

參、彈性學習課程計畫

【 四 】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(105)節、下學期(20)週共(100)節，合計(205)節。

上學期							
週次	類別	統整性主題/專題/議題探究課程				社團活動與技藝課程	其他類課程
		節數	節數	節數	節數		
第一週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (國際文化)1	彈性課程 (法網揮恢)1		
第二週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (國際文化)1	彈性課程 (法網揮恢)1		
第三週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (國際文化)1	彈性課程 (博雅講堂)1		
第四週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (國際文化)1	彈性課程 (閱讀越有趣)1		
第五週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (國際文化)1	彈性課程 (法網揮恢)1		
第六週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (國際文化)1	彈性課程 (閱讀越有趣)1		
第七週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (國際文化)1			彈性課程 (校慶運動會)1
第八週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (國際文化)1	彈性課程 (博雅講堂)1		
第九週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (國際文化)1			彈性課程 (校慶運動會)1
第十週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (國際文化)1			彈性課程 (校慶運動會)1

第十一週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (國際文化)1			彈性課程 (校慶運動會)1
第十二週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (國際文化)1			彈性課程 (校慶運動會)1
第十三週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (國際文化)1	彈性課程 (博雅講堂)1		
第十四週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (國際文化)1			彈性課程 (校慶運動會)1
第十五週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (國際文化)1			彈性課程 (校慶運動會)1
第十六週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (國際文化)1	彈性課程 (法網揮恢)1		
第十七週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (國際文化)1	彈性課程 (法網揮恢)1		
第十八週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (國際文化)1	彈性課程 (法網揮恢)1		
第十九週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (國際文化)1	彈性課程 (法網揮恢)1		
第二十週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (國際文化)1	彈性課程 (法網揮恢)1		
第二十一週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (國際文化)1	彈性課程 (法網揮恢)1		
總計	21	21	21	21	14		7

下學期

週次	類別					統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
	節數							
第一週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (國際文化)1	彈性課程 (閱讀越有趣)1			
第二週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (國際文化)1	彈性課程 (博雅講堂)1			
第三週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (國際文化)1			戶外教育	
第四週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (國際文化)1			戶外教育	
第五週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (國際文化)1			戶外教育	
第六週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (國際文化)1			戶外教育	
第七週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (國際文化)1			戶外教育	
第八週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (國際文化)1			戶外教育	
第九週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (國際文化)1	彈性課程 (博雅講堂)1			
第十週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (國際文化)1			戶外教育	
第十一週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (國際文化)1	彈性課程 (博雅講堂)1			

第十二週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (國際文化)1	彈性課程 (法網揮恢)1		
第十三週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (國際文化)1	彈性課程 (法網揮恢)1		
第十四週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (國際文化)1	彈性課程 (法網揮恢)1		
第十五週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (國際文化)1	彈性課程 (法網揮恢)1		
第十六週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (國際文化)1	彈性課程 (法網揮恢)1		
第十七週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (國際文化)1	彈性課程 (法網揮恢)1		
第十八週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (國際文化)1	彈性課程 (閱讀越有趣)1		
第十九週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (國際文化)1	彈性課程 (閱讀越有趣)1		
第二十週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (國際文化)1	彈性課程 (閱讀越有趣)1		
總計	20	20	20	20	13		7

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

課程名稱	雲墨課程(上學期)		實施年級	四年級
課程目標	1.能辨別行書與楷書的異同並能學會書法作品落款的樣式 2.能認識米羅與其創作風格，並能以蔬果農田景觀為基底創作具米羅風格的書法作品。 3.能了解楷書、行書及草書的辨別方法。			
核心素養 具體內涵	國-E-B3運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。			
議題融入	國 E1 了解我國與世界 其他國家的文化特質。			
學習重點	學習 表現	國語 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝術 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。		
	學習 內容	國語 Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 藝術 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的 探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與 立體創作、聯想創作。		
表現任務	1.透過硬筆臨寫行書作品，發現行書與楷書之差異，並能學習如何落款。 2.能在學習書寫行、草書的過程中，了解行草書的基本筆法與結構。			

	3. 認識米羅作品的風格，並用用在書法作品上 4. 從校園書法作品巡禮的過程中，運用楷、行及草書的基本知識，完成學習任務。			
教學資源	1. 《墨化人生》自編講義 2. 硬筆字練習單 3. 文房四寶 4. 水彩			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一學期 第一週 第三週	有形有款	1. 透過觀察及硬筆臨寫行書書法作品，可更明白行書與楷書之間的異同處。 2. 教導學生在臨寫的行書作品後署名。	3	
第四週 第十二週	行雲流水	1. 介紹歷代行、草書經典作品及相關內容，分組進行資料蒐集及報告。 2. 練習行、草書基本筆畫及結構說明。 3. 利用書法講義臨寫範帖。	9	
第十三週 第十九週	彩墨人生	1. 米羅風格介紹 2. 學生說出自己觀察到的特色 3. 親愛的，我把字變形了-學生創作 4. 學生結合米羅風格及在地食農景觀創作	7	
第二十週 第二十一週	尋找楷行草	1. 楷書、行書及草書的基本介紹。 2. 校園巡禮，完成尋找楷行草任務。 3. 找出最喜歡的作品，並搜尋文句意涵。 4. 仿寫最喜歡作品中的一個字。 5. 作品分享與回饋。	2	

課程名稱	雲墨課程(下學期)		實施年級	四年級
課程目標	1. 能書寫出美觀並有款的硬筆書法作品。 2. 能依照書法範帖臨寫出書法字體，察覺生活中能書法創作的素材 3. 認識蒙德里安及其創作風格，能創作出蒙德里安風格的書法作品 4. 能了解硯台的製作過程，能說出優質硯台的特 色			
核心素養 具體內涵	國-E-B3運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 藝-E-B1理解藝術符號，以表達情意觀點。			
議題融入	國 E1 了解我國與世界 其他國家的文化 特質。			
學習重點	學習 表現	國語 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝術 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自 我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進 行創作。		
	學習 內容	國語 Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 藝術 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的 探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與 立體創作、聯想創作。		
表現任務	1. 以唐詩為書寫教材，用硬筆書寫一篇完整的硬筆書法作品。 2. 認識校園非宣紙為表現素材的書法作品。 3. 比較蒙德里安與米羅畫作之差異，並運用蒙德里安的風格創作書法作品 4. 能認識硯台的製作過程，與使用硯台的重要性。			

教學資源	1. 《墨化人生》自編講義 2. 硬筆字練習單 3. 文房四寶 4. 水彩 5. 影片-墨香飄飄恆春硯【下課花路米 948】 https://www.youtube.com/watch?v=BGNkQ2q083w			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第二學期第一週 第二週	書寫唐詩	1. 以唐詩五言絕句《夜思》及七言絕句《楓橋夜泊》為教學素材，進行個別單字教學及練習。 2. 於硬筆課程最後一週進行唐詩書寫測驗，除基本的書寫要求外，還需要加入落款，讓作品更加完整。	2	
第三週 第十三週	墨漫公館	1. 利用書法講義臨寫五體範帖。 2. 導覽校園非以宣紙為表現素材的書法作品(磁磚、陶燒等) 3. 讓學生帶著書寫工具在校園的連鎖磚上進行創作。	11	
第十四週 第十九週	幾何形體書法	1. 介紹蒙德里安的畫風及其與米羅的不同 2. 以幾何形體風格創作書法	6	
第二十週	硯田勤耕	1. 製硯工具解說 2. 製硯流程講解 3. 硯台材質及優質硯特色說明 4. 硯台鑑賞	1	

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

課程名稱	風雅課程		實施年級	四年級
課程目標	1. 讓學生學會基本陶笛指法及吹奏法。 2. 使學生從音樂歌曲中了解故事情節，連結生活經驗。 3. 多元技能的學習，包含中高級技巧的練習，如運舌、吐音等。 4. 透過陶笛教學認識多元樂理常識。			
核心素養 具體內涵	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。			
議題融入	涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。			
學習重點	學習 表現	【國語】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 【藝術】 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 【綜合】 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。		
	學習 內容	【國語】 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【藝術】		

		音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 【綜合】 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。			
表現任務	【操作評量】 1. 學會基本陶笛指法及吹奏法。 2. 從音樂歌曲中了解故事情節，分享與生活的連結。 【實作評量】 1. 學習陶笛多元技能，如運舌與吐音。 2. 從陶笛音樂歌曲中認識多元樂理常識。				
教學資源	各式陶笛、陶笛指法圖示、曲譜				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一學期 第1週 第5週	世界名曲	1. 練習曲「卡布里島」音樂欣賞 2. 音樂創作故事 3. 視譜吹奏練習曲「卡布里島」 4. 古典樂欣賞「鱒魚」 5. 「舒伯特」的故事 6. 視譜吹奏「鱒魚」		5	
第6週 第9週	流行樂章	1. 何謂連音 2. 唱譜與吹奏練習曲「月亮代表我的心」 3. 臨時記號 4. 音樂欣賞練習曲「月光」 5. 視譜吹奏練習曲「月光」		4	

第10週 第13週	動漫世界	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識世界各國不同的唱名 2. 練習曲「神隱少女」動漫故事內容分享討論 3. 視譜吹奏練習曲「神隱少女」 4. 識譜寫出唱名 5. 半音與全音 6. 櫻桃小丸子片段欣賞 7. 視譜吹奏練習曲「櫻桃小丸子」 	4	
第14週 第17週	歡樂聖誕	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識各種調性大音階 2. 視譜吹奏練習曲「聖誕老人進城來」 3. 視譜吹奏練習曲「最美的禮物」 	4	
第18週 第20週	恭賀新喜	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小音階的組合 2. 分享過年的經驗 3. 視譜吹奏「恭喜發財」學生說出新年新希望 4. 小組發表吹奏 	3	
第21週	期末成果發表	<ol style="list-style-type: none"> 1. 陶笛演奏表演：學生們表演演奏的陶笛樂曲，展示學生對陶笛的掌握程度和演奏技巧，並且邀請觀眾參與互動表演。 2. 互動教學環節：提供互動教學環節，讓觀眾與學生互動製作陶笛，瞭解陶笛的製作過程，並身臨其境地感受陶笛音色。 	1	
第二學期 第1週 第4週	台灣民謠	<ol style="list-style-type: none"> 1. 音樂欣賞練習曲「茉莉花」 2. 視譜吟唱練習曲「茉莉花」 3. 視譜吹奏練習曲「茉莉花」 4. 練習曲「外婆澎湖灣」音樂創作故事 5. 和聲小音階 6. 休止符與換氣點 7. 視譜吹奏練習曲「外婆澎湖灣」 	4	
第5週 	電影配樂	<ol style="list-style-type: none"> 1. 練習曲「野玫瑰」音樂創作故事 2. 視譜唱拍 	4	

第8週		3. 視譜吹奏練習曲「野玫瑰」 4. 音程的數法 5. 歌曲歡唱練習曲「淚光閃閃」 6. 視譜吹奏練習曲「淚光閃閃」		
第9週 第12週	媽媽謝謝您	1. 故事分享母親節的由來 2. 大合唱「天下的媽媽都是一樣的」 3. 視譜吹奏練習曲「天下的媽媽都是一樣的」 4. 視譜吹奏練習曲「我家是天堂」	4	
第13週 第16週	中國樂風	1. 台灣作曲家周杰倫的故事 2. 視譜歡唱練習曲「菊花台」 3. 視譜吹奏練習曲「菊花台」	4	
第17週 第20週	驪歌輕唱	1. 歌曲吟唱練習曲「彩虹的約定」 2. 視譜吹奏練習曲「彩虹的約定」 3. 歌曲吟唱練習曲「祝福」 4. 視譜吹奏練習曲「祝福」 5. 分組演奏	4	

每週學習節數 (1) 節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節

課程名稱	數位科技小才子(資訊素養)	實施年級	四年級
課程目標	1. 培養學生邏輯思考與運算思維能力。 2. 增進學生運用科技、資訊及媒體的數位公民能力。 3. 培養學生應用資訊科技工具於跨域整合學習的知能，		
核心素養 具體內涵	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。		

議題融入	資E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。				
學習重點	學習表現	社會 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 藝術 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 資議 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程。 資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。			
	學習內容	Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 藝術 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 資議 P-II-1 程式設計工具的介紹與體驗。 資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作。			
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能想像未來職涯發展，並學會利用文書處理軟體製作個人履歷表。 2. 能認識自己的特質與興趣，並利用簡報軟體完成自我介紹。 3. 學會使用網路瀏覽器，查找生活資訊與學習資源。 4. 能了解著作權的相關法規及創用CC授權方式。 5. 能利用小畫家仿作梵谷《星空》作品，並在畫中加入自畫像完成個人作品。 6. 能完成Code.org有關序列、迴圈、條件判斷等邏輯思維課程關卡。 7. 認識Scratch操作方法，並學會簡單的角色移動、對話、背景變換等動畫製作。 				
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 文書處理軟體(Microsoft Word) 2. Power Point 簡報軟體 3. Chrome瀏覽器 4. Code.org (Express Course (2022)) https://code.org/ 5. Google Drive 6. Scratch程式編輯平台 https://scratch.mit.edu/ 				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式 與備註

				(無則免填)
第一學期 第(1)週 - 第(4)週	幫未來的我，製一份履歷表！	<p>任務說明：履歷表是一個重要的求職工具，它可以幫助求職過程中表現自己的特色，吸引雇主的關注，並自己的職業發展打下堅實的基礎。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 展示相關履歷表範例並說明其特色。 2. 小朋友想想：未來想從事哪種職業？會利用履歷表展現自己那些特色？ 3. 說明文書處理軟體的功能 4. 表格、儲存格 5. 繕打文字內容 6. 插入照片 7. 利用電子郵件寄出作品 	4	
第(5)週 - 第(9)週	自我介紹PPT	<p>任務說明：在初次見面或接觸新環境時，向他人介紹自己的過程。自我介紹可以讓別人初步認識自己、快速拉近彼此之間的距離、展示自己的個性和特點、建立他人對自己的信任感，為未來建立長期的關係打下良好的基礎。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 開啟 Power Point 軟體 2. 選定簡報主題樣式 3. 簡報內容：主題頁、個人基本資料、我的興趣、我的專長、未來的志願 4. 標題文字字體 5. 內文文字 6. 項目符號 7. 插入圖片 8. 動畫設定 9. 作品賞析、簡報技巧及演練 10. 利用電子郵件寄出作品 	5	

<p>第(10)週 - 第(14)週</p>	<p>網路公民齊步走</p>	<p>任務說明：隨著網路的發展，網路上的資訊也日益增多，包括文字、圖像、影音等多種形式。網路的優勢在於可以提供即時、大量和多樣化的資訊，使人們能夠更加快速地獲取知識和資訊，也方便人們的學習和工作。然而，網路上的資訊也存在著真假不分、不確定性等問題，因此在使用網路上的資訊時，需要加以辨識。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 網路上的生活資訊：新聞、天氣、旅遊、交通等 2. 找到正確的網路資訊： <ol style="list-style-type: none"> 1. 查詢可靠的網站 2. 檢查資訊的來源 3. 確認資訊是否最新 4. 查詢多個網站 0. 瀏覽器書籤功能用與管理 <ol style="list-style-type: none"> 1. 按網址列右側的星號圖示可將該網頁加入書籤。 2. 按瀏覽器右上方的「側邊面板」圖示，瀏覽書籤 3. 按右上方的「更多」圖示->「書籤」->「書籤管理員」，進行書籤編輯。 0. 網路著作權： <ol style="list-style-type: none"> 1. 著作權相關法律 2. 網路下載圖片、複製圖文等 3. 認識創用CC授權方式 	<p>5</p>	
<p>第(15)週 - 第(21)週</p>	<p>運算思維 Code.org</p>	<p>任務說明：透過完成挑戰 Code.org 程式各個遊戲關卡，可以培養我們認識程式設計的概念，進行思考小體操，增進邏輯思維。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 註冊並登入Code.org。 2. 介紹Code.org各項課程 3. 完成操作與練習 Express Course (2022) 中指定課程： <ol style="list-style-type: none"> 1. 序列 2. 角色 3. 事件 4. 迴圈 5. 條件判斷 	<p>7</p>	

<p>第二學期</p> <p>第(1)週 - 第(4)週</p>	<p>我的雲端硬碟</p>	<p>任務說明：雲端硬碟是一種便利的儲存方式，可以讓使用者隨時隨地存取和共享檔案，並可以保護檔案的安全性和隱私性。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 雲端上資料夾管理：認識樹狀結構 2. 上傳檔案、下載檔案 3. 移除、複製、檔名 4. 共享資料夾設定 5. 分享檔案的方法：透過 E-mail 分享 	<p>4</p>	
<p>第(5)週 - 第(8)週</p>	<p>現代梵谷-我在星空下</p>	<p>任務說明：梵谷 (Vincent van Gogh) 是一位荷蘭後印象派畫家，他的畫作在畫風上有幾個獨特的特點：用色大膽、粗糙的筆觸、簡潔的構圖、大自然的描繪。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識梵谷名畫「星空」：梵谷以深藍色的天空為背景，畫上了燦爛的星空和旋轉的星輪。天空中有一條白色的月牙，牛郎星和織女星也在畫中出現。此外，畫中還有一棟小鎮的建築物和一棵松樹，它們在畫面中形成了一個穩定的對比，增強了星空的繽紛和流動感。 2. 利用小畫家仿作梵谷《星空》作品，並在畫中加入自畫像。 3. 設定紙張大小：800*600像素 4. 工具應用：筆、線條粗細、調色、選取、移動等 5. 完成作品後，上傳至指定雲端硬碟資料夾。 	<p>4</p>	
<p>第(9)週 - 第(14)週</p>	<p>散步的貓咪</p>	<p>任務說明：Scratch是一個由麻省理工學院媒體實驗室所開發的教育性程式設計工具，積木式編程為主，使用者可以透過拖曳不同功能塊來建立程式，不需要熟悉複雜的程式語言。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 任務說明：利用Scratch設計動畫，讓貓咪從指定位置移動至另一個指定位置。 2. 移動方式： <ol style="list-style-type: none"> (1) 點擊綠旗，移動固定距離 (x座標增加) (2) 點擊綠旗，連續移動，並到達指定位置。(迴圈) 3. 角色造型變換、增加移動時的生動性。 4. 利用繪圖功能改變造型。 5. 角色轉向功能、按空白鍵回到指定位置。 	<p>6</p>	

		6. 完成後分享加入創作坊、老師評語及賞析。		
第(15)週 - 第(20)週	貓咪與狗狗的相遇	<p>任務說明：Scratch的動畫設計不僅可以讓學生學習編程，還可以激發學生的創造力和想像力，讓他們設計出具有趣味性和互動性的動畫作品。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 任務說明：利用Scratch設計動畫，讓貓咪與小狗對話，並依對話內容加入角色的肢體動作，並變化舞台背景。 2. 新增角色：貓咪、狗 3. 造型變化：腳色說話時，改變造型增加生動性。 4. 對話：設計兩人遇見後的對話劇本。 5. 語音錄製：依劇本內容，錄製語音。 6. 依兩者對話內容，更換背景。 7. 完成後分享加入創作坊、老師評語及賞析。 	6	

每週學習節數 (1) 節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

課程名稱	國際文化	實施年級	四年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 4. 尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 5. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 		
核心素養 具體內涵	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>		

議題融入	閱讀素養教育、國際教育、品德教育、家庭教育、環境教育、人權教育、性別平等教育	
學習重點	學習表現	<p>(英語文)◎1-Ⅱ-7能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>(英語文)◎1-Ⅱ-9能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>(英語文)◎1-Ⅱ-10能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>(英語文)◎2-Ⅱ-3能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>(英語文)◎2-Ⅱ-5能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>(英語文)◎2-Ⅱ-6能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>(英語文)◎3-Ⅱ-2能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>(英語文)◎5-Ⅱ-2在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>(英語文)◎5-Ⅱ-3能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>(英語文)6-Ⅱ-1能專注於教師的說明與演示。</p> <p>(英語文)6-Ⅱ-2積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>(英語文)◎8-Ⅱ-1能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>(英語文)◎8-Ⅱ-2能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。</p> <p>(英語文)◎8-Ⅱ-3能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。</p> <p>(綜合)2b-Ⅱ-1體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>(綜合)3c-Ⅱ-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定。</p>
	學習內容	<p>(英語文)◎Ac-Ⅱ-2簡易的生活用語。</p> <p>(英語文)Ac-Ⅱ-3第二學習階段所學字詞。</p> <p>(英語文)B-Ⅱ-1第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>(英語文)◎C-Ⅱ-1國內(外)招呼方式。</p> <p>(英語文)◎C-Ⅱ-2國內外主要節慶習俗。</p> <p>(英語文)◎D-Ⅱ-1所學字詞的簡易歸類。</p> <p>(綜合)Cc-Ⅱ-1文化活動的參與。</p> <p>(綜合)Cc-Ⅱ-3對自己文化的認同與肯定。</p>

表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能說出、聽懂、閱讀和寫下關於各國家文化特色的英文單字及句子。 2. 能利用主題單字及句子進行基本的溝通。 3. 了解主題文化節慶的源由及相關單字與句子，並能接納並尊重各國不同的文化。 4. 能吟唱相關主題歌謠。 5. 能欣賞並理解相關主題繪本。 			
教學資源	字卡、電子書、相關繪本、情境海報、歌曲			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(一)週 - 第(四)週	Hello, Japan.	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解日本的打招呼方式(包含問候語)。 2. 能理解日本不同的打招呼方式(肢體動作)。 3. 能熟練相關食物字彙miso soup, sushi, takoyaki, ramen, curry rice。 4. 利用活動及卡牌遊戲幫助學生加深印象。 5. 能聽懂理解並唸讀繪本All About Japan。 6. 能了解日本傳統服飾 7. 尊重日本風俗習慣，了解各國禁忌。 	4	
第(五)週 - 第(八)週	Hello, Korea.	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解韓國的打招呼方式(包含問候語)。 2. 能理解韓國不同的打招呼方式(肢體動作)。 3. 能熟練相關食物字彙kimchi, bibimbap, spicy rice cake, ginseng chicken soup。 4. 利用活動及卡牌遊戲幫助學生加深印象。 5. 能聽懂理解並唸讀繪本Korean' s Children' s Day。 6. 能了解韓國傳統服飾 7. 尊重韓國風俗習慣，了解各國禁忌。 	4	

第(九)週 - 第(十一)週	Culture & Festivals Thanksgiving	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識感恩節的習俗及相關用語。 2. 能了解感恩節的相關單字。 3. 感恩節相關繪本教學。 4. 萬聖節歌曲教學。 5. 體驗感恩節慶祝活動。 	3	
第(十二)週 - 第(十四)週	Hello, Vietnam.	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解越南的打招呼方式(包含問候語)。 2. 能理解越南不同的打招呼方式(肢體動作)。 3. 能熟練相關食物字彙Pho, spring rolls, Vietnamese Sandwich。 4. 利用活動及卡牌遊戲幫助學生加深印象。 5. 能聽懂吟唱越南歌曲。 6. 能了解越南傳統服飾 7. 尊重越南風俗習慣，了解各國禁忌。 	3	
第(十五)週 - 第(十七)週	Hello, Thailand.	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解泰國的打招呼方式(包含問候語)。 2. 能理解泰國不同的打招呼方式(肢體動作)。 3. 能熟練相關食物字彙larb pork, Thai tea, Tom Yum Kung, green papaya salad。 4. 利用活動及卡牌遊戲幫助學生加深印象。 5. 能聽懂吟唱越南歌曲。 6. 能了解泰國傳統服飾 7. 尊重泰國風俗習慣，了解各國禁忌。 	3	
第(十八)週 - 第(二十)週	Culture & Festivals Chinese New Year	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識新年的習俗及相關用語。 2. 能了解新年的相關單字。 3. 新年相關歌曲教唱。 4. 介紹新年相關繪本。 	3	

第(二十一)週	Review	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習本學期學過的主題單字及句型。 2. 吟唱本學期教過之歌曲。 	1	
下學期				
第(一)週 - 第(四)週	Hello, America.	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解美國的打招呼方式(包含問候語)。 2. 能理解美國不同的打招呼方式(肢體動作)。 3. 能熟練相關食物字彙hot dog, hamburger, apple pie, steak, French fries。 4. 利用活動及卡牌遊戲幫助學生加深印象。 5. 能聽懂理解並唸讀繪本Whoever You Are。 6. 能了解美國傳統服飾 7. 尊重美國風俗習慣，了解各國禁忌。 	4	
第(五)週 - 第(八)週	Culture & Festivals Easter Day	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識復活節的習俗及相關用語。 2. 能了解復活節的相關單字。 3. 復活節相關繪本教學。 4. 復活節歌曲教學。 5. 體驗復活節活動體驗。 	4	
第(九)週 - 第(十)週	Earth Day	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識世界地球日的由來及相關用語。 2. 能了解世界地球日的相關單字。 3. 世界地球日相關活動體驗。 	2	
第(十一)週 - 第(十三)週	Hello, France.	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解法國的打招呼方式(包含問候語)。 2. 能理解法國不同的打招呼方式(肢體動作)。 3. 能熟練相關食物字彙croissant, baguette, escargot, bisque。 4. 利用活動及卡牌遊戲幫助學生加深印象。 5. 能聽懂吟唱法國歌曲。 	3	

		6. 能了解法國傳統服飾。 7. 尊重法國風俗習慣，了解各國禁忌。		
第(十四)週 - 第(十七)週	Hello, The UK.	1. 能理解英國的打招呼方式(包含問候語)。 2. 能理解英國不同的打招呼方式(肢體動作)。 3. 能熟練相關食物字彙fish & chips, sheperd's pie, trifle, mushy peas。 4. 利用活動及卡牌遊戲幫助學生加深印象。 5. 能聽懂吟唱英國歌曲。 6. 能了解英國傳統服飾 7. 尊重英國風俗習慣，了解各國禁忌。	4	
第(十八)週 - 第(十九)週	Hello, Egypt.	1. 能理解埃及的打招呼方式(包含問候語)。 2. 能理解埃及不同的打招呼方式(肢體動作)。 3. 能熟練相關食物字彙pita, hummus, falafel, shawarma。 4. 利用活動及卡牌遊戲幫助學生加深印象。 5. 能聽懂吟唱埃及歌曲。 6. 能了解埃及傳統服飾 7. 尊重埃及風俗習慣，了解各國禁忌。	2	
第(二十)週	Review	1. 複習本學期學過的主題單字及句型。 2. 吟唱本學期教過之歌曲。	1	

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

閱讀越有趣(3) 法網揮恢(24) 運動會(7) 其他類課程-戶外教育(7)

課程名稱	閱讀越有趣	實施年級	四年級
課程目標	1. 學會使用網路搜尋引擎。 2. 辨識媒體資訊的真實性，覺察自己辨識與防範的方法。 3. 認識三種問題類型，分析問題類型。。		

	4. 培養閱讀名人傳記的習慣，汲取成功人士的智慧。				
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。				
議題融入	閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。				
學習重點	學習 表現	【國語文】 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 【綜合活動】 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。			
	學習 內容	【國語文】 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【綜合活動】 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。			
表現任務	1. 能正確使用常用的網路搜尋引擎，檢索、蒐集資料。 2. 能在閱讀的前、中、後的適當提出問題，並寫下問題的題目與解答。 3. 喜歡閱讀名人傳記，並學習效法成功者的能力。				
教學資源	1. 康軒版教科用書及圖書館用書 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館（室）及圖書教室				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
上 第17週	我會使用圖書館	1. 索書號的功能及意義，並聯結圖書十大分類的先備知識，以了解分類號與索書號的相關性。		2	

		2. 指導學生認識本校圖書索書號的編排方式。 3. 介紹館藏目錄預約的功能。		
下 第2.8週	問個好問題	1. 教師介紹閱讀前、中、後的提問與找答。 2. 閱讀時的自我提問 3. 類型。	1	

課程名稱	家庭教育/家庭暴力防治(上學期)		實施年級	四年級
課程目標	1. 認識情緒的表達及正確的宣洩方式。 2. 引導兒童發展社會資源網絡，減低暴力傷害。			
核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。			
議題融入	法E8 認識兒少保護。 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。			
學習重點	學習 表現	【國語】 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 【社會】 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。		
	學習	【國語】		

	內容	Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【社會】 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。		
表現任務	1. 知道如何處理自己的情緒且能找出情緒的一個好出口 2. 能理解家暴並打113減少暴力傷害			
教學資源	「認識家庭暴力」學習單、「遠離暴力！別忘113」學習單、「心情變身咒」學習單、「100公分的世界」光碟片（本手冊提供）、電腦、液晶投影機。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第1週 第2週	遠離暴力！別忘113	<p>一、準備活動<20' ></p> <p>(一) 課前準備 教師於課前參閱「貼心小語」及印製學習單，讓學生於綜合活動時填寫，教師並從旁協助引導。</p> <p>(二) 引起動機 教師提示學生是否記得三年級上學期所討論的家庭暴力案例，喚起學生舊經驗，明示家庭暴力不是只有身體上的毆打，也不是只可能發生在大人打小孩、男生打女生等情況。 〈教師統整學生的回答後，再舉出一個家庭暴力的實際案例〉</p> <p>二、發展活動<60' > 教師舉出家庭暴力的實際案例。 案例：<u>小玲</u>爸爸和媽媽常常吵架，每次吵架的時候，媽媽都會大叫大鬧、摔盤子、摔椅子、亂丟衣服等等隨手可以拿到的物品，有時候還會把爸爸的重要文件撕毀，甚至故意把氣出在小狗和女兒身上，媽媽在氣憤之下，常常毒打<u>小玲</u>和她心愛的小狗。 教師提問。 教師：各位同學，從上面的案例當中，你覺得哪些動作、行為是『家庭暴力』呢？ (大叫大鬧，摔盤子、摔椅子、亂丟衣服、撕毀文件、毒打<u>小玲</u>和她心愛的小狗)</p>	2	

教師：如果你是小玲，你會有什麼感覺？

（害怕、討厭、恐懼、想哭、想躲開、不受尊重、不被疼愛……）

教師：等小玲的爸爸和媽媽氣消後，你想小玲會跟爸媽說些什麼？

（我希望您們不要吵架、有事好好說、不要把氣出在我和小狗身上）

教師：如果你是爸爸和媽媽，你會如何處理兩人間的意見不合？

（先深呼吸，有話慢慢說、不要使用人身攻擊的語言、不要使用暴力）

教師：各位同學，從上面的案例當中，怎麼樣的對待方式讓你覺得受到尊重？

（不要把氣出在別人身上、語氣溫和說清楚不要出手打人）

教師統整歸納：

一、教師針對上述學生的回答及互動中所得到的諸多答案，整理出符合本單元教學目標，學習到如何處理負向情緒與良好的溝通方法，培養學生愛惜自己、尊重別人，達到自我保護的目的，減低傷害的發生。

二、協助學生填寫「認識家庭暴力」、「遠離暴力！別忘113」學習單。

案例：「100公分的世界」

放映100公分的世界，請學生觀看後與上一節課之案例做比較。

教師：「各位同學，老師現在將全班分成五組，請各組代表將討論後的感受發表，並請大家學以同理心去想像，如果，你是影片中的小男孩或小女生，你會有什麼感覺？」

教師現在提問：

（一）如果，被打的個案主角是自己或身邊的親朋好友時，你會有什麼感覺？（害怕、討厭、恐懼、想哭、想躲開、不受尊重、不被疼愛、生氣……）

（二）你該如何處理這些讓你不舒服的感覺呢？（告訴老師、找好朋友傾訴、聽音樂、打球運動、繪畫、從事任何正向可放鬆心情的活動）

（三）影片中的小男孩與女同學玩耍，遇到不合自己意時，是用什麼方式表達？（搶玩具、罵同學笨等不友善的方式）

（四）你覺得影片中的小男孩對待女同學的方式，給你什麼樣的感覺？（不友善、不尊重別人、不講理、野蠻……）

（五）你覺得影片中的小男孩可以用什麼方式拿到玩具？（好好的和女同學說、先說好兩人用輪流的方式……）

（六）如果，發生影片中的家庭暴力事情時，誰是你可以求救的對象呢？（老師、外婆、姑姑、鄰居、警察、社工阿姨或叔叔……等）

	<p>三、綜合活動〈40'〉</p> <p>(一) 各組心得分享後，教師綜合歸納問題：</p> <p>我們生活周遭發生過疑似家庭暴力事件或家庭暴力事件，這是大家所不願意見到或遇到的。打架、吵架並不能解決事情，學習好好的處理自己的情緒，生氣時做做深呼吸，不要把自己的不高興發洩在別人身上，懂得尊重別人、幫助別人，才會贏取別人的信任及喜愛。</p> <p>如果，不幸的遇到或看到家暴事件：</p> <p>1. 如何做好預防工作及安全守則？</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 注意對方施暴的警訊。 ● 妥善放置家中危險物品、避免在廚房或浴室發生爭執。 ● 找地方躲起來，像是房間、桌子底下……。 ● 不要用言語或行為刺激施虐者，避免引發更多的虐待行為，你要做的是：保護自己，尤其是頭、臉、頸和腹部；大聲呼救，請家人、鄰居幫忙逃離現場。 ● 準備好一個隨身包：放緊急聯絡表、零錢等重要物品。 ● 把幾件換洗衣服放在可信任的親朋好友住處。 ● 平時應留意並記住親友、警察局〈110〉、婦幼保護專線〈113〉或民間機構庇護中心的電話。 ● 逃離現場，並向信任的大人求救，例如：老師、外婆、姑姑、鄰居、警察、社工阿姨或叔叔……等）。 <p>2. 如何協助遭受家庭暴力的親朋好友呢（在自己能力範圍內）？</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 打電話婦幼保護專線〈113〉。 ● 告訴老師、警察、社工阿姨或叔叔……等。 ● 給予精神支持鼓勵。 <p>3. 萬一發生了家庭暴力事件，你知道有哪些社會資源可以運用，協助你渡過傷痛？</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 警察局〈110〉、婦幼保護專線〈113〉或民間機構庇護中心的電話。 ● 社會局0800024995。 		
--	---	--	--

	(二) 和小朋友討論家庭發生暴力事件時，該如何適當的宣洩負面情緒，並填寫「心情變身咒」學習單，引導小朋友正確的觀念。【課程結束】		
--	--	--	--

課程名稱	家庭教育/家庭暴力防治(下學期)		實施年級	四年級
課程目標	1. 了解家庭的特質與成員的職責。 2. 體會兩性合作的重要。 3. 學習適當的分工，解決家庭的問題。			
核心素養 具體內涵	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。			
議題融入	家E1 家庭的意義與功能。 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。			
學習重點	學習 表現	【社會】 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 【健體】 2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。		
	學習 內容	【社會】 Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 【健體】 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。		
表現任務	1. 能讓孩子知道家中成員的特色以及相處方式和家庭事務要分工合作			

	2. 能了解兩性之間要互相尊重平等，並完成學習單			
教學資源	1. 洋娃娃及扮家家酒的用具等。 2. 家事分工表。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第12週 第13週	做個好爸媽	<p>一、教學準備 (10')</p> <p>(一) 師生共同準備洋娃娃及娃娃家庭的用具，如衣服、寢具、炊具…等。</p> <p>(二) 完成家事分工表。</p> <p>二、主要活動 (40')</p> <p>活動一、布置娃娃的家學習單</p> <p>(一) 師生共同布置娃娃的家，將各種娃娃家庭用具擺設在教室中。</p> <p>(二) 討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 這種擺設有什麼優點？還可以怎樣擺設？ 2. 這樣擺設有沒有考慮男女不同的特質和需要？ 3. 男女生的房間布置和用具擺設一定要有不同嗎？為什麼？ 4. 自己家中的布置是否也考慮了男女生使用的需要？可以怎樣改變？ <p>(三) 師生歸納</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 兩性有許多相同的特質，其用具、布置不一定要不同。 2. 兩性應互相學習不同的特質，增進彼此的了解，互助合作。 <p>活動二、照顧娃娃學習單</p> <p>(一) 分組照顧娃娃的生活，如穿衣、洗澡、吃飯、換尿布、準備三餐、生病的照顧等。</p> <p>(二) 發表與分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 當爸爸、媽媽要做那些事？為什麼要做這些事？ 2. 怎樣做才是好爸爸、好媽媽？為什麼？ 3. 自己願不願意當一個好爸爸或好媽媽？為什麼？ <p>(三) 師生歸納</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 爸爸、媽媽每天為我們做許多事，非常辛苦，我們應該體諒爸媽的辛勞。 	2	

	<p>2. 家庭中的工作要適當分工，大家一齊做，維持家庭和諧快樂。</p> <p>3. 家事的分工不應以性別為依據，應以能力和體力等來考量。</p> <p><u>活動三、組成家庭學習單</u></p> <p>(一) 分組扮演不同的家庭，把每一個家庭成員的工作和可能有的想法演示或表達出來。</p> <p>(二) 討論<u>學習單</u></p> <p>1. 家人間如何相處才能和諧？</p> <p>2. 家人間遇到意見不同時應如何處理？</p> <p>(三) 師生歸納</p> <p>1. 家庭中的每個人有其不同的特質和職責，彼此間應互相尊重，互助合作。</p> <p>2. 家人間有不同意見時，應溝通協調，尋求適當的解決方法。</p> <p>三、綜合整理 (30')</p> <p>(一) 概念統整</p> <p>1. 家庭成員各有不同的職責，應互相尊重，和樂相處。</p> <p>2. 家事分工應依能力、體力來考量，讓每個人都能做好他的工作。</p> <p>3. 兩性互助合作，共同學習，一起完成工作，分享成功的喜悅。</p> <p>(二) 教師鼓勵學生善盡自己是家庭成員的責任，並能透過適當的分工與異性互動合作。【課程結束】</p>		
--	---	--	--

課程名稱	性別平等教育/性侵害防治教育(上學期)	實施年級	四年級
課程目標	<p>1. 了解身體界線，提升身體敏感度。</p> <p>2. 認識性騷擾定義，了解校園性騷擾類型。</p> <p>3. 學習在校園遇到性騷擾時的應對方法。</p> <p>4. 學習尊重他人，避免成為性騷擾加害者。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關</p>		

	懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。				
議題融入	性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。				
學習重點	學習表現	【社會】 1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 【綜合】 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。			
	學習內容	【社會】 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 【綜合】 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。			
表現任務	1. 能知道身體的主人是自己。 2. 能理解性騷擾的定義和種類。 3. 能向師生的性騷擾，勇敢說不。” 2. 完成學習單 "身體的界線" 。				
教學資源	1. 性平相關影片~「我不喜歡你碰我」影片。 2. 男女生的玩偶或動物布偶。 3. 性騷擾防治宣導影片。 4. 學習單。				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第5週 第19週	向校園性騷擾說 NO	一、引起動機		4	

老師播放性侵害防治影片，如「我不喜歡你碰我」的影片，引導學童了解什麼是身體不舒服的感覺，身體是屬於你的，所以你就是身體的主人，除非你願意，沒有人可以碰觸你。

二、主要活動

1. 進行「身體敏感度大考驗」活動，請學童分組抽籤表演以下的情境，並演出相關的應對方式，老師適時幫助學童釐清相關觀念：

- 〔1〕我表現很乖，被讚美與摸頭。
- 〔2〕隔壁鄰居送我一個玩具，叫我去他家玩。
- 〔3〕坐公車時，隔壁的大姐姐一直盯著我的身體看。
- 〔4〕叔叔要你脫下內褲，他說要教你認識身體。
- 〔5〕電梯裡好擁擠，你和旁邊的人手臂貼著手臂
- 〔6〕班上的一位男生喜歡脫男同學的褲子和掀女同學的裙子。

2. 老師引導說明：

- 〔1〕生活裡，我們常與別人接觸，也常會被人碰觸到身體。有些身體的碰觸和接觸是自然正常的，沒有不好的用心；但有些則是不好的、用心不良的，每個人都應該要護衛「身體自主權」
- 〔2〕侵犯你的人也許是陌生人，也許是熟人，我們的身體不可以讓人，包括家人、師長、鄰居、陌生人任意碰觸。
- 〔3〕當你覺得有不舒服的碰觸，就要勇敢表達出你的感受讓對方知道。
- 〔4〕平時自己也要注意自己的言行，避免做出讓人不舒服的舉動，成為加害者。
- 〔5〕當你遭受到不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾是不應該、不合理的，皆要勇敢地大聲說不並拒絕，或告訴師長親友協助處理。

三、統整活動

教師引導歸納我們每個人都是自己身體的主人，誰都不能以任何理由或藉口來傷害你，要你做你不做你不願意的事情。平時要提升自己對身體的敏感度，當你可以感覺到對方的行為怪怪、不恰當時，那他就有可能是大野狼，你就要提高警覺，你都可以大聲的拒絕，並趕緊告訴信任的人幫忙處理。

～ 第一、二節課結束 ～

* 課前準備

教師事先準備男生和女生兩個布偶。

		<p>一、引起動機</p> <p>老師拿出男生和女生兩個布偶，以角色扮演方式，表演出以下的情境狀況：（也可以用動物玩偶扮演，比較沒有性別的困擾）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 男生和女生互相抱在一起。 2. 男生故意向女生說：「你穿太多了，穿少一點比較好。」 3. 女生親男生的臉。 4. 女生對男生毛手毛腳，到處亂摸。 <p>二、主要活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從布偶扮演情境做延伸教學，老師引導學童討論：上面哪些行為是不對的？哪些行為已經侵害到別人的隱私處、隱私權？ 2. 老師引導說明每個人都有身體自主權，男女皆有身體的隱私處，不能隨便給別人看，也不可以任意去碰別人的隱私處。如果有人要碰觸，就會造成性騷擾，嚴重的已經是性侵害。 3. 老師說明「性騷擾」的意義~性騷擾行為不限於直接的身體接觸，凡以明示或暗示的語言、圖畫、影片、或手勢動作等方式，皆有成立性騷擾的可能，例如：： <ul style="list-style-type: none"> 〔1〕有人針對你的身體或長相說出令人不舒服、尷尬的話。 〔2〕拿色情圖片給你看。 〔3〕故意有身體上不必要的碰觸。 〔4〕不懷好意的上下打量你。 〔5〕講黃色笑話來引起別人注意。 4. 老師說明「性侵害」的意義：比性騷擾更嚴重的行為，已經侵害到身體，撫摸身體、窺視身體、性器官接觸、性猥褻，凡是任何涉及性的意涵之行為，均被視為性侵害。 <p>三、歸納統整</p> <p>老師引導說明性騷擾和性侵害隨時會發生，平時就要提高警覺，學會保護自己。對任何人都應有一定的身體界限，不要對別人有性騷擾和性侵害的行為。</p> <p>～ 第三節課結束 ～</p> <p>一、引起動機</p>	
--	--	---	--

教師播放性騷擾防治宣導影音專區宣導影片~“何處會發生篇”，請學生仔細觀察影片內容。

二、主要活動

1. 老師引導全班討論動畫內容：

- 〔1〕性騷擾的人都有哪些藉口？
- 〔2〕性騷擾會在哪邊發生？

2. 老師舉例說明校園性騷擾的案例，引導學童討論以釐清校園性騷擾的類型：

範例：阿明脫男同學的褲子，並對其他同學說：「他今天穿藍色的內褲」。

- 〔1〕小明的行為錯在哪裡？
- 〔2〕小明的行為構成性騷擾嗎？
- 〔3〕如果你是那個男同學，你的心情如何？你會怎麼做？

3. 老師引導說明小明的行為是一種性騷擾，雖然發生在同性之間，但它是不適合、不受欢迎也不被接受，因為它違反受害同學的自由意志、身體權，以及會造成心理的傷害。在校園裡，任何對同性或異性的侮辱、歧視的行為及語言以及不當的身體碰觸，均為校園性騷擾。

4. 老師引導學童分組討論：

- 〔1〕在學校有哪些「性騷擾」、「性霸凌」的情況，請試著舉三個例子？
- 〔2〕你覺得說黃色笑話算「性騷擾」嗎？如果班上有同學喜歡把黃色笑話當作幽默的表現，你會怎麼做？
- 〔3〕你曾在學校看過或碰過「性騷擾」的發生嗎？發生的情形是？
- 〔4〕你覺得校園中哪些地方最容易發生「性騷擾」？

三、歸納統整

老師歸納說明在學校裡也會有性騷擾的情況，歷如隨便講黃色笑話、任意觸碰別人的隱私處、惡作劇掀女生裙子等。尤其最常見的是說黃色笑話，令人不舒服的言語也算性騷擾，若感到不舒服，應該主動表達自己的感覺。每個人都應建立「身體自主權」的觀念，與異性或同性朋友相處，都要表現尊重的行為，學習尊重人與人之間的身體界限，才能確保自己的安全並成為舉止大方的好同學。~ 第四節課結束 ~

一、引起動機

	<p>進行「校園性騷擾迷思大考驗」活動，由老師提問，並請學童依照該敘述來判斷是否構成校園性騷擾行為。如果是的，請學生將雙手繞到頭上畫○；如果不是，該學生將雙手交叉於胸前畫。藉由例子讓學童更了解校園性騷擾的類型。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 教師舉例探討校園性騷擾事件： 小強很喜歡去摸別人屁股或碰他人的身體，總是屢勸不聽。</p> <p>〔1〕小強的行為是性騷擾嗎？ 〔2〕如果你是被碰觸的人，你會怎麼做？ 〔3〕如果你是小強的同學，你當場看到小強的行為，你會怎麼做？</p> <p>2. 教師引導全班共同討論，了解如果遇到校園性騷擾時該怎麼做： 〔1〕如果在學校裡，遇到同學對你性騷擾時，該怎麼辦？ 〔2〕如果你看到同學有性騷擾的行為時，該怎麼做？ 〔3〕你曾經對同學做出性騷擾的行為嗎？</p> <p>3. 老師指導學童完成「向校園性騷擾說NO」學習單，並請學童與全班分享其學習單內容。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>老師引導歸納說明隨意碰觸別人的身體，是很不禮貌的行為。如果遇到令人感到不舒服的肢體碰觸時，也要勇敢拒絕。政府以立法通過性騷擾防治法，以維護每個人的身體自主權。在學校裡，碰到性騷擾時，要勇敢說不，離開現場，也可以報告師長，終止同學的性騷擾行為，當然也要避免成為性騷擾的加害者，與人相處必須先自我尊重，才能得到他人的尊重。～ 第五節課結束 ～ 【課程結束】</p>		
--	--	--	--

課程名稱	性別平等教育/性侵害防治(下學期)	實施年級	四年級
課程目標	<p>1. 說明保護自己、尊重他人的重要性。</p> <p>2. 能區別性侵害、性騷擾、性霸凌三種類型。</p> <p>3. 學會如何自救和求救的管道。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>		

議題融入	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。				
學習重點	學習表現	【綜合】 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 【健體】 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。			
	學習內容	【綜合】 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 【健體】 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。			
表現任務	1. 能讓學生能區辨三者的定義，並懂得保護自己也要尊重別人。 2. 能讓學生說出如何自我保護的方法三種。 3. 完成學習”向校園性騷擾說NO單”				
教學資源	教學圖片、網路資訊、氣球、網路新聞、學習單				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第14週 第17週	《勇敢拒絕性騷擾》 《自我保護遠侵害》	《勇敢拒絕性騷擾》 準備活動： 老師準備身體構造圖片或網路資訊 一、引起動機 藉由身體構造圖讓學生認識自己身體的隱私部位--胸部、屁股、肚子、兩個大腿之間及嘴巴，並請學生根據個人感受對下列問題進行發表： ●你認為哪些部位是較為隱私的？為什麼？ ●若有人不小心碰到你的手？感覺如何？		4	

		<p>●若有人不小心碰到你的胸部，又覺得如何？有何不同？</p> <p>二、發展活動</p> <p>➤ 親身體驗</p> <p>透過角色扮演的活動讓學生體會被騷擾的感覺，並學會分辨好的與不好的碰觸：</p> <p>●請學生上台將氣球放在隱私部位，並請另一位同學故意碰觸該隱私處，再請兩人談談自己的感覺。</p> <p>●換組或是改變碰觸的部位再表演一次，並發表心得。</p> <p>教師說明人與人的碰觸分為兩種：感覺愉快的、溫暖的稱為好的碰觸；若感覺不舒服的、害怕的，就是不好的碰觸。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 教師綜合歸納並強調：</p> <p>●性及身體的自主權是以尊重為前提。</p> <p>●強調感受的重要，以及「身體是自己的，除非我答應，否則別人不可侵犯我」的保護觀念。必要時可以大聲說「不」。</p> <p>●懂得拒絕不良色情刊物之道。</p> <p>《自我保護遠侵害》</p> <p>準備活動：</p> <p>課前準備有關性侵的社會新聞案件</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 看到新聞事件有什麼想法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 身體和心理受到哪些傷害？ 2. 可以如何避免這類事件發生？ <p>二、發展活動</p> <p>(一) 老師與學生討論校園、社會上、生活中常聽見的幾個語詞含義：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 性侵害 2. 性騷擾 3. 性霸凌 <p>(二) 跟學生解釋與討論下列問題，希望學生學得自我保護的知識與技巧：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 受到性侵害時，我該如何反應？ ● 若無法立即逃脫時，我可以怎麼做？ 	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> ● 情況危急時該如何應對？ 哪些部位是人體的要害？ ● 隨身攜帶防衛的物品有哪些？ ● 就近取材的防身之物有哪些？ <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師綜合歸納並強調：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 未經過我的同意，沒人能強迫我做任何事。 ● 受了委屈，一定要對信任的師長傾訴。 ● 學生發表其他心得。 <p>填寫學習單</p> <p>【課程結束】</p>		
--	--	---	--	--

課程名稱	環境教育(上學期)	實施年級	四年級
課程目標	1. 各種垃圾處理方式及優缺點。 2. 資源回收與垃圾減量。 3. 能參與社區中環保活動或環保計畫，並分享其獲致成果。		
核心素養 具體內涵	健體-E-A1具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-C1具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 健體-E-C2具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-C1關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。		
議題融入	環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。		

學習重點	學習表現	<p>【綜合】</p> <p>3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p> <p>【健體】</p> <p>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>2b-II-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。</p>			
	學習內容	<p>【綜合】</p> <p>Ca-II-3 環保行動的參與及綠色消費概念。</p> <p>Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。</p> <p>Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。</p> <p>Cd-II-2 環境友善的行動與分享。</p> <p>【健體】</p> <p>Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。</p> <p>Ca-II-2 環境汙染對健康的影響。</p>			
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能回答垃圾處理方式有哪些。 2. 學生能做好圾分類及垃圾減量等。 3. 學生能實際參與行動，例如參與環境清潔活動、種植樹木 淨灘等活動和愛我就不要留下垃圾 給我等。 4. 完成” 垃圾分類學習單” 				
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 垃圾場照片 2. 小白板 3. 有環保及資源回收標章的產品 4. 學習單 5. 環保署影帶可至網站下載 6. 準備紙、鋁鐵罐、塑膠製品等家中常見物品 				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式 與備註 (無則免 填)
第16週 	綠色行動	<p>一、引起動機</p> <p>我們每天製造的垃圾去哪裡了呢？垃圾處理的方式有哪些？這些方式各有何優缺</p>		3	

第18週

點呢？

2、 各種垃圾處理方式的優缺點

(一) 【分組討論】各種垃圾

處理方式的優缺點。

1. 各組歸納出所找到的優缺點，記在「垃圾處理方式的優缺點分組歸納表」上。

2. 各組派代表寫在黑板「垃圾處理方式的優缺點全班歸納表」上。

垃圾處理方式的優缺點全班歸納表				
項目	廚餘堆肥	衛生掩埋	資源回收	垃圾焚化
優點	1. 2. ...	1. 2. ...	1. 2. ...	1. 2. ...
缺點	1. 2. ...	1. 2. ...	1. 2. ...	1. 2. ...

3. 【全班討論】整理各組所提出的垃圾處理的優缺點。

3、 綠色行動派

(一) 【討論與澄清】具備環保概念的消費行為：避免製造垃圾才是解決垃圾問題的根本，所以要發起垃圾減量的綠色行動。

(2) 【討論與澄清】垃圾減量第一步：是否買回一堆用不到的東西？

【發表】自己或家人有沒有買回一堆用不到的東西的經驗？

【省思】這些行為符合環保概念嗎？

(3) 【討論與澄清】垃圾減量第二步：購物時要注意商品是否過度包裝。

1. 【發表】自己或家人有沒有「不買過度包裝的商品」的經驗？

2. 【省思】這些行為符合環保概念嗎？

(4) 【討論與澄清】垃圾減量第三步：買有資源回收和環保標章的商品。

1. 【觀察】「資源回收標章」與有「綠色環保標章」的商品

		<p>2. 【發表】自己或家人是否買過「有資源回收和綠色環保標章的商品」？</p> <p>(五) 【討論與澄清】垃圾減量第四步：購物使用環保袋</p> <p>1. 【觀賞】環保署自備購物袋的宣導影片。</p> <p>2. 【發表】自己或家人購物時自備購物袋的經驗？【省思】自己或家人的行為符合環保概念嗎？</p> <p>4、 實地踏查與心得分享</p> <p>(1) 至附近垃圾場參觀或由教師實際操作廚餘回收或實際進行垃圾分類的遊戲。</p> <p>(2) 分享參觀心得。</p> <p>(3) 完成並分享綠色環保檢視表。</p> <p>【教師總結】落實資源回收與垃圾減量，並積極參與社區環保活動，可以讓我們的環境更加美好。【課程結束】</p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	環境教育(下學期)	實施年級	四年級
課程目標	<p>1. 能夠認識地球是一個適合生物生長星球。</p> <p>2. 能夠了解地球受污染的原因。</p> <p>3. 能夠明白防治環境污染的方法。</p> <p>4. 培養愛護地球生物的態度。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p>		
議題融入	<p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p>		

	環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。				
學習重點	學習表現	【綜合】 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 【社會】 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。			
	學習內容	【健康】 Ca-II-1 健康環境的交互影響因素。 Ca-II-2 環境污染的來源與形式。 Ca-II-3 環保行動的參與及綠色消費概念。 【綜合】 Cd-II-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。			
表現任務	1. 能夠說出地球為什麼適合人類居住。 2. 能說出地球現在有那些污染 3. 學生能說出珍惜資源(垃圾分類回收 減少汽機車排放汙氣 汙水回收等)。 4. 完成保衛地球宣誓詞				
教學資源	1. 地球儀 2. 美麗的地球、受污染的地球掛圖 3. 動物頭套 4. 小黑板 5. 保衛地球宣誓詞 6. 對開書面紙六張				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第18週	地球戰士	【地球污染的原因】		3	

教學活動

一、腦力激盪：（5分）

說一說你所知道的地球。

二、地球上的生命為何可以生存？

（例如：空氣、水、土地…）

三、透過比較「美麗的地球」和「受汙染的地球」兩張掛圖，人們會比較喜愛住在上面。

（5分）

四、地球受汙染的原因有哪些？（30分）

五、說說各種汙染對地球造成哪些傷害？

六、角色扮演：「動物的心聲」

1. 鳥兒在滿是黑煙的空中飛，鳥兒說……

2. 魚兒在有顏色的河流中，魚兒說（20分）

3. 花兒生長在受汙染的土地上，花兒說……

4. 人們生活在充滿噪音的環境中，人們說……

5. 梅花鹿在樹木全被砍光的森林奔跑，梅花鹿說……

6. 「黑地球」的心聲，地球說…

七、填寫學習單（一）

~~~ 第一節完~~~

（一）地球受傷了，要如何做才能使它變回美麗的模樣？（20分）

1. 在空氣汙染方面，我們可以避免…做到…

2. 在水汙染方面，我們可以避免…做到…

3. 在土地汙染方面，我們可以避免…做到…

4. 在噪音汙染方面，我們可以避免…做到…

5. 在保護樹木方面，我們可以避免…做到…

（二）因為大家的努力，地球又恢復以前的模樣，此時地球上的鳥兒、魚兒、花兒、人們、樹木及地球本身的心情如何，各組設計情景，並表演出來。

~~~ 第二節完~~~

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>【保衛地球海報】
 教學活動
 一、保衛地球是每個人的責任。
 二、「保衛地球大宣誓」--全班共同創作宣誓詞，並確實宣示。
 (10分)
 三、「保衛地球，人人有責」：每組設計一張海報，並張貼在校園內，藉此傳達保護地球永存的訊息。(30分)~~~ 第三節完 ~~~ 【課程結束】</p> | | |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--------------|--|------|-------|
| 課程名稱 | 法律規定教育議題 | 實施年級 | 1-6年級 |
| 課程目標 | 1. 透過宣導活動增進學生理解家庭組織成員的重要性，並激發互動共好的家庭成長關係。
2. 透過宣導活動增進學生認知身體自主權的重要性，並能尊重多元性別。
3. 透過宣導活動增進學生對家庭暴力或性騷擾等事件處理的認知。 | | |
| 核心素養
具體內涵 | 1. (家庭的組成、發展與變化)
家 E1 了解家庭的意義與功能。
家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。
2. (身體自主權的尊重與維護)
性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
3. (性騷擾、性侵害與性霸凌的防治)
性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。
4. (生理性別、性傾向、性別特質與性別認同1多樣性的尊重)
性 E12 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。
性 E2 覺知身體意象對身心的影響。
性 E3 覺察性別。
5. (性別角色的突破與性別歧視的消除)
性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
6. (家人關係與互動)
家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。
家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 | | |

| | | |
|------|---|--|
| | 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 | |
| 議題融入 | 1、家庭教育
2、性別平等教育 | |
| 學習重點 | 學習表現 | <ol style="list-style-type: none"> 1. (生活)1-I-3省思自我成長的歷程， 體會其意義並知道自 己進步的情形與努力 的方向。 2. (生活)1-I-4 珍視自己並學習照顧 自己的方法，且能適 切、安全的行動。 3. (健康)3b-III-4 能於不同的生活情 境中，運用生活技 能。 4. (健康)2a-III-1 關注健康議題受到 個人、家庭、學校與 社區等因素的交互 作用之影響。 5. (健康)3b-III-2 獨立演練大部分的 人際溝通互動技能。 6. (綜合) 1d-III-1 覺察生命的變化與 發展歷程，實踐尊 重和珍惜生命。 7. (綜合)2a-III-1 覺 察多元性別的互 動方式與情感表 達，並運用同理 心增進人際關係。 |
| | 學習內容 | <ol style="list-style-type: none"> 1. (生活) D-I-1 自我與他人關係的認識。 2. (生活) D-I-2 情緒調整的學習。 3. (生活)A-I-1 生命成長現象的認識。 4. (生活)A-I-2 事物變化現象的觀察。 5. (生活)A-I-3 自我省思。 6. (健康) Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 7. (健康) Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。 8. (健康) Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 9. (綜合) Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 10. (綜合) Ad-III-3尊重生命的行動方案。 11. (綜合) Ad-III-4珍惜生命的行動方案。 12. (綜合)Ba-III-1多元性別的人際互動與情感表達。 13. (綜合) Ba-III-2同理心的增進與實踐。 14. (綜合) Ba-III-3 正向人際關係與 衝突解決能力的 建立。 |
| 表現任務 | 1. 透過家庭教育宣導活動，使學生了解家庭組織成員的重要性，並激發互動共好的家庭成長關係，進而遠離家庭暴力的威脅。 | |

| | | | | |
|---------------|---|---|----|-------------------|
| | <p>2. 經由性別平等教育及性侵害防治宣導活動，讓學生充分了解身體自主權的重要性，並能尊重多元性別，以防止遭受性騷擾、性侵害、性霸凌的事件發生。</p> <p>3. 學生能參與環保活動和倡議，如參加清潔活動、植樹活動，以實際行動支援環保事業。</p> <p>4. 學生能珍惜資源(垃圾分類回收 減少汽機車排放汙氣 汙水回收等)，追求經濟、社會和環境的均衡發展，讓他們明白現在的行為影響未來世代。</p> | | | |
| 教學資源 | <p>單槍、Youtube:「學生自我保護篇」 https://www.youtube.com/watch?v=Q7IE063Bwok；「原來我們都一樣」
 https://www.youtube.com/watch?v=m01k4DaQbYA、影音:『只是開玩笑有這麼嚴重嗎?歧視性言論』、「觸法少年的司法程序」、講師ppt</p> | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註
(無則免填) |
| 113上
第(3)週 | 性別平等暨性侵害防治教育 | <p>1、我愛我自己-身體界線釐清活動。</p> <p>2、危險在哪裡?認識性侵害的各種樣貌及危險處境。</p> <p>3、如何保護自己-預防與善後。</p> | 1 | a. 全班教學(使用同一份教材) |
| 第(8)週 | 家庭教育暨家庭暴力防治 | <p>1、生活大小事-家庭日常。</p> <p>2、積愛成習-有愛的家庭。</p> <p>3、我要怎麼辦?家暴事件的自救方式。</p> | 1 | a. 全班教學(使用同一份教材) |
| 第(13)週 | 性別平等暨性侵害防治教育 | <p>1、性別是什麼?-生理、心理與社會期待的角色介紹。</p> <p>2、突破刻板印象-實例分享。</p> <p>3、性侵害、性騷擾的定義。</p> <p>4、校園中性別平等暨性騷擾的法律責任。</p> <p>5、保護自己保護別人-案例分享與有獎徵答。</p> | 1 | a. 全班教學(使用同一份教材) |
| 113下
第(2)週 | 性別平等暨性侵害防治教育 | <p>1、身體我最大-身體有界線。</p> <p>2、男生女生配-談生活中的性別平等。</p> <p>3、被沒收的安全感-網路世界中的自我保護。</p> | 1 | a. 全班教學(使用同一份教材) |

| | | | | |
|--------|--------------|--|---|--------------------|
| 第(9)週 | 家庭教育暨家庭暴力防治 | 1、人際互動與親密關係發展-你好我也好。
2、家庭資源管理-消費理財高手。
3、如何保護自己和家人。 | 1 | a. 全班
(使用同一份教材) |
| 第(11)週 | 性別平等暨性侵害防治教育 | 1、尊重的起點-每個人的權利與義務。
2、「珍愛自己尊重他人」-性別歧視的案例分享。
3、最後的警戒線-保護自己也避免觸法。 | 1 | a. 全班教學(使用同一份教材) |

每週學習節數(1)節，上學期(7)週共(7)節、下學期(7)週共(7)節，合計(14)節。

| 課程名稱 | 校慶活動 | 實施年級 | 1-6 年級 |
|--------------|---|------|--------|
| 課程目標 | 1. 透過運動會方式慶祝學校慶典，體現學校「健康身心、多元學習、創意教學」的願景。
2. 激發良好運動風氣，鍛鍊強健體魄，養成團體互助合作及團隊精神，促進學童身心健康。
3. 推展全民體育，增進親子關係，聯絡社區情感。
4. 學習在體育競賽中適切表達個人想法，並培養與人公平競爭的運動精神。
5. 在運動會表演的過程中，增進學生對於健康議題的素養。 | | |
| 核心素養
具體內涵 | 1. 藝術-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。
2. 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養 運動與健康有關的美感體驗。
3. 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。
4. 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。
5. 健體-E-C3 具備理解健康議題的素養。
6. 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 | | |

| | | |
|------|--|--|
| 議題融入 | 1. 健康與體育
2. 生活課程
3. 藝術 | |
| 學習重點 | 學習表現 | 1. 生活 -7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。
2. 生活 -7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要
3. 健體-1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。
4. 健體- 2c- I -2 表現認真參與的學習態度。
5. 健體- 2d-III-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色與責任。
6. 健體-4d- I -2 利用學校或社區資源從事身體活動。
7. 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 |
| | 學習內容 | 1. 創意進場表演，表演道具製作。
2. 短距離賽跑。
3. 高年級跳遠競賽。
4. 班際趣味競賽。
5. 親子趣味競賽。
6. 大隊接力。
7. 校慶美展展示。 |
| 表現任務 | 1. 學生能從練習進退場中，具備良好的生活習慣，認識運動會的精神，發揮個人專長及實踐團隊精神，達到健康健康促進的關係。
2. 學生能從了解運動會比賽項目的規則中，體驗與實踐處理團體日常生活問題。
3. 學生能從班級趣味競賽及全員賽跑規則中，認識運動會的精神，發揮個人專長及實踐團隊精神，達到健康健康促進的關係。
4. 學生能從參與表演節目練習、體驗中，具備探索與問題的思考能力，認識個人特質，發展生命潛能。 | |
| 教學資源 | 學生學習成果佈置看板
音響、CD(健康操的音樂)
進場道具
班級道具 | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註
(無則免填) |
|----------------|--------|---|----|-------------------|
| 113上
第(17)週 | 校慶系列活動 | 1、節目表演。
2、運動競賽-個人競賽、團體競賽。
3、師生美展暨教學成果展。 | 7 | |

| 課程名稱 | 戶外教育-我愛家鄉 | | 實施年級 | 3-4年級 |
|--------------|--|--|------|-------|
| 課程目標 | 1、透過走入真實的世界，延伸學生在學校課程的認識與想像提升學習的動機。
2、透過在戶外教育活動，獲得及發展戶外的技能。欣賞戶外活動的好處，參與健康旅遊活動的價值。
3、透過戶外教育的團體活動，學習擔任領導者與被領導者，在合作互助下尊重和執行團隊的決議。
4、透過體驗，熟悉地方特色，發展人和地方關係、地方情感，建立自然連結感。 | | | |
| 核心素養
具體內涵 | 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 | | | |
| 議題融入 | 1. 安全教育
2. 多元文化教育
3. 環境教育 | | | |
| 學習重點 | 學習
表現 | (綜合)1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。
(自然與生活科技)po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。
(社會)1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。
(社會)2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 | | |

| | | | | |
|------------------------------------|--|--|----|-------------------|
| | | (健體)1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 | | |
| | 學習內容 | (綜合) Ab-II-1 有效的學習方法。
(綜合) Ab-II-2 學習行動。
(自然與生活科技) po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。
(社會) 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。
(健體) Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 | | |
| 表現任務 | 1、能遵守交通安全以及戶外教育安全教育的守則，快樂出門平安回家。
2、能夠完成簡單學習單，並對本次戶外教育學習活動做統整與反思回饋。
3、能以作文方式寫出對於鄉土之認識與情感。
4、能夠以報告方式分享戶外教育之所見所聞，並進而將家人帶入鄉土戶外。 | | | |
| 教學資源 | 遊覽車交通安全影片、戶外活動安全影片、戶外教育學習單 | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註
(無則免填) |
| 113下
第
(3.4.5.6.7.8.10)
週 | 戶外教育 | 中年級戶外教育-我愛家鄉 | 7 | 依年段分低、中、高方式進行 |

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)

c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)

d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)