

## 參、彈性學習課程計畫

## 一、統整性主題/專題/議題探究課程

## 【五】年級彈性學習課程計畫\_每週(5)節

上學期(21)週共(105)節、下學期(20)週共(100)節，合計(205)節。

上學期									
週次	類別	統整性主題/專題/議題探究課程					社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
		節數	節數	節數	節數	節數			
第一週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養)1	彈性課程 (閱讀)1	彈性課程 (閱讀閱有趣)1				
第二週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養)1	彈性課程 (閱讀)1	彈性課程 (法網揮恢)1				
第三週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養)1	彈性課程 (閱讀)1	彈性課程 (博雅講堂)1				
第四週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養)1	彈性課程 (閱讀)1	彈性課程 (閱讀閱有趣)1				
第五週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養)1	彈性課程 (閱讀)1	彈性課程 (法網揮恢)1				
第六週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養)1	彈性課程 (閱讀)1	彈性課程 (法網揮恢)1				
第七週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養)1	彈性課程 (閱讀)1	彈性課程 (法網揮恢)1				
第八週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養)1	彈性課程 (閱讀)1	彈性課程 (博雅講堂)1				
第九週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養)1	彈性課程 (閱讀)1	彈性課程 (法網揮恢)1				
第十週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養)1	彈性課程 (閱讀)1	彈性課程 (法網揮恢)1				
第十一週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養)1	彈性課程 (閱讀)1	彈性課程 (法網揮恢)1				
第十二週	彈性課程	彈性課程	彈性課程	彈性課程	彈性課程				

	(雲墨)1	(風雅)1	(資訊素養)1	(閱讀)1	(閱讀閱有趣)1			
第十三週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養)1	彈性課程 (閱讀)1	彈性課程 (博雅講堂)1			
第十四週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養)1	彈性課程 (閱讀)1	彈性課程 (法網揮恢)1			
第十五週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養)1	彈性課程 (閱讀)1	彈性課程 (法網揮恢)1			
第十六週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養)1	彈性課程 (閱讀)1	彈性課程 (法網揮恢)1			
第十七週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養)1	彈性課程 (閱讀)1	彈性課程 (法網揮恢)1			
第十八週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養)1	彈性課程 (閱讀)1	彈性課程 (法網揮恢)1			
第十九週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養)1	彈性課程 (閱讀)1	彈性課程 (法網揮恢)1			
第二十週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養)1	彈性課程 (閱讀)1	彈性課程 (法網揮恢)1			
第二十一週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養)1	彈性課程 (閱讀)1	彈性課程 (法網揮恢)1			
總計	105							

下學期								
週次	類別		統整性主題/專題/議題探究課程			社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
	節數	數						
第一週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養)1	彈性課程 (閱讀)1	彈性課程 (閱讀閱有趣)1			
第二週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養)1	彈性課程 (閱讀)1	彈性課程 (博雅講堂)1			
第三週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養)1	彈性課程 (閱讀)1	彈性課程 (法網揮恢)1			

第四週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養)1	彈性課程 (閱讀)1	彈性課程 (法網揮恢)1			
第五週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養)1	彈性課程 (閱讀)1	彈性課程 (法網揮恢)1			
第六週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養)1	彈性課程 (閱讀)1	彈性課程 (法網揮恢)1			
第七週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養)1	彈性課程 (閱讀)1	彈性課程 (法網揮恢)1			
第八週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養)1	彈性課程 (閱讀)1	彈性課程 (法網揮恢)1			
第九週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養)1	彈性課程 (閱讀)1	彈性課程 (博雅講堂)1			
第十週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養)1	彈性課程 (閱讀)1	彈性課程 (法網揮恢)1			
第十一週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養)1	彈性課程 (閱讀)1	彈性課程 (博雅講堂)1			
第十二週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養)1	彈性課程 (閱讀)1	彈性課程 (法網揮恢)1			
第十三週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養)1	彈性課程 (閱讀)1	彈性課程 (法網揮恢)1			
第十四週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養)1	彈性課程 (閱讀)1	彈性課程 (法網揮恢)1			
第十五週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養)1	彈性課程 (閱讀)1	彈性課程 (法網揮恢)1			
第十六週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養)1	彈性課程 (閱讀)1	彈性課程 (法網揮恢)1			
第十七週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養)1	彈性課程 (閱讀)1	彈性課程 (閱讀閱有趣)1			
第十八週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養)1	彈性課程 (閱讀)1	彈性課程 (法網揮恢)1			
第十九週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養)1	彈性課程 (閱讀)1	彈性課程 (法網揮恢)1			
第二十週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養)1	彈性課程 (閱讀)1	彈性課程 (法網揮恢)1			

總計	100			
----	-----	--	--	--

## (一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

## 上學期

課程名稱	雲墨課程		實施年級	5 年級
課程目標	1. 學習寫出具有行氣的美觀硬筆書法 2. 臨寫智永千字文 3. 認識三大行書及其背景並習得行書基本筆畫 4. 知道紙的製作流程			
核心素養 具體內涵	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。			
議題融入	資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得			
學習重點	學習 表現	國語 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 資訊 資訊 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資訊 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。		
	學習 內容	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。		

		Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 藝術 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 資議 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。		
表現任務	1. 發表評量 2. 實作評量 3. 口頭評量 4. 學習單書寫			
教學資源	1. 《墨化人生》自編講義 2. 硬筆字練習單 3. 文房四寶 4. 影片-手抄紙轉型夾縫求生   廣興紙寮   【台灣真善美】2020.11.29 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=w5g_jvk6qHbw">https://www.youtube.com/watch?v=w5g_jvk6qHbw</a> 5. 電腦			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週   第三週	字解唐詩	1. 以唐詩為教學素材進行整首詩的習寫。 2. 除了文字在格中的位置及大小之外，還要求學生注意每一行字與字、通篇行與行的關係。	3	
第四週   第七週	智永楷書	1. 介紹智永楷書千字文 2. 練習楷書基本筆畫 3. 利用書法講義臨寫範帖	4	
第八週   第十八週	書法三人行	1. 介紹王羲之《蘭亭序》、唐·顏真卿《祭侄文稿》及宋·蘇軾《寒食帖》三大行書，分組進行資料蒐集及報告 2. 練習行書基本筆畫及結構說明 3. 臨寫三大行書範帖 4. 集體合臨三大行書 5. 三大行書的閱讀與分享	11	
第十九週   第二十一週	紙短情長	1. 宣紙製作過程講解 2. 流程演示 3. 實際製作 4. 利用自製紙進行創作	3	

下學期

課程名稱	雲墨課程		實施年級	5 年級
課程目標	1. 學習硬筆楷書和行書基本筆畫 2. 學習篆書和隸書基本筆畫 3. 對校園裡的書法作品能有美的感受 4. 能認識紙漿雕塑的製作過程並完成創作 5. 能利用科技產品結合傳統書寫方式，進行創新書法學習			
核心素養 具體內涵	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。			
議題融入	資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。			
學習重點	學習 表現	國語 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 資議 資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 科議 科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 科議 s-III-2 使用生活中常見的手工具與材料。		
	學習 內容	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 藝術 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。		

		視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術 資議 資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。 科議 科議 P-III-1 基本的造形與設計。 科議 P-III-2 工具與材料的使用方法。		
表現任務	1. 發表評量 2. 實作評量 3. 口頭評量 4. 學習單書寫			
教學資源	1. 《墨化人生》自編講義 2. 硬筆字練習單 3. 文房四寶 4. E 筆 5. 電腦 6. 紙漿雕塑材料			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週   第三週	遇見王趙	1. 以王羲之及趙孟頫的行書及楷書進行教學。 2. 教師於黑板上每書寫一字，學生隨後即在紙上練習一次	3	
第四週   第八週	篆隸情深	1. 介紹歷代篆、隸經典作品及相關內容。 2. 練習篆、隸基本筆畫及結構說明。 3. 臨寫範帖。	5	
第九週   第十週	有感校園	1. 校園巡禮，尋找出校園裡最喜歡的一件作品。 2. 最喜歡的作品賞析資料蒐尋。 3. 賞析作品 ppt 製作。 4. 作品分享與回饋。	2	
第十一週   第十八週	墨韻雕塑	1. 認識紙漿雕塑的概念與作品賞析。 2. 選定文字主題及書體，分析線條並繪製草稿。 3. 製作骨架。	8	

		4. 調紙漿。 5. 紙漿塑形上色。 6. 上保護漆。		
第十九週   第二十週	e 筆書法	1. 認識學校 E 筆的使用方式 2. 熟悉書寫方式與基本功能，包含筆的粗細與顏色濃度變化、橡皮擦、儲存編輯檔、JPEG 圖檔、EXE 執行檔。	2	

每週學習節數 ( 1 ) 節，上學期(21)週共( 21 )節、下學期(20)週共( 20 )節，合計( 41 )節。

課程名稱	風雅課程(上學期)		實施年級	五年級
課程目標	1. 能聆聽音樂 2. 能認識台灣陶笛演奏家 3. 能熟悉後半拍近拍 4. 會吹奏琵琶音能視譜吹奏練習曲 5. 知道跳奏與圓滑奏 6. 能用正確的曲調唱出歌曲 7. 能視譜吹奏練習曲			
核心素養 具體內涵	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。			
議題融入	涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。			
學習重點	學習 表現	<b>【藝術】</b> 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 <b>【綜合】</b> 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。		

	學習內容	<p>【藝術】 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>【綜合】 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。</p>		
表現任務	<p>1. 闖關評量 2. 實作評量 3. 觀察評量 4. 操作評量</p>			
教學資源	各式陶笛、陶笛指法圖示、曲譜			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週   第 5 週	世界名曲	<p>1. 台灣陶笛演奏家介紹 2. 後半拍進拍練習 3. 琶音練習 4. 視譜吹奏練習曲「馬戲團大遊行」 5. 度音程吹奏練習 6. 視譜吹奏練習曲「陶笛奇遇記」</p>	5	
第 6 週   第 9 週	流行樂章	<p>1. 何謂跳奏與圓滑奏 2. 唱譜與吹奏練習曲練習曲「隱形的翅膀」 3. 吟唱練習曲「童話」 4. 視譜吹奏練習曲「童話」</p>	4	

第 10 週   第 13 週	動漫世界	1. 2/2 拍與省略記號 2. 畫節拍與拍打節奏 3. 視譜吹奏練習曲「風之谷」 4. 切分音的節奏 5. 視譜吹奏練習曲「豆豆龍」	4	
第 14 週   第 17 週	歡樂聖誕	1. 學生分享聖誕節的願望 2. 視譜吟唱練習曲「聖誕組曲」 3. 視譜吹奏練習曲「聖誕組曲」 4. 曲調視唱練習曲「發光如星」 5. 視譜吹奏練習曲「發光如星」	4	
第 18 週   第 20 週	恭賀新禧	1. 裝飾音（一） 2. 視譜吹奏練習曲「鳳陽花鼓」 3. 分組測驗	3	
第 21 週	期末成果展	1. 陶笛演奏表演：學生們表演演奏的陶笛樂曲，展示學生對陶笛的掌握程度和演奏技巧，並且邀請觀眾參與互動表演。 2. 互動教學環節：提供互動教學環節，讓觀眾與學生互動製作陶笛，瞭解陶笛的製作過程，並身臨其境地感受陶笛音色。	1	

課程名稱	風雅課程(下學期)	實施年級	五年級
課程目標	1. 能聽出原住民音樂與流行樂或古典樂的差異 2. 能安靜聆聽音樂能吹奏練習曲 3. 能知道音樂創作的背景 4. 能安靜聆聽音樂能吹奏練習曲 5. 能知道母親節的由來 6. 能以正確的音色表達樂曲的意境 7. 能依演奏記號吹奏樂曲 8. 能以正確的音色表達樂曲的意境		

<p>核心素養 具體內涵</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。                  藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。                  藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。                  藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。                  綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。                  國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。                  國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	
<p>議題融入</p>	<p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。                  涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p>	
<p>學習重點</p>	<p>學習 表現</p>	<p>【國語】                  1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。                  【藝術】                  2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。                  2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。                  2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。                  【綜合】                  2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>
<p>學習內容</p>	<p>學習 內容</p>	<p>【國語】                  Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。                  【藝術】                  音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。                  音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。                  【綜合】                  Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。                  Bd-II-2 生活美感的體察與感知。</p>
<p>表現任務</p>	<p>1. 闖關評量                  2. 實作評量                  3. 觀察評量                  4. 操作評量</p>	
<p>教學資源</p>	<p>各式陶笛、陶笛指法圖示、曲譜</p>	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週   第 4 週	台灣民謠	1. 台灣原住民歌曲介紹 2. 認識阿美族 3. 練習曲「馬蘭山歌」音樂欣賞 4. 視譜吟唱練習曲「馬蘭山歌」 5. 視譜吹奏練習曲「馬蘭山歌」 6. 認識排灣族 7. 練習曲「拉拉依」音樂欣賞 8. 視譜吟唱練習曲「拉拉依」 9. 視譜吹奏練習曲「拉拉依」	4	
第 5 週   第 8 週	電影配樂	1. 練習曲「愛你愛到死」電影海角七號介紹 2. 音樂欣賞 3. 視譜吹奏練習曲「愛你愛到死」 4. 練習曲「不能說的秘密」電影介紹 5. 視譜唱拍練習曲「不能說的秘密」 6. 視譜吹奏練習曲「不能說的秘密」	4	
第 9 週   第 12 週	媽媽謝謝您	1. 視譜吹奏練習曲「有你的地方是天堂」 2. 歌曲吟唱練習曲「當你老了」 3. 視譜吹奏練習曲「當你老了」 4. 音色與樂句調整	4	
第 13 週   第 16 週	中國樂風	1. 裝飾音 2. 視譜畫拍子練習曲「狀元樓」 3. 視譜吹奏練習曲「狀元樓」 4. 唱譜打拍子練習曲「花開了」 5. 視譜吹奏練習曲「花開了」	4	
第 17 週   第 20 週	驪歌輕唱	1. 學生發表給畢業生的祝福 2. 歌曲吟唱練習曲「手牽手」 3. 視譜吹奏練習曲「手牽手」	4	

每週學習節數 ( 1 ) 節，上學期( 21 )週共( 21 )節、下學期( 20 )週共( 20 )節，合計( 41 )節。

課程名稱	數位科技小達人(資訊素養)	實施年級	五年級
------	---------------	------	-----

課程目標	<p>1. 培養學生運用科技、資訊及媒體的數位公民能力，並探究其對於人類社會價值的重要性與影響。</p> <p>2. 增進學生邏輯思考與運算思維能力。</p> <p>3. 建立學生正確使用網路工具與跨域整合學習的知能，並善用科技知能與素養解決生活中的問題。</p>	
核心素養 具體內涵	<p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p>	
議題融入	<p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p>	
學習重點	學習 表現	<p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。</p> <p>資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。</p> <p>資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。</p>
	學習 內容	<p>Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p>Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。</p> <p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>資議 T-III-2 網路服務工具的應用。</p>
表現任務	<p>1. 學會利用 Google 試算表紀錄生活消費，並應用 SUM、AVERAGE 等函式統計支出與消費情形及利用圖表分析。</p> <p>2. 學會利用 Google my maps (我的地圖) 規劃旅遊行程。</p> <p>3. 能辨識書法五種書體，並能應用 Scratch 製作一件有關書法字體介紹的動畫。</p> <p>4. 學會應用 Photo cap 6.0 製作去背影像，並會應用 Tinkercad 完成 3D 建模。</p> <p>5. 能應用 Scratch 的迴圈、條件判斷技巧，製作防疫及青蛙賽跑小遊戲。</p>	

教學資源	1. Google 試算表 2. Google my maps (我的地圖) 3. Scratch 程式編輯平台 <a href="https://scratch.mit.edu/">https://scratch.mit.edu/</a> 4. Photo cap 6.0 5. Tinkercad 3D 繪圖工具 6.			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
<b>第一學期</b> 第(1)週 - 第(4)週	我的雲端記帳本	任務說明：養成記帳的習慣，可以提升理財觀念，更清楚地了解自己的財務狀況，培養良好的理財習慣，做好預算規劃，避免亂花錢。 1. 開啟雲端試算表。 2. 說明試算表應用在生活上那些用途。 3. 說明試算表的工作區域、操作介面。 4. 儲存格的概念，儲存格內可以放入的資料類型。 5. 函式：SUM、AVERAGE 的使用 6. 設定格線、儲存格底色。 7. 插入分析圖表 8. 資料篩選器、排序功能應用	4	
第(5)週 - 第(11)週	雲端地圖上的旅遊規劃	任務說明：Google my maps (我的地圖)可以用來儲存我們想去的地點、標記地點，製作專屬於你的地圖，適合事先的安排自由行程與路線儲存。 1. 開啟雲端硬碟，新增選項「Google 我的地圖」。 2. 把未命名的地圖改成旅遊名稱，例如：屏東二日遊 3. 新增圖層：類似分類功能，可以以日期或景點、旅遊區域、屬性命名。 4. 在圖層內新增景點：透過搜尋或地圖上直接點選地點，然後把他加入圖層內。 5. 在圖層內的景點，變更樣式顏色、圖示、上傳圖片、加上說明文字等。 6. 以拖曳的方式調整景點合理順序 7. 完成旅遊景點規劃，並分享。	7	
第(12)週 - 第(21)週	介紹書法字體的動畫	任務說明：書法歷史悠久，書法的字體大體分為篆書、隸書、草書、行書、楷書五種。每種字體各有其特色，請小朋友利用網路搜尋相關介紹及書體圖片為素材，應用 Scratch 設計一件有關書法字體介紹的動畫，讓大家認識各種書法的字體。	10	

		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 素材整理：歸納出各種字體特色的說明、利用 photo cap 工具把字體圖片去背後匯入 Scratch 編程。</li> <li>2. 擬訂好動畫劇本、人物、角色，並匯入匯入 Scratch 編程。</li> <li>3. 角色出現、移動、肢體變化控制</li> <li>4. 對話、語音、錄音</li> <li>5. 背景變化</li> <li>6. 完成作品後，加入創作坊、老師評語及賞析。</li> </ol>		
<p><b>第二學期</b></p> <p>第(1)週 - 第(6)週</p>	<p>字字珠璣-我的代表字</p>	<p>任務說明：中文字除了是溝通的工具，也可以是藝術的展現，每個中文字更有其特定的意涵。每年有些國家會針對該年度選出一個年度代表字，十分有趣。現在我們也為自己選一個代表自己個性的中文字，並利用 3D 建模設計一個吊飾。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識 3D 的應用。</li> <li>2. 利用 Tinkercad 建模</li> <li>3. 熟悉軟體的基本操作，視窗的移動、旋轉、縮放；物件的移動、旋轉、縮放，以及如何判斷物件大小。</li> <li>4. 熟悉版面的配置與基本物件(方塊、圓柱、角椎、圓球、多邊形、拋物面、圓環、核心、星型、文字框.....等等)。</li> <li>5. 利用「我的代表字」製作 3 公分*3 公分的吊飾。</li> </ol>	6	
<p>第(7)週 - 第(13)週</p>	<p>防疫大作戰</p>	<p>任務說明：新冠肺炎奪去全球人類無數的寶貴生命，也對於我們的生活造成深遠的影響。所以，注意衛生，加強免疫力，一起對康病毒成為不分國籍、男女老少的共同使命。請小朋友利用 Scratch 設計一個小遊戲，呼籲大家重視做好防疫工作：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建置舞台背景-書寫一字作為迷宮的地圖。</li> <li>2. 運用控制中的程式積木(重複無限次與如果...那麼...)，結合偵測中的程式積木(碰到...)，如果碰到出界的顏色或病毒角色，則回到原點；抵達終點，如果碰到加分物件(例如：口罩、防疫疫苗)，那麼闖關者就會說出我拿到禮物了，表示過關。</li> <li>3. 運用事件中的程式積木(當某個鍵被按下)，利用鍵盤的上下左右鍵，控制闖關者的移動與方向。</li> </ol>	7	
<p>第(14)週 - 第(20)週</p>	<p>青蛙賽跑</p>	<p>任務說明：利用 Scratch 設計一個小遊戲，兩隻青蛙用跳躍的方式前進比賽賽跑，由小朋友透過按鍵驅動，每按一下按鍵，青蛙就前進一步，最後看誰比較快抵達終點。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建立 2 個角色(青蛙)，分別改變顏色以示區別。</li> <li>2. 建立 1 個角色「終點」圖片</li> <li>3. 設計有兩個賽道的場地背景。</li> </ol>	7	

4. 針對每個角色撰寫程式，按下指定按鍵讓青蛙移動並變化造型。
5. 若角色青蛙碰到終點圖片時則比賽終止並確認冠軍者角色。

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

課程名稱	閱讀教育		實施年級	五年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。</li> <li>2. 能說出故事或文章大意及主旨。</li> <li>3. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。</li> <li>4. 能和別人分享閱讀的心得。</li> <li>5. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。</li> </ol>			
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>			
議題融入	<p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>		

		<p>國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>國 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>社 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。</p> <p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>藝 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>
	<p>學習 內容</p>	<p>國 Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>國 Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>國 Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>國 Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>國 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>國 Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>國 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>國 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。</p> <p>社 Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。</p>
<p>表現任務</p>	<p>1. 發表評量 2. 實作評量 3. 口頭評量</p>	

	4. 學習單書寫			
教學資源	1. 圖書資訊利用教育教學網要教案及講義國小版、自編簡報教材、學習單 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館及視聽教室			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
上 第 1 週   第 21 週	如果我是○○○○	1. 共讀『看故事學書法』一書。 2. 指導學生從共讀的書裡認識古代書法家—王羲之、張旭、顏真卿、米芾、趙孟頫、董其昌。 3. 學生分組討論，選擇其中一位書法家，將故事中的一段情節，加入自己的想法，改編一段有主題的故事。 4. 各組依改編的故事，編寫劇本。 5. 分組安排角色，製作道具，背誦台詞，進行演出前的練習。 6. 分組完成戲劇表演與全班分享。	21	
下 第 1 週   第 4 週	春分幸福	1. 共讀『你好土，我好菜』一書。 2. 認識『立春、雨水、驚蟄、春分、清明、穀雨』等節氣。 3. 認識春季各節氣台灣各地盛產的蔬菜水果。	4	
下 第 5 週   第 8 週	仲夏之葉	1. 共讀『你好土，我好菜』一書 2. 認識『立夏、小滿、芒種、夏至、小暑、大暑』等節氣。 3. 認識夏季各節氣台灣各地盛產的蔬菜水果。	4	
下 第 9 週   第 12 週	暖暖秋陽	1. 共讀『你好土，我好菜』一書。 2. 認識『立秋、處暑、白露、秋分、寒露、霜降』等節氣。 3. 認識秋季各節氣台灣各地盛產的蔬菜水果。	4	
下 第 13 週   第 16 週	團圓過冬	1. 共讀『你好土，我好菜』一書。 2. 認識『立冬、小雪、大雪、冬至、小寒、大寒』等節氣。 3. 認識冬季各節氣台灣各地盛產的蔬菜水果。	4	

下 第 17 週   第 20 週	哇係總鋪師	1. 全班分成春夏秋冬四組，分別參考『你好土，我好菜』書中各節氣的食材，設計三菜一湯的食譜。 2. 分組上台報告設計的菜單。	4	
----------------------------	-------	---	---	--

每週學習節數 (1) 節，上學期 (21) 週共 (21) 節、下學期 (20) 週共 (20) 節，合計 (41) 節。

閱讀閱有趣：上學期(3)節、下學期(2)節，合計(5)節

法律規定教育議題：上學期(18)節、下學期共(18)節，合計(36)節

課程名稱	閱讀閱有趣	實施年級	五年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能辨識學校和公共圖書館自動化系統的訊息。</li> <li>2. 養成查找資料的學習態度。</li> <li>3. 能使用學校和公共圖書館自動化系統的功能。</li> <li>4. 教導學生了解何謂智慧財產權之基本概念。</li> <li>5. 了解智慧財產權保障的內容。</li> <li>6. 建立資料驗證的觀念，瞭解驗證的指標與步驟。</li> <li>7. 查詢網路資料時，懂得停、看、聽。</li> <li>8. 主題探究時能應用資料驗證的步驟，進行資料的評估與篩選。</li> <li>9. 能在閱讀時找出文本重點並能統整濃縮成為摘要。</li> <li>10. 能應用提問技巧進行主題閱讀。</li> <li>11. 能評估做筆記策略對於自己理解主題閱讀跨文本統整資訊的助益。</li> <li>12. 能應用摘要技巧連結跨文本中各相關題旨的重點並做統整。</li> </ol>		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p>		

<p>議題融入</p>	<p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。                  閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。                  閱 E6 發展向文本提問的能力。                  閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。                  閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。                  閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。                  閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。                  資 E1 認識常見的資訊系統。                  資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。                  人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。                  戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。                  涯 E7 培養良好的人際互動能力。                  品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p>	
<p>學習重點</p>	<p>學習表現</p>	<p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。                  國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。                  國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。                  國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。                  國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。                  國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。                  國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。                  國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。                  國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。                  國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>
<p>學習重點</p>	<p>學習內容</p>	<p>國 Ab-III-7 數位辭典的運用。                  國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。                  國 Ad-III-1 意義段與篇章結構。                  國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。                  國 Ba-III-1 順敘與倒敘法。                  國 Bb-III-1 自我情感的表達。                  國 Bb-III-2 人際交流的情感。                  國 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。                  國 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。                  國 Bc-III-4 說明文本的結構。                  國 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。                  國 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。                  國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>

表現任務	<ol style="list-style-type: none"> <li>發表評量</li> <li>實作評量</li> <li>口頭評量</li> <li>學習單書寫</li> </ol>			
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> <li>圖書資訊利用教育教學網要教案及講義國小版、自編簡報教材、學習單</li> <li>數位媒材及網路資源</li> <li>圖書館及視聽教室</li> </ol>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
上 第 1 週	線上圖書館	<ol style="list-style-type: none"> <li>以國立公共資訊圖書館兒童版網站為教學的課程，教導學生如何在線上查一本跟課程相關的書籍，讓學生認識公共圖書館目錄呈現的資訊，並學會使用預約書籍的功能。</li> <li>認識圖書館書籍的館藏目錄複本數及多重館藏地的意義。</li> </ol>	1	圖推
上 第 4 週	智慧財產權知多少	<ol style="list-style-type: none"> <li>將智慧財產權的觀念植入學生心裡，並且透過影片內容進行價值澄清思辯與討論。</li> <li>透過簡報內容圖文解說，了解智慧財產權所規範的保護內容包括哪些。</li> </ol>	1	圖推
上 第 12 週	網路資料的評估	<ol style="list-style-type: none"> <li>認識 CRAAP。</li> <li>資料評估六步驟。</li> <li>個人確立探究主題及研究架構，依主題蒐集資料進行評估。</li> </ol>	1	圖推
下 第 1 週	不廢話大王	<ol style="list-style-type: none"> <li>摘要時只要注意文本重要訊息，忽視不必要的細節。找出重點能幫助我們記得所讀的內容。</li> <li>全班共同討論「好的摘要」的標準</li> </ol>	1	圖推
下 第 17 週	筆記整理術	<ol style="list-style-type: none"> <li>做筆記的策略。</li> <li>放聲思考段落主旨。</li> <li>寫下筆記的標題。</li> <li>找出關鍵字並畫線。</li> <li>將關鍵字用自己的話做成摘要。</li> <li>再次確認筆記中沒有不必要的細節。</li> <li>再次確認筆記是根據題旨做組織整理。</li> </ol>	1	圖推

課程名稱	法律規定教育議題		實施年級	1-6 年級
課程目標	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p>			
核心素養 具體內涵	<ol style="list-style-type: none"> <li>（家庭的組成、發展與變化） 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。</li> <li>（身體自主權的尊重與維護） 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</li> <li>（性騷擾、性侵害與性霸凌的防治） 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</li> <li>（生理性別、性傾向、性別特質與性別認同 1 多樣性的尊重） 性 E12 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 性 U1 肯定自我與接納他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 U2 探究社會文化與媒體對身體意象的影響。 性別角色的突破與性別歧視的消除性 E3 覺察性別。</li> <li>（性別角色的突破與性別歧視的消除） 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</li> <li>（家人關係與互動） 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</li> </ol>			
議題融入	<ol style="list-style-type: none"> <li>家庭教育</li> <li>性別平等教育</li> </ol>			
學習重點	學習表現	<ol style="list-style-type: none"> <li>（生活）1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</li> <li>（生活）1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</li> <li>（健康）3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。</li> <li>（健康）2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。</li> <li>（健康）3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。</li> <li>（綜合）1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</li> <li>（綜合）2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</li> </ol>		

	學習內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>(生活)D. 人際關係的建立與溝通合作 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。</li> <li>(生活)A. 事物變化與生命成長現象的觀察與省思 A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。</li> <li>(健康) Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。</li> <li>(健康) Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。</li> <li>(健康) Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。</li> <li>(綜合) Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。</li> <li>(綜合)Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的 建立。</li> </ol>		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> <li>透過家庭教育宣導活動，使學生了解家庭組織成員的重要性，並激發互動共好的家庭成長關係，進而遠離家庭暴力的威脅。</li> <li>經由性別平等教育及性侵害防治宣導活動，讓學生充分了解身體自主權的重要性，並能尊重多元性別，以防止遭受性騷擾、性侵害、性霸凌的事件發生。</li> </ol>			
教學資源	單槍、Youtube:「學生自我保護篇」 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q7IE063Bwok">https://www.youtube.com/watch?v=Q7IE063Bwok</a> ；「原來我們都一樣」 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=m01k4DaQbYA">https://www.youtube.com/watch?v=m01k4DaQbYA</a> 、影音:『只是開玩笑有這麼嚴重嗎?歧視性言論』、「觸法少年的司法程序」、 講師 ppt			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
112 上 第(3)週	性侵害防治教育	<ol style="list-style-type: none"> <li>我愛我自己-身體界線釐清活動。</li> <li>危險在哪裡?認識性親愛的各種樣貌及危險處境。</li> <li>如何保護自己-預防與善後。</li> </ol>	1	a. 全班教學(使用同一份教材)
第(8)週	家庭教育暨家庭暴力防治	<ol style="list-style-type: none"> <li>何以為家-家庭成員的責任界定。</li> <li>有愛的家庭-什麼是有愛的表現?</li> <li>我要怎麼辦?家暴事件的自救方式。</li> </ol>	1	a. 全班教學(使用同一份教材)
第(13)週	性別平等教育	<ol style="list-style-type: none"> <li>性別是什麼?-生理、心理與社會期待的角色介紹。</li> <li>突破刻板印象-實例分享與有獎徵答。</li> </ol>	1	a. 全班教學(使用同一份教材)
112 下 第(2)週	性侵害防治教育	<ol style="list-style-type: none"> <li>性侵害、性騷擾的定義。</li> <li>法律責任的介紹。</li> <li>跟騷法的界定。</li> <li>保護自己保護別人-案例分享與有獎徵答。</li> </ol>	1	a. 全班教學(使用同一份教材)

第(9)週	家庭教育暨家庭暴力防治	1、子職教育-身為兒童的家庭責任。 2、家庭暴力的樣態介紹。 3、兒少保護管道介紹。	1	a. 全班教學(使用同一份教材)
第(11)週	性別平等教育	1、家庭、學校與社會中的多元性別樣態介紹。 2、性別歧視的案例分享。 3、「珍愛自己尊重他人」價值觀再確認-有獎徵答活動。	1	a. 全班教學(使用同一份教材)

課程名稱	性別平等教育(上學期)		實施年級	五年級
課程目標	1. 能了解青春期的知識。 2. 能破除童話中的刻板化性別角色。 3. 能和小組伙伴共同完成表演活動。 4. 能欣賞及接納他人的分享與建議。 5. 能察覺兩性職業刻板印象，兩性職業平等。			
核心素養 具體內涵	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。			
議題融入	性-E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性-E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性-E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性-E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。			
學習重點	學習 表現	<b>【社會】</b> 1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 <b>【綜合】</b>		

		3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。		
	學習內容	<p>【社會】</p> <p>Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>【綜合】</p> <p>Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。</p> <p>Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。</p>		
表現任務		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭報告</li> <li>2. 上課參與度</li> <li>3. 學習單</li> <li>4. 寫作評量</li> <li>5. 小組互評</li> </ol>		
教學資源		<p>兒童期和青春期圖片</p> <p>書本：紙袋公主</p> <p>抽籤卡</p> <p>改編童話故事角色分配表</p> <p>美工用具</p> <p>各組的道具或海報</p>		
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 14 週   第 18 週	我們長大了	<p>一、引起動機</p> <p>教師準備兩組的圖片兒童期和青春期，讓兒童發表有何不同呢？</p> <p>2、 男女身體大不同</p> <p>(一)【男女身體大不同】學習單，教師提問，並請兒童自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 男女生的青春期有何不同呢？</li> <li>2. 男女生的第二性徵有何不同呢？</li> </ol> <p>(二)教師歸納兒童意見，並補充說明青春期的知識。例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小學五、六年級男、女生將由兒童邁入成人的必須階段—青春期。</li> <li>2. 青春期女生心理、身體的變化： 女孩乳房部位先是有點硬，然後開始變大、變圓，乳房較豐滿的就得開始穿戴胸</li> </ol>	5	

單。皮下脂肪開始增厚，形成細腰豐腎的女性身材。皮膚變細，腋下和陰部長毛，大約一年到兩年後，開始有月經。

3. 青春期男生心理身體的變化：最明顯的是聲音變沙啞，長喉結。雖然皮下脂肪也增厚，但比女孩少，所以腰圍比女孩粗，臀部較窄而而且扁平，肩膀和胸部變寬，腋下和陰部長毛，有些人會長胸毛、腿毛，外生殖器官變大。

3、不一樣的童話

(一)請兒童說說最喜歡的童話故事？為什麼？

(二)教師簡述「紙袋公主」故事，是描述公主解救王子的故事，顛覆公主與王子的傳統童話，顛覆兩性關係中的刻板印象。

(三)教師說明不一樣的童話演戲的方式。演戲規則：

1. 每組訂不同的童話故事將主角由女生換成男生例如睡美人換成睡王子，故事是會如何發展來演戲。
2. 每組約 10 分鐘。
3. 抽籤決定表演順序。
4. 可發揮創意自由改編故事及製作道具。
5. 每組人員要分工合作。

(四)教師引導小組訂定表演題目及改編劇情。

(五)小組進行表演分工。

4、準備與彩排

(一)小組進行「不一樣的童話」的道具製作。

(二)小組進行表演彩排。

5、表演開始囉

(一)教師引導兒童將表演場地整理成「冂」字型。

(二)教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵。

(三)教師講評並給予各小組回饋。

6、演出後的分享

- (1) 教師引導兒童將表演場地恢復成原來模樣。
- (2) 書寫【不一樣的童話】學習單。
- (3) 演出感想分享。

7、男女向前走

(1) 各行各業的職業男女大不相同，教師將十個職業【醫生、護士、律師、空姐、機師、工程師、會計、警察、老師、郵差】寫在黑板上。

	<p>(2) 分組討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分類：將十個職業的以男女性別來分類。</li> <li>2. 討論：這些職業一定要男生或女生才能當嗎？</li> <li>3. 是否工作專業能力勝過於性別的界定呢？請兒童發表。</li> </ol> <p>(三) 教師統整：傳統的男女不同觀念對工作是不公平的，現化社會是以為專業能力比較重要。</p> <p><b>【課程結束】</b></p>		
--	--	--	--

課程名稱	性別平等教育-1(下學期)		實施年級	五年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解自己的身體正在成長。</li> <li>2. 接納自己的身體變化，了解保健方法。</li> </ol>			
核心素養 具體內涵	<p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p> <p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p>			
議題融入	<p>性-E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性-E2 覺知身體意象對身心的影響。</p>			
學習重點	學習 表現	<p><b>【社會】</b></p> <p>3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p> <p><b>【健體】</b></p> <p>1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。</p>		
	學習 內容	<p><b>【社會】</b></p> <p>Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p> <p>Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p><b>【健體】</b></p> <p>Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。</p>		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出男女性別在身體與性徵上的不同。</li> <li>2. 能專心觀賞影片。</li> </ol>			

	3. 能完成學習單。			
教學資源	1. 素描用雕像。(如女：維納斯像、男：海神像。如無雕像可用圖片代替) 2. 青春期相關影片。(學校在這方面的資料較不缺乏，如沒有可上國民小學兩性教學資料庫網站 Download) 3. 學習單。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 12 週   第 13 週	少年十五、二十時	<p>一、引起動機 探索男性與女性的身體。 *展示素描用縮小版維納斯與海神像 *介紹雕像的資料及用途，在介紹的同時請小朋友以美學的角度欣賞雕像的美。</p> <p>二、主要活動 1. 比較男女性身體的不同與性徵。 利用雕像請小朋友比較男女性身體的不同與性徵。如男性有喉結、長有鬍子；女性身體較圓潤、乳房膨大…等。 2. 觀賞影片。 *利用學校青春期生理成長與保健相關影帶，或上網：國民小學兩性教學資料庫網站～視聽圖書資源～男生女生變、女性生理保健、男性生理保健等影片。 <a href="http://163.21.226.2/sex/p6.htm">http://163.21.226.2/sex/p6.htm</a> *替代方案： 可以連絡學校校護，配合實施性生理教育，運用協同的方式上課。或是結合健康與體育的課程內容實施 3. 指導學生完成學習單。</p> <p>三、歸納統整 1. 老師綜合歸納。 *小朋友將進入或已進入青春期，應懷著喜悅的心情接納生理與心理的轉變。 *能養成良好保健之道和衛生習慣。【課程結束】</p>	2	
課程名稱	性別平等教育-2(下學期)		實施年級	五年級

課程目標	1. 能了解青春期的奧妙。 2. 能認識並觀察男性青春期的生理構造及變化。 3. 能認識並觀察女性青春期的生理構造及變化。 4. 能學習接納自己身心的改變，及對他人互相欣賞與尊重的態度。	
核心素養 具體內涵	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	
議題融入	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
學習重點	學習 表現	<b>【社會】</b> 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 <b>【健體】</b> 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。
	學習 內容	<b>【社會】</b> Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 <b>【健體】</b> Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。
表現任務	1. 能發表自己二十年後的樣子與職業。 2. 能針對問題發表自己的看法。 3. 能完成學習單。	
教學資源	1. 生理構造的掛圖。 2. 學習單。 3. 比手畫腳的題目：書面紙、彩色筆。	

4. 準備角色扮演的服裝與道具：利用垃圾袋、報紙、亮片及色紙製作。				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 14 週   第 16 週	平等和諧的兩性	<p>活動一：猜猜我是誰</p> <p>一、引起動機</p> <p>比手畫腳，請同學猜猜看，自己的偶像是誰？可提示外形特徵供同學參考，答對的給予獎勵。</p> <p>二、主要活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具體說出欣賞偶像的原因為何？</li> <li>2. 請學童仔細觀察自己的偶像，透過偶像瞭解青春期的生理變化。</li> </ol> <p>活動二：男女有別</p> <p>一、引起動機</p> <p>利用掛圖，把文字遮住，讓學生猜一猜，哪邊是男性？哪邊是女性？</p> <p>二、主要活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用掛圖，老師講解男女的生理構造及青春期的特徵。</li> <li>2. 探討青春期的人格發展有何特質？</li> </ol> <p>活動三：變男變女變變變</p> <p>一、引起動機</p> <p>透過角色扮演，反串演出，學習認同自己的性別，及尊重他人。</p> <p>二、主要活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出扮演異性時的心得與感想。</li> <li>2. 能夠認同自己，尊重別人。</li> </ol> <p>活動四：青春快樂行</p> <p>說明及完成學習單。</p> <p>歸納與統整：將本堂課做重點整理與結束。 【課程結束】</p>	3	

課程名稱	家庭教育(上學期)	實施年級	五年級
------	-----------	------	-----

課程目標	1. 了解不同家庭文化下家人的互動、溝通情形。 2. 學會適當的溝通技巧。 3. 樂意參與團體的活動。	
核心素養 具體內涵	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	
議題融入	家-E2 了解家庭的組成與型態的多樣性 家-E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家-E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 家-E12 規劃個人與家庭的生活作息。	
學習重點	學習 表現	<b>【社會】</b> 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 <b>【綜合】</b> 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。
	學習 內容	<b>【社會】</b> Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 <b>【綜合】</b> Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。
表現任務	1. 能專心聆聽。 2. 能踴躍發表觀察所得。 3. 能說出不同的家庭溝通文化。 4. 能依順序選擇不同的狀況劇。 5. 能專心聆聽。 6. 能依狀況劇內容編出後續劇情。 7. 能認真參與討論及預演。 8. 能認真參與演出。	

	9. 能專心觀看別組的演出。 10. 能說出不同家庭文化的優缺點。 11. 能說出改善溝通的策略。 12. 能確實完成學習單。			
教學資源	1. 號碼籤。 2. 四種狀況劇劇本。 3. 學習單。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 6 週   第 7 週	家庭劇場	<p>* 課前準備 請學童回家觀察自己的家庭，家人彼此之間的互通、溝通情形。</p> <p>一、引起動機 教師引導說明經過觀察，相信每個人一定更了解家中爸爸、媽媽、兄弟姊妹之間的互動、溝通方式。或許有些家人常為一些小事爭吵，家庭氣氛緊張；有些家庭則是溝通良好，家庭氣氛和諧融洽，不知道你們的家庭的溝通方式偏向哪一種？你最喜歡哪一種家庭氣氛呢？如果你想要改變目前的狀況讓氣氛更佳，你要該怎麼做呢？現在我們一起進入「家庭劇場」裡，看看每種不同的家庭生活。</p> <p>二、主要活動 1. 教師引導學童發表觀察家中互動、溝通的情形，並將各種情形大致歸納整理成以下四種家庭溝通文化型態—                      (1) 權威式家庭。                      (2) 放任式家庭。                      (3) 民主式家庭。                      (4) 溝通式家庭。                      2. 教師說明家庭劇場的活動方式：為了讓學童更了解這四種家庭文化的差異性，將這四種家庭生活以戲劇方式表現。                      (1) 全班共分為 4 組，請各組依抽籤順序選擇不同的家庭文化。                      (2) 教師說明劇情的開頭，每組再依以下的四種狀況劇內容，繼續編出劇情的後續發展。                      * 劇情的開頭：有一天，維庭的爸爸、媽媽想趁週末帶全家出去遊玩，但沒有想到每個</p>	2	

		<p>人想去的地方都不同，……………</p> <p># 狀況劇一：我的家庭是屬於權威式家庭，大家意見不同時都是由父母決定，家庭氣氛嚴肅。</p> <p># 狀況劇二：我的家庭是屬於放任式家庭，大家的意見多，誰也不讓誰，家庭氣氛緊張。</p> <p># 狀況劇三：我的家庭是屬於民主式家庭，父母會傾聽大家的意見，最後再決定，或用投票解決，家庭氣氛和諧。</p> <p># 狀況劇四：我的家庭是屬於溝通式家庭，大家會提出自己的意見，並說出理由說服大家，家庭氣氛和諧。</p> <p>(1)各組選定狀況劇題目後，請各組腦力激盪編出劇情腳本，各個角色的對白和劇情結果。</p> <p>(2)各組再依劇本選出演出的角色，安排演出的流程，利用時間預演。</p> <p>3. 家庭劇場開鑼了：</p> <p>(1)請各組依序出場演出四種不同的狀況劇。</p> <p>(2)教師在每組演出後，分析各個家庭的優、缺點，並引導說明各個家庭的改善溝通策略。</p> <p>(權威式家庭，大家久而久之都不敢將意見表達出來，所以家人之間的溝通互動便少，常會造成彼此的誤會；放任式家庭，反而意見太多，更不好決定出結論，大家我行我素，不好好溝通時，會增加家人的爭吵；民主式家庭和溝通式家庭大家會尊敬彼此的想法，家庭氣氛便會較和諧融洽。所以如果當大家意見不相同時，全家應心平氣和坐下來溝通，說出自己的想法，傾聽他人的意見，尋求最好的解決方式。)</p> <p>4. 教師指導學童完成學習單。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>各位同學，我們透過角色扮演的的方式，讓大家體驗各種不同家庭文化及溝通方式，相信大家從活動中學習到很多，但不管溝通方式為何，最重要的原則就是在溝通時多尊重別人，適當的表達自己的意見、想法，家人之間能互助、互信、互諒，共同維持良好的家庭氣氛大家才會有和諧的家庭生活。【課程結束】</p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	家庭教育(下學期)	實施年級	五年級
------	-----------	------	-----

課程目標	1. 透過繪本閱讀，了解家庭各不相同。 2. 學習尊重和包容，進而接納、欣賞不同的文化。				
核心素養 具體內涵	社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。				
議題融入	多-E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 性-E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性-E2 覺知身體意象對身心的影響。 性-E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。				
學習重點	學習 表現	【社會】 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 【綜合】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。			
	學習 內容	【社會】 Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 【綜合】 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。			
表現任務	1. 能踴躍參與發表。 2. 能用心觀察。 3. 能用心欣賞。 4. 能踴躍討論。 5. 能仔細聆聽與觀察。 6. 能踴躍參與討論。 7. 能確實完成學習單。				
教學資源	學習單				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式 與備註 (無則免填)

<p>第 6 週   第 8 週</p>	<p>家庭大不同—多元文化</p>	<p>活動一：家庭大不同 1. 閱讀「家庭大不同」 2. 討論書中內容，引導學生遍歷各種不同的家庭，知道世界上千千萬萬的家庭中，家庭跟家庭之間都有許多的差異，如果我們只憑單一價值去評量每一個家庭，並不妥當，再結合學生的自身經驗，讓學生體認家庭的差異性，進而以包容的態度去面對彼此的不同。 活動二：我是老大 1. 閱讀「我是老大」繪本 2. 文中呂西安因為種族、國籍甚至語言的不同而排斥學校的同學，卻也因此而身邊的好朋友一個個離開他，至終一個人孤伶伶的沒有朋友。提問和討論，藉故事中的衝突，釐清學生觀念，讓學生了解要接納彼此的不同。 活動三： 1. 總結 2. 完成學習單</p> <p style="text-align: center;"><b>【課程結束】</b></p>	<p>3</p>	
------------------------------	-------------------	--	----------	--

<p>課程名稱</p>	<p>家庭暴力防治教育(上學期)</p>	<p>實施年級</p>	<p>五年級</p>
<p>課程目標</p>	<p>1. 理解家庭衝突的原因及預防方法 2. 學習判斷思考問題解決 3. 培養兩性尊重及合作</p>		
<p>核心素養 具體內涵</p>	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>		
<p>議題融入</p>	<p>性-E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性-E2 覺知身體意象對身心的影響。 性-E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性-E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性-E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性-E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 家-E1 家庭的意義與功能。</p>		

	家-E2 了解家庭的組成與型態的多樣性。 家-E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家-E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家-E7 表達對家庭成員的關心與情感。			
學習重點	學習表現	<b>【社會】</b> 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 <b>【健體】</b> 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。		
	學習內容	<b>【社會】</b> Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 <b>【健體】</b> Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。		
表現任務	藉由繪本故事引導思考，融入生活經驗作為討論內涵，符合學生經驗基礎。			
教學資源	繪本 學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 9 週   第 11 週	我們都家是一家人	一、主要活動： (一)故事賞析-好事成雙繪本故事賞析。 (二)討論活動 1. 多數孩子雖然對於父母之間的衝突感到無奈，卻不知道如何將心中的害怕表達出來；讓學生認識：家庭暴力係指發生於家庭成員間口頭上、心理上及身體上的攻擊或有惡意的疏忽行為。「好事成雙」裡的父母忙於互相折磨，疏忽了對孩子的關愛，但是 <u>丹米</u> 和 <u>寶拉</u> 在發現家庭暴力行為時，懂得求助與自助之道；每個小朋友能學習、注意自我保護，懂得求援，並認識 24 小時全國家庭暴力求助熱線：080-000-600，如果發現親朋好友或鄰居有疑似家庭暴力現象，無論是本身或是自己的長輩、小孩遭受到其他家庭成員	3	

的暴力行為時，應緊急通報求助（通報人是被保密的）。另外介紹學生認識其他求助方法：（以下參考資料取自國泰綜合醫院社會服務室）

(1)就醫驗傷：

無論有沒有明顯的傷勢，趕快到最近的公私立醫院就醫及驗傷。假如沒有明顯外傷，您也可以到中醫醫院或推拿中心開立治療內傷的治療單作為證據。而各醫療院所也有社會工作人員立即提供相關通報、保護、諮詢及輔導轉介的服務。

(2)報警：

\*當您受到傷害或恐嚇時，一定要報警。

\*警察抵達現場時，可以請他製作「處理家庭暴力案件現場報告表」，並要求將施暴者隔離或保護您離開現場。

(3)通報家庭暴力防治中心：

\*目前各縣市政府依法設立家庭目前各縣市政府依法設立家庭暴力防治中心，並設有專線電話，會有專業的社工人員提供危機處理、緊急庇護、孩子的寄養和轉學、律師協助、律師費用的補助、急難救助、醫療補助、心理輔導、職業輔導、協助申請保護令等。

A. 民間的婦女保護機構。

1. 尋找安全住所：

如果您有身體上的危險或決定不與施暴者繼續生活時，馬上到一個安全的地方，例如：警察局、旅館、親人或朋友（儘量避免異性友人）家；若情況緊急，也可以打電話到 24 小時的家庭暴力防治中心求助。

2. 聲請保護令：

妳可以在你居住地、對方的居住所在地或家庭暴力發生的法院聲請保護令，可分為通常保護令及暫時保護令。如果您有相關聲請問題，法院、檢察官、家暴中心或社工人員可以協助提供相關諮詢及轉介服務。

2-3-2 能從觀察父母親之間的互動，開始與兄弟姊妹或同學一同創作有益於讓父母親之間的關係更和諧的情境與空間。

2-3-3 當丹米和寶拉將為父母舉行「不結婚典禮」時，牧師與親朋好友並未如一般人刻板的勸合不勸離，反而高興的去參加他們的「不結婚典禮」，從此丹米和寶拉的父母也開始了更是截然不同的生涯規劃。

暴力防治中心，並設有專線電話，會有專業的社工人員提供危機處理、緊急庇護、孩子的寄養和轉學、律師協助、律師費用的補助、急難救助、醫療補助、心理輔導、職業輔導、協助申請保護令等。

## B. 民間的婦女保護機構。

## 1. 尋找安全住所：

如果您有身體上的危險或決定不與施暴者繼續生活時，馬上到一個安全的地方，例如：警察局、旅館、親人或朋友（儘量避免異性友人）家；若情況緊急，也可以打電話到 24 小時的家庭暴力防治中心求助。

## 2. 聲請保護令：

妳可以在你居住地、對方的居住所在地或家庭暴力發生的法院聲請保護令，可分為通常保護令及暫時保護令。如果您有相關聲請問題，法院、檢察官、家暴中心或社工人員可以協助提供相關諮詢及轉介服務。

1-3-4 讓學生試著從不同的角度尊重、欣賞異性，並能包容不同的個性與嗜好。

1-3-6 父母時常疏忽了孩子其實也想為他們之間的衝突盡些心力，當父母間的潤滑劑；讓父母也能在孩子的關懷中成長，並且能關懷別人，避免成為家庭暴力中的旁觀者、受害者與加害者，學會相愛與互重，讓家庭生活安全、溫馨。

1-3-3 讓學生在構思「時光角落」時，也同時學會兩性間的互動與合作。

2-3-2 能從觀察父母親之間的互動，開始與兄弟姊妹或同學一同創作有益於讓父母親之間的關係更和諧的情境與空間。

2-3-3 當丹米和寶拉將為父母舉行「不結婚典禮」時，牧師與親朋好友並未如一般人刻板的勸合不勸離，反而高興的去參加他們的「不結婚典禮」，從此丹米和寶拉的父母也開始了更是截然不同的生涯規劃。

C. 目前各縣市政府依法設立家庭暴力防治中心，並設有專線電話，會有專業的社工人員提供危機處理、緊急庇護、孩子的寄養和轉學、律師協助、律師費用的補助、急難救助、醫療補助、心理輔導、職業輔導、協助申請保護令等。

## D. 民間的婦女保護機構。

## 1. 尋找安全住所：

如果您有身體上的危險或決定不與施暴者繼續生活時，馬上到一個安全的地方，例如：警察局、旅館、親人或朋友（儘量避免異性友人）家；若情況緊急，也可以打電話到 24 小時的家庭暴力防治中心求助。

## 2. 聲請保護令：

妳可以在你居住地、對方的居住所在地或家庭暴力發生的法院聲請保護令，可分為通常保護令及暫時保護令。【課程結束】

課程名稱	家庭暴力防治教育(下學期)		實施年級	五年級	
課程目標	1. 知道什麼叫家庭暴力並學會處理家庭暴力問題。 2. 知道婦幼保護專線「113」及全國「保護你」專線「080-000600」。 3. 學會如何與家人溝通。 4. 學會適當表達自己的情感。 5. 知道處理家庭暴力問題的流程。				
核心素養 具體內涵	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。				
議題融入	法 E8 認識兒少保護。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。				
學習重點	學習 表現	<b>【社會】</b> 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 <b>【健體】</b> 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。			
	學習 內容	<b>【社會】</b> Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 <b>【健體】</b> Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。			
表現任務	1. 上課參與度 2. 口頭報告 3. 完成學習單				
教學資源	繪本：灰姑娘 報紙				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式 與備註

				(無則免填)
第 5 週 第 10 週	灰姑娘開口說 No	<p><b>【活動一】說故事時間</b></p> <p>一、準備活動</p> <p>1. 老師：灰姑娘故事繪本數本 圖片學生：回家閱讀有關灰姑娘的書籍</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 老師利用灰姑娘繪本，講述故事。</p> <p>2. 老師提問：</p> <p>*想一想，故事中的灰姑娘遭遇到什麼問題？</p> <p>*如果你是灰姑娘，說說看，你的感覺是什麼？</p> <p>*如果你是灰姑娘，你希望別人怎麼對你？</p> <p>*當灰姑娘的後母，打她的時候，灰姑娘要怎麼辦？罵她的時候，灰姑娘要怎麼辦？</p> <p>*如果你遇到像灰姑娘姊姊這樣的人，你該怎麼辦？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 老師綜合整理小朋友的意見，將適當的處理方法列在黑板上。</p> <p>2. 老師向學生說明，要如何面對家庭暴力問題。</p> <p>3. 老師說明遇到家庭暴力問題時，可以撥打的求救電話有婦幼保護專線「113」、報案專線「110」及問題協助支援電話「080-000600」，口訣（你幫你，鈴！鈴！鈴！救你你）</p> <p><b>【活動二】與灰姑娘談心</b></p> <p>一、準備活動</p> <p>老師：1. 收集最近有關家暴的新聞報導。（如附件）</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 老師講述家暴的新聞報導內容。</p> <p>2. 請小組討論新聞內容與分享看法。 <b>【課程結束】</b></p>	2	

課程名稱	性侵害防治教育(上學期)	實施年級	五年級
課程目標	<p>1. 認識青春期的身體變化</p> <p>2. 學習正確良好的保健習慣</p> <p>3. 悅納自己和別人的身體，接納差異尊重不同</p> <p>4. 認識家庭暴力的發生與因應</p>		

核心素養 具體內涵	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。				
議題融入	人-E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人-E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人-E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人-E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 人-E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 人-E10 認識隱私權與日常生活的關係。 性-E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性-E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性-E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。				
學習重點	學習 表現	<b>【綜合】</b> 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 <b>【健體】</b> 2b-I-1 接受健康的生活規範。			
	學習 內容	<b>【綜合】</b> Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 <b>【健體】</b> Db-I-1 日常生活中的性別角色。 Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。			
表現任務	1. 口頭發表 2. 小組討論 3. 實作評量 4. 上課參與度 5. 學習單				
教學資源	學習單				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式 與備註 (無則免填)

<p>第 2 週 第 5 週</p>	<p>尊重你我的身體</p>	<p>一、教學準備：          (一) 圖片兩組，兒童時期/青春時期的男女生          (二) 相關書籍影片          二、主要活動          活動一：有什麼不同          教師先展示兩組圖片並和學生討論下列問題：          (一) 青春期男女身體有什麼改變？          (二) 什麼是第二性徵，男女有什麼不同？          活動二：我長大了          教師播放影片並提示生理變化和保健之道。          活動三：狀況題          讓學生閱讀完狀況之後，討論下列問題          (一) 美美和英英發生了什麼事？          (二) 如果你是美美跟英英你會怎麼辦？          (三) 如果你是美美跟英英的同學你會怎麼辦？          (四) 我們應該用什麼態度，對待身材不同的同學？          活動四：知性成長          (一) 我們要如何尊重自己和別人的身體自主權          (二) 哪些人可能侵犯我們的身體？(包括家人、親友和師長等熟人都有可能)          (三) 遇到熟人侵犯時可以怎麼處理？(包含家庭暴力)          三、綜合活動          概念統整：要以健康的態度面對青春期，注意正確的保健，尊重自己和別人，並懂得危機處理之道。【課程結束】</p>	<p>2</p>	
------------------------	----------------	--	----------	--

<p>課程名稱</p>	<p>性侵害防治教育(下學期)</p>	<p>實施年級</p>	<p>五年級</p>
<p>課程目標</p>	<p>1. 指導兒童認識網路交友的潛在危機，引導保護自己免受傷害。          2. 尊重自己和他人的隱私權。</p>		
<p>核心素養 具體內涵</p>	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p>		

	<p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>				
議題融入	<p>性-E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性-E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>性-E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>性-E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。</p> <p>性-E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p>性-E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>人-E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>人-E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。</p> <p>人-E10 認識隱私權與日常生活的關係。</p>				
學習重點	學習表現	<p>【綜合】</p> <p>2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>【健體】</p> <p>1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。</p>			
	學習內容	<p>【綜合】</p> <p>Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。</p> <p>Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。</p> <p>【健體】</p> <p>Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。</p>			
表現任務	由於現在 E 化的普遍性，高年級的兒童幾乎都會上網，而網路可以幫助學生的學習，但相對的網路也前在許多犯罪的陷阱，網路交友、網路援交事件頻傳，指導網路交友危機及如何自律避免性侵害。				
教學資源	認識約會強暴學習單、報紙新聞事件及網路資源（網路陷阱）( <a href="http://childsaf.e.isu.edu.tw/c/c5.asp">http://childsaf.e.isu.edu.tw/c/c5.asp</a> )				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 3 週	網友停看聽	<p>一、準備活動</p> <p>(一) 課前準備</p>		2	

## 第 4 週

教師上網下載影片或網路交友新聞。

## (二) 引起動機

## 1. 觀看兒童性侵害防治中心影片

(網路陷阱)

<http://childsafef.isu.edu.tw/c/c5.asp>。

2. 教師講述報紙新聞：五年來兒福聯盟已接獲六十八件孩童網路離家個案，其中還有十多歲少女遭網友性侵害，一名少女甚至遭軟禁多月，兒福聯盟提醒，當孩子上網時間越講越久，為人父母者應特別注意、給予關心。

## 二、發展活動

## (一) 網路交友的迷失

1. 分組討論自己的網路交友經驗。

2. 各組代表上台報告。

3. 網路迷思：老師彙整各組的網路交友經驗，與學生探討網路交友的現象迷失。

## 二、如何界定性侵害：

1. 凡是任何涉及性的意涵之行為，均被視為性侵害。

2. 性侵害的類型：

性嘲弄或性動作、不當的觸碰、施以性報酬、施以威脅的性強迫行為、與強暴。

## 三、性侵害的迷失：

【迷思一】：只有強暴才算是性侵害？

事實：展示色情圖片、口語上的性騷擾、強迫觀賞色情圖片、不斷拂拭女性身體，窺視等都是性侵害。

【迷思二】：只有深夜外出或偏僻空地、暗巷，才會發生性侵害。

事實：任何時間、地點、都有可能發生性侵害。

【迷思三】：性侵害的發生都是臨時起意的

事實：有的性侵害是加害人長期間、有計畫的「預謀事件」。

【迷思四】：長輩、父母親、親戚、手足不可能對家人進行性侵害。

事實：事實上，許多的性侵害事件就發生在家庭之內。

【迷思五】：對於「兩相情願」的性關係，哪裡算是性侵害呢？

事實：法律保護任何人享有自主權，不因彼此熟識，或家人關係，就漠視被害人對自己身體的控制權，以及拒絕他人傷害的權利。

## 四、都是網路惹的禍：

一名李姓高中女生昨天和一名網友約會。這個自稱大學畢業、在外商公司任職的男網友，事實上是個小學畢業的清潔工，衣著光鮮開著轎車載她去看電影，接著邀請她

		<p>去餐廳吃飯，趁著高中女生去洗手間時，在她的飲料加入迷幻藥，高中女生喝下飲料加入迷幻藥，高中女生喝下飲料後，昏昏沈沈的被男網友帶至旅館強暴。</p> <p>五、教師將「認識約會強暴」學習單和學生進行討論，並指導學生約會的安全守則。</p> <p>※約會的安全原則：（轉載自兒童性侵害防治）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 約在公共場所比隱私、密閉的地方安全。</li> <li>2. 約會時儘量自付自的，免得對方有花錢買性的企圖。</li> <li>3. 溫和有禮，但可別讓人誤解你會乖乖被人牽著鼻子走，而忽略你的本意。</li> <li>4. 主動選擇約會地點，不要過於被動，受人擺佈。</li> <li>5. 不單獨赴約。</li> <li>6. 明確表達拒絕且堅持自己的原則。</li> <li>7. 相信自己的直覺，立即做出反應。</li> <li>8. 注意酒、食物及不明飲料，它們常與約會強暴有關。</li> <li>9. 公寓或住宅是強暴最常發生的地點。</li> <li>10. 愛是尊敬、不是強迫；愛一個人就要尊重他（她）。</li> <li>11. 失控場面，應立即反應，不要顧及禮貌。</li> </ol> <p>3、 綜合活動：保護自己，不受傷害：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 不要「以貌取人」不要只看到網友的照片，就投以多情感或幻想。</li> <li>2. 不喝來路不明的物品。</li> <li>3. 不要「單槍匹馬」，參加網聚，最好是參加官方公開辦理的網聚。</li> <li>4. 當你遇到困難時，一定要找人幫忙。【課程結束】</li> </ol>		
--	--	---	--	--

課程名稱	環境教育(上學期)	實施年級	五年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出造成土石流的可能原因。</li> <li>2. 能舉出防範土石流的方法。</li> <li>3. 練習與風雨相關的詞語。</li> <li>4. 能以文字敘述表達對土石流的觀感。</li> </ol>		
核心素養 具體內涵	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p>		

	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。			
議題融入	環-E11 認識台灣曾經發生的重大災害。 環-E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環-E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱...。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。			
學習重點	學習表現	<b>【綜合】</b> 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。 <b>【社會】</b> 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。		
	學習內容	<b>【綜合】</b> Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。 <b>【社會】</b> Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。		
表現任務	1. 能說出內心的感受。 2. 說出防範土石流的方法。 3. 能舉出形容風雨的詞語。			
教學資源	1. 蒐集有關土石流的資料。 2. 國語辭典。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 19 週   第 21 週	土石流	一、引起動機 老師問：「臺灣每到夏天，就會有颱風來襲，颱風帶來大量的雨水，灌溉滋潤了山林。但是過多的雨水卻往往造成洪水和土石流，影響人民的生命財產安全。你看過土石流的相關報導嗎？你有什麼感覺呢？請把你的感想說出來和同學分	3	

		<p>享。」</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 你知道土石流是如何產生的嗎？土石流是指山坡或溝谷中，一種水與泥沙、土石等固、液體混合後，受重力作用下移而成的流動體。由於密度高，大量的泥沙由上向下移動時，位能轉換成動能，加上能量大搬運力強，會不斷吞噬兩側鬆動的土石，因此雖然歷時短暫，但是破壞力強大，流速甚至可達每秒 5 公尺以上，產生強大的衝擊力，經常在短時間之內改變地表的形貌，沖毀或掩埋公路、橋梁、房舍、農田等各種設施，造成重大的災害。</p> <p>2. 我們應該如何防範土石流的發生？</p> <p>(1) 進行崩塌地工程防治，先在山坡地上蓋好護坡，防止山崩進一步擴大，再進行植樹造林。</p> <p>(2) 開闢公路或進行其他工程，廢土不可任意倒入溪谷，造成土石流的供應源。</p> <p>(3) 對容易造成土石流的溪谷或山溝，加強河道疏浚。</p> <p>(4) 做好國土規劃，山坡地開發利用。防止濫墾、濫葬及隨意改變地形原貌。</p> <p>(5) 進行各種工法，減少土石流發生，上游防治，中游攔阻，下游疏導。</p> <p>3. 想一想，形容風雨、洪水的語詞有哪些？</p> <p>侵襲、氾濫、吞噬、兇猛……，由學生自行發表。</p> <p>4. 在下面寫出一篇有關土石流的新詩。</p> <p>詩與散文的不同，在於詩的文字密度較高，詩是用最少的文字來表達最豐富的涵意。老師需要引導學生對土石流的主觀情志，借助外在客觀的景（物）象來表現情感，就是詩意的經營。寫作詩詞必須注意到詩韻的安排，詩韻並非指詩的押韻，而是指詩句長短變化所造成的節奏律動。此外詩的文字排列也非常重要，文字前後秩序的關係性，影響到讀者對這首詩的聯想。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>土石流往往造成重大的災害，如何防範土石流的發生，實是臺灣人民當務之急的工作。【課程結束】</p>		
--	--	---	--	--

課程名稱	環境教育(下學期)	實施年級	五年級
------	-----------	------	-----

課程目標	1. 能了解啦啦隊的意義。 2. 能運用回收物製作簡單手具。 3. 能創作環保口號。 4. 能欣賞及接納他人的分享與建議。 5. 能表演出啦啦隊活動。	
核心素養 具體內涵	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。	
議題融入	環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	
學習重點	學習 表現	<b>【社會】</b> 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 <b>【藝術】</b> 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。
	學習 內容	<b>【社會】</b> Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 <b>【藝術】</b> 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。
表現任務	1. 能發發揮創意 2. 上課參與度 3. 小組互評 4. 能團隊合作 5. 完成學習單	
教學資源	準備簡易回收物品 回收物品 啦啦隊道具 環保道具	

學習單				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 18 週   第 20 週	環保啦啦隊	<p>一、引起動機</p> <p>啦啦隊可以使用在加油或鼓舞士氣，用來鼓勵自己及別人也可以用來壯大聲勢。啦啦隊可以用簡易的環保道具、簡潔詞句和有利的聲音，加強啦啦隊的「氣勢」。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 【說明】啦啦隊可以徒手運用身體的部位打出節奏或發出聲音。</p> <p>2. 【提示】我們可以不利用道具，單純的利用身體做出簡單的節奏練習，例如：拍手、拍膝、踏腳、彈舌、彈指等動作或發出聲音，打出簡單的節奏。</p> <p>三、【觀察與說明】操作手持道具做各種動作及發出聲音。</p> <p>1. 【觀察】回收物品可以做成發出聲音的道具（玻璃瓶注入水可以敲擊出不同音高的聲音、回收的鐵管可以敲出聲音、椰子殼裝入石子可以搖出聲音）</p> <p>2. 【操作】試著運用環保道具敲出聲音。</p> <p>四、「化腐朽為神奇」</p> <p>1. 啦啦隊可以徒手（空手）運用身體的部位打出節奏或發出聲音，但是可藉由環保道具讓啦啦隊更有變化。</p> <p>2. 「操作手持道具」</p> <p>運用思考和創意將回收材料做啦啦隊表演的道具（重點：使用鐵鋁罐裝豆子或小石子…、再用色紙包裝美化，做可以做出有聲有色的道具）。</p> <p>3. 分組製作道具。</p> <p>4. 教師重點歸納：我們可以利用廢棄物製作啦啦隊手持道具，並使用道具做啦啦隊表演。</p> <p>五、啦啦隊動作創作</p> <p>1. 【討論與分解動作練習】</p> <p>A. 雙手振動道具。</p> <p>B. 一手向上、一手向旁成 L 型的動作。</p> <p>C. 道具高舉至頭上振動。</p> <p>D. 道具在胸前振動。</p> <p>E. 道具在頭上互擊、道具在地上互擊。</p> <p>F. 你可以自創動作。</p>	3	

2. 【連續練習】操作手持道具。

A. 操作手持道具，每個動作以 1 個 8 拍的時間來練習，也可以彈性的增減拍子。

B. 手持道具動作順序如下：

a. 雙手：雙手向上舉至頭部上方，下至胸前，前後揮動。

b. 單手：一手上、一手下，輪流前後揮動；單手胸前繞圓。

c. 打擊練習：蹲下敲擊地面，雙手高舉向上，交叉互擊。

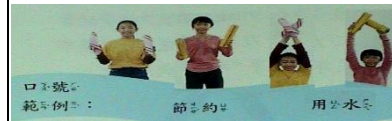
3. 教師重點歸納：

我們可以利用自己的身體發出不同的聲音及節奏；也可以操作手持道具發出不同的聲音及做出不同的動作變化。

----第一、二節結束----

六、環保口號創作

一、【觀察】「節約、用水」口號範例



二、【練習創作】環保行動口號

1. 【示範】一：廚餘 回收



2. 【示範】二：資源 回收



4、重點歸納：

※啦啦隊的口號要輕快、有活力，而操作手持道具更能增添可看性。

※在運動會、遊行、競選活動或各種慶祝活動中都可以採用啦啦隊表演、加上口號，增添節目的熱烈氣氛。

5、分組創作口號

6、分組成果發表 【課程結束】

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
  - a. 全班教學(使用同一份教材)
  - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
  - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
  - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
  - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)