

參、彈性學習課程計畫

【六】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(105)節、下學期(19)週共(95)節，合計(200)節。

上學期							
週次	類別	統整性主題/專題/議題探究課程				社團活動 與技藝課程	其他類課程
		節數	節數	節數	節數		
第一週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (閱讀越有趣)1	彈性課程 (法網揮恢)1		
第二週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (閱讀越有趣)1	彈性課程 (法網揮恢)1		
第三週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (閱讀越有趣)1	彈性課程 (博雅講堂)1		
第四週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (閱讀越有趣)1	彈性課程 (閱讀越有趣)1		
第五週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (閱讀越有趣)1	彈性課程 (法網揮恢)1		
第六週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (閱讀越有趣)1	彈性課程 (閱讀越有趣)1		
第七週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (閱讀越有趣)1			校慶運動會1
第八週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (閱讀越有趣)1	彈性課程 (博雅講堂)1		
第九週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (閱讀越有趣)1			校慶運動會1
第十週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (閱讀越有趣)1			校慶運動會1

第十一週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (閱讀越有趣)1			校慶運動會1
第十二週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (閱讀越有趣)1			校慶運動會1
第十三週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (閱讀越有趣)1	彈性課程 (博雅講堂)1		
第十四週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (閱讀越有趣)1			校慶運動會1
第十五週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (閱讀越有趣)1			校慶運動會1
第十六週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (閱讀越有趣)1	彈性課程 (法網揮恢)1		
第十七週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (閱讀越有趣)1	彈性課程 (法網揮恢)1		
第十八週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (閱讀越有趣)1	彈性課程 (法網揮恢)1		
第十九週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (閱讀越有趣)1	彈性課程 (法網揮恢)1		
第二十週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (閱讀越有趣)1	彈性課程 (法網揮恢)1		
第二十一週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (閱讀越有趣)1	彈性課程 (法網揮恢)1		
總計	21	21	21	21	14		7

下學期

週次	類別					統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
	節數							
第一週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (閱讀越有趣)1	彈性課程 (法網揮恢)1			
第二週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (閱讀越有趣)1	彈性課程 (博雅講堂)1			
第三週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1				戶外教育2	
第四週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1				戶外教育2	
第五週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1				戶外教育2	
第六週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1				戶外教育2	
第七週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1				戶外教育2	
第八週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1				戶外教育2	
第九週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (閱讀越有趣)1	彈性課程 (博雅講堂)1			
第十週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1				戶外教育2	
第十一週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (閱讀越有趣)1	彈性課程 (博雅講堂)1			

第十二週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (閱讀越有趣)1	彈性課程 (法網揮恢)1		
第十三週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (閱讀越有趣)1	彈性課程 (法網揮恢)1		
第十四週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (閱讀越有趣)1	彈性課程 (法網揮恢)1		
第十五週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (閱讀越有趣)1	彈性課程 (法網揮恢)1		
第十六週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (閱讀越有趣)1	彈性課程 (法網揮恢)1		
第十七週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (閱讀越有趣)1	彈性課程 (法網揮恢)1		
第十八週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (閱讀越有趣)1	彈性課程 (法網揮恢)1		
第十九週	彈性課程 (雲墨)1	彈性課程 (風雅)1	彈性課程 (資訊素養) 1	彈性課程 (閱讀越有趣)1	彈性課程 (法網揮恢)1		
總計	19	19	19	12	12		14

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(19)週共(19)節，合計(40)節。

課程名稱	雲墨課程(上學期)		實施年級	6年級
課程目標	1. 能用準確臨寫範帖特徵 2. 使用平板進行翰墨校園闖關探索活動，激發學習興趣。 3. 學習製作橡皮擦印章 4. 能運用新興科技結合傳統書法進行創作			
核心素養 具體內涵	國-E-B2理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 藝-E-B2識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。			
議題融入	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。			
學習重點	學習 表現	國語 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 資議 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 科議 議 c-III-1 依據設計構想動手實作。		
	學習 內容	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。		

		藝術 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 資議 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 科議 科議 P-III-2 工具與材料的使用方法。		
表現任務		1. 能運用正確的筆法臨寫書法的五種字體。 2. 能利用行動裝置進行校園書法作品的行動學習活動。 3. 能學會橡皮擦印章的基本製作方式，並能創作姓名印章。 4. 能認識雷射雕刻原理，並利用雷射機製作吊飾。		
教學資源		1. 《墨化人生》自編講義 2. 行動學習闖關卡 3. 文房四寶 4. 平板 5. 電腦 6. 橡皮擦印章材料 7. 雷射設備與材料		
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免 填)
第一週 第八週	老實臨帖	1. 能運用正確筆法臨寫 2. 篆隸楷行草書五種字體	8	
第九週 第十週	數位行動學習	1. 利用 google 表單特有之「測驗」功能設定，設計學習單及各關卡測驗，即時蒐集學生答案或答題內容。 2. 教師解說並分組。	2	

		3. 各組學生利用平板電腦掃描 qrcode 就可連結至該表單題目內容，並回答題目。 4. 統計各組成績並分享討論。		
第十一週 第十七週	書刻印象	1. 書畫作品的用印種類與欣賞。 2. 製作印章。 3. 利用繪圖軟體劃出設計稿。 4. 利用橡皮擦將印稿刻製成印章。 5. 學生作品拍照，將作品上傳到雲端。 6. 作品分享與回饋。	7	
第十八週 第二十一週	雷雕墨韻	1. 利用掃描、拍照的方式將書法作品變成圖檔。 2. 將圖檔匯入修圖軟體進行去背。 3. 匯入已去背的圖檔，操作雷射雕刻機進行雷雕吊飾的創作。	4	

課程名稱	雲墨課程(下學期)		實施年級	6年級
課程目標	1. 創作畢業詩 2. 能學習懷素自敘帖的結構與筆法 3. 利用書法元素進行創作 4. 能觀察生活中空間設計的原則並能規劃自己空間設計的想法。			
核心素養 具體內涵	國-E-B1理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 藝-E-B3善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。			
議題融入	涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。			
學習重點	學習 表現	國語 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。		

		<p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>藝術</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>		
	學習內容	<p>國語</p> <p>Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>藝術</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。</p>		
表現任務		<ol style="list-style-type: none"> 1. 能利用硬筆書法所學，書寫一篇硬筆書法畢業詩作品。 2. 能認識懷素草書自敘帖，並透過毛筆學習草書的基本筆法。 3. 能利用所學進行書法作品創作，並在老師的帶領下布置畢業美展。 4. 透過校內翰墨廁所啟發，學生能思考如何在生活情境中加入翰墨元素。 		
教學資源		<ol style="list-style-type: none"> 1. 《墨化人生》自編講義 2. 文房四寶 3. 空間美學學習單 		
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

第一週 第三週	話別童年	1. 以詩詞的形式要學生做一首紀念畢業的新詩。 2. 於硬筆課程進行新詩書寫並落款，讓作品更加完整。	3	
第四週 第七週	草草了事	1. 介紹懷素自敘帖。 2. 練習草書基本筆畫及結構說明。 3. 臨寫懷素自敘帖。	4	
第八週 第十六週	雲墨飛揚	1. 利用書法元素進行創作，寫下國小回憶及未來想像。 2. 可以用不同字體寫出或畫出。 3. 辦理畢業展覽。	9	
第十七週 第十九週	廁所裡美感課	1. 學生依據朗讀詩句後推測詩題。 2. 共同討論詩的意涵與翻譯後，再次推測詩題。 3. 詩的賞析教學。 4. 學生能寫出對於詩句的感受。 5. 學生辨識書藝作品中的各種不同書體。 6. 討論學校廁所設計隱藏了那些書法相關的元素 7. 教師總結空間設計時的原則。 8. 學生發表空間設計時的原則。 9. 學生展示並報告設計美化空間的實際作為。 10. 學生投票選出最美廁所。	3	

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(19)週共(19)節，合計(40)節。

課程名稱	風雅課程(上學期)	實施年級	六年級
課程目標	1. 讓學生學會基本陶笛指法及吹奏法。 2. 使學生從音樂歌曲中了解故事情節，連結生活經驗。		

	<p>3. 多元技能的學習，包含中高級技巧的練習，如點音、吐音等。</p> <p>4. 透過陶笛教學認識多元樂理常識。</p>	
核心素養 具體內涵	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p>	
議題融入	<p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p>	
學習重點	學習 表現	<p>【藝術】</p> <p>1-III-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-5能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>2-III-4能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>【綜合】</p> <p>2d-III-2體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>
	學習 內容	<p>【藝術】</p> <p>音 E-III-2樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 E-III-3音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>【綜合】</p> <p>Bd-III-1生活美感的運用與創意實踐。</p> <p>Bd-III-2正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p>
表現任務	<p>【操作評量】</p> <p>1. 學會基本陶笛指法及吹奏法。</p> <p>2. 從音樂歌曲中了解故事情節，分享與生活的連結。</p> <p>【實作評量】</p> <p>1. 學習陶笛多元技能，如點音與吐音。</p> <p>2. 從陶笛音樂歌曲中認識多元樂理常識。</p>	

教學資源	各式陶笛、陶笛指法圖示、曲譜			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免 填)
第1週 第5週	世界名曲	<ol style="list-style-type: none"> 「圓舞曲，作品三十九第五號」聆聽欣賞 布拉姆斯的故事 三拍子練習 倚音練習 視譜吹奏練習曲「圓舞曲，作品三十九第五號」 單拍子與複拍子 視譜吹奏練習曲「早春賦」 	5	
第6週 第9週	流行樂章	<ol style="list-style-type: none"> 音樂 MV 欣賞 視譜歡唱練習曲「暖暖」 吹奏練習曲「暖暖」 音樂 MV 欣賞 視譜歡唱練習曲「小酒窩」 吹奏練習曲「小酒窩」 小組輪奏 	4	
第10週 第13週	動漫世界	<ol style="list-style-type: none"> 認識附點拍與連音 畫節拍與拍打節奏 齊奏練習 視譜吹奏練習曲「哆啦 A 夢」 迪士尼動畫分享 切分音的節奏 視譜吹奏練習曲「歡樂海世界」 	4	

第14週 第17週	歡樂聖誕	1. 聖誕節的願望 2. 視譜吹奏練習曲「普世歡騰」 3. 曲調視唱 4. 視譜吹奏練習曲「這裡有榮耀」	4	
第18週 第20週	恭賀新喜	1. 大音階評量 2. 唱譜拍打節奏 3. 視譜吹奏練習曲「慶祝」 4. 學生說出新年新希望 5. 小組發表吹奏	3	
第21週	期末成果展	1. 陶笛演奏表演：學生們表演演奏的陶笛樂曲，展示學生對陶笛的掌握程度和演奏技巧，並且邀請觀眾參與互動表演。 2. 互動教學環節：提供互動教學環節，讓觀眾與學生互動製作陶笛，瞭解陶笛的製作過程，並身臨其境地感受陶笛音色。	1	

課程名稱	風雅課程(下學期)	實施年級	六年級
課程目標	1. 讓學生學會基本陶笛指法及吹奏法。 2. 使學生從音樂歌曲中了解故事情節，連結生活經驗。 3. 多元技能的學習，包含中高級技巧的練習，如點音、吐音等。 4. 透過陶笛教學認識多元樂理常識。		
核心素養 具體內涵	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。		

議題融入	涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。				
學習重點	學習表現	【藝術】 1-III-1能透過聽唱、聽奏及讀譜,進行歌唱及演奏,以表達情感。 1-III-5能探索並使用音樂元素,進行簡易創作,表達自我的思想與情感。 2-III-4能探索樂曲創作背景與生活的關聯,並表達自我觀點,以體認音樂的藝術價值。 【綜合】 2d-III-2體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。			
	學習內容	【藝術】 音 E-III-2樂器的分類、基礎演奏技巧,以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3音樂元素,如:曲調、調式等。 【綜合】 Bd-III-1生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2正向面對生活美感與創意的多樣性表現。			
表現任務	【操作評量】 1. 學會基本陶笛指法及吹奏法。 2. 從音樂歌曲中了解故事情節,分享與生活的連結。 【實作評量】 1. 學習陶笛多元技能,如點音與吐音。 2. 從陶笛音樂歌曲中認識多元樂理常識。				
教學資源	各式陶笛、陶笛指法圖示、曲譜				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式 與備註 (無則免 填)
第1週 	台灣民謠	1. 台灣民謠介紹 2. 台灣民謠採集的功臣		4	

第4週		<ol style="list-style-type: none"> 3. 台灣民謠欣賞 4. 視譜吟唱 5. 視譜吹奏練習曲「草蜢弄雞公」 6. 跟著音樂一起唱 7. 練習曲「山頂黑狗兄」A 段吹奏 8. 練習曲「山頂黑狗兄」B 段吹奏 		
第5週 第8週	電影配樂	<ol style="list-style-type: none"> 1. 台灣電影介紹 2. 音樂欣賞 3. 視譜吟唱練習曲「小幸運」 4. 視譜吹奏練習曲「小幸運」 5. 台灣電影介紹 6. 視譜吟唱練習曲「新不了情」 7. 視譜吹奏練習曲「新不了情」 	4	
第9週 第12週	媽媽謝謝您	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習升記號 2. 唱譜打拍子 3. 視譜吹奏練習曲「雙手的溫柔」 4. 視譜吹奏練習曲「生命之歌」 5. 音色與樂句調整 	4	
第13週 第16週	中國樂風	<ol style="list-style-type: none"> 1. 裝飾音 2. 視譜畫拍子 3. 唱譜打拍子 4. 視譜吹奏練習曲「新鴛鴦蝴蝶夢」 5. 音樂欣賞 6. 視譜吹奏練習曲「陽明春曉」 	4	
第17週 第19週	驪歌輕唱	<ol style="list-style-type: none"> 1. 寫下畢業感言 2. 歌曲吟唱練習曲「知足」 3. 視譜吹奏練習曲「知足」 4. 視譜吹奏練習曲「師恩深一生深」 	3	

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(19)週共(19)節，合計(40)節。

課程名稱	數位科技小博士(資訊素養)		實施年級	六年級
課程目標	1. 鼓勵學生善用資訊科技工具記錄生活發展歷程，實踐尊重和珍惜生命的價值觀。 2. 培養學生運用科技、資訊及媒體的數位公民能力，並探究其對於人類社會價值的重要性與影響。 3. 建立學生正確使用網路工具與跨域整合學習的知能，並善用科技知能與素養解決生活中的問題。			
核心素養 具體內涵	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。			
議題融入	資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。			
學習重點	學習 表現	社會 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 健體 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。		
	學習 內容	社會 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。 健體 Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 藝術 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 科議 N-III-1 科技的基本特性。		

表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會蒐集學校生活照片，並規劃故事劇本，以Canva工具完成製作記錄小學生活時光的動畫簡報。 2. 學會應用Makecode編輯方塊程式，驅動Micro:bit微電腦板完成指定任務，體現資訊科技軟硬體之間的關聯性。 3. 能應用Scratch程式編輯，透過筆電視訊鏡頭進行影像辨識功能，完成八段錦姿勢識別之AI防疫健康操互動介面。 4. 能學會VR360的操作技巧，並完成製作VR360的景點導覽，且能展示自己的作品。 			
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. Canva編輯網站 https://www.canva.com 2. Makecode編輯平台 https://makecode.microbit.org/ 3. Micro:bit微型電腦板 4. Scratch程式編輯平台 https://scratch.mit.edu/ 5. 故宮線上學校 https://ipalace.npm.edu.tw/ 6. VR360攝影相機、VR360製作軟體 			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一學期 第(1)週 - 第(7)週	歲月時光機-數位照片說故事	<p>任務說明：六年來我們和不同的老師、不同的同學，經歷不一樣的學習時光，留下了許多難忘的回憶。請小朋友蒐集這六年的學校生活照片，以簡報軟體為工具，應用數位照片說故事的方式，製作成一部國小歲月時光的故事集。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在Canva平台註冊個人免費帳號。 2. Canva操作介面及功能簡介。 3. Canva簡單操作，認識並體驗簡報製作流程。 4. 蒐集學校生活照片、影片材料。 5. 說明數位相片故事的概念： <ol style="list-style-type: none"> (1) 解釋什麼是數位相片故事，它是一種利用圖片和文字來講述故事的方式。 	7	

		<p>(2) 舉例說明一個數位相片故事的例子，讓學生明白它可以是關於旅行、家庭、寵物等主題的故事。</p> <p>6. 規劃故事內容：引導學生在紙上規劃故事的內容，列出所需圖片和相關文字。</p> <p>7. 使用Canva製作數位相片故事的簡報：</p> <p>(1) 在電腦上打開Canva網站或應用程式，讓學生進入Canva的編輯界面。</p> <p>(2) 講解Canva的使用界面，包括選擇尺寸、添加元素、更改佈局等功能。</p> <p>(3) 示範如何在簡報中添加圖片和文字，調整字型和顏色。</p> <p>(4) 強調簡報的排版要整齊、清晰，讓故事內容能夠順利呈現。</p> <p>8. 學生實踐製作數位相片故事的簡報：</p> <p>(1) 讓學生根據自己事先規劃的故事內容，開始在Canva上製作簡報。</p> <p>(2) 監督學生的進度，提供必要的協助和指導。</p> <p>(3) 鼓勵學生嘗試不同的設計元素和佈局，讓簡報更具創意和吸引力。</p> <p>9. 展示和分享簡報：</p> <p>(1) 學生完成簡報後，讓他們輪流展示自己的作品。</p> <p>(2) 鼓勵同學們互相給予正面的回饋和建議，提供改進的意見。</p> <p>(3) 強調每個人的故事都是獨特和有價值的，鼓勵學生尊重和欣賞彼此的作品。</p> <p>10. 評估學生學習成果：</p> <p>(1) 根據學生的簡報內容、設計和呈現方式，進行評估。</p> <p>(2) 給予學生具體的回饋，指出他們的優點和改進的地方。</p> <p>(3) 鼓勵學生在未來的作品中繼續運用Canva的技能，創作更多有趣的數位相片故事。</p>		
--	--	---	--	--

<p>第(8)週 - 第(14)週</p>	<p>軟硬兼施</p>	<p>任務說明：資訊科技的進步改變了人類的生活方式，為人類的生活帶來許多的便利性，例如：網路購物、電子地圖導航、數位家庭、自駕車等，都是資訊科技在生活中的應用。我們透過程式控制電腦設備的運作，滿足我們生活中的需求。現在我們要學習如何撰寫程式，讓微型電腦板呈現我們所需要的效果。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹micro:bit <ol style="list-style-type: none"> (1) 開始課堂時，向學生介紹micro:bit，解釋它是一個微型電腦，可以用來編寫和執行簡單的程式。 (2) 講解micro:bit的基本元件和功能，例如按鈕、LED燈、加速度計等。 2. 說明程式設計的概念 <ol style="list-style-type: none"> (1) 解釋什麼是程式設計，強調它是一種指示電腦執行特定任務的方式。 (2) 舉例說明一個簡單的程式，例如讓LED燈閃爍或在按鈕被按下時顯示特定訊息。 3. 編寫第一個程式 <ol style="list-style-type: none"> (1) 示範如何連接micro:bit到電腦並打開程式編輯器。 (2) 講解程式編輯器的基本介面和功能，例如程式區塊、事件和動作等。 (3) 引導學生編寫一個簡單的程式，例如按下按鈕時顯示「Hello, World!」。 4. 介紹常用的程式結構和指令 <ol style="list-style-type: none"> (1) 講解常用的程式結構，例如迴圈和條件語句。 (2) 引導學生使用這些結構和指令來編寫更複雜的程式，例如讓LED燈閃爍五次或根據加速度計的數值做出相應的動作。 5. 學生實踐編寫micro:bit程式 	<p>7</p>	
-------------------------------	-------------	---	----------	--

		<p>(1) 讓學生根據所學的知識和技巧，開始編寫自己的micro:bit程式。</p> <p>(2) 監督學生的進度，提供必要的協助和指導。</p> <p>(3) 鼓勵學生嘗試不同的程式結構和指令，創作更有趣和具挑戰性的程式。</p> <p>6. 展示和分享程式作品</p> <p>(1) 學生完成程式後，讓他們輪流展示自己的作品。</p> <p>(2) 讓學生解釋他們的程式設計思路和功能。</p> <p>(3) 鼓勵同學們互相給予正面的回饋和建議，提供改進的提供改進的意見。</p> <p>7. 評估學生學習成果</p> <p>(1) 根據學生的程式設計能力、創造力和解決問題的能力，進行評估。</p> <p>(2) 給予學生具體的回饋，指出他們的優點和改進的地方。</p> <p>(3) 鼓勵學生在未來的學習中持續使用micro:bit，開發更多有趣的程式。</p> <p>8. 展示各種micro:bit運作的效果，讓學生完成程式編輯。</p>		
<p>第(15)週 - 第(21)週</p>	<p>剪刀石頭布</p>	<p>任務說明：承上題說明，指導學生利用micro:bit微電腦板上藍芽通訊功能，讓學生編寫程式，搖動電腦板實現「剪刀石頭布」的遊戲功能。</p> <p>1. 介紹「剪刀石頭布」遊戲</p> <p>(1) 開始課堂時，向學生介紹「剪刀石頭布」遊戲的規則和玩法。</p> <p>(2) 解釋遊戲的基本邏輯，例如剪刀戰勝紙、紙戰勝石頭、石頭戰勝剪刀等。</p> <p>2. 講解藍芽功能</p> <p>(1) 解釋micro:bit的藍芽功能，並說明它可以用來建立兩個或多個micro:bit之間的通訊連接。</p>	<p>7</p>	

		<p>(2) 示範如何在micro:bit上啟用藍芽功能。</p> <p>3. 設計程式邏輯</p> <p>(1) 引導學生設計遊戲程式的邏輯。</p> <p>(2) 講解如何使用程式結構和指令來實現遊戲的規則和互動。</p> <p>4. 編寫藍芽互動遊戲程式</p> <p>(1) 示範如何在程式編輯器中建立兩個micro:bit之間的藍芽連接。</p> <p>(2) 引導學生編寫遊戲程式的基本結構，包括按鈕的偵測和訊息的傳送。</p> <p>(3) 講解如何使用條件語句來判斷遊戲結果。</p> <p>5. 測試和修改程式</p> <p>(1) 讓學生在兩個micro:bit上分別燒錄遊戲程式。</p> <p>(2) 引導學生進行測試，確保遊戲能夠正常運作。</p> <p>(3) 鼓勵學生根據測試結果進行修改和改進，以提高遊戲的品質和體驗。</p> <p>6. 展示和分享遊戲程式</p> <p>(1) 學生完成遊戲程式後，讓他們輪流展示自己的作品。</p> <p>(2) 讓學生解釋他們的程式設計思路和遊戲互動方式。</p> <p>(3) 鼓勵同學們互相試玩彼此的遊戲，給予正面的回饋和建議。</p> <p>7. 評估學生學習成果</p> <p>(1) 根據學生的程式設計能力、遊戲互動和創造力，進行評估。</p> <p>(2) 給予學生具體的回饋，指出他們的優點和改進的地方。</p> <p>(3) 鼓勵學生在未來的學習中繼續運用micro:bit和藍芽功能，開發更多有趣的互動遊戲。</p>		
--	--	---	--	--

<p>第二學期</p> <p>第(1)週 - 第(9)週</p>	<p>影像辨識-八段錦AI 互動防疫健康操</p>	<p>任務說明：藉由故宮博物院特展「壽而康」及「杏林春暖」，介紹故宮博物院鎮院典藏畫冊〈八段錦〉，原本收藏於清光緒帝瑾妃所居永和宮，提倡結合肢體動作和呼吸吐納的健體運動，了解其意義、動作、淵源等。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 依據〈八段錦〉的動作指引，並引導學生練習八段錦各個招式。 2. 介紹人工智慧領域及應用，及AI 視覺辨識原理及相關模組。本課程僅針對靜待姿勢進行訓練特徵，透過線上google teachable machine訓練及紀錄各種如故宮圖冊中的八段錦的定點靜態姿勢特徵，建立姿勢辨識系統並下載訓練結果。 3. 介紹Scratch線上程式編輯網站，並匯入google teachable machine線上八段錦訓練結果，設計互動介面，完成八段錦姿勢識別之AI防疫健康操互動介面。 4. 由熟悉八段錦的教師或助教帶領學生練習八段錦，並由AI防疫健康操互動介面判斷定點靜態姿勢是否正確，系統給予相對應的回應以調整其姿勢，加強學生記憶八段錦各個招式，常此以往達到強身健體的效果，同時瞭解及學習中國既有傳統武學。 5. 與其他組別同學分享自己創作的互動介面，並練習及測試AI防疫健康操。 	<p>9</p>	
<p>第(10)週 - 第(19)週</p>	<p>新興科技大觀園</p>	<p>任務說明：科技的進步造就今日方便的社會，尤其人工智慧網路應用、物聯網科技、虛擬實境應用更是今日新興科技發展的趨勢，對於人類的生活將帶來嶄新的樣貌。本單元教學內容以新興科技為主題，指導學生認識並體驗人工智慧網路、物聯網科技、虛擬實境，培養學生應用新興科技素養能力。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 人工智慧網路應用 	<p>10</p>	

		<p>(1) 介紹人工智慧和網路：向學生介紹人工智慧和網路的概念、解釋人工智慧是一種模擬人類智慧的技術，而網路是連接世界各地電腦和設備的系統。</p> <p>(2) 講解人工智慧網路的應用：引導學生了解人工智慧在網路中的應用。舉例說明一些常見的人工智慧網路應用，例如智能助理、自動翻譯等。</p> <p>(3) 深入探討人工智慧網路應用：選擇一個特定的人工智慧網路應用(ChatGPT)。講解該應用的原理、功能和如何使用。示範該應用的操作和實際應用情境。</p> <p>(4) 討論人工智慧網路的優缺點：與學生討論人工智慧網路的優點，例如提供個人化的服務、節省時間和提高效率等。</p> <p>(5) 也談論一些潛在的問題和挑戰，例如隱私保護和倫理考慮等。</p> <p>2. 物聯網科技</p> <p>(1) 介紹物聯網科技的概念：解釋物聯網是指將日常物品連接到互聯網，使它們能夠互相通信和交換數據的技術。</p> <p>(1) 解釋物聯網的組成要素：包括感知設備（如感測器和控制器）、網絡連接和數據處理平台。</p> <p>(2) 引導學生了解物聯網中各個要素的作用和功能。</p> <p>(3) 舉例說明物聯網的應用：舉例說明物聯網在日常生活中的應用，例如智能家居、智能手環、智能城市等。解釋這些應用是如何利用物聯網技術實現的，以及帶來的好處和便利。</p> <p>(4) 講解物聯網的優點和挑戰：與學生討論物聯網的優點，例如提高效率、節省能源、提供個人化的服務等。也談論一些物聯網面臨的挑戰，例如隱私和安全問題、數據管理等。</p> <p>3. 虛擬實境探索體驗：</p>		
--	--	--	--	--

		<p>(1) 介紹虛擬實境技術：向學生介紹虛擬實境（VR）技術的概念。解釋VR是一種通過特殊設備（如VR頭盔）提供的沉浸式體驗，讓使用者感覺彷彿置身於虛擬世界中。</p> <p>(2) 舉例說明VR的應用場景：舉例說明VR在學習中的應用場景，例如歷史導覽、地理探索、科學實驗等。</p> <p>(3) 應用VR360製作景點導覽：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 介紹VR360製作工具和技巧，例如VR360攝影相機、VR360製作軟體等。 ● 示範拍攝和編輯VR360影像：使用一個簡單的VR360攝影相機進行示範，展示如何拍攝全景影像。 ● 講解VR360製作的基本工具和技巧 ● 解釋如何使用這些工具和技巧來拍攝和編輯VR360影像。 ● 讓學生分組或個人進行製作VR360景點導覽的實踐。 ● 監督學生的進度，提供必要的協助和指導。 ● 學生完成VR360景點導覽後，讓他們輪流展示自己的作品。 ● 鼓勵同學們互相欣賞和分享作品，給予正面的回饋和建議。 		
--	--	---	--	--

每週學習節數（1）節，上學期（21）週共(21)節、下學期（19）週共(19)節，合計（40）節。

閱讀越有趣：上學期（21）節、下學期（12）節

戶外教學：下學期（7）節

課程名稱	閱讀越有趣—筆尖裡的世界(上學期)	實施年級	六年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 2. 能說出文字(漢字)的起源。 3. 能和別人分享閱讀的心得。 4. 能培養觀察能力，發現甲骨文與實際物品的關聯性。 		
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。		

具體內涵	<p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p>				
議題融入	<p>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。</p> <p>閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>				
學習重點	學習表現	<p>【國語】</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>【社會】</p> <p>2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。</p>			
	學習內容	<p>【國語】</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>【社會】</p> <p>Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。</p>			
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 能運用網際網路和資訊科技蒐集閱讀材料。 能認識文字的誕生，造字原理並樂於分享心得。 學生分組討論，能運用造字原理學會自行造字，上台展示合字成新字的成果。 學生能學會改編的故事編寫劇本，分組上台表演戲劇。 				
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 圖書館用書 數位媒材及網路資源 圖書館(室)及圖書教室 				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式

				與備註 (無則免填)
第1週	線上圖書館	1. 以國立公共資訊圖書館兒童版網站為教學的課程，教導學生如何在線上查一本跟課程相關的書籍，讓學生認識公共圖書館目錄呈現的資訊，並學會使用預約書籍的功能。 2. 認識圖書館書籍的館藏目錄複本數及多重館藏地的意義	1	
第2週 第5週	說文解字	1. 共讀『愛寫字 玩書法』一書 2. 認識文字的誕生。 3. 漢字的起源 4. 猜猜最早的漢字 5. 甲骨文的異想世界	4	
第6週 第8週	○慎造字	1. 共讀『愛寫字 玩書法』一書 2. 認識造字原理 3. 認識漢字的演變：甲骨文金文→小篆→隸書→草書→行書→楷書 4. 分組運用造字原理自行造字，並解釋設計理念及想法	3	
第9週 第12週	合字文間	1. 當漢字碰上現代生活，運用書中漢字的起源，造字原理，及想像的幾何線條或西方字母、羅馬數字，分組將數個字合成一字。 2. 分組上台展示合字成新字的成果，並說明設計理念。	4	
第13週 第21週	如果我是○○○	1. 共讀『看故事學書法』一書 2. 指導學生從共讀的書裡認識古代書法家—王羲之、張旭、顏真卿、米芾、趙孟頫、董其昌。 3. 學生分組討論，選擇其中一位書法家，將故事中的一段情節，加入自己的想法，改編一段有主題的故事。 4. 各組依改編的故事，編寫劇本。 5. 分組安排角色，製作道具，背誦台詞，進行演出前的練習。 6. 分組完成戲劇表演與全班分享。	9	

下學期

課程名稱	閱讀越有趣—舌尖上的文化(下學期)	實施年級	六年級

課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 2. 能理解烹飪相關的科學四原理內涵。 3. 能和別人分享閱讀的心得。 4. 能與他人分享科學四原理的關鍵與訣竅。 5. 能利用「比較」的概念，理解傳統與科學工法的差異。 6. 能利用比較的結果，製作簡報。 7. 能與他人分享傳統與科學工法的差異。 8. 能成功製作溏心蛋。 				
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p>				
議題融入	<p>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。</p> <p>閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>				
學習重點	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%; text-align: center; vertical-align: middle;">學習 表現</td> <td> <p>【國語】</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>【自然】</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">學習 內容</td> <td> <p>【國語】</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>【自然】</p> <p>INb-III-1 物質有不同的結構與功能。</p> </td> </tr> </table>	學習 表現	<p>【國語】</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>【自然】</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p>	學習 內容	<p>【國語】</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>【自然】</p> <p>INb-III-1 物質有不同的結構與功能。</p>
學習 表現	<p>【國語】</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>【自然】</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p>				
學習 內容	<p>【國語】</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>【自然】</p> <p>INb-III-1 物質有不同的結構與功能。</p>				

表現任務	1. 學生能一起讀故事，認識科學四原理的關鍵與訣竅。 2. 學生能學會如何分組討論製作簡報上台分享。 3. 能用科學原理，成功煮出濃郁蛋黃膏的溏心蛋與他人分享傳統與科學工法的差異。			
教學資源	1. 圖書館用書 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館（室）及圖書教室			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第1週 第2週 第9週 第11週	關鍵工法	1. 共讀『廚房裡的美味科學』一書 2. 認識科學四原理，輕鬆燒好菜 3. 分組討論關鍵工法讓食物變美味的訣竅 4. 分組製作報告 5. 上台發表	4	
第12週 第17週	現代or傳統	1. 共讀『廚房裡的美味科學』一書 2. 討論如何減少傳統烹調，運用科學燒出營養好食 3. 分組選一道美食，討論運用科學工法如何改善傳統烹調容易失敗的原因 4. 分組製作報告 5. 上台發表	6	
第18週 第19週	愛上溏心蛋	1. 準備冷藏雞蛋，煮食器具。 2. 運用科學原理，成功煮出濃郁蛋黃膏的溏心蛋	2	

課程名稱	戶外教育-美好的回憶	實施年級	6年級
課程目標	1、透過走入真實的世界，延伸學生在學校課程的認識與想像提升學習的動機。 2、透過在戶外教育活動，獲得及發展戶外的技能。欣賞戶外活動的好處，參與健康旅遊活動的價值。		

	<p>3、透過戶外教育的團體活動，學習擔任領導者與被領導者，在合作互助下尊重和執行團隊的決議。</p> <p>4、透過體驗，熟悉地方特色，發展人和地方關係、地方情感，建立自然連結感。</p>	
核心素養 具體內涵	<p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>	
議題融入	<p>1. 安全教育</p> <p>2. 多元文化教育</p> <p>3. 環境教育</p> <p>4. 國際教育</p>	
學習重點	學習 表現	<p>(健體)1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和 生活技能。</p> <p>(綜合)1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>(綜合) 1d-III-1 覺察生命的變化與 發展歷程，實踐尊 重和珍惜生命。</p> <p>(綜合) 3a-III-1 辨識周遭環境的潛 藏危機，運用各項 資源或策略化解危 機。</p> <p>(綜合)3d-III-1 實踐環境友善行 動，珍惜生態資源 與環境。</p>
	學習 內容	<p>(健體) Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。</p> <p>(健體)Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。</p> <p>(綜合) Ad-III-3 尊重生命的行動方案。</p> <p>(綜合) Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>(綜合) Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。</p> <p>(綜合) Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。</p> <p>(綜合)Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p> <p>(綜合)Ab-III-2 自我管理策略。</p>

表現任務	1、能遵守交通安全以及戶外教育安全教育的守則，快樂出門平安回家。 2、能嘗試參與行程規劃與設計，以及本次畢業旅行學習目標。 3、能以作文方式寫出畢業旅行的回憶。 4、能夠以報告方式分享戶外教育之所見所聞，以及計畫執行的檢核狀況。			
教學資源	遊覽車交通安全影片、戶外活動安全影片、戶外教育學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
113下 第(3)週 第(8)週 第(10)週	戶外教育	六年級戶外教育-美好的回憶	7	六年級畢業旅行

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(19)週共(19)節，合計(40)節。

閱讀越有趣：上學期(2)節

法律規定教育議題：上學期(12)節、下學期共(12)節

運動會：上學期(7)節、戶外教學：下學期(7)節

課程名稱	閱讀越有趣-圖推		實施年級	六年級
課程目標	1. 介紹自主學習的資源，培養學生提出問題，找到合適的資源來學習。 2. 了解小說內容呈現的多元性，培養閱讀小說的習慣，並主動與人分享。 3. 認識新聞的規準、部分真實、刻意造假的原因及表現手法。			
核心素養 具體內涵	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。			
議題融入	閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。			
學習重點	學習 表現	國2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 國5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 綜2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。		
	學習 內容	國Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 國Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 綜Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。		

表現任務	1. 認識自主學習的概念，並能主動使用自主學習的資源。 2. 認識小說的類別，能主動閱讀小說類的書籍並樂於分享。 3. 能初步辨識假新聞，並用線上資源查找、驗證新聞真偽。			
教學資源	1. 圖書資訊利用教育教學綱要教案及講義國小版、自編簡報教材、學習單 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館及視聽教室			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
上學期 第4週	自主學習的資源	1. 介紹好用的自主學習資源 2. 介紹圖書館有哪些類型 3. 如何使用線上資源來達成自主學習	1	圖推
上學期 第6週	來讀小說吧	1. 介紹小說的特色與類別。 2. 介紹館內熱門的小說 3. 請學生踴躍發表曾經閱讀的小說，再到圖書館借閱小說。	1	圖推
課程名稱	家庭教育/家庭暴力防治教育(上學期)		實施年級	六年級
課程目標	1. 認識家庭暴力相關法律，保障自身權益。 2. 能從相關實例中學習體驗，如何保護自己或他人免於受到傷害。			
核心素養 具體內涵	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。			

議題融入	<p>人-E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人-E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人-E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。</p> <p>家-E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家-E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家-E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>				
學習重點	學習表現	<p>【社會】</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>【健體】</p> <p>1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p>			
	學習內容	<p>【社會】</p> <p>Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。</p> <p>Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p>【健體】</p> <p>Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。</p>			
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 學習辨認家暴行為的跡象，包括身體暴力、心理控制、言語侮辱等，以及明確瞭解何謂家暴。 學習如何保護自己，包括建立安全計劃、掌握逃脫技巧、訓練緊急求救等自我保護措施。 提供學生心理輔導服務，讓他們有安全的空間討論和處理家暴議題，並提供支援和指導。 學習如何應對家暴情況，並提高向他人尋求幫助的能力。 				
教學資源	有關兒童及少年保護、性侵害、家暴報章媒體剪報或影片資料、半開書面紙若干張、彩色筆、麥克筆或小白板、白板筆若干枝。				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第1週 第2週	誰來救救我	<p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 全班分成若干組進行搶答奪標遊戲比賽。 題目範例參考如下： <ul style="list-style-type: none"> (1) 請提出兒保專線電話：113 (2) 家暴防治中心通報電話：0800024995--你爸擰擰虐你死救救我。 		2	

	<p>(3) 兒童少年福利法的內容為何？(見附錄)</p> <p>(4) 何謂家庭暴力？---現在我們知道，家庭暴力是指發生於家庭成員間的暴力虐待行為，包含配偶〈如夫妻、同居人、男女朋友、同居伴侶〉、親子、手足、姻親之間身體語言、精神及性虐待、經濟控制與財物破壞。</p> <p>(5) 如何察覺家暴的訊號？--- 家人有傷害人的前科，家庭經濟突遭變化，父母失和常爭吵….</p> <p>(6) 如何求救、有哪些人可以求救、熟記那些人的電話？---請小朋友熟記一些常用電話：爺爺奶奶、外公外婆、叔叔伯伯、阿姨舅舅、老師、安親班、好朋友、爸媽好朋友同事等等，其他。【請小朋友把電話寫在學習單上】</p> <p>(7) 身邊如果有受到家暴傷害，需要協助的同學，如何幫助他求救？---報告老師或輔導室暨相關社工人員</p> <p>(8) 其他相關題目累計各組成績鼓勵優勝組別給予鼓勵計分。</p> <p>二、發展活動</p> <p>【活動一】老師準備家暴事件繪圖(如附件)</p> <p>(1) 圖畫一故事大意如下： 小玲爸爸和媽媽常常吵架，每次吵架的時候媽媽都會大聲吵鬧，甚至摔盤子、摔椅子、亂丟衣服等隨手可以拿到的物品。有時候還把爸爸的重要文件撕毀，故意把氣出在小狗和女兒身上，毒打她們一番。</p> <p>(2) 請各組看圖並紀錄討論的結果，書寫在書面紙上或小白板上，向全班同學做報告。</p> <p>(3) (張貼各組海報資料)分組報告討論。</p> <p>(4) 請學生踴躍提出個人不同的想法。</p> <p>(5) 引導學生共同思考回答以下問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.看了圖畫後對此事件的衝擊與省思？ 2.如果你是事件的主角，你要如何面對？ 3.有誰可以求助或幫忙？ 4.當下遭受傷害時要如何躲閃？怎麼自保？如何免於受到傷害？ 5.如果你身邊有這樣的同學，你會如何幫助他？ <p>請學生分享求救的方法，並寫下可以求救親友的聯絡電話。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師歸納整理：</p>	
--	--	--

	<p>(一) 提高警覺覺察有關兒童傷害、性侵害、家暴等訊息，救助自己也關懷他人。再次復習引起動機、機智搶答的內容【如兒保專線電話113*家暴防治中心通報電話0800024995】可求助的電話等。</p> <p>(二) 培養勇敢機智冷靜處力事件的能力。</p> <p>(三) 建立師生默契，以備不時之需。</p> <p>(四) 隨機觀察週遭同學'鄰居是否有類似需要幫助的人，適時伸出援手給予關懷。</p> <p>(五) 熟記各項支援電話管道，包括可幫助的人、機構、基金會等等，尤其是最直接相關的親人、師長。</p> <p>(六) 建立完整班級關懷網絡，每人都有「關懷小天使」，互相關心協助。</p> <p>【課程結束】</p>		
--	---	--	--

課程名稱	家庭教育/家庭暴力防治教育(下學期)		實施年級	六年級
課程目標	<p>1. 加強本校對家庭暴力及性侵害犯罪防治觀念，並將「性別平等、互敬互重」之觀念深植於學生心中。</p> <p>2. 藉由宣導活動之辦理，讓學校師生都能熟悉家庭暴力及性侵害犯罪防治之處理程序，並宣導防治中心之業務內容，以建立通報及輔導資源網路。</p> <p>3. 加強家庭暴力目睹兒童之輔導工作，積極落實校園輔導功能。</p> <p>4. 利用學校或各班親職教育時間，提升老師及家長之防治家庭暴力或性侵害犯罪相關知能，加強預防功能。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p>			
議題融入	<p>法E8 認識兒少保護。</p> <p>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>【社會】 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>【健體】 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p>		
	學習 內容	<p>【社會】 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。</p>		

		Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【健體】 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。		
表現任務	1. 讓學生理解家庭暴力的定義、形式和影響，提高對家暴議題的認識和警覺性。 2. 學習理解受害者的處境，提倡同理心和尊重，鼓勵支援和協助受害者。 3. 能勇於批判暴力行為，並學會解決衝突的積極途徑和建立健康的人際關係。 4. 學生能有效學會自我防衛技巧，提高自我保護和危機處理的能力。 5. 學生能理解和應對家暴問題，學會尊重和支援的價值觀。			
教學資源	教學影片：【家庭暴力：沒有人應該失去笑容】公播版			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第1週 第12週	沒有人應該失去笑容	一、準備與前言： 老師提問： 1. 你們愛自己的親人嗎？ 2. 如果家人或親人遇到危險，你想不想幫助他們？解救他們？ 3. 今天我們要談的主題是：「家庭暴力」，你們能說一說：「什麼是家庭暴力嗎？」 4. 當你或你的朋友真的遇到家庭暴力時，你知道該怎麼辦嗎？ 5. 有哪些方法或資源可以協助我們呢？ 二、播放影片： 【家庭暴力—沒有人應該失去笑容】 *影片內容 1. 少女安娜某一晚親耳並目睹繼父與母親的衝突，繼父以暴力解決對母親的不滿。 2. 隔天早上，安娜看見母親被繼父毆打的傷痕，內心很難過，回想三年前父親未過世，一家和樂的感覺，六個月前母親與繼父結婚後，一切都改變了。她不喜歡待在家裡，也不想上學校與別人多談，整天失去歡笑。 3. 就在這一天早上上學途中，她決定： <u>我必須做些什麼，好讓我的微笑再回來！</u> 正好遇見學校輔導老師—懷特先生，她告訴老師自己正在做有關家庭暴力的報告作業，但不知「要怎樣才能讓大家知道『有人被打』？」也就是如何讓別人能「辨認受害者」。 4. 老師說有一種辨認受害者的方法，就是在醫院裡「發現不明原因的瘀青」，這給了安	2	

娜一個很大的方向！安娜請護士協助打電話給媽媽，讓媽媽到護士辦公室。

5. 護士問媽媽有關安娜和繼父相處等問題

，接著話題一轉，問媽媽「他對妳有不當的行為嗎？」「他有沒有威脅過妳？」「或是對妳造成身體上的傷害？」「或是對妳女兒有嗎？」並問到媽媽身上的傷痕（眼睛瘀青及手腕的傷）。

6. 依據美國法令規定：低於十六歲的小孩目睹家庭暴力，就足以構成虐待兒童，護士必須向【家暴防護中心】報告，讓他們做進一步的調查。而這只是一項預防措施，而且是外界發出一種警告。

7. 護士提醒：如果妳的伴侶曾經不適當對待過妳，妳可以打「求救電話」。

8. 大多數的人都在問題嚴重到無法解決，才發現它的存在，然後一次又一次（受不了啦）

9. 一天晚餐桌上，繼父又因不喜歡母親打斷他的話題而起口角，安娜鼓起勇氣向繼父說：「向她道歉！」--因為繼父的態度對母親是不公平的，而且對人不夠尊重。繼父因而老羞成怒，安娜再次勇敢的表達：「如果你敢再打我媽，我就去警察局按鈴告你！」

10. 繼父怒不可擋，母親終於按起警鈴，讓警察把繼父抓走，之後並打了護士給他的電話號碼，也去找社工求助，從此他們母女二人又找回往日的歡笑。

11. 結論：沒有人是天生該被如此對待的一接受家庭暴力。而且「壞事不會憑空消失，你得採取行動，不能眼睜睜看著親人受害。」「如果你愛某人，你們就有權力享受相處在一起的快樂時刻。」「沒有人該被當成垃圾對待，有時候他們需要別人的幫助。」如果類似情形發生在你或朋友身上，有很多不會讓你和你朋友身陷危險的解決方法，有許多垂手可得的幫助，每個人都有快樂的權利。

三、討論與解說

1. 影片中安娜的繼父是一個怎樣的人？你的生活週遭也有這樣動不動就大發雷霆而且暴力、拳頭相向的人嗎？

2. 安娜為何常感到肚子痛？沒有安全感？

3. 討論：什麼是「家庭暴力」？什麼人會施暴？受暴者會是哪些人？

4. 要怎樣留意親友是否有遭受「家庭暴力」？如果你自己或朋友真的遇到家暴，應該怎麼辦？

（※是默默接受，等問題日益嚴重？亦或勇敢面對並求救？）

5. 討論真的遇到家庭暴力時，要如何保護自己及家人？（不要造成正面衝突、告訴親近可信的人）

	<p>6. 在學校有哪些方法可以求救？（要怎樣才能讓老師知道『有人被打』？）</p> <p>7. 你知道並熟悉家庭暴力之處理程序嗎？（保留證據、求救、尋求保護、家暴防治中心……）</p> <p>8. 了解如何預防並冷靜處理家暴問題： * 預防機制：透過宣導及教學認識「家暴」 * 求救機制：學校、社工、通報網絡及程序 * 諮詢機制：社工、諮詢電話 * 制裁機制：警察、法律制裁及保護 * 醫療機制：醫院醫護人員、校護 * 輔導機制：輔導室、輔導資源網絡</p> <p>9. 說一說，除了家庭暴力外，你可能還會遇到哪些暴力行為？</p> <p>四、總說與結論</p> <p>1. 平時具有正確的觀念及處理方法，可以自救，也可以救人。</p> <p>2. 沒有人是天生該被如此對待的—接受家庭暴力。而且「壞事不會憑空消失，你得採取行動，不能眼睜睜看著親人受害。」</p> <p>3. 「沒有人該被當成垃圾對待，有時候他們需要別人的幫助。」如果類似情形發生在你或朋友身上，有很多不會讓你和你朋友身陷危險的<u>解決方法</u>。</p> <p>4. 學校及社會有許多資源及人力提供幫助，我們可以善加利用</p> <p>3. 每個人都有<u>快樂的權利</u>，快樂應建立在<u>互信互重</u>的基礎上。</p> <p>五、作業活動： 配合學校宣導活動進行學習單作業及徵文比賽（家庭暴力相關題目）【課程結束】</p>	
--	--	--

性別平等教育/性侵害防治教育-1(上學期)

課程名稱	性別平等教育/性侵害防治教育-1(上學期)	實施年級	六年級
課程目標	1. 了解性侵害的相關知識，避免成為受害者或加害者。 2. 學習自我保護及危機處理之道。		
核心素養 具體內涵	健體-E-A3具備擬定基本的運動計畫與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-A3規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。		
議題融入	人-E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。		

	<p>人-E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人-E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人-E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>人-E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。</p> <p>人-E10 認識隱私權與日常生活的關係。</p> <p>性-E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性-E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性-E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p>				
學習重點	學習表現	<p>【健康與體育】</p> <p>3b-III-4能於不同的生活情境中，運用生活技能。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>3a-III-1辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>			
	學習內容	<p>【健康與體育】</p> <p>Db-III-3性騷擾與性侵害的自我防護。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>Ca-III-3化解危機的資源或策略。</p>			
表現任務	<p>1. 學生能了解性侵害的相關情境，避免成為受害者或加害者。</p> <p>2. 能在遇到危機時，平時的練習有助於臨危不亂的應對，學會自我保護和危機的處理方式。</p>				
教學資源	<p>1. 腦力激盪思考網的海報</p> <p>2. 情境題的文字海報</p>				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第5週 第19週	我會保護自己	<p>一、教學準備</p> <p>性侵害、性騷擾相關資料</p> <p>二、主要活動</p> <p>活動一：腦力激盪</p> <p>想一想下列問題</p> <p>1. 誰可能是性侵害的施暴者？</p> <p>2. 怎樣的人的對象可能是受到性侵害的對象？</p>		2	

	<p>3. 哪些地方容易發性侵害？</p> <p>4. 發現發生性侵害事件怎麼辦？</p> <p>活動二：救命拳</p> <p>兩個孩子，用（甲、乙代表之）輪流喊拳並加上動作。</p> <p>甲生先喊拳，而同時對方（乙生）出的拳與喊拳者（甲生）相同，喊拳者（甲生）即勝一回。</p> <p>如喊拳（甲生）及出拳（乙生）拳法不同，則換乙生喊拳。拳法：</p> <p>「大聲叫呀！大聲叫！」</p> <p>動作：雙手輕擺於嘴邊，做喊叫狀。</p> <p>「我不要呀！我不要！」</p> <p>動作：雙手在胸前揮動，做拒絕狀。</p> <p>「趕快跑呀！趕快跑！」</p> <p>動作：雙手握拳放於腰間，前後揮動，作賽跑狀。【課程結束】</p>		
--	---	--	--

課程名稱	性別平等教育/性侵害防治教育-2(上學期)	實施年級	六年級
課程目標	<p>1. 讓學生知道自己在青春期的變化。</p> <p>2. 認識月經。</p> <p>3. 認識夢遺。</p> <p>4. 讓學生知道如何做好青春期的保健。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p>		
議題融入	<p>人-E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人-E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>性-E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性-E2 覺知身體意象對身心的影響。</p> <p>性-E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p>		

性-E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。				
學習重點	學習表現	【社會】 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 【健體】 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。		
	學習內容	【社會】 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【健體】 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。		
表現任務	1. 能說出外貌上或身體生理上的不同。 2. 能說出正確名稱及位置。 3. 學生會注意個人身體的清潔衛生及攝取均衡的營養。			
教學資源	1. 學習單。 2. 投影片。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數 混齡模式 與備註 (無則免填)
第20週 第21週	認識自己的身體	一、引起動機 1. 比較以前和現在的照片，老師問學生：你們最近有沒有覺得外貌上或身體生理上有什麼不同？ 2. 教師歸納：男生可能是聲音變了、長鬍子、喉結等，女生可能是胸部變大了等。 二、主要活動 1. 以投影片揭示女性生殖器官圖，學生試著說出其名稱，老師歸納出正確名稱及位置。 2. 以投影片揭示男性生殖器官圖，學生試著說出其名稱，老師歸納出正確名稱及位置。 3. 老師以投影片解說月經形成的原因及其週期。		2

	<p>4. 老師以投影片解說夢遺的原因。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>1. 老師統整青春期應注意身體的清潔衛生及攝取均衡的營養。</p> <p>2. 針對青春期兩性生理的發展與變化提出疑問。【課程結束】</p>		
--	--	--	--

課程名稱	性別平等教育/性侵害防治教育-1(下學期)		實施年級	六年級
課程目標	<p>1. 能傾聽別人的報告，並能清楚的表達自己的意思。</p> <p>2. 能表達出兩性平等的概念。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p> <p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p>			
議題融入	<p>性-E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性-E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>性-E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p>性-E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>【社會】</p> <p>3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p> <p>【健體】</p> <p>1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。</p>		
	學習 內容	<p>【社會】</p> <p>Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p> <p>Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p>【健體】</p> <p>Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。</p> <p>Db-III-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。</p> <p>Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。</p>		

表現任務	學生能透過辯論的方式去思考平時較未注意的問題，包括兩性在社會的定位與價值、性別角色……等問題。			
教學資源	1. 布置教室成辯論會的場所。 2. 計時馬錶。 3. 辯論會用鈴。 4. 學習單。 5. 搜集辯論資料，統整歸納為支持論點的立論依據。 6. 筆。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第13週 第14週	辯男辯女，辯！ 辯！辯！	一、準備活動 1. 課前先指派兩組小朋友準備參加辯論，並請小朋友針對辯論的題目做準備。 2. 辯論的題目為“男女平等”。 二、主要活動 1. 說明辯論會的規則。 *兩組辯論的小朋友各由四位小朋友組成，分別擔任主辯、第一助辯、第二助辯與結辯的工作。 *每位小朋友除了主辯有四分鐘外，其餘的辯論小朋友有三分鐘的時間。 *另需請一位同學擔任計時的工作，於時間到前三十秒按提醒的鈴聲～一短聲，時間到時按一長聲，同時老師需終止辯論的小朋友發言。 2. 舉行辯論會，請兩組參加辯論的同學針對所堅持的論點進行辯論，其他未參與辯論的小朋友則擔任評審的工作。 3. 辯論結束，在統計分數的同時請小朋友完成學習單。 三、歸納統整 1. 請小朋友就辯論的結果與辯論中的疑問提出自己的看法。 2. 社會上仍存有許多男女不平等的地方。對於因心理及社會期望所造成之性別歧視觀念應予以澄清。 3. 兩性在生理構造上或有不同及限制，但在其他的能力、權力上則沒有不同。 【課程結束】	2	

課程名稱	性別平等教育/性侵害防治教育-2(下學期)		實施年級	六年級
課程目標	1. 能瞭解什麼是性騷擾與性侵害。 2. 能認識隱私權，並懂得自我保護。 3. 能瞭解自己或別人的身體是應受到尊重的。 4. 能知道不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾都是不應該、不合理的。 5. 能思考發生性騷擾與性侵害時的處理方式。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。			
議題融入	性-E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性-E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性-E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性-E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性-E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性-E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 人-E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人-E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 人-E10 認識隱私權與日常生活的關係。			
學習重點	學習 表現	【健康與體育】 3b-III-4能於不同的生活情境中，運用生活技能。 【綜合活動】 3a-III-1辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		
	學習 內容	【健康與體育】 Db-III-3性騷擾與性侵害的自我防護。 【綜合活動】 Ca-III-3化解危機的資源或策略。		

表現任務	1. 學生能說出性侵害的危害和預防方法，學會保護自己。 2. 透過小紅帽故事中的情節以及角色，學生能了解什麼是安全、什麼是不適當的接觸，知道如何求助與保護自己。 3. 學生能在遊戲中學習性侵害防治的知識和技巧，提升他們的保護意識。			
教學資源	性騷擾或性侵害的繪本、影片或漫畫等相關用品。 紀錄各題數量的表格。 「同儕性騷擾及性暴力」學習單 人體海報 三色貼紙 磁鐵 童話急轉彎-防狼絕招的故事或影片等相關用品。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第15週 第16週	我們都是小紅帽	一、引起動機 教師可以準備關於性騷擾或性侵害的繪本、影片或漫畫，製作成ppt的形式播放，引起學生回想自己是否看過或經歷過這樣的經驗，再導引出「我們都是小紅帽」的主題。 二、性騷擾迷思大考驗 (一) 教師提問，並請兒童依照該敘述為對或錯以○×來回答。如果正確，請學生將雙手繞到頭上畫○；如果錯誤，該學生將雙手交叉於胸前畫×： 1. 在擠得像沙丁魚的公車上，遇到色狼伸出手掌摸我的屁股。(×) 2. 同學惡作劇翻我的裙子。(×) 3. 坐在後面的同學趁我不注意時，把我的內衣釦子解開。(×) 4. 有同學喜歡挽手或抱人，讓我很不舒服。(○) 5. 同學間互相比較胸部的大小，現在他們正在討論我的胸部，我感到不舒服。(○) 6. 有一天在捷運上，坐在隔壁的男士睡著了，姿勢越來越向我靠近。(×) 7. 坐在電影院裡看電影，突然有一隻手摸向我的大腿。(○) 8. 父母親不在家，男性親戚突然來訪，對我表現親密，讓我感覺不舒服。(○) 9. 在補習班裡，老師在課堂上講黃色笑話，讓我覺得不自在。(○) 10. 我正在排隊買雞排，有一位男士目不轉睛地盯著我的胸部看，讓我覺得不自在。(○) 11. 女生穿的太辣了，會讓男人控制不住，所以容易被騷擾。(×)	2	

		<p>12. 會侵犯男童的人通常是男同性戀。(x)</p> <p>(2) 老師針對上面各迷思的性別問題，請兒童發表覺得有意見的問題，老師補充說明。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 保護、珍惜自己的身體，瞭解身體是應受到尊重的，要護衛「身體自主權」。 2. 並不是因為你做錯事才會被性騷擾，該負責的人是性騷擾你的人。 3. 不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾是不應該、不合理的，要當面拒絕、抗議，或告訴師長親友協助處理。 4. 當被對方恐嚇要保守秘密時，還是要勇敢說出來，這樣才不會再被對方性騷擾。 5. 不接受陌生人給予的食物或飲料，中途離座盥洗如廁後，避免食用桌上的食物、飲料。 6. 『性騷擾』，就是當別人講有關性的笑話，或做出猥褻的動作讓人覺得不舒服時都叫做性騷擾。 <p>三、身體紅綠燈</p> <p>(一) 老師說明：遊戲規則</p> <p>每組都有一個男娃娃和女娃娃的身體海報，請各小組討論，除自己之外，其他人都不能碰的地方貼上紅色貼紙；只開放給某些人（如家人或親人）的地方貼上綠色貼紙；開放給任何人的地方貼上綠色貼紙。</p> <p>【紅燈：不允許任何人碰觸的地方。 黃燈：與自己較親近的人才可以碰觸的地方。 綠燈：一般人可以碰觸的地方。】</p> <p>(二) 活動進行</p> <p>以團體遊戲的方式進行，將兒童分組後，即可進行遊戲。</p> <p>(三) 小組討論</p> <p>(四) 小組發表</p> <p>(五) 教師歸納說明：總結學生討論結果，例如四肢較為開放，越往身體的中心越保護；提醒有個別差異的存在。</p> <p>(六) 教師請兒童填寫「做自己身體的主人」的學習單。</p> <p>四、拒絕被收買</p> <p>(一) 教師以童話急轉彎-防狼絕招的故事方式，培養孩子自我保護的能力，讓孩子「勇於說不」、「勇於拒絕」，減少性侵害發生的機率。</p> <p>(二) 請學生在聽完故事後，教師引導學生分組討論，並填寫「拒絕被收買」的學習</p>	
--	--	---	--

	<p>單。</p> <p>(三) 小組以討論的方式 分享自己的看法，並請該小組發表學習單的內容。</p> <p>(四) 教師歸納學生的意見，並補充「性侵害防制」的相關知識：</p> <p>1. 若不幸遭受到性侵害，被害人請打一一〇馬上到醫院接受醫生診療、才能立即蒐證及申訴，性侵害犯罪目前是屬於一種公訴罪。</p> <p>2. 有人對你有些不適當的舉動時：</p> <p>(1) 以行動保護自己：離開，或直接讓他知道你不好惹，如：用手肘頂他，或直接攻擊要害。</p> <p>(2) 讓大家知道他不適當的舉動，如：「先生，請把你的手拿開，好嗎？」、「色狼！」。</p> <p>(3) 報警、報告老師，他們會做出適當的處罰的。【課程結束】</p>		
--	---	--	--

課程名稱	環境教育(上學期)		實施年級	六年級
課程目標	<p>1. 認識臺灣森林的分類。</p> <p>2. 了解森林與人類的生活息息相關。</p> <p>3. 知道如何愛護臺灣的山林。</p> <p>4. 能寫出對森林的感受。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p> <p>社-E-A2 覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p>			
議題融入	<p>環-E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環-E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環-E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環-E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>【自然】</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p>		

		<p>【社會】 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p>		
學習內容		<p>【自然】 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。</p> <p>【社會】 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p>		
表現任務	<p>1. 能說出臺灣森林種類分布 2. 能分辨愛護森林正確或錯誤的態度 3. 能親身體驗大自然並愛護它</p>			
教學資源	<p>1. 學習單每人一張。 2. 醫藥箱。</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免 填)
第16週 第18週	臺灣的森林	<p>一、引起動機</p> <p>1. 老師問：「小朋友，有沒有到過森林？」 2. 老師問：「森林裡空氣好不好呢？」 (請學生發表到森林裡的經驗。) (臺灣特別需要森林，因為臺灣是山多平地少的島嶼，山區的雨水，會因地勢的關係而迅速匯集並衝流至平原，如果沒有廣大茂盛的森林來吸附雨水、涵養雨水、延緩雨水的匯聚，往往山區一場大雨，在平地就會造成水患。由此可知，森林對臺灣是何等重要。)</p> <p>二、主要活動</p> <p>(1) 熱帶季風林：恆春半島及沿海的紅樹林為主，但目前紅樹林大多已被破壞。(2) 亞熱帶闊葉林：北部海拔500公尺以下，南部海拔700公尺以下，以樟科的楠木為主，也因開墾所剩無幾。 (3) 暖溫帶闊葉林：大約在海拔1800公尺以下，至北部海拔500公尺，南部海拔700公尺</p>	3	

	<p>以上，以殼斗科的樹種為主。</p> <p>(4)涼溫帶針葉林：大約在海拔1800公尺至2500公尺之間，正是臺灣紅檜生長的區域。</p> <p>(5)冷溫帶針葉林：介於海拔2500公尺至3000公尺之間，以鐵杉為主。</p> <p>(6)亞高山針葉林：介於海拔3000公尺至3500公尺之間，以冷杉為主。</p> <p>(7)高山寒帶灌木林：海拔3500公尺以上，以玉山杜鵑與玉山圓柏為主。</p> <p>2. 愛護森林應有的態度：</p> <p><input type="checkbox"/>用刀子在大樹的樹皮上雕刻名字。</p> <p>走在森林中盡量不離開步道，以免踩到花草、樹苗，或驚嚇到森林中的動物。</p> <p>節省紙張的使用，盡可能使用再生紙。</p> <p>減少使用一次就丟的紙杯、紙盤，因這些紙製品的紙漿都砍自森林樹木。</p> <p>失去森林的保護，地球就成了死寂的星球，那人類就沒法存活。</p> <p><input type="checkbox"/>可以在無人的山林中，隨意開墾種植蔬菜水果。</p> <p>不在森林裡任意砍柴生火、亂丟垃圾煙蒂，以避免森林火災發生。</p> <p>～到戶外參觀野外的森林～</p> <p>3. 請老師帶領小朋友到戶外體驗大自然，認識森林中的生物，並將感想紀錄下來。</p> <p>三、歸納統總</p> <p>老師結語：「森林裡面不只有眾多的喬木、灌木、藤蔓、蕨類、草本植物、蕈類外，還棲息著各式各樣野生動物，是一個生態體系非常豐富的地方，在防洪、涵養水源等功能上也扮演著非常重要的角色，可說與我們的生活息息相關，所以我們應該好好愛護它哦！」【課程結束】</p>		
--	---	--	--

課程名稱	環境教育(下學期)	實施年級	六年級
課程目標	1. 了解廚餘再利用可達到垃圾減量的效果。 2. 學會廚餘製作堆肥的方法。 3. 學會使用所製造的肥料澆灌花木，綠化美化環境。 4. 觀察並記錄製作家庭堆肥的過程和成果。		
核心素養 具體內涵	自-E-A1能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。		

	社-E-C1培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。			
議題融入	環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。			
學習重點	學習表現	【社會】 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 【自然】 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。		
	學習內容	【社會】 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 【自然】 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。 INg-III-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。		
表現任務	1. 能在處理家中廚餘的時候，將廚餘製作有機肥料的方法，自製的有機肥料灌溉植物。 2. 能將家中廚餘做有效利用，可減少化學肥料的使用，不但能節省花費，共能美化環境。			
教學資源	1. 事先製作完成的廚餘桶和堆肥。 2. 學習單每人一張。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數 混齡模式 與備註 (無則免填)
第17週 第19週	廚餘變肥料	一、引起動機 1. 老師問：「媽媽每天做菜時有沒有剩下的菜根？削水果時有沒有留下果皮？你們都怎麼處理這些廚餘呢？」 (請小朋友按照實際的情形回答。) 2. 老師問：「有沒有人家裡的廚餘是拿來作成有機肥的？」 (統計全班有多少小朋友家裡利用廚餘作肥料。) 二、主要活動		3

		<p>1. 媽媽每天做完晚餐之後，留下的菜根、菜葉、果皮和剩菜稱為廚餘。臺灣家庭中的垃圾以廚餘最多，佔了25.57%，第二多的就是紙類，佔了22.81%再來才是塑膠、玻璃、金屬、竹木和其他類，最少的是布類。如果我們把每天的廚餘收集起來製作成肥料，不僅可以減少許多垃圾問題，也可以綠化美化環境，現在我們就來按照步驟，把廚餘變成肥料：</p> <p>(1)廚餘切成3~5公分，剩菜要先用水沖過，除去油水，小骨頭可以弄碎放進去，但是太大的骨頭和果核如：芒果核，不要放進去，以免不容易發酵。</p> <p>(2)放入剪有小洞的塑膠袋，可以用叉子或鉛筆戳洞，洞口不要太大。或使用打洞機打洞。有洞的塑膠袋可用絲襪或網狀袋子代替。</p> <p>(3)瀝乾，把多餘的水分擠乾。</p> <p>(4)灑上發酵液，加入含有酵素的飲料，如養樂多，或是含有菌類的食物促進發酵。加入紅糖可以作為發酵菌的營養劑，並減少異味。另外，也可到農藥店或花市購買有機肥料專用的發酵液。</p> <p>(5)發酵桶底部墊上篩狀盤子，要是可以密封起來的桶子都可以作為發酵桶，如垃圾桶或醃製食物的密封罐，如果沒有篩盤，可以將保麗龍碗切成一半，下面戳洞之後反蓋在桶子底部。</p> <p>(6)裝進桶中，密封7~10天（完成）</p> <p>2. 等待了7~10天之後，肥料就差不多完成了，產生的肥料有兩種。一種是液體肥料，液體肥料稀釋20~50倍之後即可澆灌花木；另一種是塑膠袋裡的堆肥，把堆肥和土壤混合三個月之後即成為優良的有機土。</p> <p>（有機土和液肥都可以種植蔬菜水果花木，對人類的身心健康以及環境都有極大的益處。有機土腐熟的時間比較長，如果不要的話可以套上另一個塑膠袋丟入垃圾車。）</p> <p>三、歸納統整</p> <p>填填看，將製作的過程紀錄下來：（讓小朋友紀錄投進去哪些廚餘作為原料，並寫下製造日期和完成日期，以及完成的肥料使用於何處。） 【課程結束】</p>	
--	--	---	--

課程名稱	法律規定教育議題	實施年級	1-6年級
課程目標	<p>1. 透過宣導活動增進學生理解家庭組織成員的重要性，並激發互動共好的家庭成長關係。</p> <p>2. 透過宣導活動增進學生認知身體自主權的重要性，並能尊重多元性別。</p>		

	3. 透過宣導活動增進學生對家庭暴力或性騷擾等事件處理的認知。	
核心素養 具體內涵	1. (家庭的組成、發展與變化) 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 2. (身體自主權的尊重與維護) 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 3. (性騷擾、性侵害與性霸凌的防治) 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 4. (生理性別、性傾向、性別特質與性別認同1多樣性的尊重) 性 E12 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E3 覺察性別。 5. (性別角色的突破與性別歧視的消除) 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 6. (家人關係與互動) 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
議題融入	1、家庭教育 2、性別平等教育	
學習重點	學習 表現	1. (生活)1-I-3 省思自我成長的歷程， 體會其意義並知道自 己進步的情形與努力 的方向。 2. (生活)1-I-4 珍視自己並學習照顧 自己的方法，且能適 切、安全的行動。 3. (健康)3b-III-4 能於不同的生活情 境中，運用生活技 能。 4. (健康)2a-III-1 關注健康議題受到 個人、家庭、學校與 社區等因素的交互 作用之影響。 5. (健康)3b-III-2 獨立演練大部分 的人際溝通互動技能。 6. (綜合)1d-III-1 覺察生命的變化與 發展歷程，實踐尊 重和珍惜生命。 7. (綜合)2a-III-1 覺 察 多元 性別 的 互 動 方式 與 情 感 表 達，並運用同理 心增進人際關係。

	學習內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. (生活) D-I-1 自我與他人關係的認識。 2. (生活) D-I-2 情緒調整的學習。 3. (生活) A-I-1 生命成長現象的認識。 4. (生活) A-I-2 事物變化現象的觀察。 5. (生活) A-I-3 自我省思。 6. (健康) Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 7. (健康) Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。 8. (健康) Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 9. (綜合) Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 10. (綜合) Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 11. (綜合) Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。 12. (綜合) Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 13. (綜合) Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 14. (綜合) Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。 		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能了解家庭組織成員的重要性，並激發互動共好的家庭成長關係，進而遠離家庭暴力的威脅。 2. 學生充分了解身體自主權的重要性，並能尊重多元性別，以防止遭受性騷擾、性侵害、性霸凌的事件發生。 3. 學生充分了解自己或周遭的人遇到家庭暴力或性騷擾等事件時，該如何處理。 			
教學資源	單槍、Youtube:「學生自我保護篇」 https://www.youtube.com/watch?v=Q7IE063Bwok ；「原來我們都一樣」 https://www.youtube.com/watch?v=m01k4DaQbYA 、影音:「只是開玩笑有這麼嚴重嗎?歧視性言論」、「觸法少年的司法程序」、講師ppt			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
113上 第(3)週	性別平等暨性侵害防治教育	<ol style="list-style-type: none"> 1、我愛我自己-身體界線釐清活動。 2、危險在哪裡?認識性侵害的各種樣貌及危險處境。 3、如何保護自己-預防與善後。 	1	a. 全班教學(使用同一份教材)
第(8)週	家庭教育暨家庭暴力防治	<ol style="list-style-type: none"> 1、生活大小事-家庭日常。 2、積愛成習-有愛的家庭。 3、我要怎麼辦?家暴事件的自救方式。 	1	a. 全班教學(使用同一份教材)

第(13)週	性別平等暨性侵害防治教育	<ul style="list-style-type: none"> 1、性別是什麼?-生理、心理與社會期待的角色介紹。 2、突破刻板印象-實例分享。 3、性侵害、性騷擾的定義。 4、校園中性別平等暨性騷擾的法律責任。 5、保護自己保護別人-案例分享與有獎徵答。 	1	a. 全班教學(使用同一份教材)
113下 第(2)週	性別平等暨性侵害防治教育	<ul style="list-style-type: none"> 1、身體我最大-身體有界線。 2、男生女生配-談生活中的性別平等。 3、被沒收的安全感-網路世界中的自我保護。 	1	a. 全班教學(使用同一份教材)
第(9)週	家庭教育暨家庭暴力防治	<ul style="list-style-type: none"> 1、人際互動與親密關係發展-你好我也好。 2、家庭資源管理-消費理財高手。 3、如何保護自己和家人。 	1	a. 全班 (使用同一份教材)
第(11)週	性別平等暨性侵害防治教育	<ul style="list-style-type: none"> 1、尊重的起點-每個人的權利與義務。 2、「珍愛自己尊重他人」-性別歧視的案例分享。 3、最後的警戒線-保護自己也避免觸法。 	1	a. 全班教學(使用同一份教材)

課程名稱	校慶活動		實施年級	1-6年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過運動會方式慶祝學校慶典，體現學校「健康身心、多元學習、創意教學」的願景。 2. 激發良好運動風氣，鍛鍊強健體魄，養成團體互助合作及團隊精神，促進學童身心健康。 3. 推展全民體育，增進親子關係，聯絡社區情感。 4. 學習在體育競賽中適切表達個人想法，並培養與人公平競爭的運動精神。 5. 在運動會表演的過程中，增進學生對於健康議題的素養。 			
核心素養 具體內涵	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藝術-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 2. 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養 運動與健康有關的美感體驗。 3. 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培 養公民意識，關懷社會。 4. 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 5. 健體-E-C3 具備理解健康議題的素養。 6. 生活-E-B2運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 			
議題融入	<ol style="list-style-type: none"> 1. 健康與體育 2. 生活課程 3. 藝術 			
學習重點	學習 表現	<ol style="list-style-type: none"> 1. 生活 -7-I-4 能為共同的目標訂定規則 或方法，一起工 作並完成任務。 2. 生活 -7-I-5 透過一起 工作的過程，感 受合作的重要 3. 健體-1c-III-2 應用身體活動的 防護知識，維護 運動安全。 4. 健體- 2c- I -2 表現認 真參與的學習態 度。 		

		<p>5. 健體- 2d-III-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色與責任。</p> <p>6. 健體-4d- I -2 利用學校或社區資源從事身體活動。</p> <p>7. 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>		
	學習內容	<p>1. 創意進場表演，表演道具製作。</p> <p>2. 短距離賽跑。</p> <p>3. 高年級跳遠競賽。</p> <p>4. 班際趣味競賽。</p> <p>5. 親子趣味競賽。</p> <p>6. 大隊接力。</p> <p>7. 校慶美展展示。</p>		
表現任務	<p>1. 學生能從練習進退場中，具備良好的生活習慣，認識運動會的精神，發揮個人專長及實踐團隊精神，達到健康健康促進的關係。</p> <p>2. 學生能從了解運動會比賽項目的規則中，體驗與實踐處理團體日常生活問題。</p> <p>3. 學生能從班級趣味競賽及全員賽跑規則中，認識運動會的精神，發揮個人專長及實踐團隊精神，達到健康健康促進的關係。</p> <p>4. 學生能從參與表演節目練習、體驗中，具備探索與問題的思考能力，認識個人特質，發展生命潛能。</p>			
教學資源	<p>學生學習成果佈置看板 音響、CD(健康操的音樂) 進場道具 班級道具</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
113上 第(7)週 第(9)週 第(12)週 第(14)週	校慶系列活動	<p>1、節目表演。</p> <p>2、運動競賽-個人競賽、團體競賽。</p> <p>3、師生美展暨教學成果展。</p>	7	

第(15)週				
--------	--	--	--	--

課程名稱	戶外教育-美好的回憶		實施年級	6年級
課程目標	<p>1、透過走入真實的世界，延伸學生在學校課程的認識與想像提升學習的動機。</p> <p>2、透過在戶外教育活動，獲得及發展戶外的技能。欣賞戶外活動的好處，參與健康旅遊活動的價值。</p> <p>3、透過戶外教育的團體活動，學習擔任領導者與被領導者，在合作互助下尊重和執行團隊的決議。</p> <p>4、透過體驗，熟悉地方特色，發展人和地方關係、地方情感，建立自然連結感。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>			
議題融入	<p>1. 安全教育</p> <p>2. 多元文化教育</p> <p>3. 環境教育</p> <p>4. 國際教育</p>			
學習重點	學習 表現	<p>(健體)1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和 生活技能。</p> <p>(綜合)1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>(綜合)1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p> <p>(綜合)3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>(綜合)3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>		

	學習內容	(健體) Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 (健體) Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。 (綜合) Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 (綜合) Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 (綜合) Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 (綜合) Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。 (綜合) Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 (綜合) Ab-III-2 自我管理策略。		
表現任務	1、能遵守交通安全以及戶外教育安全教育的守則，快樂出門平安回家。 2、能嘗試參與行程規劃與設計，以及本次畢業旅行學習目標。 3、能以作文方式寫出畢業旅行的回憶。 4、能夠以報告方式分享戶外教育之所見所聞，以及計畫執行的檢核狀況。			
教學資源	遊覽車交通安全影片、戶外活動安全影片、戶外教育學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
113下 第(3)週 第(8)週 第(10)週	戶外教育	六年級戶外教育-美好的回憶	7	六年級畢業旅行

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。

- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
- a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)