

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

【一】年級彈性學習課程計畫_每週(3)節

上學期(21)週共(63)節、下學期(20)週共(60)節，合計(123)節。

上學期							
週次	類別	統整性主題/專題/議題探究課程			社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
		節數					
第一週		彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1	彈性課程(法網揮恢)1			
第二週		彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1	彈性課程(法網揮恢)1			
第三週		彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1	彈性課程(博雅講堂)1			
第四週		彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1	彈性課程(閱讀)1			
第五週		彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1	彈性課程(閱讀)1			
第六週		彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1	彈性課程(法網揮恢)1			
第七週		彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1	彈性課程(法網揮恢)1			
第八週		彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1	彈性課程(博雅講堂)1			
第九週		彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1	彈性課程(法網揮恢)1			
第十週		彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1	彈性課程(法網揮恢)1			
第十一週		彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1	彈性課程(法網揮恢)1			

第十二週	彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1	彈性課程(閱讀)1			
第十三週	彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1	彈性課程(博雅講堂)1			
第十四週	彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1	彈性課程(法網揮恢)1			
第十五週	彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1	彈性課程(法網揮恢)1			
第十六週	彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1	彈性課程(法網揮恢)1			
第十七週	彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1	彈性課程(法網揮恢)1			
第十八週	彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1	彈性課程(法網揮恢)1			
第十九週	彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1	彈性課程(法網揮恢)1			
第二十週	彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1	彈性課程(法網揮恢)1			
第二十一週	彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1	彈性課程(法網揮恢)1			
總計	63					

下學期							
週次	類別	統整性主題/專題/議題探究課程			社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
		彈性課程(雲墨)	彈性課程(風雅)	彈性課程(閱讀)			
第一週		彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1	彈性課程(閱讀)1			
第二週		彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1	彈性課程(博雅講堂)1			

第三週	彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1	彈性課程(法網揮 恢)1			
第四週	彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1	彈性課程(法網揮 恢)1			
第五週	彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1	彈性課程(法網揮 恢)1			
第六週	彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1	彈性課程(法網揮 恢)1			
第七週	彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1	彈性課程(法網揮 恢)1			
第八週	彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1	彈性課程(法網揮 恢)1			
第九週	彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1	彈性課程(博雅講 堂)1			
第十週	彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1	彈性課程(法網揮 恢)1			
第十一週	彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1	彈性課程(博雅講 堂)1			
第十二週	彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1	彈性課程(法網揮 恢)1			
第十三週	彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1	彈性課程(法網揮 恢)1			
第十四週	彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1	彈性課程(法網揮 恢)1			
第十五週	彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1	彈性課程(法網揮 恢)1			
第十六週	彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1	彈性課程(法網揮 恢)1			
第十七週	彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1	彈性課程(閱讀)1			
第十八週	彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1	彈性課程(法網揮 恢)1			

第十九週	彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1	彈性課程(法網揮 恢)1			
第二十週	彈性課程(雲墨)1	彈性課程(風雅)1	彈性課程(法網揮 恢)1			
總計	60					

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

上學期

課程名稱	雲墨課程		實施年級	1 年級
課程目標	1. 以正確的執筆方法和坐姿進行書寫。 2. 學習找到文字的起筆點及主筆。 3. 了解文房四寶的基本用途。 4. 能以軟毫書寫文字。			
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。			
議題融入	多 E1 了解自己的文化特質。			
學習重點	學習 表現	國語 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。 生活		

		2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。		
	學習內容	國語 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 生活 A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。		
表現任務	1.能以正確的執筆方式與坐姿完成硬筆字練習單的書寫。 2.能了解筆、墨、紙、硯的基本功能與用途。 3.能利用毛筆進行水書習寫與單字春聯作品。			
教學資源	1.《墨化人生》自編講義 2.硬筆字練習單 3.文房四寶 4.水書紙 5.單字春聯紙			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週 第七週	37 密碼	1.請學生參考書法講義第 33 頁，學習書中所呈現的執筆方式與坐姿，教師適時給予指導。 2.配合國語注音符號教學進度，進行書寫。	7	
第八週 第十四週	線在哪裡	1.執筆與坐姿：想要寫出好字，養成正確的握筆姿勢與端正坐姿都是優先要求的。 2.點在哪裡：找到正確的起筆點，讓學生控制字體的大小。 3.找尋主角：知道何者為主筆，讓學生寫起字來，字	7	

		形結構自然正確與美觀。 4. 主角家族：讓學生觀察與分類，從中瞭解字型的結構，形成概念。 5. 小小書寫家：運用所學，寫出有美感的好字。		
第十五週 第十六週	水在變魔術	1. 說明硬筆與軟筆執筆的區別，指導學生執筆。 2. 解說水書紙可重複利用的好處，進行行筆教學。	2	
第十七週 第二十一週	寫寫春	1. 認識文房四寶，學習各工具的使用方法。 2. 要求毛筆執筆與坐姿，說明書法教室相關規範。 3. 進行行筆練習，並嘗試書寫自己的姓名。 4. 嘗試春、福、滿等單字春聯創作。	5	

下學期

課程名稱	雲墨課程		實施年級	1 年級
課程目標	1. 能學習文字各筆畫的書寫方式。 2. 能比較硬筆與軟毫筆畫的差異。 3. 能判斷書法五體的特徵。			
核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。			
議題融入	閱 E1 認識一般生活情境中 需要使用的，以及學 習學科基礎知識所應 具備的字詞彙。			
學習重點	學習 表現	國語 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國 字。 生活		

		2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。		
	學習內容	國語 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 生活 A-I-2 事物變化現象的觀察。		
表現任務	1. 能透過口語表達文字筆畫的異同，並利用硬筆字練習單學習各筆畫的書寫方式。 2. 藉由硬筆與軟毫書寫「永」字，比較筆畫的差異。 3. 透過臨摹五種書法字體，了解五種字體的特徵。			
教學資源	1. 《墨化人生》自編講義 2. 硬筆字練習單 3. 文房四寶 4. 水書紙			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週 第十週	文字 DNA	1. 透過拆解，說明文字由特定筆劃組成。 2. 針對單一筆劃進行練習。 3. 由筆劃帶出相關的文字，並書寫之。	10	
第十一週 第十二週	永字八法水運行	1. 介紹永字八法與硬筆字筆劃的相應處。 2. 運用水書紙習寫永字八法。 3. 比較硬筆字與毛筆字在筆畫上的差異。	2	
第十三週 第二十週	字的點點名	1. 書法五體介紹與比較與臨寫。 2. 承接水書課程進行永字八法習寫。 3. 觀察墨汁在宣紙上暈開的情形。	8	

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

課程名稱	風雅課程		實施年級	一年級
課程目標	1.能藉由學習陶笛，學習探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 2.能透過陶笛的學習，使具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 3.能藉由陶笛演奏，理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。			
核心素養 具體內涵	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過 對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。			
議題融入	涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。			
學習重點	學習 表現	【國語】 2-I-2 說出所聽聞的內容。 【生活】 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。		
	學習 內容	【國語】 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 【生活】 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。		
表現任務	1.能透過指法圖卡記憶音階 G~C、C~C8 2.能視簡譜練習上行音階與下行音階 3.能認識四分音符、八分音符 4.能認識五線譜與音名及位置 5.能認識附點四分音符 6.能視譜吹奏練習曲 7.能安靜聆聽音樂 8.能說出樂曲帶來的感受			

教學資源	各式陶笛、陶笛指法圖示、曲譜			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免 填)
第一學期第 1 週 第 6 週	奇妙陶笛世界	1. 欣賞各式陶笛並聆聽音色 2. 陶笛故事分享 3. 運舌與吐音 4. 透過指法圖卡記憶音階 C~F 5. 吟唱「瑪莉有隻小綿羊」 6. 拍打節奏 7. 視指法譜吹奏「瑪莉有隻小綿羊」 8. 透過指法圖卡記憶音階 G~C 9. C~C8 度音階上行練習 10. 視簡譜練習上行音階 11. 小組遊戲「音階王」	6	
第 7 週 第 12 週	世界名曲樂	1. 透過音階遊戲唱「小小星」 2. 視譜吹奏練習曲「小星星」 3. 小星星變奏曲聆聽 4. 莫札特的生平 5. 認識四分音符、八分音符 6. 動物節奏遊戲音階遊戲唱「小蜜蜂」 7. 上行音階練習 8. 視譜吹奏「小蜜蜂」 9. 小狗音符與小貓休止符遊戲 10. 音樂故事「布穀鳥」 11. 練習曲「布穀」節奏拍打	6	
第 13 週 第 17 週	歡樂聖誕	1. 隱藏版的音階 2. 音樂欣賞 3. 練習曲「We wish you a merry Christmas」唱遊律動 4. 視譜吹奏「We wish you a merry Christmas」 5. 聖誕節演出練習	5	

第 18 週 第 20 週	恭賀新禧	<ol style="list-style-type: none"> 1. 上行下行音階練習 2. 認識五線譜 3. 五線譜遊戲 4. 歡唱練習曲「新年好」 5. 視譜吹奏練習曲「新年好」 6. 透過遊戲認識音名及位置 7. 視譜吹奏練習曲「賀新年」 8. 介紹手搖鈴、響板...打擊樂器 9. 唱白節奏、敲打樂器 10. 樂器合奏練習曲「賀新年」 	3	
第 21 週	教學成果發表	<ol style="list-style-type: none"> 1. 個別吹奏 2. 分組吹奏 	1	
第二學期第 1 週 第 5 週	台灣民謠	<ol style="list-style-type: none"> 1. 帶動唱「點仔膠」 2. 音符遊戲 3. 拍打節奏 4. 視譜吹奏練習曲「點仔膠」 5. 高音音階練習 6. 認識附點音符 7. 速度大挑戰 8. 練習曲「白鷺鷥」 9. 童謠小典故 10. 節奏念歌 11. 帶入歌曲中的節奏吹奏視譜吹奏「阿才」 	5	
第 6 週 第 9 週	電影配樂	<ol style="list-style-type: none"> 1. 電影主題曲「My heart will go on」影片欣賞 2. 歌曲吟唱 My heart will go on 3. 視譜吹奏「My heart will go on」 4. 日本童話故事「桃太郎」故事欣賞 5. 認識附點四分音符 6. 歌曲吟唱「桃太郎」 7. 視譜吹奏「桃太郎」 8. 音符家族評量 9. 音樂故事欣賞 10. 終極密碼挑戰賽 	4	

第 10 週 第 13 週	媽媽謝謝您	1. 認識 2/4、3/4、4/4 拍子記號 2. 歌曲吟唱練習曲「媽媽的眼睛」 3. 視譜吹奏練習曲「媽媽的眼睛」 4. 拍子記號評量 5. 音色與樂句調整 6. 母親節表演節目練習	4	
第 14 週 第 18 週	中國樂風	1. 中國風音樂欣賞 2. 書法家「王羲之」的故事 3. 視譜吹奏練習曲「從小學書法」 4. 休止符家族 5. 節奏與樂句的展現「江西在江南」 6. 了解「江西」的人文特色	5	
第 19 週 第 20 週	驪歌輕唱	1. 國民樂派音樂欣賞「新世界交響曲」 2. 唱白節奏練習曲「念故鄉」 3. 視譜吹奏練習曲「念故鄉」	2	

每週學習節數 (1) 節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

閱讀閱有趣：上學期(3)節、下學期(2)節，合計(5)節

法律規定教育議題：上學期(18)節、下學期共(18)節，合計(36)節

課程名稱	閱讀閱有趣	實施年級	一年級
課程目標	1. 學會圖書館的使用方法與圖書館借閱規則。 2. 喜歡圖書館，愛閱讀並將書本借回家閱讀。 3. 能到圖書館借閱圖書，並對服務人員有禮貌。 4. 學習推論故事結構策略，增進理解文本內容的技巧。 5. 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 6. 覺察生活中的問題，說出嘗試解決問題的方法，表達並分享自己的想法。 7. 能了解且學會說故事的方法，並掌握說故事的技巧。 8. 每個學生都能嘗試說故事，培養對閱讀的喜好。		

<p>核心素養 具體內涵</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	
<p>議題融入</p>	<p>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>	
<p>學習重點</p>	<p>學習 表現</p>	<p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 國 2-I-2 說出所聽聞的內容。 國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 國 3-I-4 利用注音符號，學習閱讀，享受閱讀的樂趣。 國 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 國 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 國 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 國 5-I-8 認識圖書館的功能。 生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 生活 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見容重述。</p>
	<p>學習 內容</p>	<p>國 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 國 Ba-I-1 順敘法。 生活 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 生活 D-I-4 共同工作並相互協助。</p>

表現任務	1. 發表評量 2. 實作評量 3. 口頭評量 4. 學習單書寫			
教學資源	1. 圖書資訊利用教育教學綱要教案及講義國小版、自編簡報教材 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館及視聽教室			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第一學期 第 4 週	認識圖書館	1. 認識圖書館並讓學生瞭解與遵守進入圖書館的禮儀以及借閱程序與借閱規則。 2. 能認識在圖書館為大家服務的人員並且知道他們的辛苦並學會感謝他們。	1	圖推
第一學期 第 5 週	猜猜看怎麼了	1. 以跑跑鎮繪本 PPT 進行預測。 2. 學生以跑跑鎮繪本架構格式完成學習單。	1	圖推
第一學期 第 12 週	報告，有問題	學習活動： 1. 學生發表喜歡的校園裡的樹。 2. 教師引導學生思考對這棵樹的已知跟未知，就此覺察問題。 3. 確認釐清學生的問題並引導學生如何得到問題的答案。	1	圖推
第二學期 第 1 週 第 17 週	我會說故事	1. 聽老師說故事 2. 上台說故事的方法 3. 團隊說故事大賽	2	圖推

課程名稱	法律規定教育議題	實施年級	1-6 年級
課程目標	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		

	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	
核心素養 具體內涵	<p>1. (家庭的組成、發展與變化) 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。</p> <p>2. (身體自主權的尊重與維護) 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>3. (性騷擾、性侵害與性霸凌的防治) 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>4. (生理性別、性傾向、性別特質與性別認同 1 多樣性的尊重) 性 E12 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 性 U1 肯定自我與接納他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 U2 探究社會文化與媒體對身體意象的影響。 性別角色的突破與性別歧視的消除 性 E3 覺察性別。</p> <p>5. (性別角色的突破與性別歧視的消除) 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>6. (家人關係與互動) 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>	
議題融入	家庭教育 性別平等教育	
學習重點	學習表現	<p>(生活)1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>(生活)1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>(健康)3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。</p> <p>(健康)2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。</p> <p>(健康)3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。</p> <p>(綜合)1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p> <p>(綜合)2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>

	學習內容	<p>(生活)D. 人際關係的建立與溝通合作 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。</p> <p>(生活)A. 事物變化與生命成長現象的觀察與省思 A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。</p> <p>(健康) Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。</p> <p>(健康) Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。</p> <p>(健康) Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。</p> <p>(綜合) Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。</p> <p>(綜合)Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p>		
表現任務	<p>1. 透過家庭教育宣導活動，使學生了解家庭組織成員的重要性，並激發互動共好的家庭成長關係，進而遠離家庭暴力的威脅。</p> <p>2. 經由性別平等教育及性侵害防治宣導活動，讓學生充分了解身體自主權的重要性，並能尊重多元性別，以防止遭受性騷擾、性侵害、性霸凌的事件發生。</p>			
教學資源	<p>單槍、Youtube:「學生自我保護篇」 https://www.youtube.com/watch?v=Q7IE063Bwok；「原來我們都一樣」 https://www.youtube.com/watch?v=m01k4DaQbYA、影音:『只是開玩笑有這麼嚴重嗎?歧視性言論』、「觸法少年的司法程序」、講師 ppt</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
112 上 第(3)週	性侵害防治教育	<p>1、我愛我自己-身體界線釐清活動。</p> <p>2、危險在哪裡?認識性親愛的各種樣貌及危險處境。</p> <p>3、如何保護自己-預防與善後。</p>	1	a. 全班教學(使用同一份教材)
第(8)週	家庭教育暨家庭暴力防治	<p>1、何以為家-家庭成員的責任界定。</p> <p>2、有愛的家庭-什麼是有愛的表現?</p> <p>3、我要怎麼辦?家暴事件的自救方式。</p>	1	a. 全班教學(使用同一份教材)
第(13)週	性別平等教育	<p>1、性別是什麼?-生理、心理與社會期待的角色介紹。</p> <p>2、突破刻板印象-實例分享與有獎徵答。</p>	1	a. 全班教學(使用同一份教材)

112 下 第(2)週	性侵害防治教育	1、性侵害、性騷擾的定義。 2、法律責任的介紹。 3、跟騷法的界定。 4、保護自己保護別人-案例分享與有獎徵答。	1	a. 全班教學(使用同一份教材)
第(9)週	家庭教育暨家庭暴力防治	1、子職教育-身為兒童的家庭責任。 2、家庭暴力的樣態介紹。 3、兒少保護管道介紹。	1	a. 全班教學(使用同一份教材)
第(11)週	性別平等教育	1、家庭、學校與社會中的多元性別樣態介紹。 2、性別歧視的案例分享。 3、「珍愛自己尊重他人」價值觀再確認-有獎徵答活動。	1	a. 全班教學(使用同一份教材)

課程名稱	性侵害防治教育	實施年級	一年級
課程目標	1. 認識身體隱私的地方，懂得保護自己的身體。 2. 對他人保護身體隱私的願望，能產生感同身受的同理心。 3. 學習了解自己的感覺和認識身體的自主權。 4. 能了解並避免被性騷擾及傷害。 5. 學習如何辨認危險的人物、環境與情境。 6. 學習如何應對、保護自己。		
核心素養 具體內涵	生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。		
議題融入	性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。		

性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。					
學習重點	學習表現	<p>【生活】</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>【健體】</p> <p>2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。</p> <p>2b-I-1 接受健康的生活規範。</p>			
	學習內容	<p>【生活】</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>【健體】</p> <p>Db-I-1 日常生活中的性別角色。</p> <p>Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。</p>			
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能用心回想及明確回答 2. 表現出珍惜自己、尊重別人身體的態度 3. 能尊重別人身體的隱私權 4. 能學習遇到性騷擾時如何應對 5. 能完成學習單。 				
教學資源	學習單				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第一學期 第 1 週 第 2 週	小生怕怕	<p>一、引起動機(媽媽的私房話)： 藉由親子間的親密關係，讓媽媽的角色正確地引導孩子進入保護自己身體的認知中。 ※課前請學生回家和媽媽共同完成(媽媽的私房話)學習單。</p> <p>二、主、題活動</p> <p>活動一：由老師帶領學生玩(請你跟我這樣做)，老師碰觸身體的地方有哪些？沒碰觸的地方有哪些？為什麼？引起兒童討論。</p>		2	

		<p>活動二：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 兩人一組玩(猜拳碰)遊戲，猜贏者，可以用手碰對方的身體，猜輸的，可以用手擋。 2. 討論遊戲中，心理狀態的反應。了解贏者對碰觸地方有無顧忌？輸者對被碰觸的地方有無擔心之處？ <p>活動三：『角色扮演』—由小組自由創作發揮相關劇情。</p> <p>三、問題討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你的身體如果被別人隨便碰觸，而感到不舒服時，你會怎麼辦？ 2. 你如何保護身體，不讓人隨便碰觸？ <p>四、統整歸納：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師統整學生意見。 2. 鼓勵學生努力實踐尊重身體的隱私權及遇事時正確的處理態度。 <p style="text-align: center;">【課程結束】</p>		
<p>第二學期 第 3 週 第 4 週</p>	<p>為自己的身體做主</p>	<p>《非禮勿碰》</p> <p>準備活動：</p> <p>老師準備『我不喜歡你碰我』的影片</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 教師放映『我不喜歡你碰我』的影片，並提問。</p> <p>影片裡的主角有誰？他們在討論什麼事情？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 老師和學生討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 什麼是「不舒服的感覺」？ 2. 每個人都有自己不喜歡被碰的地方，可是別人會知道你不喜歡被碰的地方嗎？ 3. 身體是屬於你的，所以你就是身體的主人，除非你願意，沒有人可以碰觸你。 <p>(二) 如何說「不」：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 有些碰觸雖然不是在你的身體界線上，只要你感覺不舒服皆可勇敢拒絕並且立刻離開。(例如：摸臉)。 2. 騷擾不一定是身體的觸摸，話語也可能是騷擾，因為也會讓人覺得不舒服。 3. 假如有人(可能是認識的鄰居、親人或陌生人等)強迫你做不喜歡的事情，並且要你 	<p>2</p>	

		<p>保守秘密，你該怎麼辦？(告訴父母、老師、同學、撥打 113 婦幼保護專線)</p> <p>三、綜合活動</p> <p>老師特別強調：身體有些地方特別需要受到保護，如：穿泳裝的地方，要是沒經過你的同意，沒有人可以碰觸或觀看你的隱私處。</p> <p style="text-align: center;">< 第一節結束 ></p> <p>《危險遠離我》</p> <p>準備活動：</p> <p>老師準備『什麼是危險』的影片</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 教師放映『什麼是危險』的影片，並提問。</p> <p>影片中在討論什麼事情？媽媽怎麼引導嘟嘟正確的觀念？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 辨認有危險的人物</p> <p>1. 老師可以和學生討論</p> <p>誰是壞人？(壞人有可能是你不認識的人，也可能是你認識的人，包括你的親人，父母的朋友……等，同時可能是男生，也可能是女生。)</p> <p>2. 老師可以提醒，壞人會用什麼方法騙人。</p> <p>(二) 辨識有危險的環境</p> <p>老師和學生討論，校園中、居家附近、路途中的危險環境</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 我們每個人都是自己身體的主人，誰都不能以任何理由或藉口來傷害你，隨時留意身邊危險的人和不安的環境，保護自己，也學會求助。</p> <p>2. 完成學習單</p> <p style="text-align: center;">< 第二節結束 ></p> <p style="text-align: center;">【課程結束】</p>	
--	--	---	--

課程名稱	家庭教育		實施年級	一年級
課程目標	1. 能體會家人無微不至的照顧及無私的付出，並心存感激。 2. 能將故事內容，轉化成生活經驗，並與同學分享。 3. 能適時對家人表達對他們的愛並加以回饋。 4. 能調整自己的心態，並關心他人。 5. 能知道自己與家庭間的關係。 6. 能進一步認識家中的阿公、阿嬤。			
核心素養 具體內涵	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。			
議題融入	家 E1 家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭的組成與型態的多樣性。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。			
學習重點	學習 表現	【生活】 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。		

		7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 【國語】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。		
	學習內容	【生活】 A-I-1 生命成長現象的認識。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 【國語】 Bb-I-1 自我情感的表達。 Bb-I-2 人際交流的情感。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解家人對自己無私的奉獻 2. 能惜福感恩，懂得為家人付出 3. 能適時對家人表達對他們的愛 4. 能完成活動前，先發給小朋友回家進行的學習單 5. 能完成捏塑創作 6. 踴躍發表、並樂於分享 7. 完成卡片並送給家中長輩 8. 能陪伴家中長輩，惜福感恩，懂得為家人付出 			
教學資源	《愛心樹》的故事書或 PPT、學習單《米諾貓上街去買魚》的故事書或 PPT、阿公或阿嬤的照片、紙黏土、相關捏塑工具			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第一學期 第 6 週 第 7 週	溫馨親情	<ol style="list-style-type: none"> 一、引起動機 教師問學生，父母親在自己心中的地位與形象，並請學生說明原因與舉例。 二、《愛心樹》 (一) 教師說故事《愛心樹》 	2	

		<p>(二) 教師提問，並請兒童自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小男孩小時候是怎麼跟樹相處的？長大以後又是怎麼對待樹呢？ 2. 對於這樣的情形，你有什麼建議給予蘋果樹或小男孩的呢？ 3. 故事裡哪一段話令你最感動？為什麼？ <p>三、畫出我的愛心樹（學習單）：</p> <p>(一) 教師說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你覺得愛心樹像是小男孩的什麼人？父母？兄弟姐妹？朋友？ 2. 你的愛心樹有誰呢？請畫出你的愛心樹，在樹幹寫上名字，在樹枝或樹葉寫出他為你做了什麼，可以畫很多棵樹，變成樹林喔！ <p>(二) 完成學習單並分享</p> <p><第一節結束></p> <p>四、米諾貓上街去買魚</p> <p>(一) 學生發表：</p> <p>獨自或是與家人上街買東西的經驗，以及最想買的物品，教師予以統整後，引導進入「米諾貓上街去買魚」的情境。</p> <p>(二) 教師說故事《米洛貓上街去買魚》</p> <p>(三) 教師提問，並請兒童自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 如果你是米諾貓你會怎麼做呢？ 2. 同學有沒有曾經想要做什麼事而被父母阻止呢？當時情況又是怎樣？ 3. 有沒有幫助過家人？做什麼事呢？ <p>五、神奇的魚</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明（見學習單）： 米凱洛斯爺爺吃了米諾貓釣的魚後變快樂了，你也想要幫長輩做些什麼事情嗎？請畫出魚兒，在魚旁邊寫下長輩的名字，在魚肚寫上你能夠為他做的事情。 2. 完成學習單。 <p style="text-align: right;"><第二節結束> 【課程結束】</p>		
第二學期	祖孫橋	準備活動：		

<p>第 6 週 第 8 週</p>	<p>完成阿公阿嬤照片學習單</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師提問，並請兒童自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師邀請小朋友上台，分享事前所完成的學習單。 2. 小朋友向全班介紹自己家裡的家庭圖。 3. 教師說明：每個人都有家庭，而且是一代傳一代，才会有自己，今天透過這個主題，除了向小朋友介紹家中的長輩，同時也知道自己與家族的關係。 <p>二、發展活動</p> <p>(一)我家的大寶貝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師請小朋友擔任記者，回家訪問家中的阿公或阿嬤，並將答案記錄在學習單裡。 2. 教師說明學習單裡面的意義。可分為：「快樂、健康、幸福、驕傲」四大類。 3. 請學生分享學習單的內容，及說一說阿公、阿嬤生活的點滴。 <p>(二)阿公阿嬤的雕像</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 經過訪問之後，老師請小朋友拿出阿公或阿嬤的照片。 2. 請小朋友利用紙黏土，依阿公或阿嬤的長相或特色來進行捏塑。 <p>三、綜合活動</p> <p>教師統整：透過這個活動，讓小朋友與長輩有親近的管道，除此還可以觀察自己和阿公或阿嬤有沒有祖孫臉呢！</p> <p style="text-align: center;">< 第一、二節結束 ></p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發問：平常阿公、阿嬤在家裡都做些什麼事情呢？哪些事情是它們最喜歡做的？ 2. 教師說明：今天我們一起來認識阿公、阿嬤在家的生活點滴。 <p>二、發展活動</p> <p>(一)分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請小朋友上台發表訪問內容？ 2. 教師歸納學生討論之內容，並設計成一張統計海報。 <p>(二)討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 阿公、阿嬤生活中，哪些事情最困擾他們？ 2. 在家事部分，有哪些事情是我們可以協助的？可以鼓勵小朋友幫忙做家事囉！ 	<p>3</p>	
------------------------------	--	----------	--

		<p>(三)表達感謝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.設計感謝卡送給阿公、阿嬤。 2.教師歸納：除了送卡片以外，還可以幫他們槌槌背或按摩。 <p>三、綜合活動</p> <p>◎教師歸納：</p> <p>祖孫週的活動，是這一、二年台灣教育在推廣的目標，希望可以透過一系列的活動，拉近祖孫之間的親情。</p> <p style="text-align: center;">< 第三節結束 > 【課程結束】</p>		
--	--	---	--	--

課程名稱	家庭暴力防治教育	實施年級	一年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.能夠了解當處於身心受到安全威脅之情境下，則談論家庭秘密將被視為求助的必要態度與管道。 2.學習在需要幫助時，要記得尋找適當的求助對象。 3.了解何謂家庭問題，例如：家庭暴力。 4.能調整自己的心態，並關心他人。 5.能列舉協助家庭問題的方法。 6.能發覺遭受家庭暴力者可能出現的徵兆。 7.面對家庭暴力，能採取適當的處理方式。 		
核心素養 具體內涵	<p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> <p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p>		

議題融入	<p>家-E1 家庭的意義與功能。 家-E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家-E7 表達對家庭成員的關心與情感。】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 法 E8 認識兒少保護。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p>	
學習重點	學習表現	<p>【生活】 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 【健體】 2b-I-1 接受健康的生活規範。 【國語】 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p>
	學習內容	<p>【生活】 D-I-1 自我與他人關係的認識。 E-I-2 生活規範的實踐。 【健體】 Db-I-1 日常生活中的性別角色。 Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。</p>
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能建立對秘密的另一種思維。 2. 能夠了解有些家庭秘密要告訴適當的人。 3. 可以區辨什麼是適當的求助對象。 4. 體會個人所擁有的求助資源網絡。 5. 面對家庭暴力，能採取適當的處理方式 	
教學資源	故事內容與圖片、學習單、尋找愛心超人圖片、家暴影片	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第一學期 第 9 週 — 第 11 週	家的風貌	<p>一、引起動機 老師請學生自由分享「什麼是秘密呢?」、「秘密到底可不可以說呢?」以及「當你有秘密的時候,會想要告訴誰?」等問題,然後先傳達有些秘密是需要說出來的基本概念。</p> <p>二、發展活動 (一)活動一:「秘密花園」 1.故事分享:「秘密花園」 2.帶領學生透過問答的方式簡單回顧故事大綱。 3.老師提問:故事中<u>童童</u>、<u>茹茹</u>和<u>佳佳</u>的家人都變成愛打人、愛罵人的刺刺了,如果現實生活中,你也有相同的遭遇,該怎麼辦? 4.老師進行小結。</p> <p>< 第一節結束 > (二)活動二:「尋找愛心超人」 1.帶領學生從圖片中找到符合「愛心超人」四個條件的人,包括了「有愛心」、「熱心幫助人」、「會保護小朋友」、「大人」,並進行討論。 2.老師引導學生腦力激盪,討論愛心超人還有哪些其他條件。 3.老師進行小結。</p> <p>三、統整與總結 1.最親近的家人,難免也有發生不愉快、衝突的時候。如果有類似情形發生,不要把他認為是一種難以啟齒的天大秘密。父母、祖父母、親戚、老師和警察,都是比較容易靠近且值得信任的資源。 2.完成學習單</p> <p style="text-align: center;">< 第二、三節結束 > 【課程結束】</p>	3	
第二學期 第 5 週	給我一個溫柔的愛	<p>一、影片觀賞: 教師播放家庭暴力影片,讓全班一同觀看。</p>	2	

<p>第 10 週</p>		<p>二、問題討論：</p> <p>(一). 教師帶領全班共同討論劇情，並提問下列問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從影片中，看到什麼狀況？請描述下來。 2. 你心目中，家人應該如何相處？ 3. 和樂的家庭，應該是怎樣的氣氛？ 4. 請描述你觀看影片後的感想。 5. 如果你是影帶中的主角，你會怎麼做呢？ 6. 當你身邊的人，遭受暴力時，你會如何處理呢？ <p>(二). 教師針對學生的回答，歸納說明「家庭暴力」的定義：家庭暴力是指發生在家庭成員之間的暴力行為，造成一方生理或心理上的傷害；所謂暴力行為是指進行性、身體或心理上的虐待行為，包括身體虐待、言語虐待、心理虐待和性虐待。並予以澄清與補充。</p> <p>(三). 教師教導學生如何處理的方式：認識家庭暴力同學或朋友有上述狀況時，則要記得報告老師或者輔導室人員，給予協助，使其獲得完善的保護。</p> <p>三、完成學習單</p> <p style="text-align: center;">【課程結束】</p>		
---------------	--	--	--	--

課程名稱	性別平等教育	實施年級	一年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解身體因成長而改變的情形。 2. 能以健康的心態面對自己的成長。 3. 能保健自己以促使成長。 4. 透過圖卡觀察能認識男女之間不同的生理結構。 5. 能了解男女性向的差異性。 6. 培養兩性相互尊重的態度。 		
核心素養 具體內涵	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p>		

	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p>	
議題融入	<p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性 E2 覺知身體意象對身心的影響。</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>性 E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。</p>	
學習重點	學習表現	<p>【生活】 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>【健體】 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-I-1 接受健康的生活規範。</p> <p>【國語】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p>
	學習內容	<p>【生活】 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>【健體】 Db-I-1 日常生活中的性別角色。 Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。</p> <p>【國語】 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p>
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能分組討論並踴躍發表 2. 能確實了解男女構造上的不同 3. 表現出珍惜自己身體的態度 4. 能尊重異性身體的隱私權 5. 能完成學習單。 	

教學資源	大男人與小男生的圖片或相片、女性與小女生的圖片或相片、記錄板、小布偶、學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第一學期 第 14 週 第 16 週	大手牽小手 (一) ~ 爸爸與我	<p>一、引起動機</p> <p>事先告知小朋友，這一堂課是以男生為主角，要探討小男生和大男生有什麼不同（連學習單都只給男生寫）。請男生準備和爸爸一起合照的相片，展示在黑板，供大家欣賞。</p> <p>二、主要活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請小朋友分組討論：爸爸和班上的男生有什麼不一樣的特徵？把它寫下來。 2. 請各組派一個男生上台發表結論，強調此時女生需以尊重的態度，仔細聆聽和瞭解。 3. 老師提問： <ul style="list-style-type: none"> * 你們都是男生，為什麼爸爸和你（男生）會有不一樣的地方？（隨著成長，身體就會自然產生變化） * 有沒有和爸爸一起洗澡或游泳的經驗？爸爸的身體是不是比你健壯？ * 游泳的時候要穿什麼服裝比較適宜？你只穿泳褲會不會害羞？別人也這麼害羞嗎？ 4. 指導男生完成學習單。 <p>三、歸納統整</p> <p>指導學生瞭解自己會隨著年齡的增加，身體有所變化，應隨時保持身心健康，才會快樂成長。另外也讓孩子知道健康的身體就是最美的，對自己要有自信，在適當的時機應該展現自己的優點。</p> <p style="text-align: center;">【課程結束】</p>	3	
第 17 週 第 18 週	大手牽小手 (二) ~ 媽媽與我	<p>一、引起動機</p> <p>事先告知小朋友，這一堂課要換女生當主角，探討小女生和大女人有什麼不同（連學習單都只給女生寫）。請女生準備和媽媽一起合照的相片，展示在黑板，供大家欣賞。</p> <p>二、主要活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請小朋友分組討論：媽媽和班上的女生有什麼不一樣的特徵？把它寫下來。 2. 請各組派一個女生上台發表結論，強調此時男生需以尊重的態度，仔細聆聽和瞭解。 3. 老師提問： <ul style="list-style-type: none"> * 說說看，你們知道媽媽為什麼會和你（女生）不一樣嗎？ 	2	

		<p>* 你最欣賞媽媽外表的那個部分？</p> <p>* 你覺得越漂亮的女生一定越受大家歡迎嗎？為什麼？</p> <p>4. 指導女生完成學習單。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>引導小朋友瞭解自己長大身體也會跟著會變化以後，更應該喜愛自己的外貌。外表的胖瘦美醜並不重要，只要有好的個性，別人自然喜歡與你在一起。</p> <p style="text-align: center;">【課程結束】</p>		
<p>第二學期 第 12 週 第 16 週</p>	<p>認識自己保護自己</p>	<p>一、準備活動</p> <p>教師拿出一男、一女的小布偶，先讓學生辨認出布偶的性別，再引導學生回答，就學生所看見的男女布偶有什麼不一樣的地方。</p> <p>* 例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 頭髮。 2. 衣服（褲子、裙子）。 <p>二、主要活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師：「下課時我們會去上廁所，請問男生、女生小便的地方一樣嗎？有什麼不一樣？為什麼不一樣？」（最後教師能引導學生說出男生、女生使用的器官不同。） 2. 老師：「我們為什麼要穿衣服？」（教師引導學生作答） <p>例如：為了健康因為人有羞恥心，所以要將我們的私處遮蓋起來。</p> <p>三、歸納統整</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 知道男女生理構造的不同處，並能尊重自己及他人的隱私權；知道兩性相互尊重及欣賞。 2. 指導學童完成學習單。 <p style="text-align: center;">< 第一、二節結束 ></p> <p>一、準備活動</p> <p>教師課前準備：學習單一張</p> <p>二、主要活動</p> <p>活動一：老鷹抓小雞</p> <p>（一）進行老鷹抓小雞的遊戲。（角色互換）</p> <p>（二）教師提問</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 當你是老鷹的時候你有什麼感覺？ 	<p>5</p>	

		<p>2. 當你是母雞的時候你有什麼感覺? 3. 當你是小雞的時候你有什麼感覺? 活動二：問題討論（分組） 1. 當你被欺負的時候會不會感到害怕無助？為什麼？ 2. 當你感到害怕時你會怎麼做？ 3. 當你看到別人被欺負時你會怎麼？ 4. 遊戲過程中當別人碰到你身體什麼地方你會覺得不舒服？ 5. 你認為身體的什麼地方不應該隨便被別人碰觸？ 6. 當有人想要強迫碰觸你的身體時，你會怎麼做？ 活動三：完成學習單-勇敢的小戰士 1. 我曾經像小雞一樣被欺負嗎？ 2. 受到欺負時除了哭，是不是還有其他的解決方法？</p> <p style="text-align: center;">< 第三--五節結束 > 【課程結束】</p>		
--	--	---	--	--

課程名稱	環境教育	實施年級	一年級
課程目標	<p>1. 能了解地球現在面臨的各種環境問題。 2. 能認識自然環境與我們生活的關係。 3. 能建立正確的環境保護意識。 4. 能養成節能減碳的習慣。 5. 能與同學共同討論分享環境保護的觀念。 6. 能認識自己的校園的環境位置。 7. 能愛護校園環境，不亂丟垃圾。 8. 能辨識一般垃圾與可資源回收的垃圾。 9. 能做好資源回收的工作。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p>		

	<p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>				
議題融入	<p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p> <p>環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>				
學習重點	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="338 754 528 1098">學習表現</td> <td data-bbox="528 754 2078 1098"> <p>【生活】</p> <p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>【健康與體育】</p> <p>1a-I-1 認識基本的健康常識。</p> <p>1a-I-2 認識健康的生活習慣。</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="338 1098 528 1398">學習內容</td> <td data-bbox="528 1098 2078 1398"> <p>【生活】</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>【健康與體育】</p> </td> </tr> </table>	學習表現	<p>【生活】</p> <p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>【健康與體育】</p> <p>1a-I-1 認識基本的健康常識。</p> <p>1a-I-2 認識健康的生活習慣。</p>	學習內容	<p>【生活】</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>【健康與體育】</p>
學習表現	<p>【生活】</p> <p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>【健康與體育】</p> <p>1a-I-1 認識基本的健康常識。</p> <p>1a-I-2 認識健康的生活習慣。</p>				
學習內容	<p>【生活】</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>【健康與體育】</p>				

	Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。			
表現任務	1. 能建立正確的環境保護意識 2. 能了解地球現在面臨的環境問題 3. 能養成節能減碳的習慣 4. 能與同學共同討論分享環境保護的觀念 5. 能做好資源回收的工作 6. 能認識自己的校園的環境位置 7. 能愛護校園環境，不亂丟垃圾			
教學資源	電腦、投影機、廢紙、牛奶紙盒、紙箱、寶特瓶、塑膠空瓶、鐵鋁罐…等資源回收物品			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第一學期 第 19 週 第 21 週	地球生病了	準備活動： 影片《KIDO 說故事地球生病了》 影片《【減塑行動。拯救海洋】海洋生物偵查庭-7 減少塑膠用品，海洋好朋友謝謝你》 影片《還我乾淨海洋！水上吸塵器問世救地球 三立新聞網 SETN.com》 一、引起動機 (一)教師引導，說明低碳環境教育的意義，並從認識我們的環境出發，提示說明為何地球生病了。 (二)教師帶領學生觀賞影片《KIDO 說故事地球生病了》。 (三)教師引導提問： 1. 看完影片後，你知道為什麼地球生病了嗎？人類做了哪些事情導致地球生病呢？ 2. 我們可以做哪些事情來幫助地球治療它的病呢？ *教師說明：教師說明地球環境在人類沒有限制的利用下，漸漸地出了問題，這些問題的成因與解決方法。 二、發展活動 (一)教師引導：從影片中認識地球中海洋環境的問題。 (二)欣賞影片《【減塑行動。拯救海洋】海洋生物偵查庭-7 減少塑膠用品，海洋好朋	3	

	<p>友謝謝你》。</p> <p>(三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 問題一：海洋中的垃圾有哪些呢？請舉例說明。 2. 問題二：海洋中的垃圾會對海洋生物造成什麼影響呢？ 3. 問題三：我們可以做那些努力來避免海洋垃圾的產生呢？ <p>(四)教師說明：透過影片《還我乾淨海洋！水上吸塵器問世救地球 三立新聞網 SETN.com》來向學生介紹可以解決海洋垃圾的其中一種方式。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師統整：透過本課讓學生了解地球生病的原因，以及我們有哪些方式可以幫助生病的地球。</p> <p style="text-align: center;">< 第一節結束 ></p> <p>準備活動：</p> <p>影片《值得省思的動畫-人類是地球最大的危機》</p> <p>影片《22 個拯救地球的驚人發明》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導：</p> <p>引發舊經驗，熱身討論，複習上一節課地球生病了的相關內容。</p> <p>(二)欣賞影片《值得省思的動畫-人類是地球最大的危機》。</p> <p>(三)教師說明：本課程將透過影片及分組討論，引導我們思考人類與地球的關係，以及我們可以用哪些方式來幫助我們的地球。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 欣賞影片《22 個拯救地球的驚人發明》，教師引導提問。</p> <p>(二)影片欣賞後，分組進行問題討論。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 問題一：從影片中，有哪些日常生活中可以運用的發明呢？請舉例說明。 2. 問題二：你覺得影片中哪項發明最特別，也是你印象最深刻的發明？ 3. 問題三：你認為日常生活中還有哪些對環境有幫助的發明呢？ 4. 問題四：分組想想看，如果你們也是小小發明家，會想出什麼能夠拯救地球的發明呢？ <p>(三)各組上台分享。</p> <p>(四)教師說明：教師總結各組的發表，提出問題與省思。</p>	
--	--	--

		<p>三、綜合活動</p> <p>教師統整：透過思考各種可能幫助地球的方法，讓人類能夠在地球上永續生存與發展，並能培養學生的責任感及對環境展開行動，願意為我們的永續發展付出努力。</p> <p style="text-align: center;">< 第二、三節結束 ></p> <p style="text-align: center;">【課程結束】</p>		
<p>第二學期 第 18 週 第 20 週</p>	<p>愛護我們的校園</p>	<p>一、引起動機</p> <p>教師提問：「小朋友，我們今天從外面來到我們班上來上課的時候，有經過哪些地方？有沒有小朋友可以告訴我他是怎麼走到我們教室的？」。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)認識我們的校園</p> <p>1. 教師提問：「小朋友，英英是新來我們班上的小朋友，可是她第一次來還不認識我們的學校，小朋友可不可以帶她來認識我們的學校？」。</p> <p>2. 教師引導學生認識學校的環境。</p> <p>(二)校園的整潔</p> <p>1. 教師提問：「英英現在已經認識我們的校園了，可是逛了校園一圈之後，英英發現校園有些地方很漂亮，可是有些地方就有點髒亂，小朋友，你們知道哪些地方很漂亮嗎？」。</p> <p>2. 教師提問：「小朋友，那校園裡哪個地方又不夠整潔呢？」。</p> <p>(三)保持校園的整潔</p> <p>1. 教師將下列問題以問題條的方式分次揭示於黑板上，並請各組學生自由舉手發表：</p> <p>(1) 要怎麼做才能讓校園更加整潔乾淨呢？（不亂丟垃圾、儘量不製造垃圾、經常打掃）</p> <p>(2) 要怎樣收拾垃圾？（垃圾桶內要放置垃圾袋、垃圾要丟進垃圾桶、垃圾滿了之後要綁好拿到指定的垃圾場丟棄）</p> <p>(3) 這些垃圾除了丟進垃圾桶之外，還可以如何處理？（資源回收）</p> <p>(4) 哪些垃圾可以回收？（廢紙、寶特瓶、牛奶盒、鐵鋁罐）</p> <p>(5) 回收的垃圾要怎麼分類？（分為紙類、鐵鋁罐、寶特瓶、廚餘等）</p> <p>教師將上面問題條的重點做歸納。</p> <p style="text-align: center;">< 第一、二節結束 ></p> <p>(四)資源回收一起來</p>	3	

		<p>1. 展示：教師展示事先準備的可作為資源回收的物品，如廢紙、牛奶紙盒、紙箱、寶特瓶、塑膠空瓶、鐵鋁罐、乾電池。</p> <p>2. 教師引導學生注意分辨每一項可以作為資源回收的物品的特性，並教導學生如何做回收。</p> <p>(1) 紙類：整齊擺好</p> <p>(2) 牛奶紙盒：用水沖洗乾淨並壓平。</p> <p>(3) 瓶罐類：用水沖洗乾淨。</p> <p>(4) 紙箱、紙盒：拆開並壓平。</p> <p>(4) 乾電池：不可隨意丟棄，要統一回收</p> <p>(5) 廚餘：倒入桶子統一回收。</p> <p>3. 教師指定學生實際操作。</p> <p>4. 教師歸納垃圾分類與資源回收重點。</p> <p style="text-align: center;">< 第三節結束 > 【課程結束】</p>		
--	--	--	--	--

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)