

參、彈性學習課程計畫

【五】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(105)節、下學期(20)週共(100)節，合計(205)節。

上學期							
週次	類別		統整性主題/專題/議題探究課程			社團活動 與技藝課程	其他類課程
	節數						
第一週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (閱讀越有趣)1	彈性課程 (法網揮恢)1		
第二週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (閱讀越有趣)1	彈性課程 (法網揮恢)1		
第三週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (閱讀越有趣)1	彈性課程 (博雅講堂)1		
第四週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (閱讀越有趣)1	彈性課程 (閱讀越有趣)1		
第五週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (閱讀越有趣)1	彈性課程 (法網揮恢)1		
第六週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (閱讀越有趣)1	彈性課程 (閱讀越有趣)1		
第七週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (閱讀越有趣)1			校慶運動會
第八週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (閱讀越有趣)1	彈性課程 (博雅講堂)1		
第九週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (閱讀越有趣)1			校慶運動會
第十週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (閱讀越有趣)1			校慶運動會

第十一週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (閱讀越有趣)1			校慶運動會
第十二週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (閱讀越有趣)1			校慶運動會
第十三週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (閱讀越有趣)1	彈性課程 (博雅講堂)1		
第十四週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (閱讀越有趣)1			校慶運動會
第十五週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (閱讀越有趣)1			校慶運動會
第十六週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (閱讀越有趣)1	彈性課程 (法網揮恢)1		
第十七週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (閱讀越有趣)1	彈性課程 (法網揮恢)1		
第十八週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (閱讀越有趣)1	彈性課程 (法網揮恢)1		
第十九週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (閱讀越有趣)1	彈性課程 (法網揮恢)1		
第二十週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (閱讀越有趣)1	彈性課程 (法網揮恢)1		
第二十一週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (閱讀越有趣)1	彈性課程 (法網揮恢)1		
總計	21	21	21	21	14		7

下學期

週次	類別					社團活動 與技藝課 程	其他類課程
	統整性主題/專題/議題探究課程						
第一週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (閱讀越有趣)1	彈性課程 (閱讀越有趣)1		
第二週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (閱讀越有趣)1	彈性課程 (博雅講堂)1		
第三週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (閱讀越有趣)1			戶外教育
第四週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (閱讀越有趣)1			戶外教育
第五週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (閱讀越有趣)1			戶外教育
第六週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (閱讀越有趣)1			戶外教育
第七週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (閱讀越有趣)1			戶外教育
第八週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (閱讀越有趣)1			戶外教育
第九週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (閱讀越有趣)1	彈性課程 (博雅講堂)1		
第十週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (閱讀越有趣)1			戶外教育

第十一週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (閱讀越有趣)1	彈性課程 (博雅講堂)1		
第十二週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (法網揮恢)1	彈性課程 (法網揮恢)1		
第十三週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (法網揮恢)1	彈性課程 (法網揮恢)1		
第十四週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (法網揮恢)1	彈性課程 (法網揮恢)1		
第十五週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (閱讀越有趣)1	彈性課程 (法網揮恢)1		
第十六週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (閱讀越有趣)1	彈性課程 (法網揮恢)1		
第十七週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (閱讀越有趣)1	彈性課程 (法網揮恢)1		
第十八週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (閱讀越有趣)1	彈性課程 (閱讀越有趣)1		
第十九週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (閱讀越有趣)1	彈性課程 (閱讀越有趣)1		
第二十週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (閱讀越有趣)1	彈性課程 (閱讀越有趣)1		
總計	20	20	20	20	13		7

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

課程名稱	雲墨課程(上學期)		實施年級	五年級
課程目標	1. 學習寫出具有行氣的美觀硬筆書法 2. 臨寫智永千字文 3. 認識三大行書及其背景並習得行書基本筆畫 4. 知道紙的製作流程			
核心素養 具體內涵	國-E-B2理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 藝-E-C2透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。			
議題融入	資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得			
學習重點	學習 表現	國語 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 資議 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。		

	學習內容	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 藝術 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 資議 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。			
表現任務		1. 以唐詩為書寫教材，並能以硬筆創作一件作品。 2. 能認識智永楷書千字文，並學習其楷書基本筆法。 3. 能透過網路收集三大行書的資料，並學習書寫三大行書的內容。 4. 能了解造紙的原理，並能學習自己製造紙張。			
教學資源		1. 《墨化人生》自編講義 2. 硬筆字練習單 3. 文房四寶 4. 影片-手抄紙轉型夾縫求生 廣興紙寮 【台灣真善美】2020.11.29 https://www.youtube.com/watch?v=w5gjvk6qHbw 5. 電腦			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週 第三週	字解唐詩	1. 以唐詩為教學素材進行整首詩的習寫。 2. 除了文字在格中的位置及大小之外，還要求學生注意每一行字與字、通篇行與行的關係。		3	

第四週 第七週	智永楷書	1. 介紹智永楷書千字文 2. 練習楷書基本筆畫 3. 利用書法講義臨寫範帖	4	
第八週 第十八週	書法三人行	1. 介紹王羲之《蘭亭序》、唐·顏真卿《祭侄文稿》及宋·蘇軾《寒食帖》三大行書，分組進行資料蒐集及報告 2. 練習行書基本筆畫及結構說明 3. 臨寫三大行書範帖 4. 集體合臨三大行書 5. 三大行書的閱讀與分享	11	
第十九週 第二十一週	紙短情長	1. 宣紙製作過程講解 2. 流程演示 3. 實際製作 4. 利用自製紙進行創作	3	

課程名稱	雲墨課程(下學期)		實施年級	五年級
課程目標	1. 學習硬筆楷書和行書基本筆畫 2. 學習篆書和隸書基本筆畫 3. 對校園裡的書法作品能有美的感受 4. 能認識紙漿雕塑的製作過程並完成創作 5. 能利用科技產品結合傳統書寫方式，進行創新書法學習			
核心素養具體內涵	國-E-B2理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 藝-E-C2透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。			
議題融入	資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。			
學習重點	學習表現	國語 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。		

	<p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>藝術</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>資議</p> <p>資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。</p> <p>資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。</p> <p>科議</p> <p>科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。</p> <p>科議 s-III-2 使用生活中常見的手工具與材料。</p>
學習內容	<p>國語</p> <p>Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>藝術</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術</p> <p>資議</p> <p>資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。</p> <p>科議</p> <p>科議 P-III-1 基本的造形與設計。</p> <p>科議 P-III-2 工具與材料的使用方法。</p>

表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能利用硬筆書寫行書與楷書的字帖，並以行書創作硬筆書法作品。 2. 透過臨寫篆書與隸書的字帖，了解篆書與隸書的基本筆畫與字形結構。 3. 從校園書法作品巡禮的過程中，找出一件作品，並能說明選擇的原因。 4. 認識紙漿雕塑的概念，並能創作一件紙漿雕塑作品。 5. 能認識E筆的使用方法，感受線上書寫與實體書寫的差異。 			
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 《墨化人生》自編講義 2. 硬筆字練習單 3. 文房四寶 4. E筆 5. 電腦 6. 紙漿雕塑材料 			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週 第三週	遇見王趙	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以王羲之及趙孟頫的行書及楷書進行教學。 2. 教師於黑板上每書寫一字，學生隨後即在紙上練習一次 	3	
第四週 第八週	篆隸情深	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹歷代篆、隸經典作品及相關內容。 2. 練習篆、隸基本筆畫及結構說明。 3. 臨寫範帖。 	5	
第九週 第十週	有感校園	<ol style="list-style-type: none"> 1. 校園巡禮，尋找出校園裡最喜歡的一件作品。 2. 最喜歡的作品賞析資料蒐尋。 3. 賞析作品ppt製作。 4. 作品分享與回饋。 	2	
第十一週 第十八週	墨韻雕塑	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識紙漿雕塑的概念與作品賞析。 2. 選定文字主題及書體，分析線條並繪製草稿。 3. 製作骨架。 	8	

		4. 調紙漿。 5. 紙漿塑形上色。 6. 上保護漆。		
第十九週 第二十週	e筆書法	1. 認識學校E筆的使用方式 2. 熟悉書寫方式與基本功能，包含筆的粗細與顏色濃度變化、橡皮擦、儲存編輯檔、JPEG圖檔、EXE執行檔。	2	

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

課程名稱	風雅課程(上學期)		實施年級	五年級
課程目標	1. 讓學生學會基本陶笛指法及吹奏法。 2. 使學生從音樂歌曲中了解故事情節，連結生活經驗。 3. 多元技能的學習，包含中高級技巧的練習，如點音、吐音等。 4. 透過陶笛教學認識多元樂理常識。			
核心素養 具體內涵	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。			
議題融入	涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。			
學習重點	學習 表現	【藝術】 1-III-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2-III-4能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。		

		<p>【綜合】 2d-III-2體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>		
	學習內容	<p>【藝術】 音 E-III-2樂器的分類、基礎演奏技巧,以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3音樂元素,如:曲調、調式等。 【綜合】 Bd-III-1生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p>		
表現任務	<p>【操作評量】 1. 學會基本陶笛指法及吹奏法。 2. 從音樂歌曲中了解故事情節,分享與生活的連結。 【實作評量】 1. 學習陶笛多元技能,如點音與吐音。 2. 從陶笛音樂歌曲中認識多元樂理常識。</p>			
教學資源	各式陶笛、陶笛指法圖示、曲譜			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第1週 第5週	世界名曲	<ol style="list-style-type: none"> 1. 台灣陶笛演奏家介紹 2. 後半拍進拍練習 3. 琶音練習 4. 視譜吹奏練習曲「馬戲團大遊行」 5. 度音程吹奏練習 6. 視譜吹奏練習曲「陶笛奇遇記」 	5	

第6週 第9週	流行樂章	1. 何謂跳奏與圓滑奏 2. 唱譜與吹奏練習曲練習曲「隱形的翅膀」 3. 吟唱練習曲「童話」 4. 視譜吹奏練習曲「童話」	4	
第10週 第13週	動漫世界	1. 2/2 拍與省略記號 2. 畫節拍與拍打節奏 3. 視譜吹奏練習曲「風之谷」 4. 切分音的節奏 5. 視譜吹奏練習曲「豆豆龍」	4	
第14週 第17週	歡樂聖誕	1. 學生分享聖誕節的願望 2. 視譜吟唱練習曲「聖誕組曲」 3. 視譜吹奏練習曲「聖誕組曲」 4. 曲調視唱練習曲「發光如星」 5. 視譜吹奏練習曲「發光如星」	4	
第18週 第20週	恭賀新喜	1. 裝飾音（一） 2. 視譜吹奏練習曲「鳳陽花鼓」 3. 分組測驗	3	
第21週	期末成果展	1. 陶笛演奏表演：學生們表演演奏的陶笛樂曲，展示學生對陶笛的掌握程度和演奏技巧，並且邀請觀眾參與互動表演。 2. 互動教學環節：提供互動教學環節，讓觀眾與學生互動製作陶笛，瞭解陶笛的製作過程，並身臨其境地感受陶笛音色。	1	

課程名稱	風雅課程(下學期)	實施年級	五年級
課程目標	1. 讓學生學會基本陶笛指法及吹奏法。 2. 使學生從音樂歌曲中了解故事情節，連結生活經驗。		

	<p>3. 多元技能的學習，包含中高級技巧的練習，如點音、吐音等。</p> <p>4. 透過陶笛教學認識多元樂理常識。</p>	
核心素養 具體內涵	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	
議題融入	<p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p>	
學習重點	學習 表現	<p>【藝術】</p> <p>1-III-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-5能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>2-III-4能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>【綜合】</p> <p>2d-III-2體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>
	學習 內容	<p>【藝術】</p> <p>音 E-III-2樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 E-III-3音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>【綜合】</p> <p>Bd-III-1生活美感的運用與創意實踐。</p> <p>Bd-III-2正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p>
表現任務	<p>【操作評量】</p> <p>1. 學會基本陶笛指法及吹奏法。</p> <p>2. 從音樂歌曲中了解故事情節，分享與生活的連結。</p> <p>【實作評量】</p>	

	1. 學習陶笛多元技能，如點音與吐音。 2. 從陶笛音樂歌曲中認識多元樂理常識。			
教學資源	各式陶笛、陶笛指法圖示、曲譜			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第1週 第4週	台灣民謠	1. 台灣原住民歌曲介紹 2. 認識阿美族 3. 練習曲「馬蘭山歌」音樂欣賞 4. 視譜吟唱練習曲「馬蘭山歌」 5. 視譜吹奏練習曲「馬蘭山歌」 6. 認識排灣族 7. 練習曲「拉拉依」音樂欣賞 8. 視譜吟唱練習曲「拉拉依」 9. 視譜吹奏練習曲「拉拉依」	4	
第5週 第8週	電影配樂	1. 練習曲「愛你愛到死」電影海角七號介紹 2. 音樂欣賞 3. 視譜吹奏練習曲「愛你愛到死」 4. 練習曲「不能說的秘密」電影介紹 5. 視譜唱拍練習曲「不能說的秘密」 6. 視譜吹奏練習曲「不能說的秘密」	4	
第9週 第12週	媽媽謝謝您	1. 視譜吹奏練習曲「有你的地方是天堂」 2. 歌曲吟唱練習曲「當你老了」 3. 視譜吹奏練習曲「當你老了」 4. 音色與樂句調整	4	

第13週 第16週	中國樂風	1. 裝飾音 2. 視譜畫拍子練習曲「狀元樓」 3. 視譜吹奏練習曲「狀元樓」 4. 唱譜打拍子練習曲「花開了」 5. 視譜吹奏練習曲「花開了」	4	
第17週 第20週	驪歌輕唱	1. 學生發表給畢業生的祝福 2. 歌曲吟唱練習曲「手牽手」 3. 視譜吹奏練習曲「手牽手」	4	

每週學習節數 (1) 節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

課程名稱	數位科技小達人(資訊素養)		實施年級	五年級
課程目標	1. 培養學生運用科技、資訊及媒體的數位公民能力，並探究其對於人類社會價值的重要性與影響。 2. 增進學生邏輯思考與運算思維能力。 3. 建立學生正確使用網路工具與跨域整合學習的知能，並善用科技知能與素養解決生活中的問題。			
核心素養 具體內涵	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇並培養審慎使用各類資訊的能力。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。			
議題融入	資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。			
學習重點	學習 表現	綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 國語 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。		

	學習內容	綜合 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 國語 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 藝術 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。		
表現任務	1. 學會利用Google試算表紀錄生活消費，並應用SUM、AVERAGE等函式統計支出與消費情形及利用圖表分析。 2. 學會利用Google my maps (我的地圖)規劃旅遊行程。 3. 能辨識書法五種書體，並能應用Scratch製作一件有關書法字體介紹的動畫。 4. 學會應用Photo cap 6.0製作去背影像，並會應用Tinkercad完成3D建模。 5. 能應用Scratch的迴圈、條件判斷技巧，製作防疫及青蛙賽跑小遊戲。			
教學資源	1. Google試算表 2. Google my maps (我的地圖) 3. Scratch程式編輯平台 https://scratch.mit.edu/ 4. Photo cap 6.0 5. Tinkercad 3D 繪圖工具6.			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一學期 第(1)週 - 第(4)週	我的雲端記帳本	任務說明：養成記帳的習慣，可以提升理財觀念，更清楚地了解自己的財務狀況，培養良好的理財習慣，做好預算規劃，避免亂花錢。 1. 開啟雲端試算表。 2. 說明試算表應用在生活上那些用途。 3. 說明試算表的工作區域、操作介面。 4. 儲存格的概念，儲存格內可以放入的資料類型。 5. 函式：SUM、AVERAGE的使用 6. 設定格線、儲存格底色。 7. 插入分析圖表 8. 資料篩選器、排序功能應用	4	

<p>第(5)週 - 第(11)週</p>	<p>雲端地圖上的旅遊 規劃</p>	<p>任務說明：Google my maps (我的地圖)可以用來儲存我們想去的地點、標記地點，製作專屬於你的地圖，適合事先的安排自由行程與路線儲存。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 開啟雲端硬碟，新增選項「Google我的地圖」。 2. 把未命名的地圖改成旅遊名稱，例如：屏東二日遊 3. 新增圖層：類似分類功能，可以以日期或景點、旅遊區域、屬性命名。 4. 在圖層內新增景點：透過搜尋或地圖上直接點選地點，然後把他加入圖層內。 5. 在圖層內的景點，變更樣式顏色、圖示、上傳圖片、加上說明文字等。 6. 以拖曳的方式調整景點合理順序 7. 完成旅遊景點規劃，並分享。 	<p>7</p>	
<p>第(12)週 - 第(21)週</p>	<p>介紹書法字體的動 畫</p>	<p>任務說明：書法歷史悠久，書法的字體大體分為篆書、隸書、草書、行書、楷書五種。每種字體各有其特色，請小朋友利用網路搜尋相關介紹及書體圖片為素材，應用Scratch設計一件有關書法字體介紹的動畫，讓大家認識各種書法的字體。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 素材整理：歸納出各種字體特色的說明、利用photo cap工具把字體圖片去背後匯入Scratch編程。 2. 擬訂好動畫劇本、人物、角色，並匯入匯入Scratch編程。 3. 角色出現、移動、肢體變化控制 4. 對話、語音、錄音 5. 背景變化 6. 完成作品後，加入創作坊、老師評語及賞析。 	<p>10</p>	
<p>第二學期 第(1)週 - 第(6)週</p>	<p>字字珠璣-我的代 表字</p>	<p>任務說明：中文字除了是溝通的工具，也可以是藝術的展現，每個中文字更有其特定的意涵。每年有些國家會針對該年度選出一個年度代表字，十分有趣。現在我們也為自己選一個代表自己個性的中文字，並利用3D建模設計一個吊飾。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識3D的應用。 2. 利用Tinkercad建模 3. 熟悉軟體的基本操作，視窗的移動、旋轉、縮放；物件的移動、旋轉、縮放，以及如何判斷物件大小。 4. 熟悉版面的配置與基本物件(方塊、圓柱、角椎、圓球、多邊形、拋物面、圓環、核心、星型、文字框.....等等)。 5. 利用「我的代表字」製作3公分*3公分的吊飾。 	<p>6</p>	

第(7)週 - 第(13)週	防疫大作戰	<p>任務說明：新冠肺炎奪去全球人類無數的寶貴生命，也對於我們的生活造成深遠的影響。所以，注意衛生，加強免疫力，一起對康病毒成為不分國籍、男女老少的共同使命。請小朋友利用Scratch設計一個小遊戲，呼籲大家重視做好防疫工作：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 建置舞台背景-書寫一字作為迷宮的地圖。 2. 運用控制中的程式積木(重複無限次與如果...那麼...)，結合偵測中的程式積木(碰到...)，如果碰到出界的顏色或病毒角色，則回到原點；抵達終點，如果碰到加分物件(例如：口罩、防疫疫苗)，那麼闖關者就會說出我拿到禮物了，表示過關。 3. 運用事件中的程式積木(當某個鍵被按下)，利用鍵盤的上下左右鍵，控制闖關者的移動與方向。 	7	
第(14)週 - 第(20)週	青蛙賽跑	<p>任務說明：利用Scratch設計一個小遊戲，兩隻青蛙用跳躍的方式前進比賽賽跑，由小朋友透過按鍵驅動，每按一下按鍵，青蛙就前進一步，最後看誰比較快抵達終點。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 建立2個角色(青蛙)，分別改變顏色以示區別。 2. 建立1個角色「終點」圖片 3. 設計有兩個賽道的場地背景。 4. 針對每個角色撰寫程式，按下指定按鍵讓青蛙移動並變化造型。 5. 若角色青蛙碰到終點圖片時則比賽終止並確認冠軍者角色。 	7	

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

課程名稱	閱讀越有趣	實施年級	五年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 2. 能說出故事或文章大意及主旨。 3. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。 4. 能和別人分享閱讀的心得。 5. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。 		
核心素養	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。		

具體內涵	<p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	
議題融入	<p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p>	
學習重點	學習表現	<p>國5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>國5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>藝1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p>
	學習內容	<p>國Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>國Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。</p>
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用網際網路和資訊科技蒐集閱讀材料。 2. 能閱讀多元文本，分組討論提出想法。 3. 會運用分組討論，改編有主題的故事。 4. 能動用分組編創，將故事以戲劇演出方式上台表演。 	
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 圖書資訊利用教育教學綱要教案及講義國小版、自編簡報教材、學習單 2. 數位媒材及網路資源 	

3. 圖書館及視聽教室				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免 填)
上 第1週 第21週	如果我是○○○	<ol style="list-style-type: none"> 1. 共讀『看故事學書法』一書。 2. 指導學生從共讀的書裡認識古代書法家—王羲之、張旭、顏真卿、米芾、趙孟頫、董其昌。 3. 學生分組討論，選擇其中一位書法家，將故事中的一段情節，加入自己的想法，改編一段有主題的故事。 4. 各組依改編的故事，編寫劇本。 5. 分組安排角色，製作道具，背誦台詞，進行演出前的練習。 6. 分組完成戲劇表演與全班分享。 	21	
下 第1週 第4週	春分幸福	<ol style="list-style-type: none"> 1. 共讀『你好土，我好菜』一書。 2. 認識『立春、雨水、驚蟄、春分、清明、穀雨』等節氣。 3. 認識春季各節氣台灣各地盛產的蔬菜水果。 	4	
下 第5週 第8週	仲夏之葉	<ol style="list-style-type: none"> 1. 共讀『你好土，我好菜』一書 2. 認識『立夏、小滿、芒種、夏至、小暑、大暑』等節氣。 3. 認識夏季各節氣台灣各地盛產的蔬菜水果。 	4	
下 第9週 第12週	暖暖秋陽	<ol style="list-style-type: none"> 1. 共讀『你好土，我好菜』一書。 2. 認識『立秋、處暑、白露、秋分、寒露、霜降』等節氣。 3. 認識秋季各節氣台灣各地盛產的蔬菜水果。 	4	

下 第13週 第16週	團圓過冬	1. 共讀『你好土，我好菜』一書。 2. 認識『立冬、小雪、大雪、冬至、小寒、大寒』等節氣。 3. 認識冬季各節氣台灣各地盛產的蔬菜水果。	4	
下 第17週 第20週	哇係總鋪師	1. 全班分成春夏秋冬四組，分別參考『你好土，我好菜』書中各節氣的食材，設計三菜一湯的食譜。 2. 分組上台報告設計的菜單。	4	

每週學習節數（1）節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

閱讀越有趣（3）法網揮恢（24）其他類課程-校慶運動會（7）戶外教育（7）

課程名稱	閱讀越有趣	實施年級	五年級
課程目標	1. 辨識學校和公共圖書館的差別，學會使用線上圖書館的借閱功能。 2. 養成線上查找資料的學習態度和習慣。 3. 認識智慧財產權的基本概念及尊重智慧財產的觀念。 4. 學會摘要技巧，連結跨文本中各相關題旨的重點並做統整。		
核心素養 具體內涵	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。		
議題融入	閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。		

學習重點	學習表現	國5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 綜2c-III-1分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。		
	學習內容	國Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 綜Bc-III-1各類資源的分析與判讀。		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能使用校內和校外公共圖書館的線上系統查詢、借閱圖書。 2. 能了解智慧財產權的基本概念。 3. 能從文本中摘要重點並記錄，包含紙本和數位文本。 			
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 圖書資訊利用教育教學綱要教案及講義國小版、自編簡報教材、學習單 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館及視聽教室 			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數 與備註 (無則免填)
上 第4週	線上圖書館	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以國立公共資訊圖書館兒童版網站為教學的課程，教導學生如何在線上查一本跟課程相關的書籍，讓學生認識公共圖書館目錄呈現的資訊，並學會使用預約書籍的功能。 2. 認識圖書館書籍的館藏目錄複本數及多重館藏地的意義。 		1
第6週	智慧財產權知多少	<ol style="list-style-type: none"> 1. 將智慧財產權的觀念植入學生心裡，並且透過影片內容進行價值澄清思辯與討論。 2. 透過簡報內容圖文解說，了解智慧財產權所規範的保護內容包括哪些。 		1
下 第1週	不廢話大王-摘要	<ol style="list-style-type: none"> 1. 摘要時只要注意文本重要訊息，忽視不必要的細節。找出重點能幫助我們記得所讀的內容。 2. 全班共同討論「好的摘要」的標準。 3. 以學習單及數位讀寫網練習摘要技巧。 		1

家庭教育/家庭暴力防治教育

課程名稱	家庭教育/家庭暴力防治教育(上學期)		實施年級	五年級
課程目標	1. 理解家庭衝突的原因及預防方法 2. 學習判斷思考問題解決 3. 培養兩性尊重及合作			
核心素養 具體內涵	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。			
議題融入	性-E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性-E2 覺知身體意象對身心的影響。 性-E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性-E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性-E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性-E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 家-E1 家庭的意義與功能。 家-E2 了解家庭的組成與型態的多樣性。 家-E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家-E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家-E7 表達對家庭成員的關心與情感。			
學習重點	學習 表現	【社會】 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 【健體】 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。		
	學習 內容	【社會】 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。		

		<p>【健體】 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。</p>		
表現任務	1. 能理解家暴的定義、形式和常見跡象，並能夠辨識和識別家暴情況。 2. 能勇於批判暴力行為，並學會解決衝突的積極途徑和建立健康的人際關係。 3. 能學習有效的自我保護技巧和健康的處理家暴情況的方法。 4. 學習建立親師生支援彼此、互助合作，營造支援和被支援的氛圍，藉此預防和處理家暴。			
教學資源	繪本 學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第1週 第2週	我們都家是一家人	一、主要活動： (一)故事賞析-好事成雙繪本故事賞析。 (二)討論活動 1. 多數孩子雖然對於父母之間的衝突感到無奈，卻不知道如何將心中的害怕表達出來；讓學生認識：家庭暴力係指發生於家庭成員間口頭上、心理上及身體上的攻擊或有惡意的疏忽行為。「好事成雙」裡的父母忙於互相折磨，疏忽了對孩子的關愛，但是 <u>丹米和寶拉</u> 在發現家庭暴力行為時，懂得求助與自助之道；每個小朋友能學習、注意自我保護，懂得求援，並認識24小時全國家庭暴力求助熱線：080-000-600，如果發現親朋好友或鄰居有疑似家庭暴力現象，無論是本身或是自己的長輩、小孩遭受到其他家庭成員的暴力行為時，應緊急通報求助（通報人是被保密的）。另外介紹學生認識其他求助方法：(以下參考資料取自 <u>國泰綜合醫院社會服務室</u>) (1)就醫驗傷： 無論有沒有明顯的傷勢，趕快到最近的公私立醫院就醫及驗傷。假如沒有明顯外傷，您也可以到中醫醫院或推拿中心開立治療內傷的治療單作為證據。而各醫療院所也有社會工作人員立即提供相關通報、保護、諮詢及輔導轉介的服務。 (2)報警： *當您受到傷害或恐嚇時，一定要報警。	2	

	<p>*警察抵達現場時，可以請他製作「處理家庭暴力案件現場報告表」，並要求將施暴者隔離或保護您離開現場。</p> <p>(3)通報家庭暴力防治中心：</p> <p>*目前各縣市政府依法設立家庭暴力防治中心，並設有專線電話，會有專業的社工人員提供危機處理、緊急庇護、孩子的寄養和轉學、律師協助、律師費用的補助、急難救助、醫療補助、心理輔導、職業輔導、協助申請保護令等。</p> <p>A. 民間的婦女保護機構。</p> <p>1. 尋找安全住所：</p> <p>如果您有身體上的危險或決定不與施暴者繼續生活時，馬上到一個安全的地方，例如：警察局、旅館、親人或朋友（儘量避免異性友人）家；若情況緊急，也可以打電話到24小時的家庭暴力防治中心求助。</p> <p>2. 聲請保護令：</p> <p>妳可以在你居住地、對方的居住所在地或家庭暴力發生的法院聲請保護令，可分為通常保護令及暫時保護令。如果您有相關聲請問題，法院、檢察官、家暴中心或社工人員可以協助提供相關諮詢及轉介服務。</p> <p>2-3-2能從觀察父母親之間的互動，開始與兄弟姊妹或同學一同創作有益於讓父母親之間的關係更和諧的情境與空間。</p> <p>2-3-3當<u>丹米</u>和<u>寶拉</u>將為父母舉行「不結婚典禮」時，牧師與親朋好友並未如一般人刻板的勸合不勸離，反而高興的去參加他們的「不結婚典禮」，從此<u>丹米</u>和<u>寶拉</u>的父母也開始了更是截然不同的生涯規劃。</p> <p>暴力防治中心，並設有專線電話，會有專業的社工人員提供危機處理、緊急庇護、孩子的寄養和轉學、律師協助、律師費用的補助、急難救助、醫療補助、心理輔導、職業輔導、協助申請保護令等。</p> <p>B. 民間的婦女保護機構。</p> <p>1. 尋找安全住所：</p> <p>如果您有身體上的危險或決定不與施暴者繼續生活時，馬上到一個安全的地方，例如：警察局、旅館、親人或朋友（儘量避免異性友人）家；若情況緊急，也可以打電話到24小時的家庭暴力防治中心求助。</p> <p>2. 聲請保護令：</p>	
--	--	--

	<p>妳可以在你居住地、對方的居住所在地或家庭暴力發生的法院聲請保護令，可分為通常保護令及暫時保護令。如果您有相關聲請問題，法院、檢察官、家暴中心或社工人員可以協助提供相關諮詢及轉介服務。</p> <p>1-3-4讓學生試著從不同的角度尊重、欣賞異性，並能包容不同的個性與嗜好。</p> <p>1-3-6父母時常疏忽了孩子其實也想為他們之間的衝突盡些心力，當父母間的潤滑劑；讓父母也能在孩子的關懷中成長，並且能關懷別人，避免成為家庭暴力中的旁觀者、受害者與加害者，學會相愛與互重，讓家庭生活安全、溫馨。</p> <p>1-3-3讓學生在構思「時光角落」時，也同時學會兩性間的互動與合作。</p> <p>2-3-2能從觀察父母親之間的互動，開始與兄弟姊妹或同學一同創作有益於讓父母親之間的關係更和諧的情境與空間。</p> <p>2-3-3當<u>丹米</u>和<u>寶拉</u>將為父母舉行「不結婚典禮」時，牧師與親朋好友並未如一般人刻板的勸合不勸離，反而高興的去參加他們的「不結婚典禮」，從此<u>丹米</u>和<u>寶拉</u>的父母也開始了更是截然不同的生涯規劃。</p> <p>C. 目前各縣市政府依法設立家庭暴力防治中心，並設有專線電話，會有專業的社工人員提供危機處理、緊急庇護、孩子的寄養和轉學、律師協助、律師費用的補助、急難救助、醫療補助、心理輔導、職業輔導、協助申請保護令等。</p> <p>D. 民間的婦女保護機構。</p> <p>1. 尋找安全住所： 如果您有身體上的危險或決定不與施暴者繼續生活時，馬上到一個安全的地方，例如：警察局、旅館、親人或朋友（儘量避免異性友人）家；若情況緊急，也可以打電話到24小時的家庭暴力防治中心求助。</p> <p>2. 聲請保護令： 妳可以在你居住地、對方的居住所在地或家庭暴力發生的法院聲請保護令，可分為通常保護令及暫時保護令。【課程結束】</p>		
--	--	--	--

課程名稱	家庭教育/家庭暴力防治教育(下學期)	實施年級	五年級
課程目標	<p>1. 知道什麼叫家庭暴力並學會處理家庭暴力問題。</p> <p>2. 知道婦幼保護專線「113」及全國「保護你」專線「080-000600」。</p> <p>3. 學會如何與家人溝通。</p>		

	4. 學會適當表達自己的情感。 5. 知道處理家庭暴力問題的流程。			
核心素養 具體內涵	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。			
議題融入	法E8 認識兒少保護。 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。			
學習重點	學習 表現	【社會】 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 【健體】 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。		
	學習 內容	【社會】 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【健體】 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。		
表現任務	1. 學習辨認家暴行為的跡象，包括身體暴力、心理控制、言語侮辱等，以及明確瞭解何謂家暴。 2. 學習如何保護自己，包括建立安全計劃、掌握逃脫技巧、訓練緊急求救等自我保護措施。 3. 能有效建立緊急聯絡方式的通暢，如手機、緊急聯絡人資訊等，以備不時之需。 4. 如有家暴疑慮或遭受家暴，能勇敢尋求專業協助，以保障自己的安全。			
教學資源	繪本：灰姑娘 報紙			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數 混齡模式 與備註 (無則免填)
第13週	灰姑娘開口說No	【活動一】說故事時間		2

<p>第14週</p>	<p>一、準備活動 1. 老師：灰姑娘故事繪本數本 圖片學生：回家閱讀有關灰姑娘的書籍</p> <p>二、發展活動 1. 老師利用灰姑娘繪本，講述故事。 2. 老師提問： * 想一想，故事中的灰姑娘遭遇到什麼問題？ * 如果你是灰姑娘，說說看，你的感覺是什麼？ * 如果你是灰姑娘，你希望別人怎麼對你？ * 當灰姑娘的後母，打她的時候，灰姑娘要怎麼辦？罵她的時候，灰姑娘要怎麼辦？ * 如果你遇到像灰姑娘姊姊這樣的人，你該怎麼辦？</p> <p>三、綜合活動 1. 老師綜合整理小朋友的意見，將適當的處理方法列在黑板上。 2. 老師向學生說明，要如何面對家庭暴力問題。 3. 老師說明遇到家庭暴力問題時，可以撥打的求救電話有婦幼保護專線「113」、報案專線「110」及問題協助支援電話「080-000600」，口訣（你幫你，鈴！鈴！鈴！救你你）</p> <p>【活動二】與灰姑娘談心</p> <p>一、準備活動 老師：1. 收集最近有關家暴的新聞報導。（如附件）</p> <p>二、發展活動 1. 老師講述家暴的新聞報導內容。 2. 請小組討論新聞內容與分享看法。【課程結束】</p>		
-------------	--	--	--

性別平等教育/性侵害防治教育

課程名稱	性別平等教育/性侵害防治教育(上學期)	實施年級	五年級
課程目標	<p>1. 能了解青春期的知識。 2. 能破除童話中的刻板化性別角色。 3. 能和小組伙伴共同完成表演活動。</p>		

	<p>4. 能欣賞及接納他人的分享與建議。</p> <p>5. 能察覺兩性職業刻板印象，兩性職業平等。</p>	
核心素養 具體內涵	<p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p> <p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	
議題融入	<p>性-E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性-E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性-E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>性-E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。</p>	
學習重點	學習 表現	<p>【綜合】</p> <p>1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>【健體】</p> <p>1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p> <p>2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。</p> <p>2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。</p>
	學習 內容	<p>【綜合】</p> <p>Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。</p> <p>Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。</p> <p>【健體】</p> <p>Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。</p> <p>Db-III-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。</p> <p>Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。</p>
表現任務	<p>1. 能了解不同的性別身份，並促進性別平等和尊重。</p> <p>2. 能理解性教育資訊、性健康知識和性別敏感教育。</p>	

	3. 能參與體驗不同性別角色，並促進對異性和同性的理解和尊重。			
教學資源	1. 兒童期和青春期圖片 2. 書本：紙袋公主 3. 抽籤卡 4. 改編童話故事 5. 角色分配表 6. 美工用具 7. 各組的道具或海報 8. 學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第5週 第19週 第21週	我們長大了	<p>一、引起動機</p> <p>教師準備兩組的图片兒童期和青春期，讓兒童發表有何不同呢？</p> <p>2、 男女身體大不同</p> <p>(一)【男女身體大不同】學習單，教師提問，並請兒童自由發表：</p> <p>1. 男女生的青春期有何不同呢？</p> <p>2. 男女生的第二性徵有何不同呢？</p> <p>(二)教師歸納兒童意見，並補充說明青春期的知識。例如：</p> <p>1. 小學五、六年級男、女生將由兒童邁入成人的必須階段—青春期。</p> <p>2. 青春期女生心理、身體的變化：</p> <p>女孩乳房部位先是有點硬，然後開始變大、變圓，乳房較豐滿的就得開始穿戴胸罩。皮下脂肪開始增厚，形成細腰豐臀的女性身材。皮膚變細，腋下和陰部長毛，大約一年到兩年後，開始有月經。</p> <p>3. 青春期男生心理身體的變化：最明顯的是聲音變沙啞，長喉結。雖然皮下脂肪也增厚，但比女孩少，所以腰圍比女孩粗，臀部較窄而而且扁平，肩膀和胸部變寬，腋下和陰部長毛，有些人會長胸毛、腿毛，外生殖器官變大。</p> <p>3、 不一樣的童話</p> <p>(一)請兒童說說最喜歡的童話故事？為什麼？</p>	4	

	<p>(二)教師簡述「紙袋公主」故事，是描述公主解救王子的故事，顛覆公主與王子的傳統童話，顛覆兩性關係中的刻板印象。</p> <p>(三)教師說明不一樣的童話演戲的方式。演戲規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每組訂不同的童話故事將主角由女生換成男生例如睡美人換成睡王子，故事是會如何發展來演戲。 2. 每組約10分鐘。 3. 抽籤決定表演順序。 4. 可發揮創意自由改編故事及製作道具。 5. 每組人員要分工合作。 <p>(四)教師引導小組訂定表演題目及改編劇情。</p> <p>(五)小組進行表演分工。</p> <p>4、 準備與彩排</p> <p>(一)小組進行「不一樣的童話」的道具製作。</p> <p>(二)小組進行表演彩排。</p> <p>5、 表演開始囉</p> <p>(一)教師引導兒童將表演場地整理成「冂」字型。</p> <p>(二)教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵。</p> <p>(三)教師講評並給予各小組回饋。</p> <p>6、 演出後的分享</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 教師引導兒童將表演場地恢復成原來模樣。 (2) 書寫【不一樣的童話】學習單。 (3) 演出感想分享。 <p>7、 男女向前走</p> <p>(1) 各行各業的職業男女大不相同，教師將十個職業【醫生、護士、律師、空姐、機師、工程師、會計、警察、老師、郵差】寫在黑板上。</p> <p>(2) 分組討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分類：將十個職業的以男女性別來分類。 2. 討論：這些職業一定要男生或女生才能當嗎？ 3. 是否工作專業能力勝過於性別的界定呢？請兒童發表。 <p>(三)教師統整：傳統的男女不同觀念對工作是不公平的，現化社會是以為專業能力比</p>	
--	--	--

	較重要。【課程結束】		
--	------------	--	--

課程名稱	性別平等教育/性侵害防治-1(下學期)		實施年級	五年級
課程目標	1. 指導兒童認識網路交友的潛在危機，引導保護自己免受傷害。 2. 尊重自己和他人的隱私權。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。			
議題融入	性-E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性-E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性-E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性-E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性-E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性-E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 人-E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人-E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 人-E10 認識隱私權與日常生活的關係。			
學習重點	學習 表現	【健康與體育】 3b-III-4能於不同的生活情境中，運用生活技能。 【綜合活動】 3a-III-1辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		
	學習 內容	【健康與體育】 Db-III-3性騷擾與性侵害的自我防護。 【綜合活動】 Ca-III-3化解危機的資源或策略。		

表現任務	1. 能分析辨別網路犯罪的陷阱，及網路交友的危機。 2. 能了解網路交友所產生的危機及如何自律避免遭受性侵害。			
教學資源	認識約會強暴學習單、報紙新聞事件及網路資源（網路陷阱）(http://childsaf.e.isu.edu.tw/c/c5.asp)			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第14週 第15週	網友停看聽	<p>一、準備活動</p> <p>(一) 課前準備 教師上網下載影片或網路交友新聞。</p> <p>(二) 引起動機</p> <p>1. 觀看兒童性侵害防治中心影片 (網路陷阱) http://childsaf.e.isu.edu.tw/c/c5.asp。</p> <p>2. 教師講述報紙新聞：五年來兒福聯盟已接獲六十八件孩童網路離家個案，其中還有十多歲少女遭網友性侵害，一名少女甚至遭軟禁多月，兒福聯盟提醒，當孩子上網時間電話越講越久，為人父母者應特別注意、給予關心。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 網路交友的迷失</p> <p>1. 分組討論自己的網路交友經驗。</p> <p>2. 各組代表上台報告。</p> <p>3. 網路迷思：老師彙整各組的網路交友經驗，與學生探討網路交友的現象迷失。</p> <p>二、如何界定性侵害：</p> <p>1. 凡是任何涉及性的意涵之行為，均被視為性侵害。</p> <p>2. 性侵害的類型： 性嘲弄或性動作、不當的觸碰、施以性報酬、施以威脅的性強迫行為、與強暴。</p> <p>三、性侵害的迷失：</p> <p>【迷思一】：只有強暴才算是性侵害？ 事實：展示色情圖片、口語上的性騷擾、強迫觀賞色情圖片、不斷拂拭女性身體，窺視等都是性侵害。</p> <p>【迷思二】：只有深夜外出或偏僻空地、暗巷，才會發生性侵害。</p>	2	

	<p>事實：任何時間、地點、都有可能發生性侵害。</p> <p>【迷思三】：性侵害的發生都是臨時起意的</p> <p>事實：有的性侵害是加害人長期間、有計畫的「預謀事件」。</p> <p>【迷思四】：長輩、父母親、親戚、手足不可能對家人進行性侵害。</p> <p>事實：事實上，許多的性侵害事件就發生在家庭之內。</p> <p>【迷思五】：對於「兩相情願」的性關係，哪裡算是性侵害呢？</p> <p>事實：法律保護任何人享有自主權，不因彼此熟識，或家人關係，就漠視被害人對自己身體的控制權，以及拒絕他人傷害的權利。</p> <p>四、都是網路惹的禍：</p> <p>一名李姓高中女生昨天和一名網友約會。這個自稱大學畢業、在外商公司任職的男網友，事實上是個小學畢業的清潔工，衣著光鮮開著轎車載她去看電影，接著邀請她去餐廳吃飯，趁著高中女生去洗手間時，在她的飲料加入迷幻藥，高中女生喝下飲料加入迷幻藥，高中女生喝下飲料後，昏昏沈沈的被男網友帶至旅館強暴。</p> <p>五、教師將「認識約會強暴」學習單和學生進行討論，並指導學生約會的安全守則。</p> <p>※約會的安全原則：（轉載自兒童性侵害防治）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 約在公共場所比隱私、密閉的地方安全。 2. 約會時儘量自付自的，免得對方有花錢買性的企圖。 3. 溫和有禮，但可別讓人誤解你會乖乖被人牽著鼻子走，而忽略你的本意。 4. 主動選擇約會地點，不要過於被動，受人擺佈。 5. 不單獨赴約。 6. 明確表達拒絕且堅持自己的原則。 7. 相信自己的直覺，立即做出反應。 8. 注意酒、食物及不明飲料，它們常與約會強暴有關。 9. 公寓或住宅是強暴最常發生的地點。 10. 愛是尊敬、不是強迫；愛一個人就要尊重他（她）。 11. 失控場面，應立即反應，不要顧及禮貌。 <p>3、 綜合活動：保護自己，不受傷害：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 不要「以貌取人」不要只看到網友的照片，就投以多情感或幻想。 2. 不喝來路不明的物品。 3. 不要「單槍匹馬」，參加網聚，最好是參加官方公開辦理的網聚。 	
--	---	--

	4. 當你遇到困難時，一定要找人幫忙。【課程結束】		
--	---------------------------	--	--

課程名稱	性別平等教育/性侵害防治-2(下學期)		實施年級	五年級	
課程目標	1. 了解自己的身體正在成長。 2. 接納自己的身體變化，了解保健方法。				
核心素養 具體內涵	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。				
議題融入	性-E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性-E2 覺知身體意象對身心的影響。				
學習重點	學習 表現	【健康與體育】 3b-III-4能於不同的生活情境中，運用生活技能。 【綜合活動】 3a-III-1辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。			
	學習 內容	【健康與體育】 Db-III-3性騷擾與性侵害的自我防護。 【綜合活動】 Ca-III-3化解危機的資源或策略。			
表現任務	1. 能了解並接納自己的身體變化，且知道身體保健的方法。 2. 面對性騷擾或性侵害情境時，能夠自我防護，並尋求協助。				
教學資源	1. 素描用雕像。(如女：維納斯像、男：海神像。如無雕像可用圖片代替) 2. 青春期相關影片。(學校在這方面的資料較不缺乏，如沒有可上國民小學兩性教學資料庫網站Download) 3. 學習單。				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式 與備註

				(無則免填)
第16週 第17週	少年十五、二十時	<p>一、引起動機 探索男性與女性的身體。 *展示素描用縮小版維納斯與海神像 *介紹雕像的資料及用途，在介紹的同時請小朋友以美學的角度欣賞雕像的美。</p> <p>二、主要活動 1. 比較男女性身體的不同與性徵。 利用雕像請小朋友比較男女性身體的不同與性徵。如男性有喉結、長有鬍子；女性身體較圓潤、乳房膨大…等。 2. 觀賞影片。 *利用學校青春期生理成長與保健相關影帶，或上網：國民小學兩性教學資料庫網站～視聽圖書資源～男生女生變、女性生理保健、男性生理保健等影片。 http://163.21.226.2/sex/p6.htm *替代方案： 可以連絡學校校護，配合實施性生理教育，運用協同的方式上課。或是結合健康與體育的課程內容實施</p> <p>3. 指導學生完成學習單。</p> <p>三、歸納統整 1. 老師綜合歸納。 *小朋友將進入或已進入青春期，應懷著喜悅的心情接納生理與心理的轉變。 *能養成良好保健之道和衛生習慣。【課程結束】</p>	2	

環境教育

課程名稱	環境教育(上學期)	實施年級	五年級
課程目標	1. 能說出造成土石流的可能原因。 2. 能舉出防範土石流的方法。 3. 練習與風雨相關的詞語。 4. 能以文字敘述表達對土石流的觀感。		

核心素養 具體內涵	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p>	
議題融入	<p>環-E11 認識台灣曾經發生的重大災害。</p> <p>環-E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>環-E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。</p> <p>防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。</p> <p>防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。</p> <p>防E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。</p>	
	學習 表現	<p>【自然】</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>【社會】</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p>
學習重點	學習 內容	<p>【自然】</p> <p>INd-III-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。</p> <p>INd-III-10 流水及生物活動，對地表的改變會產生不同的影響。</p> <p>INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。</p> <p>【社會】</p> <p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。</p> <p>Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p>
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解土石流的形成原因，以及對環境和社會的影響。 2. 能意識到維護環境的重要性，並培養永續發展的價值觀。 3. 能知道如何預防土石流的方法，並提倡維護健康的生態環境。 	

	4. 能夠瞭解家鄉土石流的問題，建立正確的環境觀念，並提倡積極參與永續發展的實踐。			
教學資源	1. 蒐集有關土石流的資料。 2. 國語辭典。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免 填)
第16週 第18週	土石流	<p>一、引起動機</p> <p>老師問：「臺灣每到夏天，就會有颱風來襲，颱風帶來大量的雨水，灌溉滋潤了山林。但是過多的雨水卻往往造成洪水和土石流，影響人民的生命財產安全。你看過土石流的相關報導嗎？你有什麼感覺呢？請把你的感想說出來和同學分享。」</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 你知道土石流是如何產生的嗎？土石流是指山坡或溝谷中，一種水與泥沙、土石等固、液體混合後，受重力作用下移而成的流動體。由於密度高，大量的泥沙由上向下移動時，位能轉換成動能，加上能量大搬運力強，會不斷吞噬兩側鬆動的土石，因此雖然歷時短暫，但是破壞力強大，流速甚至可達每秒5公尺以上，產生強大的衝擊力，經常在短時間之內改變地表的形貌，沖毀或掩埋公路、橋梁、房舍、農田等各種設施，造成重大的災害。</p> <p>2. 我們應該如何防範土石流的發生？</p> <p>(1) 進行崩塌地工程防治，先在山坡地上蓋好護坡，防止山崩進一步擴大，再進行植樹造林。</p> <p>(2) 開闢公路或進行其他工程，廢土不可任意倒入溪谷，造成土石流的供應源。</p> <p>(3) 對容易造成土石流的溪谷或山溝，加強河道疏浚。</p> <p>(4) 做好國土規劃，山坡地開發利用。防止濫墾、濫葬及隨意改變地形原貌。</p> <p>(5) 進行各種工法，減少土石流發生，上游防治，中游攔阻，下游疏導。</p> <p>3. 想一想，形容風雨、洪水的語詞有哪些？ 侵襲、氾濫、吞噬、兇猛……，由學生自行發表。</p> <p>4. 在下面寫出一篇有關土石流的新詩。</p>	3	

		<p>詩與散文的不同，在於詩的文字密度較高，詩是用最少的文字來表達最豐富的涵意。老師需要引導學生對土石流的主觀情志，借助外在客觀的景（物）象來表現情感，就是詩意的經營。寫作詩詞必須注意到詩韻的安排，詩韻並非指詩的押韻，而是指詩句長短變化所造成的節奏律動。此外詩的文字排列也非常重要，文字前後秩序的關係性，影響到讀者對這首詩的聯想。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>土石流往往造成重大的災害，如何防範土石流的發生，實是臺灣人民當務之急的工作。【課程結束】</p>		
--	--	---	--	--

課程名稱	環境教育(下學期)		實施年級	五年級
課程目標	1. 能了解啦啦隊的意義。 2. 能運用回收物製作簡單手具。 3. 能創作環保口號。 4. 能欣賞及接納他人的分享與建議。 5. 能表演出啦啦隊活動。			
核心素養 具體內涵	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。			
議題融入	環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。			
學習重點	學習 表現	【社會】 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 【藝術】 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。		
	學習 內容	【社會】 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。		

		【藝術】 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。		
表現任務	1. 能知道環境保護的重要性，並能關心地球和生態環境。 2. 能瞭解環境污染的嚴重性，並持續關懷環境議題等相關知識，且能尋求可行的解決方案。 3. 能透過實際行動來保護環境，如垃圾分類、節能減碳等，並成為環保的榜樣。 4. 能積極參與環保行動，提高環保意識，對環境保護盡一份心力。			
教學資源	準備簡易回收物品 回收物品 啦啦隊道具 環保道具 學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數 混齡模式 與備註 (無則免填)
第12週 第13週	環保啦啦隊	一、引起動機 啦啦隊可以使用在加油或鼓舞士氣，用來鼓勵自己及別人也可以用來壯大聲勢。啦啦隊可以用簡易的環保道具、簡潔詞句和有利的聲音，加強啦啦隊的「氣勢」。 二、發展活動 1. 【說明】啦啦隊可以徒手運用身體的部位打出節奏或發出聲音。 2. 【提示】我們可以不利用道具，單純的利用身體做出簡單的節奏練習，例如：拍手、拍膝、踏腳、彈舌、彈指等動作或發出聲音，打出簡單的節奏。 三、【觀察與說明】操作手持道具做各種動作及發出聲音。 1. 【觀察】回收物品可以做成發出聲音的道具（玻璃瓶注入水可以敲擊出不同音高的聲音、回收的鐵管可以敲出聲音、椰子殼裝入石子可以搖出聲音） 2. 【操作】試著運用環保道具敲出聲音。 四、「化腐朽為神奇」 1. 啦啦隊可以徒手（空手）運用身體的部位打出節奏或發出聲音，但是可藉由環保道具讓啦啦隊更有變化。 2. 「操作手持道具」		3

運用思考和創意將回收材料做啦啦隊表演的道具（重點：使用鐵鋁罐裝豆子或小石子…、再用色紙包裝美化，做可以做出有聲有色的道具）。

3. 分組製作道具。

4. 教師重點歸納：我們可以利用廢棄物製作啦啦隊手持道具，並使用道具做啦啦隊表演。

五、啦啦隊動作創作

1. 【討論與分解動作練習】

A. 雙手振動道具。

B. 一手向上、一手向旁成L型的動作。

C. 道具高舉至頭上振動。

D. 道具在胸前振動。

E. 道具在頭上互擊、道具在地上互擊。

F. 你可以自創動作。

2. 【連續練習】操作手持道具。

A. 操作手持道具，每個動作以1個8拍的時間來練習，也可以彈性的增減拍子。

B. 手持道具動作順序如下：

a. 雙手：雙手向上舉至頭部上方，下至胸前，前後揮動。

b. 單手：一手上、一手下，輪流前後揮動；單手胸前繞圓。

c. 打擊練習：蹲下敲擊地面，雙手高舉向上，交叉互擊。

3. 教師重點歸納：

我們可以利用自己的身體發出不同的聲音及節奏；也可以操作手持道具發出不同的聲音及做出不同的動作變化。

----第一、二節結束----


六、環保口號創作

一、【觀察】「節約、用水」口號範例



二、【練習創作】環保行動口號

1. 【示範】一：廚餘 回收

		 <p>2. 【示範】二：資源 回收</p> <p>4、重點歸納： ※啦啦隊的口號要輕快、有活力，而操作手持道具更能增添可看性。 ※在運動會、遊行、競選活動或各種慶祝活動中都可以採用啦啦隊表演、加上口號，增添節目的熱烈氣氛。</p> <p>5、分組創作口號 6、分組成果發表 【課程結束】</p>		
--	--	--	--	--

法律規定教育議題

課程名稱	法律規定教育議題	實施年級	1-6年級
課程目標	1. 透過宣導活動增進學生理解家庭組織成員的重要性，並激發互動共好的家庭成長關係。 2. 透過宣導活動增進學生認知身體自主權的重要性，並能尊重多元性別。 3. 透過宣導活動增進學生對家庭暴力或性騷擾等事件處理的認知。		
核心素養 具體內涵	1. (家庭的組成、發展與變化) 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 2. (身體自主權的尊重與維護) 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 3. (性騷擾、性侵害與性霸凌的防治) 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 4. (生理性別、性傾向、性別特質與性別認同1多樣性的尊重)		

	<p>性 E12 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性 E2 覺知身體意象對身心的影響。</p> <p>性 E3 覺察性別。</p> <p>5. (性別角色的突破與性別歧視的消除)</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>6. (家人關係與互動)</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>	
<p>議題融入</p>	<p>1、家庭教育</p> <p>2、性別平等教育</p>	
<p>學習重點</p>	<p>學習表現</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. (生活)1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 2. (生活)1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 3. (健康)3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4. (健康)2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 5. (健康)3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 6. (綜合)1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 7. (綜合)2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。
<p>學習重點</p>	<p>學習內容</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. (生活)D-I-1 自我與他人關係的認識。 2. (生活)D-I-2 情緒調整的學習。 3. (生活)A-I-1 生命成長現象的認識。 4. (生活)A-I-2 事物變化現象的觀察。 5. (生活)A-I-3 自我省思。 6. (健康)Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 7. (健康)Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。 8. (健康)Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 9. (綜合)Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 10. (綜合)Ad-III-3 尊重生命的行動方案。

		11. (綜合) Ad-III-4珍惜生命的行動方案。 12. (綜合) Ba-III-1多元性別的人際互動與情感表達。 13. (綜合) Ba-III-2同理心的增進與實踐。 14. (綜合) Ba-III-3 正向人際關係與 衝突解決能力的 建立。		
表現任務	1. 學生能了解家庭組織成員的重要性，並激發互動共好的家庭成長關係，進而遠離家庭暴力的威脅。 2. 學生充分了解身體自主權的重要性，並能尊重多元性別，以防止遭受性騷擾、性侵害、性霸凌的事件發生。 3. 學生充分了解自己或周遭的人遇到家庭暴力或性騷擾等事件時，該如何處理。			
教學資源	單槍、Youtube:「學生自我保護篇」 https://www.youtube.com/watch?v=Q7IE063Bwok ；「原來我們都一樣」 https://www.youtube.com/watch?v=m01k4DaQbYA 、影音:『只是開玩笑有這麼嚴重嗎?歧視性言論』、「觸法少年的司法程序」、講師ppt			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
113上 第(3)週	性別平等暨性侵害防治教育	1、我愛我自己-身體界線釐清活動。 2、危險在哪裡?認識性侵害的各種樣貌及危險處境。 3、如何保護自己-預防與善後。	1	a. 全班教學(使用同一份教材)
第(8)週	家庭教育暨家庭暴力防治	1、生活大小事-家庭日常。 2、積愛成習-有愛的家庭。 3、我要怎麼辦?家暴事件的自救方式。	1	a. 全班教學(使用同一份教材)
第(13)週	性別平等暨性侵害防治教育	1、性別是什麼?-生理、心理與社會期待的角色介紹。 2、突破刻板印象-實例分享。 3、性侵害、性騷擾的定義。 4、校園中性別平等暨性騷擾的法律責任。 5、保護自己保護別人-案例分享與有獎徵答。	1	a. 全班教學(使用同一份教材)
113下 第(2)週	性別平等暨性侵害防治教育	1、身體我最大-身體有界線。 2、男生女生配-談生活中的性別平等。	1	a. 全班教學(使用同一份教材)

		3、被沒收的安全感-網路世界中的自我保護。		
第(9)週	家庭教育暨家庭暴力防治	1、人際互動與親密關係發展-你好我也好。 2、家庭資源管理-消費理財高手。 3、如何保護自己和家人。	1	a. 全班 (使用同一份教材)
第(11)週	性別平等暨性侵害防治教育	1、尊重的起點-每個人的權利與義務。 2、「珍愛自己尊重他人」-性別歧視的案例分享。 3、最後的警戒線-保護自己也避免觸法。	1	a. 全班教學(使用同一份教材)

校慶運動會

課程名稱	校慶運動會	實施年級	1-6年級
課程目標	1. 透過運動會方式慶祝學校慶典，體現學校「健康身心、多元學習、創意教學」的願景。 2. 激發良好運動風氣，鍛鍊強健體魄，養成團體互助合作及團隊精神，促進學童身心健康。 3. 推展全民體育，增進親子關係，聯絡社區情感。 4. 學習在體育競賽中適切表達個人想法，並培養與人公平競爭的運動精神。 5. 在運動會表演的過程中，增進學生對於健康議題的素養。		
核心素養 具體內涵	1. 藝術-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 2. 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 3. 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。		

	<p>4. 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p> <p>5. 健體-E-C3 具備理解健康議題的素養。</p> <p>6. 生活-E-B2運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p>	
議題融入	<p>1. 健康與體育</p> <p>2. 生活課程</p> <p>3. 藝術</p>	
學習重點	學習表現	<p>1. 生活 -7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>2. 生活 -7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要</p> <p>3. 健體-1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。</p> <p>4. 健體- 2c- I -2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>5. 健體- 2d-III-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色與責任。</p> <p>6. 健體-4d- I -2 利用學校或社區資源從事身體活動。</p> <p>7. 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>
	學習內容	<p>1. 創意進場表演，表演道具製作。</p> <p>2. 短距離賽跑。</p> <p>3. 高年級跳遠競賽。</p> <p>4. 班際趣味競賽。</p> <p>5. 親子趣味競賽。</p> <p>6. 大隊接力。</p> <p>7. 校慶美展展示。</p>
表現任務	<p>1. 學生能從練習進退場中，具備良好的生活習慣，認識運動會的精神，發揮個人專長及實踐團隊精神，達到健康健康促進的關係。</p> <p>2. 學生能從了解運動會比賽項目的規則中，體驗與實踐處理團體日常生活問題。</p> <p>3. 學生能從班級趣味競賽及全員賽跑規則中，認識運動會的精神，發揮個人專長及實踐團隊精神，達到健康健康促進的關係。</p> <p>4. 學生能從參與表演節目練習、體驗中，具備探索與問題的思考能力，認識個人特質，發展生命潛能。</p>	

教學資源	學生學習成果佈置看板 音響、CD(健康操的音樂) 進場道具 班級道具			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
113上第 (7.9.10.11.12.14.15) 週	校慶系列活動	1、節目表演。 2、運動競賽-個人競賽、團體競賽。 3、師生美展暨教學成果展。	7	

戶外教育

課程名稱	戶外教育-海洋世界	實施年級	5年級
課程目標	1、透過走入真實的世界，延伸學生在學校課程的認識與想像提升學習的動機。 2、透過在戶外教育活動，獲得及發展戶外的技能。欣賞戶外活動的好處，參與健康旅遊活動的價值。 3、透過戶外教育的團體活動，學習擔任領導者與被領導者，在合作互助下尊重和執行團隊的決議。 4、透過體驗，熟悉地方特色，發展人和地方關係、地方情感，建立自然連結感。		
核心素養 具體內涵	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。		

議題融入	1. 海洋教育 2. 多元文化教育 3. 環境教育			
學習重點	學習表現	(健體)1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和 生活技能。 (綜合) 1d-III-1 覺察生命的變化與 發展歷程，實踐尊 重和珍惜生命。 (綜合) 3a-III-1 辨識周遭環境的潛 藏危機，運用各項 資源或策略化解危 機。 (綜合)3d-III-1 實踐環境友善行 動，珍惜生態資源 與環境。		
	學習內容	(健體) Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 (健體)Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。 (綜合) Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 (綜合) Ca-III-2 辨識環境潛藏危 機的方法。 (綜合) Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 (綜合) Cd-III-4 珍惜生態資源與 環境保護情懷的展現。		
表現任務	1、能遵守交通安全以及戶外教育安全教育的守則，快樂出門平安回家。 2、能夠完成簡單學習單，並對本次戶外教育學習活動做統整與反思回饋。 3、能以作文方式寫出對於海洋之認識與情感。 4、能夠以報告方式分享戶外教育之所見所聞，並以主題方式呈現。			
教學資源	遊覽車交通安全影片、戶外活動安全影片、戶外教育學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
113下第 (3.4.5.6.7.8 .10)週	戶外教育	五年級戶外教育-海洋世界	7	依年段分低、中、高 方式進行