有許多植物具有有趣的特性，並且能引發人類創作發明的靈感。		科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。	
第十二週	第三單元植物世界面面觀 活動一植物如何獲取養分 /活動二植物如何繁殖	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	INa-III-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得。 INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。	1. 透過實驗知道陽光會影響植物生長。 2. 認識植物根、莖和葉的功能，以及適應環境時所形成的特殊外形和功能。 3. 了解植物花、果實和種子的構造和它們的傳播方式有關。 4. 知道植物有種子繁殖和營養繁殖的方式，蕨類植物會用孢子繁殖。 5. 察覺生活中有許多植物具有有趣的特性，並且能引發人類創作發明的靈感。	口頭報告 習作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	
第十三週	第三單元植物世界面面觀 活動二植物如何繁殖	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料	INa-III-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得。	1. 透過實驗知道陽光會影響植物生長。 2. 認識植物根、莖和葉的功能，以及適應環境	口頭報告 習作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進	

		<p>的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p>	<p>INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。</p> <p>INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。</p>	<p>時所形成的特殊外形和功能。</p> <p>3. 了解植物花、果實和種子的構造和它們的傳播方式有關。</p> <p>4. 知道植物有種子繁殖和營養繁殖的方式，蕨類植物會用孢子繁殖。</p> <p>5. 察覺生活中有許多植物具有有趣的特性，並且能引發人類創作發明的靈感。</p>		<p>而保護重要棲地。</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>
第十四週	<p>第三單元植物世界面面觀</p> <p>活動二植物如何繁殖/活動三植物有哪些妙招</p>	<p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模</p>	<p>INa-III-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得。</p> <p>INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。</p> <p>INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。</p>	<p>1. 透過實驗知道陽光會影響植物生長。</p> <p>2. 認識植物根、莖和葉的功能，以及適應環境時所形成的特殊外形和功能。</p> <p>3. 了解植物花、果實和種子的構造和它們的傳播方式有關。</p> <p>4. 知道植物有種子繁殖和營養繁殖的方式，蕨類植物會用孢子繁殖。</p> <p>5. 察覺生活中有許多植物具有有趣的特性，並且能引發人類創作發明的靈感。</p>	<p>口頭報告</p> <p>習作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p>

		型的存在。				
第十五週	第四單元熱的作用與傳播 活動一溫度改變對物質的體積有何影響	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。	INa-III-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。 INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。	1. 了解物質受熱後，除了溫度會升高，物質的體積也可能會產生變化。 2. 透過實驗了解物質具有熱脹冷縮的特性。 3. 知道熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。 4. 察覺熱傳播時會因材質不同而阻隔或減緩熱的傳播，並將此知識應用於保溫或散熱上。 5. 認識日常生活中達到保溫或散熱效果的物品或方法。 6. 運用所學習的知識和方法解決生活中保溫的問題。	口頭報告 習作評量	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。
第十六週	第四單元熱的作用與傳播 活動一溫度改變對物質的體積有何影響/活動二熱是如何傳播	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關	INa-III-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。 INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組	1. 了解物質受熱後，除了溫度會升高，物質的體積也可能會產生變化。 2. 透過實驗了解物質具有熱脹冷縮的特性。 3. 知道熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳播方式有傳導、對流、	口頭報告 習作評量	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

		<p>係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p>	<p>成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。</p>	<p>輻射。</p> <p>4. 察覺熱傳播時會因材質不同而阻隔或減緩熱的傳播，並將此知識應用於保溫或散熱上。</p> <p>5. 認識日常生活中達到保溫或散熱效果的物品或方法。</p> <p>6. 運用所學習的知識和方法解決生活中保溫的問題。</p>		<p>【能源教育】</p> <p>能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。之。</p>	
第十七週	<p>第四單元熱的作用與傳播</p> <p>活動二熱是如何傳播</p>	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p>	<p>INa-III-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。</p> <p>INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。</p> <p>INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。</p>	<p>1. 了解物質受熱後，除了溫度會升高，物質的體積也可能會產生變化。</p> <p>2. 透過實驗了解物質具有熱脹冷縮的特性。</p> <p>3. 知道熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。</p> <p>4. 察覺熱傳播時會因材質不同而阻隔或減緩熱的傳播，並將此知識應用於保溫或散熱上。</p> <p>5. 認識日常生活中達到保溫或散熱效果的物品或方法。</p> <p>6. 運用所學習的知識</p>	<p>口頭報告</p> <p>習作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p>	

				和方法解決生活中保溫的問題。			
第十八週	第四單元熱的作用與傳播 活動二熱是如何傳播/ 活動三如何保溫與散熱	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。	INa-III-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。 INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。	1. 了解物質受熱後，除了溫度會升高，物質的體積也可能會產生變化。 2. 透過實驗了解物質具有熱脹冷縮的特性。 3. 知道熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。 4. 察覺熱傳播時會因材質不同而阻隔或減緩熱的傳播，並將此知識應用於保溫或散熱上。 5. 認識日常生活中達到保溫或散熱效果的物品或方法。 6. 運用所學習的知識和方法解決生活中保溫的問題。	口頭報告 習作評量	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。	
第十九週	第四單元熱的作用與傳播 活動三如何保溫與散熱	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探	INa-III-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。 INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-4 空氣由各	1. 了解物質受熱後，除了溫度會升高，物質的體積也可能會產生變化。 2. 透過實驗了解物質具有熱脹冷縮的特性。 3. 知道熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳	口頭報告 習作評量	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	

		<p>索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p>	<p>種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。</p>	<p>播方式有傳導、對流、輻射。</p> <p>4. 察覺熱傳播時會因材質不同而阻隔或減緩熱的傳播，並將此知識應用於保溫或散熱上。</p> <p>5. 認識日常生活中達到保溫或散熱效果的物品或方法。</p> <p>6. 運用所學習的知識和方法解決生活中保溫的問題。</p>		<p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p>	
第二十週	<p>第四單元熱的作用與傳播活動三如何保溫與散熱</p>	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p>	<p>INa-III-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。</p> <p>INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。</p> <p>INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。</p>	<p>1. 了解物質受熱後，除了溫度會升高，物質的體積也可能會產生變化。</p> <p>2. 透過實驗了解物質具有熱脹冷縮的特性。</p> <p>3. 知道熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。</p> <p>4. 察覺熱傳播時會因材質不同而阻隔或減緩熱的傳播，並將此知識應用於保溫或散熱上。</p> <p>5. 認識日常生活中達到保溫或散熱效果的物品或方法。</p>	<p>口頭報告 習作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p>	

				6. 運用所學習的知識和方法解決生活中保溫的問題。 第四單元熱的作用與傳播			
--	--	--	--	--	--	--	--

112 學年度 五 年級 社會 領域教學計畫表

版本：翰林

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元臺灣登上世界舞臺 第一課臺灣為什麼在大航海時代成為重要的據點？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1. 認識大航海時代，不同族群來到臺灣進行貿易、開發、統治等活動。(1b-III-3, Cb-III-1) 2. 了解荷蘭人統治臺灣的過程和影響。(1b-III-3, Af-III-2) 3. 說出西班牙人統治臺灣的過程和影響。(3c-III-1, Af-III-2)	口頭評量 實作評量 習作評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	
第二週	第一單元臺灣登上世界舞臺 第一課臺灣為什麼在大航海時代成為重要的據點？	3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1. 說出西班牙人統治臺灣的過程和影響。(3c-III-1, Af-III-2) 2. 理解鄭氏政權的統治對臺灣帶來的重要影響。(3c-III-1, Cb-III-1)	口頭評量 實作評量 習作評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共	

						存的事實。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
第三週	第一單元臺灣登上世界舞臺 第二課大航海時代帶來哪些轉變？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1. 說出荷蘭和西班牙人在臺灣遺留的文化資產。(2b-III-2, Cb-III-2) 2. 探究臺灣轉變成以漢人社會為主體的原因。(1b-III-3, Cb-III-1)	口頭評量 實作評量 習作評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
第四週	第一單元臺灣登上世界舞臺 第二課大航海時代帶來哪些轉變？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1. 探究臺灣轉變成以漢人社會為主體的原因。(1b-III-3, Cb-III-1) 2. 體會外來勢力對原住民族的生活與文化造成的衝擊。(1b-III-3, Cb-III-2)	口頭評量 實作評量 習作評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
第五週	第二單元臺灣成為清帝國的領土 第一課清帝國治臺	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形	1. 認識清帝國前限制漢人來臺政策，以及民變與械鬥的成因與影	口頭評量 實作評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。

	為何從消極轉為積極？	置與意義。 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	響。(1b-III-3、3c-III-2, Cb-III-1) 2. 了解開港通商的原因，以及其對臺灣歷史發展的影響。 (1c-III-2、3c-III-2, Bc-III-1) 3. 探究清帝國後期對臺灣治理政策的轉變。 (1b-III-3、3c-III-2, Cb-III-1)		【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第六週	第四單元臺灣成為清帝國的領土 第一課清帝國治臺為何從消極轉為積極？ 第二課西方人為什麼再次進入臺灣？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1. 探究清帝國後期對臺灣治理政策的轉變。 (1b-III-3、3c-III-2, Cb-III-1) 2. 認識斯文豪和湯姆生在臺灣從事的活動及其影響。(1b-III-3、2b-III-2, Cb-III-1)	口頭評量 實作評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	
第七週	第四單元臺灣成為清帝國的領土 第二課西方人為什麼再次進入臺灣？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3d-III-1 選定學習主	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，	1. 認識斯文豪和湯姆生在臺灣從事的活動及其影響。(1b-III-3、2b-III-2, Cb-III-1) 2. 了解清帝國時期外國傳教士在臺傳教及推動西方教育、醫療的事蹟與影響。(2b-III-2、	口頭評量 實作評量 習作評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

		題或社會議題，進行探究與實作。	都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	3d-III-1, Cb-III-2)			
第八週	第三單元臺灣在世界的地理位置 第一課臺灣的位置在哪裡？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1 透過地圖認識臺灣在世界的位置，並了解四周的鄰國與海洋。 (2a-III-1, Ab-III-1) 2 藉由不同時期的臺灣地圖，探究臺灣的歷史文化發展與地理環境變遷。(1b-III-3, Ab-III-1)	口頭評量 實作評量	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。	
第九週	第一單元臺灣在世界的地理位置 第一課臺灣的位置在哪裡？ 第二課如何適應自然環境發展生活所需？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	1. 藉由不同時期的臺灣地圖，探究臺灣的歷史文化發展與地理環境變遷。(1b-III-3, Ab-III-1) 2. 探究臺灣因地理位置產生季風氣候，與經濟活動、生活空間使用及自然災害的關聯。 (2a-III-1, Ab-III-3)	口頭評量 實作評量	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	
第十週	第一單元臺灣在世界的地理位置 第二課如何適應自然環境發展生活所	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1. 了解臺灣的地理位置所帶來的海洋資源，使得人們與環境互動產生不同的海洋文化。	口頭評量 實作評量	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海E15 認識家鄉常見的	

	需?(期中考)	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	(1b-III-3,Ab-III-1) 2. 解析不同時期族群的遷徙、交流與生活，表達對臺灣在地文化與全球發展的連結。 (2a-III-2,Cc-III-2)		河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	
第十一週	第四單元臺灣的土地開墾與環境變遷 第一課早期人們如何開墾與遷移?	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	1. 理解平埔族群受到漢人統治與開墾的影響而被迫在島內遷移。 (1b-III-3、2b-III-2、3c-III-1、Cc-III-2) 2. 認識臺灣漢人傳統家族形成的背景與家族的功能。(1b-III-3、2b-III-2、3c-III-1、Cb-III-2) 3. 了解清帝國時期漢人文化成為社會主流的過程。(1b-III-3、2b-III-2、3c-III-1、Cb-III-2)	口頭評量 實作評量 習作評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	
第十二週	第四單元臺灣的土地開墾與環境變遷 第二課人們如何善用地形開發土地?	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	1. 認識板塊運動，並理解板塊運動造就臺灣豐富的地形。(2a-III-1, Ab-III-3) 2. 了解人口聚集的地形	口頭評量 實作評量 習作評量	【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環	

				與經濟發展的關聯性。 (2a-III-1, Ab-III-3)		境問題。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。
第十三週	第四單元臺灣的土地開墾與環境變遷 第二課人們如何善用地形開發土地？	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	1. 了解人口聚集的地形與經濟發展的關聯性。(2a-III-1, Ab-III-3) 2. 說明為了滿足生活需求，人們會如何運用自然環境。(2a-III-1, Ab-III-3)	口頭評量 實作評量 習作評量	【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。
第十四週	第四單元臺灣的土地開墾與環境變遷 第二課人們如何善用地形開發土地？ 第三課人們如何利用不同的海岸地形？	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1. 理解山林的土地利用及山林保育的重要性。(2a-III-1, Ca-III-2) 2. 能說出東西岸海岸發展的差異性。(2a-III-1, Ab-III-3)	口頭評量 實作評量 習作評量	【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工

						業發展對環境的衝擊。	
第十五週	第四單元臺灣的土地開墾與環境變遷 第三課人們如何利用不同的海岸地形？	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	1. 能說出東西岸海岸發展的差異性。 (2a-III-1, Ab-III-3) 2. 能說出臺灣南北特殊的海岸地形。 (2a-III-1, Ab-III-3)	口頭評量 實作評量 習作評量	【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	
第十六週	第五單元考珍惜臺灣，放眼未來 第一課史前人們如何利用土地與資源生活？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1. 了解臺灣早期歷史的發展，欣賞並尊重文化的多樣性。(2b-III-2, Cb-III-2) 2. 體會史前人們就地取材的生活。 (1b-III-3, Cb-III-2) 3. 認識史前時代農業與聚落的發展。 (1b-III-3, Cb-III-2)	口頭評量 實作評量 習作評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	
第十七週	第五單元考珍惜臺灣，放眼未來 第一課史前人們如何利用土地與資源生活？ 第二課原住民族如	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中	1. 說出史前文化不同地區間的交流。 (3d-III-1, Cb-III-2) 2. 了解臺灣原住民族的傳說與先民遷徙間的關聯。(1b-III-3, Cb-III-2)	口頭評量 實作評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。	

	何與自然共存？	3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	3. 體會臺灣原住民族話中尊重自然、保育生態的精神。(2b-III-2, Bc-III-1)		多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。
第十八週	第五單元臺灣山海變奏曲 第二課海岸地形對開發的影響？ 第三課現今土地開發對環境造成哪些影響？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。	1. 認識原住民族的社會組織與生活方式。(2b-III-2, Bc-III-1) 2. 了解過度開發對土地及環境帶來的影響。(1b-III-2, Ab-III-3, Ca-III-1) 3. 了解保護海岸資源的重要性。(1b-III-2, Ab-III-3, Ca-III-1)	口頭評量 實作評量 習作評量	【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲

						地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	
第十九週	第六單元我的臺灣小書	3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 能回顧所學內容，覺察自己感興趣的主題。(3b-III-2, Ab-III-1、Bc-III-1) 2. 能與團隊一起規畫學習任務、討論分工，並檢視進度。(3c-III-2, Ab-III-1、Bc-III-1)	口頭評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第二十週	第六單元我的臺灣小書 (期末考)	3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 能以有系統的方式，蒐集有關臺灣主題的資料，並加以整理。(3b-III-2, Ab-III-1、Bc-III-1) 2. 能與團隊一起規畫學習任務、討論分工，並檢視進度。(3c-III-2, Ab-III-1、Bc-III-1)	口頭評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第二十一週	第六單元我的臺灣小書(期末考)	3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 能與團隊一起規畫學習任務、討論分工，並檢視進度。(3c-III-2, Ab-III-1、Bc-III-1) 2. 能思考如何用系統、清楚的方式呈現有關臺灣主題的資料。(3b-III-2, Ab-III-1、Bc-III-1)	口頭評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元太陽旗下的統治 第一課總督府如何殖民統治臺灣？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1. 探討日本殖民統治時期，對臺灣人民的統治與管理方式及造成的影響。(1b-III-3，Cb-III-1)	平時上課表現 口頭評量	【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。	
第二週	第一單元太陽旗下的統治 第一課總督府如何殖民統治臺灣？	2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 分析總督府為保障日人權益採取差別待遇，並透過經濟政策獲取資源。(2c-III-1，Bc-III-1)	平時上課表現 口頭評量	【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海E6 了解我國是海洋國	

						家，強化臺灣海洋主權意識。
第三週	第一單元太陽旗下的統治 第一課總督府如何殖民統治臺灣？	3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。	1. 了解日本殖民下交通與電力等基礎建設，對於臺灣的開發產生的影響。(3d-III-1，Ae-III-1)	平時上課表現 口頭評量	【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。
第四週	第一單元太陽旗下的統治 第一課總督府如何殖民統治臺灣？ 第二課臺灣如何走向現代化的社會？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。	1. 討論皇民化運動，對臺灣人民的生活產生的改變與發動戰爭時的動員。(2c-III-1，Cb-III-2) 2. 探究總督府推動的現代教育，產生不平等現象及對臺灣後來發展的影響。(2c-III-1，Bc-III-2) 3. 透過林獻堂與蔣渭水等人的社會運動，了解臺灣人爭取民主權利的歷程。(1b-III-3，Cd-III-1)	平時上課表現 口頭評量 實作評量	【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。

<p>第五週</p>	<p>第一單元太陽旗下的統治 第二單元走向自由民主之路 第二課臺灣如何走向現代化的社會？ 第一課中華民國政府如何治理臺灣？</p>	<p>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>	<p>Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>	<p>1. 分析總督府推動的公共衛生政策與現代醫療，對臺灣人民生活的改變。(3d-III-1，Ae-III-1) 2. 察覺日治時期西方文明的引進，對臺灣人民生活與藝術發展帶來轉變。(1b-III-3，Cb-III-2) 3. 分析二二八事件的歷程與影響，並發覺時代變遷對事件反思與轉變。(1b-III-1，Cb-III-1)</p>	<p>平時上課表現 口頭評量</p>	<p>【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係</p>	
<p>第六週</p>	<p>第二單元走向自由民主之路 第一課中華民國政府如何治理臺灣？</p>	<p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。</p>	<p>Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p>	<p>1. 探究戰後臺灣海峽兩岸的變動，與美國援助臺灣穩定東亞國際局勢。(2c-III-3，Ba-III-1) 2. 討論政府實施戒嚴對人權產生的影響，並隨著民主化轉型記取教訓。(2c-III-2，Ac-III-4) 3. 了解戰後臺灣經濟發展的選擇，並逐漸由農業社會轉型工商業社會。(1c-III-2，Cb-III-1)</p>	<p>平時上課表現 口頭評量</p>	<p>【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。</p>	

<p>第七週</p>	<p>第二單元走向自由民主之路 第二課臺灣如何成為自由民主的社會？</p>	<p>1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。</p>	<p>Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。 Cd-III-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。</p>	<p>1. 分析臺灣解嚴的歷程與影響，並發覺人民爭取權利與政治改革走向民主。(1a-III-2，Cd-III-1) 2. 討論人民與公民團體對關心的社會議題，能兼顧不同的觀點並參與行動。(3b-III-1，Cd-III-2) 3. 探究可透過哪些管道參與社會議題解決，並尊重不同觀點保護民主社會。(3d-III-2，Ba-III-1)</p>	<p>平時上課表現 口頭評量 習作評量</p>	<p>【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>	
<p>第八週</p>	<p>第三單元交通與區域的發展 第一課交通運輸對區域發展的影響？</p>	<p>1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>	<p>1. 認識臺灣早期交通的發展。(1b-III-2，Bb-III-1) 2. 體會鐵、公路建設的不易，對於開發建設的人員心存感激。(1b-III-2，Ab-III-2) 3. 了解便捷的交通建設為生活帶來的轉變。(3c-III-1，Ab-III-2)</p>	<p>平時上課表現 口頭評量 習作評量</p>	<p>【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。</p>	
<p>第九週</p>	<p>第三單元交通與區域的發展 第二課區域間的產</p>	<p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p>	<p>Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連</p>	<p>1. 認識區域發展與當地自然或人文環境有關，居民的生活方式也因此</p>	<p>平時上課表現 口頭評量 習作評量</p>	<p>【海洋教育】 海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p>	

	業發展有何關聯？	3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	結互動。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	產生差異。 (2a-III-1 , Bb-III-1) 2. 探究區域間各級產業的互動與連結。 (3d-III-1 , Ab-III-2)		【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	
第十週	第三單元交通與區域的發展、第四單元族群文化的多元與融合 第二課區域間的產業發展有何關聯？ 第一課臺灣的米食文化如何形成？ (第一次段考)	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 體認產業活化與再造，以及便捷的交通網絡，將促進區域間的互動與發展。 (2a-III-1 , Bb-III-1) 2. 了解臺灣的米食文化是融合了多元的特質。 (2a-III-1 , Bc-III-1)	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十一週	第四單元族群文化的多元與融合 第一課臺灣的米食文化如何形成？	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 了解臺灣的稻米發展與自然環境、族群的遷移與交流有密切關係。 (2a-III-1 , Bc-III-1) 2. 了解多元文化對米食帶來的影響，並認識臺灣友善耕作。 (2a-III-1 ,	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

				Bc-III-1)			
第十二週	第四單元族群文化的多元與融合 第二課臺灣的服飾融合哪些文化？	2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1. 了解原住民族服飾文化的由來及特殊性。(2b-III-2 , Bc-III-1 、Cb-III-2) 2. 了解早期人們服飾文化的由來及特殊性。(2b-III-2 , Bc-III-1 、Cb-III-2)	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十三週	第四單元族群文化的多元與融合 第二課臺灣的服飾融合哪些文化？	2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	1. 認識現今豐富多元的服飾樣貌。(2b-III-2 , Cb-III-2 、Cc-III-2)	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十四週	第四單元族群文化的多元與融合 第三課臺灣流行音樂與文化的關聯？	2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 了解音樂是共同的語言，不同時代各自有代表的歌曲。(2b-III-1 , Bc-III-1) 2. 認識現今豐富多元的	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

				音樂可提供大眾選擇。 (2b-III-1 , Bc-III-1)		【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	
第十五週	第五單元產業變遷與展望 第一課臺灣品牌何時開始揚名國際? 融入消費者保護	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷,以及對未來的展望。	1. 理解臺灣茶業不同階段發展的因素與轉變。 (2a-III-1 , Ca-III-2) 2. 理解臺灣茶業不同階段發展的因素與轉變。 (2a-III-1 , Ca-III-2)	平時上課表現 口頭評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	
第十六週	第五單元產業變遷與展望 第一課臺灣品牌何時開始揚名國際? 第二課臺灣如何成為世界的科技島? 融入媒體素養、消費者保護	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思,提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷,以及對未來的展望。	1. 觀察臺灣農業運用科技的創新實例,並了解臺灣如何透過外銷與世界相連。(3a-III-1 , Ae-III-1) 2. 了解臺灣高科技產業的發展歷程。 (2a-III-1 , Ca-III-2) 3. 體認高科技產業對社會與環境帶來的影響與轉變。(3a-III-1 , Ae-III-1)	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	
第十七週	第五單元產業變遷與展望、第六單元時空採訪員 第三課臺灣人口轉變對產業發展的影響	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與	1. 了解少子化帶來的社會現象。(2a-III-1 、 Ae-III-1) 2. 體認因應高齡社會而衍生出的科技產品。	平時上課表現 口頭評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概	

	響？ 融入失智症、 高齡教育	點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	人物，影響臺灣的歷史變遷。	(2a-III-1、Ae-III-1) 3.能回顧所學內容，覺察自己感興趣的主題。 (3b-III-2，Cb-III-1)		念，如族群、階級、性別、宗教等。 【閱讀素養教育】 閱E6 發展向文本提問的能力。
第十八週	第六單元時空採訪員 融入職業試探	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。	1.能與團隊一起完成學習任務、討論分工，並檢視進度。 (3b-III-2，Ba-III-1) 2.能以有系統的方式，蒐集人物的資料，並加以整理。(1b-III-3，Cb-III-1)	平時上課表現 口頭評量	【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【閱讀素養教育】 閱E6 發展向文本提問的能力。
第十九週	第六單元時空採訪員 融入職業試探	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1.能思考如何用系統、清楚的方式探究歷史人物，進而對該時代背景有更深刻的了解。 (1b-III-3，Cb-III-1)	平時上課表現 口頭評量	【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【閱讀素養教育】 閱E6 發展向文本提問的能力。
第二十週	第六單元時空採訪員(第二次段考) 融入職業試探	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1.能思考如何用系統、清楚的方式探究歷史人物，進而對該時代背景有更深刻的了解。 (1b-III-3，Cb-III-1)	平時上課表現 口頭評量	【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【閱讀素養教育】 閱E6 發展向文本提問的能力。

112 學年度 五 年級 藝術 領域教學計畫表

版本：康軒

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元音樂寶盒 1-1 真善美的旋律	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 演唱歌曲〈多雷咪(Do Re Mi)〉。 2. 練習放鬆且均勻的演唱長音。 3. 認識降記號。	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E6 區辨衝突與和平的特質。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第一週	第三單元繽紛世界 3-1 繽紛的慶典	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-3 民俗藝術。	1. 欣賞不同民族慶典與儀式的服飾。 2. 找出慶典的代表色彩。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E6 區辨衝突與和平的特質。 【品德教育】	

		藝術文化。				品 E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第一週	第五單元手的魔法世界 5-1 雙手的進擊	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1. 觀察力與專注力的培養。 2. 模仿能力的培養。 3. 建立團隊合作。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E6 區辨衝突與和平的特質。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第二週	第一單元音樂寶盒 1-1 真善美的旋律	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 演唱歌曲〈小白花〉。 2. 創作三拍頑固節奏。	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E6 區辨衝突與和平的特質。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣	

						性與差異性。	
第二週	第三單元繽紛世界 3-2 繽紛的慶典	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-3 民俗藝術。	1. 國旗猜一猜。 2. 教師歸納世界各國國旗在色彩運用上的配類型。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E6 區辨衝突與和平的特質。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第二週	第五單元手的魔法世界 5-1 雙手的進擊	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1. 從日常生活中取材，選取幾個簡單的動作，並讓大家猜猜看。 2. 讓各組用合作的方式，運用手變出一樣物品或畫面。	口頭報告	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第三週	第一單元音樂寶盒 1-1 真善美的旋律	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之	1. 欣賞〈寂寞的牧羊人〉。 2. 感受歌曲不同的文化風格。	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

		藝術文化。	音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。				
第三週	第三單元繽紛世界 3-2 色彩搜查隊	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1. 認識奧運會旗。 2. 為學校設計校旗。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第三週	第五單元手的魔法世界 15-2 手偶合體來表演	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1. 將手變成偶。 2. 運用物品結合雙手展現創意。	實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E6 區辨衝突與和平的特質。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第四週	第一單元音樂寶盒 1-2 藝術的瑰寶	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合	1. 演唱歌曲〈野玫瑰〉。 2. 認識藝術歌曲。	聽力與口語溝通	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不	

		行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	3. 認識舒伯特。	實際操作	同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第四週	第三單元繽紛世界 3-3 給點顏色瞧瞧	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1. 體驗色彩的視覺效果與感受。 2. 完成服裝配色。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第四週	第五單元手的魔法世界 5-2 手偶合體來表演	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空	1. 製作簡易的襪子偶。	實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

		釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。			【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第五週	第一單元音樂寶盒 1-2 藝術的瑰寶	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 演唱歌曲〈鱒魚〉。 2. 認識 F 大調音階。	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第五週	第三單元繽紛世界 3-4 藝術家的法寶	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1. 欣賞藝術家如何運用色彩表達。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

<p>第五週</p>	<p>第五單元手的魔法世界 5-2 手偶合體來表演</p>	<p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p>	<p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	<p>1. 製作簡易的襪子偶。</p>	<p>口頭報告</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	
<p>第六週</p>	<p>第一單元音樂寶盒 1-2 藝術的瑰寶</p>	<p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>1. 欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉。 2. 認識五重奏中的樂器編制有鋼琴、小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴。</p>	<p>聽力與口語溝通 實際操作</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	
<p>第六週</p>	<p>第三單元繽紛世界 3-4 藝術家的法寶</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺</p>	<p>1. 體驗色調引發的感受。 2. 運用工具進行調色練習。</p>	<p>檢核表 實際操作</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並</p>	

		與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	美感。			尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第六週	第五單元手的魔法世界 5-2 手偶合體來表演	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1. 利用簡單的襪子偶表演。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第七週	第一單元音樂寶盒 1-3 小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 認識降 Si 音的指法。 2. 習奏〈練習曲〉、〈祝你生日快樂〉。	實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第七週	第三單元繽紛世界 3-5 小小室內設計師	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素	1. 感受色彩營造的空間氣氛。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不	

		<p>索創作歷程。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p>	<p>2. 探討空間功能與用色。</p>		<p>同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	
第七週	<p>第五單元手的魔法世界</p> <p>5-3 掌中戲真有趣</p>	<p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。</p>	<p>1. 布袋戲簡介。</p> <p>2. 認識布袋戲臺結構。</p>	<p>口頭報告</p> <p>實際操作</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	
第八週	<p>第一單元音樂寶盒</p> <p>1-3 小小愛笛生</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	<p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>1. 習奏〈永遠同在〉。</p>	<p>實際操作</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	
第八週	<p>第三單元繽紛世界</p> <p>3-5 小小室內設計師</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p>	<p>1. 了解設計思考的過程，運用設計思考進行房間改造。</p>	<p>口頭報告</p> <p>實際操作</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規</p>	

		1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。			則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
第八週	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	1. 認識布袋戲偶的結構。	口頭報告	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
第九週	第二單元聲音共和國 2-1 山海風情	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	1. 演唱歌曲〈卡布利島〉。 2. 認識八分休止符。	聽力與口語溝通 實際操作	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

<p>第九週</p>	<p>第四單元變換角度看世界 4-1 上看、下看大不同</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p>	<p>1. 引導學生從仰角、俯角觀察物件並比較視覺效果的差異。 2. 運用三角形當作輔助線，畫出仰視、俯視的視覺效果。</p>	<p>口頭報告 實際操作</p>	<p>【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	
<p>第九週</p>	<p>第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣</p>	<p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。</p>	<p>1. 認識布袋戲的角色種類。 2. 介紹新興閣掌中劇團。</p>	<p>口頭報告 實際操作</p>	<p>【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】</p>	

<p>第十週</p>	<p>第二單元聲音共和國 2-1 山海風情、</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。</p>	<p>1. 演唱歌曲〈山谷歌聲〉。 2. 感受 拍子的強弱。 3. 認識二部輪唱。</p>	<p>聽力與口語溝通 實際操作</p>	<p>品 E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	
<p>第十週</p>	<p>第四單元變換角度看世界 4-2 移動的視角</p>	<p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p>	<p>1. 從不同視點觀看，覺察視覺效果的變化。 2. 賞析藝術家透過不同視點展現作品的多元面貌。</p>	<p>口頭報告 實際操作</p>	<p>【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	

						【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十週	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1. 認識山宛然客家布袋戲團。 2. 山宛然客家布袋戲團演出影片欣賞。	口頭報告 實際操作	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十一週	第二單元聲音共和國 2-1 山海風情	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	1. 欣賞〈十面埋伏〉、〈戰颱風〉。 2. 認識樂器琵琶、古箏。	聽力與口語溝通 實際操作	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環	

		術價值。				境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十一週	第四單元變換角度看世界 4-3 透視的魔法	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1. 比較物件在平面空間和立體空間的大小、位置差異。 2. 了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果。 3. 應用近大遠小的方式呈現遠近距離感。	口頭報告 實際操作	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十一週	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣	3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1. 設計並製作布袋戲偶。	口頭報告 實際操作	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的	

						<p>覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>
第十二週	<p>第二單元聲音共和國</p> <p>2-2 慶讚生活</p>	<p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p>	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p>	<p>音樂</p> <p>1. 欣賞〈水上音樂〉。</p> <p>2. 認識音樂家韓德爾。</p>	<p>聽力與口語溝通</p> <p>實際操作</p>	<p>【多元文化】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>
第十二週	<p>第四單元變換角度看世界</p> <p>4-4 跟著藝術家去旅行</p>	<p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p>	<p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p>	<p>視覺</p> <p>1. 賞析藝術家對於景物立體空間的描繪。</p>	<p>口頭報告</p> <p>實際操作</p>	<p>【多元文化】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互</p>

						動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
第十二週	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣	3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	表演 1. 照角色的特性裝飾戲偶。	口頭報告 實際操作	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
第十三週	第二單元聲音共和國 2-2 慶讚生活	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技	1. 演唱歌曲〈普世歡騰〉。 2. 認識二部合唱。 3. 認識音程。	聽力與口語溝通 實際操作	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】

		創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。			戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
第十三週	第四單元變換角度看世界 4-4 跟著藝術家去旅行	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1. 了解「透視」在風景畫中的運用。 2. 運用隧道書的製作展現有空間深度的家鄉景色。	口頭報告 實際操作	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
第十三週	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1. 能操作布袋戲偶的基本動作。 2. 了解操偶技巧與注意事項。	口頭報告 實際操作	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

						<p>【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。</p>
第十四週	第二單元聲音共和國、 2-2 慶讚生活	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p>	<p>1. 演唱歌曲〈廟會〉。</p> <p>2. 認識十六分音符與八分音符的組合節奏。</p>	聽力與口語溝通 實際操作	<p>【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。</p>
第十四週	第四單元變換角度看世界 4-5 取景變化多	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p>	<p>1. 引導觀察不同「景別」所呈現的視覺效果。</p> <p>2. 分析「景別」的種類與使用時機。</p>	實際操作	<p>【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並</p>

						尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十四週	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。術文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1. 認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。	口頭報告 實際操作	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十五週	第二單元聲音共和國、 2-3 小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音	1. 複習降 Si 音的指法。 2. 複習斷奏(staccato)與非圓滑奏(non legato)的運舌法。 3. 習奏〈拉古卡拉加〉。	實際操作	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

		表現，以分享美感經驗。	樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。			人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十五週	第四單元變換角度看世界 4-6 換場說故事	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 學會八格小書的摺法與剪裁。	口頭報告 實際操作	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十五週	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1. 認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。 2. 欣賞布袋戲的演出。	口頭報告 實際操作	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規	

		力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。				則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十六週	第二單元聲音共和國 2-3 小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 複習直笛的四種基本運舌法。 2. 習奏〈新生王〉。	實際操作	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十六週	第四單元變換角度看世界 4-6 換場說故事	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 運用不同的景別創作一本八頁的故事書。	口頭報告 實際操作	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不	

						同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十六週	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣	3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1. 欣賞布袋戲的演出。	口頭報告 實際操作	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十七週	第六單元我們的故事 6-1 用物品說故事	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-2 生活物	1. 介紹五感，引導分享相關人事物的感官記憶。 2. 討論並連結記憶中	口頭報告 實際操作	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】	

		活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	品、藝術作品與流行文化的特質。	的具體物件和生活中的舊經驗印象。 3. 與同儕分享生活物件，並在描述感受的同時，探索回憶軌跡。 4. 為生活物件述說故事和留下記錄。		人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十八週	第六單元我們的故事 6-1 用物品說故事 6-2 說個故事真有趣	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1. 擷取物件的紋樣，簡化為視覺元素。 2. 練習反覆、排列的搭配組合。 3. 設計紋樣應用於生活用品。 4. 學生生活小物創作欣賞。 5. 認識相聲藝術與相聲瓦舍。 6. 欣賞相聲片段。	口頭報告 實際操作	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十九週	第六單元我們的故事 6-2 說個故事真有趣	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	1. 了解故事的基本構成要素。 2. 能將自己所編的故事改寫為故事大綱。	口頭報告 實際操作	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第廿週	第六單元我們的故事	1-III-1 能透過聽	表 E-III-1 聲音與肢	1. 規畫並討論完成分	口頭報告	【多元文化】	

	6-2 說個故事真有趣 6-3 音樂裡的故事	唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	工表。 2. 能夠從故事大綱發想並演出。 3. 演唱歌曲〈往事難忘〉。 4. 認識二分休止符。	實際操作	多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第廿一週	第六單元我們的故事 6-3 音樂裡的故事	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1. 演唱歌曲〈可貴的友情〉。 2. 複習二部合唱與附點二分音符。 3. 欣賞穆梭斯基〈展覽會之畫〉中的〈漫步〉、〈牛車〉、〈雜雞之舞〉。	聽力與口語溝通 實際操作	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元歌聲滿行囊 1-1 異國風情	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技	1. 演唱歌曲〈卡秋莎〉。 2. 感受俄羅斯民謠音樂。	口頭報告 實際操作	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

		<p>達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>			<p>多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。</p>	
第一週	<p>第三單元漫畫與偶</p> <p>3-1 漫畫狂想曲</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p>	<p>1. 認識臺灣漫畫家：葉宏甲、劉興欽、阿推、英張。</p> <p>2. 從技法上的繁複與簡化，分析漫畫的繪畫手法差異。</p> <p>3. 試著操作「簡化」技法。</p>	口頭報告	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
第一週	<p>第五單元熱鬧慶典</p> <p>5-1 各國慶典一家親</p>	<p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p>	<p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>1. 認識慶典的由來與意義。</p> <p>2. 認識臺灣的慶典類型。</p>	聽力與口語溝通 實際操作	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	

<p>第二週</p>	<p>第一單元歌聲滿行囊 1-1 異國風情</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>1. 演唱歌曲〈奇異恩典〉。 2. 欣賞不同版本的〈奇異恩典〉。</p>	<p>口頭報告 實際操作</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
<p>第二週</p>	<p>第三單元漫畫與偶 3-2 漫符趣味多</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p>	<p>1. 探索漫畫元素中的漫畫符號。 2. 感受漫畫中各種符號表現。 3. 認識對話框表現形式與聲量、情緒的關聯。 4. 以美術字畫擬聲字。</p>	<p>實際操作</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
<p>第二週</p>	<p>第五單元熱鬧慶典 5-1 各國慶典一家親</p>	<p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p>	<p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p>	<p>1. 欣賞九天民俗技藝團。 2. 思考如何讓傳統文化活動流傳下去。</p>	<p>聽力與口語溝通 實際操作</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>	
<p>第三週</p>	<p>第一單元歌聲滿行囊 1-1 異國風情</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進</p>	<p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，</p>	<p>1. 介紹音樂家普羅柯菲夫。</p>	<p>口頭報告 實際操作</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並</p>	

		行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2. 欣賞〈彼得與狼〉。 3. 認識管弦樂器。		尊重自己與他人的權利。	
第三週	第三單元漫畫與偶 3-3 表情會說話	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1. 欣賞名畫。 2. 以鏡子觀察五官大小、位置、角度對人物情緒變化的影響。 3. 以「變形」手法練習表情的變化。 4. 以世界名畫為文本進行改造。	實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第三週	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1. 識慶典活動和表演藝術的關係。 2. 肢體造型的模仿。 3. 即興臺詞創作。	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第四週	第一單元歌聲滿行囊 1-2 歡唱人生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。	1. 演唱二部合唱〈歡樂歌〉。 2. 認識漸強、漸弱記號。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

		驗。	記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。				
第四週	第三單元漫畫與偶 3-3 表情會說話	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1. 欣賞名畫。 2. 以鏡子觀察五官大小、位置、角度對人物情緒變化的影響。 3. 以「變形」手法練習表情的變化。 4. 以世界名畫為文本進行改造。	口頭報告	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第四週	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1. 識慶典活動和表演藝術的關係。 2. 肢體造型的模仿。 3. 即興臺詞創作。	檢核表 聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第五週	第一單元歌聲滿行囊 1-2 歡唱人生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。 記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1. 演唱歌曲〈快樂的向前走〉。 2. 認識 22 拍號。	檢核表 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

		創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。					
第五週	第三單元漫畫與偶 3-4 角色大變身	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 觀察人物比例差異所形成的風格類別。 2. 練習繪製不同頭身比例的人物。 3. 了解各種服裝、道具與角色身分、職業的連結。	檢核表 口頭報告 實際操作	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第五週	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1. 欣賞世界各國慶典的面具。 2. 了解臉譜顏色代表的意義。	實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第六週	第一單元歌聲滿行囊 1-2 歡唱人生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音	1. 演唱歌曲〈鳳陽花鼓〉。 2. 認識三連音。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

		點，以體認音樂的藝術價值。	樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。				
第六週	第三單元漫畫與偶 3-5 小小漫畫家	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 瞭解幽默漫畫基本結構：遇到困境、常理思考、出乎意料。 2. 寫一則四格漫畫的腳本，並繪製完成四格漫畫。	口頭報告 實際操作	【性別平等教育】 性 E6 瞭解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	
第六週	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1. 觀察表演者肢體動作。 2. 運用肢體表現情緒。	實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第七週	第一單元歌聲滿行囊 1-3 小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1. 認識升 Sol 音指法。 2. 習奏〈練習曲(一)〉、〈巴望舞曲〉。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

		2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。				
第七週	第三單元漫畫與偶 3-6 偶是小達人	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 規畫設計立體偶。 2. 完成構思草圖、製作支架。	口頭報告	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第七週	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1. 運用肢體表現情緒。 2. 了解動物肢體動作。	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第八週	第一單元歌聲滿行囊 1-3 小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。	1. 複習四種基本運舌法。 2. 習奏〈練習曲(二)〉。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

		活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。				
第八週	第三單元漫畫與偶 3-6 偶是小達人	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 完成捏塑造型、上色。 2. 完成立體偶並展示。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第八週	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1. 認識慶典中的大型戲偶。 2. 認識國外表演團體。 3. 欣賞大型戲偶操作方式。	聽力與口語溝通 實際操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第九週	第二單元愛的樂章 2-1 愛的故事屋	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-1 器樂曲與	1. 演唱歌曲〈外婆的澎湖灣〉。 2. 複習 24 拍。 3. 複習切分音和反復記號。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

		創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。				
第九週	第四單元探索藝術的密碼 4-1 找出心情的密碼	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 透過形狀、顏色和線條，觀察藝術家想傳遞心情的方式。 2. 引導學生欣賞畫作，了解藝術家的想法與感受。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第九週	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1. 能夠設計並完成四季精靈面具。 2. 創作各種不同肢體動作表達情緒。	聽力與口語溝通 實際操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十週	第二單元愛的樂章 2-1 愛的故事屋	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1. 演唱歌曲〈愛的模樣〉。 2. 複習連結線。 3. 複習全音和半音。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

		創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。					
第十週	第四單元探索藝術的密碼 4-2 尋找生活中的密碼	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 觀察、發現生活中獨特的線條、形狀、顏色。 2. 尋找自己家鄉的獨特的藝術密碼並創作。	口頭報告 實際操作	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第十週	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1. 發揮肢體創意。 2. 嘗試搭配臺詞演出。	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十一週	第二單元愛的樂章 2-1 愛的故事屋	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關	1. 欣賞〈無言歌〉—〈春之歌〉。 2. 認識音樂家孟德爾頌。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

		點，以體認音樂的藝術價值。	藝文活動。				
第十一週	第四單元探索藝術的密碼 4-3 來自音樂的密碼	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1. 觀察與發現藝術作品中的藝術密碼。 2. 聆聽音樂創作能代表音樂感受的藝術密碼。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十一週	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1. 學習大型戲偶製作和操作方法。	聽力與口語溝通 實際操作	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十二週	第二單元愛的樂章 2-2 我的家鄉我的歌	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1. 演唱歌曲〈丟丟銅仔〉。 2. 利用節奏樂器做頑固伴奏。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

<p>第十二週</p>	<p>第四單元探索藝術的密碼 4-4 排列我的密碼</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p>	<p>1. 欣賞康丁斯基作品，觀察排列組合方式。 2. 練習使用反覆、排列、改變的方式去組合物件。</p>	<p>口頭報告 實際操作</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
<p>第十二週</p>	<p>第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW</p>	<p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p>	<p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p>	<p>1. 學習大型戲偶製作和操作方法。 2. 培養與其他同學一起操偶的默契。 3. 設計思考的練習。</p>	<p>聽力與口語溝通 實際操作</p>	<p>【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
<p>第十三週</p>	<p>第二單元愛的樂章 2-2 我的家鄉我的歌</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的</p>	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p>	<p>1. 演唱歌曲〈天公落水〉。 2. 演唱歌曲〈歡樂歌〉。</p>	<p>實際操作</p>	<p>【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	

		關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。					
第十三週	第四單元探索藝術的密碼 4-5 有趣的漸變	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1. 透過觀察、創作去學習漸變的美感原理。 2. 運用自己的藝術密碼，練習漸變。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十三週	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。	1. 共同創作故事情境。 2. 整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。 3. 運用自製樂器敲打出音效。	實際操作	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十四週	第二單元愛的樂章 2-2 我的家鄉我的歌	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1. 欣賞〈呼喚曲〉。 2. 認識原住民樂器。	口頭報告 實際操作	【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

		2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。				
第十四週	第四單元探索藝術的密碼 4-6 呈現我的藝術密碼	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1. 欣賞米羅、馬諦斯作品。 2. 完成藝術密碼後，為作品搭配背景。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十四週	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-4 議題融入	1. 共同創作故事情境。 2. 整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。 3. 運用自製樂器敲打出音效。	實際操作	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。				
第十五週	第二單元愛的樂章 2-3 小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 認識高音 Fa 音指法。 2. 複習交叉指法的概念。 3. 認識直笛二部合奏。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十五週	第四單元探索藝術的密碼 4-7 藝術密碼大集合	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1. 欣賞公共藝術作品，並說出感受及想法。 2. 能創作非具象的立體作品。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十五週	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	1. 了解演出前要進行的行政事項。 2. 培養組織規劃的能力。 3. 訓練學生危機處理	口頭報告 實際操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

		活動。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。		能力。			
第十六週	第二單元愛的樂章 2-3 小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。 記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1. 習奏〈秋蟬〉。 2. 複習直笛二部合奏。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十六週	第四單元探索藝術的密碼 4-7 藝術密碼大集合	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1. 欣賞公共藝術作品，並說出感受及想法。 2. 能創作非具象的立體作品。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十六週	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-2 表演團隊	1. 了解演出前要進行的行政事項。 2. 培養組織規劃的能	口頭報告 實際操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

		1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	職掌、表演內容、時程與空間規劃。	力。 3. 訓練學生危機處理能力。			
第十七週	第六單元自然之美 6-1 大自然的禮物	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 到校園中進行探索與收集自然物的活動。 2. 觀察與辨識校園自然物，進行討論和分類。 3. 欣賞自然物媒材創作。 4. 透過設計思考的步驟，規畫自然物設計的主題、規則和機關。 5. 使用不同媒材、工具和技法，製作種子迷宮。	聽力與口語溝通 實際操作	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。	
第十八週	第六單元自然之美 6-1 大自然的禮物、6-2 大自然的樂章	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 自造種子迷宮發表和同儕試玩對戰。 2. 以回饋記錄進行交流與分享，並進行改造修整、激發創新。 3. 演唱歌曲〈風鈴草〉。 4. 認識問句與答句並創作曲調。 5. 演唱歌曲〈夏天裡過海洋〉。 6. 欣賞〈弄臣〉—〈善	口頭報告 實際操作	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

<p>第十九週</p>	<p>第六單元自然之美 6-2 大自然的樂章、6-3 自然與神話劇場</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p>	<p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	<p>變的女人〉。 1. 演唱歌曲〈河水〉。 2. 感受三拍子律動，創作舞蹈。 3. 欣賞〈清晨〉、〈田園〉。 4. 音樂欣賞會。 5. 認識戲劇的起源。 6. 認識不同劇場演出形式。 7. 運用肢體進行一場關於自然萬物的扮演活動。</p>	<p>口頭報告 實際操作</p>	<p>【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p>	
<p>第廿週</p>	<p>第六單元自然之美 6-3 自然與神話劇場</p>	<p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。</p>	<p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	<p>1. 認識戲劇的起源。 2. 認識不同劇場演出形式。 3. 運用肢體進行一場關於自然萬物的扮演活動。 4. 製作桌上劇場。 5. 進行桌上劇場的呈現。</p>	<p>聽力與口語溝通 實際操作</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p>	

112 學年度 五 年級 健康與體育 領域教學計畫表

版本：南一

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	壹、健康 一. 青春大小事 融入性剝削防治教育	2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-III-1 獨立演練大部分的自我調適技能。	Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。	1. 能了解青春期注重自我形象及人際關係。 2. 能運用並演練人際互動技巧。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
	貳、體育 五. 飛過天際	1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。	1. 了解各種方式接飛盤，並比較自己或他人的正確性。 2. 主動參與練習，並和他人一起投入學習。 3. 能運用不同接飛盤的動作。 4. 在比賽中，能應用不同的接飛盤動作。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量		
第二週	壹、健康 一. 青春大小事 融入性剝削防治教育	2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。	Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。	1. 能了解青春期影響情緒的因素。 2. 能悅納自我並尊重他人。 3. 能學會察覺低落情緒，並找到排解情緒的方式。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
	貳、體育 五. 飛過天際	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-1 表現基本運	Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 Ce-III-1 其他休閒運動	1. 能運用不同接飛盤的動作。 2. 在比賽中，能應用不	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核		

		動精神和道德規範。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。	進階技能。	同的接飛盤動作。 3. 認識飛盤比賽的規則。 4. 在比賽中表現出運動家精神及道德規範。	4. 態度評量		
第三週	壹、健康 一. 青春大小事 融入性剝削防治教育	1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。	Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。	1. 能認識青春痘的產生原因及處理方法。 2. 能了解夢遺的原因。 3. 能認識月經對女性日常生活的影響。 4. 能知道正確使用衛生棉的步驟。 5. 能具備清理貼身衣物的能力。 6. 能關注青春期衛生及保健的注意事項。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
	貳、體育 五. 飛過天際 六. 超越巔峰	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。	Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 Cb-III-2 區域性運動賽會與現代奧林匹克運動會。	1. 認識飛盤比賽的規則。 2. 在比賽中表現出運動家精神及道德規範。 3. 能透過飛盤比賽影片說出進攻、防守的精彩片段，並能讓運動技能更進步。 4. 完成活力存摺。 5. 能認識奧運格言及奧林匹克精神。 6. 能使用資訊媒體搜尋	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				符合奧林匹克精神的故事。			
第四週	壹、健康 一. 青春大小事 融入性剝削防治教育	1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。	Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。	1. 能知道青春期所需的營養及攝取來源。 2. 能制定行動方案，促進青春期的生長發育。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
	貳、體育 六. 超越巔峰	1d-III-1 了解運動技術的要素和要領。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	1. 表現良好的起跑動作。 2. 了解蹲踞式起跑和站立式起跑的技巧和使用時機。 3. 表現良好的起跑動作。 4. 了解蹲踞式起跑和站立式起跑的技巧和使用時機。 5. 擬定簡易且合宜的運動計畫表。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第五週	壹、健康 一. 青春大小事 融入性剝削防治教育	2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	Db-III-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。	1. 能理解社會文化的性別刻板印象，做出正確的判斷。 2. 能覺察並尊重不同性別特質，重視個人興趣及發展。 3. 能列出溝通策略及找到排解情緒的方法。 4. 能具備青春期正確健康知識及對性別持有健康的態度。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	

	<p>貳、體育 六. 超越巔峰</p>	<p>1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2d-III-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色和責任。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐解決練習或比賽的問題。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。</p>	<p>Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。</p>	<p>1. 了解接力規則及技巧。 2. 表現良好的傳接棒動作。 3. 解決在各項接力活動中所遇到的問題。 4. 了解選手與觀眾的責任，並討論出如何協助選手取得佳績。</p>	<p>1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
<p>第六週</p>	<p>壹、健康 二. 事故傷害知多少 融入交通安全</p>	<p>2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生</p>	<p>Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。</p>	<p>1. 能判讀校園安全地圖，並能理解其對健康維護的重要性。 2. 能認同預防校園與休閒活動傷害的安全須知。 3. 能設計校園安全地圖及安全須知。</p>	<p>1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量</p>	<p>【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。</p>	

		活技能。					
	貳、體育 六. 超越巔峰 七. 繩乎奇技	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2d-III-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色和責任。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐解決練習或比賽的問題。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。 Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。 Ic-III-2 民俗運動簡易性表演。	1. 能完成活力存摺。 2. 解決執行運動計畫表的阻礙。 3. 能理解一跳一迴旋（前迴旋）、單腳跳、一跳一迴旋（後迴旋）、跑步跳等動作。 4. 能完成一跳一迴旋（前迴旋）、單腳跳、一跳一迴旋（後迴旋）、跑步跳等動作。 5. 能用學過的跳繩動作做簡易的組合表演。 6. 能在課堂外的時間，養成持續運動的習慣。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第七週	壹、健康 二. 事故傷害知多少 融入交通安全	2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表	Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	1. 能了解危險情況可能造成的傷害。 2. 能在不同休閒環境中覺察潛在危機並培養解決問題的能力。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的	

		現基礎健康技能。				事件。	
	貳、體育 七.繩乎奇技	1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。	1. 雙人跳繩中兩人能互相合作、討論及學習。 2. 2 人一組完成雙人跳繩 2 下以上。 3. 能在多人跳繩中分組分工，穩定甩繩，讓同學能順利跳過繩子。 4. 能夠積極參與擺繩跳，勇於接受嘗試。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量		
第八週	壹、健康 二.事故傷害知多少 融入交通安全	2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。	Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	1. 能了解危險情況可能造成的傷害。 2. 能在不同休閒環境中覺察潛在危機並培養解決問題的能力。 3. 能制定改善危險行為	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。	

				的計畫。			
	貳、體育 七.繩乎奇技	1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。	1. 能在多人跳繩中分組分工，穩定甩繩，讓同學能順利跳過繩子。 2. 能夠積極參與一字型迴旋跳，勇於接受嘗試。 3. 能夠分析自己的技能，觀摩學習他人的技巧。 4. 各組運用學習策略，提高過山洞的成功率。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量		
第九週	壹、健康 二. 事故傷害知多少 融入交通安全	2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。	Ba-III-1 冒險行為的成因與防制策略。	1. 能了解生活中常見的冒險行為及可能會造成的危險。 2. 能演練拒絕冒險行為的情境。 3. 能自我反省與修正冒險行為，展現促進健康的行動。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。	
	貳、體育 七.繩乎奇技 八.羽球高手	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。 Ic-III-1 民俗運動組合	1. 能在遊戲中表現出運動家精神，遵循遊戲的路線。 2. 各組運用學習策略，	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量		

		<p>確性。</p> <p>2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。</p> <p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>動作與遊戲。</p>	<p>提高貓捉老鼠過繩的成功率。</p> <p>3. 能在課堂外的時間，養成持續運動的習慣。</p> <p>4. 能穩定的以正手拍、反手拍向上拍擊羽球。</p> <p>5. 能穩定的用羽球來進行兩人上手正拍對打。</p> <p>6. 能穩定的用羽球來進行兩人下手正拍、反拍對打。</p>			
第十週	<p>壹、健康</p> <p>二. 事故傷害知多少</p> <p>融入交通安全</p>	<p>3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。</p> <p>4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。</p>	<p>Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。</p>	<p>1. 能了解具備健康安全生活技巧的重要性。</p> <p>2. 能認識簡易止血方式及運動傷害防護技巧。</p> <p>3. 能檢視自我行為，在在日常生活中落實健康安全生活的行動。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 行為檢核</p> <p>4. 態度評量</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E8 了解校園安全的意義。</p> <p>安 E10 關注校園安全的事件。</p>	
	<p>貳、體育</p> <p>八. 羽球高手</p>	<p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技</p>	<p>Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>1. 能用反手將羽球發低、發短。</p> <p>2. 能積極練習，並有不怕失敗的學習態度。</p> <p>3. 認識單、雙打發球的</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 行為檢核</p> <p>4. 態度評量</p>		

		能，發展個人運動潛能。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。		界線及球拍各部位的名稱。 4. 能學會十字步法。 5. 能學會十字步法加揮拍動作。 6. 能運用資訊科技掃取QRcode 學習羽球的動作。			
第十一週	壹、健康 三. 關鍵時刻	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。	Ba-III-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。	1. 能認識何謂一氧化碳中毒。 2. 能向家人傳達預防一氧化碳中毒的方法。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量	【安全教育】 安 E11 了解急救的重要性。 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E13 了解學校內急救救護設備的位置。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
	貳、體育 八. 羽球高手	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科	Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。 Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 能學會兩人對打。 2. 能學會接力對打。 3. 能認識比賽場地的範圍、界線及規則。 4. 能學會分組循環比賽。 5. 小組成員能同理、正向溝通討論戰術，並彼	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量		

		技、資訊、媒體、產品與服務。		此提醒。 6. 能上網搜尋並欣賞羽毛球的比賽。			
第十二週	壹、健康 三. 關鍵時刻	1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。	Ba-III-3 藥物中毒一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。	1. 能了解異物梗塞的成因及危險性。 2. 能認識避免異物梗塞的方法。 3. 能學會判斷異物梗塞不同狀況的處理方式。 4. 能學會使用哈姆立克法進行救人及自救。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量	【安全教育】 安 E11 了解急救的重要性。 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
	貳、體育 八. 羽球高手 九. 棒棒好球	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科	Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。 Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。 Hd-III-1 守備/跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 能認識比賽場地的範圍、界線及規則。 2. 能學會分組循環比賽。 3. 小組成員能同理、正向溝通討論戰術，並彼此提醒。 4. 能上網搜尋並欣賞羽毛球的比賽。 5. 能了解棒球運動的傳球、接球及跑壘的要領。 6. 能做出傳接球及跑壘動作的控制協調能力。 7. 學童能解決練習時所面臨的問題。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

		技、資訊、媒體、產品與服務。					
第十三週	壹、健康 三. 關鍵時刻	1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。	1. 能了解緊急救護系統資訊。 2. 能學會 CPR 及 AED 急救處理的步驟。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量	【安全教育】 安 E11 了解急救的重要性。 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
	貳、體育 九. 棒棒好球	1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	Hd-III-1 守備/跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 能比較動作要領與他人的正確性。 2. 能表現出勇於挑戰、積極投入的態度。 3. 能展現出打擊，投與接之動作技能執行的控制協調能力。 4. 學童能解決練習時所面臨的問題。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十四週	壹、健康 三. 關鍵時刻	1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、	Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。	1. 能了解緊急救護系統資訊。 2. 能運用急救系統資源。 3. 能學會從旁協助急救	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量	【安全教育】 安 E11 了解急救的重要性。 安 E12 操作簡單的急救項目。	

		學校與社區等因素的交互作用之影響。 3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。		的方法。		安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
	貳、體育 九. 棒棒好球	2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。	Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Hd-III-1 守備/跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 學童能確實擬定及執行賽事運動計畫。 2. 學童能解決比賽時所面臨的問題。 3. 學童能從賽事計畫中，解決運動參與所遇到的問題。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十五週	壹、健康 三. 關鍵時刻	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。	Ba-III-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。	1. 能認識何謂藥物中毒。 2. 能學會藥物中毒或誤食藥品的急救步驟。 3. 能認識並遵守正確的用藥守則。 4. 能省思家庭用藥習慣。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量	【安全教育】 安 E11 了解急救的重要性。 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
	貳、體育 九. 棒棒好球	1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護	Ab-III-2 體適能自我評估原則。	1. 學童能確實擬定及執行賽事運動計畫。	1. 觀察評量 2. 口頭評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的	

	十. 體操精靈	運動安全。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。	Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Hd-III-1 守備/跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。 Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	2. 學童能解決比賽時所面臨的問題。 3. 能理解精靈柔軟操的防護原則，確保運動安全。 4. 能展現出積極投入、勇於挑戰的學習態度。 5. 肢體動作展現出穩定控制及協調能力。	3. 行為檢核 4. 態度評量	不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十六週	壹、健康 四. 飲食放大鏡	1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	Eb-III-1 健康消費資訊與媒體的影響。	1. 能理解消費資訊對個人健康消費選擇的影響。 2. 能判斷對個人健康生活有益的消費資訊。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量	【家庭教育】 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。	
	貳、體育 十. 體操精靈	1d-III-1 了解運動技術的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技	Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	1. 能了解以身體部位為軸心，旋轉繞圓圈的動作要領。 2. 以積極的學習態度，在進行部位旋轉動作時引發學習樂趣。 3. 能展現出穩定的身體控制和協調能力。 4. 能和同儕合作，進行旋轉創作和展演的能力。 5. 能了解側翻的支撐和腳後踢的動作要領。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量		

		能，發展個人運動潛能。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。		6. 積極專注的學習態度，在側翻動作練習時引發學習樂趣。 7. 透過練習，能逐漸展現出穩定的身體控制能力和協調能力。 8. 在練習的過程中，解決側翻動作所遇到的挑戰與問題。			
第十七週	壹、健康 四. 飲食放大鏡	1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。	1. 能了解加工食品基本概念。 2. 能了解食品加工過程及保存方式。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量	【家庭教育】 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。	
	貳、體育 十. 體操精靈	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	1. 能了解側翻的支撐和腳後踢的動作要領。 2. 積極專注的學習態度，在側翻動作練習時引發學習樂趣。 3. 透過練習，能逐漸展現出穩定的身體控制能力和協調能力。 4. 在練習的過程中，解決側翻動作所遇到的挑戰與問題。 5. 能以積極專注的學習態度，接受各關的挑戰。 6. 與同儕分享側翻成功的經驗，同時欣賞動作	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量		

		3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。		美感。 7. 依據個人的運動潛能，在不同的技能表現中，展演最好的創作能力。			
第十八週	壹、健康 四. 飲食放大鏡	1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。	1. 能覺察加工食品對健康的影響。 2. 能認識加工食品的健康飲食方法。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量	【家庭教育】 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。	
	貳、體育 十一. 健康有氧	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。	1. 認識有氧運動是有效改善體適能的方式。 2. 能了解有氧運動對身體的效益與發展。 3. 認識有氧舞步的要領。 4. 在練習過程表現積極參與的學習態度。 5. 在身體活動中表現與學習各項有氧舞步。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量		
第十九週	壹、健康 四. 飲食放大鏡	1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。	Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。	1. 能認識各類食品衛生安全保存知識。 2. 能了解各類食品的特性並正確保存。 3. 能認識正確使用冰箱	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量	【家庭教育】 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。	

				保存食品的方式。			
	貳、體育 十一. 健康有氧 融入失智症、高齡教育	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-3 表現動作創作與展演的能力。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。	1. 將有氧舞蹈依其動作要素性質，重組變化。 2. 透過溝通、合作、創作，表現團隊精神，規畫小組展演。 3. 擬定分組練習的運動計畫，嘗試在生活中實踐。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量		
第二十週	壹、健康 四. 飲食放大鏡	4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。	Fb-III-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。	1. 能向他人倡議健康飲食的方法。 2. 能檢視日常生活中的行為並提出改善方法。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量	【家庭教育】 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。	
	貳、體育 十一. 健康有氧 融入失智症、高齡教育	2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。	1. 在分組展演中，表現穩定的身體控制和協調能力。 2. 表演後，能分享運動欣賞與美感體驗。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量		
第二十一週	總複習			總複習			
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	壹、健康新世界 一. 健康加油站 融入失智症、高齡教育	1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2b-III-2 願意培養健	Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。	1. 能利用身高、體重計算自己的身體質量指數。 2. 能知道體位異常產生	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行 品 E7 知行合一。	

	齡教育	康促進的生活型態。		的健康問題。 3.能認識改善生活習慣的方法。 4.能改善自己的生活習慣，以達到健康體位。			
	貳、體育 五.投其所好	1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 1d-III-1 了解運動技術的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐解決練習或比賽的問題。	Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	1.確認運動與場地安全。 2.了解壘球擲遠的動作要領。 3.了解投擲角度與投擲距離的關係。 4.表現良好的壘球擲遠動作。 5.解決在比賽時遇到的問題。	1.觀察評量 2.口頭評量 3.行為檢核 4.態度評量	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	
第二週	壹、健康新世界 一.健康加油站 融入失智症、高齡教育	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。	Da-III-2 身體主要器官的構造與功能。	1.能認識身體的各腔室。 2.能認識身體主要器官的構造與功能。	1.觀察評量 2.口頭評量 3.行為檢核 4.態度評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行 品 E7 知行合一。	
	貳、體育 五.投其所好	1d-III-1 了解運動技術的要素和要領。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	1.做出良好的推鉛球動作。 2.了解推鉛球、投擲壘球的技巧異同處。	1.觀察評量 2.口頭評量 3.行為檢核 4.態度評量	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	

		<p>態度。</p> <p>2d-III-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。</p>					
第三週	<p>壹、健康新世界</p> <p>一. 健康加油站</p> <p>融入失智症、高齡教育</p>	<p>1b-III-2 認識健康技能和基本生活技能的基本步驟。</p> <p>2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p>	<p>Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。</p>	<p>1. 能了解高度近視可能產生的眼睛疾病。</p> <p>2. 能覺察眼睛疾病對生活帶來的不便。</p> <p>3. 能改善導致視力不良的行為。</p> <p>4. 能養成良好的視力保健習慣。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 行為檢核</p> <p>4. 態度評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行</p> <p>品 E7 知行合一。</p>	
	<p>貳、體育</p> <p>五. 投其所好</p>	<p>1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。</p> <p>2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。</p>	<p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。</p>	<p>1. 了解木棋的比賽方式，並進行木棋比賽。</p> <p>2. 透過正向的溝通解決在比賽中遇到的問題。</p> <p>3. 了解規律運動的好處，並向親朋好友提倡運動的好處。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 行為檢核</p> <p>4. 態度評量</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 E7 探究運動基本的保健。</p>	
第四週	壹、健康新世界	1b-III-2 認識健康技	Da-III-3 視力與口腔衛	1. 能了解良好口腔狀況		【品德教育】	

	<p>一. 健康加油站 融入失智症、高齡教育</p>	<p>能和生活技能的基本步驟。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。</p>	<p>生促進的保健行動。</p>	<p>的原則。 2. 能覺察口腔疾病對生活帶來的不便 3. 能學習使用牙線潔牙的方法。 4. 能養成良好的潔牙習慣，並於生活中持續進行護齒行動。</p>	<p>1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量</p>	<p>品 E1 良好生活習慣與德行 品 E7 知行合一。</p>
	<p>貳、體育 六. 飛騰青春 融入性剝削防治教育</p>	<p>1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 1d-III-1 了解運動技術的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>	<p>Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。</p>	<p>1. 能明瞭懸垂動作與核心肌群動作的要領。 2. 能學會握槓懸垂動作的技巧。 3. 能以積極專注的學習態度，接受挑戰。 4. 能明瞭青蛙跳的動作要領。 5. 能運用手臂支撐力量將身體撐起，並進行重心上下移動。 6. 能與同學互助合作完成，並學會做好自我保護及防護同伴的動作。 7. 能展現出穩定的身體控制和協調能力。</p>	<p>1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量</p>	
<p>第五週</p>	<p>壹、健康新世界 一. 健康加油站 融入失智症、高齡教育</p>	<p>1b-III-2 認識健康技能和基本步驟。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-III-2 自我反省與</p>	<p>Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。</p>	<p>能於日常生活中落實維持身體健康的行為，培養良好生活習慣。</p>	<p>1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量</p>	<p>【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行 品 E7 知行合一。</p>

		修正促進健康的行動。					
	貳、體育 六. 飛騰青春	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	1. 能明瞭雙手支撐與雙腳蹬、跳的動作要領。 2. 以積極的學習態度，在支撐、蹬、跳練習時引發學習樂趣。 3. 透過練習，能逐漸展現出穩定的身體控制能力和協調能力。 4. 在練習的過程中，解決分腿騰越動作所遇到的挑戰與問題。 5. 能和同儕合作，進行多人飛躍馬背接龍練習。 6. 能明瞭分腿騰躍的動作要領。 7. 能學會跳箱上的跳撐動作。 8. 能勇於挑戰，並認真練習跳箱分腿騰躍動作。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量		
第六週	壹、健康 二. 醫藥學問大	2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。	Fb-III-4 珍惜健保與醫療的方法。	1. 能認識分級醫療與轉診制度。 2. 能運用事證支持珍惜健保與醫療的行為。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。	
	貳、體育 六. 飛騰青春 融入性剝削防	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習	Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	1. 能明瞭分腿騰躍的動作要領。 2. 能學會跳箱上的跳撐動作。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量		

	治教育	<p>態度。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。</p> <p>4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。</p>		<p>3. 能勇於挑戰，並認真練習跳箱分腿騰躍動作。</p> <p>4. 透過練習，能逐漸展現出穩定的身體控制能力和協調能力。</p> <p>5. 在練習的過程中，解決分腿騰躍動作所遇到的挑戰與問題。</p> <p>6. 能以積極專注的學習態度，接受各關的挑戰。</p>			
第七週	<p>壹、健康</p> <p>二. 醫藥學問大</p>	<p>2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。</p>	<p>Bb-III-1 藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢。</p>	<p>1. 能察知用藥五問有利自身健康利益與障礙。</p> <p>2. 能辨別錯誤的用藥行為，並建立正確用藥觀念。</p> <p>3. 能理解中藥用藥安全及中藥的類型意涵。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 行為檢核</p> <p>4. 態度評量</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p>	
	<p>貳、體育</p> <p>七. 摩拳擦掌</p>	<p>1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。</p> <p>1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p>	<p>Bd-III-1 武術組合動作與套路。</p>	<p>1. 能了解武術中上肢、下肢軀幹的動作，並分析與他人的差異。</p> <p>2. 能說出正確的武術動作名稱。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 行為檢核</p> <p>4. 態度評量</p>		
第八週	<p>壹、健康</p> <p>二. 醫藥學問大</p>	<p>1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。</p>	<p>Bb-III-1 藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢。</p>	<p>1. 能認識並熟悉核對藥品資訊的方法。</p> <p>2. 能了解藥品分類與規</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 行為檢核</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p>	

				範對健康的重要性。	4. 態度評量		
	貳、體育 七. 摩拳擦掌	1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Bd-III-1 武術組合動作與套路。	1. 能了解武術中上肢、下肢軀幹的動作，並分析與他人的差異。 2. 能說出正確的武術動作名稱。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量		
第九週	壹、健康 二. 醫藥學問大	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。	Bb-III-1 藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢。	1. 能認識成藥、指示藥與處方藥的分級。 2. 能認識正確的藥品保存守則。 3. 能了解廢棄藥品處理六步驟。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。	
	貳、體育 七. 摩拳擦掌 八. 球不落地	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生	Bd-III-1 武術組合動作與套路。 Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 設計出自己的武術套路。 2. 能將學到的武術套路與家人分享。 3. 能對排球的起源與特色有基本的認識。 4. 能積極正確的做出低手拋球動作，並透過競爭和學習策略，改善個人技能表現。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量		

		活。					
第十週	壹、健康 二. 醫藥學問大	1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。 4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。	Bb-III-1 藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢。	1. 能了解正確用藥五大核心能力，達成健康自主管理。 2. 能於生活中落實正確用藥行為，並向親朋好友宣導。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。	
	貳、體育 八. 球不落地	1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2d-III-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色和責任。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 能透過小組比賽並討論，遵守規則的演練排球比賽中的進攻和防守策略。 2. 能做出了解並做出正確的低手傳接球。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量		
第十一週	壹、健康 三. 聰明消費樂無窮 融入消費者保護	1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。	Eb-III-1 健康消費資訊與媒體的影響。	1. 從事消費活動時，能選擇良好的產品與服務。 2. 面對促銷活動時，能展現出理性消費的行為。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量	【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	
	貳、體育	1d-III-1 了解運動技	Ha-III-1 網/牆性球類	1. 能與同學討論如何改	1. 觀察評量		

	八. 球不落地	能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。	運動基本動作及基礎戰術。	善比賽低手傳接球的技巧，接納他人不同想法，並正向溝通有效策略解決比賽的問題。 2. 能知道並做出正面低手發球動作。	2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量		
第十二週	壹、健康 三. 聰明消費樂無窮 融入失消費者保護	1a-III-3理解促進健康生活的方法、資源與規範。 3b-III-4能於不同的生活情境中，運用生活技能。	Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。	1. 能認識選購商品四妙招。 2. 能了解商品標示對維護消費權益的重要性。 3. 能了解具得獎機率性質的商品相對應的購買策略。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量	【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	
	貳、體育 八. 球不落地 九. 手球英雄	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4c-III-1 選擇及應用	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。 Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 能認識、了解如何選用及配戴排球的護具護膝。 2. 能知道並做出移動傳接球的倒身保護動作。 3. 能與同學討論如何提升手球比賽傳接球之技巧，接納他人不同想法，並正向溝通有效策略，提高學習效能。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量		

		與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。					
第十三週	壹、健康 三. 聰明消費樂無窮 融入消費者保護	2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。	Eb-III-1 健康消費資訊與媒體的影響。	1. 能了解消費行為中，消費者可享的權利與應盡的義務。 2. 能在生活中展現消費者應有的態度和行為。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量	【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	
	貳、體育 九. 手球英雄	3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 能在手球比賽中與小組成員討論，並執行從不同位置出發的攻擊與防守策略。 2. 能與同學討論如何提升手球比賽傳接球之技巧，接納他人不同想法，並正向溝通有效策略，提高學習效能。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量		
第十四週	壹、健康 三. 聰明消費樂無窮 融入消費者保護	2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Eb-III-1 健康消費資訊與媒體的影響。	1. 能了解產生消費糾紛的原因。 2. 能具備處理消費糾紛的因應策略。 3. 能知道消費者有申訴的權利及申訴的管道。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量	【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	
	貳、體育 九. 手球英雄	3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 3d-III-3 透過體驗或	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	能正確做出行進 3 步跳射和運球組合，並透過競爭和學習策略改善技能表現。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量		

		實踐解決練習或比賽的問題。					
第十五週	壹、健康 三. 聰明消費樂無窮 融入消費者保護	2a-III-3 觀察健康行動的自覺利益與障礙。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Eb-III-1 健康消費資訊與媒體的影響。	能培養良好的消費態度，並有能力尋求解決的方法和技巧。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量	【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	
	貳、體育 九. 手球英雄 十. 花舞翩翩	2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 2d-III-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 3d-III-3 透過體驗或實踐解決練習或比賽的問題。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。 Ib-III-2 各國土風舞。	1. 能透過小組比賽並討論，演練手球比賽中的進攻和防守策略。 2. 能從不同國家文化的土風舞中分享運動欣賞與創作的美感體驗，展現多元文化的包容性與素養。 3. 能分析、解釋不同文化土風舞身體活動的特色。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十六週	壹、健康 四. 家庭安和樂 融入失智症、高齡教育	1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 4b-III-2 使用適切的	Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。	1. 能明白家庭成員所扮演的角色及責任。 2. 能了解並接納不同的家庭組成型態 3. 能了解自己為健全家庭功能可以做到的事。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量	【性別平等教育】 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E12 規劃個人與家庭	

		事證來支持自己健康促進的立場。				的生活作息。	
	貳、體育 十. 花舞翩翩	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Ib-III-2 各國土風舞。	1. 能認識塞爾維亞的土風舞步技巧、要領與隊形變化。 2. 能於土風舞運動中表現穩定的身體控制與協調能力。 3. 能表現積極參與練習舞步技巧與隊形變化。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十七週	壹、健康 四. 家庭安和樂 融入失智症、高齡教育	2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。	1. 能覺察家人的感受並願意主動幫助家人。 2. 能於生活落實對家庭有幫助的行為。 3. 能分辨不同家庭暴力事件造成的傷害。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量	【性別平等教育】 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	
	貳、體育 十. 花舞翩翩	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創	Ib-III-2 各國土風舞。	1. 能認識塞爾維亞的土風舞步技巧、要領與隊形變化。 2. 能於土風舞運動中表現穩定的身體控制與協調能力。 3. 能表現積極參與練習舞步技巧與隊形變化。 4. 能從展演歷程中，分享運動欣賞與創作的美感體驗。 5. 能與小組成員完成展	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

		作與展演的能力。 4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。		演。			
第十八週	壹、健康 四. 家庭安和樂 融入失智症、高齡教育	2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。	1. 能運用自我保護技巧避免傷害的發生。 2. 能知道家庭變異可能造成的心理反應。 3. 能理解家人互為支持的力量，願意一起面對悲傷事件。 4. 能認識正向轉念方法。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量	【性別平等教育】 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	
	貳、體育 十一. 悠遊戲水樂	1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。	1. 對平靜水域安全有初步的了解，以提高水域安全的警覺性。 2. 重視水域安全觀念，能熟記防溺、自救的方式。 3. 能透過實際體驗與操作，了解實施救溺的方式與危險性。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量	【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。	
第十九週	壹、健康 四. 家庭安和樂 融入失智症、高齡教育	2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。	1. 能思考並體察家人有效溝通的好處及影響。 2. 能透過角色情境，學會溝通「停看聽」等有效溝通的技巧。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量	【性別平等教育】 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	

	<p>貳、體育 十一. 悠遊戲水樂</p>	<p>1d-III-1了解運動技能的要素和要領。 2c-III-2表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4c-III-1選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。</p>	<p>Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 Cc-III-1 水域休閒運動進階技能。 Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。</p>	<p>1. 能認識立式划槳與基本操作，培養未來參與水域活動與利用大型浮具的救生能力。 2. 能知道從事水域活動出現脫水現象時的症狀及預防方法。 3. 能重視水域安全的觀念，熟記並正確做出防溺、自救的方式。</p>	<p>1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量</p>	<p>【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。</p>	
<p>第二十週</p>	<p>壹、健康 四. 家庭安和樂 融入失智症、高齡教育</p>	<p>1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。</p>	<p>Fb-III-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。</p>	<p>1. 能了解與家人相處及健康休閒的重要性。 2. 能主動和家人規劃共同的休閒活動。 3. 能為家人規劃旅遊休閒活動。 4. 能主動展現促進家人感情的行動。</p>	<p>1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p>	
	<p>貳、體育 十一. 悠遊戲水樂</p>	<p>1d-III-2比較自己或他人運動技能的正確性。</p>	<p>Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換</p>	<p>1. 能積極的練習，做出捷泳正確的手腳搭配動作藉物前進。</p>	<p>1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核</p>	<p>【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。</p>	

		2c-III-3表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	氣三次以上)與簡易性游泳比賽。	2. 能在小組比賽時與隊友討論、合作正向溝通有效策略，提高學習效能 3. 能透過檢核表評估小組伙伴動作的正確性，提供課後自主練習方向的建議。	4. 態度評量		
--	--	---	-----------------	---	---------	--	--

112 學年度 五 年級 綜合活動 領域教學計畫表

版本：康軒

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	單元一化解危機總動員 活動 1 潛藏危機放大鏡 融入交通安全	3a-III-1 辨識周遭環境 潛藏危機、運用各項資 源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的 危機。	1. 發現生活中存在的 危機，並分享相關經 驗。	自我評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及 敏感度，對災害有基本的了解， 並能避免災害的發生。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的 安全。 安 E5 了解日常生活危害安全 的事件。	
第二週	單元一化解危機總動員 活動 1 潛藏危機放大鏡 融入交通安全	3a-III-1 辨識周遭環境 潛藏危機、運用各項資 源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的 危機。	1. 從不同的來源覺察 潛藏危機，並推論不同 危機所可能帶來的困 擾。	實作評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及 敏感度，對災害有基本的了解， 並能避免災害的發生。	

				2. 了解危機充斥於生活中，思考危機對生活造成的影響。		【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	
第三週	單元一化解危機總動員活動 2 辨識危機小撇步	3a-III-1 辨識周遭環境潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。	1. 學習提早覺察生活周遭危機的方法。	實作評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	
第四週	單元一化解危機總動員活動 2 辨識危機小撇步	3a-III-1 辨識周遭環境潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。	1. 運用資源蒐集並分析危機相關資訊。 2. 擬定辨識危機的重點，並練習系統思考模式。	自我評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	
第五週	單元一化解危機總動員活動 3 化解危機即轉機	3a-III-1 辨識周遭環境潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1. 思辨事前預防、當下處理及事後檢視的危機應變策略，並了解生活中可用來化解危機的相關資源。 2. 認識化解危機的資源、相關功能和運用方式。	自我評量 實作評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	
第六週	單元一化解危機總動員活動 3 化解危機即轉機	3a-III-1 辨識周遭環境潛藏危機、運用各項資	Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1. 演練遭遇危機時的化解策略。	實作評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及	

		源或策略化解危機。				敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	
第七週	單元一化解危機總動員活動 3 化解危機即轉機	3a-III-1 辨識周遭環境潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1. 歸納化解危機的步驟。	自我評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	
第八週	單元二悅己納人活動 1 特質停看聽	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	1. 透過觀察同學在生活中的表現，覺察同學的個人特質。 2. 探索自己的特質，並介紹自己。	實作評量 自我評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。	
第九週	單元二悅己納人活動 1 特質停看聽	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	1. 比較自己認識的自己和同學眼中的自己的異同。	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。	
第十週	單元二悅己納人活動 2 你我都特別	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	1. 觀察不同特質的人面對同一件事情的反應及其原因。	自我評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。	
第十一週	單元二悅己納人活動 2 你我都特別	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	1. 探索面對同一情境時，有不同做法與反應的原因。	自我評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。	

			人悅納的表現。	2. 練習以適當的態度，面對其他人的不同反應。			
第十二週	單元二悅己納人 活動 3 我們都很棒	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	1. 嘗試對他人表達欣賞之意，並分享實踐行動的收穫。 2. 思考自己的特質和優點，並自我悅納。	自我評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。	
第十三週	單元二悅己納人 活動 3 我們都很棒	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	1. 嘗試在生活互動中發揮自己的特質。 2. 嘗試調整對自己表現不滿意的部分。	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。	
第十四週	單元二悅己納人 活動 3 我們都很棒	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	1. 透過體驗與實踐，嘗試接納他人與悅納自己。 2. 表現接納他人的態度，真誠的對他人表達欣賞與讚美。	自我評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。	
第十五週	單元三我懂你的心 活動 1 相互尊重	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。	1. 分享自己的想法，覺察與人互動時尊重差異的重要性。 2. 主動了解性別平等的意義，形成個人對性別平等的看法。	口語評量 自我評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
第十六週	單元三我懂你的心 活動 1 相互尊重	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。	1. 主動了解性別平等的意義，形成個人對性別平等的看法。	自我評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分	

		人際關係。		2. 針對與性別相關的人際互動問題，找出可行的解決方式。		工，不應受性別的限制。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
第十七週	單元三我懂你的心 活動 1 相互尊重	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。	1. 針對與性別相關的人際互動問題，找出可行的解決方式。 2. 省思自己與不同性別者的互動，了解與他人互動應注意的行為。	實作評量 口語評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
第十八週	單元三我懂你的心 活動 2 用心經營	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	1. 透過分享討論，練習换位思考的模式。 2. 透過角色扮演，演練同理心的表達。	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
第十九週	單元三我懂你的心 活動 2 用心經營	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	1. 記錄生活中發生的人際互動問題，並省思自己運用同理思考的結果。 2. 從生活事件中分享自己及聆聽他人的想法，歸納出可能影響人際發展的關鍵。	自我評量	【性別平等教育】 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
第廿週	單元三我懂你的心 活動 2 用心經營	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進	Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關	1. 透過實作練習，發現會影響對方感受的原因。	實作評量	【性別平等教育】 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。

		人際關係。	係與衝突解決能力的建立。	2. 藉由體驗活動中第三者的觀察，覺察自己與他人溝通時的樣態。		性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
第廿一週	單元三我懂你的心 活動 2 用心經營	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	1. 透過實作練習，發現會影響對方感受的原因；並在生活中運用同理心思考，與人充分溝通。 2. 思考適當表達的原則，實踐人際互動檢核表，省思還需要調整的地方。	自我評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	單元一與學習同行 活動 1 學習任務大考驗	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1. 分享自己正在學習的事物，覺察學習動機與學習收穫。 2. 回想自己曾妥善規畫的學習經驗，討論有效率的學習方式，進而覺察學習計畫的重要性，探討學習計畫的內容。	口語評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	
第二週	單元一與學習同行 活動 1 學習任務大考驗	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1. 找到自己想學習的事物，思考學習目標、方法、時間、資源等內容，擬定學習計畫並執	口語評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

			略。	行。			
第三週	單元一與學習同行 活動 2 自我管理效率高	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1. 執行學習計畫後，分享執行時發生的狀況，討論解決方法，進而了解管理時間的策略。	自我評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	
第四週	單元一與學習同行 活動 2 自我管理效率高	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1. 檢討學習的問題後，思考學習計畫須調整之處，修正計畫並再次執行。	自我評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	
第五週	單元一與學習同行 活動 3 自律負責來學習	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1. 分享學習成果與收穫，了解成功學習的因素，並樂於學習。	實踐評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第六週	單元一與學習同行 活動 3 自律負責來學習	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1. 檢討個人在生活中自律與負責的表現，覺察自我管理問題，了解自律的好處，主動用各種方法與策略，加強自我管理。	實踐評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第七週	單元二生活資源全壘打 活動 1 資源讓生活多元	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。	1. 覺察生活中各類社會資源與支援系統，了解資源的運用。 2. 學習各類資源的分析與判讀，比較各類資源的適用性，選擇適合	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E8 了解家庭資源的意涵。 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	

				自己的資源。			
第八週	單元二生活資源全壘打 活動 1 資源讓生活多元	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。	1. 學習各類資源的分析與判讀，比較各類資源的適用性，選擇適合自己的資源。 2. 釐清使用資源的正確做法，避免濫用或誤用。	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E8 了解家庭資源的意涵。 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	
第九週	單元二生活資源全壘打 活動 2 生活中的媒體	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。	1. 分享使用媒體的經驗，了解媒體的功能與影響。 2. 蒐集不同媒體對同一件事的報導，分析報導的多元角度，影響判斷事件的想法。	實作評量 實踐評量	【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【法治教育】 法 E2 認識偏見。 法 E7 認識責任。	
第十週	單元二生活資源全壘打 活動 2 生活中的媒體	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。	1. 覺察訊息傳播對人們的影響，學習查證不實訊息並判斷，增進媒體識讀能力。	實作評量 實踐評量	【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【法治教育】	

						法 E2 認識偏見。 法 E7 認識責任。	
第十一週	單元二生活資源全壘打 活動 2 生活中的媒體	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。	1. 探討網路不當言論與霸凌，了解正確使用媒體資源的做法，省思自己的行為並調整。	實作評量 實踐評量	【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【法治教育】 法 E2 認識偏見。 法 E7 認識責任。	
第十二週	單元二生活資源全壘打 活動 3 資源活用百分百	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	1. 規畫運用各類社會資源進行活動，學習靈活的運用資源，解決活動時發生的問題。	實踐評量	【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第十三週	單元二生活資源全壘打 活動 3 資源活用百分百	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	1. 規畫運用各類社會資源進行活動，學習靈活的運用資源，解決活動時發生的問題。 2. 透過活動歸納問題解決策略，分享運用資源完成活動的收穫與感受，省思並嘗試調整，在生活中持續實踐。	實踐評量	【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第十四週	單元三環境我來珍惜 活動 1 生態環境 SOS	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與	Cd-III-1 生態資源及	1. 覺察地球環境改變對自然生態的影響，認	實作評量 口語評量	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其	

		環境。	其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。	識目前面臨生存危機的生物。 2. 觀察生活周遭，踏查並了解社區的生態環境，覺察人類行為對環境的影響，實踐愛護社區行動。		他生物與生態系的衝擊。	
第十五週	單元三環境我來珍惜 活動 1 生態環境 SOS	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。	1. 觀察生活周遭，踏查並了解社區的生態環境，覺察人類行為對環境的影響，實踐愛護社區行動。	實作評量 口語評量	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	
第十六週	單元三環境我來珍惜 活動 1 生態環境 SOS	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。	1. 認識臺灣與世界各地環保人士與團體所做的行動，了解保護生態環境的各種做法。	實作評量 口語評量	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	
第十七週	單元三環境我來珍惜 活動 2 家庭綠色消費 Go	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	1. 認識生活中的各類環保標章，調查家中的友善環境產品。	實作評量	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	
第十八週	單元三環境我來珍惜 活動 2 家庭綠色消費 Go	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	1. 把友善環境行動落實在生活中，和家人一起實踐綠色消費。	實作評量	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	
第十九週	單元三環境我來珍惜 活動 3 愛地球 Do our best	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與	Cd-III-3 生態資源與	1. 蒐集生活中的環保妙方，回顧做過的環保	自我評量 實踐評量	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其	

		環境。	環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	行動，思考可加強執行之處。 2. 省思家庭的環保習慣，擬定家庭綠色生活環保行動，執行後再修正並持續落實。		他生物與生態系的衝擊。	
第二十週	單元三環境我來珍惜 活動 3 愛地球 Do our best	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	1. 省思家庭的環保習慣，擬定家庭綠色生活環保行動，執行後再修正並持續落實。 2. 展現環保的成果，嘗試更多環保創意行動，省思並改進不夠環保的習慣，培養珍惜自然生態與環境保護的情懷。	自我評量 實踐評量	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：
 - (1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
 - (2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
 - (3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規畫、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

- (4) 縣訂議題：失智症。
 - (5) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。
3. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：
- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
 - (2) 學校實施三年內至少擇一部定領域；實施四年以上至少擇二部定領域（其中一部定領域必須為語文、數學、社會與自然科學等領域），應每週固定排課或不得少於該領域全學年度節數之三分之二。
 - (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
 - (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)