# 112學年度六年級國語領域教學計畫表[翰]

| 第一學期 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 教學期程 | 單元/主題名稱 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 混齡模式<br>或備註<br>(無則免填) |
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 第壹單元旅人之歌<br>第一課印象花蓮 | 1-III-2根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。<br>2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。<br>5-III-1流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>6-III-4創作童詩及故事。 | Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br>Bb-III-3對物或自然的感悟。<br>Ca-III-2各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 | 1.了解「晨曦」、「剛毅」、「匯聚」等語詞的意義及用法。<br>2.學習以新詩體的形式，寫一首關於校園的新詩。<br>3.引導學生發覺內心的想法，對於周遭的人、事、物，都能夠保有深刻、豐富的感情。 | 作業評量<br>口頭討論<br>發表<br>紙筆測驗<br>蒐集資料 | **【戶外教育】**<br>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 | |
| 第二週 | 第壹單元旅人之歌<br>第二課到不來梅當個樂師吧 | 2-III-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。<br>5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>6-III-6練習各種寫作技巧。<br>6-III-7修改、潤飾作品內容。 | Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Bb-III-5藉由敘述事件與描寫景物間間接抒情。 | 1.了解「邊疆」、「諷刺」、「狼吞虎嚥」、「惦記」等語詞的意義及用法。<br>2.學習「不但……也……」、「到底是……還是……」等句型，並能正確使用。<br>3.學習以敘述經驗的筆法，寫一篇遊記文章。<br>4.引導學生喜愛閱讀 | 作業評量<br>口頭報告<br>蒐集資料<br>課堂問答 | **【國際教育】**<br>國E5 體認國際文化的多樣性。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 世界地理、旅遊筆記等類型書，進而擴展學生的視野與國際觀。 | | | |
| 第三週 | 第壹單元旅人之歌<br>第三課旅客留言簿 | 2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。<br>5-III-1流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。<br>6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Bb-III-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 1.了解「居高臨下」、「似曾相識」、「不可思議」等語詞的意義及用法。<br>2.學習「後來……」的句型，並能正確使用。<br>3.學習以應用文的形式，寫一篇在旅途中寄給親朋好友的信。<br>4.引導學生在旅行途中記錄特殊的人、事、地、物。 | 口頭報告<br>口頭評量<br>平時上課表現 | **【多元文化教育】**<br>多E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 | |
| 第四週 | 第壹單元旅人之歌<br>第四課遊走在世界的市場裡 | 5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>5-III-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。<br>6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。<br>Bb-III-1自我情感的表達。<br>Ca-III-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 1.了解「殷勤」、「林林總總」、「井然有序」等語詞的意義及用法。<br>2.學習「再……再……都不能……」、「不同的……不同的……都有……」等句型，並能正確使用。<br>3.學習以記敘文的形式，視覺摹寫的方法，寫一篇逛市場買東西的文章。<br>4.引導學生運用摹寫的技巧，在旅行途中記錄特殊的人、事、地、物。 | 作業評量<br>口頭討論<br>發表<br>態度評量 | **【國際教育】**<br>國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 | |
| 第五週 | 第壹單元旅人之 | 2-III-1觀察生 | Ad-III-1意義段 | 1.學會擬定寫作大 | 口頭報告 | **【閱讀素養教育】** | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 歌<br>統整活動一 | 活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。<br>2-III-6結合科技與資訊，提升表達的效能。<br>5-III-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。<br>5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 | 與篇章結構。<br>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 綱。<br>2.能了解摹寫修辭法的效果與使用方式。<br>3.認識「比較」的閱讀策略。 | 口頭討論<br>平時上課表現<br>紙筆測驗<br>學習態度 | 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 | |
| 第六週 | 第貳單元溫情處處<br>第五課滿修女採訪記 | 1-III-2根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。<br>2-III-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。<br>2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 | Ad-III-1意義段與篇章結構。<br>Bb-III-2人際交流的情感。<br>Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.了解並運用「激勵」、「神情」、「邏輯」、「偏僻」等語詞。<br>2.學習以應用文——採訪的方式，記錄描寫的對象。<br>3. 認識教養院及其功能。<br>4.了解身心障礙者的困難，並培養關愛的胸襟。 | 口頭報告<br>口頭討論<br>平時上課表現<br>角色扮演<br>紙筆測驗 | **【生命教育】**<br>生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 | |
| 第七週 | 第貳單元溫情處處<br>第六課動物世界的溫情 | 1-III-2根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。<br>6-III-2培養思 | Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Bb-III-3對物或自然的感悟。<br>Bb-III-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 1.能學會課文中生難語詞的意義及用法。<br>2.能知道作者對飼養兔子的用心與觀察。<br>3.能感受動物如人類一般的真摯情感。<br>4.能根據動作描寫，掌握記事類文章的寫 | 作業評量<br>口頭報告<br>紙筆測驗<br>資料蒐集<br>課堂問答 | **【環境教育】**<br>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 考力、聯想力等寫作基本能力。<br>6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | | 作要點。 | | | |
| 第八週 | 第貳單元溫情處處<br>第七課助人就是在助己 | 2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>5-III-5認識議論文本的特徵。<br>5-III-12運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。<br>6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 1.學習運用議論的方式，論述幫助別人就是在幫助自己的涵義。<br>2.了解並應用「錯綜複雜」、「糾葛」、「必須」等語詞的意義及用法。<br>3.了解並應用「看似……但卻……因為……」、「除非……否則……」等句型。<br>4. 學習找出自己的論點，並運用論證來說明自己的主張。 | 作業評量<br>平時上課表現<br>紙筆測驗<br>蒐集資料<br>學習態度 | **【生命教育】**<br>生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 | |
| 第九週 | 第貳單元溫情處處<br>統整活動二 | 5-III-5認識議論文本的特徵。<br>5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。<br>6-III-5書寫說明事理、議論的 | Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Bd-III-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Bd-III-3議論文本的結構。 | 1.認識議論文。<br>2.能運用觀察力，將生活瑣事做寫作分析。<br>3.學習修改文章的技巧。 | 作業評量<br>口頭報告<br>平時上課表現<br>資料蒐集<br>學習態度 | **【閱讀素養教育】**<br>閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 作品。 | | | | | |
| 第十週 | 閱讀樂園一<br>用心動腦話科學 | 1-III-4結合科技與資訊，提升聆聽的效能。<br>2-III-6結合科技與資訊，提升表達的效能。<br>5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>5-III-12運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。<br>6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Bd-III-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Bd-III-2論證方式如舉例、正證、反證等。 | 1.透過內容的深究，了解鳥類的觀察與實驗研究，說出科學與人類生活的關係。<br>2.歸納整理文本訊息，推論作者寫作的主旨。<br>3.理解作者安排全文的方式，掌握文本重點。<br>4.由問題的討論，養成主動評判文本的習慣與能力。 | 口頭報告<br>口頭評量<br>平時上課表現<br>紙筆測驗<br>學習態度 | **【閱讀素養教育】**<br>閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 | |
| 第十一週 | 第參單元作家與作品——四時有感<br>第八課春天的雨 | 2-III-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。<br>5-III-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。<br>6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | Ad-III-4古典詩文。 | 1.能概略認識近體詩。<br>2.能理解並應用「豐沛」、「揣度」、「拓展」等生難詞語。<br>3.能用白話解釋雨晴和初春小雨這兩首詩的內容與意涵。<br>4.培養欣賞近體詩的興趣。 | 作業評量<br>紙筆測驗<br>資料蒐集<br>學習態度 | **【戶外教育】**<br>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 | |
| 第十二週 | 第參單元作家與作品——四時有感<br>第九課記得螢火蟲 | 2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。<br>5-III-1流暢朗 | Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-1意義段與篇章結構。 | 1.了解「擺龍門陣」、「囊螢照書」、「天方夜譚」、「寬裕」等語詞的意義及用法。 | 作業評量<br>表演評量<br>紙筆測驗<br>學習態度<br>資料蒐集 | **【戶外教育】**<br>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | Bb-III-3對物或自然的感悟。 | 2.學習「儘管……仍然……」、「因為……於是……」「不只……更……」等句型，並能正確使用。<br>3.學習以記敘文的寫作技巧，生動描寫事物、抒發心情。<br>4.引導學生細心觀察、用心體會生活，理解環境保護的重要。 | | 境的好。 | |
| 第十三週 | 第參單元作家與作品——四時有感<br>第十課秋去秋來 | 1-III-2根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。<br>5-III-1流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。<br>6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | Bb-III-3對物或自然的感悟。<br>Bb-III-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 1.了解「淒風苦雨」、「多愁善感」、「回光返照」、「黯然失色」等語詞的意義及用法。<br>2.學習「也……也……」、「或……或……」的句型，並能正確使用。<br>3.學習以記敘文的形式，描寫大自然的文章。<br>4.引導學生閱讀自然生態作品，進而樂於探知自然的奧妙，領悟生命的意義。 | 紙筆評量<br>口頭報告<br>念唱練習<br>學習態度 | **【戶外教育】**<br>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 | |
| 第十四週 | 第參單元作家與作品——四時有感<br>第十一課雪的銘印 | 2-III-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。<br>5-III-4區分文本中的客觀事實 | Bb-III-1自我情感的表達。<br>Bb-III-3對物或自然的感悟。<br>Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化 | 1.了解「銘印」、「身歷其境」、「天幕」、「嚮往」、「懺悔」、「不疾不徐」等語詞的意義及用法。<br>2.學習「既有……， | 紙筆評量<br>口頭報告<br>口頭討論<br>參與度評量 | **【戶外教育】**<br>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 與主觀判斷之間的差別。<br>6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | 內涵。 | 又有……」、「當……一……就……」等句型，並能正確使用。<br>3.學習用譬喻和摹寫修辭描繪事物。<br>4.學習記敘文的寫作技巧，生動描寫事物、抒發心情。<br>5.引導學生細心觀察、用心體會生活。 | | | |
| 第十五週 | 第參單元作家與作品——四時有感<br>統整活動三 | 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>5-III-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 | Ad-III-4古典詩文。<br>Bb-III-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.能藉由閱讀分辨詩歌的季節。<br>2.認識並活用各種閱讀方法。<br>3.能寫出通順合理的句子。<br>4.認識並欣賞絕句。 | 口頭報告<br>口頭評量<br>紙筆測驗<br>學習態度 | **【戶外教育】**<br>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 | |
| 第十六週 | 第肆單元藝術天地<br>第十二課跳躍的音符 | 2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>5-III-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。<br>6-III-3掌握寫 | Ad-III-1意義段與篇章結構。<br>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.學習以記敘的形式，運用具體形象表現抽象聲音的寫作方法。<br>2.了解「華裔」、「內涵」、「唯妙唯肖」等語詞的意義及用法。<br>3.體會演奏家的成功歷程，培養音樂欣賞的人文氣息。 | 作業評量<br>口頭報告<br>平時上課表現<br>蒐集資料<br>學習態度 | **【生涯規劃教育】**<br>涯E9 認識不同類型工作/教育環境。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | | | | | |
| 第十七週 | 第肆單元藝術天地<br>第十三課孫翠鳳和歌仔戲 | 1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>1-III-2根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。<br>2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 | Be-III-3在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。<br>Ca-III-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。<br>Cb-III-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 1.了解「協助」、「首席」、「邁向」、「締造」等語詞的意義及用法。<br>2.學習正確使用「其實……」、「一邊……一邊……」的句型。<br>3.學習以應用文的形式，寫一篇採訪人物並說明其人生經歷的文章。<br>4.了解臺灣歌仔戲傳統文化，以及孫翠鳳在明華園的努力及貢獻。 | 作業評量<br>口頭報告<br>平時上課表現<br>紙筆測驗<br>蒐集資料 | **【生涯規劃教育】**<br>涯E9 認識不同類型工作/教育環境。 | |
| 第十八週 | 第肆單元藝術天地<br>第十四課蒙娜麗莎的微笑 | 2-III-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。<br>2-III-6結合科技與資訊，提升表達的效能。<br>5-III-12運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。<br>6-III-5書寫說明事理、議論的作品。 | Ad-III-1意義段與篇章結構。<br>Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.了解「寬敞」、「傑出」、「雕塑」、「栩栩如生」等語詞的意義及用法。<br>2.學習「由於……」、「是……也是……」等句型，並能正確使用。<br>3.學習以記敘文的形式，寫一篇賞析名畫感想的短文。<br>4.閱讀名人的創作故事，進而學習為理想執著努力的精神。 | 作業評量<br>平時上課表現<br>紙筆測驗<br>學習態度 | **【生涯規劃教育】**<br>涯E10 培養對不同工作/教育環境的態度。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十九週 | 第肆單元藝術天地<br>統整活動四 | 5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>5-III-12運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。<br>6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | Ad-III-1意義段與篇章結構。<br>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Bc-III-1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 | 1.學會採訪的技巧與寫作方式。<br>2.學會記敘文（寫人與敘事）的寫作方法。 | 作業評量<br>口頭報告<br>平時上課表現<br>蒐集資料 | **【生涯規劃教育】**<br>涯E8 對工作/教育環境的好奇心。 | |
| 第二十週 | 閱讀樂園二<br>煮酒論英雄 | 2-III-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。<br>5-III-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>5-III-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。<br>6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | Ad-III-1意義段與篇章結構。<br>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Ad-III-4古典詩文。<br>Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.能透過內容的深究，了解曹操及劉備對於當代英雄的看法。<br>2.能歸納整理文本訊息，推論作者寫作的主旨。<br>3.能理解作者安排全文的方式，掌握文本重點。<br>4.能藉由問題的討論，養成主動評判文本的習慣與能力。 | 口頭報告<br>口頭評量<br>紙筆測驗<br>參與度評量 | **【閱讀素養教育】**<br>閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 | |
| 第二十一週 | 總複習<br>總複習 | 1-III-4結合科技與資訊，提升聆聽的效能。<br>2-III-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累 | Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Cc-III-1各類文 | 1.能了解全冊各類文體的特色要點及異同。<br>2.能了解各課句型，活用句型於文章中。<br>3.能利用「結構圖」整理所閱讀過的課文 | 口頭報告<br>口頭評量<br>紙筆測驗<br>參與度評量 | **【閱讀素養教育】**<br>閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 說話材料。<br>4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>5-III-1流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 | 本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 或文章。<br>4.複習全冊學過的字詞，並針對特別需要注意的字詞加以反覆練習。 | | | |
| 第二學期 | | | | | | | |
| 教學期程 | 單元/主題名稱 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 混齡模式<br>或備註<br>(無則免填) |
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 第壹單元巧妙的語言<br>第一課不可以翻魚 | 2-Ⅲ-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。<br>5-Ⅲ-1流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 | Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-Ⅲ-1意義段與篇章結構。<br>Bc-Ⅲ-2描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。<br>Bd-Ⅲ-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 | 1.了解「風範」、「赦免」、「錯愕」、「詭異」等語詞的意義及用法。<br>2. 認識「食指大動」、「讚不絕口」、「驚恐萬分」、「膽戰心驚」等四字語詞，並能精確使用。<br>3.學習「如果……就……」等句型，並能正確使用。<br>4.學習具體講述一則與機智化解危機有關的生活經驗或名人故事。<br>5.引導學生閱讀與機智的言談有關的故事，並學習語言的表達技巧。 | 口頭報告<br>紙筆評量<br>小組互動表現 | **【品德教育】**<br>品E3 溝通合作與和諧人際關係。 | |
| 第二週 | 第壹單元巧妙的語言<br>第二課橘化為枳 | 1-Ⅲ-2根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 | Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Ad-Ⅲ-4古典詩文。<br>Bc-Ⅲ-2描述、列舉、因果、問 | 1.初步認識文言文語詞與句式的基本用法。<br>2.了解「橘化為枳」、「晉見」、「自取其辱」等語詞的意義及用法。<br>3.學習「只是…… | 口頭報告<br>小組互動表現<br>參與度評量 | **【品德教育】**<br>品E3 溝通合作與和諧人際關係。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 2-Ⅲ-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。<br>2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 | 題解決、比較等寫作手法。 | 卻……」、「原本……卻……」等句型，並能正確使用。<br>4.引導學生閱讀與機智表現有關的中國古代寓言或歷史故事，認識古文之美。 | | | |
| 第三週 | 第壹單元巧妙的語言<br>第三課自嘲是最高明的幽默 | 1-Ⅲ-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>2-Ⅲ-7與他人溝通時能尊重不同意見。<br>6-Ⅲ-5書寫說明事理、議論的作品。 | Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Bc-Ⅲ-2描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。<br>Bc-Ⅲ-4說明文本的結構。 | 1.了解「豁達大度」、「大智若愚」等語詞的意義及用法。<br>2.學習「既……也……」、「並不是……而是……」等句型，並能正確使用。<br>3.學習課文中主角所展現的自嘲風範，應用於生活情境。<br>4.引導學生閱讀或具體講述一則與幽默表現有關的故事，並學習幽默的表現方式。 | 紙筆評量<br>口頭報告<br>口頭討論<br>態度評量 | **【品德教育】**<br>品E3 溝通合作與和諧人際關係。 | |
| 第四週 | 第壹單元 巧妙的語言<br>統整活動一 | 4-Ⅲ-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-Ⅲ-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 | Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Ad-Ⅲ-4古典詩文。<br>Cc-Ⅲ-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.能分辨文言文和語體文。<br>2.了解語言故事的特色，並能列舉數則寓言故事。<br>3.能了解形聲字的特色。 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>資料蒐集<br>態度評量 | **【閱讀素養教育】**<br>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 | |
| 第五週 | 第貳單元 萬物有情<br>第四課我不和你談論 | 1-Ⅲ-2根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的 | Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br>Bb-Ⅲ-4直接抒 | 1.了解「隱喻」、「爭辯」、「灌溉」等語詞的意義及用法。<br>2.認識「糾纏不清」、「深奧玄妙」、「痛徹 | 紙筆評量<br>口頭報告<br>小組互動表現<br>態度評量 | **【戶外教育】**<br>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 情意，表現適切的回應。<br>2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>5-Ⅲ-1流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 | 情。 | 心肺」等四字語詞，並能精確使用。<br>3.學習以韻文的形式，寫一首新詩。<br>4.引導學生喜愛生活中的動、植物，進而學會尊重和珍惜。 | | 境的好。 | |
| 第六週 | 第貳單元萬物有情<br>第五課留得枇杷聽鳥鳴 | 2-Ⅲ-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。<br>5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>6-Ⅲ-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Bb-Ⅲ-3對物或自然的感悟。<br>Bb-Ⅲ-4直接抒情。 | 1.能熟悉記敘文的寫作方式，抓住人與物之間生動的描述。<br>2.了解「纍纍」、「芳鄰」、「左鄰右舍」等語詞的意義及用法。<br>3.學習「接著……」、「要……才……」等句型，並能正確使用。<br>4.培養學生愛物的情懷，享受彼此之間的互動。 | 紙筆評量<br>口頭報告<br>口頭討論<br>態度評量 | **【生命教育】**<br>生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 | |
| 第七週 | 第貳單元萬物有情<br>第六課樹的語言 | 1-Ⅲ-2根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。<br>2-Ⅲ-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。<br>5-Ⅲ-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 | Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Bb-Ⅲ-1自我情感的表達。<br>Bb-Ⅲ-3對物或自然的感悟。<br>Ca-Ⅲ-2各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 | 1.能熟悉本課的寫作方式，能注意發展情節的描述。<br>2.了解「冷冽」、「語彙」等語詞的意義及用法。<br>3.學習「只有……才……」的句型，並能正確使用。<br>4.訓練學生懂得欣賞周遭的事物，並有愛物的情懷。 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>念唱練習<br>態度評量 | **【戶外教育】**<br>戶E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 | |
| 第八週 | 第貳單元萬物有 | 4-Ⅲ-5習寫以硬 | Ad-Ⅲ-3故事、 | 1.認識王羲之及其作品 | 口頭報告 | **【閱讀素養教育】** | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 情<br>統整活動二 | 筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。<br>6-Ⅲ-6練習各種寫作技巧。<br>6-Ⅲ-8建立適切的寫作態度。 | 童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br>Bc-Ⅲ-4說明文本的結構。<br>Cc-Ⅲ-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 特色。<br>2.認識歷史故事。<br>3.能發現並修改自己所寫的文章缺失。 | 小組互動表現<br>角色扮演<br>參與度評量 | 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙 | |
| 第九週 | 閱讀樂園一<br>唐吉訶德——大戰風車 | 2-Ⅲ-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。<br>2-Ⅲ-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。<br>5-Ⅲ-1流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 | Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br>Cc-Ⅲ-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.能理解作者安排全文的方式，掌握文本結構與重點。<br>2.能歸納對話的內容，整理出情節發展與作者安排用意。<br>3.能透過內容的深究，了解作者透過文本所要傳達的意涵。<br>4.能藉由四層次問題的討論，養成主動評判文本的習慣與能力。<br>5.透過筆記的整理與疑惑的討論，培養理解監控的能力。 | 紙筆評量<br>口頭報告<br>小組互動表現<br>態度評量 | **【閱讀素養教育】**<br>閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 | |
| 第十週 | 第參單元生活與學習<br>第七課享受過程 | 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>5-Ⅲ-5認識議論文本的特徵。 | Ad-Ⅲ-1意義段與篇章結構。<br>Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。<br>Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。 | 1.能熟悉本課議論文的寫作方式，有條理的呈現各種論據的說明。<br>2.認識「瀟灑」、「斬釘截鐵」等詞語的意義和用法。<br>3.了解並運用相關句型「如果……，那麼……」。<br>4.能享受一件事情的過程，並從過程中感受快樂。 | 紙筆評量<br>口頭報告<br>小組互動表現<br>發表 | **【品德教育】**<br>品E1 良好生活習慣與德性。 | |
| 第十一週 | 第參單元生活與學習<br>第八課為什麼大 | 1-Ⅲ-2根據演講、新聞話語情境及其情感，聽 | Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 1.能熟悉本課的寫作方式，觀察文中對於事件與情感的描述。 | 小組互動表現<br>紙筆測驗態度評量 | **【生命教育】**<br>生E7 發展設身處地、感同身受的同理 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 家不理我？ | 出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。<br>2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>5-Ⅲ-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。<br>5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 | Bb-Ⅲ-2人際交流的情感。<br>Bb-Ⅲ-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 2.能認識「聰穎」、「憤慨」、「寂寞」等詞語的意義和用法。<br>3.能練習真誠的透過具體的比喻，表達自己的情感，也體會他人的感受。 | | 心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 | |
| 第十二週 | 第參單元 生活與學習<br>第九課用愛心說實話 | 1-Ⅲ-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>1-Ⅲ-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>2-Ⅲ-7與他人溝通時能尊重不同意見。 | Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.了解「怔怔」、「諄諄」、「茅塞頓開」等語詞的意義及用法。<br>2.學習「直到……才……」、「不是……更不是……」等句型，並能正確使用。<br>3.學習以記敘文的形式，寫下與自己曾閱讀過的書籍內容有關的一個生活經驗或體會。<br>4.引導學生連結所閱讀的內容與生活經驗的關係。 | 紙筆評量<br>口頭報告<br>發表<br>態度評量 | **【品德教育】**<br>品E3 溝通合作與和諧人際關係。 | |
| 第十三週 | 第參單元生活與學習<br>統整活動三 | 2-Ⅲ-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。<br>4-Ⅲ-5習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫 | Ab-Ⅲ-9楷書形體結構要領。<br>Bc-Ⅲ-2描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。<br>Bd-Ⅲ-2論證方式如舉例、正 | 1.認識書法家——顏真卿的故事及作品。<br>2.了解並能運用演講的技巧。<br>3.能利用所學完成讀書報告。 | 紙筆評量<br>口頭報告<br>態度評量 | **【閱讀素養教育】**<br>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 方法。<br>5-Ⅲ-12運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。<br>6-Ⅲ-8建立適切的寫作態度。 | 證、反證等。<br>Be-Ⅲ-3在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 | | | | |
| 第十四週 | 第肆單元擁抱未來<br>第十課撐開你的傘 | 1-Ⅲ-2根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。<br>2-Ⅲ-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。<br>5-Ⅲ-1流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 | Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Bb-Ⅲ-2人際交流的情感。<br>Bb-Ⅲ-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 1.學習以記敘文的形式，表達老師對畢業生真情流露的寫作方式。<br>2.認識「薰陶」、「晶瑩」、「蓓蕾」、「殷切」等詞語的意義和用法。<br>3.學習「排比」、「頂真」修辭的意義和用法。<br>4.培養學生能夠撐開「勇氣」的傘，毫不畏縮的邁向另一個里程碑。 | 紙筆評量<br>口頭報告<br>口頭評量<br>態度評量 | **【生涯規劃教育】**<br>涯E1 了解個人的自我概念。 | |
| 第十五週 | 第肆單元擁抱未來<br>第十一課迎風 | 2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>2-Ⅲ-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。<br>5-Ⅲ-1流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>6-Ⅲ-6練習各種 | Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br>Bb-Ⅲ-2人際交流的情感。<br>Bb-Ⅲ-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 1.學習以詩歌的形式，表達對同學真情告別與真摯祝福的寫作方式。<br>2.了解「綰成」、「遠颺」等語詞的意義及用法。<br>3.學習「不管……，仍然……」句型，並能正確使用。<br>4.學習轉化、類疊、映襯修辭的意義和用法。<br>5.培養學生運用多元的方式表達自己的想法。 | 口頭報告<br>口頭評量<br>角色扮演<br>態度評量<br>資料蒐集 | **【生涯規劃教育】**<br>涯E6 覺察個人的優勢能力。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 寫作技巧。 | | | | | |
| 第十六週 | 第肆單元擁抱未來<br>統整活動四 | 2-Ⅲ-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。<br>6-Ⅲ-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。<br>6-Ⅲ-6練習各種寫作技巧。 | Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br>Bb-Ⅲ-2人際交流的情感。<br>Bb-Ⅲ-4直接抒情。 | 1.運用人稱寫作。<br>2.能讀出詩歌的抑揚頓挫。<br>3.能適時運用贈別佳句。 | 口頭報告<br>平時上課表現<br>蒐集資料 | **【生涯規劃教育】**<br>涯E6 覺察個人的優勢能力。 | |
| 第十七週 | 閱讀樂園二<br>冬末午後兩點半的高鐵 | 2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>2-Ⅲ-6結合科技與資訊，提升表達的效能。<br>5-Ⅲ-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>5-Ⅲ-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 | Ad-Ⅲ-1意義段與篇章結構。<br>Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br>Bb-Ⅲ-3對物或自然的感悟。<br>Ca-Ⅲ-2各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 | 1.能理解作者安排全文的方式，掌握文本結構與重點。<br>2.能歸納文本與插圖的內容，理解圖文關係與作者安排用意。<br>3.能透過內容的深究，了解作者透過文本所要傳達的意涵。<br>4.能藉由四層次問題的討論，養成主動評判文本的習慣與能力。<br>5.透過筆記的整理與疑惑的討論，培養理解監控的能力。 | 口頭報告<br>口頭評量<br>紙筆測驗<br>參與度評量 | **【閱讀素養教育】**<br>閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 | |
| 第十八週 | 總複習<br>總複習 | 1-Ⅲ-4結合科技與資訊，提升聆聽的效能。<br>2-Ⅲ-6結合科技與資訊，提升表達的效能。<br>5-Ⅲ-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>6-Ⅲ-8建立適切的寫作態度。 | Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-Ⅲ-1意義段與篇章結構。<br>Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Cc-Ⅲ-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.能了解全冊各類文體的特色要點及異同。<br>2.能了解各課句型，活用句型於文章中。<br>3.能利用「結構圖」整理所閱讀過的課文或文章。<br>4.複習全冊學過的字詞，並針對特別需要注意的字詞加以反覆練習。 | 口頭報告<br>口頭評量<br>紙筆測驗<br>參與度評量 | **【閱讀素養教育】**<br>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 | |

# 112學年度 六 年級 數學 領域教學計畫表[南]

| 第一學期 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 混齡模式或備註（無則免填） |
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 第 1 單元質因數分解和短除法 | n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 | N-6-120 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。 | 1.能經驗質數和合數。2.能察覺正整數的質因數，並能做質因數分解。3.能察覺正整數的最大公因數。 | 1.觀察評量 2.操作評量 3.實作評量 4.口頭評量 5.發表評量 | 【性別平等教育】性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。【人權教育】人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。【生涯規劃教育】涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 | |
| 第二週 | 第 1 單元質因數分解和短除法 | n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 | N-6-120 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。 | 1.能察覺正整數的最大公因數。2.能察覺正整數的最小公倍數。 | 1.觀察評量 2.操作評量 3.實作評量 4.口頭評量 5.發表評量 | 【性別平等教育】性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。【人權教育】人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。【生涯規劃教育】涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 | |
| 第三週 | 第 2 單元分數 | n-Ⅲ-6 理解分數乘 | N-6-3 分數的除法： | 1.在具體情境中，理解最 | 1.觀察評 | 【性別平等教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 的除法 | 法和除法的意義、計算與應用。 | 整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。 | 簡分數的意義。<br>2.能在具體情境中，解決同分母分數的除法問題。<br>3.能在具體情境中，解決整數除以分數的問題。<br>4.能在具體情境中，解決異分母分數的除法問題。 | 量<br>2.操作評量<br>3.實作評量<br>4.口頭評量<br>5.發表評量 | 性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。<br>【人權教育】<br>人J4了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>【生涯規劃教育】<br>涯J2具備生涯規劃的知識與概念。 | |
| 第四週 | 第2單元分數的除法 | n-Ⅲ-6理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 | N-6-3分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。 | 1.能在具體情境中，解決有餘數的分數除法。<br>2.能在具體情境中，解決分數除法的應用問題。<br>3.能察覺分數除法的運算格式。 | 1.觀察評量<br>2.操作評量<br>3.實作評量<br>4.口頭評量<br>5.發表評量 | 【性別平等教育】<br>性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。<br>【人權教育】<br>人J4了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>【生涯規劃教育】<br>涯J2具備生涯規劃的知識與概念。 | |
| 第五週 | 第3單元小數的除法 | n-Ⅲ-7理解小數乘法和除法的意義，並能做直式計算與應用。 | N-6-4小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。 | 1.能用直式處理整數除以小數有關的除法問題。<br>2.能用直式處理小數除以小數有關的除法問題。 | 1.觀察評量<br>2.操作評量<br>3.實作評量<br>4.口頭評量<br>5.發表評量 | 【性別平等教育】<br>性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。<br>【人權教育】<br>人J4了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第六週 | 第 3 單元小數的除法 | n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，並能做直式計算與應用。 | N-6-4小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。 | 1.能解決生活中與小數除法有關的除法問題。<br>2.能了解小數除法中，被除數、除數和商之間的除法問題。<br>3.能熟練四捨五入法對小數在指定位數取概數。<br>4.能熟練除數是小數，用四捨五入法求商到小數指定位數。 | 1.觀察評量<br>2.操作評量<br>3.實作評量<br>4.口頭評量<br>5.發表評量 | 【性別平等教育】<br>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。<br>【人權教育】<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 | |
| 第七週 | 第 4 單元比和比值 | n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 | N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。 | 1.認識比的意義與表示法。<br>2.認識比值的意義和除法的關係。<br>3.了解比的相等關係。 | 1.觀察評量<br>2.操作評量<br>3.實作評量<br>4.口頭評量<br>5.發表評量 | 【性別平等教育】<br>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。<br>【人權教育】<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 | |
| 第八週 | 第 4 單元比和比值 | n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 | N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。 | 1.認識最簡單整數比。<br>2.應用比和比值解決有關的問題。 | 1.觀察評量<br>2.操作評量<br>3.實作評量<br>4.口頭評量<br>5.發表評量 | 【性別平等教育】<br>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。<br>【人權教育】<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J2 具備生涯規劃 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 的知識與概念。 | |
| 第九週 | 第 5 單元圓周率和圓面積 | s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 | S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1) 圓心角：360；(2) 扇形弧長：圓周長；(3) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用 (1) 求弧長或面積。 | 1.能理解圓周率的意義、求法。<br>2.能用圓周率求出圓周長或直徑。<br>3.能理解求圓面積的方法和公式，並加以運用。 | 1.觀察評量<br>2.操作評量<br>3.實作評量<br>4.口頭評量<br>5.發表評量 | 【性別平等教育】<br>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。<br>【人權教育】<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 | |
| 第十週 | 第 5 單元圓周率和圓面積加油小站一 | s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 | S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1) 圓心角：360；(2) 扇形弧長：圓周長；(3) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用 (1) 求弧長或面積。 | 1.能理解求圓面積的方法和公式，並加以運用。<br>2.複習單元1～單元5。 | 1.觀察評量<br>2.操作評量<br>3.實作評量<br>4.口頭評量<br>5.發表評量 | 【性別平等教育】<br>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。<br>【人權教育】<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 | |
| 第十一週 | 第 6 單元扇形面積 | s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 | S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1) 圓心角：360；(2) 扇形弧長：圓周長；(3) | 1.理解扇形面積的求法及其運用。 | 1.觀察評量<br>2.操作評量<br>3.實作評量<br>4.口頭評量 | 【人權教育】<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用（1）求弧長或面積。 | | 5.發表評量 | | |
| 第十二週 | 第 6 單元扇形面積 | s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 | S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1) 圓心角：360；(2) 扇形弧長：圓周長；(3) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用（1）求弧長或面積。 | 1.理解複合圖形面積的求法。 | 1.觀察評量<br>2.操作評量<br>3.實作評量<br>4.口頭評量<br>5.發表評量 | 【人權教育】<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 | |
| 第十三週 | 第 7 單元正比 | n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 | N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。 | 1.認識兩個數量成正比的關係。 | 1.觀察評量<br>2.操作評量<br>3.實作評量<br>4.口頭評量<br>5.發表評量 | 【性別平等教育】<br>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。<br>【人權教育】<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 | |
| 第十四週 | 第 7 單元正比 | n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 | N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解 | 1.能學習繪製正比的關係圖。<br>2.能理解正比的現象，並發展正比的概念，解決生活中的問題。 | 1.觀察評量<br>2.操作評量<br>3.實作評量 | 【性別平等教育】<br>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 決比的應用問題。 | | 4.口頭評量<br>5.發表評量 | 【人權教育】<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 | |
| 第十五週 | 第 8 單元速率 | n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 | N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度x時間」公式。用比例思考協助解題。 | 1.能用小數、分數進行秒、分、時的換算。<br>2.能理解速率的意義及其直接、間接比較。<br>3.能理解速率的公式以及速率的普遍單位。<br>4.能利用速率相關的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。<br>5.能理解速率導出單位的記法，並解決生活中的問題。 | 1.觀察評量<br>2.操作評量<br>3.實作評量<br>4.口頭評量<br>5.發表評量 | 【性別平等教育】<br>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。<br>【人權教育】<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 | |
| 第十六週 | 第 8 單元速率 | n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 | N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度x時間」公式。用比例思考協助解題。 | 1.能理解速率的公式以及速率的普遍單位。<br>2.能利用速率相關的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。 | 1.觀察評量<br>2.操作評量<br>3.實作評量<br>4.口頭評量<br>5.發表評量 | 【性別平等教育】<br>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。<br>【人權教育】<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 | |
| 第十七週 | 第 9 單元形體關係和柱體表面積 | s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 | S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中 | 1.理解長方體和正方體中，邊和邊的關係。<br>2.理解長方體和正方體中，面和面的關係。 | 1.觀察評量<br>2.操作評量<br>3.實作評 | 【性別平等教育】<br>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 | | 量<br>4.口頭評量<br>5.發表評量 | 別的限制。<br>【人權教育】<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 | |
| 第十八週 | 第 9 單元形體關係和柱體表面積 | s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 | S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 | 1.理解長方體和正方體中，面和面的關係。<br>2.理解柱體和錐體中，面和面的關係。<br>4.了解柱體表面積的求法。 | 1.觀察評量<br>2.操作評量<br>3.實作評量<br>4.口頭評量<br>5.發表評量 | 【性別平等教育】<br>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。<br>【人權教育】<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 | |
| 第十九週 | 第 10 單元等量公理 | a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 | A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。 | 1.認識等式。<br>2.認識等量公理。 | 1.觀察評量<br>2.操作評量<br>3.實作評量<br>4.口頭評量<br>5.發表評量 | 【性別平等教育】<br>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。<br>【人權教育】<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 | |
| 第二十週 | 第 10 單元等量公理<br>加油小站二 | a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 | A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。 | 1.能解決含未知數的兩步驟算式題。<br>2.複習單元 6～單元 10。 | 1.觀察評量<br>2.操作評量<br>3.實作評量<br>4.口頭評量<br>5.發表評量 | 【性別平等教育】<br>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。<br>【人權教育】<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第二十一週 | 總複習 | | | | | | |

# 112學年度 六 年級 自然 課程教學計畫表[翰]

| 第一學期 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 教學期程 | 單元/主題名稱 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 混齡模式<br>或備註<br>(無則免填) |
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 一、多變的天氣<br>1、大氣中的水 | ti-Ⅲ-1<br>能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。<br>tm-Ⅲ-1<br>能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 | INc-Ⅲ-12<br>地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。<br>INd-Ⅲ-11<br>海水的流動會影響天氣與氣候的變化。氣溫下降時水氣凝結為雲和霧或昇華為霜、雪。 | 1.了解水存在地球的許多地方。<br>2.了解水蒸發後變成水蒸氣，水蒸氣存在大氣中。<br>3.了解雲和霧的形成過程。 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>實驗操作<br>觀察記錄<br>習作評量 | 【環境教育】<br>環E1<br>參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環E8<br>認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。<br>【安全教育】<br>安E1<br>了解安全教育。<br>【防災教育】<br>防E1<br>災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。<br>【生涯規劃教育】<br>涯E7<br>培養良好的人際互動能力。<br>【戶外教育】<br>戶E2<br>豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 | |
| 第二週 | 一、多變的天氣<br>1、大氣中的水 | tm-Ⅲ-1<br>能經由提問、觀察及實驗等歷 | INc-Ⅲ-12<br>地球上的水存在於大氣、海洋、 | 1.了解露和霜的形成過程。<br>2.知道露和霜的形 | 小組互動表現<br>實驗操作<br>觀察記錄 | 【環境教育】<br>環E1<br>參與戶外學習與自然體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。<br>pe-Ⅲ-2<br>能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 | 湖泊與地下中。<br>INd-Ⅲ-11<br>海水的流動會影響天氣與氣候的變化。氣溫下降時水氣凝結為雲和霧或昇華為霜、雪。 | 成，和溫度有關。<br>3.了解水在自然界中的循環過程。<br>4.知道水的三態變化和溫度有關，因而產生雲、雨、霧、露、霜、雪等各種天氣現象。 | 習作評量 | 驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環E8<br>認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。<br>【安全教育】<br>安E1<br>了解安全教育。<br>【防災教育】<br>防E1<br>災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。<br>【生涯規劃教育】<br>涯E7<br>培養良好的人際互動能力。<br>【戶外教育】<br>戶E2<br>豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 | |
| 第三週 | 一、多變的天氣<br>2、認識天氣圖 | tc-Ⅲ-1<br>能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。<br>pc-Ⅲ-2<br>能利用簡單形式的口語、文字、 | INd-Ⅲ-7<br>天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。 | 1.能閱讀氣象資料，並了解氣象報告的內容。<br>2.認識衛星雲圖與地面天氣的關係。<br>3.認識地面天氣圖上的等壓線、高低氣壓中心和鋒面符號，並了解其意義。 | 口頭報告 | 【環境教育】<br>環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環E8認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。<br>【安全教育】<br>安E1了解安全教育。<br>【防災教育】<br>防E1災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。<br>ah-Ⅲ-1<br>利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 | | | | 旱…。<br>【生涯規劃教育】<br>涯E7培養良好的人際互動能力。<br>【戶外教育】<br>戶E2豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 | |
| 第四週 | 一、多變的天氣<br>2、認識天氣圖 | tc-Ⅲ-1<br>能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。<br>pc-Ⅲ-2<br>能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。<br>ah-Ⅲ-1<br>利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 | INd-Ⅲ-7<br>天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。 | 1.知道冷氣團和暖氣團交會處會產生鋒面。<br>2.認識不同種類的鋒面所造成的天氣現象。<br>3.了解冷鋒通過會造成天氣狀況改變。<br>4.認識滯留鋒造成的天氣型態。 | 口頭報告<br>習作評量 | 【環境教育】<br>環E1<br>參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環E8<br>認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。<br>【安全教育】<br>安E1<br>了解安全教育。<br>【防災教育】<br>防E1<br>災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。<br>【生涯規劃教育】<br>涯E7<br>培養良好的人際互動能力。<br>【戶外教育】<br>戶E2<br>豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 | |
| 第五週 | 一、多變的天氣<br>3、颱風與防災 | tc-Ⅲ-1<br>能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。<br>po-Ⅲ-2<br>能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。<br>pc-Ⅲ-2<br>能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。<br>ah-Ⅲ-1<br>利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 | INd-Ⅲ-7<br>天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。<br>INf-Ⅲ-5<br>臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。 | 1.認識颱風在衛星雲圖和地面天氣圖上所顯示的特徵。<br>2.透過蒐集資料，認識颱風的一生。<br>3.知道颱風來襲時的天氣變化，以及對生活造成影響。<br>4.能做好防颱準備工作，降低颱風所造成的損傷。 | 口頭討論<br>發表<br>資料蒐集<br>習作評量 | 【環境教育】<br>環E1<br>參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環E8<br>認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。<br>【安全教育】<br>安E1<br>了解安全教育。<br>【防災教育】<br>防E1<br>災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。<br>【生涯規劃教育】<br>涯E7<br>培養良好的人際互動能力。<br>【戶外教育】<br>戶E2<br>豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 | |
| 第六週 | 二、聲音與樂器<br>1、聲音的產生 | tc-Ⅲ-1<br>能就所蒐集的數 | INe-Ⅲ-6<br>聲音有大小、高 | 1.知道各種產生聲音的方法。 | 口頭討論<br>習作評量 | 【環境教育】<br>環E1 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 與傳播 | 據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。<br>po-Ⅲ-2<br>能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。<br>pc-Ⅲ-2<br>能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。<br>ah-Ⅲ-1<br>利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 | 低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。 | 2.了解物體因振動而產生聲音。<br>3.知道聲音可以在空氣、水和固體中傳播。 | | 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>【科技教育】<br>科E2<br>了解動手實作的重要性。<br>【生涯規劃教育】<br>涯E7<br>培養良好的人際互動能力。<br>【戶外教育】<br>戶E2<br>豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 | |
| 第七週 | 二、聲音與樂器<br>2、多樣的聲音 | tm-Ⅲ-1<br>能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的 | INe-Ⅲ-6<br>聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以 | 1.知道聲音有音色、大小與高低的分別。<br>2.認識打擊樂器、管樂器、弦樂器的基本構造。<br>3.能辨識不同樂器 | 小組互動表現<br>口頭討論<br>習作評量 | 【環境教育】<br>環E1<br>參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>【科技教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 概念模型，並理解到有不同模型的存在。<br>po-Ⅲ-1<br>能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。<br>ai-Ⅲ-1<br>透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。<br>ai-Ⅲ-2<br>透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 | 防治。 | 的發聲方法。<br>4.認識不同樂器發出大小與高低不同聲音的方法。 | | 科E2<br>了解動手實作的重要性。<br>【生涯規劃教育】<br>涯E7<br>培養良好的人際互動能力。<br>【戶外教育】<br>戶E2<br>豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 | |
| 第八週 | 二、聲音與樂器<br>3、製作簡易樂器 | ti-Ⅲ-1<br>能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。<br>pe-Ⅲ-2<br>能正確安全操作適合學習階段的 | INe-Ⅲ-6<br>聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。 | 1.能自行蒐集材料、設計並製作簡易樂器。 | 口頭討論小組互動表現<br>實驗操作<br>習作評量 | 【環境教育】<br>環E1<br>參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>【科技教育】<br>科E2<br>了解動手實作的重要性。<br>【生涯規劃教育】<br>涯E7<br>培養良好的人際互動能力。<br>【戶外教育】<br>戶E2<br>豐富自身與環境的互動經 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 | | | | 驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 | |
| 第九週 | 二、聲音與樂器<br>3、製作簡易樂器 | pe-Ⅲ-2<br>能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>pc-Ⅲ-2<br>能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 | INe-Ⅲ-6<br>聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。 | 1.能操作自製樂器，使樂器發出大小或高低不同的聲音。<br>2.能歸納影響自製樂器發出聲音大小與高低的因素。 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>習作評量實驗操作<br>發表 | 【環境教育】<br>環E1<br>參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>【科技教育】<br>科E2<br>了解動手實作的重要性。<br>【生涯規劃教育】<br>涯E7<br>培養良好的人際互動能力。<br>【戶外教育】<br>戶E2<br>豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 | |
| 第十週 | 二、聲音與樂器<br>4、噪音與防治 | tm-Ⅲ-1<br>能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。<br>ah-Ⅲ-1 | INe-Ⅲ-6<br>聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。 | 1.認識生活中常見的噪音。<br>2.認識音量大小的單位—分貝，以及噪音的定義。<br>3.知道噪音對人體的危害。<br>4.了解防治噪音的方法與防治噪音的重要性。 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>習作評量 | 【環境教育】<br>環E1<br>參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>【科技教育】<br>科E2<br>了解動手實作的重要性。<br>【生涯規劃教育】<br>涯E7 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。<br>ah-Ⅲ-2<br>透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 | | | | 培養良好的人際互動能力。<br>【戶外教育】<br>戶E2<br>豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 | |
| 第十一週 | 三、地表的變化<br>1、流水的作用 | tr-Ⅲ-1<br>能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。<br>tm-Ⅲ-1<br>能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。<br>ah-Ⅲ-1<br>利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 | INd-Ⅲ-9<br>流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。<br>INd-Ⅲ-10<br>流水及生物活動，對地表的改變會產生不同的影響。 | 1.了解流水與地表景觀的形成有關。<br>2.知道流水會改變地貌。<br>3.知道坡度、流水的流量會影響土堆實驗結果。<br>4.認識流水的侵蝕、搬運、堆積作用。 | 小組互動表現<br>實驗操作<br>觀察記錄<br>習作評量 | 【環境教育】<br>環E1<br>參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環E11<br>認識臺灣曾經發生的重大災害。<br>【防災教育】<br>防E3<br>臺灣曾經發生的重大災害及其影響。<br>【生涯規劃教育】<br>涯E7培養良好的人際互動能力。<br>【戶外教育】<br>戶E1<br>善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>戶E2<br>豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 | |
| 第十二週 | 三、地表的變化<br>1、流水的作用 | tr-Ⅲ-1<br>能將自己及他人 | INd-Ⅲ-9<br>流水、風和波浪 | 1.認識河流上游、中游、下游的地形 | 習作評量<br>口頭討論 | 【環境教育】<br>環E1 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。<br>tm-Ⅲ-1<br>能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。<br>ah-Ⅲ-1<br>利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 | 對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。<br>INd-Ⅲ-10<br>流水及生物活動，對地表的改變會產生不同的影響。 | 景觀各有不同。<br>2.知道河流的景觀與流水的作用有關。<br>3.認識海岸地形與流水的作用有關。 | | 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環E11<br>認識臺灣曾經發生的重大災害。<br>【防災教育】<br>防E3<br>臺灣曾經發生的重大災害及其影響。<br>【生涯規劃教育】<br>涯E7<br>培養良好的人際互動能力。<br>【戶外教育】<br>戶E1<br>善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>戶E2<br>豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 | |
| 第十三週 | 三、地表的變化<br>2、岩石、礦物與土壤 | tr-Ⅲ-1<br>能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。<br>tm-Ⅲ-1 | INc-Ⅲ-11<br>岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。<br>INd-Ⅲ-8<br>土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。 | 1.認識岩石的種類。<br>2.認識化石。<br>3.知道岩石主要是由不同礦物組合而成。<br>4.認識常見礦物的特徵，並知道如何測試礦物的硬度。 | 小組互動表現<br>實驗操作<br>觀察記錄<br>習作評量 | 【環境教育】<br>環E1<br>參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環E11<br>認識臺灣曾經發生的重大災害。<br>【防災教育】<br>防E3<br>臺灣曾經發生的重大災害 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。<br>ah-Ⅲ-1<br>利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 | | | | 及其影響。<br>【生涯規劃教育】<br>涯E7<br>培養良好的人際互動能力。<br>【戶外教育】<br>戶E1<br>善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>戶E2<br>豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 | |
| 第十四週 | 三、地表的變化<br>2、岩石、礦物與土壤 | tr-Ⅲ-1<br>能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。<br>tm-Ⅲ-1<br>能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。<br>ah-Ⅲ-1 | INc-Ⅲ-11<br>岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。<br>INd-Ⅲ-8<br>土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。 | 1.知道日常生活中，岩石和礦物的用途。<br>2.了解土壤是岩石風化後的產物。<br>3認識土壤的形成，以及土壤重要性。 | 口頭討論<br>資料蒐集<br>習作評量 | 【環境教育】<br>環E1<br>參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環E11<br>認識臺灣曾經發生的重大災害。<br>【防災教育】<br>防E3<br>臺灣曾經發生的重大災害及其影響。<br>【生涯規劃教育】<br>涯E7<br>培養良好的人際互動能力。<br>【戶外教育】<br>戶E1<br>善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 | | | | 然或人為）。<br>戶E2<br>豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 | |
| 第十五週 | 三、地表的變化<br>3、地震與防災 | tr-Ⅲ-1<br>能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。<br>ah-Ⅲ-1<br>利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 | INf-Ⅲ-5<br>臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。 | 1.知道地震會使地表景觀產生變化。<br>2.認識震央、芮氏規模、震度等名詞。 | 口頭討論<br>習作評量 | 【環境教育】<br>環E1<br>參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環E11<br>認識臺灣曾經發生的重大災害。<br>【防災教育】<br>防E3<br>臺灣曾經發生的重大災害及其影響。<br>【生涯規劃教育】<br>涯E7<br>培養良好的人際互動能力。<br>【戶外教育】<br>戶E1<br>善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>戶E2<br>豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 | |
| 第十六週 | 三、地表的變化<br>3、地震與防災 | tr-Ⅲ-1<br>能將自己及他人所觀察、記錄的 | INf-Ⅲ-5<br>臺灣的主要天然災害之認識及防 | 1.了解地震造成的災害，及做好防震措施。 | 口頭討論 | 【環境教育】<br>環E1<br>參與戶外學習與自然體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。<br>ah-Ⅲ-1<br>利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 | 災避難。 | | | 驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環E11<br>認識臺灣曾經發生的重大災害。<br>【防災教育】<br>防E3<br>臺灣曾經發生的重大災害及其影響。<br>【生涯規劃教育】<br>涯E7<br>培養良好的人際互動能力。<br>【戶外教育】<br>戶E1<br>善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>戶E2<br>豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 | |
| 第十七週 | 四、電磁作用<br>1、指北針與地磁 | tr-Ⅲ-1<br>能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。<br>tm-Ⅲ-1<br>能經由提問、觀 | INe-Ⅲ-9<br>地球有磁場，會使指北針指向固定方向。 | 1.知道指北針和懸吊的磁鐵，靜止時都會指向南北。<br>2.認識指北針的指針具有磁性，而且和磁鐵一樣，都具有同極相斥、異極相吸的特性。<br>3.了解指北針會指向南北，是受到地磁影響。 | 口頭討論<br>習作評量 | 【環境教育】<br>環E1<br>參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>【科技教育】<br>科E2<br>了解動手實作的重要性。<br>【安全教育】<br>安E2<br>了解危機與安全。<br>【生涯規劃教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。<br>ah-Ⅲ-1<br>利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 | | | | 涯E7<br>培養良好的人際互動能力。<br>【戶外教育】<br>戶E1<br>善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 | |
| 第十八週 | 四、電磁作用<br>2、電磁鐵 | tr-Ⅲ-1<br>能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。<br>tm-Ⅲ-1<br>能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。<br>pe-Ⅲ-1<br>能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數 | INe-Ⅲ-10<br>磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。 | 1.了解通電的電線能產生磁力。<br>2.認識通電的電線使指北針偏轉的情形。<br>3.能實際製作通電的線圈。<br>4.能實際製作電磁鐵。 | 小組互動表現<br>實驗操作<br>觀察記錄<br>習作評量 | 【環境教育】<br>環E1<br>參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>【科技教育】<br>科E2<br>了解動手實作的重要性。<br>【安全教育】<br>安E2<br>了解危機與安全。<br>【生涯規劃教育】<br>涯E7<br>培養良好的人際互動能力。<br>【戶外教育】<br>戶E1<br>善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。<br>pe-Ⅲ-2<br>能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 | | | | | |
| 第十九週 | 四、電磁作用<br>2、電磁鐵 | pe-Ⅲ-1<br>能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。<br>pe-Ⅲ-2 | INe-Ⅲ-10<br>磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。 | 1.了解電磁鐵的特性。<br>2.知道如何改變電磁鐵的磁力。 | 小組互動表現<br>實驗操作<br>觀察記錄<br>習作評量 | 【環境教育】<br>環E1<br>參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>【科技教育】<br>科E2<br>了解動手實作的重要性。<br>【安全教育】<br>安E2<br>了解危機與安全。<br>【生涯規劃教育】<br>涯E7<br>培養良好的人際互動能力。<br>【戶外教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 | | | | 戶E1<br>善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 | |
| 第二十週 | 四、電磁作用<br>3、電磁鐵的應用 | tr-Ⅲ-1<br>能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。<br>tm-Ⅲ-1<br>能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。<br>ah-Ⅲ-1<br>利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 | INe-Ⅲ-10<br>磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。 | 1.認識生活中應用電磁鐵的物品。<br>2.知道馬達的內部有電磁鐵。 | 口頭討論<br>習作評量<br>資料蒐集 | 【環境教育】<br>環E1<br>參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>【科技教育】<br>科E2<br>了解動手實作的重要性。<br>【安全教育】<br>安E2<br>了解危機與安全。<br>【生涯規劃教育】<br>涯E7<br>培養良好的人際互動能力。<br>【戶外教育】<br>戶E1<br>善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 | |
| 第二十一週 | 四、電磁作用<br>3、電磁鐵的應用 | pe-Ⅲ-2<br>能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀 | INe-Ⅲ-10<br>磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北 | 1.能利用電磁鐵的原理製作玩具。 | 小組互動表現<br>實驗操作 | 【環境教育】<br>環E1<br>參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>an-Ⅲ-1<br>透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 | 針偏轉。改變電流方向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。 | | | 平衡、與完整性。<br>【科技教育】<br>科E2<br>了解動手實作的重要性。<br>【安全教育】<br>安E2<br>了解危機與安全。<br>【生涯規劃教育】<br>涯E7<br>培養良好的人際互動能力。<br>【戶外教育】<br>戶E1<br>善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 | |
| 第二學期 | | | | | | | |
| 教學期程 | 單元/主題名稱 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 混齡模式<br>或備註<br>（無則免填） |
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 一、力與運動<br>1、力的種類 | tm-Ⅲ-1<br>能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。<br>ai-Ⅲ-1<br>透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。<br>ah-Ⅲ-1<br>利用科學知識理解日常生活觀察 | INd-Ⅲ-13<br>施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。<br>INd-Ⅲ-3<br>地球上的物體（含生物和非生物）均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。 | 1.知道生活中有許多種現象和力的作用有關。<br>2.認識接觸力與非接觸力。<br>3.認識地球引力（重力）。 | 口頭討論<br>習作評量 | 【環境教育】<br>環E1<br>參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>【科技教育】<br>科E2<br>了解動手實作的重要性。<br>【安全教育】<br>安E4<br>探討日常生活應該注意的安全。<br>【生涯規劃教育】<br>涯E7<br>培養良好的人際互動 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 到的現象。 | | | | 能力。<br>【戶外教育】<br>戶E1<br>善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 | |
| 第二週 | 一、力與運動<br>2、力的測量 | tr-Ⅲ-1<br>能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。<br>tc-Ⅲ-1<br>能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 | INc-Ⅲ-5<br>力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。 | 1.知道物體受力後，可能產生形狀或運動狀態改變。<br>2.能利用物體受力後產生的形狀變化，來測量力的大小。<br>3.能選擇適合的物體來當做測量力的工具。 | 口頭討論 | 【環境教育】<br>環E1<br>參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>【科技教育】<br>科E2<br>了解動手實作的重要性。<br>【安全教育】<br>安E4<br>探討日常生活應該注意的安全。<br>【生涯規劃教育】<br>涯E7<br>培養良好的人際互動能力。<br>【戶外教育】<br>戶E1<br>善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 | |
| 第三週 | 一、力與運動<br>2、力的測量 | pe-Ⅲ-1<br>能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下， | INc-Ⅲ-5<br>力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。 | 1.能利用彈簧來測量力的大小。<br>2.了解彈簧伸長程度與物體重量的關係。<br>3.認識生活中可以測量力的工具。 | 習作評量<br>小組互動表現<br>實驗操作<br>觀察記錄 | 【環境教育】<br>環E1<br>參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>【科技教育】<br>科E2 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。<br>pe-Ⅲ-2<br>能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 | | | | 了解動手實作的重要性。<br>【安全教育】<br>安E4<br>探討日常生活應該注意的安全。<br>【生涯規劃教育】<br>涯E7<br>培養良好的人際互動能力。<br>【戶外教育】<br>戶E1<br>善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 | |
| 第四週 | 一、力與運動<br>2、力的測量 | tm-Ⅲ-1<br>能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。<br>pe-Ⅲ-2<br>能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>pa-Ⅲ-1<br>能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊 | INc-Ⅲ-5<br>力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。 | 1.知道物體運動的快慢，與受力大小有關。<br>2.知道物體同時受到兩個大小不同、方向相反的力作用時，物體會向施力較大的一方移動。<br>3.知道物體同時受到兩個大小相同、方向相反的力時，物體會靜止不動。 | 習作評量<br>小組互動表現<br>實驗操作<br>觀察記錄 | 【環境教育】<br>環E1<br>參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>【科技教育】<br>科E2<br>了解動手實作的重要性。<br>【安全教育】<br>安E4<br>探討日常生活應該注意的安全。<br>【生涯規劃教育】<br>涯E7<br>培養良好的人際互動能力。<br>【戶外教育】<br>戶E1<br>善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 或數據。<br>ai-Ⅲ-1<br>透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 | | | | 為）。 | |
| 第五週 | 一、力與運動<br>3、摩擦力 | tr-Ⅲ-1<br>能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。<br>tm-Ⅲ-1<br>能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。<br>ah-Ⅲ-1<br>利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 | INb-Ⅲ-3<br>物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 | 1.了解摩擦力的意義。<br>2.察覺摩擦力會影響物體的運動。<br>3.知道摩擦力的大小與接觸面的性質有關。 | 小組互動表現<br>實驗操作<br>習作評量 | 【環境教育】<br>環E1<br>參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>【科技教育】<br>科E2<br>了解動手實作的重要性。<br>【安全教育】<br>安E4<br>探討日常生活應該注意的安全。<br>【生涯規劃教育】<br>涯E7<br>培養良好的人際互動能力。<br>【戶外教育】<br>戶E1<br>善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 | |
| 第六週 | 一、力與運動<br>3、摩擦力 | po-Ⅲ-1<br>能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。<br>ah-Ⅲ-1<br>利用科學知識理 | INb-Ⅲ-3<br>物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 | 1.認識生活中和摩擦力有關的設計或事例。 | 口頭討論<br>習作評量 | 【環境教育】<br>環E1<br>參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>【科技教育】<br>科E2<br>了解動手實作的重要 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 解日常生活觀察到的現象。 | | | | 性。<br>【安全教育】<br>安E4<br>探討日常生活應該注意的安全。<br>【生涯規劃教育】<br>涯E7<br>培養良好的人際互動能力。<br>【戶外教育】<br>戶E1<br>善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 | |
| 第七週 | 二、簡單機械<br>1、槓桿 | tm-Ⅲ-1<br>能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。<br>po-Ⅲ-1<br>能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。<br>ah-Ⅲ-1<br>利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 | INb-Ⅲ-4<br>力可藉由簡單機械傳遞。 | 1.知道實際在不同位置施力時，施力大小會有差異。<br>2.認識槓桿原理。<br>3.能操作槓桿實驗器，了解施力臂、抗力臂的長短，和施力、抗力大小的關係。 | 小組互動表現<br>習作評量<br>實驗操作<br>觀察記錄 | 【環境教育】<br>環E1<br>參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>【科技教育】<br>科E1<br>了解平日常見科技產品的用途與運作方式。<br>科E2<br>了解動手實作的重要性。<br>【安全教育】<br>安E4<br>探討日常生活應該注意的安全。<br>【生涯規劃教育】<br>涯E7<br>培養良好的人際互動能力。<br>【戶外教育】<br>戶E1 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 | |
| 第八週 | 二、簡單機械<br>1、槓桿 | tr-Ⅲ-1<br>能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。<br>pe-Ⅲ-2<br>能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>ai-Ⅲ-2<br>透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。<br>ah-Ⅲ-2<br>透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 | INb-Ⅲ-4<br>力可藉由簡單機械傳遞。 | 1.能操作槓桿實驗器。<br>2.知道施力臂、抗力臂的大小，與施力、抗力的大小之關係。<br>3.認識生活中應用槓桿原理的工具。 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>實驗操作<br>觀察記錄<br>習作評量 | 【環境教育】<br>環E1<br>參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>【科技教育】<br>科E1<br>了解平日常見科技產品的用途與運作方式。<br>科E2<br>了解動手實作的重要性。<br>【安全教育】<br>安E4<br>探討日常生活應該注意的安全。<br>【生涯規劃教育】<br>涯E7<br>培養良好的人際互動能力。<br>【戶外教育】<br>戶E1<br>善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 | |
| 第九週 | 二、簡單機械<br>2、輪軸 | po-Ⅲ-2<br>能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜 | INb-Ⅲ-4力可藉由簡單機械傳遞。 | 1.知道輪軸的構造。<br>2.認識輪軸是一種槓桿的應用。<br>3.了解使用輪軸時，施力在輪與軸上的差別。 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>習作評量<br>發表<br>實驗操作<br>觀察記錄 | 【環境教育】<br>環E1<br>參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>【科技教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 探究之問題。<br>pe-Ⅲ-2<br>能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>ai-Ⅲ-1<br>透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。<br>ah-Ⅲ-1<br>利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 | | 4.認識輪軸是一種槓桿的變形。<br>5.認識生活中應用輪軸的工具。<br>6.知道省力與費力的輪軸工具。 | | 科E1<br>了解平日常見科技產品的用途與運作方式。<br>科E2<br>了解動手實作的重要性。<br>【安全教育】<br>安E4<br>探討日常生活應該注意的安全。<br>【生涯規劃教育】<br>涯E7<br>培養良好的人際互動能力。<br>【戶外教育】<br>戶E1<br>善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 | |
| 第十週 | 二、簡單機械<br>3、滑輪 | po-Ⅲ-1<br>能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。<br>ai-Ⅲ-1<br>透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 | INb-Ⅲ-4<br>力可藉由簡單機械傳遞。 | 1.認識滑輪裝置。<br>2.能操作定滑輪實驗，了解定滑輪的工作原理。<br>3.知道定滑輪無法省力。 | 小組互動表現<br>實驗操作<br>觀察記錄<br>習作評量 | 【環境教育】<br>環E1<br>參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>【科技教育】<br>科E1<br>了解平日常見科技產品的用途與運作方式。<br>科E2<br>了解動手實作的重要性。<br>【安全教育】<br>安E4<br>探討日常生活應該注意的安全。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 【生涯規劃教育】<br>涯E7<br>培養良好的人際互動能力。<br>【戶外教育】<br>戶E1<br>善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 | |
| 第十一週 | 二、簡單機械<br>3、滑輪 | po-Ⅲ-1<br>能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。<br>pe-Ⅲ-2<br>能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>ai-Ⅲ-1<br>透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。<br>ah-Ⅲ-1<br>利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 | INb-Ⅲ-4<br>力可藉由簡單機械傳遞。 | 1.經由圖片認識滑輪裝置。<br>2.能操作動滑輪實驗，了解動滑輪的工作原理。<br>3.知道動滑輪可以省力。<br>4.了解定滑輪與動滑輪都是槓桿原理的應用。<br>5.認識定滑輪與動滑輪的組合。 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>習作評量<br>發表<br>實驗操作<br>觀察記錄 | 【環境教育】<br>環E1<br>參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>【科技教育】<br>科E1<br>了解平日常見科技產品的用途與運作方式。<br>科E2<br>了解動手實作的重要性。<br>【安全教育】<br>安E4<br>探討日常生活應該注意的安全。<br>【生涯規劃教育】<br>涯E7<br>培養良好的人際互動能力。<br>【戶外教育】<br>戶E1<br>善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 | |
| 第十二週 | 二、簡單機械 | tm-Ⅲ-1 | INb-Ⅲ-4 | 1.認識齒輪與鏈條 | 口頭討論 | 【環境教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4、齒輪、鏈條與動力傳送 | 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。<br>po-Ⅲ-1<br>能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。<br>pe-Ⅲ-2<br>能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>ai-Ⅲ-1<br>透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。<br>ah-Ⅲ-1<br>利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。<br>ah-Ⅲ-2<br>透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 | 力可藉由簡單機械傳遞。 | 的構造。<br>2.知道齒輪與鏈條可以傳送動力。<br>3.了解腳踏車的構造，以及動力傳送方式。<br>4.知道流體可以傳送動力。 | 小組互動表現<br>習作評量<br>發表<br>實驗操作<br>觀察記錄 | 環E1<br>參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>【科技教育】<br>科E1<br>了解平日常見科技產品的用途與運作方式。<br>科E2<br>了解動手實作的重要性。<br>【安全教育】<br>安E4<br>探討日常生活應該注意的安全。<br>【生涯規劃教育】<br>涯E7<br>培養良好的人際互動能力。<br>【戶外教育】<br>戶E1<br>善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 | |
| 第十三週 | 三、生物、環境與自然資源 | tr-Ⅲ-1<br>能將自己及他人 | INc-Ⅲ-9<br>不同的環境條件 | 1.知道臺灣有多樣棲息環境與生物。 | 口頭討論<br>小組互動表現 | 【環境教育】<br>環E3 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1、臺灣的生態 | 所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。<br>po-Ⅲ-1<br>能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。<br>pc-Ⅲ-2<br>能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。<br>ah-Ⅲ-1<br>利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 | 影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 | 2.認識臺灣特殊的自然環境，以及棲息其中的生物。 | 習作評量<br>發表<br>資料蒐集 | 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>環E5<br>覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。<br>環E15<br>覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。<br>【能源教育】<br>能E2<br>了解節約能源的重要。<br>【防災教育】<br>防E2<br>臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。<br>【生涯規劃教育】<br>涯E7<br>培養良好的人際互動能力。<br>【戶外教育】<br>戶E2<br>豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 | |
| 第十四週 | 三、生物、環境與自然資源<br>1、臺灣的生態 | tr-Ⅲ-1<br>能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知 | INe-Ⅲ-12<br>生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。<br>INg-Ⅲ-2 | 1.認識臺灣特有種與保育類生物。<br>2.認識候鳥的遷徙。<br>3.了解外來種與入侵種，以及其防治方法。 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>習作評量<br>發表<br>資料蒐集 | 【環境教育】<br>環E3<br>了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>環E5<br>覺知人類的生活型態對其他生物與生態系 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 道與他人的差異。<br>po-Ⅲ-1<br>能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。<br>ah-Ⅲ-1<br>利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 | 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 | | | 的衝擊。<br>環E15<br>覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。<br>【能源教育】<br>能E2<br>了解節約能源的重要。<br>【防災教育】<br>防E2<br>臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。<br>【生涯規劃教育】<br>涯E7<br>培養良好的人際互動能力。<br>【戶外教育】<br>戶E2<br>豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 | |
| 第十五週 | 三、生物、環境與自然資源<br>2、生物與環境 | tm-Ⅲ-1<br>能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。<br>po-Ⅲ-1<br>能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路 | INc-Ⅲ-9<br>不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 | 1.知道地球上有多樣的棲息環境，棲息其中生物各具特徵。<br>2.了解環境會影響生物生長。<br>3.知道生物如何適應棲息環境。 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>習作評量<br>發表<br>資料蒐集 | 【環境教育】<br>環E3<br>了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>環E5<br>覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。<br>環E15<br>覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。<br>【能源教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 媒體等察覺問題。<br>pc-Ⅲ-2<br>能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。<br>ai-Ⅲ-3<br>參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 | | | | 能E2<br>了解節約能源的重要。<br>【防災教育】<br>防E2<br>臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。<br>【生涯規劃教育】<br>涯E7<br>培養良好的人際互動能力。<br>【戶外教育】<br>戶E2<br>豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 | |
| 第十六週 | 三、生物、環境與自然資源<br>3、人類活動對生態的影響 | tm-Ⅲ-1<br>能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。<br>po-Ⅲ-1<br>能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。<br>pc-Ⅲ-2<br>能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝 | INg-Ⅲ-1<br>自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。<br>INg-Ⅲ-4人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 | 1.知道人類活動會造成環境改變，而影響到生物的生活。<br>2.認識水汙染及空氣汙染的來源，以及汙染對環境的影響。<br>3.知道水汙染及空氣汙染的防治方法。 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>習作評量<br>發表<br>資料蒐集 | 【環境教育】<br>環E3<br>了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>環E5<br>覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。<br>環E15<br>覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。<br>【能源教育】<br>能E2<br>了解節約能源的重要。<br>【防災教育】<br>防E2<br>臺灣地理位置、地質 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。<br>ah-Ⅲ-1<br>利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。<br>ah-Ⅲ-2<br>透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 | | | | 狀況、與生態環境與災害緊密相關。<br>【生涯規劃教育】<br>涯E7<br>培養良好的人際互動能力。<br>【戶外教育】<br>戶E2<br>豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 | |
| 第十七週 | 三、生物、環境與自然資源<br>3、人類活動對生態的影響 | po-Ⅲ-1<br>能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。<br>pc-Ⅲ-2<br>能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。<br>ah-Ⅲ-2<br>透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 | INg-Ⅲ-1<br>自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。<br>INg-Ⅲ-4<br>人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 | 1.知道有些動、植物面臨生存危機，需要加以保育。<br>2.認識各種保育工作。<br>3.認識國家公園、自然保留區和保護區。 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>習作評量<br>發表<br>資料蒐集 | 【環境教育】<br>環E3<br>了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>環E5<br>覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。<br>環E15<br>覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。<br>【能源教育】<br>能E2<br>了解節約能源的重要。<br>【防災教育】<br>防E2<br>臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。<br>【生涯規劃教育】<br>涯E7<br>培養良好的人際互動 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 能力。<br>【戶外教育】<br>戶E2<br>豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 | |
| 第十八週 | 三、生物、環境與自然資源<br>4、資源開發與永續經營 | tc-Ⅲ-1<br>能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。<br>po-Ⅲ-1<br>能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。<br>pc-Ⅲ-2<br>能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。<br>ah-Ⅲ-2<br>透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 | INg-Ⅲ-4<br>人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。<br>INg-Ⅲ-5<br>能源的使用與地球永續發展息息相關。<br>INg-Ⅲ-6<br>碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。<br>INg-Ⅲ-7<br>人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成衝擊與影響。 | 1.認識自然資源的種類。<br>2.知道有些資源可以轉換成電力或動力。<br>3.了解臺灣的發電概況。<br>4.能在生活中落實節能減碳，讓環境可以永續發展。<br>5.知道有些資源可以回收，並減少環境汙染。 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>習作評量<br>發表<br>資料蒐集 | 【環境教育】<br>環E3<br>了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>環E5<br>覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。<br>環E15<br>覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。<br>【能源教育】<br>能E2<br>了解節約能源的重要。<br>【防災教育】<br>防E2<br>臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。<br>【生涯規劃教育】<br>涯E7<br>培養良好的人際互動能力。<br>【戶外教育】<br>戶E2<br>豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感， | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 體驗與珍惜環境的好。 | |

# 112學年度 六 年級 社會 領域教學計畫表[康]

| 第一學期 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 混齡模式<br>或備註<br>(無則免填) |
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 第一單元 日本來的統治者<br>第 1 課 日治時代的殖民統治 | 1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 | Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。<br>Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 | 1.了解臺灣割讓給日本的原因與過程。<br>2.了解臺灣總督府的統治措施。<br>3.探討日治時代重要抗日事件的發生原因和影響。<br>4.了解日治時代，非武裝抗爭的背景與過程。<br>5.了解日本對臺灣的皇民化政策。 | 1.口頭評量<br>2.觀察評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 | |
| 第二週 | 第一單元 日本來的統治者<br>第 1 課 日治時代的殖民統治 | 1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 | Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。<br>Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與 | 1.了解臺灣割讓給日本的原因與過程。<br>2.了解臺灣總督府的統治措施。<br>3.探討日治時代重要抗日事件的發生原因和影響。<br>4.了解日治時代，非武裝抗爭的背景與過程。<br>5.了解日本對臺灣的皇民化政策。 | 1.口頭評量<br>2.習作練習 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則 和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 人物，影響臺灣的歷史變遷。 | | | | |
| 第三週 | 第一單元 日本來的統治者<br>第 2 課 日治時代的經濟發展 | 1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 | Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 | 1.了解日治時代，總督府在臺灣的各項經濟建設措施。<br>2.探討日治時代，日本殖民統治的企圖與貢獻。<br>3.了解日治時代，總督府在臺灣的資源開發，以及戰爭時臺灣各項設施遭受破壞的情形。 | 1.口頭評量<br>2.習作練習 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |
| 第四週 | 第一單元 日本來的統治者<br>第 3 課 日治時代的社會變遷 | 2c-Ⅲ-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 | Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。<br>Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展 | 1.了解日治時代，總督府在臺灣進行的社會改革措施及其影響。<br>2.了解日治時代的教育對臺灣社會的影響。<br>3.了解臺灣文化在日治時代的演變。 | 1.口頭評量<br>2.習作練習 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。<br>【性別平等教育】<br>性 E13 了解不同社會中的性別文化差異 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 現。 | | | | |
| 第五週 | 第二單元 戰後臺灣的政治演變<br>第 1 課 政治發展 | 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 | Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。<br>Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。<br>Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 | 1. 了解戰後到現在，政治局勢的發展與演變。<br>2. 了解臺灣從戒嚴時期到解嚴，政治走向民主化的轉變。<br>3. 了解近年來臺灣政治民主化的歷程。 | 1. 口頭評量<br>2. 習作練習 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需 求的不同，並討論與遵守團體的規則。 | |
| 第六週 | 第二單元 戰後臺灣的政治演變<br>第 2 課 政府組織 | 1a-Ⅲ-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 | Ac-Ⅲ-3 我國政府組織可區分為中央及地方政府，各具有不同的功能，並依公權力管理公共事務。<br>Dc-Ⅲ-1 團體或會議的 | 1. 了解政府的組成及目的。<br>2. 認識中央政府的組織與職權。<br>3. 認識地方政府的組織與職權。 | 1. 口頭評量<br>2. 實作評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需 求的不同，並討論與遵守團體的規則。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。 | | | | |
| 第七週 | 第三單元 戰後臺灣的經濟發展<br>第 1 課 經濟重整與復甦 | 1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 | Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 | 1.了解臺灣早期經濟貧困的背景因素。<br>2.了解政府在戰後初期推動的貨幣及土地經濟重整政策。<br>3.了解臺灣經濟產業的發展，是配合本土自然和人文特色發展而成。<br>4.了解戰後初期，臺灣經濟如何從貧困中漸漸復甦的過程，並體會先民奮鬥進取的精神。 | 1.資料調查<br>2.口頭評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需 求的不同，並討論與遵守團體的規則。 | |
| 第八週 | 第三單元 戰後臺灣的經濟發展<br>第 2 課 經濟發展與轉型 | 1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 | Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 | 1.了解臺灣從戰後到現代經濟發展的變遷過程。<br>2.了解臺灣經濟產業的發展，是配合本土自然和人文特色發展而成。<br>3.了解創造臺灣經濟奇蹟的原因，並體會先民奮鬥進取的精神。<br>4.透過歷史，反省思考未來臺灣經濟的發展方向。 | 1.口頭評量<br>2.觀察評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |
| 第九週 | 第三單元 戰後臺灣 | 1b-Ⅲ-2 理 | Cb-Ⅲ-1 不 | 1.了解臺灣從戰後 | 1.口頭評量 | 【人權教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 的經濟發展<br>第 2 課 經濟發展與轉型 | 解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 | 同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 | 到現代經濟發展的變遷過程。<br>2.了解臺灣經濟產業的發展，是配合本土自然和人文特色發展而成。<br>3.了解創造臺灣經濟奇蹟的原因，並體會先民奮鬥進取的精神。<br>4.透過歷史，反省思考未來臺灣經濟的發展方向。 | 2.觀察評量 | 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |
| 第十週 | 第四單元 戰後臺灣的社會與文化<br>第 1 課 社會的變遷 | 1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 | Cc-Ⅲ-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。 | 1.探討臺灣家庭型態的轉變。<br>2.探討臺灣對人權的重視。<br>3.探討休閒生活的發展。 | 1.口頭評量<br>2.態度評量 | 【人權教育】<br>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。<br>人 E3 了解每個人需 求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。<br>【性別平等教育】<br>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 | |
| 第十一週 | 第四單元 戰後臺灣的社會與文化<br>第 1 課 社會的變遷 | 1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與 | Cc-Ⅲ-1 個人在團體中的角色會隨 | 1.探討臺灣家庭型態的轉變。<br>2.探討臺灣對人權 | 1.口頭評量<br>2.態度評量 | 【人權教育】<br>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 | 著社會變遷產生改變。 | 的重視。<br>3.探討休閒生活的發展。 | | 改善的想法。<br>人 E3 了解每個人需 求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。<br>【性別平等教育】<br>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 | |
| 第十二週 | 第四單元 戰後臺灣的社會與文化<br>第 2 課 文化的傳承與發展 | 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 | Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 | 1.了解文化的定義與範圍。<br>2.探討現代社會中，宗教信仰的種類與功能。<br>3.培養尊重宗教信仰的態度。<br>4.了解臺灣藝文活動的發展。<br>5.認識臺灣飲食文化的內涵。<br>6.了解臺灣文化的創新與傳承。 | 1.口頭評量<br>2.資料查詢 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 | |
| 第十三週 | 第四單元 戰後臺灣的社會與文化<br>第 2 課 文化的傳承與發展 | 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 | Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形 | 1.了解文化的定義與範圍。<br>2.探討現代社會中，宗教信仰的種類與功能。<br>3.培養尊重宗教信 | 1.口頭評量<br>2.資料查詢 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 塑臺灣多元豐富的文化內涵。 | 仰的態度。<br>4.了解臺灣藝文活動的發展。<br>5.認識臺灣飲食文化的內涵。<br>6.了解臺灣文化的創新與傳承。 | | 的多樣性與差異性。 | |
| 第十四週 | 第五單元 臺灣的人口<br>第1課 人口分布與遷移 | 3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 | Ab-Ⅲ-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 | 1.了解人口分布圖的意義。<br>2.探討臺灣地區人口分布、都市分布的情形。<br>3.透過閱讀地圖，認識臺灣各地環境的差異。<br>4.探討臺灣人口遷移的原因和結果。 | 1.口頭評量<br>2.實作評量 | 【資訊教育】<br>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 | |
| 第十五週 | 第五單元 臺灣的人口<br>第1課 人口分布與遷移 | 3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 | Ab-Ⅲ-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 | 1.了解人口分布圖的意義。<br>2.探討臺灣地區人口分布、都市分布的情形。<br>3.透過閱讀地圖，認識臺灣各地環境的差異。<br>4.探討臺灣人口遷移的原因和結果。 | 1.口頭評量<br>2.實作評量 | 【資訊教育】<br>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 | |
| 第十六週 | 第五單元 臺灣的人口<br>第2課 人口現象與政策 | 2c-Ⅲ-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 | Ce-Ⅲ-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 | 1.探討臺灣人口政策的變遷。<br>2.明白臺灣社會少子化的現象。<br>3.了解臺灣已步入高齡社會。<br>4.了解新住民移入臺灣的原因及生活 | 1.口頭評量<br>2.實作評量 | 【家庭教育】<br>家E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 情形，並培養關懷新住民的態度。 | | | |
| 第十七週 | 第五單元 臺灣的人口<br>第 2 課 人口現象與政策 | 2c-Ⅲ-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 | Ce-Ⅲ-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 | 1.探討臺灣人口政策的變遷。<br>2.明白臺灣社會少子化的現象。<br>3.了解臺灣已步入高齡社會。<br>4.了解新住民移入臺灣的原因及生活情形，並培養關懷新住民的態度。 | 1.口頭評量<br>2.實作評量 | 【家庭教育】<br>家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 | |
| 第十八週 | 第六單元 臺灣的城鄉與區域<br>第 1 課 鄉村與都市 | 1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 | Ab-Ⅲ-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 | 1.了解鄉村的功能與景觀。<br>2.觀察現代鄉村功能和景觀的改變。<br>3.了解都市的功能與景觀。<br>4.體認交通革新對城鄉互動的影響。<br>5.知道現代的交通發展。<br>6.體會現代城鄉互賴的關係。 | 1.口頭評量<br>2.實作評量 | 【資訊教育】<br>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。<br>【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 | |
| 第十九週 | 第六單元 臺灣的城鄉與區域<br>第 1 課 鄉村與都市 | 1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 | Ab-Ⅲ-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 | 1.體認交通革新對城鄉互動的影響。<br>2.知道現代的交通發展。<br>3.體會現代城鄉互賴的關係。 | 1.口頭評量<br>2.實作評量 | 【資訊教育】<br>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。<br>【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 | |
| 第二十週 | 第六單元 臺灣的城鄉與區域<br>第 2 課 區域特色與 | 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環 | Ab-Ⅲ-2 交通運輸與產業發展會影 | 1.知道臺灣的區域畫分。<br>2.了解臺灣各區域 | 1.口頭評量<br>2.實作評量 | 【資訊教育】<br>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 發展 | 境與生活方式的互動關係。 | 響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 | 的發展特色。<br>3.知道臺灣各區域間的差異。<br>4.了解政府平衡區域差異的發展計畫。 | | 問題。 | |
| 第二十一週 | 第六單元 臺灣的城鄉與區域<br>第2課 區域特色與發展 | 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 | Ab-Ⅲ-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 | 1.知道臺灣的區域畫分。<br>2.了解臺灣各區域的發展特色。<br>3.知道臺灣各區域間的差異。<br>4.了解政府平衡區域差異的發展計畫。 | 1.口頭評量<br>2.實作評量 | 【資訊教育】<br>資E2使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 | |
| 第二學期 | | | | | | | |
| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 混齡模式<br>或備註<br>(無則免填) |
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 第一單元 文明與科技生活<br>第1課 古代的文明與科技 | 1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 | Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現。 | 1.了解今昔世界的主要文明起源及文化特色。<br>2.了解文明與科技發展的相關性。<br>3.了解不同生活環境差異之處，並能尊重及欣賞其間的不同特色。 | 1.口頭評量<br>2.習作練習 | 【資訊教育】<br>資E2使用資訊科技解決生活中簡單的問題。<br>資E9利用資訊科技分享學習資源與心得。<br>【多元文化教育】<br>多E6了解各文化間的多樣性與差異性。 | |
| 第二週 | 第一單元 文明與科技生活<br>第1課 古代的文明 | 1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與 | Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民 | 1.了解今昔世界的主要文明起源及文化特色。 | 1.口頭評量<br>2.習作練習 | 【資訊教育】<br>資E2使用資訊科技解決生活中簡單 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 與科技 | 事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 | 族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現。 | 2.了解文明與科技發展的相關性。<br>3.了解宗教如何影響人類的價值和行為。<br>4.認識古文明的文化藝術形式，並能進行美感的欣賞。 | | 的問題。<br>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。<br>【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 | |
| 第三週 | 第一單元 文明與科技生活<br>第 2 課 科學的突破 | 1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 | Ae-Ⅲ-2 科學和技術的發明與人類的價值、信仰與態度會相互影響。 | 1.了解近代科學的背景與發展。<br>2.探討科學的發明對人類價值、信仰和態度的影響。<br>3.探討近代科學發展的影響及重要性。 | 1.口頭評量<br>2.習作練習 | 【資訊教育】<br>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。<br>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。<br>【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 | |
| 第四週 | 第一單元 文明與科技生活<br>第 2 課 科學的突破 | 1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 | Ae-Ⅲ-2 科學和技術的發明與人類的價值、信仰與態度會相互影響。 | 1.了解工業革命的背景與發展。<br>2.探討工業革命對西方國家的影響，及近代西方列強重視工業發展的原因。<br>3.認識臺灣在全球工業與科技發展中的地位， 並體認工業發展的重要性。 | 1.口頭評量<br>2.習作練習 | 【資訊教育】<br>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。<br>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。<br>【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 | |
| 第五週 | 第一單元 文明與科技生活<br>第 3 課 科技的運用 | 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環 | Ae-Ⅲ-2科學和技術的發明與人類的 | 1.探討資訊科技的應用及其可能引發的問題。 | 1.口頭評量<br>2.習作練習 | 【資訊教育】<br>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 與管理 | 境與生活方式的互動關係。<br>2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 | 價值、信仰與態度會相互影響。<br>Ae-Ⅲ-3科學和技術的研究和運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。<br>Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 | 2.探討能源科技的應用及其可能引發的問題。 | | 訊科技的相關規範。<br>【人權教育】<br>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 | |
| 第六週 | 第一單元 文明與科技生活<br>第 3 課 科技的運用與管理 | 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。<br>2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 | Ae-Ⅲ-2科學和技術的發明與人類的價值、信仰與態度會相互影響。<br>Ae-Ⅲ-3科學和技術的研究和運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技 | 1.探討生物科技的應用及其可能引發的問題。 | 1.口頭評量<br>2.習作練習 | 【資訊教育】<br>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。<br>【人權教育】<br>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 的出現而增修。<br>Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 | | | | |
| 第七週 | 第二單元 從臺灣走向世界<br>第 1 課 臺灣與世界 | 1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。<br>2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 | Af-Ⅲ-1為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。<br>Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現。 | 1.認識臺灣在世界地理的位置。<br>2.了解臺灣與亞洲各國的交流情形。 | 1.口頭評量<br>2.習作練習 | 【資訊教育】<br>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。<br>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。<br>【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 | |
| 第八週 | 第二單元 從臺灣走向世界<br>第 1 課 臺灣與世界 | 1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並 | Af-Ⅲ-1為了確保基本人權、維護生態環境的永 | 1.了解臺灣在世界舞臺的表現。<br>2.明白臺灣參與國際事務的例子。 | 1.口頭評量<br>2.習作練習 | 【資訊教育】<br>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 歸納出其間的關係或規律性。<br>2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 | 續發展，全球須共同關心許多議題。<br>Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現。 | | | 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。<br>【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 | |
| 第九週 | 第二單元 從臺灣走向世界<br>第 2 課 世界文化大不同 | 2b-Ⅲ-1體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。<br>2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 | Bb-Ⅲ-1自然與人文環境的交互影響，造成生活空間與型態的差異。<br>Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展 | 1.認識世界不同的住屋形式。<br>2.認識世界不同的舞蹈。<br>3.體認不同文化的美，進而加以尊重。 | 1.口頭評量<br>2.討論評量 | 【性別平等教育】<br>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。<br>性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 現。 | | | | |
| 第十週 | 第三單元 放眼看世界<br>第 1 課 國際組織 | 1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 | Af-Ⅲ-2國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。<br>Af-Ⅲ-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。 | 1.了解國際組織的目的與類型。<br>2.探討世界主要國際組織成立的原因及宗旨。<br>3.認識臺灣目前參與各類國際組織的情形。 | 1.口頭評量<br>2.討論評量 | 【資訊教育】<br>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。<br>【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 | |
| 第十一週 | 第三單元 放眼看世界<br>第 1 課 國際組織 | 1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 | Af-Ⅲ-2國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。<br>Af-Ⅲ-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。 | 1.探討世界主要國際組織成立的原因及宗旨。<br>2.認識臺灣目前參與各類國際組織的情形。<br>3.了解臺灣目前的國際處境與未來努力方向。 | 1.口頭評量<br>2.習作練習 | 【資訊教育】<br>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。<br>【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 | |
| 第十二週 | 第三單元 放眼看世界<br>第 2 課 人口與資源 | 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 | Af-Ⅲ-1為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關 | 1.探討全球人口增加的情形。<br>2.體會不能用相同原則看待不同地區或範圍的問題。<br>3.了解世界糧食分 | 1.口頭評量<br>2.實作評量 | 【資訊教育】<br>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。<br>【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 心許多議題。<br>Af-Ⅲ-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 | 配不均的情況。 | | 間的多樣性與差異性。<br>【環境教育】<br>環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。 | |
| 第十三週 | 第三單元 放眼看世界<br>第 2 課 人口與資源 | 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 | Af-Ⅲ-1為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。<br>Af-Ⅲ-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 | 1. 了解全球水資源不足的問題。<br>2. 了解全球礦物資源的問題。<br>3. 培養珍惜資源的態度。 | 1. 口頭評量<br>2. 遊戲評量 | 【資訊教育】<br>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。<br>【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 | |
| 第十四週 | 第三單元 放眼看世界<br>第 3 課 全球議題 | 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 | Af-Ⅲ-1為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。<br>Af-Ⅲ-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 | 1. 了解全球化的現象與影響。<br>2. 探討全球經濟體系形成的原因與影響。<br>3. 探討國際社會面臨疾病傳染與防治問題。<br>4. 探討跨國犯罪所引發的各項問題。 | 1. 口頭評量<br>2. 習作練習 | 【資訊教育】<br>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。<br>【人權教育】<br>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。<br>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 | |
| 第十五週 | 第三單元 放眼看世 | 2a-Ⅲ-2 表 | Af-Ⅲ-1為了 | 1. 覺察重視維護基 | 1. 口頭評量 | 【資訊教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 界<br>第 3 課 全球議題 | 達對在地與全球議題的關懷。 | 確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。<br>Af-Ⅲ-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 | 本人權的重要性。<br>2.培養關心國際事務的態度， 善盡世界公民的責任。 | 2.習作練習 | 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。<br>【人權教育】<br>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。<br>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 | |
| 第十六週 | 第四單元 關心我們的地球<br>第 1 課 全球環境 | 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 | Af-Ⅲ-1為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。<br>Af-Ⅲ-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 | 1.體察地球上的生態環境是一個開放的環境。<br>2.知道全球所面臨的環境問題及形成原因。<br>3.了解愛護環境的方法。<br>4.建立永續利用環境的態度。 | 1.口頭評量<br>2.資料查詢 | 【資訊教育】<br>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。<br>【環境教育】<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 | |
| 第十七週 | 第四單元 關心我們的地球<br>第 2 課 世界一家 | 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 | Af-Ⅲ-2國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。<br>Bc-Ⅲ-1族群或地區的文化特色，各有其產生的 | 1.了解家庭、社會與人類世界彼此之間的相似處。<br>2.探討家庭、社會與人類世界彼此之間的不同處。<br>3.學習面對各種紛爭時應有的態度與解決方法。 | 1.口頭評量<br>2.觀察評量 | 【人權教育】<br>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。<br>人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。<br>Cc-Ⅲ-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。 | 4.學習尊重及關懷不同的族群和文化。<br>5.認識世界公民應具備的態度與基本素養。 | | | |
| 第十八週 | 畢業週 | | | | | | |

# 112學年度 六 年級 藝術 領域教學計畫表[南]

**第一學期**

| 週次 | 起迄日期 | 單元 | 活動名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 教學資源 | 評量方法 | 重大議題能力指標 | 十大基本能力 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 一 | 8/27<br>\|<br>9/2 | 單元1、難忘的家鄉景色<br><br>單元5、管弦的世界<br><br>單元9、語言遊戲 | 1-1熟悉的家鄉<br><br>5-1陽光進行曲<br><br>9-1說六項 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。<br>1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。<br>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。<br>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。<br>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。<br>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。<br>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創 | 1.透過蒐集、觀察，探索難忘的家鄉景色。<br>2.能敘述自己印象中較深刻的家鄉景色和個人的特別感受。<br>3.能運用歌聲適切的表達感情。<br>4.能用正確的節奏與音高演唱歌曲。<br>5.能依情境演唱歌曲。<br>6.能了解rit.（漸慢）、atempo（恢復原速）與accel.（漸快）等速度術語的意義，正確的演唱與演奏。<br>7.能在規定時間內，說出六種東西的名稱。<br>8.能從小組對話中，練習焦點轉移的技巧。<br>9.能與人分享遊戲的感受。 | 1.以引導語與圖例提示學生探索印象中較深刻的家鄉景色和個人的特別感受。<br>2.單元歌曲來自老約翰·史特勞斯的《拉德斯基進行曲》管弦樂曲曲調，建議教師先讓學生聆聽原始版本，感受原曲的韻律與風格後，再習唱此曲。<br>3.弱起拍的二二拍子樂曲，教學時應注意拍子的韻律感、正確的樂句呼吸處，以及音準與咬字。<br>4.學生曾有在大家面前發表的不知所措經驗，本單元以簡單遊戲為出發點，降低學生在運用語言表達時不安的心理因素。<br>5.在表演中，為了避免角色只是平淡的說出自己的臺 | 3 | 教師準備：<br>1.準備家鄉景色圖片或書籍資料。<br>2.鋼琴（或風琴）、歌曲CD。<br>3.曲譜掛圖。<br>學生準備：事先收集家鄉景色圖片。 | 動態評量<br>卷宗評量<br>實作評量<br>真實評量 | ◎性別平等教育<br>2-3-2學習性別間的互動與合作。<br>2-3-4參與適合性別共同成長的終身學習活動。<br>3-3-1學習分享性別的成長經驗。<br>3-3-2瞭解傳統性別角色的限制。<br>◎生涯發展教育<br>3-2-2培養互助合作的工作態度。<br>◎人權教育<br>1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 | 一、了解自我與發展潛能。<br>二、欣賞、表現與創新。<br>四、表達、溝通與分享。<br>五、尊重、關懷與團隊合作。<br>六、文化學習與國際了解。<br>九、主動探索與研究。<br>十、獨立思考與解決問題。 |

| 週次 | 起迄日期 | 單元 | 活動名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 教學資源 | 評量方法 | 重大議題能力指標 | 十大基本能力 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 作的審美經驗與見解。<br>3-3-13運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。 | | 詞，而忽略舞臺上正在進行的其他對話；因此透過焦點轉移的技巧練習，讓學生敏銳的觀察彼此關係，全面的關照表演情境中正在進行的事件。 | | | | | |
| 二 | 9/3<br>—<br>9/9 | 單元1、忘的景鄉色<br>難家<br><br>單元5、弦的世界<br>管響樂<br><br>單元9言語、遊戲 | 1-2寶島景致風、1-3捕捉景致構圖參考<br><br>5-2認識22拍<br><br>9-2聽與說 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。<br>1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。<br>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。<br>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。<br>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。<br>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵 | 1.能從藝術家作品中，欣賞創作題材與呈現方式的差異及變化。<br>2.能透過觀察分享自己的想法。<br>3.運用地平線為構圖空間的基準，營造趣味和效果，進行創作學習。<br>4.體會中國傳統水墨多角度構圖，增加視覺變化，進行創作學習。<br>5.能正確的了解22拍的意義。<br>6.能正確的拍打與念唱22拍的節奏型。<br>7.能認識升Re的直笛指法。<br>8.能依節奏和音高演奏樂曲。<br>9.能從小組對話中，練習焦點轉移的技巧。 | 1.以引導語與圖例提示學生探索以家鄉為主題的水墨作品，引導學生認識藝術家。<br>2.拓展學生觀察作品在表現形式與技法的差異。<br>3.以引導語與圖例提示學生運用地平線為構圖空間的基準，營造趣味和效果，進行創作具個人風格的水墨作品。<br>4.引導學生構築創作畫面的步驟，進行創作學習。<br>5.此節內容為認識複拍子22拍的概念與意義，應注意學生的先備知識，建立正確的節拍與節奏的觀念。教師也可引導學生隨著音樂的律動，用肢體 | 3 | 教師準備：<br>1.教學圖卡、藝術家資料。<br>2.視聽設備。<br>3.曲譜掛圖。<br>4.鋼琴、音樂CD。<br><br>學生準備：<br>1.蒐集以臺灣家鄉為主題的圖片。<br>2.水墨畫用具。 | 動態評量<br>卷宗評量<br>實作評量<br>真實評量 | ◎性別平等教育<br>2-3-2學習性別間的互動與合作。<br>2-3-4參與適合性別共同成長的終身學習活動。<br>3-3-1學習分享性別的成長經驗。<br>3-3-2瞭解傳統性別角色的限制。<br>◎生涯發展教育<br>3-2-2培養互助合作的工作態度。<br>◎人權教育<br>1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 | 一、了解自我與發展潛能。<br>二、欣賞、表現與創新。<br>四、表達、溝通與分享。<br>五、尊重、關懷與團隊合作。<br>六、文化學習與國際了解。<br>九、主動探索與研究。<br>十、獨立思考與解決問題。 |

| 週次 | 起迄日期 | 單元 | 活動名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 教學資源 | 評量方法 | 重大議題能力指標 | 十大基本能力 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 和價值。<br>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。<br>3-3-13運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。 | 10.能與人分享遊戲的感受。 | 感受二拍子的律動。<br>6.學生曾有在大家面前發表的不知所措經驗，本單元以簡單遊戲為出發點，降低學生在運用語言表達時不安的心理因素。<br>7.在表演中，為了避免角色只是平淡的說出自己的臺詞，而忽略舞臺上正在進行的其他對話；因此透過焦點轉移的技巧練習，讓學生敏銳的觀察彼此關係，全面的關照表演情境中正在進行的事件。 | | | | | |
| 三 | 9/10<br>｜<br>9/16 | 單元1、忘的景<br>難家鄉色<br><br>單元5、弦的世<br>管樂響界<br><br>單元9、語言遊戲 | 1-3<br>捕捉景致構圖參考<br><br>5-3<br>認識管弦樂團<br><br>9-3<br>說故事高手 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。<br>1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。<br>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 | 1.運用地平線為構圖空間的基準，營造趣味和效果，進行創作學習。<br>2.體會中國傳統水墨多角度構圖，增加視覺變化，進行創作學習。<br>3.能認識管弦樂團的樂器編制。<br>4.能說出管弦樂團中弦樂器、木管樂器、銅管樂器、打擊樂器的位置。 | 1.以引導語與圖例提示學生運用地平線為構圖空間的基準，營造趣味和效果，進行創作具個人風格的水墨作品。<br>2.引導學生構築創作畫面的步驟，進行創作學習。<br>3.本節次認識西洋管弦樂團的樂器編制與演出形式，藉由管弦樂曲的欣 | 3 | 教師準備：<br>1.教學圖卡、視聽設備。<br>2.教學掛圖、樂曲CD或影片。<br>3.音樂家生平簡介資料。<br><br>學生準備：水墨畫用具。 | 卷宗評量<br>實作評量<br>動態評量<br>真實評量 | ◎性別平等教育<br>2-3-2學習性別間的互動與合作。<br>2-3-4參與適合性別共同成長的終身學習活動。<br>3-3-1學習分享性別的成長經驗。<br>3-3-2瞭解傳統性別角色的限 | 一、了解自我與發展潛能。<br>二、欣賞、表現與創新。<br>四、表達、溝通與分享。<br>五、尊重、關懷與團隊合作。<br>六、文化學習與國際了解。<br>九、主動探索與研究。<br>十、獨立思考 |

| 週次 | 起迄日期 | 單元 | 活動名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 教學資源 | 評量方法 | 重大議題能力指標 | 十大基本能力 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。<br>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。<br>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。<br>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。<br>3-3-13運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。 | 5.能欣賞樂曲《驚愕》交響曲第二樂章。<br>6.能認識音樂家海頓。<br>7.能在情境中，尋找與人即興對話的機會。<br>8.能從參與中構思故事情節，並發展出不同的故事延續方向。<br>9.能欣賞他組作品並分享心得。 | 賞，感受管弦樂團豐富多變的音響效果。<br>4.教師引導學生了解音樂的變化，以及作曲家在樂曲中的應用。<br>5.如何將自己表達的內容說得精采，吸引觀眾的目光是需要多次的練習。本節次以學生經驗為出發點，嘗試運用語言表達抒發某一事件的感受。<br>6.表演時，常有無法預期的情況發生，卻又必須讓故事不跳脫主題的前提之下順暢的接續，因此利用即興的故事接龍遊戲，讓學生發揮創意，在同一主題脈絡中構思故事中的人物與事件。 | | | | 制。<br>◎生涯發展教育<br>3-2-2培養互助合作的工作態度。<br>◎人權教育<br>1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 | 與解決問題。 |
| 四 | 9/17<br>—<br>9/23 | 單元1、難忘的家鄉景色<br><br>單元5、管弦的 | 1-3捕捉景致構圖參考<br><br>5-4認識指揮法 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。<br>1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、 | 1.運用地平線為構圖空間的基準，營造趣味和效果，進行創作學習。<br>2.體會中國傳統水墨多角度構圖，增加視覺變化，進行創作學習。 | 1.以引導語與圖例提示學生運用地平線為構圖空間的基準，營造趣味和效果，進行創作具個人風格的水墨作品。<br>2.引導學生構築創 | 3 | 教師準備：<br>1.教學圖卡、視聽設備。<br>2.教學掛圖。<br>3.樂曲CD或影片。<br><br>學生準備：水 | 卷宗評量<br>實作評量<br>動態評量<br>真實評量 | ◎性別平等教育<br>2-3-2學習性別間的互動與合作。<br>2-3-4參與適合性別共同成長的終身學習活 | 一、了解自我與發展潛能。<br>二、欣賞、表現與創新。<br>四、表達、溝通與分享。<br>五、尊重、關懷與團隊合 |

| 週次 | 起迄日期 | 單元 | 活動名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 教學資源 | 評量方法 | 重大議題能力指標 | 十大基本能力 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 樂響世界<br><br>單元9、語言遊戲 | 9-4故事接龍 | 有感情及思想的創作。<br>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。<br>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。<br>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。<br>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。<br>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。<br>3-3-13運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。 | 3.能了解樂團指揮的意義。<br>4.能學習各種拍子的指揮法，並配合曲子指揮。<br>5.在同一主題脈絡下即興接說故事。<br>6.能從參與中構思故事情節，並發展出不同的故事延續方向。<br>7.能欣賞他組作品並分享心得。 | 作畫面的步驟，進行創作學習。<br>3.藉由引導語使學生了解指揮在樂團中所擔任的角色與意義。<br>4.以課本圖片引導學生學習正確基本動作，學習不同拍子指揮時的步驟。<br>5.如何將自己表達的內容說得精采，吸引觀眾的目光是需要多次的練習。本節次以學生經驗為出發點，嘗試運用語言表達抒發某一事件的感受。<br>6.表演時，常有無法預期的情況發生，卻又必須讓故事不跳脫主題的前提之下順暢的接續，因此利用即興的故事接龍遊戲，讓學生發揮創意，在同一主題脈絡中構思故事中的人物與事件。 | | 墨畫用具。 | | 動。<br>3-3-1學習分享性別的成長經驗。<br>3-3-2瞭解傳統性別角色的限制。<br>◎生涯發展教育<br>3-2-2培養互助合作的工作態度。<br>◎人權教育<br>1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 | 作。<br>六、文化學習與國際了解。<br>九、主動探索與研究。<br>十、獨立思考與解決問題。 |
| 五 | 9/24<br>｜<br>9/30 | 單元1、難忘的家鄉景色 | 1-4家鄉景致風情畫 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。<br>1-3-2構思藝術創作 | 1.透過藝術創作活動及作品，呈現多元藝術文化的認知，美化生活環境和個人心靈。 | 1.讓學生透過藝術創作活動及作品的製作，觀察美的存在。<br>2.將水墨作為創作 | 3 | 教師準備：<br>1.曲譜掛圖、樂曲CD。<br>2.鋼琴、直笛、三角鐵、 | 卷宗評量<br>實作評量<br>動態評量<br>真實評量 | ◎性別平等教育<br>2-3-2學習性別間的互動與合作。 | 一、了解自我與發展潛能。<br>二、欣賞、表現與創新。<br>四、表達、溝 |

| 週次 | 起迄日期 | 單元 | 活動名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 教學資源 | 評量方法 | 重大議題能力指標 | 十大基本能力 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 單元5、管弦的樂響世界<br><br>單元9、語言遊戲 | 5-5指揮與合奏<br><br>9-5即興對話 | 的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。<br>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。<br>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。<br>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。<br>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。<br>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。<br>3-3-13運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。 | 2.能規畫水墨展教室場地的布置及參觀動線。<br>3.能指揮小型合奏曲《驚愕交響曲》。<br>4.能以三角鐵、大鼓創作簡易的二四拍節奏。<br>5.能與同儕合作，奏出小型合奏曲《驚愕交響曲》。<br>6.能透過分享了解說故事的基本技巧。<br>7.能將故事情境作延續，並充實故事內容。<br>8.能與人合作，嘗試一段即興作品演出。<br>9.能分享參與演出後的感受與收穫。 | 表現的一種形式，與人分享創作的內容及特點，並述說作品的表現媒材技法。<br>3.能協同布置展覽場地，並能擔任解說工作。<br>4.透過鑑賞活動，浸潤式學習，體會美的進行。<br>5.能與同儕有良好默契，發揮團隊合作的精神，以小組方式演奏出小型合奏曲《驚愕交響曲》。<br>6.能運用先前的學習經驗，創作喜愛的節奏，並享受演奏的樂趣。<br>7.讓學生當個指揮家，從指揮樂團的過程中，了解指揮的角色意義。<br>8.藉由分組練習、自主創作的學習活動，培養學生獨立思考的精神與演奏的基本能力，並展現其獨特的創意與風格。<br>9.即興表演與依照劇本演出的不同之 | | 大鼓。<br><br>學生準備：解說員解說資料。 | | 2-3-4參與適合性別共同成長的終身學習活動。<br>3-3-1學習分享性別的成長經驗。<br>3-3-2瞭解傳統性別角色的限制。<br>◎生涯發展教育<br>3-2-2培養互助合作的工作態度。<br>◎人權教育<br>1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 | 通與分享。<br>五、尊重、關懷與團隊合作。<br>六、文化學習與國際了解。<br>九、主動探索與研究。<br>十、獨立思考與解決問題。 |

| 週次 | 起迄日期 | 單元 | 活動名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 教學資源 | 評量方法 | 重大議題能力指標 | 十大基本能力 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 處在於，有許多對話及情節無法事前掌握，因此充滿挑戰及趣味。<br>10.在教學設計上，透過基本情境的設定，讓學生從與人互動當中，產生即興對話的能力及建構戲劇情節。<br>11.從小組互動中，自然建構人物、對話及情節，共同完成一段簡單的即興作品。 | | | | | |
| 六 | 10/1<br>｜<br>10/7 | 單元2、我是視覺魔術師<br><br>單元6、「藝」想天開<br><br>單元9、語言遊戲 | 2-1美麗新創作<br><br>6-1藝術創作<br><br>9-5即興對話 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。<br>1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。<br>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。<br>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。<br>2-3-7認識環境與生 | 1.能了解創作運用的媒材相當廣泛。<br>2.能欣賞不同媒材的藝術創作。<br>3.能運用歌聲適切的表達感情。<br>4.能依正確的節奏與音高演唱歌曲。<br>5.能依情境演唱歌曲。<br>6.能透過分享了解說故事的基本技巧。<br>7.能將故事情境作延續，並充實故事內容。<br>8.能與人合作，嘗試一段即興作品演出。 | 1.經由討論並分享，了解創作媒材的豐富樣貌。<br>2.透過圖片引導，了解創作媒材的多元性。<br>3.由歌曲習唱中，讓學生了解歌詞含意，運用歌聲與生活經驗結合，表現演唱的自信與樂趣。<br>4.此曲為三四拍子樂曲，教師教學時應注意三拍子的韻律感、節奏的準確度，以及演唱的音準與咬字。<br>5.即興表演與依照 | 3 | 教師準備：<br>1.各種利用廢棄物表現的創作圖片。<br>2.鋼琴（或風琴）或歌曲CD。<br>3.曲譜掛圖。<br><br>學生準備：高音直笛。 | 動態評量<br>實作評量<br>真實評量 | ◎性別平等教育<br>2-3-2學習性別間的互動與合作。<br>2-3-4參與適合性別共同成長的終身學習活動。<br>3-3-1學習分享性別的成長經驗。<br>3-3-2瞭解傳統性別角色的限制。<br>3-3-5體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差 | 一、了解自我與發展潛能。<br>二、欣賞、表現與創新。<br>三、生涯規劃與終身學習。<br>四、表達、溝通與分享。<br>五、尊重、關懷與團隊合作。<br>六、文化學習與國際了解。<br>七、規劃、組織與實踐。<br>九、主動探索與研究。<br>十、獨立思考與解決問題。 |

| 週次 | 起迄日期 | 單元 | 活動名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 教學資源 | 評量方法 | 重大議題能力指標 | 十大基本能力 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 活的關係，反思環境對藝術表現的影響。<br>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。<br>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。<br>3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。<br>3-3-13運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。 | 9.能分享參與演出後的感受與收穫。 | 劇本演出的不同之處在於，有許多對話及情節無法事前掌握，因此充滿挑戰及趣味。<br>6.在教學設計上，透過基本情境的設定，讓學生從與人互動當中，產生即興對話的能力及建構戲劇情節。<br>7.從小組互動中，自然建構人物、對話及情節，共同完成一段簡單的即興作品。 | | | | 異。<br>◎人權教育<br>1-3-1表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。<br>◎環境教育<br>3-3-2能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。<br>4-3-2能分析各國之環境保護策略，並與我國之相關做法做比較。<br>5-3-1具有參與規劃校園環境調查活動的經驗。<br>◎家政教育<br>1-3-3接納他人所喜歡的食物。 | |
| 七 | 10/8<br>｜<br>10/14 | 評量週<br>單元2、我是視覺魔 | 2-2<br>視覺的魔術<br>6-2 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。<br>1-3-2構思藝術創作 | 1.能欣賞本土創作者多元素材創作的作品。<br>2.能了解創作素材多元的背後意涵。 | 1.欣賞本土創作者不同素材所創作的作品。<br>2.了解創作者選擇素材創作的背後意 | 3 | 教師準備：<br>1.生活物品創作圖片、本土藝術家創作圖片數張。 | 真實評量<br>實作評量<br>動態評量 | ◎人權教育<br>1-3-1表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關 | 一、了解自我與發展潛能。<br>二、欣賞、表現與創新。<br>三、生涯規劃 |

| 週次 | 起迄日期 | 單元 | 活動名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 教學資源 | 評量方法 | 重大議題能力指標 | 十大基本能力 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 術師<br><br>單元6、「藝」想天開<br><br>單元10、螢光閃閃 | C大調終止式<br><br>10-1黑暗中的表演 | 的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。<br>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。<br>1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。<br>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。<br>2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。<br>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。<br>3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。<br>3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。<br>3-3-13運用學習累 | 3.能了解終止式的意義。<br>4.能聽辨、感受C大調終止式的進行<br>5.能正確的合唱練習C大調終止式。<br>6.能了解並欣賞黑光劇的表演方法。<br>7.能理解黑光劇戲偶的各種組成元素<br>8.能分享欣賞的心得。 | 涵。<br>3.終止式是調性和聲中重要的概念，除了樂譜上和弦進行的分析外，最重要的是音樂聲響中對於終止的感受。藉由和弦終止式的認識，進而了解音樂的術語和樂理，以充實音樂的知能，感受其中之深意。<br>4.欣賞黑光劇後，能增加對黑光劇的認識與興趣。<br>5.學生透過黑光劇發現黑光劇的特色，找到角色動作的特點，從角色動作作表現。 | | 2.鋼琴（或風琴）、教學掛圖。<br>3.黑光劇影片。<br>4.黑光劇戲偶。<br><br>學生準備：準備含螢光材質的物品，例如布、手套、塑膠軟管、現成物品。 | | 係。<br>◎性別平等教育<br>2-3-4參與適合性別共同成長的終身學習活動。<br>3-3-1學習分享性別的成長經驗。<br>3-3-2瞭解傳統性別角色的限制。<br>3-3-5批判並分析資訊媒體中性別迷思概念。<br>◎資訊教育<br>2-3-2能操作及應用電腦多媒體設備。<br>4-3-6能利用網路工具分享學習資源與心得。<br>◎環境教育<br>3-3-2能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。 | 與終身學習。<br>四、表達、溝通與分享。<br>五、尊重、關懷與團隊合作。<br>六、文化學習與國際了解。<br>七、規劃、組織與實踐。<br>八、運用科技與資訊。<br>九、主動探索與研究。<br>十、獨立思考與解決問題。 |

| 週次 | 起迄日期 | 單元 | 活動名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 教學資源 | 評量方法 | 重大議題能力指標 | 十大基本能力 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。<br>3-3-14選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。 | | | | | | 4-3-2能分析各國之環境保護策略，並與我國之相關做法做比較。<br>5-3-1具有參與規劃校園環境調查活動的經驗。<br>◎家政教育<br>1-3-3接納他人所喜歡的食物。<br>◎生涯發展教育<br>3-2-2學習如何解決問題及做決定。 | |
| 八 | 10/15<br>｜<br>10/21 | 單元2、我是視覺魔術師<br><br>單元6、「藝」想天開<br><br>單元10、螢光閃閃 | 2-3創意變變變<br><br>6-3音樂創作的技巧<br><br>10-2動手玩黑光 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。<br>1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。<br>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。<br>1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 | 1.能運用工具，進行各種素材的剪裁。<br>2.能運用各種黏貼媒材，將素材黏貼起來。<br>3.能仔細觀察生活周遭的事物，並運用成為創作。<br>4.能認識音樂樂理與創作的概念。<br>5.能認識上行、下行、反覆、同音反覆、級進與跳進等創作技巧。<br>6.能具體實踐節奏 | 1.安全的使用及選擇各種適當工具。<br>2.選擇合適的黏貼媒材進行黏貼。<br>3.透過觀察，了解生活中各種媒材的外觀及特性。<br>4.音樂創作是一個相當複雜的過程，必須對於歌詞韻律、節拍、節奏與音符的概念有一定的基礎，教學時應注意學生的先備知識，並引導學生透過想像力與生活經 | 3 | 教師準備：<br>1.鉗子、熱熔槍、熱熔膠、大型剪刀。<br>2.鋼琴（或風琴）。<br>3.節奏練習卡、教學掛圖。<br>4.黑光劇影片。<br>5.黑光劇戲偶。<br><br>學生準備：<br>1.白膠、棉花 | 動態評量<br>實作評量<br>真實評量 | ◎人權教育<br>1-3-1表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。<br>◎性別平等教育<br>2-3-4參與適合性別共同成長的終身學習活動。<br>3-3-1學習分享性別的成長經驗。<br>3-3-2瞭解傳統 | 一、了解自我與發展潛能。<br>二、欣賞、表現與創新。<br>三、生涯規劃與終身學習。<br>四、表達、溝通與分享。<br>五、尊重、關懷與團隊合作。<br>六、文化學習與國際了解。<br>七、規劃、組織與實踐。<br>八、運用科技 |

| 週次 | 起迄日期 | 單元 | 活動名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 教學資源 | 評量方法 | 重大議題能力指標 | 十大基本能力 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。<br>2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。<br>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。<br>3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。<br>3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。<br>3-3-13運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。<br>3-3-14選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術 | 與曲調創作練習。<br>7.能了解並欣賞黑光劇的表演方法。<br>8.能理解黑光劇戲偶的各種組成元素。<br>9.能分享欣賞的心得。 | 驗進行創作，引起學生的創作動機與樂趣。<br>5.引導學生了解音樂的元素，以及作曲家在樂曲中的應用。<br>6.欣賞黑光劇後，能增加對黑光劇的認識與興趣。<br>7.每種角色在製作的同時，要注意材料與材料之間的應用性及結合性；能從製作中發現各種現成物及不同材質物品的組合及變化。 | | 棒、工作手套。<br>2.準備含螢光材質的物品，例如布、手套、塑膠軟管、現成物品。 | | 性別角色的限制。<br>3-3-5批判並分析資訊媒體中性別迷思概念。<br>◎資訊教育<br>2-3-2能操作及應用電腦多媒體設備。<br>4-3-6能利用網路工具分享學習資源與心得。<br>◎環境教育<br>3-3-2能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。<br>4-3-2能分析各國之環境保護策略，並與我國之相關做法做比較。<br>5-3-1具有參與規劃校園環境調查活動的經驗。<br>◎家政教育<br>1-3-3接納他人 | 與資訊。<br>九、主動探索與研究。<br>十、獨立思考與解決問題。 |

| 週次 | 起迄日期 | 單元 | 活動名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 教學資源 | 評量方法 | 重大議題能力指標 | 十大基本能力 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 等作為日常生活的愛好。 | | | | | | 所喜歡的食物。<br>◎生涯發展教育<br>3-2-2學習如何解決問題及做決定。 | |
| 九 | 10/22<br>｜<br>10/28 | 單元2、我是視覺魔術師<br><br>單元6、「藝」想天開<br><br>單元10、螢光閃閃 | 2-4還可以這樣變<br><br>6-3音樂創作的技巧<br><br>10-2動手玩黑光 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。<br>1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。<br>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。<br>1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。<br>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。<br>2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。<br>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式， | 1.能利用各種回收物或身邊物品，進行創作。<br>2.能將物品拆解後重新組合。<br>3.能認識音樂樂理與創作的概念。<br>4.能認識上行、下行、反覆、同音反覆、級進與跳進等創作技巧。<br>5.能具體實踐節奏與曲調創作練習。<br>6.能了解並欣賞黑光劇的表演方法。<br>7.能理解黑光劇戲偶的各種組成元素<br>8.能分享欣賞的心得。 | 1.觀察身邊物品的形狀，思考成為創作元素的可能。<br>2.仔細拆解不用的物品，發揮想像力。<br>3.運用身邊的物品或回收物進行創作。<br>4.音樂創作是一個相當複雜的過程，必須對於歌詞韻律、節拍、節奏與音符的概念有一定的基礎，教學時應注意學生的先備知識，並引導學生透過想像力與生活經驗進行創作，引起學生的創作動機與樂趣。<br>5.引導學生了解音樂的元素，以及作曲家在樂曲中的應用。<br>6.欣賞黑光劇後，能增加對黑光劇的 | 3 | 教師準備：<br>1.各類回收物創作圖片或照片、回收物。<br>2.鋼琴（或風琴）。<br>3.節奏練習卡、教學掛圖。<br>4.黑光劇影片。<br>5.黑光劇戲偶。<br><br>學生準備：<br>1.各類回收物、家中不用的玩具、文具用品等。<br>2.準備含螢光材質的物品，例如布、手套、塑膠軟管、現成物品。 | 動態評量<br>實作評量<br>真實評量 | ◎人權教育<br>1-3-1表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。<br>◎性別平等教育<br>2-3-4參與適合性別共同成長的終身學習活動。<br>3-3-1學習分享性別的成長經驗。<br>3-3-2瞭解傳統性別角色的限制。<br>3-3-5批判並分析資訊媒體中性別迷思概念。<br>◎資訊教育<br>2-3-2能操作及應用電腦多媒體設備。<br>4-3-6能利用網 | 一、了解自我與發展潛能。<br>二、欣賞、表現與創新。<br>三、生涯規劃與終身學習。<br>四、表達、溝通與分享。<br>五、尊重、關懷與團隊合作。<br>六、文化學習與國際了解。<br>七、規劃、組織與實踐。<br>八、運用科技與資訊。<br>九、主動探索與研究。<br>十、獨立思考與解決問題。 |

| 週次 | 起迄日期 | 單元 | 活動名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 教學資源 | 評量方法 | 重大議題能力指標 | 十大基本能力 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。<br>3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。<br>3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。<br>3-3-13運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。<br>3-3-14選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。 | | 認識與興趣。<br>7.每種角色在製作的同時，要注意材料與材料之間的應用性及結合性；能從製作中發現各種現成物及不同材質物品的組合及變化。 | | | | 路工具分享學習資源與心得。<br>◎環境教育<br>3-3-2能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。<br>4-3-2能分析各國之環境保護策略，並與我國之相關做法做比較。<br>5-3-1具有參與規劃校園環境調查活動的經驗。<br>◎家政教育<br>1-3-3接納他人所喜歡的食物。<br>◎生涯發展教育<br>3-2-2學習如何解決問題及做決定。 | |
| 十 | 10/29<br>｜<br>11/4 | 單元2、我是視覺魔術師 | 2-4還可以這樣變 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 | 1.能利用各種回收物或身邊物品，進行創作。<br>2.能將物品拆解後 | 1.觀察身邊物品的形狀，思考成為創作元素的可能。<br>2.仔細拆解不用的 | 2 | 教師準備：<br>1.各類回收物創作圖片或照片、回收物。 | 動態評量<br>實作評量<br>真實評量 | ◎人權教育<br>1-3-1表達個人的基本權利，並瞭解人權與 | 一、了解自我與發展潛能。<br>二、欣賞、表現與創新。 |

| 週次 | 起迄日期 | 單元 | 活動名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 教學資源 | 評量方法 | 重大議題能力指標 | 十大基本能力 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 單元6、「藝」想天開<br><br>單元10、螢光閃閃 | 6-4<br>小星星變奏曲<br><br>10-3<br>黑光變變變 | 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。<br>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。<br>1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。<br>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。<br>2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。<br>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。<br>3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。<br>3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | 重新組合。<br>3.能認識《小星星變奏曲》。<br>4.能認識作曲家莫札特。<br>5.能了解主題與變奏曲的意義與關係。<br>6.能利用卡紙和螢光漆製作黑光戲偶。<br>7.能發現黑光戲偶不同材質組合的可能性。<br>8.能和同學互相找到表演黑光戲偶的重點。 | 物品，發揮想像力。<br>3.運用身邊的物品或回收物進行創作。<br>4.本單元的學習重心在於理解透過音樂的創作，體驗音樂的表達與技巧運用，並透過音樂欣賞，認識莫札特的鋼琴作品與內涵，感受美感經驗。<br>5.學生利用螢光漆做布景或道具配件，操作黑光戲偶的同時發現戲偶移動的的變化找到角色的特性、故事的建立。<br>6.藉由戲偶的動作與角色的建立將戲劇成立。 | | 2.鋼琴（或風琴）、教學掛圖。<br>3.樂曲CD或影片。<br>4.螢光漆、畫紙、報紙、塑膠軟管、毛根、剪刀、白膠、戲偶數隻。<br><br>學生準備：<br>1.各類回收物、家中不用的玩具、文具用品等。<br>2.彩繪工具、剪刀、白膠、雙面膠、圍裙、報紙、自製黑光戲偶。 | | 社會責任的關係。<br>◎性別平等教育<br>2-3-4參與適合性別共同成長的終身學習活動。<br>3-3-1學習分享性別的成長經驗。<br>3-3-2瞭解傳統性別角色的限制。<br>3-3-5批判並分析資訊媒體中性別迷思概念。<br>◎資訊教育<br>2-3-2能操作及應用電腦多媒體設備。<br>4-3-6能利用網路工具分享學習資源與心得。<br>◎環境教育<br>3-3-2能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重 | 三、生涯規劃與終身學習。<br>四、表達、溝通與分享。<br>五、尊重、關懷與團隊合作。<br>六、文化學習與國際了解。<br>七、規劃、組織與實踐。<br>八、運用科技與資訊。<br>九、主動探索與研究。<br>十、獨立思考與解決問題。 |

| 週次 | 起迄日期 | 單元 | 活動名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 教學資源 | 評量方法 | 重大議題能力指標 | 十大基本能力 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 3-3-13運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。<br>3-3-14選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。 | | | | | | | 要。<br>4-3-2能分析各國之環境保護策略，並與我國之相關做法做比較。<br>5-3-1具有參與規劃校園環境調查活動的經驗。<br>◎家政教育<br>1-3-3接納他人所喜歡的食物。<br>◎生涯發展教育<br>3-2-2學習如何解決問題及做決定。 | |
| 十一 | 11/5<br>｜<br>11/11 | 單元3、光影遊樂園<br><br>單元7、音樂與生活<br><br>單元10、螢光閃閃 | 3-1<br>光與影的多樣面貌<br><br>7-1<br>音樂與生活<br><br>10-3<br>黑光變變變 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。<br>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。<br>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。<br>1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。<br>2-3-6透過分析、描 | 1.光線具有多種樣貌，如自然光、人造光、色光、聚光、散光等，照射物體後也投射各種樣貌的影子，豐富的景象提供我們精采的視覺感受與美感經驗。<br>2.藉由光影特性及豐富美感，從中衍生妝點生活美感的創作表現。<br>3.認識生活中的各種音樂活動，進而 | 1.光與影是生活中常見的自然現象，雖平凡卻多變有趣，在不同光源下有時具象，有時抽象，透過觀察及引導，可從中找到許多平時未曾注意的美感。<br>2.認識在地生活中的各種藝文展演場所，並能主動參加音樂活動，培養正當的休閒活動。<br>3.透過老師的引導 | 3 | 教師準備：<br>1.教學掛圖。<br>2.蒐集本地(縣市)文化中心、音樂廳館等相關展演場所之音樂活動資訊。<br>3.螢光漆、畫紙、報紙、塑膠軟管、毛根、剪刀、白膠、戲偶數隻。 | 動態評量<br>真實評量<br>實作評量 | ◎性別平等教育<br>2-3-2學習性別間的互動與合作。<br>2-3-4參與適合性別共同成長的終身學習活動。<br>2-3-7設計性別合作的組織與活動。<br>3-3-5學習性別團隊合作，積極參與活動。 | 一、了解自我與發展潛能。<br>二、欣賞、表現與創新。<br>四、表達、溝通與分享。<br>五、尊重、關懷與團隊合作。<br>六、文化學習與國際了解。<br>七、規劃、組織與實踐。<br>八、運用科技與資訊。 |

| 週次 | 起迄日期 | 單元 | 活動名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 教學資源 | 評量方法 | 重大議題能力指標 | 十大基本能力 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。<br>2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。<br>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。<br>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。<br>3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。<br>3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。<br>3-3-13運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。<br>3-3-14選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛 | 樂於接觸與欣賞。<br>4.認識、了解各種參加藝文活動的途徑。<br>5.能運用各種媒介，搜尋音樂活動訊息。<br>6.分享欣賞音樂活動的經驗與感想。<br>7.能利用卡紙和螢光漆製作黑光戲偶。<br>8.能發現黑光戲偶不同材質組合的可能性。<br>9.能和同學互相找到表演黑光戲偶的重點。 | 與介紹，鼓勵學生參加各種藝文活動，並能了解各種媒介所傳達的藝文資訊。<br>4.學生利用螢光漆做布景或道具配件，操作黑光戲偶的同時發現戲偶移動的的變化找到角色的特性、故事的建立。<br>5.藉由戲偶的動作與角色的建立將戲劇成立。 | | 學生準備：彩繪工具、剪刀、白膠、雙面膠、圍裙、報紙、自製黑光戲偶。 | | ◎家政教育<br>3-3-3從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。<br>◎資訊教育<br>2-3-2能操作及應用電腦多媒體設備。<br>4-3-6能利用網路工具分享學習資源與心得。<br>◎生涯發展教育<br>3-2-2培養互助合作的工作態度。 | 九、主動探索與研究。<br>十、獨立思考與解決問題。 |

| 週次 | 起迄日期 | 單元 | 活動名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 教學資源 | 評量方法 | 重大議題能力指標 | 十大基本能力 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。 | | | | | | | |
| 十二 | 11/12<br>｜<br>11/18 | 單元3、光影遊樂園<br><br>單元7、音樂與生活<br><br>單元10、螢光閃閃 | 3-2影子變身術<br><br>7-2認識小調音樂<br><br>10-4點點螢世光新世界 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。<br>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。<br>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。<br>1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。<br>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。<br>2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。<br>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | 1.認知不同光源條件造成影子輪廓的影響。<br>2.能控制不同高低、遠近、角度的光源投射自己計畫構成的影子形態。<br>3.能認識小調音樂的意義。<br>4.能欣賞並演唱客家小調〈天公落水〉。<br>5.能依正確的節奏與音高演唱歌曲。<br>6.能依情境演唱歌曲。<br>7.能欣賞西洋小調〈三王進行曲〉。<br>8.能發現黑光戲偶表演的可能性。<br>9.能了解並和同學合作練習。<br>10.能利用螢光戲偶分組創作一段表演。 | 1.投影方式不同，會讓影子輪廓、色彩產生改變，成為創作時的變數，豐富創作元素。<br>2.本節次透過遊戲讓學生體驗控制看似抽象的影子形狀，讓影子成為創作媒材。<br>3.小調音樂是族群生活的縮影，藉由演唱、聆賞不同族群的小調歌曲，感受多樣的民情文化與音樂特色。<br>4.小調音樂的特色在於生活化，教師務求學生的體驗與美感經驗的形成，理解樂曲中所表現的風土民情，無須刻意要求背誦與記憶。<br>5.由歌曲習唱中了解歌詞含意，運用歌聲與生活經驗結合，表現歌唱的自 | 3 | 教師準備：<br>1.教學掛圖。<br>2.鋼琴（或風琴）、歌曲CD。<br>3.曲譜掛圖、教學圖卡。<br>4.黑光戲偶、黑光場景設備、布、音樂、數位相機。<br><br>學生準備：黑光戲偶，布。 | 動態評量<br>實作評量<br>真實評量 | ◎性別平等教育<br>2-3-2學習性別間的互動與合作。<br>2-3-4參與適合性別共同成長的終身學習活動。<br>2-3-7設計性別合作的組織與活動。<br>3-3-5學習性別團隊合作，積極參與活動。<br>◎家政教育<br>3-3-3從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。<br>◎資訊教育<br>2-3-2能操作及應用電腦多媒體設備。<br>4-3-6能利用網路工具分享學習資源與心得。 | 一、了解自我與發展潛能。<br>二、欣賞、表現與創新。<br>四、表達、溝通與分享。<br>五、尊重、關懷與團隊合作。<br>六、文化學習與國際了解。<br>七、規劃、組織與實踐。<br>八、運用科技與資訊。<br>九、主動探索與研究。<br>十、獨立思考與解決問題。 |

| 週次 | 起迄日期 | 單元 | 活動名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 教學資源 | 評量方法 | 重大議題能力指標 | 十大基本能力 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。<br>3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。<br>3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。<br>3-3-13運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。<br>3-3-14選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。 | | 信與樂趣。<br>6.學生能利用螢光戲偶的動作建立角色的個性，進而與其他戲偶組合成一段戲劇表演。<br>7.藉由簡單的音樂與角色表演創作一段有趣的戲劇演出。 | | | | ◎生涯發展教育<br>3-2-2培養互助合作的工作態度。 | |
| 十三 | 11/19<br>｜<br>11/25 | 單元3、光影遊樂園<br><br>單元7、音樂與生活 | 3-3光影魔術大解密<br><br>7-3認識五聲音階 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。<br>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和 | 1.利用影子延長、變形的特性，構成創作畫面。<br>2.應用光影虛實、明暗互換，構成具有創意的作品。<br>3.能認識五聲音 | 1.不同光源性質（如散射、投射），不同材質的被照物（如透光、不透光），會形成迥異的影子型態，體驗並嘗試控制， | 3 | 教師準備：<br>1.教學掛圖、10W燈泡（含燈座）、手電筒。<br>2.鋼琴（或風琴）、歌曲 | 動態評量<br>實作評量<br>真實評量 | ◎性別平等教育<br>2-3-2學習性別間的互動與合作。<br>2-3-4參與適合性別共同成長 | 一、了解自我與發展潛能。<br>二、欣賞、表現與創新。<br>四、表達、溝通與分享。<br>五、尊重、關 |

| 週次 | 起迄日期 | 單元 | 活動名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 教學資源 | 評量方法 | 重大議題能力指標 | 十大基本能力 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 單元10、螢光閃閃 | 10-4點點螢光新世界 | 情感。<br>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。<br>1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。<br>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。<br>2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。<br>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。<br>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。<br>3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。<br>3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | 階。<br>4.能認識五聲音階的調式。<br>5.能依正確的節奏與音高演唱與演奏歌曲。<br>6.能辨識五聲音階調式。<br>7.能發現黑光戲偶表演的可能性。<br>8.能了解並和同學合作練習。<br>9.能利用螢光戲偶分組創作一段表演。 | 讓影子成為創作媒材。<br>2.影子創作的樂趣在轉動物件，搭配構圖形狀。<br>3.五聲音階是臺灣傳統歌曲廣泛使用的一種音階，本單元藉由客家民歌的欣賞與演唱，了解五聲音階的組成，以及認識調式的意義，進一步體會其中所呈現的獨特風格與內涵。<br>4.學生能利用螢光戲偶的動作建立角色的個性，進而與其他戲偶組合成一段戲劇表演。<br>5.藉由簡單的音樂與角色表演創作一段有趣的戲劇演出。 | | CD。<br>3.教學掛圖、曲譜掛圖。<br>4.黑光戲偶、黑光場景設備、布、音樂、數位相機。<br><br>學生準備：<br>1.一般物件（如橡皮猜、紙盒）、透明物件（如中性筆蓋、寶特瓶、有圖案L行文件夾）；小型物件，如積木、橡皮擦、紙盒、寶特瓶蓋等。<br>2.黑光戲偶，布。 | | 的終身學習活動。<br>2-3-7設計性別合作的組織與活動。<br>3-3-5學習性別團隊合作，積極參與活動。<br>◎家政教育<br>3-3-3從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。<br>◎資訊教育<br>2-3-2能操作及應用電腦多媒體設備。<br>4-3-6能利用網路工具分享學習資源與心得。<br>◎生涯發展教育<br>3-2-2培養互助合作的工作態度。 | 懷與團隊合作。<br>六、文化學習與國際了解。<br>七、規劃、組織與實踐。<br>八、運用科技與資訊。<br>九、主動探索與研究。<br>十、獨立思考與解決問題。 |

| 週次 | 起迄日期 | 單元 | 活動名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 教學資源 | 評量方法 | 重大議題能力指標 | 十大基本能力 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 3-3-13運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。<br>3-3-14選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。 | | | | | | | |
| 十四 | 11/26<br>｜<br>12/2 | 評量週<br><br>單元3、光影遊樂園<br><br>單元7、音樂與生活<br><br>單元11、溪邊的故事 | 3-3光影魔術大解密<br><br>7-3認識五聲音階<br><br>11-1讀劇第一步 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。<br>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。<br>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。<br>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。<br>2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 | 1.利用影子延長、變形的特性，構成創作畫面。<br>2.應用光影虛實、明暗互換，構成具有創意的作品。<br>3.能認識五聲音階。<br>4.能認識五聲音階的調式。<br>5.能依正確的節奏與音高演唱與演奏歌曲。<br>6.能辨識五聲音階調式。<br>7.能了解讀劇的基本方式。<br>8.能表現劇本中角色的對話過程。<br>9.能積極的參與讀 | 1.不同光源性質（如散射、投射），不同材質的被照物（如透光、不透光），會形成迥異的影子型態，體驗並嘗試控制，讓影子成為創作媒材。<br>2.影子創作的樂趣在轉動物件，搭配構圖形狀。<br>3.五聲音階是臺灣傳統歌曲廣泛使用的一種音階，本單元藉由客家民歌的欣賞與演唱，了解五聲音階的組成，以及認識調式的意義，進一步體會其 | 3 | 教師準備：<br>1.教學掛圖、10W燈泡（含燈座）、手電筒。<br>2.鋼琴（或風琴）、歌曲CD。<br>3.教學掛圖、曲譜掛圖。<br>4.戲劇表演的片段影像。<br>5.戲劇排練的每一階段的過程。<br><br>學生準備：一般物件（如橡皮猜、紙盒）、透明物 | 動態評量<br>實作評量<br>真實評量<br>卷宗評量 | ◎性別平等教育<br>2-3-2學習性別間的互動與合作。<br>2-3-4參與適合性別共同成長的終身學習活動。<br>2-3-7設計性別合作的組織與活動。<br>3-3-5批判並分析資訊媒體中性別迷思概念。<br>◎家政教育<br>3-3-3從事與欣賞美化生活的藝術造型活 | 一、了解自我與發展潛能。<br>二、欣賞、表現與創新。<br>三、生涯規劃與終身學習。<br>四、表達、溝通與分享。<br>五、尊重、關懷與團隊合作。<br>六、文化學習與國際了解。<br>七、規劃、組織與實踐。<br>九、主動探索與研究。<br>十、獨立思考與解決問題。 |

| 週次 | 起迄日期 | 單元 | 活動名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 教學資源 | 評量方法 | 重大議題能力指標 | 十大基本能力 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。<br>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。<br>3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。<br>3-3-13運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。 | 劇的過程。 | 中所呈現的獨特風格與內涵。<br>4.本單元重點在於讀劇的練習，從接觸劇本、閱讀劇本、分配角色練習對話的過程，讓學生了解到劇本和演出之間的關係，透過讀劇的練習，從劇本的讀、演過程，體驗戲劇排練歷程中演員接觸一個演出的最初階段。<br>5.從讀劇過程，了解劇本、角色和角色之間的關係，探索和發現角色的各種特質，並學習角色扮演的方法是從劇本中找到依據，發現劇本的每個細節，深入的體驗與了解劇本中的角色。 | | 件（如中性筆蓋、寶特瓶、有圖案L行文件夾）；小型物件，如積木、橡皮擦、紙盒、寶特瓶蓋等。 | | 動。<br>◎海洋教育<br>3-3-7透過藝術創作的方式，表現對海洋的尊重與關懷。<br>◎生涯發展教育<br>3-2-2培養互助合作的工作態度。 | |
| 十五 | 12/3<br>｜<br>12/9 | 單元3、光影遊樂園<br><br>單元7、音樂與生活<br><br>單元 | 3-4妝點生活的奇幻光影<br><br>7-4客家音樂薪傳 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。<br>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 | 1.將抽象的影子具體化成為生活飾品。<br>2.能正確選擇創作媒材與表現技法。<br>3.能認識客家音樂家楊兆禎。<br>4.能欣賞客家歌 | 1.藉著跟隨光線變換形狀的影子具象化，讓學生體驗變形近乎抽象的形狀，透過巧思與創意，也能成為妝點生活空間的圖像。<br>2.將影子具體化， | 3 | 教師準備：<br>1.卡典西德、噴霧器、香皂、小型燈泡與燈具。<br>2.樂曲CD或影片。<br>3.戲劇表演的 | 動態評量<br>實作評量<br>真實評量<br>卷宗評量 | ◎性別平等教育<br>2-3-2學習性別間的互動與合作。<br>2-3-4參與適合性別共同成長的終身學習活 | 一、了解自我與發展潛能。<br>二、欣賞、表現與創新。<br>三、生涯規劃與終身學習。<br>四、表達、溝通與分享。 |

| 週次 | 起迄日期 | 單元 | 活動名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 教學資源 | 評量方法 | 重大議題能力指標 | 十大基本能力 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 11、溪邊的故事 | 11-1讀劇第一步 | 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。<br>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。<br>2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。<br>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。<br>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。<br>3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。<br>3-3-13運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。 | 曲。<br>5.能認識客家八音的意義。<br>6.能欣賞客家八音合奏曲。<br>7.能了解讀劇的基本方式。<br>8.能表現劇本中角色的對話過程。<br>9.能積極的參與讀劇的過程。 | 製造生活空間虛實間的趣味。<br>3.認識臺灣的客籍音樂家的生平故事，了解早期音樂家為傳統客家音樂的貢獻與事蹟，對於音樂家之良好典範能見賢思齊。<br>4.本單元透過欣賞客家八音的作品，深層體認本土文化，懂得珍惜本土藝術。<br>5.本單元重點在於讀劇的練習，從接觸劇本、閱讀劇本、分配角色練習對話的過程，讓學生了解到劇本和演出之間的關係，透過讀劇的練習，從劇本的讀、演過程，體驗戲劇排練歷程中演員接觸一個演出的最初階段。<br>6.從讀劇過程，了解劇本、角色和角色之間的關係，探索和發現角色的各種特質，並學習角色扮演的方法是從劇本中找到依據， | | 片段影像。<br>4.戲劇排練的每一階段的過程。<br><br>學生準備：<br>2000c.c寶特瓶、美工刀、剪刀。 | | 動。<br>2-3-7設計性別合作的組織與活動。<br>3-3-5批判並分析資訊媒體中性別迷思概念。<br>◎家政教育<br>3-3-3從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。<br>◎海洋教育<br>3-3-7透過藝術創作的方式，表現對海洋的尊重與關懷。<br>◎生涯發展教育<br>3-2-2培養互助合作的工作態度。 | 五、尊重、關懷與團隊合作。<br>六、文化學習與國際了解。<br>七、規劃、組織與實踐。<br>九、主動探索與研究。<br>十、獨立思考與解決問題。 |

| 週次 | 起迄日期 | 單元 | 活動名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 教學資源 | 評量方法 | 重大議題能力指標 | 十大基本能力 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 發現劇本的每個細節，深入的體驗與了解劇本中的角色。 | | | | | |
| 十六 | 12/10<br>｜<br>12/16 | 單元4、風中的精靈<br><br>單元8、海洋的聲音<br><br>單元11、溪邊的故事 | 4-1與風共舞<br>、4-2風之雕塑<br><br>8-1大海啊！故鄉<br><br>11-2讀出真感覺 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。<br>1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。<br>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。<br>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。<br>2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。<br>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。<br>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見 | 1.能透過資料收集過程，發現生活中的風動藝術。<br>2.能從文字與影像資料，思考風動藝術的面貌。<br>3.透過討論與分享，建立對風動藝術的創作概念。<br>4.能運用電腦及網路搜尋風動藝術家相關資料。<br>5.能發現風動藝術創作材質與特性。<br>6.能從藝術家作品欣賞與分析歷程，說出風動藝術具備的元素與特質。<br>7.能運用歌聲適切的表達感情。<br>8.能依正確的節奏與音高演唱歌曲。<br>9.能依情境演唱歌曲。<br>10.能了解劇本中角色不同的特質。<br>11.能感受角色的內心世界，表現劇中角色的個性和說話的方式。 | 1.影像與文字是日常生活中容易取得的學習素材，本節次教學活動是結合平面媒體與網際網路，引導學生搜尋生活中風動藝術的面貌。<br>2.引導學生透過各種管道搜尋資料，從欣賞風動藝術作品解構創作元素，透過觀察與討論理解風動原理，思考如何透過生活中的素材創作風動藝術作品。<br>3.由歌曲習唱中，了解歌詞含意，運用歌聲與生活經驗結合，表現歌唱的自信與樂趣。<br>4.此曲為三四拍子樂曲，教學時應注意三拍子的韻律感、節奏的準確度，以及音準與咬字。<br>5.本節次活動主要的目的是更了解劇 | 3 | 教師準備：<br>1.電腦、單槍、投影幕。<br>2.自製教學投影片。<br>3.鋼琴（或風琴）、歌曲CD。<br>4.曲譜掛圖。<br>5.準備各種人物照片。<br><br>學生準備：<br>1.紙、筆、課前收集相關資料。<br>2.高音直笛。<br>3.展示蒐集的照片。 | 動態評量<br>實作評量<br>真實評量 | ◎性別平等教育<br>2-3-4尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。<br>3-3-1學習分享性別的成長經驗。<br>3-3-2瞭解傳統性別角色的限制。<br>3-3-3破除家庭、學校與社會中的性別歧視及其造成的傷害。<br>3-3-4辨識社會文化中性別、階級與權力的關係。<br>3-3-5批判並分析資訊媒體中性別迷思概念。<br>◎人權教育<br>2-3-3瞭解人權與民主法治的密切關係。<br>◎生涯發展教 | 一、了解自我與發展潛能。<br>二、欣賞、表現與創新。<br>三、生涯規劃與終身學習。<br>四、表達、溝通與分享。<br>五、尊重、關懷與團隊合作。<br>六、文化學習與國際了解。<br>七、規劃、組織與實踐。<br>九、主動探索與研究。<br>十、獨立思考與解決問題。 |

| 週次 | 起迄日期 | 單元 | 活動名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 教學資源 | 評量方法 | 重大議題能力指標 | 十大基本能力 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 解。<br>3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。<br>3-3-13運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。 | 12.能和同學一起完成讀劇的表演。 | 本所要傳達的意義和所要建立的角色，能夠深入角色，讓角色更完整，並以讀劇表演的方式，進行一次讀劇表演。 | | | | 育<br>1-2-1培養自己的興趣、能力。<br>3-2-2培養互助合作的工作態度。<br>◎海洋教育<br>3-3-7透過藝術創作的方式，表現對海洋的尊重與關懷。 | |
| 十七 | 12/17<br>｜<br>12/23 | 單元4、風中的精靈<br><br>單元8、海洋的聲音<br><br>單元11、溪邊的故事 | 4-3風之幻想<br><br>8-2音樂基礎練習<br><br>11-3劇本分析 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。<br>1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。<br>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。<br>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。<br>2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。<br>2-3-8使用適當的視 | 1.能構思創作主題，收集創作素材。<br>2.能設計繪製具個人特色的創作。<br>3.透過討論、分析等方式，表達對藝術創作的審美經驗與見解。<br>4.探索多元藝術創作型態，表現個人想像力與創意。<br>5.能了解三部合唱的意義。<br>6.能正確的進行三部合唱，感受和聲之美。<br>7.能認識節拍器。<br>8.能認識速度與速度術語的意義。<br>9.能了解劇本中角色不同的特質。 | 1.透過引導、討論、發現、搜尋等活動，了解並具備創作作品的基本知識與能力。<br>2.透過討論、發表與體驗活動使學生養成主動學習型態，運用構思發揮個人想像與創意，逐步完成具個人情感的創作。<br>3.速度的概念是一種較為抽象的概念，教學時應注意學生的先備知識，引導學生感受速度的表現，進一步認識節拍器與速度術語。<br>4.本節次活動主要的目的是更了解劇 | 3 | 教師準備：<br>1.電腦、單槍、投影幕。<br>2.自製教學投影片。<br>3.創作工具數套：尖嘴鉗、熱熔膠、熱熔膠條、美工刀、寶特瓶專用剪、寶麗龍膠、布剪、切割墊、錐子、手套、老虎鉗、打孔機、鑽孔機、壓克力刀、鐵鎚、鋼釘等。<br>4.鋼琴（或風琴）、歌曲CD。<br>5.教學掛圖。 | 動態評量<br>實作評量<br>真實評量 | ◎性別平等教育<br>2-3-4尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。<br>3-3-1學習分享性別的成長經驗。<br>3-3-2瞭解傳統性別角色的限制。<br>3-3-3破除家庭、學校與社會中的性別歧視及其造成的傷害。<br>3-3-4辨識社會文化中性別、階級與權力的關係。<br>3-3-5批判並分 | 一、了解自我與發展潛能。<br>二、欣賞、表現與創新。<br>三、生涯規劃與終身學習。<br>四、表達、溝通與分享。<br>五、尊重、關懷與團隊合作。<br>六、文化學習與國際了解。<br>七、規劃、組織與實踐。<br>九、主動探索與研究。<br>十、獨立思考與解決問題。 |

| 週次 | 起迄日期 | 單元 | 活動名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 教學資源 | 評量方法 | 重大議題能力指標 | 十大基本能力 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。<br>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。<br>3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。<br>3-3-13運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。 | 10.能感受角色的內心世界，表現劇中角色的個性和說話的方式。<br>11.能和同學一起完成讀劇的表演。 | 本所要傳達的意義和所要建立的角色，能夠深入角色，讓角色更完整，並以讀劇表演的方式，進行一次讀劇表演。 | | 6.準備各種人物照片。<br><br>學生準備：<br>1.課前收集創作素材或裝飾材料。<br>2.用具：白膠、創作的紙材或線材、剪刀、壓克力顏料等。<br>3.展示蒐集的照片。 | | 析資訊媒體中性別迷思概念。<br>◎人權教育<br>2-3-3瞭解人權與民主法治的密切關係。<br>◎生涯發展教育<br>1-2-1培養自己的興趣、能力。<br>3-2-2培養互助合作的工作態度。<br>◎海洋教育<br>3-3-7透過藝術創作的方式，表現對海洋的尊重與關懷。 | |
| 十八 | 12/24<br>｜<br>12/30 | 單元4、風中的精靈<br><br>單元8、海洋的聲音<br><br>單元11、溪邊的故事 | 4-3風之幻想<br><br>8-3音樂感知<br><br>11-3劇本分析 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。<br>1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。<br>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 | 1.能構思創作主題，收集創作素材。<br>2.能設計繪製具個人特色的創作。<br>3.透過討論、分析等方式，表達對藝術創作的審美經驗與見解。<br>4.探索多元藝術創作型態，表現個人想像力與創意。<br>5.能聽辨、記憶曲調旋律。 | 1.透過引導、討論、發現、搜尋等活動，了解並具備創作作品的基本知識與能力。<br>2.透過討論、發表與體驗活動使學生養成主動學習型態，運用構思發揮個人想像與創意，逐步完成具個人情感的創作。<br>3.本節次的學習重心在於體驗音樂的 | 3 | 教師準備：<br>1.電腦、單槍、投影幕。<br>2.自製教學投影片。<br>3.創作工具數套：尖嘴鉗、熱熔膠、熱熔膠條、美工刀、寶特瓶專用剪、寶麗龍膠、布剪、切割墊、錐子、手套、老虎 | 動態評量<br>實作評量<br>真實評量 | ◎性別平等教育<br>2-3-4尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。<br>3-3-1學習分享性別的成長經驗。<br>3-3-2瞭解傳統性別角色的限制。<br>3-3-3破除家庭、學校與社 | 一、了解自我與發展潛能。<br>二、欣賞、表現與創新。<br>三、生涯規劃與終身學習。<br>四、表達、溝通與分享。<br>五、尊重、關懷與團隊合作。<br>六、文化學習與國際了解。<br>七、規劃、組 |

| 週次 | 起迄日期 | 單元 | 活動名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 教學資源 | 評量方法 | 重大議題能力指標 | 十大基本能力 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。<br>2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。<br>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。<br>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。<br>3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。<br>3-3-13運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。 | 6.能正確的聽辨樂曲調性。<br>7.能了解劇本中角色不同的特質。<br>8.能感受角色的內心世界，表現劇中角色的個性和說話的方式。<br>9.能和同學一起完成讀劇的表演。 | 曲調的感知與記憶，透過學習的活動使學生建立音感基礎能力，並能對於曲調旋律的記憶有所增進。<br>4.本節次活動主要的目的是更了解劇本所要傳達的意義和所要建立的角色，能夠深入角色，讓角色更完整，並以讀劇表演的方式，進行一次讀劇表演。 | | 鉗、打孔機、鑽孔機、壓克力刀、鐵鎚、鋼釘等。<br>4.鋼琴（或風琴）、教學掛圖。<br>5.準備各種人物照片。<br><br>學生準備：<br>1.課前收集創作素材或裝飾材料。<br>2.用具：白膠、創作的紙材或線材、剪刀、壓克力顏料等。<br>3.展示蒐集的照片。 | | 會中的性別歧視及其造成的傷害。<br>3-3-4辨識社會文化中性別、階級與權力的關係。<br>3-3-5批判並分析資訊媒體中性別迷思概念。<br>◎人權教育<br>2-3-3瞭解人權與民主法治的密切關係。<br>◎生涯發展教育<br>1-2-1培養自己的興趣、能力。<br>3-2-2培養互助合作的工作態度。<br>◎海洋教育<br>3-3-7透過藝術創作的方式，表現對海洋的尊重與關懷。 | 織與實踐。<br>九、主動探索與研究。<br>十、獨立思考與解決問題。 |
| 十九 | 12/31<br>｜<br>1/6 | 單元4、風中的精靈<br><br>單元8、海洋的 | 4-3風之幻想<br><br>8-4欣賞《海》 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。<br>1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選 | 1.能構思創作主題，收集創作素材。<br>2.能設計繪製具個人特色的創作。<br>3.透過討論、分析 | 1.透過引導、討論、發現、搜尋等活動，了解並具備創作作品的基本知識與能力。<br>2.透過討論、發表 | 3 | 教師準備：<br>1.電腦、單槍、投影幕。<br>2.自製教學投影片。<br>3.創作工具數 | 動態評量<br>實作評量<br>真實評量 | ◎性別平等教育<br>2-3-4尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 | 一、了解自我與發展潛能。<br>二、欣賞、表現與創新。<br>三、生涯規劃與終身學習。 |

| 週次 | 起迄日期 | 單元 | 活動名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 教學資源 | 評量方法 | 重大議題能力指標 | 十大基本能力 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 聲音<br><br>單元11、溪邊的故事 | 11-4讀劇練習與表演 | 擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。<br>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。<br>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。<br>2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。<br>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。<br>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。<br>3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。<br>3-3-13運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。 | 等方式，表達對藝術創作的審美經驗與見解。<br>4.探索多元藝術創作型態，表現個人想像力與創意。<br>5.能透過樂曲的演唱，體驗大海給予人的感覺。<br>6.能認識管弦樂曲《海》。<br>7.能了解劇本中角色不同的特質。<br>8.能感受角色的內心世界，表現劇中角色的個性和說話的方式。<br>9.能和同學一起完成讀劇的表演。 | 與體驗活動使學生養成主動學習型態，運用構思發揮個人想像與創意，逐步完成具個人情感的創作。<br>3.本節次的學習重心在於理解透過音樂的創作，體驗音樂的表達與技巧運用，並透過音樂欣賞德布西的管弦樂作品與內涵，感受美感經驗。<br>4.本節次活動主要的目的是更了解劇本所要傳達的意義和所要建立的角色，<br>能夠深入角色，讓角色更完整，並以讀劇表演的方式，進行一次讀劇表演。 | | 套：尖嘴鉗、熱熔膠、熱熔膠條、美工刀、寶特瓶專用剪、寶麗龍膠、布剪、切割墊、錐子、手套、老虎鉗、打孔機、鑽孔機、壓克力刀、鐵鎚、鋼釘等。<br>4.鋼琴（或風琴）。<br>5.音樂CD。<br><br>學生準備：<br>1.課前收集創作素材或裝飾材料。<br>2.用具：白膠、創作的紙材或線材、剪刀、壓克力顏料等。 | | 3-3-1學習分享性別的成長經驗。<br>3-3-2瞭解傳統性別角色的限制。<br>3-3-3破除家庭、學校與社會中的性別歧視及其造成的傷害。<br>3-3-4辨識社會文化中性別、階級與權力的關係。<br>3-3-5批判並分析資訊媒體中性別迷思概念。<br>◎人權教育<br>2-3-3瞭解人權與民主法治的密切關係。<br>◎生涯發展教育<br>1-2-1培養自己的興趣、能力。<br>3-2-2培養互助合作的工作態度。<br>◎海洋教育<br>3-3-7透過藝術創作的方式， | 四、表達、溝通與分享。<br>五、尊重、關懷與團隊合作。<br>六、文化學習與國際了解。<br>七、規劃、組織與實踐。<br>九、主動探索與研究。<br>十、獨立思考與解決問題。 |

| 週次 | 起迄日期 | 單元 | 活動名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 教學資源 | 評量方法 | 重大議題能力指標 | 十大基本能力 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 表現對海洋的尊重與關懷。 | |
| 二十 | 1/7<br>\|<br>1/13 | 評量週<br>單元4、風中的精靈<br>單元8、海洋的聲音<br>單元11、溪邊的故事 | 4-4風之時尚<br>8-4欣賞《海》<br>11-4讀劇練習與表演 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。<br>1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。<br>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。<br>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。<br>2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。<br>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。<br>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。<br>3-3-11以正確的觀 | 1.透過描述、分析等方式，說明個人創作形式與美感經驗。<br>2.能使用適當的視覺藝術語彙說明作品的特徵和價值。<br>3.能以正確的觀念和態度，欣賞作品與聆聽發表。<br>4.能透過樂曲的演唱，體驗大海給予人的感覺。<br>5.能認識作曲家德布西。<br>6.能了解劇本中角色不同的特質。<br>7.能感受角色的內心世界，表現劇中角色的個性和說話的方式。<br>8.能和同學一起完成讀劇的表演。 | 1.學生能透過一系列「發現、探索、體驗」等活動，理解風動藝術創作目的、構成要素、設計個人作品、發表創作構思。<br>2.期使學生能了解多元素材創作與生活息息相關，進而發現藝術與生活的密切型態。<br>3.本節次的學習重心在於理解透過音樂的創作，體驗音樂的表達與技巧運用，並透過音樂欣賞德布西的管弦樂作品與內涵，感受美感經驗。<br>4.本節次活動主要的目的是更了解劇本所要傳達的意義和所要建立的角色，能夠深入角色，讓角色更完整，並以讀劇表演的方式，進行一次讀劇表演。 | 3 | 教師準備：<br>1.電腦、單槍、投影幕。<br>2.數位相機、攝影機。<br>3.提供展場。<br>4.學習單。<br>5.鋼琴（或風琴）。<br>6.音樂CD。<br><br>學生準備：完成的風動藝術作品。 | 動態評量<br>實作評量<br>真實評量 | ◎性別平等教育<br>2-3-4尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。<br>3-3-1學習分享性別的成長經驗。<br>3-3-2瞭解傳統性別角色的限制。<br>3-3-3破除家庭、學校與社會中的性別歧視及其造成的傷害。<br>3-3-4辨識社會文化中性別、階級與權力的關係。<br>3-3-5批判並分析資訊媒體中性別迷思概念。<br>◎人權教育<br>2-3-3瞭解人權與民主法治的密切關係。<br>◎生涯發展教育<br>1-2-1培養自己 | 一、了解自我與發展潛能。<br>二、欣賞、表現與創新。<br>三、生涯規劃與終身學習。<br>四、表達、溝通與分享。<br>五、尊重、關懷與團隊合作。<br>六、文化學習與國際了解。<br>七、規劃、組織與實踐。<br>九、主動探索與研究。<br>十、獨立思考與解決問題。 |

| 週次 | 起迄日期 | 單元 | 活動名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 教學資源 | 評量方法 | 重大議題能力指標 | 十大基本能力 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。<br>3-3-13運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。 | | | | | | 的興趣、能力。<br>3-2-2培養互助合作的工作態度。<br>◎海洋教育<br>3-3-7透過藝術創作的方式，表現對海洋的尊重與關懷。 | |
| 二十一 | 1/14<br>｜<br>1/20 | 休業式 | | | | | | | | | |

**第二學期**

| 週次 | 起迄日期 | 單元 | 活動名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 教學資源 | 評量方法 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 一 | 2/11<br>｜<br>2/17 | 單元1、走進宗教的藝術殿堂<br>單元5、感恩的心<br>單元9、我們的故事 | 1-1世界珍奇廟<br>5-1感恩的心<br>9-1他們的故事 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。<br>1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。<br>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。<br>1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。<br>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與 | 1.透過欣賞圖片，體會宗教與人文的關係。<br>2.能了解宗教建築和信仰的關係。<br>3.能詳細的敘述，分享宗教建築的裝飾及造型所帶來的感受。<br>4.能運用歌聲適切的表達感情。<br>5.能依正確的節奏與音高演唱歌曲。<br>6.能依情境演唱歌曲。<br>7.能認識曲式二段式的意義。<br>8.能認識紀錄片的 | 1.透過圖片的討論與分享，引起學生學習興趣。<br>2.經由觀察與分享，了解宗教與信仰，宗教與人文的關係，體會宗教建築所呈現的美感。<br>3.配合節日意義，讓學生對感謝的人唱出誠摯的歌聲，表達感恩的心意。<br>4.由歌曲習唱中，了解歌詞含意，主動的運用歌聲與生活經驗結合，表現歌唱的自信與樂趣。 | 3 | 教師準備：<br>1.宗教建築圖片。<br>2.曲譜掛圖、歌曲CD。<br>3.教材紀錄片。<br>4.蒐集國內紀錄片的作品和創作者資料、事先看過幾部紀錄片。<br>5.播放設備。<br><br>學生準備：<br>1.生活中的照片、報章雜誌圖片等。 | 動態評量<br>實作評量<br>真實評量 | ◎性別平等教育<br>2-3-4尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。<br>3-3-5體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。<br>◎資訊教育<br>4-3-1能應用網路的資訊解決問題。<br>4-3-5能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適 | 一、了解自我與發展潛能。<br>二、欣賞、表現與創新。<br>三、生涯規劃與終身學習。<br>四、表達、溝通與分享。<br>五、尊重、關懷與團隊合作。<br>六、文化學習與國際了解。<br>七、規劃、組織與實踐。<br>八、運用科技與資訊。<br>九、主動探索 |

| 週次 | 起迄日期 | 單元 | 活動名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 教學資源 | 評量方法 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 藝術品的特徵及要素。<br>2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。<br>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。<br>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。<br>3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。<br>3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | 基礎形式。<br>9.能認識從事紀錄片創作的人物。 | 5.媒體素養是現代公民必備的基本素養，而表演藝術的欣賞，有相當大的部分是透過媒體呈現。在小學階段的表演藝術教學除了肢體與聲音等學生體驗活動外，欣賞活動幾乎是透過媒體進行。所以本單元的設計除了符應課綱中表演藝術教學對於影視媒體的相關活動，同時也是現代公民媒體素養的基礎課程。<br>6.主要的教學活動是透過欣賞紀錄片，了解紀錄片的選材、拍攝和相關的技巧後，讓學生運用分組團隊的力量體驗媒體製作的歷程。 | | 2.蒐集國內紀錄片的作品和創作者資料。<br>3.學校活動精采的照片。 | | 的網路資源。<br>◎人權教育<br>1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。<br>◎家政教育<br>3-3-3從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。<br>3-3-4認識並能運用社區資源。 | 與研究。<br>十、獨立思考與解決問題。 |
| 二 | 2/18<br>—<br>2/24 | 單元1、走進宗教的藝術殿堂<br><br>單元5、 | 1-2殿堂之美<br><br>5-2有趣的三連音<br><br>9-1他們的 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。<br>1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。 | 1.能欣賞藝術家對於宗教建築所創作的作品。<br>2.能欣賞不同媒材所創作的作品。<br>3.能認識三連音的意義。<br>4.能正確的拍擊三 | 1.以藝術家作品為例，引導學生感受宗教建築及創作的關係，透過了解藝術家創作背景以及意義，欣賞各種媒材所表達的不同感覺。 | 3 | 教師準備：<br>1.藝術家故事。<br>2.鋼琴（或風琴）、歌曲CD。<br>3.樂器圖卡。<br>4.教材紀錄 | 動態評量<br>實作評量<br>真實評量 | ◎性別平等教育<br>2-3-4尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。<br>3-3-5體認社會和歷史演變過 | 一、了解自我與發展潛能。<br>二、欣賞、表現與創新。<br>三、生涯規劃與終身學習。<br>四、表達、溝通與分享。 |

| 週次 | 起迄日期 | 單元 | 活動名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 教學資源 | 評量方法 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 感恩的心<br><br>單元9、我們的故事 | 故事 | 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。<br>1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。<br>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。<br>2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。<br>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。<br>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。<br>3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。<br>3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | 連音的節奏。<br>5.能認識紀錄片的基礎形式。<br>6.能認識從事紀錄片創作的人物。 | 2.認識並運用肢體動作拍擊三連音節奏，感受有趣的節奏變化。<br>3.媒體素養是現代公民必備的基本素養，而表演藝術的欣賞，有相當大的部分是透過媒體呈現。在小學階段的表演藝術教學除了肢體與聲音等學生體驗活動外，欣賞活動幾乎是透過媒體進行。所以本單元的設計除了符應課綱中表演藝術教學對於影視媒體的相關活動，同時也是現代公民媒體素養的基礎課程。<br>4.主要的教學活動是透過欣賞紀錄片，了解紀錄片的選材、拍攝和相關的技巧後，讓學生運用分組團隊的力量體驗媒體製作的歷程。 | | 片。<br>5.蒐集國內紀錄片的作品和創作者資料、事先看過幾部紀錄片。<br>6.播放設備。<br><br>學生準備：<br>1.蒐集國內紀錄片的作品和創作者資料、最好先看過一部以上紀錄片。<br>2.學校活動精采的照片。 | | 程中所造成的性別文化差異。<br>◎資訊教育<br>4-3-1能應用網路的資訊解決問題。<br>4-3-5能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。<br>◎人權教育<br>1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。<br>◎家政教育<br>3-3-3從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。<br>3-3-4認識並能運用社區資源。 | 五、尊重、關懷與團隊合作。<br>六、文化學習與國際了解。<br>七、規劃、組織與實踐。<br>八、運用科技與資訊。<br>九、主動探索與研究。<br>十、獨立思考與解決問題。 |
| 三 | 2/25<br>｜ | 單元1、 | 1-3線條大集 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表 | 1.能欣賞不同的線條所描繪出的感 | 1.以點和線來作為精細描繪的基本技 | 3 | 教師準備：<br>1.鋼琴（或風 | 動態評量<br>實作評量 | ◎性別平等教育 | 一、了解自我與發展潛能。 |

| 週次 | 起迄日期 | 單元 | 活動名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 教學資源 | 評量方法 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3/2 | 走進教宗的藝術殿堂<br><br>單元5、感恩的心<br><br>單元9、我們的故事 | 合<br><br>5-3《新世界》交響曲<br><br>9-2留住深刻的記憶影像 | 現創作的想像力。<br>1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。<br>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。<br>1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。<br>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。<br>2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。<br>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。<br>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。<br>3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | 覺。<br>2.能適當運用工具進行線條創作。<br>3.能了解製作細密的創作技巧。<br>4.能運用各種線條進行細密畫創作。<br>5.能認識捷克音樂家德弗乍克。<br>6.能具體欣賞德弗乍克的《新世界》交響曲。<br>7.能認識英國管的構造與音色。<br>8.能運用生活中常接觸的數位影像記錄器材。<br>9.能運用器材記錄一段個人的生活紀錄。<br>10.能掌握紀錄片拍攝的技巧重點，並與人分享。 | 法，再經由對稱、反覆排列的美的原則，讓學生了解製作細密的方法。<br>2.進行細密畫教學要先從線畫教學開始，首重了解線條的特質。之後再感受不同線條所帶來的感受，接著引導學生透過線條粗細、圖案對稱、反覆排列而達到細密畫的結果。<br>3.德弗乍克的《新世界》交響曲是國民樂派的代表作品，融合了捷克、美國兩種民族的音樂元素，本單元欣賞曲著重於美感經驗的建立，並增進國際文化的認識與了解。<br>4.讓學生運用器材進行影像記錄的活動。讓學生從生活開始，記錄生活中的真實，有效的運用紀錄片拍攝的技巧如訪談、跟隨拍攝、時間和空間的呈現等，讓學生實 | | 琴）、歌曲CD。<br>2.樂器圖卡。<br>3.拍攝一段自己的生活記錄片，如自己的書房。<br><br>學生準備：學生以五～六個人能有一部錄影器材。 | 真實評量 | 2-3-4尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。<br>3-3-5體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。<br>◎資訊教育<br>4-3-1能應用網路的資訊解決問題。<br>4-3-5能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。<br>◎人權教育<br>1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。<br>◎家政教育<br>3-3-3從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。<br>3-3-4認識並能運用社區資源。 | 二、欣賞、表現與創新。<br>三、生涯規劃與終身學習。<br>四、表達、溝通與分享。<br>五、尊重、關懷與團隊合作。<br>六、文化學習與國際了解。<br>七、規劃、組織與實踐。<br>八、運用科技與資訊。<br>九、主動探索與研究。<br>十、獨立思考與解決問題。 |

| 週次 | 起迄日期 | 單元 | 活動名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 教學資源 | 評量方法 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | | 際運作，能夠從做中學，從影片的實作中與學生進行深入的討論。 | | | | | |
| 四 | 3/3<br>—<br>3/9 | 單元1、走進教宗的藝術殿堂<br><br>單元5、感恩心的<br><br>單元9、我們的故事 | 1-4動手試試看<br><br>5-3《新世界》交響曲<br>5-4感恩的禮物<br><br>9-2留住深刻的記憶影像 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。<br>1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。<br>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。<br>1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。<br>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。<br>2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。<br>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。<br>2-3-9透過討論、分 | 1.能透過觀察，尋找生活中自己想要畫的宗教藝術題材進行創作。<br>2.能專心而用心的描繪。<br>3.能選用適當媒材進行創作。<br>4.能透過創作表達對神聖殿堂的崇敬。<br>5.能認識捷克音樂家德弗乍克。<br>6.能具體欣賞德弗乍克的《新世界》交響曲。<br>7.能認識英國管的構造與音色。<br>8.能運用歌聲適切的表達感情。<br>9.依正確的節奏與音高演唱歌曲。<br>10.能依情境演唱歌曲。<br>11.能依〈念故鄉〉的曲調，重新創作新歌詞。<br>12.能運用生活中常接觸的數位影像 | 1.經由圖片引導，讓學生透過分享與討論，了解不同作品所帶來的感覺。<br>2.學生能選用適合表達的媒材進行創作，與同儕互相分享，聆聽時學習尊重他人的態度。<br>3.德弗乍克的《新世界》交響曲是國民樂派的代表作品，融合了捷克、美國兩種民族的音樂元素，本單元欣賞曲著重於美感經驗的建立，並增進國際文化的認識與了解。<br>4.由歌曲習唱中，了解歌詞念意，主動的運用歌聲與生活經驗結合，表現歌唱的自信與樂趣。<br>5.配合節日意義，依〈念故鄉〉的曲調，重新創作感恩的歌詞。引導學生 | 3 | 教師準備：<br>1.鋼琴（或風琴）、歌曲CD。<br>2.樂器圖卡。<br>3.曲譜掛圖。<br>4.拍攝一段自己的生活記錄片，如自己的書房。<br><br>學生準備：<br>1.各種創作用的材料。<br>2.學生以五～六個人能有一部錄影器材。 | 動態評量<br>實作評量<br>真實評量 | ◎性別平等教育<br>2-3-4尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。<br>3-3-5體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。<br>◎資訊教育<br>4-3-1能應用網路的資訊解決問題。<br>4-3-5能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。<br>◎人權教育<br>1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。<br>◎家政教育<br>3-3-3從事與欣賞美化生活的藝術造型活 | 一、了解自我與發展潛能。<br>二、欣賞、表現與創新。<br>三、生涯規劃與終身學習。<br>四、表達、溝通與分享。<br>五、尊重、關懷與團隊合作。<br>六、文化學習與國際了解。<br>七、規劃、組織與實踐。<br>八、運用科技與資訊。<br>九、主動探索與研究。<br>十、獨立思考與解決問題。 |

| 週次 | 起迄日期 | 單元 | 活動名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 教學資源 | 評量方法 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。<br>3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。<br>3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | 記錄器材。<br>13.能運用器材記錄一段個人的生活紀錄。<br>14.能掌握紀錄片拍攝的技巧重點，並與人分享。 | 藉由發自內心的歌聲與話語，對感謝的人表達愛與感恩的心意。<br>6.讓學生運用器材進行影像記錄的活動。讓學生從生活開始，記錄生活中的真實，有效的運用紀錄片拍攝的技巧如訪談、跟隨拍攝、時間和空間的呈現等，讓學生實際運作，能夠從做中學，從影片的實作中與學生進行深入的討論。 | | | | 動。<br>3-3-4認識並能運用社區資源。 | |
| 五 | 3/10<br>｜<br>3/16 | 單元1、走進宗教的藝術殿堂<br><br>單元5、感恩的心<br><br>單元6、民歌采風<br><br>單元9 | 1-4動手試試看<br><br>5-4感恩的禮物<br>6-1民歌賞析<br><br>9-2留住深刻的記憶影像<br>9-3我們的故事 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。<br>1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。<br>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。<br>1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。<br>2-3-6透過分析、描 | 1.能透過觀察，尋找生活中自己想要畫的宗教藝術題材進行創作。<br>2.能專心而用心的描繪。<br>3.能選用適當媒材進行創作。<br>4.能透過創作表達對神聖殿堂的崇敬。<br>5.能運用歌聲適切的表達感情。<br>6.依正確的節奏與音高演唱歌曲。<br>7.能依情境演唱歌 | 1.經由圖片引導，讓學生透過分享與討論，了解不同作品所帶來的感覺。<br>2.學生能選用適合表達的媒材進行創作，與同儕互相分享，聆聽時學習尊重他人的態度。<br>3.由歌曲習唱中，了解歌詞念意，主動的運用歌聲與生活經驗結合，表現歌唱的自信與樂趣。<br>4.配合節日意義， | 3 | 教師準備：<br>1.鋼琴（或風琴）或歌曲CD。<br>2.曲譜掛圖。<br>3.拍攝一段自己的生活記錄片，如自己的書房。<br>4.企畫案的範例。<br><br>學生準備：<br>1.各種創作用的材料。<br>2.高音直笛。 | 動態評量<br>實作評量<br>真實評量 | ◎性別平等教育<br>1-3-2認知次文化對身體意象的影響。<br>2-3-4尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。<br>3-3-4檢視不同族群文化中的性別關係。<br>3-3-5體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差 | 一、了解自我與發展潛能。<br>二、欣賞、表現與創新。<br>三、生涯規劃與終身學習。<br>四、表達、溝通與分享。<br>五、尊重、關懷與團隊合作。<br>六、文化學習與國際了解。<br>七、規劃、組織與實踐。<br>八、運用科技 |

| 週次 | 起迄日期 | 單元 | 活動名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 教學資源 | 評量方法 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 、我們的故事 | | 述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。<br>2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。<br>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。<br>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。<br>2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。<br>3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。<br>3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | 曲。<br>8.能依〈念故鄉〉的曲調，重新創作新歌詞。<br>9.能了解民歌的由來、內容、內涵，以及傳唱方式。<br>10.能運用生活中常接觸的數位影像記錄器材。<br>11.能運用器材記錄一段個人的生活紀錄。<br>12.能掌握紀錄片拍攝的技巧重點，並與人分享。<br>13.能運用紀錄片拍攝重點，規畫畢業紀錄片內容。<br>14.能從資料蒐集中反思學校學習的過程。 | 依〈念故鄉〉的曲調，重新創作感恩的歌詞。引導學生藉由發自內心的歌聲與話語，對感謝的人表達愛與感恩的心意。<br>5.釐清「民歌」的概念與定義，才能進一步認識音樂藝術的內涵。<br>6.讓學生運用器材進行影像記錄的活動。讓學生從生活開始，記錄生活中的真實，有效的運用紀錄片拍攝的技巧如訪談、跟隨拍攝、時間和空間的呈現等，讓學生實際運作，能夠從做中學，從影片的實作中與學生進行深入的討論。<br>7.教學重點在於企畫案的完成，帶領學生思考能夠完成的拍攝計畫，並詳細規畫企畫案的內容。 | | 3.學生以五～六個人能有一部錄影器材。<br>4.個人的歷史資料（影像、文字）。 | | 異。<br>◎資訊教育<br>4-3-1能應用網路的資訊解決問題。<br>4-3-3能遵守區域網路環境的使用規範。<br>4-3-5能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。<br>4-3-6能利用網路工具分享學習資源與心得。<br>5-3-3能認識網路智慧財產權相關法律。<br>5-3-4能認識正確引述網路資源的方式。<br>◎家政教育<br>3-3-1認識臺灣多元族群的傳統與文化。<br>3-3-3從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。<br>3-3-4認識並能運用社區資源。 | 與資訊。<br>九、主動探索與研究。<br>十、獨立思考與解決問題。 |

| 週次 | 起迄日期 | 單元 | 活動名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 教學資源 | 評量方法 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | ◎人權教育<br>1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 | |
| 六 | 3/17<br>｜<br>3/23 | 單元2、我的小書<br><br>單元6、民歌采風<br><br>單元9、我們的故事 | 2-1認識書的形式<br><br>6-1民歌賞析<br><br>9-3我們的故事 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。<br>1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。<br>1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。<br>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。<br>2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。<br>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。<br>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的 | 1.能從蒐集的資料或實物中，探索不同造型的書。<br>2.能觀察並說出書在造型上的創意設計。<br>3.能了解民歌的由來、內容、內涵，以及傳唱方式。<br>4.能運用歌聲適切的表達感情。<br>5.能依正確的節奏與音高演唱歌曲。<br>6.能依情境演唱歌曲。<br>7.能運用紀錄片拍攝重點，規畫畢業紀錄片內容。<br>8.能從資料蒐集中反思學校學習的過程。 | 1.以引導語與圖片提示學生探索不同造型的書，引導認識書在造型上的創意設計。<br>2.由歌曲的習唱中，了解歌詞含意，運用歌聲與生活經驗結合，感受心情話語，表現歌唱的自信與樂趣。<br>3.釐清「民歌」的概念與定義，才能進一步認識音樂藝術的內涵。<br>4.教學重點在於企畫案的完成，帶領學生思考能夠完成的拍攝計畫，並詳細規畫企畫案的內容。 | 3 | 教師準備：<br>1.不同造型書或書的圖片。<br>2.鋼琴（或風琴）或歌曲CD。<br>3.曲譜掛圖。<br>4.企畫案的範例。<br><br>學生準備：<br>1.家中的書。<br>2.上網蒐集書的圖片。<br>3.高音直笛。<br>4.個人的歷史資料（影像、文字）。 | 卷宗評量<br>實作評量<br>真實評量<br>動態評量 | ◎性別平等教育<br>1-3-2認知次文化對身體意象的影響。<br>3-3-4檢視不同族群文化中的性別關係。<br>3-3-5體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。<br>◎資訊教育<br>4-3-1能應用網路的資訊解決問題。<br>4-3-3能遵守區域網路環境的使用規範。<br>4-3-5能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。<br>4-3-6能利用網路工具分享學習資源與心 | 一、了解自我與發展潛能。<br>二、欣賞、表現與創新。<br>三、生涯規劃與終身學習。<br>四、表達、溝通與分享。<br>五、尊重、關懷與團隊合作。<br>六、文化學習與國際了解。<br>七、規劃、組織與實踐。<br>八、運用科技與資訊。<br>九、主動探索與研究。<br>十、獨立思考與解決問題。 |

| 週次 | 起迄日期 | 單元 | 活動名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 教學資源 | 評量方法 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 審美經驗與見解。<br>2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。<br>3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | | | | | | 得。<br>5-3-3能認識網路智慧財產權相關法律。<br>5-3-4能認識正確引述網路資源的方式。<br>◎家政教育<br>3-3-1認識臺灣多元族群的傳統與文化。<br>3-3-3從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。<br>3-3-4認識並能運用社區資源。<br>◎人權教育<br>1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。<br>◎生涯發展教育<br>3-2-2學習如何解決問題及做決定。 | |
| 七 | 3/24<br>｜<br>3/30 | 評量週<br><br>單元2、 | 2-2巧妙的手工書<br>2-3創作自己 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。<br>1-3-2構思藝術創作 | 1.欣賞不同書籍的藝術風格，以及了解書籍的基本構成要素。 | 1.以引導語與圖片提示學生探索不同以不同形式設計為主題的創意設計 | 3 | 教師準備：<br>1.藝術家作品圖卡及藝術家資料。 | 卷宗評量<br>動態評量<br>實作評量<br>真實評量 | ◎性別平等教育<br>1-3-2認知次文化對身體意象 | 一、了解自我與發展潛能。<br>二、欣賞、表現與創新。 |

| 週次 | 起迄日期 | 單元 | 活動名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 教學資源 | 評量方法 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 我的小書<br><br>單元6、民歌采風<br><br>單元10、我該怎麼辦 | 的小書<br><br>6-2音樂欣賞<br><br>10-1包公《灰闌記》 | 的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。<br>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。<br>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。<br>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。<br>2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。<br>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。<br>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。<br>2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。<br>3-3-11以正確的觀念 | 2.能透過觀察分享自己的想法。<br>3.能發揮設計巧思創作個人獨特的紀念小書。<br>4.能熟悉小書製作的步驟。<br>5.能蒐集合宜材料，進行創作。<br>6.能熟悉裝訂的方法。<br>7.能了解民歌與族群的人文精神與風俗民情的關係，認識世界各家著名的民歌，感受獨特的音樂風格與特色。<br>8.能運用各項資源與媒體網絡，蒐集各種民歌。<br>9.能認識與我們生活環境、文化背景息息相關的民歌，並加以分類。<br>10.能了解兩難情境劇的呈現方法。<br>11.能理解兩難情境劇的各種組成元素。 | 書。<br>2.引導學生認識藝術家，並說出作品在表現形式與技法上的差異及功能用途。<br>3.能發揮巧思創作個人獨特的紀念小書，熟悉小書製作的步驟，並能熟悉裝訂的方法。<br>4.與生活體驗結合的美感經驗，使學生透過生活中的音樂，了解音樂在生活中的重要性，為自己建立生活美學觀。<br>5.民歌的特色在於生活化，教師務求學生的體驗與美感經驗的形成，理解樂曲中所表現的風土民情，無須刻意要求背誦與記憶。<br>6.學生透過兩難情境劇的呈現，發現兩難式戲劇情節發展的重要關鍵，從兩難的困境中發展情節，並能將其延伸到生活中的議題。 | | 2.製作步驟掛圖、裝訂掛圖及視訊設備。<br>3.鋼琴（或風琴）、歌曲CD。<br>4.曲譜掛圖。<br>5.歌仔戲影片。<br><br>學生準備：<br>1.蒐集不同形式設計書的圖片。<br>2.攜帶書籍。 | | 的影響。<br>2-3-4尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。<br>3-3-4檢視不同族群文化中的性別關係。<br>3-3-5體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。<br>◎資訊教育<br>4-3-1能應用網路的資訊解決問題。<br>4-3-3能遵守區域網路環境的使用規範。<br>4-3-5能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。<br>4-3-6能利用網路工具分享學習資源與心得。<br>5-3-3能認識網路智慧財產權相關法律。<br>5-3-4能認識正確引述網路資 | 四、表達、溝通與分享。<br>五、尊重、關懷與團隊合作。<br>六、文化學習與國際了解。<br>七、規劃、組織與實踐。<br>八、運用科技與資訊。<br>九、主動探索與研究。<br>十、獨立思考與解決問題。 |

| 週次 | 起迄日期 | 單元 | 活動名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 教學資源 | 評量方法 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。<br>3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | | 7.從《灰闌記》的故事介紹呈現人物和價值的判斷問題。 | | | | 源的方式。<br>◎家政教育<br>3-3-1認識臺灣多元族群的傳統與文化。<br>◎人權教育<br>1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。<br>2-3-3瞭解人權與民主法治的密切關係。<br>◎生涯發展教育<br>3-2-2學習如何解決問題及做決定。 | |
| 八 | 3/31<br>｜<br>4/6 | 單元2、我的小書<br>單元6、民歌風采<br>單元10、我該怎麼辦 | 2-3創作自己的小書<br>6-3民歌採集運動<br>10-2我的煩惱 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。<br>1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。<br>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。<br>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合 | 1.能發揮設計巧思創作個人獨特的紀念小書。<br>2.能熟悉小書製作的步驟。<br>3.能蒐集合宜材料，進行創作。<br>4.能熟悉裝訂的方法。<br>5.能認識「民歌採集運動」，了解民族音樂對於民族的重要性。<br>6.能了解臺灣各族 | 1.能發揮巧思創作個人獨特的紀念小書，熟悉小書製作的步驟，並能熟悉裝訂的方法。<br>2.歷史觀與美感經驗的建立，使學生透過生活中的音樂，了解音樂在生活中的重要性，為自己建立生活美學觀。<br>3.透過本土音樂了解作品中的臺灣風 | 3 | 教師準備：<br>1.製作步驟掛圖、裝訂掛圖及視訊設備。<br>2.音樂家介紹影片或資料。<br>3.歌仔戲影片。<br><br>學生準備：攜帶書籍。 | 動態評量<br>實作評量<br>真實評量 | ◎性別平等教育<br>1-3-2認知次文化對身體意象的影響。<br>2-3-4尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。<br>3-3-4檢視不同族群文化中的性別關係。<br>3-3-5體認社會和歷史演變過 | 一、了解自我與發展潛能。<br>二、欣賞、表現與創新。<br>四、表達、溝通與分享。<br>五、尊重、關懷與團隊合作。<br>六、文化學習與國際了解。<br>七、規劃、組織與實踐。<br>八、運用科技 |

| 週次 | 起迄日期 | 單元 | 活動名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 教學資源 | 評量方法 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 作的藝術作品。<br>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。<br>2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。<br>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。<br>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。<br>2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。<br>3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。<br>3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | 群的人文精神與風土民情；傳達生活在臺灣這塊土地上，休戚與共的生命共同體概念。<br>7.能認識臺灣音樂家許常惠、史惟亮。<br>8.能了解兩難情境劇的呈現方法。<br>9.能理解兩難情境劇的各種組成元素。<br>10.能積極的參與討論。 | 格與意象，與生活經驗及環境相結合，產生對臺灣人、事、物的理解與認同。<br>4.學生透過兩難情境劇的呈現，發現兩難式戲劇情節發展的重要關鍵，從兩難的困境中發展情節，並能將其延伸到生活中的議題。 | | | | 程中所造成的性別文化差異。<br>◎資訊教育<br>4-3-1能應用網路的資訊解決問題。<br>4-3-3能遵守區域網路環境的使用規範。<br>4-3-5能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。<br>4-3-6能利用網路工具分享學習資源與心得。<br>5-3-3能認識網路智慧財產權相關法律。<br>5-3-4能認識正確引述網路資源的方式。<br>◎家政教育<br>3-3-1認識臺灣多元族群的傳統與文化。<br>◎人權教育<br>1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣 | 與資訊。<br>九、主動探索與研究。<br>十、獨立思考與解決問題。 |

| 週次 | 起迄日期 | 單元 | 活動名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 教學資源 | 評量方法 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 賞其差異。<br>2-3-3瞭解人權與民主法治的密切關係。<br>◎生涯發展教育<br>3-2-2學習如何解決問題及做決定。 | |
| 九 | 4/7<br>｜<br>4/13 | 單元2、我的小書<br>單元6、民歌采風<br>單元10、我該怎麼辦 | 2-4創意小書展<br>6-4認識臺灣原住民樂器<br>10-2我的煩惱<br>10-3左右為難 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。<br>1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。<br>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。<br>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。<br>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。<br>2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。<br>2-3-8使用適當的視 | 1.能認識書展的布置，規畫教室場地運用及參觀動線。<br>2.能成為稱職的書展解說員。<br>3.能與人分享創作內容及用途，述說作品的技巧特色。<br>4.能認識臺灣原住民族樂器，了解民族音樂對於民族的重要性。<br>5.能了解臺灣各族群的人文精神與音樂風格。<br>6.能了解兩難情境劇的呈現方法。<br>7.能理解兩難情境劇的各種組成元素。<br>8.能積極的參與討論。<br>9.能利用生活經驗和同學討論。 | 1.認識書展布置，規畫教室場地運用及參觀動線，進而學會布展工作。<br>2.成為解說員，與人分享創作內容及用途，述說作品的技巧特色。<br>3.透過鑑賞活動，浸潤式學習，體會美的進行。<br>4.透過原住民樂器了解臺灣風格與意象，並能與生活經驗及環境相結合，產生對臺灣人、事、物的理解與認同。<br>5.學生透過兩難情境劇的呈現，發現兩難式戲劇情節發展的重要關鍵，從兩難的困境中發展情節，並能將其延 | 3 | 教師準備：<br>1.展覽場地平面圖。<br>2.教學掛圖。<br>3.原住民樂器介紹網站、影片或資料。<br>4.歌仔戲影片。<br><br>學生準備：<br>1.解說員解說資料。<br>2.生活經驗故事。 | 卷宗評量<br>實作評量<br>動態評量<br>真實評量 | ◎性別平等教育<br>1-3-2認知次文化對身體意象的影響。<br>2-3-4尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。<br>3-3-4檢視不同族群文化中的性別關係。<br>3-3-5體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。<br>◎資訊教育<br>4-3-1能應用網路的資訊解決問題。<br>4-3-3能遵守區域網路環境的使用規範。 | 一、了解自我與發展潛能。<br>二、欣賞、表現與創新。<br>四、表達、溝通與分享。<br>五、尊重、關懷與團隊合作。<br>六、文化學習與國際了解。<br>七、規劃、組織與實踐。<br>八、運用科技與資訊。<br>九、主動探索與研究。<br>十、獨立思考與解決問題。 |

| 週次 | 起迄日期 | 單元 | 活動名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 教學資源 | 評量方法 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。<br>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。<br>2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。<br>3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。<br>3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | 10.能發現不同生活經驗組合的可能性。<br>11.能互相討論找到兩難情境故事的重點。 | 伸到生活中的議題。<br>6.學生能利用生活情境找出兩難情節並發展戲劇故事。 | | | | 4-3-5能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。<br>4-3-6能利用網路工具分享學習資源與心得。<br>5-3-3能認識網路智慧財產權相關法律。<br>5-3-4能認識正確引述網路資源的方式。<br>◎家政教育<br>3-3-1認識臺灣多元族群的傳統與文化。<br>◎人權教育<br>1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。<br>2-3-3瞭解人權與民主法治的密切關係。<br>◎生涯發展教育<br>3-2-2學習如何解決問題及做決定。 | |

| 週次 | 起迄日期 | 單元 | 活動名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 教學資源 | 評量方法 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十 | 4/14<br>｜<br>4/20 | 單元3、上石藏寶—藏書票<br><br>單元7、恆永的回憶<br><br>單元10、該我怎麼辦 | 3-1藏書的標示<br><br>7-1萍聚<br><br>10-3左右為難 | 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。<br>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。<br>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。<br>1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。<br>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。<br>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。<br>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。<br>3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。<br>3-3-12運用科技及各 | 1.能了解藏書票的用途。<br>2.能認識藏書票的歷史。<br>3.能運用歌聲適切的表達感情。<br>4.能依正確的節奏與音高演唱歌曲。<br>5.能依情境演唱歌曲。<br>6.能利用生活經驗和同學討論。<br>7.能發現不同生活經驗組合的可能性。<br>8.能互相討論找到兩難情境故事的重點。 | 1.透過圖片引導，了解書籍擁有者的各種標示方法。<br>2.分享自己如何標示與珍藏書籍。<br>3.經由資料收集及教師解說，認識並了解藏書票的歷史。<br>4.由歌曲的習唱中，了解歌詞含意，運用歌聲與生活經驗結合，感受心情話語，表現歌唱的自信與樂趣。<br>5.教學時應注意節奏的準確度，以及演唱的音準與咬字。<br>6.學生能利用生活情境找出兩難情節並發展戲劇故事。 | 3 | 教師準備：<br>1.不同方式標示擁有者的書籍數本。<br>2.鋼琴（或風琴）或歌曲CD。<br>3.曲譜掛圖。<br><br>學生準備：<br>1.自己最喜歡的書。<br>2.高音直笛。<br>3.生活經驗故事。 | 真實評量<br>實作評量<br>動態評量 | ◎性別平等教育<br>2-3-4尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。<br>3-3-2參與團體活動與事務，不受性別的限制。<br>3-3-3表達對社區公共事務的看法，不受性別限制。<br>◎資訊教育<br>4-3-2能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。<br>◎家政教育<br>3-3-3從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。<br>3-3-4認識並能運用社區資源。<br>◎人權教育<br>1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 | 一、了解自我與發展潛能。<br>二、欣賞、表現與創新。<br>三、生涯規劃與終身學習。<br>四、表達、溝通與分享。<br>五、尊重、關懷與團隊合作。<br>六、文化學習與國際了解。<br>七、規劃、組織與實踐。<br>八、運用科技與資訊。<br>九、主動探索與研究。<br>十、獨立思考與解決問題。 |

| 週次 | 起迄日期 | 單元 | 活動名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 教學資源 | 評量方法 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。<br>3-3-13運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。<br>3-3-14選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。 | | | | | | 2-3-3瞭解人權與民主法治的密切關係。<br>◎環境教育<br>1-3-1能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。<br>5-3-3主動參與學校社團和社區的環境保護相關活動。 | |
| 十一 | 4/21<br>—<br>4/27 | 單元3、紙上寶石—藏書票<br>單元7、永恆的回憶<br>單元10、我該怎麼辦 | 3-2美麗的紙上寶石<br>7-2 F大調終止式<br>10-4我的兩難劇場 | 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。<br>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。<br>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。<br>1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。<br>2-3-6透過分析、描 | 1.能欣賞不同創作者所表現的藏書票作品，了解藏書票的表現形式。<br>2.能了解藏書票使用的目的，分享自己對作品的感受。<br>3.能了解終止式的意義。<br>4.能聽辨、感受F大調終止式的進行。<br>5.能正確的練習F大調的和弦進行。<br>6.能利用生活經驗發展出一段完整的 | 1.欣賞藝術家所創作的藏書票。<br>2.了解創作背景與藏書之關係。<br>3.透過欣賞作品，認識藏書票創作的要素。<br>4.終止式是調性和聲重要的概念，藉由和弦終止式的認識，為學生建立音樂終止的感受，進而了解音樂的術語和樂理；透過樂曲和弦進行的判斷，充實音樂的知能。 | 3 | 教師準備：<br>1.國內外藝術家創作或收藏家收藏的藏書票。<br>2.鋼琴（或風琴）、教學掛圖。 | 動態評量<br>實作評量<br>真實評量 | ◎性別平等教育<br>2-3-4尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。<br>3-3-2參與團體活動與事務，不受性別的限制。<br>3-3-3表達對社區公共事務的看法，不受性別限制。<br>◎資訊教育<br>4-3-2能瞭解電 | 一、了解自我與發展潛能。<br>二、欣賞、表現與創新。<br>三、生涯規劃與終身學習。<br>四、表達、溝通與分享。<br>五、尊重、關懷與團隊合作。<br>六、文化學習與國際了解。<br>七、規劃、組織與實踐。<br>八、運用科技 |

| 週次 | 起迄日期 | 單元 | 活動名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 教學資源 | 評量方法 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。<br>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。<br>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。<br>3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。<br>3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。<br>3-3-13運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。<br>3-3-14選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。 | 兩難情節。<br>7.能利用分組創作一段兩難情節的戲劇表演。<br>8.能了解並和同學合作練習。 | 5.學生能利用兩難情節建立出劇中角色的個性，從兩難故事中找到表演方式並創作一段戲劇演出。 | | | | 腦網路之基本概念及其功能。<br>◎家政教育<br>3-3-3從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。<br>3-3-4認識並能運用社區資源。<br>◎人權教育<br>1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。<br>2-3-3瞭解人權與民主法治的密切關係。<br>◎環境教育<br>1-3-1能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。<br>5-3-3主動參與學校社團和社區的環境保護 | 與資訊。<br>九、主動探索與研究。<br>十、獨立思考與解決問題。 |

| 週次 | 起迄日期 | 單元 | 活動名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 教學資源 | 評量方法 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 相關活動。 | |
| 十二 | 4/28<br>｜<br>5/4 | 單元3、紙上石｜藏書票<br><br>單元7、永恆的回憶<br><br>單元10、我該怎麼辦 | 3-3書的身分證<br><br>7-2 F大調終止式<br>7-3錄音技術與數位音樂<br><br>10-5我的兩難劇場 | 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。<br>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。<br>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。<br>1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。<br>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。<br>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。<br>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。<br>3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型 | 1.能認識藏書票的重要元素。<br>2.能了解藏書票圖案的意含。<br>3.能在生活中運用藏書票。<br>4.能了解終止式的意義。<br>5.能聽辨、感受F大調終止式的進行。<br>6.能正確的練習F大調的和弦進行。<br>7.能了解錄音技術發展的歷史。<br>8.能認識各種錄音器材與其功能。<br>9.能認識音樂創作與科技的結合特色。<br>10.能利用生活經驗發展出一段完整的兩難情節。<br>11.能利用分組創作一段兩難情節的戲劇表演。<br>12.能了解並和同學合作練習。 | 1.認識藏書票的各項重要元素。<br>2.欣賞並感受藏書票中的圖案意含。<br>3.終止式是調性和聲重要的概念，藉由和弦終止式的認識，為學生建立音樂終止的感受，進而了解音樂的術語和樂理；透過樂曲和弦進行的判斷，充實音樂的知能。<br>4.本節次透過錄音機器與操作，拓展對聲音保存的認識。藉由數位音樂的認識，了解電子合成音樂的聲響與真正樂器的聲響之差異，進而明白音樂的多樣性與時代意義。<br>5.學生能利用兩難情節建立出劇中角色的個性，從兩難故事中找到表演方式並創作一段戲劇演出。 | 3 | 教師準備：<br>1.各類藏書票、版畫作品。<br>2.鋼琴（或風琴）、教學掛圖。<br>3.實體錄音器材（錄音機、數位錄音筆等）。<br>4.數位音樂CD或影片。 | 動態評量<br>真實評量<br>實作評量 | ◎性別平等教育<br>2-3-4尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。<br>3-3-2參與團體活動與事務，不受性別的限制。<br>3-3-3表達對社區公共事務的看法，不受性別限制。<br>◎資訊教育<br>4-3-2能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。<br>◎家政教育<br>3-3-3從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。<br>3-3-4認識並能運用社區資源。<br>◎人權教育<br>1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國 | 一、了解自我與發展潛能。<br>二、欣賞、表現與創新。<br>三、生涯規劃與終身學習。<br>四、表達、溝通與分享。<br>五、尊重、關懷與團隊合作。<br>六、文化學習與國際了解。<br>七、規劃、組織與實踐。<br>八、運用科技與資訊。<br>九、主動探索與研究。<br>十、獨立思考與解決問題。 |

| 週次 | 起迄日期 | 單元 | 活動名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 教學資源 | 評量方法 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 的藝術展演活動。<br>3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。<br>3-3-13運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。<br>3-3-14選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。 | | | | | | 家，能尊重欣賞其差異。<br>2-3-3瞭解人權與民主法治的密切關係。<br>◎環境教育<br>1-3-1能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。<br>5-3-3主動參與學校社團和社區的環境保護相關活動。 | |
| 十三 | 5/5<br>—<br>5/11 | 單元3、紙上石藏寶—書票<br><br>單元7、永恆的回憶<br><br>單元11、那天真特 | 3-4動手做做看<br><br>7-3錄音技術與數位音樂7-4音樂的傳統與現代<br><br>11-1點點滴滴的回憶 | 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。<br>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。<br>1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。<br>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨 | 1.能用藏書票元素設計自己的藏書票。<br>2.能利用已經學過的版種，製作自己的藏書票。<br>3.能了解錄音技術發展的歷史。<br>4.能認識各種錄音器材與其功能。<br>5.能認識音樂創作與科技的結合特色。<br>6.能認識數位音 | 1.學生自行設計屬於自己使用的藏書票。<br>2.利用學過的版畫製作方式製作藏書票。<br>3.透過錄音機器與操作，拓展對聲音保存的認識。藉由數位音樂的認識，了解電子合成音樂的聲響與真正樂器的聲響之差異，進而明白音樂的多樣 | 3 | 教師準備：<br>1.油墨、滾筒、馬連或壓印機。<br>2.印刷紙、西卡紙、橡膠版。<br>3.教學掛圖、實體錄音器材（錄音機、數位錄音筆等）。<br>4.數位音樂CD或影片。 | 真實評量<br>實作評量<br>動態評量 | ◎性別平等教育<br>2-3-4尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。<br>3-3-2參與團體活動與事務，不受性別的限制。<br>3-3-3表達對社區公共事務的看法，不受性別限制。 | 一、了解自我與發展潛能。<br>二、欣賞、表現與創新。<br>三、生涯規劃與終身學習。<br>四、表達、溝通與分享。<br>五、尊重、關懷與團隊合作。<br>六、文化學習與國際了解。<br>七、規劃、組 |

| 週次 | 起迄日期 | 單元 | 活動名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 教學資源 | 評量方法 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 別 | | 認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。<br>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。<br>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。<br>2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。<br>3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。<br>3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。<br>3-3-13運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。<br>3-3-14選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統 | 樂。<br>7.能欣賞樂曲〈森林狂想曲〉。<br>8.能了解數位音樂及實際聲響效果的差異。<br>9.能認識波蘭作曲家蕭邦和欣賞曲〈離別曲〉。<br>10.能說出學習過程中難忘的經驗及對自己的影響。<br>11.能經由資訊的蒐集，激發不同樣貌的畢業活動想像。<br>12能透過討論了解各種形式的畢業藝術活動。<br>13.能與人分享即將到來的畢業心情。 | 性與時代意義。<br>4.理解透過音樂的創作的各種類型，體驗音樂和科技的結合與運用，透過音樂欣賞，認識數位音樂、蕭邦的鋼琴作品，藉由傳統與現代的兩種音樂創作形式，感受不同的美感經驗。<br>5.畢業，代表國小學習階段的結束，而另一個國中學習旅程即將展開。面對這生命中的轉折點，學生在心中一定有許多的感觸，透過照片蒐集及回顧，喚起學生在校園中的種種回憶，且學生發表蒐集的畢業活動內容，激發對於自己畢業活動的各種想像，經由藝術活動抒發學生的畢業心情，期待給予正面迎向未來挑戰的勇氣。 | | 5.鋼琴（或風琴）。<br>6.學校各種活動照片、A4的空白紙。<br><br>學生準備：<br>1.圖稿、雕刻刀、美工刀。<br>2.彩繪用具。<br>3.小學生活中有特殊意義的照片、蒐集不同的畢業活動資料。 | | ◎環境教育<br>1-3-1能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。<br>5-3-3主動參與學校社團和社區的環境保護相關活動。<br>◎資訊教育<br>2-3-2能操作及應用電腦多媒體設備。<br>3-3-2能利用簡報軟體編輯並播放簡報。<br>4-3-2能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。<br>4-3-6能利用網路工具分享學習資源與心得。<br>◎家政教育<br>3-3-3從事與欣賞美化生活的藝術造型活 | 織與實踐。<br>八、運用科技與資訊。<br>九、主動探索與研究。<br>十、獨立思考與解決問題。 |

| 週次 | 起迄日期 | 單元 | 活動名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 教學資源 | 評量方法 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 藝術等作為日常生活的愛好。 | | | | | | 動。<br>3-3-4認識並能運用社區資源。<br>◎人權教育<br>1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。<br>◎生涯發展教育<br>2-2-1培養良好的人際互動能力。<br>3-2-1培養規劃及運用時間的能力。 | |
| 十四 | 5/12<br>｜<br>5/18 | 評量週<br>單元3、紙上石寶—藏書票<br>單元4、美好時光的印記<br>單元7 | 3-4動手做做看<br>4-1順著記憶的河流啟航<br>7-4音樂的傳統與現代<br>8-1生命的節奏 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。<br>1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。<br>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。<br>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 | 1.能用藏書票元素設計自己的藏書票。<br>2.能利用已經學過的版種，製作自己的藏書票。<br>3.能思考學校環境與個人成長及情感之間的關係。<br>4.能認識數位音樂。<br>5.能欣賞樂曲〈森林狂想曲〉。<br>6.能了解數位音樂及實際聲響效果的 | 1.學生自行設計屬於自己使用的藏書票。<br>2.利用學過的版畫製作方式製作藏書票。<br>3.引導學生省思國小六年的童年生活，藉由對校園環境的再回顧，將自己曾經感受到的一切心情做總結性的整理。<br>4.學生深入感受學校、師長、同學對 | 3 | 教師準備：<br>1.油墨、滾筒、馬連或壓印機。<br>2.印刷紙、西卡紙、橡膠版。<br>3.收集國小各階段校園中的活動、生活照片或值得紀念的物品。<br>4.鋼琴（或風琴）。<br>5.音樂CD或影 | 實作評量<br>動態評量<br>真實評量 | ◎性別平等教育<br>1-3-2認知次文化對身體意象的影響。<br>2-3-4尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。<br>3-3-2參與團體活動與事務，不受性別的限制。<br>3-3-3表達對社區公共事務的 | 一、了解自我與發展潛能。<br>二、欣賞、表現與創新。<br>三、生涯規劃與終身學習。<br>四、表達、溝通與分享。<br>五、尊重、關懷與團隊合作。<br>六、文化學習與國際了解。<br>七、規劃、組織與實踐。 |

| 週次 | 起迄日期 | 單元 | 活動名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 教學資源 | 評量方法 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 、恆永回憶<br><br>單元8、演奏生命節奏<br><br>單元11、天那真特別 | 11-2畢年業嘉華 | 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。<br>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。<br>2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。<br>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。<br>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。<br>2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。<br>3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。<br>3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。<br>3-3-13運用學習累積的藝術知能，設計、 | 差異。<br>7.能認識波蘭作曲家蕭邦和欣賞曲〈離別曲〉。<br>8.能運用歌聲適切的表達感情。<br>9.能依正確的節奏與音高演唱歌曲。<br>10.能依情境演唱歌曲。<br>11.能說出學習過程中難忘的經驗及對自己的影響。<br>12.能經由資訊的蒐集，激發不同樣貌的畢業活動想像。<br>13.能透過討論了解各種形式的畢業藝術活動。<br>14.能與人分享即將到來的畢業心情。 | 自己的影響，進而產生對眼前的珍惜及對未來的期許之情。<br>5.理解透過音樂的創作的各種類型，體驗音樂和科技的結合與運用，透過音樂欣賞，認識數位音樂、蕭邦的鋼琴作品，藉由傳統與現代的兩種音樂創作形式，感受不同的美感經驗。<br>6.由歌曲的習唱中，了解歌詞含意，運用歌聲與生活經驗結合，感受心情話語，表現歌唱的自信與樂趣。<br>7.教師教學時應注意節奏的準確度，以及演唱的音準與咬字。<br>8.畢業，代表國小學習階段的結束，而另一個國中學習旅程即將展開。面對這生命中的轉折點，學生在心中一定有許多的感觸，透過照片蒐集及回顧，喚起學生在校 | | 片。<br>6.曲譜掛圖。<br>7.A4的空白紙。<br><br>學生準備：<br>1.圖稿、雕刻刀、美工刀。<br>2.彩繪用具。<br>3.收集國小各階段校園中的活動、生活照片或值得紀念的物品。<br>4.高音直笛。 | | 看法，不受性別限制。<br>3-3-4檢視不同族群文化中的性別關係。<br>3-3-5體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。<br>◎環境教育<br>1-3-1能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。<br>5-3-3主動參與學校社團和社區的環境保護相關活動。<br>◎資訊教育<br>2-3-2能操作及應用電腦多媒體設備。<br>3-3-2能利用簡報軟體編輯並播放簡報。<br>4-3-2能瞭解電腦網路之基本 | 八、運用科技與資訊。<br>九、主動探索與研究。<br>十、獨立思考與解決問題。 |

| 週次 | 起迄日期 | 單元 | 活動名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 教學資源 | 評量方法 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 規畫並進行美化或改造生活空間。<br>3-3-14選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。 | | 園中的種種回憶，且學生發表蒐集的畢業活動內容，激發對於自己畢業活動的各種想像，經由藝術活動抒發學生的畢業心情，期待給予正面迎向未來挑戰的勇氣。 | | | | 概念及其功能。<br>4-3-6能利用網路工具分享學習資源與心得。<br>◎家政教育<br>3-3-1認識臺灣多元族群的傳統與文化。<br>3-3-3從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。<br>3-3-4認識並能運用社區資源。<br>◎人權教育<br>1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。<br>2-3-3瞭解人權與民主法治的密切關係。<br>◎生涯發展教育<br>1-2-1培養自己的興趣、能力。<br>2-2-1培養良好的人際互動能 | |

| 週次 | 起迄日期 | 單元 | 活動名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 教學資源 | 評量方法 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 力。<br>3-2-1培養規劃及運用時間的能力。<br>3-2-2學習如何解決問題及做決定。 | |
| 十五 | 5/19<br>｜<br>5/25 | 單元4、美好時光的印記<br><br>單元8、奏命演奏生節奏<br><br>單元11、天特別那真 | 4-2藝術大集合<br><br>8-1生命的節奏8-2認識切分音<br><br>11-3企畫高手 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。<br>1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。<br>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。<br>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。<br>1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。<br>2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。<br>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | 1.能欣賞藝術家結合校園環境所創作的藝術品，並思考其表現的意義。<br>2.能運用歌聲適切的表達感情。<br>3.能依正確的節奏與音高演唱歌曲。<br>4.能依情境演唱歌曲。<br>5.能正確的了解切分音的意義。<br>6.能正確的拍打與念唱切分音的節奏型。<br>7.能依正確的節奏與音高演唱歌曲。<br>8.能了解書寫企畫的基本要點。<br>9.能在歸納中，初擬畢業活動企畫各項細節。<br>10.能規畫畢業活動時，應注意的重點方向。<br>11.能發表一份畢 | 1.從欣賞課本圖片探索，以欣賞藝術家結合校園意象的創作及表現形式，擴展學生對即將進行的創作活動的視野及想法。<br>2.由歌曲的習唱中，了解歌詞含意，運用歌聲與生活經驗結合，感受心情話語，表現歌唱的自信與樂趣。<br>3.教師教學時應注意節奏的準確度，以及演唱的音準與咬字。<br>4.節拍、節奏與音符是較為抽象的概念，切分音的節奏尤其較難掌握，教師教學時應注意學生的先備知識，並引導學生感受切分音節拍與節奏的表現。 | 1 | 教師準備：<br>1.相關書籍畫冊。<br>2.視訊設備。<br>3.鋼琴（或風琴）或歌曲CD。<br>4.曲譜掛圖。<br><br>學生準備：高音直笛。 | 動態評量<br>實作評量<br>真實評量 | ◎性別平等教育<br>1-3-2認知次文化對身體意象的影響。<br>2-3-4尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。<br>3-3-4檢視不同族群文化中的性別關係。<br>3-3-5體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。<br>◎資訊教育<br>2-3-2能操作及應用電腦多媒體設備。<br>3-3-2能利用簡報軟體編輯並播放簡報。<br>4-3-6能利用網路工具分享學 | 一、了解自我與發展潛能。<br>二、欣賞、表現與創新。<br>四、表達、溝通與分享。<br>五、尊重、關懷與團隊合作。<br>六、文化學習與國際了解。<br>七、規劃、組織與實踐。<br>八、運用科技與資訊。<br>九、主動探索與研究。<br>十、獨立思考與解決問題。 |

| 週次 | 起迄日期 | 單元 | 活動名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 教學資源 | 評量方法 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。<br>2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。<br>3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。<br>3-3-13運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。 | 業活動企畫案。<br>12.能欣賞他人作品並分享心得。 | 5.從小組討論中擬定書寫企畫的初步架構，經由引導歸納企畫中應注意的重點方向，以表演藝術為主軸，進行細部的內容安排。<br>6.完整的畢業企畫，除了主題制定與節目內容安排之外，人、時、地、物的細節往往也是活動成敗的關鍵，因此需要慎思考量，才能讓活動的進行順暢圓滿。<br>7.畢業企畫內容在共同合作擬定完成後，經由多元的方式發表，彼此從中學習成長。<br>8.學生經由實際規畫，增強畢業活動的參與感，更能引起對畢業活動的共鳴。 | | | | 習資源與心得。<br>◎家政教育<br>3-3-1認識臺灣多元族群的傳統與文化。<br>3-3-3從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。<br>◎人權教育<br>1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。<br>2-3-3瞭解人權與民主法治的密切關係。<br>◎生涯發展教育<br>1-2-1培養自己的興趣、能力。<br>2-2-1培養良好的人際互動能力。<br>3-2-1培養規劃及運用時間的能力。<br>3-2-2學習如何解決問題及做決定。 | |

| 週次 | 起迄日期 | 單元 | 活動名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 教學資源 | 評量方法 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十六 | 5/26<br>\|<br>6/1 | 單元4、美好時光的印記<br><br>單元8、奏命奏演生節<br><br>單元11、天特別那真 | 4-3開啟記憶之盒<br><br>8-2認識切分音<br><br>11-3企畫高手 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。<br>1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。<br>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。<br>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。<br>1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。<br>2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。<br>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。<br>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。<br>2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及 | 1.能欣賞校園空間結合學生作品之後的表現，感受不同材質所帶來的效果差異，分析媒材形式和創作方法。<br>2.能省思生活中的感受及內心的想法，決定要表達的主題及內容。<br>3.能討論並構思以何種媒材、形式，表達自己對學校的想法與情感。<br>4.能與同學合作將想法具體實踐，創作與學校情感及空間結合的作品。<br>5.能正確的了解切分音的意義。<br>6.能正確的拍打與念唱切分音的節奏型。<br>7.能依正確的節奏與音高演唱歌曲。<br>8.能了解書寫企畫的基本要點。<br>9.能在歸納中，初擬畢業活動企畫各項細節。<br>10.能規畫畢業活動時，應注意的重點方向。 | 1.運用藝術創作留下對學校的心情記錄，透過視覺藝術作品記錄保存對母校的感情與回憶。<br>2.運用思考、計畫、討論、溝通、分工與分享的過程，完成集體創作的學習歷程。<br>3.節拍、節奏與音符是較為抽象的概念，切分音的節奏尤其較難掌握，教師教學時應注意學生的先備知識，並引導學生感受切分音節拍與節奏的表現。<br>4.從小組討論中擬定書寫企畫的初步架構，經由引導歸納企畫中應注意的重點方向，以表演藝術為主軸，進行細部的內容安排。<br>5.完整的畢業企畫，除了主題制定與節目內容安排之外，人、時、地、物的細節往往也是活動成敗的關鍵，因此需要慎思考 | 3 | 教師準備：<br>1.集體創作的網路資源及相關書籍。<br>2.事先與學校行政單位溝通布置作品的位置及方式，並取得支援的人力或物資。<br>3.鋼琴（或風琴）或歌曲CD。<br>4.曲譜掛圖。<br><br>學生準備：依各校的環境、情況以及決議準備製作所需媒材和用具。 | 真實評量<br>卷宗評量<br>動態評量<br>實作評量 | ◎性別平等教育<br>1-3-2認知次文化對身體意象的影響。<br>2-3-4尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。<br>3-3-4檢視不同族群文化中的性別關係。<br>3-3-5體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。<br>◎資訊教育<br>2-3-2能操作及應用電腦多媒體設備。<br>3-3-2能利用簡報軟體編輯並播放簡報。<br>4-3-6能利用網路工具分享學習資源與心得。<br>◎家政教育<br>3-3-1認識臺灣多元族群的傳統與文化。<br>3-3-3從事與欣 | 一、了解自我與發展潛能。<br>二、欣賞、表現與創新。<br>四、表達、溝通與分享。<br>五、尊重、關懷與團隊合作。<br>六、文化學習與國際了解。<br>七、規劃、組織與實踐。<br>八、運用科技與資訊。<br>九、主動探索與研究。<br>十、獨立思考與解決問題。 |

| 週次 | 起迄日期 | 單元 | 活動名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 教學資源 | 評量方法 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 文化背景。<br>3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。<br>3-3-13運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。 | 11.能發表一份畢業活動企畫案。<br>12.能欣賞他人作品並分享心得。 | 量，才能讓活動的進行順暢圓滿。<br>6.畢業企畫內容在共同合作擬定完成後，經由多元的方式發表，彼此從中學習成長。<br>7.學生經由實際規畫，增強畢業活動的參與感，更能引起對畢業活動的共鳴。 | | | | 賞美化生活的藝術造型活動。<br>◎人權教育<br>1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。<br>2-3-3瞭解人權與民主法治的密切關係。<br>◎生涯發展教育<br>1-2-1培養自己的興趣、能力。<br>2-2-1培養良好的人際互動能力。<br>3-2-1培養規劃及運用時間的能力。<br>3-2-2學習如何解決問題及做決定。 | |
| 十七 | 6/2<br>｜<br>6/8 | 單元4、美好時光的印記<br><br>單元8 | 4-3開啟記憶之盒<br><br>8-3藍色狂想曲的誕生 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。<br>1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情 | 1.能欣賞校園空間結合學生作品之後的表現，感受不同材質所帶來的效果差異，分析媒材形式和創作方法。<br>2.能省思生活中的 | 1.運用藝術創作留下對學校的心情記錄，透過視覺藝術作品記錄保存對母校的感情與回憶。<br>2.運用思考、計畫、討論、溝通、 | 3 | 教師準備：<br>1.集體創作的網路資源及相關書籍。<br>2.事先與學校行政單位溝通布置作品的位 | 真實評量<br>卷宗評量<br>動態評量<br>實作評量 | ◎性別平等教育<br>1-3-2認知次文化對身體意象的影響。<br>2-3-4尊重不同性別者在溝通 | 一、了解自我與發展潛能。<br>二、欣賞、表現與創新。<br>四、表達、溝通與分享。<br>五、尊重、關 |

| 週次 | 起迄日期 | 單元 | 活動名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 教學資源 | 評量方法 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 、演奏生命節奏<br>單元11、那天真特別 | 11-3企畫高手 | 及思想的創作。<br>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。<br>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。<br>1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。<br>2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。<br>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。<br>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。<br>2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。<br>3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。<br>3-3-13運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改 | 感受及內心的想法，決定要表達的主題及內容。<br>3.能討論並構思以何種媒材、形式，表達自己對學校的想法與情感。<br>4.能與同學合作將想法具體實踐，創作與學校情感及空間結合的作品。<br>5.能認識古典音樂中的爵士風格。<br>6.能欣賞樂曲《藍色狂想曲》。<br>7.能認識音樂記號「顫音」。<br>8.能認識美國作曲家蓋希文。<br>9.能了解書寫企畫的基本要點。<br>10.能在歸納中，初擬畢業活動企畫各項細節。<br>11.能規畫畢業活動時，應注意的重點方向。<br>12.能發表一份畢業活動企畫案。<br>13.能欣賞他人作品並分享心得。 | 分工與分享的過程，完成集體創作的學習歷程。<br>3.學生除了要掌握爵士樂的風格與節拍的特色外，重要的是將這些特性與音樂結合，理解音樂中的表現力。<br>4.教師引導學生了解音樂的變化，以及作曲家在樂曲中的應用。<br>5.從小組討論中擬定書寫企畫的初步架構，經由引導歸納企畫中應注意的重點方向，以表演藝術為主軸，進行細部的內容安排。<br>6.完整的畢業企畫，除了主題制定與節目內容安排之外，人、時、地、物的細節往往也是活動成敗的關鍵，因此需要慎思考量，才能讓活動的進行順暢圓滿。<br>7.畢業企畫內容在共同合作擬定完成後，經由多元的方式發表，彼此從中 | | 置及方式，並取得支援的人力或物資。<br>3.鋼琴（或風琴）。<br>4.音樂CD或影片。<br><br>學生準備：依各校的環境、情況以及決議準備製作所需媒材和用具。 | | 過程中有平等表達的權利。<br>3-3-4檢視不同族群文化中的性別關係。<br>3-3-5體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。<br>◎資訊教育<br>2-3-2能操作及應用電腦多媒體設備。<br>3-3-2能利用簡報軟體編輯並播放簡報。<br>4-3-6能利用網路工具分享學習資源與心得。<br>◎家政教育<br>3-3-1認識臺灣多元族群的傳統與文化。<br>3-3-3從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。<br>◎人權教育<br>1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國 | 懷與團隊合作。<br>六、文化學習與國際了解。<br>七、規劃、組織與實踐。<br>八、運用科技與資訊。<br>九、主動探索與研究。<br>十、獨立思考與解決問題。 |

| 週次 | 起迄日期 | 單元 | 活動名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 教學資源 | 評量方法 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 造生活空間。 | | 學習成長。<br>8.學生經由實際規畫，增強畢業活動的參與感，更能引起對畢業活動的共鳴。 | | | | 家，能尊重欣賞其差異。<br>2-3-3瞭解人權與民主法治的密切關係。<br>◎生涯發展教育<br>1-2-1培養自己的興趣、能力。<br>2-2-1培養良好的人際互動能力。<br>3-2-1培養規劃及運用時間的能力。<br>3-2-2學習如何解決問題及做決定。 | |
| 十八 | 6/9<br>\|<br>6/15 | 評量週<br><br>單元4、美好時光的印記<br><br>單元8、奏命奏生節 | 4-4永恆的回憶<br><br>8-4認識爵士樂<br><br>11-3企畫高手 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。<br>1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。<br>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。<br>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合 | 1.合作完成作品的創作與布置。<br>2.能分享自己的作品內涵，以宏觀的心欣賞他人的作品。<br>3.能認識爵士樂的特色與音樂形式。<br>4.能認識爵士樂的發展歷史。<br>5.能欣賞樂曲《楓葉散拍》。<br>6.能了解書寫企畫的基本要點。 | 1.指導學生將作品安置在適宜的地點，製作作品說明牌引導觀者了解創作者的想法與動機，學習到與人合作的技巧與分享的能力。<br>2.本節次著重在各種音樂形式的美感經驗建立，使學生能夠透過生活中的各種音樂，了解音樂在生活中的重要 | 3 | 教師準備：<br>1.集體創作的網路資源及相關書籍。<br>2.教學掛圖、音樂CD或影片。<br><br>學生準備：彩繪用具、畫紙、雙面膠或膠帶。 | 真實評量<br>動態評量<br>實作評量 | ◎性別平等教育<br>1-3-2認知次文化對身體意象的影響。<br>2-3-4尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。<br>3-3-4檢視不同族群文化中的性別關係。<br>3-3-5體認社會和歷史演變過 | 一、了解自我與發展潛能。<br>二、欣賞、表現與創新。<br>四、表達、溝通與分享。<br>五、尊重、關懷與團隊合作。<br>六、文化學習與國際了解。<br>七、規劃、組織與實踐。<br>八、運用科技 |

| 週次 | 起迄日期 | 單元 | 活動名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 教學資源 | 評量方法 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 單元11、那天真特別 | | 作的藝術作品。<br>1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。<br>2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。<br>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。<br>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。<br>2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。<br>3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。<br>3-3-13運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。 | 7.能在歸納中，初擬畢業活動企畫各項細節。<br>8.能規畫畢業活動時，應注意的重點方向。<br>9.能發表一份畢業活動企畫案。<br>10.能欣賞他人作品並分享心得。 | 性，建立生活美學觀與聆賞音樂的習慣。<br>3.從小組討論中擬定書寫企畫的初步架構，經由引導歸納企畫中應注意的重點方向，以表演藝術為主軸，進行細部的內容安排。<br>4.完整的畢業企畫，除了主題制定與節目內容安排之外，人、時、地、物的細節往往也是活動成敗的關鍵，因此需要慎思考量，才能讓活動的進行順暢圓滿。<br>5.畢業企畫內容在共同合作擬定完成後，經由多元的方式發表，彼此從中學習成長。<br>6.學生經由實際規畫，增強畢業活動的參與感，更能引起對畢業活動的共鳴。 | | | | 程中所造成的性別文化差異。<br>◎資訊教育<br>2-3-2能操作及應用電腦多媒體設備。<br>3-3-2能利用簡報軟體編輯並播放簡報。<br>4-3-6能利用網路工具分享學習資源與心得。<br>◎家政教育<br>3-3-1認識臺灣多元族群的傳統與文化。<br>3-3-3從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。<br>◎人權教育<br>1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。<br>2-3-3瞭解人權與民主法治的密切關係。<br>◎生涯發展教育 | 與資訊。<br>九、主動探索與研究。<br>十、獨立思考與解決問題。 |

| 週次 | 起迄日期 | 單元 | 活動名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 教學資源 | 評量方法 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 1-2-1培養自己的興趣、能力。<br>2-2-1培養良好的人際互動能力。<br>3-2-1培養規劃及運用時間的能力。<br>3-2-2學習如何解決問題及做決定。 | |

# 112學年度 六 年級 健康與體育 領域教學計畫表[翰]

| 第一學期 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 教學期程 | 單元/主題名稱 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 混齡模式或備註(無則免填) |
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 單元一、馳騁球場<br>活動1上籃練習 | 1d-Ⅲ-3 了解比賽的進攻和防守策略。 | Ha-Ⅲ-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。 | 1.學習上籃技能。<br>2.能結合運球及傳接球技能做出上籃動作。<br>3.了解運球違例動作，以及基本的裁判手勢。 | 實際演練<br>課堂問答<br>自我評量<br>觀察評量 | 【性別平等教育】<br>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 | |
| 第二週 | 單元一、馳騁球場<br>活動1上籃練習、<br>活動2防守動作與移位步伐 | 1d-Ⅲ-3 了解比賽的進攻和防守策略。 | Ha-Ⅲ-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。 | 活動1 上籃練習<br>1.學習上籃技能。<br>2.能結合運球及傳接球技能做出上籃動作。 | 實際演練<br>課堂問答<br>自我評量<br>觀察評量 | 【性別平等教育】<br>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 3.了解運球違例動作，以及基本的裁判手勢。<br><br>活動2 防守動作與移位步伐<br>1.學習籃球防守動作與熟練移位步伐基本技能。<br>2.了解防守常見的犯規動作，以及基本的裁判手勢。 | | | |
| 第三週 | 單元一、馳騁球場<br>活動2 防守動作與移位步伐、活動3對戰遊戲 | 1d-Ⅲ-3 了解比賽的進攻和防守策略。 | Ha-Ⅲ-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。 | 1.學習籃球防守動作與熟練移位步伐基本技能。<br>2.了解防守常見的犯規動作，以及基本的裁判手勢。<br><br>活動3 對戰遊戲<br>1.學習跳球動作。<br>2.學習搶籃板球動作。<br>3.學習籃球運動中不同組合的對戰遊戲。 | 實際演練<br>自我評量<br>觀察評量 | 【性別平等教育】<br>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 | |
| 第四週 | 單元一、馳騁球場<br>活動4趣味鬥牛賽 | 1d-Ⅲ-3 了解比賽的進攻和防守策略。 | Ha-Ⅲ-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。 | 1.了解二對二籃球鬥牛賽規則。<br>2.明瞭運動規則的功能，並能針對常違反的規則加以修正。 | 實際演練<br>發表 | 【性別平等教育】<br>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>【品德教育】<br>品E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【法治教育】<br>法 E3 利用規則來避免衝突。 | |
| 第五週 | 單元二、輕如鴻毛<br>活動1「羽」翼飛翔 | 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 | Ha-Ⅲ-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。 | 學會羽球運動的基本步法，以及正手擊高遠球動作。 | 觀察評量<br>實際演練 | 【性別平等教育】<br>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 | |
| 第六週 | 單元二、輕如鴻毛<br>活動1「羽」翼飛翔 | 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 | Ha-Ⅲ-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。 | 學會羽球運動的基本步法，以及正手擊高遠球動作。 | 觀察評量<br>實際演練 | 【性別平等教育】<br>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 主權。 | |
| 第七週 | 單元三、排球樂無窮<br>活動1高手傳球 | 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。<br>1d-Ⅲ-3 了解比賽的進攻和防守策略。<br>1c-Ⅲ-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 | Bc-Ⅲ-1 基礎運動傷害預防與處理方法。<br>Ha-Ⅲ-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。 | 1.了解高手傳球和低手傳球的差異。<br>2.學會排球高手傳球動作。<br>3.了解簡易的排球比賽規則。<br>4.與他人合作，在簡易的比賽中應用基本排球動作。 | 發表<br>實際演練<br>觀察評量 | 【性別平等教育】<br>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 | |
| 第八週 | 單元三、排球樂無窮<br>活動1高手傳球 | 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。<br>1d-Ⅲ-3 了解比賽的進攻和防守策略。<br>1c-Ⅲ-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 | Bc-Ⅲ-1 基礎運動傷害預防與處理方法。<br>Ha-Ⅲ-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。 | 1.了解高手傳球和低手傳球的差異。<br>2.學會排球高手傳球動作。<br>3.了解簡易的排球比賽規則。<br>4.與他人合作，在簡易的比賽中應用基本排球動作。 | 發表<br>實際演練<br>觀察評量 | 【性別平等教育】<br>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>【品德教育】<br>品E3 溝通合作與和諧人際關係。 | |
| 第九週 | 單元三、排球樂無窮<br>活動1高手傳球 | 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。<br>1d-Ⅲ-3 了解比賽的進攻和防守策略。<br>1c-Ⅲ-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 | Bc-Ⅲ-1 基礎運動傷害預防與處理方法。<br>Ha-Ⅲ-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。 | 1.了解高手傳球和低手傳球的差異。<br>2.學會排球高手傳球動作。<br>3.了解簡易的排球比賽規則。<br>4.與他人合作，在簡易的比賽中應用基本排球動作。 | 發表<br>實際演練<br>觀察評量 | 【性別平等教育】<br>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>【品德教育】<br>品E3 溝通合作與和諧人際關係。 | |
| 第十週 | 單元三、排球樂無窮<br>活動2運動安全你我他 | 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。<br>1d-Ⅲ-3 了解比賽的進攻和防守策略。<br>1c-Ⅲ-2 應用身 | Bc-Ⅲ-1 基礎運動傷害預防與處理方法。<br>Ha-Ⅲ-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。 | 1.了解排球比賽中和隊友建立傳球默契的方法。<br>2.了解有哪些運動傷害是人為因素造成的，並遵守運動安全的規定。 | 實際演練<br>觀察評量 | 【安全教育】<br>安E5 了解日常生活危害安全的事件。<br>【生涯規劃教育】<br>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 體活動的防護知識，維護運動安全。 | | | | | |
| 第十一週 | 單元四、體能 UP! UP! UP!<br>活動1運動一級棒、活動2一指神功 | 1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。<br>1b-Ⅲ-4 了解健康自主管理的原則與方法。<br>3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 | Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。<br>Ab-Ⅲ-2 體適能自我評估原則。 | 活動1 運動一級棒<br>1.認識SH150的意義。<br>2.認識身體活動金字塔的概念。<br>3.利用身體活動金字塔概念，評估與規畫身體活動。<br><br>活動2 一指神功<br>熟悉飛盤特性，學習飛盤滾動的持續力及準確度，增進對飛盤的控制能力。 | 課堂問答<br>自我評量<br>實際演練<br>觀察評量 | 【性別平等教育】<br>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>【法治教育】<br>法E4 參與規則的制定並遵守之。 | |
| 第十二週 | 單元四、體能 UP! UP! UP!<br>活動3飛鴿傳書 | 1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。<br>1b-Ⅲ-4 了解健康自主管理的原則與方法。<br>3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 | Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。<br>Ab-Ⅲ-2 體適能自我評估原則。 | 1.學會各種擲盤與接盤的方法。<br>2.熟練擲準、擲遠等技巧。 | 實際演練<br>觀察評量 | 【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 | |
| 第十三週 | 單元四、體能 UP! UP! UP!<br>活動4盤中乾坤 | 1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。<br>1b-Ⅲ-4 了解健康自主管理的原則與方法。<br>3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 | Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。<br>Ab-Ⅲ-2 體適能自我評估原則。 | 1.能利用飛盤動作技巧，進行各項比賽或遊戲。<br>2.能與同學互助合作、討論策略，具體運用於比賽中。 | 實際演練<br>觀察評量 | 【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 | |
| 第十四週 | 單元四、體能 UP! UP! UP!<br>活動5撐箱跳躍 | 1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 | Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。<br>Ab-Ⅲ-2 體適能自 | 學會橫箱屈膝蹲騰越的跳箱動作。 | 實際演練 | 【性別平等教育】<br>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1b-Ⅲ-4 了解健康自主管理的原則與方法。<br>3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 | 我評估原則。 | | | | |
| 第十五週 | 單元四、體能 UP! UP! UP!<br>活動6有趣的體能遊戲 | 1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。<br>1b-Ⅲ-4 了解健康自主管理的原則與方法。<br>3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 | Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。<br>Ab-Ⅲ-2 體適能自我評估原則。 | 1.能了解體適能要素相關活動。<br>2.學會設計體適能遊戲。 | 實際演練<br>觀察評量 | 【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 | |
| 第十六週 | 單元五、環保行動家<br>活動1護河小達人、活動2垃圾偵查員 | 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。 | Ca-Ⅲ-2 環境汙染的來源與形式。<br>Ca-Ⅲ-3 環保行動的參與及綠色消費概念。 | 活動1 護河小達人<br>1.了解水汙染可能造成的影響。<br>2.願意採取行動，參與社區水汙染防治計畫。<br>3.了解節約用水的方法。<br>4.能表現良好的節約用水行為。<br><br>活動2 垃圾偵查員<br>1.知道垃圾對環境的影響。<br>2.能關心社區垃圾問題。<br>3.願意協助改善社區環境。<br>4.養成垃圾減量、資源回收的習慣。 | 課堂問答<br>自我評量<br>發表<br>觀察評量 | 【環境教育】<br>環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。<br>環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。<br>環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。<br>環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。<br>【生涯規劃教育】<br>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 | |
| 第十七週 | 單元五、環保行動家<br>活動2垃圾偵查員、活動3綠色消費愛地球 | 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。 | Ca-Ⅲ-2 環境汙染的來源與形式。<br>Ca-Ⅲ-3 環保行動的參與及綠色消費概念。 | 活動2 垃圾偵查員<br>1.知道垃圾對環境的影響。<br>2.能關心社區垃圾問題。<br>3.願意協助改善社區環 | 課堂問答<br>自我評量<br>發表<br>觀察評量 | 【環境教育】<br>環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。<br>環E15 覺知能資源過 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 境。<br>4.養成垃圾減量、資源回收的習慣。<br><br>活動3 綠色消費愛地球<br>1.了解省電節能的重要性及方法。<br>2.了解綠色消費的原則及實踐方法。<br>3.培養綠色消費的習慣。 | | 度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。<br>環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。<br>環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。<br>【生涯規劃教育】<br>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 | |
| 第十八週 | 單元六、健康焦點新聞<br>活動1遠離酒害、活動2防毒沾身 | 2a-Ⅲ-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。<br>3b-Ⅲ-1 獨立演練大部份的自我調適技能。<br>4b-Ⅲ-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。 | Bb-Ⅲ-2 成癮性物質的特性及其危害。<br>Bb-Ⅲ-3 媒體訊息對青少年吸菸、喝酒行為的影響。<br>Bb-Ⅲ-4 拒絕成癮物質的健康行動策略。 | 活動1遠離酒害<br>1.認識酒精對人體的影響及飲酒過量的危害。<br>2.建立酒後不開車的觀念。<br>3.學習婉拒飲酒邀約的技能。<br><br>活動2 防毒沾身<br>1.認識毒品的危害。<br>2.能分析接觸毒品的原因和場合。<br>3.知道如何預防及拒絕毒品。 | 課堂問答<br>發表<br>實際演練 | 【家庭教育】<br>家E12 規劃個人與家庭的生活作息。<br>【生涯規劃教育】<br>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 | |
| 第十九週 | 單元六、健康焦點新聞<br>活動3壓力調適、活動4急救須知 | 2a-Ⅲ-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。<br>3b-Ⅲ-1 獨立演練大部份的自我調適技能。<br>4b-Ⅲ-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立 | Bb-Ⅲ-2 成癮性物質的特性及其危害。<br>Bb-Ⅲ-3 媒體訊息對青少年吸菸、喝酒行為的影響。<br>Bb-Ⅲ-4 拒絕成癮物質的健康行動策略。 | 活動3 壓力調適<br>1.能指出壓力的來源及影響。<br>2.培養正向思考的態度。<br>3.學習調適壓力的方法。<br><br>活動4 急救須知<br>1.能說出一氧化碳中毒的處理原則及急救步驟。<br>2.能診斷不安全的環境，並採取預防一氧化碳中毒的安全行為。 | 課堂問答<br>自我評量<br>實際演練<br>觀察評量<br>發表 | 【家庭教育】<br>家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。<br>【生涯規劃教育】<br>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>【安全教育】<br>安E5 了解日常生活危害安全的事件。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 場。 | | | | | |
| 第二十週 | 單元七知性時間<br>活動1「性」是什麼、活動2與異性相處 | 1a-Ⅲ-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 | Db-Ⅲ-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。<br>Db-Ⅲ-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。<br>Db-Ⅲ-4 愛滋病傳染途徑與愛滋關懷。 | 活動1 「性」是什麼<br>1.了解性的基本概念。<br>2.察覺兩性在成長過程中生理變化的異同。<br>3.用健康的態度面對生長發育的變化。<br><br>活動2與異性相處<br>1.能覺察被異性吸引是正常的發展現象。<br>2.體認異性相處是一種表達友情和學習社交技巧的方法。<br>3.了解在團體活動中認識異性的重要性。<br>4.了解社會文化對兩性互動的影響。<br>5.能尊重自己和他人的性別角色。 | 發表<br>課堂問答<br>參與度評量<br>觀察評量 | 【性別平等教育】<br>性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。<br>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 | |
| 第二十一週 | 單元七知性時間<br>活動3性的自我保護 | 1a-Ⅲ-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 | Db-Ⅲ-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。<br>Db-Ⅲ-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。<br>Db-Ⅲ-4 愛滋病傳染途徑與愛滋關懷。 | 1.了解色情媒體對身心健康的影響。<br>2.具有分析判斷能力，拒絕色情資訊的誘惑。<br>3.能透過適當管道獲得正確的性觀念。<br>4.認識網路交友的潛在危機。<br>5.能說出網路交友安全守則。<br>6.知道愛滋病的防治方法。<br>7.願意接納身邊的愛滋病患。 | 發表<br>觀察評量<br>課堂問答<br>自我評量 | 【性別平等教育】<br>性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。<br>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 | |
| 第二學期 | | | | | | | |
| 教學期程 | 單元/主題名稱 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 混齡模式或備註（無則免填） |
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週 | 單元一、聰明選購，開心運動<br>活動1誰「羽」爭鋒 | 1d-Ⅲ-3 了解比賽的進攻和防守策略。<br>2c-Ⅲ-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。<br>4c-Ⅲ-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。 | Ha-Ⅲ-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。 | 1.能學會羽球反手發球的基本動作。<br>2.能了解發球規則。<br>3.能學會羽球正、反手挑球的基本動作。 | 實際演練<br>課堂問答<br>觀察評量 | 【性別平等教育】<br>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 | |
| 第二週 | 單元一、聰明選購，開心運動<br>活動2 龍爭虎鬥、<br>活動3認真挑、聰明購 | 1d-Ⅲ-3 了解比賽的進攻和防守策略。<br>2c-Ⅲ-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。<br>4c-Ⅲ-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。 | Ha-Ⅲ-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。 | 活動2龍爭虎鬥<br>1.將學習過的羽球技巧應用於比賽中，以精進羽球技能，提升從事羽球運動的意願。<br>2.了解羽球規則，並樂於參與團體競賽。<br><br>活動3認真挑、聰明購<br>能蒐集資訊，建立選購運動產品的正確消費行為。 | 實際演練<br>觀察評量<br>發表 | 【性別平等教育】<br>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>【家庭教育】<br>家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。<br>家E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。<br>【品德教育】品E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【生涯規劃教育】<br>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 | |
| 第三週 | 單元二、 桌球運動我最愛<br>活動1正面迎擊 | 1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。<br>1d-Ⅲ-3 了解比賽的進攻和防守策略。<br>2d-Ⅲ-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 | Ha-Ⅲ-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。 | 學習正手擊球動作。 | 課堂問答<br>實際演練 | 【性別平等教育】<br>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 | |
| 第四週 | 單元二、 桌球運動我最愛 | 1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基 | Ha-Ⅲ-1 網/牆性球類運動基本動作 | 活動1正面迎擊<br>學習正手擊球動作。 | 課堂問答<br>實際演練 | 【性別平等教育】<br>性E4 認識身體界限 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 活動1正面迎擊、<br>活動2一決勝負 | 本運動規範。<br>1d-Ⅲ-3 了解比賽的進攻和防守策略。<br>2d-Ⅲ-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 | 及基礎戰術。 | 活動2一決勝負<br>1.能將學習過的桌球技巧應用於比賽中，以精進桌球技能。<br>2.了解桌球規則，並樂於參與團體競賽。<br>3.能進行運動欣賞。 | 自我評量<br>發表 | 與尊重他人的身體自主權。 | |
| 第五週 | 單元三、FUTSAL樂無窮<br>活動1 最佳門將、<br>活動2射門得分 | 1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。<br>1d-Ⅲ-3 了解比賽的進攻和防守策略。<br>4a-Ⅲ-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 | Cb-Ⅲ-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。<br>Hb-Ⅲ-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。 | 活動1最佳門將<br>1.了解守門員需具備良好的判斷力，以及敏捷的身手。<br>2.學會守門員的基本動作。<br><br>活動2射門得分<br>1.學會足球運動中的射門技巧。<br>2.能夠將運球及控球動作與射門技巧結合。 | 課堂問答<br>實際演練<br>自我評量 | 【性別平等教育】<br>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>【法治教育】<br>法E3 利用規則來避免衝突。 | |
| 第六週 | 單元三、FUTSAL樂無窮<br>活動2射門得分、<br>活動3合作無間 | 1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。<br>1d-Ⅲ-3 了解比賽的進攻和防守策略。<br>4a-Ⅲ-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 | Cb-Ⅲ-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。<br>Hb-Ⅲ-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。 | 活動2射門得分<br>1.學會足球運動中的射門技巧。<br>2.能夠將運球及控球動作與射門技巧結合。<br><br>活動3合作無間<br>學習移動傳接球結合射門的動作技能。 | 實際演練<br>課堂問答<br>自我評量 | 【性別平等教育】<br>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>【法治教育】<br>法E3 利用規則來避免衝突。 | |
| 第七週 | 單元三、FUTSAL樂無窮<br>活動4五人制足球賽、活動5運動飲料知多少 | 1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。<br>1d-Ⅲ-3 了解比賽的進攻和防守策略。<br>4a-Ⅲ-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 | Cb-Ⅲ-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。<br>Hb-Ⅲ-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。 | 活動4五人制足球賽<br>1.了解五人制足球運動發展現況及簡易比賽規則。<br>2.運用所學技能，進行五人制足球比賽。<br><br>活動5運動飲料知多少<br>了解運動飲料的成分及飲用時機。 | 觀察評量<br>發表<br>課堂問答 | 【性別平等教育】<br>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>【品德教育】<br>品E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【法治教育】<br>法E3 利用規則來避免衝突。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第八週 | 單元四、舞動精采<br>活動1翻轉自如、<br>活動2肢體力與美 | 1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。<br>1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。<br>2d-Ⅲ-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 | Ia-Ⅲ-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。 | 活動1翻轉自如<br>學會180度的單足及雙足旋轉動作。<br><br>活動2肢體力與美<br>學會側手翻動作，並結合過去所學的平衡動作，進行創意組合。 | 課堂問答<br>實際演練<br>表演評量 | 【性別平等教育】<br>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 | |
| 第九週 | 單元四、舞動精采<br>活動2肢體力與美、活動3運動欣賞 | 1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。<br>1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。<br>2d-Ⅲ-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 | Ia-Ⅲ-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。 | 活動2 肢體力與美<br>學會側手翻動作，並結合過去所學的平衡動作，進行創意組合。<br><br>活動3 運動欣賞<br>培養運動欣賞能力，充實運動參與體驗。 | 實際演練<br>表演評量<br>發表 | 【國際教育】<br>國E2 表現具國際視野的本土文化認同。 | |
| 第十週 | 單元五、水中樂悠「游」<br>活動1捷泳 | 1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。<br>1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 | Cc-Ⅲ-1 水域休閒運動進階技能。<br>Gb-Ⅲ-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。 | 1.連貫分解動作，學習捷泳技能。<br>2.以遊戲方式，熟練捷泳的動作表現。 | 實際演練 | 【海洋教育】海E1<br>喜歡親水活動，重視水域安全。<br>海E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 | |
| 第十一週 | 單元五、水中樂悠「游」<br>活動2 水中求生知多少 | 1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。<br>1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 | Cc-Ⅲ-1 水域休閒運動進階技能。<br>Gb-Ⅲ-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。 | 1.明瞭水中自救的原則與基本技巧。<br>2.認識全國中、小學游泳與自救能力基本指標表。 | 實際演練<br>課堂問答 | 【海洋教育】海E1<br>喜歡親水活動，重視水域安全。<br>海E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。<br>海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。<br>【安全教育】<br>安E11 了解急救的重要性。<br>安E14 知道通報緊急事件的方式。 | |
| 第十二週 | 單元六、健康飲食生活 | 1b-Ⅲ-3 對照生活情境的健康需 | Ba-Ⅲ-3 藥物中毒、一氧化碳中 | 活動1守護家人的健康<br>1.了解健康檢查的重要 | 課堂問答<br>自我評量 | 【生命教育】生E4<br>觀察日常生活中生老 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 活動1守護家人的健康、活動2飲食安全與衛生 | 求，尋求適用的健康技能和生活技能。<br>1b-Ⅲ-4 了解健康自主管理的原則與方法。 | 毒、異物梗塞急救處理方法。<br>Ba-Ⅲ-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。<br>Ea-Ⅲ-1 個人的營養與熱量之需求。<br>Ea-Ⅲ-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。 | 性。<br>2.能關心家人的健康問題。<br>3.知道不同人生階段的健康需求。<br>4.了解適合不同人生階段的運動量。<br><br>活動2飲食安全與衛生<br>1.知道保存不當的食物可能引起腸胃炎或食物中毒。<br>2.知道食物中毒的可能原因。<br>3.能舉例說出正確處理及保存食物的方式。<br>4.能檢視家中處理和保存食物的方式。 | 實踐<br>發表 | 病死的現象，思考生命的價值。<br>【生涯規劃教育】<br>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 | |
| 第十三週 | 單元六、健康飲食生活<br>活動2飲食安全與衛生、活動3營養標示看仔細 | 1b-Ⅲ-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。<br>1b-Ⅲ-4 了解健康自主管理的原則與方法。 | Ba-Ⅲ-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。<br>Ba-Ⅲ-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。<br>Ea-Ⅲ-1 個人的營養與熱量之需求。<br>Ea-Ⅲ-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。 | 活動2飲食安全與衛生<br>1.知道保存不當的食物可能引起腸胃炎或食物中毒。<br>2.知道食物中毒的可能原因。<br>3.能舉例說出正確處理及保存食物的方式。<br>4.能檢視家中處理和保存食物的方式。<br><br>活動3營養標示看仔細<br>1.認識食品及營養標示。<br>2.選購食品時會讀取營養標示。<br>3.能參考營養標示並選擇營養價值較高的食品。 | 課堂問答<br>發表<br>實踐<br>自我評量 | 【家庭教育】<br>家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。<br>家E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。<br>家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。<br>【品德教育】品E3 溝通合作與和諧人際關係。<br><br>【生涯規劃教育】<br>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 | |
| 第十四週 | 單元六、健康飲食生活<br>活動4爺爺過生 | 1b-Ⅲ-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的 | Ba-Ⅲ-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救 | 活動4爺爺過生日<br>1.了解我國傳統宴客的習俗和禮儀。 | 發表<br>實際演練<br>實踐 | 【品德教育】<br>品E3 溝通合作與和諧人際關係。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 日、活動5食物梗塞急救 | 健康技能和生活技能。<br>1b-Ⅲ-4 了解健康自主管理的原則與方法。 | 處理方法。<br>Ba-Ⅲ-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。<br>Ea-Ⅲ-1 個人的營養與熱量之需求。<br>Ea-Ⅲ-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。 | 2.學習以健康飲食原則設計宴客菜單。<br><br>活動5食物梗塞急救<br>1.知道發生食物梗塞時的症狀。<br>2.學習食物梗塞時的急救處理方法。 | | 【多元文化教育】<br>多E1 了解自己的文化特質。<br>【安全教育】<br>安E11 了解急救的重要性。<br>安E12 操作簡單的急救項目。 | |
| 第十五週 | 單元七、就醫基本功<br>活動1 認識中醫、<br>活動2健保—健康有保 | 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。<br>4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。 | Fb-Ⅲ-4 珍惜健保與醫療的方法。 | 活動1認識中醫<br>1.認識中醫及中醫常用療法。<br>2.能謹慎選擇合格的醫療院所。<br><br>活動2健保—健康有保<br>1.能說出全民健保的好處。<br>2.認同健保自助互助、照顧弱勢的精神。<br>3.知道正確就醫的步驟。 | 課堂問答<br>發表<br>自我評量<br>觀察評量<br>實際演練 | 【品德教育】<br>品E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【多元文化教育】<br>多E1 了解自己的文化特質。<br>【生涯規劃教育】<br>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>【國際教育】<br>國E3 具備表達我國文化特色的能力。 | |
| 第十六週 | 單元七、就醫基本功<br>活動2健保—健康有保、活動3珍惜健保資源 | 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。<br>4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。 | Fb-Ⅲ-4 珍惜健保與醫療的方法。 | 活動2健保—健康有保<br>1.能說出全民健保的好處。<br>2.認同健保自助互助、照顧弱勢的精神。<br>3.知道正確就醫的步驟。<br><br>活動3珍惜健保資源<br>1.知道全民健保資源有限，要珍惜使用。<br>2.能勸導家人或朋友珍惜健保資源。 | 課堂問答<br>觀察評量<br>實際演練<br>自我評量 | 【生涯規劃教育】<br>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 | |
| 第十七週 | 單元八、防治疾病一起來<br>活動1認識傳染病 | 1b-Ⅲ-4 了解健康自主管理的原則與方法。<br>2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重 | Fb-Ⅲ-4 珍惜健保與醫療的方法。 | 1.知道傳染病的傳染途徑及預防方法。<br>2.認識香港腳、結核病、A型肝炎、日本腦炎。 | 課堂問答<br>紙筆測驗 | 【品德教育】<br>品E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【法治教育】<br>法E3 利用規則來避免衝突。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 性。<br>4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。 | | | | | |
| 第十八週 | 單元八、防治疾病一起來<br>活動2認識心血管疾病 | 1b-Ⅲ-4 了解健康自主管理的原則與方法。<br>2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。<br>4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。 | Fb-Ⅲ-4 珍惜健保與醫療的方法。 | 1.了解心血管疾病與生活型態的關係。<br>2.能檢視自己的生活習慣並設法改善。 | 課堂問答<br>自我評量 | 【品德教育】<br>品E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【家庭教育】<br>家E12 規劃個人與家庭的生活作息。 | |

# 112學年度 六 年級 綜合活動 領域教學計畫表[翰]

| 第一學期 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 教學期程 | 單元/主題名稱 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 混齡模式或備註(無則免填) |
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 第一單元 生活大富翁<br>活動一時間管理師 | 1b-III-1<br>規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 | Ab-III-1學習計畫的規劃與執行。<br>Ab-III-2自我管理策略。 | 能覺察合宜運用時間的意義與重要性。 | 口頭報告<br>口頭討論 | 【生涯規劃教育】<br>涯E11培養規劃與運用時間的能力。<br>涯E12學習解決問題與做決定的能力。 | |
| 第二週 | 第一單元 生活大富翁<br>活動一時間管理師 | 1b-III-1<br>規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 | Ab-III-1學習計畫的規劃與執行。<br>Ab-III-2自我管理策略。 | 能了解時間運用的要點並針對個人情形規畫個人時間管理改進計畫。 | 口頭報告<br>口頭討論<br>小組互動表現 | 【生涯規劃教育】<br>涯E11培養規劃與運用時間的能力。<br>涯E12學習解決問題與 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 做決定的能力。 | |
| 第三週 | 第一單元 生活大富翁<br>活動二小小理財員 | 1b-III-1<br>規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 | Ab-III-1學習計畫的規劃與執行。<br>Ab-III-2自我管理策略。 | 1.透過討論與訪問，了解金錢的來源及其用途。<br>2.透過訪問結果的分享，讓學生理解金錢的使用原則。 | 口頭報告<br>口頭討論<br>訪問調查 | 【家庭教育】<br>家E9參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 | |
| 第四週 | 第一單元 生活大富翁<br>活動二小小理財員 | 1b-III-1<br>規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 | Ab-III-1學習計畫的規劃與執行。<br>Ab-III-2自我管理策略。 | 1.規畫新的個人金錢使用計畫。<br>2.實踐新的個人金錢運用計畫。 | 口頭報告<br>口頭討論<br>小組互動表現 | 【家庭教育】<br>家E9參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 | |
| 第五週 | 第二單元 學習天地<br>活動一學習分享會 | 1c-III-1<br>運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。 | Ac-III-1職業與能力。<br>Ac-III-2職業興趣。 | 1.能分享自身印象深刻的學習經驗。<br>2.覺察自己的學習歷程及學習方法。 | 口頭討論<br>發表 | 【生涯規劃教育】<br>涯E4認識自己的特質與興趣。<br>涯E6覺察個人的優勢能力。 | |
| 第六週 | 第二單元 學習天地<br>活動一學習分享會、活動二有效學習 | 1c-III-1<br>運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。 | Ac-III-1職業與能力。<br>Ac-III-2職業興趣。 | 1.能分享自己的興趣與專長學習歷程。<br>2.能了解自身學習問題產生的原因。 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>發表<br>資料蒐集 | 【生涯規劃教育】<br>涯E4認識自己的特質與興趣。<br>涯E6覺察個人的優勢能力。<br>涯E12學習解決問題與做決定的能力。 | |
| 第七週 | 第二單元 學習天地<br>活動二有效學習 | 1c-III-1<br>運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。 | Ac-III-1職業與能力。<br>Ac-III-2職業興趣。 | 能找出解決學習問題的方法。 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>發表<br>資料蒐集 | 【生涯規劃教育】<br>涯E4認識自己的特質與興趣。<br>涯E6覺察個人的優勢能力。<br>涯E12學習解決問題與做決定的能力。 | |
| 第八週 | 第二單元 學習天地<br>活動三樂在學習 | 1c-III-1<br>運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。 | Ac-III-1職業與能力。<br>Ac-III-2職業興趣。 | 1.能檢視自己的學習情況。<br>2.能運用學習到的方法擬訂興趣與專長的學習計畫。 | 口頭討論<br>參與度評量<br>態度評量 | 【生涯規劃教育】<br>涯E4認識自己的特質與興趣。<br>涯E6覺察個人的優勢能力。<br>涯E12學習解決問題與做決定的能力。 | |
| 第九週 | 第三單元戶外探索趣 | 1d-III-1<br>覺察生命的變化 | Ad-III-1自然界生命現象與人的關 | 1.能規畫班級戶外探索活動方案。 | 小組互動表現<br>發表 | 【戶外教育】<br>戶E1善用教室、戶外及 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 活動一整裝待發 | 與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 | 係。<br>Bb-III-2團隊運作的問題與解決。<br>Bb-III-3團隊合作的技巧。 | 2.能透過分工合作進行事前準備工作。 | 學習態度 | 校教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>戶E2豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 | |
| 第十週 | 第三單元戶外探索趣<br>活動一整裝待發、活動二戶外探索新發現 | 1d-III-1<br>覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 | Ad-III-1自然界生命現象與人的關係。<br>Bb-III-2團隊運作的問題與解決。<br>Bb-III-3團隊合作的技巧。 | 1.能透過探索活動了解當地的自然與人文環境。<br>2.能透過探索活動了解當地的自然與人文環境。 | 實作評量<br>學習態度 | 【戶外教育】<br>戶E1善用教室、戶外及校教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>戶E2豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 | |
| 第十一週 | 第三單元戶外探索趣<br>活動二戶外探索新發現 | 1d-III-1<br>覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 | Ad-III-1自然界生命現象與人的關係。<br>Bb-III-2團隊運作的問題與解決。<br>Bb-III-3團隊合作的技巧。 | 能探討尊重自然與人文環境的重要性和做法。 | 口頭評量<br>發表<br>學習單 | 【戶外教育】<br>戶E1善用教室、戶外及校教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>戶E2豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 | |
| 第十二週 | 第三單元戶外探索趣<br>活動二戶外探索新發現 | 1d-III-1<br>覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 | Ad-III-1自然界生命現象與人的關係。<br>Bb-III-2團隊運作的問題與解決。<br>Bb-III-3團隊合作的技巧。 | 能於生活中實踐尊重自然與人文環境的做法。 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>發表 | 【戶外教育】<br>戶E1善用教室、戶外及校教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>戶E2豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 | |
| 第十三週 | 第四單元多元文化相處之道<br>活動一多元文化在身邊 | 3c-III-1<br>尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 | Cc-III-1不同族群的優勢與困境。<br>Cc-III-2與不同族群相處的態度和禮儀。<br>Cc-III-3生活在不同文化中的經驗和感受。<br>Cc-III-4對不同族 | 1.能舉出自己與不同文化族群的人相處的經驗。<br>2.能說出自己與不同文化族群的人相處的感受。<br>3.能了解文化族群的特色或故事。<br>4.能說出文化族群的特 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>發表<br>資料蒐集<br>學習態度 | 【多元文化教育】<br>E3認識不同的文化概念，如族群、階級性別、宗教等。<br>多E4理解到不同文化共存的事實。<br>多E5願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 群的尊重、欣賞與關懷。 | 色或故事。<br>5.能探討文化族群的優勢。 | | 多E6了解各文化間的多樣性與差異性。 | |
| 第十四週 | 第四單元多元文化相處之道<br>活動一多元文化在身邊 | 3c-III-1<br>尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 | Cc-III-1不同族群的優勢與困境。<br>Cc-III-2與不同族群相處的態度和禮儀。<br>Cc-III-3生活在不同文化中的經驗和感受。<br>Cc-III-4對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 | 1.能深入探討文化族群的特色與優勢。<br>2.能發表自己發現文化的特色、優勢時的感受。 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>發表<br>資料蒐集<br>學習態度 | 【多元文化教育】<br>E3認識不同的文化概念，如族群、階級性別、宗教等。<br>多E4理解到不同文化共存的事實。<br>多E5願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。<br>多E6了解各文化間的多樣性與差異性。 | |
| 第十五週 | 第四單元多元文化相處之道<br>活動二尊重與關懷 | 3c-III-1<br>尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 | Cc-III-1不同族群的優勢與困境。<br>Cc-III-2與不同族群相處的態度和禮儀。<br>Cc-III-3生活在不同文化中的經驗和感受。<br>Cc-III-4對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 | 1.能搜尋並深入討與文化族群相關的議題。<br>2.能分析文化族群議題產生背後的原因。<br>3.能針對同儕的發表提問或給予回饋。 | 口頭討論<br>參與度評量<br>發表<br>實作評量 | 【多元文化教育】<br>E3認識不同的文化概念，如族群、階級性別、宗教等。<br>多E4理解到不同文化共存的事實。<br>多E5願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。<br>多E6了解各文化間的多樣性與差異性。 | |
| 第十六週 | 第四單元多元文化相處之道<br>活動二尊重與關懷 | 3c-III-1<br>尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 | Cc-III-1不同族群的優勢與困境。<br>Cc-III-2與不同族群相處的態度和禮儀。<br>Cc-III-3生活在不同文化中的經驗和感受。<br>Cc-III-4對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 | 1.能在情境中察覺不同文化族群的需要。<br>2能視自身的能力回應不同族群的需要。<br>3.能發揮自己的能力去關懷與協助日常生活中遇到需要幫助的族群。<br>4.能分享自己實踐主動關懷後的心得與感想。 | 小組互動表現<br>參與度評量<br>實作評量 | 【多元文化教育】<br>多E6了解各文化間的多樣性與差異性。<br>多E7減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。<br>多E8認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 | |
| 第十七週 | 第四單元多元文化相處之道<br>活動二尊重與關懷 | 3c-III-1<br>尊重與關懷不同的族群，理解並 | Cc-III-1不同族群的優勢與困境。<br>Cc-III-2與不同族 | 能分享自己在學期中的觀察與體會。 | 分享<br>參與度評量<br>實作評量 | 【多元文化教育】<br>多E6了解各文化間的多樣性與差異性。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 欣賞多元文化。 | 群相處的態度和禮儀。<br>Cc-III-3生活在不同文化中的經驗和感受。<br>Cc-III-4對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 | | | 多E7減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。<br>多E8認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 | |
| 第十八週 | 第五單元讓愛發光<br>活動一從「愛」出發 | 3b-III-1<br>持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。 | Cb-III-1對周遭人事物的關懷。<br>Cb-III-2服務學習的歷程。<br>Cb-III-3感恩、利他情懷。 | 分享自己參與社會服務活動的經驗與感受。 | 口頭討論<br>發表<br>觀察記錄 | 【品德教育】<br>品E1良好生活習慣與德行。<br>品E2自尊尊人與自愛愛人。<br>品E3溝通合作與和諧人際關係。<br>品E6同理分享。<br>品E7知行合一。 | |
| 第十九週 | 第五單元讓愛發光<br>活動一從「愛」出發 | 3b-III-1<br>持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。 | Cb-III-1對周遭人事物的關懷。<br>Cb-III-2服務學習的歷程。<br>Cb-III-3感恩、利他情懷。 | 分享自己參與社會服務活動的經驗與感受。 | 口頭討論<br>發表<br>觀察記錄 | 【品德教育】<br>品E1良好生活習慣與德行。<br>品E2自尊尊人與自愛愛人。<br>品E3溝通合作與和諧人際關係。<br>品E6同理分享。<br>品E7知行合一。 | |
| 第二十週 | 第五單元讓愛發光<br>活動二把「愛」傳出去 | 3b-III-1<br>持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。 | Cb-III-1對周遭人事物的關懷。<br>Cb-III-2服務學習的歷程。<br>Cb-III-3感恩、利他情懷。 | 分享自己參與社會服務活動的經驗與感受。 | 口頭討論<br>發表<br>觀察記錄 | 【品德教育】<br>品E1良好生活習慣與德行。<br>品E2自尊尊人與自愛愛人。<br>品E3溝通合作與和諧人際關係。<br>品E6同理分享。<br>品E7知行合一。 | |
| 第二十一週 | 第五單元讓愛發光<br>活動二把「愛」傳出去 | 3b-III-1<br>持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現 | Cb-III-1對周遭人事物的關懷。<br>Cb-III-2服務學習的歷程。 | 分享自己參與社會服務活動的經驗與感受。 | 口頭討論<br>發表<br>觀察記錄 | 【品德教育】<br>品E1良好生活習慣與德行。<br>品E2自尊尊人與自愛愛 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 感恩、利他的情懷。 | Cb-III-3感恩、利他情懷。 | | | 人。<br>品E3溝通合作與和諧人際關係。<br>品E6同理分享。<br>品E7知行合一。 | |
| 第二學期 | | | | | | | |
| 教學期程 | 單元/主題名稱 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 混齡模式或備註（無則免填） |
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 單元一、<br>壓力的出口<br>活動1壓力紅綠燈 | 1a-III-1<br>欣賞並接納自己與他人。 | Aa-III-1自己與他人特質的欣賞及接納。<br>Aa-III-2對自己與他人悅納的表現。 | 引發學童討論有關壓力議題的興趣，以及澄清與了解自己所面對壓力的情形。 | 口頭討論<br>發表<br>觀察記錄 | 【生命教育】<br>生E1探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。<br>生E2理解人的身體與心理面向。<br>生E3理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 | |
| 第二週 | 單元一、<br>壓力的出口<br>活動<br>1<br>壓力紅綠燈 | 1a-III-1<br>欣賞並接納自己與他人。 | Aa-III-1自己與他人特質的欣賞及接納。<br>Aa-III-2對自己與他人悅納的表現。 | 引發學童討論有關壓力議題的興趣，以及澄清與了解自己所面對壓力的情形。 | 口頭討論<br>發表<br>觀察記錄 | 【生命教育】<br>生E1探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。<br>生E2理解人的身體與心理面向。<br>生E3理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 | |
| 第三週 | 單元一、<br>壓力的出口<br>活動<br>2<br>壓力停看聽 | 1a-III-1<br>欣賞並接納自己與他人。 | Aa-III-1自己與他人特質的欣賞及接納。<br>Aa-III-2對自己與他人悅納的表現。 | 1.學習正向解讀與處理壓力，並在生活中實踐。<br>2.能學會調整自己面對壓力時較不適合的解讀或處理方式。 | 口頭討論<br>發表<br>觀察記錄 | 【生命教育】<br>生E1探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。<br>生E2理解人的身體與心理面向。<br>生E3理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 | |
| 第四週 | 單元一、<br>壓力的出口<br>活動<br>2<br>壓力 | 1a-III-1<br>欣賞並接納自己與他人。 | Aa-III-1自己與他人特質的欣賞及接納。<br>Aa-III-2對自己與他人悅納的表現。 | 學習正向解讀與處理壓力，並在生活中實踐。 | 口頭討論<br>發表<br>觀察記錄 | 【生命教育】<br>生E1探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。<br>生E2理解人的身體與心理面向。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 停看聽 | | | | | 生E3理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 | |
| 第五週 | 單元二、<br>求助有一套<br>活動<br>1<br>資源支援大集合 | 2c-III-1<br>分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 | Bc-III-1各類資源的分析與判讀。<br>Bc-III-3運用各類資源解決問題的規劃。 | 1.能分享自己運用過社會資源或支援系統的經驗。<br>2.能說出社會資源或支援系統的機構。<br>3.能省思運用社會資源或支援系統的適切性。 | 口頭討論<br>發表<br>觀察記錄 | 【資訊教育】<br>資E2使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 | |
| 第六週 | 單元二、<br>求助有一套<br>活動<br>1<br>資源支援大集合 | 2c-III-1<br>分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 | Bc-III-1各類資源的分析與判讀。<br>Bc-III-3運用各類資源解決問題的規劃。 | 1.能分享自己運用過社會資源或支援系統的經驗。<br>2.能說出社會資源或支援系統的機構。<br>3.能省思運用社會資源或支援系統的適切性。 | 口頭討論<br>發表<br>觀察記錄 | 【資訊教育】<br>資E2使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 | |
| 第七週 | 單元二、<br>求助有一套<br>活動<br>2<br>資源支援達陣 | 2c-III-1<br>分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 | Bc-III-1各類資源的分析與判讀。<br>Bc-III-3運用各類資源解決問題的規劃。 | 能省思運用社會資源或支援系統的適切性。 | 口頭討論<br>發表<br>觀察記錄 | 【資訊教育】<br>資E2使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 | |
| 第八週 | 單元二、<br>求助有一套<br>活動<br>2<br>資源支援達陣 | 2c-III-1<br>分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 | Bc-III-1各類資源的分析與判讀。<br>Bc-III-3運用各類資源解決問題的規劃。 | 1.能分享自己運用過社會資源或支援系統的經驗。<br>2.能說出社會資源或支援系統的機構。<br>3.能省思運用社會資源或支援系統的適切性。 | 口頭討論<br>發表<br>觀察記錄 | 【資訊教育】<br>資E2使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 | |
| 第九週 | 單元二、<br>求助有一套<br>活動<br>2<br>資源支援達陣 | 2c-III-1<br>分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 | Bc-III-1各類資源的分析與判讀。<br>Bc-III-3運用各類資源解決問題的規劃。 | 能省思運用社會資源或支援系統的適切性。 | 口頭討論<br>發表<br>觀察記錄 | 【資訊教育】<br>資E2使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 | |
| 第十週 | 單元三、<br>共同的回憶<br>活動<br>1 時光機 | 1a-III-1<br>欣賞並接納自己與他人。 | Aa-III-1自己與他人特質的欣賞及接納。<br>Aa-III-2對自己與他人悅納的表現。 | 1.能提出蒐集學習成長照片與檔案的心得。<br>2.能發現與欣賞他人的優點與特質。 | 口頭討論<br>發表<br>觀察記錄 | 【品德教育】<br>品E2自尊尊人與自愛愛人。<br>品E3溝通合作與和諧人際關係。 | |
| 第十一週 | 單元三、<br>共同的回憶 | 1a-III-1<br>欣賞並接納自己 | Aa-III-1自己與他人特質的欣賞及接 | 能表達對他人欣賞與感謝的行動。 | 口頭討論<br>發表 | 【品德教育】<br>品E2自尊尊人與自愛愛人。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 活動<br>1 時光機 | 與他人。 | 納。<br>Aa-III-2對自己與他人悅納的表現。 | | 觀察記錄 | 品E3溝通合作與和諧人際關係。 | |
| 第十二週 | 單元三、<br>共同的回憶<br>活動<br>2<br>當我們同在一起 | 1a-III-1<br>欣賞並接納自己與他人。 | Aa-III-1自己與他人特質的欣賞及接納。<br>Aa-III-2對自己與他人悅納的表現。 | 能提出個人對畢業活動的想法。 | 口頭討論<br>發表<br>觀察記錄 | 【品德教育】<br>品E2自尊尊人與自愛愛人。<br>品E3溝通合作與和諧人際關係。 | |
| 第十三週 | 單元三、<br>共同的回憶<br>活動<br>2<br>當我們同在一起 | 1a-III-1<br>欣賞並接納自己與他人。 | Aa-III-1自己與他人特質的欣賞及接納。<br>Aa-III-2對自己與他人悅納的表現。 | 能發揮自己的專長與興趣來規畫活動。 | 口頭討論<br>發表<br>觀察記錄 | 【品德教育】<br>品E2自尊尊人與自愛愛人。<br>品E3溝通合作與和諧人際關係。 | |
| 第十四週 | 單元三、<br>共同的回憶<br>活動<br>2<br>當我<br>們同在一起 | 1a-III-1<br>欣賞並接納自己與他人。 | Aa-III-1自己與他人特質的欣賞及接納。<br>Aa-III-2對自己與他人悅納的表現。 | 能欣賞他人的優點，並接納不同的想法。 | 口頭討論<br>發表<br>觀察記錄 | 【品德教育】<br>品E2自尊尊人與自愛愛人。<br>品E3溝通合作與和諧人際關係。 | |
| 第十五週 | 單元四、<br>珍惜大自然<br>活動一大自然的傷痛 | 1d-III-1<br>覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。<br>3d-III-1<br>實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 | Ad-III-1自然界生命現象與人的關係。<br>Cd-III-1生態資源及其與環境的相關。<br>Cd-III-2人類對環境及生態資源的影響。<br>Cd-III-3生態資源與環境保護行動的執行。<br>Cd-III-4珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。 | 從參與戶外活動或與環保有關的新聞事件中，觀察與覺察周遭自然環境的改變與破壞。 | 口頭討論<br>發表<br>資料蒐集<br>學習態度 | 【環境教育】<br>*環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>環E5覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 | |
| 第十六週 | 單元四、<br>珍惜大自然<br>活動一大自然的傷痛 | 1d-III-1<br>覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 | Ad-III-1自然界生命現象與人的關係。<br>Cd-III-1生態資源及其與環境的相 | 能針對環境問題，了解其發生的原因及可能的危險。 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>發表<br>資料蒐集 | 【環境教育】<br>*環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>環E5覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 3d-III-1<br>實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 | 關。<br>Cd-III-2人類對環境及生態資源的影響。<br>Cd-III-3生態資源與環境保護行動的執行。<br>Cd-III-4珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。 | | | | |
| 第十七週 | 單元四、<br>珍惜大自然<br>活動二愛自然做環保 | 1d-III-1<br>覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。<br>3d-III-1<br>實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 | Ad-III-1自然界生命現象與人的關係。<br>Cd-III-1生態資源及其與環境的相關。<br>Cd-III-2人類對環境及生態資源的影響。<br>Cd-III-3生態資源與環境保護行動的執行。<br>Cd-III-4珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。 | 能分享環境保護的方法與行動。 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>發表<br>實作評量 | 【環境教育】<br>*環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>環E5覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 | |
| 第十八週 | 第四單元珍惜大自然<br>活動二愛自然做環保 | 1d-III-1<br>覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。<br>3d-III-1<br>實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 | Ad-III-1自然界生命現象與人的關係。<br>Cd-III-1生態資源及其與環境的相關。<br>Cd-III-2人類對環境及生態資源的影響。<br>Cd-III-3生態資源與環境保護行動的執行。<br>Cd-III-4珍惜生態資源與環境保護情 | 1.能實踐環保護的方法與行動。<br>2.能養成珍惜資源及生態的觀念和習慣。 | 發表<br>態度評量<br>觀察記錄 | 【環境教育】<br>*環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>環E5覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 懷的展現。 | | | | |

# 112學年度 六 年級 閩南語 領域教學計畫表[康]

| 第一學期 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 混齡模式<br>或備註<br>(無則免填) |
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 一、臺灣的好食物<br>第1課 紙箱仔揣朋友 | Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 | 1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 | 1.能流暢的朗讀課文，並理解課文內涵。<br>2.能說出語詞遊樂園裡的各縣市農特產的閩南語說法。 | 1.口語評量<br>2.實作評量 | 【人權教育】<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【品德教育】<br>品E5 溝通合作與和諧人際關係。 | |
| 第二週 | 一、臺灣的好食物<br>第1課 紙箱仔揣朋友 | Ab-Ⅲ-3 方音差異。 | 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 | 1.能透過替換語詞，練習仿造句子。<br>2.能正確的完成本課練習。 | 1.口語評量<br>2.實作評量 | 【人權教育】<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【品德教育】<br>品E5 溝通合作與和諧人際關係。 | |
| 第三週 | 一、臺灣的好食物<br>第1課 紙箱仔揣朋友 | Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 | 1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 | 1.能聽懂閩南語，並完成練習。<br>2.學會「我會曉唸」的讀音和例詞。<br>3.進階了解閩南語「同字不同音」的用法。 | 1.討論活動<br>2.口語評量 | 【人權教育】<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【品德教育】<br>品E5 溝通合作與和諧人際關係。 | |
| 第四週 | 一、臺灣的好食物 | Ba-Ⅲ-1 社 | 2-Ⅲ-2 能 | 1.以逛夜市的經驗描述 | 1.口語評量 | 【人權教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 第 2 課 趖夜市 | 交稱謂。 | 運用閩南語進行對話、分享與討論。 | 臺灣小吃。<br>2.透過對各地的點心美食的認識接近本土人文。<br>3.學會並熟讀本課課文，了解並熟悉本課語詞。<br>4.能做圖說故事之聽說練習。 | 2.實作評量 | 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【品德教育】<br>品 E5 溝通合作與和諧人際關係。 | |
| 第五週 | 一、臺灣的好食物<br>第 2 課 趖夜市 | Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 | 1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 | 1.學會本課句型「先……閣……」的造句與對話，並複習本課詞彙。<br>2.能正確的完成本課練習。<br>3.學會本課內容相關之俗諺語。 | 1.口語評量<br>2.實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【品德教育】<br>品 E5 溝通合作與和諧人際關係。 | |
| 第六週 | 一、臺灣的好食物<br>第 2 課 趖夜市 | 1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。<br>2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 | Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。<br>Ab-Ⅲ-3 方音差異。 | 1.能聽懂閩南語，並完成練習。<br>2.學會「我會曉唸」的讀音和例詞。<br>3.進階了解閩南語「同字不同音」的用法。 | 1.討論活動<br>2.口語評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【品德教育】<br>品 E5 溝通合作與和諧人際關係。 | |
| 第七週 | 一、臺灣的好食物<br>單元活動一 | 1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。<br>2-Ⅲ-2 能 | Ab-Ⅲ-1 語詞運用。<br>Ab-Ⅲ-2 句型運用。 | 1.熟念第一、二課課文。<br>2.能將第一、二課語詞運用於生活。<br>3.藉「我攏會曉矣」評量學生是否能聽懂臺灣 | 1.實作評量<br>2.討論活動 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【品德教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 運用閩南語進行對話、分享與討論。 | | 農特產、各種小吃的閩南語說法，並能運用於生活對話中。<br>4.能理解單元故事的內容，了解臺灣特有的夜市文化。 | | 品 E5 溝通合作與和諧人際關係。<br>【國際教育】<br>國 E3 向外國人介紹我國文化特色的能力。 | |
| 第八週 | 二、天災地變<br>第 3 課地動 | 1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。<br>2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 | Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。<br>Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 | 1.學會課文朗讀並能深入瞭解課文意涵。<br>2.能講出語詞遊樂園中的各種天然災害。 | 1.口語評量<br>2.實作評量 | 【環境教育】<br>環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。<br>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的生。<br>【資訊教育】<br>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。<br>【安全教育】<br>安 E2 了解危機與安全。 | |
| 第九週 | 二、天災地變<br>第 3 課地動 | 1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。<br>1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南 | Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。<br>Ac-Ⅲ-1 生活故事。 | 1.學會本課句型「代先……」的例句與對話。<br>2.學會各種防災的基本常識，並培養面對災害時冷靜面對的態度。<br>3.能正確的完成本課練習。 | 1.討論活動<br>2.口語評量 | 【環境教育】<br>環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。<br>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 語訊息。 | | | | 生。<br>【資訊教育】<br>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。<br>【安全教育】<br>安 E2 了解危機與安全。<br>【防災教育】<br>防 E2 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱。 | |
| 第十週 | 二、天災地變<br>第 3 課地動 | 1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。<br>1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 | Ab-Ⅲ-1 語詞運用。<br>Bc-Ⅲ-1 社區生活。 | 1.能聽懂閩南語，並完成練習。<br>2.學會「我會曉唸」的讀音和例詞。<br>3.進階了解閩南語「同字不同音」的用法。 | 1.口語評量 | 【環境教育】<br>環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。<br>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的生。<br>【資訊教育】<br>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。<br>【安全教育】<br>安 E2 了解危機與安全。 | |
| 第十一週 | 二、天災地變<br>單元活動二 | 1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音 | Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。<br>Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 | 1.藉「我攏會曉矣」評量學生是否能聽懂天然災害的閩南語說法，並 | 1.口語評量<br>2.實作評量 | 【環境教育】<br>環 E12 養成對災害的警覺心及敏 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 與語詞的差異性。<br>1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 | | 能運用於生活對話中。<br>2.能理解單元故事的內容。 | | 感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的生。<br>【資訊教育】<br>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。<br>【安全教育】<br>安 E2 了解危機與安全。<br>【防災教育】<br>防 E6 藉由媒體災難即時訊息，判斷嚴重性，及通報請求救護。 | |
| 第十二週 | 三、生活真趣味<br>第 4 課 圓仔圓圓圓 | 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。<br>2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 | Ab-Ⅲ-1 語詞運用。<br>Ac-Ⅲ-1 生活故事。 | 1.能流暢的朗讀課文，並理解課文內涵。<br>2.能說出語詞遊樂園裡的疊字形容詞閩南語說法。 | 1.口頭評量<br>2.實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【家庭教育】<br>家 E6 關心及愛護家庭成員。<br>【多元文化教育】<br>多 E1 了解自己的文化特質。 | |
| 第十三週 | 三、生活真趣味<br>第 4 課 圓仔圓圓圓 | 1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。<br>2-Ⅲ-2 能 | Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。<br>Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 | 1.學會本課句型「動詞＋著＋形容詞」的例句與對話。<br>2.能正確的完成本課練習。 | 1.口頭評量<br>2.實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 運用閩南語進行對話、分享與討論。 | | | | 【家庭教育】<br>家 E6 關心及愛護家庭成員。<br>【多元文化教育】<br>多 E1 了解自己的文化特質。 | |
| 第十四週 | 三、生活真趣味<br>第 4 課 圓仔圓圓圓 | 1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。<br>2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 | Ab-Ⅲ-1 語詞運用。<br>Ba-Ⅲ-2 性別認識。 | 1.能聽懂閩南語，並完成練習。<br>2.學會「我會曉唸」的讀音和例詞。<br>3.進階了解閩南語「同字不同音」的用法。 | 1.口頭評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【家庭教育】<br>家 E6 關心及愛護家庭成員。<br>【多元文化教育】<br>多 E1 了解自己的文化特質。 | |
| 第十五週 | 三、生活真趣味<br>第 5 課 搬戲 | 1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。<br>2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 | Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。<br>Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 | 1.學會課文朗讀並能深入瞭解課文意涵。<br>2.能講出語詞遊樂園中的各種藝文活動。 | 1.討論活動<br>2.口語評量 | 【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。 | |
| 第十六週 | 三、生活真趣味<br>第 5 課 搬戲 | 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 | Ab-Ⅲ-2 句型運用。<br>Ac-Ⅲ-1 生活故事。 | 1.學會本課句型「那……閣那……」的例句與對話。<br>2.了解中西文化之差異，進而學會欣賞各種藝文活動。 | 1.口語評量<br>2.紙筆測驗 | 【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【品德教育】<br>品 E1 良好生活習 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 | | 3.能正確的完成本課練習。 | | 慣與德行。 | |
| 第十七週 | 三、生活真趣味<br>第 5 課 搬戲 | 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。<br>2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 | Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。<br>Ab-Ⅲ-2 句型運用。 | 1.能聽懂閩南語，並完成練習。<br>2.學會「我會曉唸」的讀音和例詞。<br>3.進階了解閩南語「同字不同音」的用法。 | 1.口語評量 | 【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。 | |
| 第十八週 | 三、生活真趣味<br>單元活動三 | 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。<br>2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 | Ab-Ⅲ-1 語詞運用。<br>Bg-Ⅲ-1 生活應對。 | 1.藉「我攏會曉矣三」評量學生是否能聽懂疊字形容詞、各種藝文活動的閩南語說法，並能運用於生活對話中。<br>2.藉由臺灣常見的廟埕前的場景，讓孩子從情境插畫中自由發現文化趣味，及表達本單元所學。<br>3.語言的學習來自家庭，透過親子間的互動故事，以短劇對話方式，讓學生體會語言的多層次感。 | 1.討論活動<br>2.實作評量 | 【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。 | |
| 第十九週 | 唸謠<br>臆臺灣的地名 | 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊 | Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。<br>Ab-Ⅲ-4 文 | 1.能理解唸謠的內容。 | 1.口語評量 | 【多元文化教育】<br>多 E1 了解自己的文化特質。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 及各類媒體的閩南語訊息。<br>2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 | 白異讀。 | | | | |
| 第二十週 | 來唱節日的歌<br>一年四季 | 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。<br>2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 | Ab-Ⅲ-2 句型運用。<br>Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 | 1.能用閩南語表達自己對四季的感受。 | 1.口語評量 | 【戶外教育】<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗環境處處是美。 | |
| 第二十一週 | 趣味的話語 | 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。<br>2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 | Ab-Ⅲ-2 句型運用。<br>Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 | 1.能理解閩南語謎猜的趣味。<br>2.能理解閩南語的俗諺含義。 | 1.口語評量 | 【人權教育】<br>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。<br>【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。 | |

| 第二學期 | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 學習重點 | 學習重點 | 評量方式 | 議題融入 | 混齡模式 |

| | | 學習表現 | 學習表現 | | | | 或備註<br>（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週 | 一、多元文化<br>第 1 課 地球人 | 1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。<br>2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 | Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。<br>Ab-Ⅲ-3 方音差異。 | 1.能了解並熟悉本課詞語與課文。<br>2.能延伸學習各國節慶的說法。 | 紙筆評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【國際教育】<br>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。<br>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 | |
| 第二週 | 一、多元文化<br>第 1 課 地球人 | 1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。<br>2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 | Ab-Ⅲ-1 語詞運用。<br>Ab-Ⅲ-2 句型運用。 | 1.能了解並熟悉本課詞語與課文。<br>2.能延伸學習各國節慶的說法。 | 口頭評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【國際教育】<br>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。<br>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 | |
| 第三週 | 一、多元文化<br>第 1 課 地球人 | 1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 | Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。<br>Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 | 1.能學會「語詞遊樂園」的各國特色是什麼。<br>2.利用「相招來開講」情境內容，讓學生練習 | 紙筆評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【多元文化教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 | | 使用「抑……抑……」的句型。<br>3.藉課文情境，讓學生能尊重並欣賞其他族群。 | | 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【國際教育】<br>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。<br>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 | |
| 第四週 | 一、多元文化<br>第 2 課 中和潑水節 | 1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。<br>1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 | Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。<br>Ac-Ⅲ-1 生活故事。 | 1.能完成本課評量，並了解各國文化特色。<br>2.能學會本課文白音。 | 口頭評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【多元文化教育】<br>多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。<br>【國際教育】<br>國 E5 體認國際文化的多樣性。 | |
| 第五週 | 一、多元文化<br>第 2 課 中和潑水節 | 1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。<br>1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 | Ab-Ⅲ-1 語詞運用。<br>Bc-Ⅲ-1 社區生活。 | 1.能了解並熟悉本課詞語與課文。<br>2.能延伸學習不同族群民俗活動的說法。 | 紙筆評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【多元文化教育】<br>多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。<br>【國際教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 國 E5 體認國際文化的多樣性。 | |
| 第六週 | 一、多元文化<br>第 2 課 中和潑水節 | 1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。<br>1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 | Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。<br>Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 | 1.能透過「語詞遊樂園」了解臺灣多元、熱鬧的節日。<br>2.利用「相招來開講」的情境內容，練習「毋但……嘛……」的句型。<br>3.能將所學的句型，運用於生活中。 | 口頭評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【多元文化教育】<br>多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。<br>【國際教育】<br>國 E5 體認國際文化的多樣性。 | |
| 第七週 | 一、多元文化<br>單元活動一 | 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。<br>2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 | Ab-Ⅲ-1 語詞運用。<br>Ac-Ⅲ-1 生活故事。 | 1.能完成本課評量。<br>2.能分辨本課所學的文白音。 | 紙筆評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【多元文化教育】<br>多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。<br>【國際教育】<br>國 E5 體認國際文化的多樣性。 | |
| 第八週 | 二、阮兜的心適代<br>第 3 課阿爸煮飯 | 1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 | Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。<br>Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 | 1.藉由「我攏會曉矣一」了解學生是否能聽懂閩南語短文，並熟悉各國特產、中外節慶等語詞的 | 口頭評量 | 【性別平等教育】<br>性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 | | 講法。<br>2.能聽懂單元活動的內容，並能了解各族群的文化特色。 | | 制。<br>性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。<br>【人權教育】<br>人 E3 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。<br>【家庭教育】<br>家 E3 家人的多元角色與責任。<br>家 E14 家務技巧與參與。<br>【國際教育】<br>國 E5 體認國際文化的多樣性。 | |
| 第九週 | 二、阮兜的心適代<br>第 3 課阿爸煮飯 | 1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。<br>2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 | Ab-Ⅲ-1 語詞運用。<br>Ba-Ⅲ-2 性別認識。 | 1.能熟念本課課文和語詞。<br>2.透過課文了解家務是全家人的責任，平時應主動分擔。<br>3.培養樂於參與家事的習慣，共同為家庭整潔盡一份心力。 | 紙筆評量 | 【性別平等教育】<br>性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。<br>性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。<br>【人權教育】<br>人 E3 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。<br>【家庭教育】<br>家 E3 家人的多元角色與責任。<br>家 E14 家務技巧與參與。<br>【國際教育】<br>國 E5 體認國際文化的多樣性。 | |
| 第十週 | 二、阮兜的心適代 | 1-Ⅲ-1 能 | Aa-Ⅲ-1 羅 | 1.藉「語詞遊樂 | 口頭評量 | 【性別平等教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 第 3 課阿爸煮飯 | 正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。<br>2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 | 馬拼音。<br>Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 | 園」聽懂並能說出各種家務的閩南語。<br>2.透過「相招來開講」的練習將家務的閩南語說法帶入生活中。 | | 性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。<br>性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。<br>【人權教育】<br>人 E3 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。<br>【家庭教育】<br>家 E3 家人的多元角色與責任。<br>家 E14 家務技巧與參與。<br>【國際教育】<br>國 E5 體認國際文化的多樣性。 | |
| 第十一週 | 二、阮兜的心適代<br>單元活動二 | 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。<br>2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 | Ab-Ⅲ-2 句型運用。<br>Ac-Ⅲ-1 生活故事。 | 1.完成本課評量。<br>2.了解本課文白音的異同。 | 紙筆評量 | 【安全教育】<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。<br>安 E12 操作簡單的急救項目。<br>【家庭教育】<br>家 E6 關心及愛護家庭成員。<br>家 E13 良好家庭生活習慣。 | |
| 第十二週 | 三、我大漢矣<br>第 4 課 大樹青青 | 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南 | Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。<br>Ab-Ⅲ-2 句型運用。 | 1.藉由「我攏會曉矣二」了解學生是否能聽懂閩南語短文及家事的閩南語說法。<br>2.藉「盤仔愛拭 | 口頭評量 | 【性別平等教育】<br>性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 語訊息。<br>2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 | | 喙」故事，讓學生體會做家事需要有方法。 | | 制。<br>【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E1 了解個人的自我概念。<br>涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 | |
| 第十三週 | 三、我大漢矣<br>第 4 課 大樹青青 | 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。<br>2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 | Ab-Ⅲ-1 語詞運用。<br>Bg-Ⅲ-1 生活應對。 | 1.能學會朗誦課文，並能演唱新歌詞，藉以抒發學生畢業憂喜參半的心情，在此求學轉折點上，凝聚感情，營造共同記憶。<br>2.臨別依依，能學會感謝師長的教導，珍惜同窗之緣，欣喜迎向挑戰。 | 紙筆評量 | 【性別平等教育】<br>性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。<br>【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E1 了解個人的自我概念。<br>涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 | |
| 第十四週 | 三、我大漢矣<br>第 4 課 大樹青青 | 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。<br>2-Ⅲ-1 能妥善運用科 | Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。<br>Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 | 1.能學會朗誦課文，並能演唱新歌詞，藉以抒發學生畢業憂喜參半的心情，在此求學轉折點上，凝聚感情，營造共同記憶。<br>2.能延伸學習了解臺灣的學制，提早 | 口頭評量 | 【性別平等教育】<br>性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。<br>【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 技媒材增進閩南語的口說能力。 | | 規畫學程藍圖。 | | 【生涯規劃教育】<br>涯 E1 了解個人的自我概念。<br>涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 | |
| 第十五週 | 三、我大漢矣<br>第 5 課 讀俗諺學智慧 | 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。<br>2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 | Ab-Ⅲ-2 句型運用。<br>Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 | 1.能完成本課評量。<br>2.能分辨本課所學的文白音。 | 紙筆評量 | 【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。<br>【生命教育】<br>生 E1 思考的重要性與進行思考時的適當情意與態度。<br>生 E17 意志貫徹力。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 | |
| 第十六週 | 三、我大漢矣<br>第 5 課 讀俗諺學智慧 | 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。<br>2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 | Ab-Ⅲ-2 句型運用。<br>Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 | 1.能學會各俗諺的講法。<br>2.能理解俗諺的內涵與意義。<br>3.能將學會之俗諺應用於生活談話中。 | 口頭評量 | 【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。<br>【生命教育】<br>生 E1 思考的重要性與進行思考時的適當情意與態度。<br>生 E17 意志貫徹力。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E11 培養規畫與運用時間的能 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 力。 | |
| 第十七週 | 三、我大漢矣<br>單元活動三 | 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。<br>2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 | Ab-Ⅲ-2 句型運用。<br>Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 | 1.藉由「我攏會曉矣三」了解學生是否正確理解臺灣學制及俗諺，並了解其用法。<br>2.藉《孟浩然之廣陵》此詩，讓學生體會離別的心情，並能學會欣賞唐詩。 | 紙筆評量 | 【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>【生命教育】<br>生 E17 意志貫徹力。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 | |
| 第十八週 | 畢業週 | | | | | | |

# 112學年度 六 年級 客家語 領域教學計畫表[康]

| 第一學期 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 混齡模式<br>或備註<br>(無則免填) |
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 第一單元大自然个力量/第一課狂風同(撠)日頭 | 1-III-2 能展現聆聽客家語文的態度。<br>2-III-2 能積極或樂於使用客家語。 | Ab-III-2 客家語常用語詞。<br>Ac-III-2 客家語日常用句。 | 1.透過趣味的寓言故事情境，嘗試描述讀後感想與其所隱含意義。<br>2.藉「佢會講客家話」教導學生學習天氣現象語詞的客家語說法，養成平日觀察氣候變化的 | 口頭報告<br>聽力與口語評量 | 【環境教育】<br>環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E6 發展向文本提問的能力。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 習慣。 | | | |
| 第二週 | 第一單元大自然个力量/第一課狂風同(撠)日頭 | 1-III-2 能展現聆聽客家語文的態度。<br>2-III-2 能積極或樂於使用客家語。 | Ab-III-2 客家語常用語詞。<br>Ac-III-2 客家語日常用句。 | 1.以「共下來打嘴鼓」引導學生利用天氣現象語詞進行對話練習。<br>2.透過北風與太陽相互競賽的描述手法，引發學生學習動機，並延伸學習客家語中天氣現象的說法，藉此認識天氣現象的種類與多樣性。 | 口頭報告<br>聽力與口語評量 | 【環境教育】<br>環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E6 發展向文本提問的能力。 | |
| 第三週 | 第一單元大自然个力量/第一課狂風同(撠)日頭 | 1-III-2 能展現聆聽客家語文的態度。<br>2-III-2 能積極或樂於使用客家語。 | Ab-III-2 客家語常用語詞。<br>Ac-III-2 客家語日常用句。 | 1.複習本課課文及語詞。<br>2.透過「學習單」的操作，驗收學生的學習成效，以利學生能將本課所學的語詞運用在日常生活中。 | 口頭報告<br>聽力與口語評量 | 【環境教育】<br>環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E6 發展向文本提問的能力。 | |
| 第四週 | 第一單元大自然个力量/第二課地動 | 1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。<br>4-III-3 能使用客家語文敘寫短文。 | Ac-III-2 客家語日常用句。<br>Ad-III-1 客家語短文。 | 1.藉課文中地震後討論過程描述，學習相關防災觀念。<br>2.藉「佢會講客家話」讓學生學習自然災害語詞的客家語說法。 | 口頭報告<br>聽力與口語評量 | 【環境教育】<br>環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。<br>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。<br>【安全教育】<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第五週 | 第一單元大自然个力量/第二課地動 | 1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。<br>4-III-3 能使用客家語文敘寫短文。 | Ac-III-2 客家語日常用句。<br>Ad-III-1 客家語短文。 | 1.以「共下來打嘴鼓」引導學生利用自然災害語詞進行對話練習。<br>2.認識各種天然災害，並學習危機處理的方式。 | 口頭報告<br>聽力與口語評量 | 【環境教育】<br>環 E11 認識臺灣曾經發生的眾帶災害。<br>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。<br>【安全教育】<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 | |
| 第六週 | 第一單元大自然个力量/第二課地動 | 1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。<br>4-III-3 能使用客家語文敘寫短文。 | Ac-III-2 客家語日常用句。<br>Ad-III-1 客家語短文。 | 1.複習本課課文及語詞。<br>2.透過「學習單」的操作，驗收學生的學習成效，以利學生能將本課所學的語詞運用在日常生活中。 | 口頭報告<br>聽力與口語評量 | 【環境教育】<br>環 E11 認識臺灣曾經發生的眾帶災害。<br>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。<br>【安全教育】<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 | |
| 第七週 | 第一單元大自然个力量/單元活動一 | 1-III-3 能運用資訊科技聽懂客家語文。<br>2-III-3 能運用日常生活的客家語對話。 | Aa-III-1 客家語聲韻調的書寫。<br>Ac-III-2 客家語日常用句。 | 1.透過「客家大會考一」綜合評量，檢視學生學習成效，針對學生不足或需加強之處，予以補救或再複習。<br>2.認識二十四節氣的客家諺語。<br>3.了解二十四節氣與氣候變化的關係。 | 習作作業<br>行為觀察 | 【多元文化教育】<br>多 E1 了解自己的文化特質。<br>【家庭教育】<br>家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 4.能體認客家語各種諺謠所傳達的意涵及奧妙。 | | | |
| 第八週 | 第二單元藝文天地/第三課桃花開 | 3-III-2 能領會客家語文作品的文化意涵。<br>4-III-3 能使用客家語文敘寫短文。 | Ad-III-2 客家語詩歌。<br>Cc-III-2 客家展演藝術。 | 1.透過順口、易懂的歌詞，搭配傳統優美的古調，陶冶藝文氣息。<br>2.藉「佢會講客家話」讓學生學習藝文活動語詞的客家語說法。 | 口頭報告<br>聽力與口語評量 | 【多元文化教育】<br>多 E1 了解自己的文化特質。<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 | |
| 第九週 | 第二單元藝文天地/第三課桃花開 | 3-III-2 能領會客家語文作品的文化意涵。<br>4-III-3 能使用客家語文敘寫短文。 | Ad-III-2 客家語詩歌。<br>Cc-III-2 客家展演藝術。 | 1.以「共下來打嘴鼓」引導學生利用藝文活動語詞進行對話練習。<br>2.欣賞客家藝文之美，培養客家文化的認同感。 | 口頭報告<br>聽力與口語評量 | 【多元文化教育】<br>多 E1 了解自己的文化特質。<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 | |
| 第十週 | 第二單元藝文天地/第三課桃花開 | 3-III-2 能領會客家語文作品的文化意涵。<br>4-III-3 能使用客家語文敘寫短文。 | Ad-III-2 客家語詩歌。<br>Cc-III-2 客家展演藝術。 | 1.複習本課課文及語詞。<br>2.透過「學習單」的操作，驗收學生的學習成效，以利學生能將本課所學的語詞運用在日常生活中。 | 口頭報告<br>聽力與口語評量 | 【多元文化教育】<br>多 E1 了解自己的文化特質。<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 命。 | |
| 第十一週 | 第二單元藝文天地/單元活動二 | 2-III-3 能運用日常生活的客家語對話。<br>4-III-1 能區別客家語文書寫的特徵。 | Aa-III-1 客家語聲韻調的書寫。<br>Ac-III-2 客家語日常用句。 | 1.透過「客家大會考二」綜合評量，檢視學生學習成效，針對學生不足或需加強之處，予以補救或再複習。<br>2.認識三腳採茶戲和客家大戲的特色。<br>3.能欣賞並理解客家戲曲的優美。<br>4.喜愛客家傳統戲劇文化，並勇於傳承與創新。 | 習作作業<br>行為觀察 | 【多元文化教育】<br>多 E1 了解自己的文化特質。<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 | |
| 第十二週 | 第三單元共下去遶寮/第四課臺灣風景好 | 3-III-1 能解讀客家常用詞句寫成的對話。<br>4-III-3 能使用客家語文敘寫短文。 | Ac-III-2 客家語日常用句。<br>Be-III-2 家鄉景觀。 | 1.藉由對臺灣風景名勝的歌誦與嚮往，深入了解課文所描述的各地風光，讓學生更加認同自己成長的地方，進而珍惜、愛護這片土地。<br>2.藉「佢會講客家話」讓學生認識臺灣名勝語詞的客家語說法。 | 口頭報告<br>聽力與口語評量 | 【海洋教育】<br>海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。<br>【戶外教育】<br>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 | |
| 第十三週 | 第三單元共下去遶寮/第四課臺灣風景好 | 3-III-1 能解讀客家常用詞句寫成的對話。<br>4-III-3 能使用客家語文敘寫短文。 | Ac-III-2 客家語日常用句。<br>Be-III-2 家鄉景觀。 | 1.以「共下來打嘴鼓」引導學生利用臺灣名勝語詞進行對話練習。<br>2.透過臺灣名勝介紹，增加對地方的印象，拓展學生對 | 口頭報告<br>聽力與口語評量 | 【海洋教育】<br>海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。<br>【戶外教育】<br>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 臺灣的認同與認識。 | | 態、環保、地質、文化等的戶外學習。 | |
| 第十四週 | 第三單元共下去遶寮/第四課臺灣風景好 | 3-III-1 能解讀客家常用詞句寫成的對話。<br>4-III-3 能使用客家語文敘寫短文。 | Ac-III-2 客家語日常用句。<br>Be-III-2 家鄉景觀。 | 1.複習本課課文及語詞。<br>2.透過「學習單」的操作，驗收學生的學習成效，以利學生能將本課所學的語詞運用在日常生活中。 | 口頭報告<br>聽力與口語評量 | 【海洋教育】<br>海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。<br>【戶外教育】<br>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 | |
| 第十五週 | 第三單元共下去遶寮/第五課風車个故鄉 | 1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。<br>2-III-2 能積極或樂於使用客家語。 | Ae-III-2 客家語常用說話技巧及推論方式。<br>Bc-III-2 學習活動。 | 1.透過描寫荷蘭象徵—風車，介紹荷蘭迷人的風景，體認其獨特的風土民情與景觀，培養學生多元、包容的世界觀。<br>2.藉「佢會講客家話」讓學生認識各國名產語詞的客家語說法。 | 口頭報告<br>聽力與口語評量 | 【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【戶外教育】<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。<br>【國際教育】<br>國 E5 體認國際文化的多樣性。 | |
| 第十六週 | 第三單元共下去遶寮/第五課風車个故鄉 | 1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。<br>2-III-2 能積極或樂於使用客家語。 | Ae-III-2 客家語常用說話技巧及推論方式。<br>Bc-III-2 學習活動。 | 1.以「共下來打嘴鼓」引導學生利用各國名產語詞進行對話練習。<br>2.了解各國不同的特色與文化，培養多元、包容的世界 | 口頭報告<br>聽力與口語評量 | 【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【戶外教育】<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 觀。 | | 感，體驗與珍惜環境的好。<br>【國際教育】<br>國 E5　體認國際文化的多樣性。 | |
| 第十七週 | 第三單元共下去遶寮/第五課風車个故鄉 | 1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。<br>2-III-2 能積極或樂於使用客家語。 | Ae-III-2 客家語常用說話技巧及推論方式。<br>Bc-III-2 學習活動。 | 1.複習本課課文及語詞。<br>2.透過「學習單」的操作，驗收學生的學習成效，以利學生能將本課所學的語詞運用在日常生活中。 | 口頭報告<br>聽力與口語評量 | 【多元文化教育】<br>多 E6　了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【戶外教育】<br>戶 E2　豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。<br>【國際教育】<br>國 E5　體認國際文化的多樣性。 | |
| 第十八週 | 第三單元共下去遶寮/單元活動三 | 1-III-3 能運用資訊科技聽懂客家語文。<br>2-III-3 能運用日常生活的客家語對話。 | Aa-III-1 客家語聲韻調的書寫。<br>Ac-III-2 客家語日常用句。 | 1.透過「客家大會考三」綜合評量，檢視學生學習成效，針對學生不足或需加強之處，予以補救或再複習。<br>2.認識越南、泰國等國家的過年習俗。<br>3.了解世界上不同的群體、國家和文化。<br>4.察覺不同文化間的歧異性與價值，並懂得尊重與接納。 | 習作作業<br>行為觀察 | 【國際教育】<br>國 E5　體認國際文化的多樣性。 | |
| 第十九週 | 童謠<br>天公落水 | 1-III-1 能識別日常生活 | Ad-III-2 客家語詩歌。 | 1.培養學生欣賞客家傳統歌謠的能力，引發學習 | 口頭報告<br>聽力與口語評量 | 【安全教育】<br>安 E2　了解危機與安全。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 對話的訊息。<br>2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。 | Bb-III-2 常用生活應對。 | 興趣。<br>2.藉由客家童謠，複習第一單元—天氣現象的客家語說法。 | | 【多元文化教育】<br>多 E1 了解自己的文化特質。 | |
| 第二十週 | 俗諺 | 2-III-2 能積極或樂於使用客家語。<br>3-III-2 能領會客家語文作品的文化意涵。 | Ac-III-1 客家語慣用熟語。<br>Ae-III-3 客家語與其他語文的簡易對譯。 | 1.能體會先人的智慧。<br>2.能從俗諺中了解早期社會的生活文化。 | 口頭報告<br>聽力與口語評量 | 【人權教育】<br>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 | |
| 第二十一週 | 總複習 | 2-III-2 能積極或樂於使用客家語。<br>3-III-3 能掌握客家文字的書寫系統。 | Ab-III-2 客家語常用語詞。<br>Ae-III-1 客家語情意表達。 | 1.搭配教學媒體，複習第一課至第五課課文、語詞、對話。<br>2.利用課文歌曲，讓學生藉由歌唱方式，複習課文。 | 習作作業<br>行為觀察 | 【人權教育】<br>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。<br>【多元文化教育】<br>多 E1 了解自己的文化特質。 | |
| 第二學期 | | | | | | | |
| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 混齡模式<br>或備註<br>(無則免填) |
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 第一單元民俗介活動/第一課去義民廟遊祭 | 1-III-2 能展現聆聽客家語文的態度。<br>2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。 | Cb-III-1 客家歷史源流。<br>Cb-III-2 客家族群特色。 | 1. 能了解並熟悉本課課文與語詞。<br>2. 能聽懂並說出各式宗教場所的客家語說法。<br>3. 藉由生動活潑的課文，介紹客家信仰的宗教場所—義民廟，並讓學生透過對各宗教場所的認識，學會了解多元宗教文 | 口頭報告<br>聽力與口語評量 | 【品德教育】<br>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。<br>【多元文化教育】<br>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 化的內涵與價值。 | | | |
| 第二週 | 第一單元民俗介活動/第一課去義民廟遊寮 | 1-III-2 能展現聆聽客家語文的態度。<br>2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。 | Cb-III-1 客家歷史源流。<br>Cb-III-2 客家族群特色。 | 1.能了解並熟悉本課課文與語詞。<br>2.能聽懂並說出各式宗教場所的客家語說法。<br>3.藉由生動活潑的課文，介紹客家信仰的宗教場所—義民廟，並讓學生透過對各宗教場所的認識，學會了解多元宗教文化的內涵與價值。 | 口頭報告<br>聽力與口語評量 | 【品德教育】<br>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。<br>【多元文化教育】<br>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 | |
| 第三週 | 第一單元民俗介活動/第一課去義民廟遊寮 | 1-III-2 能展現聆聽客家語文的態度。<br>2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。 | Cb-III-1 客家歷史源流。<br>Cb-III-2 客家族群特色。 | 1.以「共下來打嘴鼓」引導學生利用宗教場所語詞進行對話練習。<br>2.藉由父子倆共同參拜義民廟的課文描述出發，讓學生延伸認識不同宗教信仰的場所，進而學習其客家語的說法，並了解多元宗教文化的內涵與價值。<br>3.透過「學習單」的操作，驗收學生的學習成效，以利學生能將本課所學的語詞運用在日常生活中。 | 口頭報告<br>聽力與口語評量 | 【品德教育】<br>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。<br>【多元文化教育】<br>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 | |
| 第四週 | 第一單元民俗介活 | 3-III-2 能領會 | Ab-III-3 客家 | 1.能了解並熟悉 | 口頭報告 | 【性別平等教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 動/第二課迎媽祖 | 客家語文作品的文化意涵。<br>4-III-3 能使用客家語文敘寫短文。 | 詞語簡易工具書及資訊媒體。<br>Ca-III-2 客家地方慶典。 | 本課課文與語詞。<br>2.能聽懂並說出各地民俗活動的客家語說法。<br>3.藉由課文熱鬧非凡的氛圍，讓學生認識「迎媽祖」這項臺灣的重要民俗活動，進而對臺灣風俗民情能更加了解與喜愛。 | 聽力與口語評量 | 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。<br>【生命教育】<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br>【安全教育】<br>安 E2 了解危機與安全。<br>【多元文化教育】<br>多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 | |
| 第五週 | 第一單元民俗个活動/第二課迎媽祖 | 3-III-2 能領會客家語文作品的文化意涵。<br>4-III-3 能使用客家語文敘寫短文。 | Ab-III-3 客家詞語簡易工具書及資訊媒體。<br>Ca-III-2 客家地方慶典。 | 1.能了解並熟悉本課課文與語詞。<br>2.能聽懂並說出各地民俗活動的客家語說法。<br>3.藉由課文熱鬧非凡的氛圍，讓學生認識「迎媽祖」這項臺灣的重要民俗活動，進而對臺灣風俗民情能更加了解與喜愛。 | 口頭報告<br>聽力與口語評量 | 【性別平等教育】<br>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。<br>【生命教育】<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br>【安全教育】<br>安 E2 了解危機與安全。<br>【多元文化教育】<br>多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第六週 | 第一單元民俗个活動/第二課迎媽祖 | 3-III-2 能領會客家語文作品的文化意涵。<br>4-III-3 能使用客家語文敘寫短文。 | Ab-III-3 客家詞語簡易工具書及資訊媒體。<br>Ca-III-2 客家地方慶典。 | 1.以「共下來打嘴鼓」引導學生利用民俗活動語詞進行對話練習。<br>2.將迎媽祖這項臺灣重要的民俗活動，具體轉化成文字描述，再延伸介紹客家著名的節慶活動，讓學生更進一步了解客家文化與意涵。<br>3.透過「學習單」的操作，驗收學生的學習成效，以利學生能將本課所學的語詞運用在日常生活中。 | 口頭報告<br>聽力與口語評量 | 【性別平等教育】<br>性 E8　了解不同性別者的成就與貢獻。<br>【生命教育】<br>生 E7　發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br>【安全教育】<br>安 E2　了解危機與安全。<br>【多元文化教育】<br>多 E8　認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 | |
| 第七週 | 第一單元民俗个活動/單元活動一 | 1-III-2 能展現聆聽客家語文的態度。<br>3-III-2 能領會客家語文作品的文化意涵。 | Ad-III-3 客家語故事。<br>Ae-III-3 客家語與其他語文的簡易對譯。 | 1.透過聽、說、讀、寫、作等題型的設計，複習第一單元內容。<br>2.認識客家人的信仰中心—義民廟。<br>3.了解義民爺的歷史和背景，以及義民廟興建、參拜文化的由來。<br>4.體會並感恩客家先民捍衛家園、保疆衛土的犧牲精神。 | 習作作業<br>行為觀察 | 【人權教育】<br>人 E5　欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【戶外教育】<br>戶 E1　善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>【多元文化教育】<br>多 E1　了解自己的文化特質。 | |
| 第八週 | 第二單元人生个智 | 3-III-2 能領 | Ad-III-3 客家 | 1.能了解並熟悉本課課文與語 | 口頭報告 | 【人權教育】<br>人 E5　欣賞、包含 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 慧/第三課懶尸个草蜢(仔) | 會客家語文作品的文化意涵。<br>4-III-2 能展現使用客家語文書寫的態度。 | 語故事。<br>Be-III-1 時間與節氣。 | 詞。<br>2.能聽懂並說出客家語的增廣昔時賢文。<br>3.藉由寓言故事傳達勤勞的含義，希望學生能將先民的語言智慧結晶，反映在日常生活中，與生活經驗相結合，並達到警惕醒世的效果。 | 聽力與口語評量 | 個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>【生命教育】<br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 | |
| 第九週 | 第二單元人生个智慧/第三課懶尸个草蜢(仔) | 3-III-2 能領會客家語文作品的文化意涵。<br>4-III-2 能展現使用客家語文書寫的態度。 | Ad-III-3 客家語故事。<br>Be-III-1 時間與節氣。 | 1.能了解並熟悉本課課文與語詞。<br>2.能聽懂並說出客家語的增廣昔時賢文。<br>3.藉由寓言故事傳達勤勞的含義，希望學生能將先民的語言智慧結晶，反映在日常生活中，與生活經驗相結合，並達到警惕醒世的效果。 | 口頭報告<br>聽力與口語評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包含個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>【生命教育】<br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 | |
| 第十週 | 第二單元人生个智慧/第三課懶尸个草蜢(仔) | 3-III-2 能領會客家語文作品的文化意涵。<br>4-III-2 能展現使用客家語文書寫的態度。 | Ad-III-3 客家語故事。<br>Be-III-1 時間與節氣。 | 1.以「共下來打嘴鼓」引導學生利用增廣昔時賢文進行對話練習。<br>2 能將先民的語言智慧結晶，反映在日常生活中，與生活經驗相結合。<br>3.透過「學習單」 | 口頭報告<br>聽力與口語評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包含個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>【生命教育】<br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 的操作，驗收學生的學習成效，以利學生能將本課所學的語詞運用在日常生活中。 | | | |
| 第十一週 | 第二單元人生个智慧/單元活動二 | 1-III-2 能展現聆聽客家語文的態度。<br>2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。 | Bc-III-2 學習活動。<br>Cb-III-2 客家族群特色。 | 1.透過聽、說、讀、寫、作等題型的設計，複習第二單元內容。<br>2.認識客語兒童文學作家—馮輝岳。<br>3.了解馮輝岳先生創作的兒童文學作品，與客家兒童文學的關係。<br>4.勉勵學生效法馮輝岳先生的寫作方法，專心、耐心去學習，並培養堅持與不放棄的精神。 | 習作作業<br>行為觀察 | 【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E3 認識生涯規劃的意涵。<br>【閱讀教育】<br>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 | |
| 第十二週 | 第三單元成長个祝福/第四課鳳凰花開 | 1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。<br>2-III-3 能運用日常生活的客家語對話。 | Ab-III-2 客家語常用語詞。<br>Ad-III-1 客家語短文。 | 1.能了解並熟悉本課課文與語詞。<br>2.能聽懂並說出各級學校的客家語說法。<br>3.透過客語重新詮釋的畢業歌曲，讓學生延伸學習我國各級學校，為面對下個階段的抉擇做準備。 | 口頭報告<br>聽力與口語評量 | 【人權教育】<br>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。<br>【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E1 了解個人自我概念。<br>涯 E4 認識自己的特質與興趣。 | |
| 第十三週 | 第三單元成長个祝 | 1-III-1 能識別 | Ab-III-2 客家 | 1.能了解並熟悉 | 口頭報告 | 【人權教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 福/第四課鳳凰花開 | 日常生活對話的訊息。<br>2-III-3 能運用日常生活的客家語對話。 | 語常用語詞。<br>Ad-III-1 客家語短文。 | 本課課文與語詞。<br>2.能聽懂並說出各級學校的客家語說法。<br>3.透過客語重新詮釋的畢業歌曲，讓學生延伸學習我國各級學校，為面對下個階段的抉擇做準備。 | 聽力與口語評量 | 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。<br>【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E1 了解個人自我概念。<br>涯 E4 認識自己的特質與興趣。 | |
| 第十四週 | 第三單元成長个祝福/第四課鳳凰花開 | 1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。<br>2-III-3 能運用日常生活的客家語對話。 | Ab-III-2 客家語常用語詞。<br>Ad-III-1 客家語短文。 | 1.以「共下來打嘴鼓」引導學生利用我國學制進行對話練習。<br>2.讓學生認識我國各級學校外，也回顧小學六年的種種回憶，感念老師的諄諄教誨，感謝同學的相互扶持，進而勇敢迎向未來，展翼高飛。<br>3.透過「學習單」的操作，驗收學生的學習成效，以利學生能將本課所學的語詞運用在日常生活中。 | 口頭報告<br>聽力與口語評量 | 【人權教育】<br>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。<br>【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E1 了解個人自我概念。<br>涯 E4 認識自己的特質與興趣。 | |
| 第十五週 | 第三單元成長个祝福/第五課勵志个老古人言 | 2-III-3 能運用日常生活的客家語對話。<br>3-III-1 能解讀客家常用詞句寫成的對話。 | Ad-III-1 客家語短文。<br>Ae-III-3 客家語與其他語文的簡易對譯。 | 1.能聽懂並說出勵志俗諺「學壞三日，學好三年」、「臺頂三分鐘，臺下十年功」的客家語說法。<br>2.精選數則傳統客 | 口頭報告<br>聽力與口語評量 | 【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【多元文化教育】<br>多 E1 了解自己的文化特質。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 家語俗諺，希望以祖先留下的智慧格言、俗諺語，激發學生面對挑戰時的前進動力。 | | | |
| 第十六週 | 第三單元成長个祝福/第五課勵志个老古人言 | 2-III-3 能運用日常生活的客家語對話。<br>3-III-1 能解讀客家常用詞句寫成的對話。 | Ad-III-1 客家語短文。<br>Ae-III-3 客家語與其他語文的簡易對譯。 | 1.能聽懂並說出勵志俗諺「一日省一兩，十年拿倉裝(張)」的客家語說法。<br>2.集結勉勵人努力向上的俗諺，試著以祖先留下來的智慧格言，期盼學生除了理解俗諺含義外，更能運用在日常生活中。 | 口頭報告<br>聽力與口語評量 | 【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【多元文化教育】<br>多 E1 了解自己的文化特質。 | |
| 第十七週 | 第三單元成長个祝福/單元活動三 | 1-III-2 能展現聆聽客家語文的態度。<br>2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。 | Bc-III-2 學習活動。<br>Cb-III-2 客家族群特色。 | 1.透過聽、說、讀、寫、作等題型的設計，複習第三單元內容。<br>2.藉由情境故事，讓學生認識「美濃出博士，鳳林校長多」的趣味現象及由來。<br>3.了解客家族群重視教育的美德。<br>4.傳承客家晴耕雨讀的精神。<br>5.期盼透過看圖聽故事的方式，加強學生客家語的聽說能力，更希望能激勵學生勤奮努力、 | 習作作業<br>行為觀察 | 【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【多元文化教育】<br>多 E1 了解自己的文化特質。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 積極向上。 | | | |
| 第十八週 | 【畢業週】 | | | | | | |

# 112學年度 六 年級 英語 領域教學計畫表[翰]

| 第一學期 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 混齡模式<br>或備註<br>(無則免填) |
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | Get Ready—Phonics Review | 【英語領域】<br>1-Ⅲ-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。<br>◎2-Ⅲ-1 能唸出英語的語音。<br>◎3-Ⅲ-1 能辨識課堂中 | 【英語領域】<br>◎Ab-Ⅲ-1 子音、母音及其組合。<br>◎Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 | 1. 能正確跟讀及指出字母拼讀例字。<br>2. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出以長母音音組 a_e, ai, ay, e_e, ee, ea, i_e, ie, y, o_e, oa, ow, u_e, ew, ue 所組成的字 | 作業評量<br>口頭評量<br>念唱練習<br>參與度評量<br>態度評量<br>課堂問答<br>觀察評量 | 【家庭教育】<br>家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 所學的字詞。<br>4-Ⅲ-1 能抄寫課堂中所學的字詞。<br>◎5-Ⅲ-2 在聽讀時，能辨識書本中書寫文字相對應的字。<br>◎5-Ⅲ-9 能運用所學的規則讀出英文字母拼讀字詞。<br>6-Ⅲ-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。<br>◎6-Ⅲ-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。<br>6-Ⅲ-3 主動預習、溫習功課。<br>7-Ⅲ-1 運用已學過字詞以學習新的字詞之聯想。<br>7-Ⅲ-3 在生活中能把握機會，勇於使用英語嘗試。<br>◎9-Ⅲ-1 能將所學字詞做簡易歸類。<br>9-Ⅲ-3 能綜合相關資訊猜測簡易的作測。<br><br>【社會領域】 | 【社會領域】<br>Ad -Ⅱ-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。<br>Ad-Ⅲ-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。 | 母拼讀例字。 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 | | | | | |
| 第二週 | Starter Unit | 【英語領域】<br>1-Ⅲ-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。<br>◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。<br>◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。<br>◎2-Ⅲ-1 能唸出英語的語音。<br>◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。<br>2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。<br>◎2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。<br>*◎2-Ⅲ-11 能進行簡易的角色扮演。<br>◎3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。<br>◎3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句 | 【英語領域】<br>◎Ab-Ⅲ-1 子音、母音及其組合。<br>◎Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。<br>Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。<br>Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。<br>*◎Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。<br><br>【社會領域】<br>Ad -Ⅱ-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。<br>Ad-Ⅲ-1 消 | 1. 能聽懂並讀出本課故事對話。<br>2. 能聽懂並以正確的語調說出Do you want some noodles? No, I don't. I want a hamburger. 的句型。<br>3. 能以 Do you want some noodles? 的句型詢問否想吃某樣食物，並以 No, I don't. I want a hamburger. 的句型說想吃的食物名稱。<br>4. 能聽辨本課音組的不同，及運用字母拼讀法嘗試讀出音組 -er 及 -or 所組成的字詞，例如：river, singer, summer, teacher, actor, doctor, tailor, sailor，並能聽讀本課字母拼讀故事。<br>5. 能聽辨並說出由數字所組成的號 | 作業評量<br>口頭評量<br>參與度評量<br>習作評量<br>態度評量<br>觀察記錄 | 【家庭教育】<br>家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 子。<br>3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。<br>4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示字填寫簡單詞。<br>5-Ⅲ-1 認讀與聽寫國小階段字詞。<br>◎5-Ⅲ-2 在聽讀時，能辨識書本中的相對應文字。<br>◎5-Ⅲ-9 能運用所學的字母拼讀英文字則讀出詞。<br>*5-Ⅲ-10 能運用所學的字母拼讀英文字則拼寫詞。<br>6-Ⅲ-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。<br>◎6-Ⅲ-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。<br>6-Ⅲ-3 主動預習、溫習功課。<br>7-Ⅲ-1 運用已學過字詞以學習新的字詞。<br>7-Ⅲ-3 在生活中能把握機會，勇於試使用英語。<br>◎9-Ⅲ-1 能 | 費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。 | 碼，例如：班級名稱、房間號碼、電話號碼或公車號碼。 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 夠將所學字詞做簡易歸類。<br>9-Ⅲ-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。<br><br>【社會領域】<br>2a-Ⅲ-1關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 | | | | | |
| 第三週 | Unit 1 Where Are You From? | 【英語領域】<br>◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。<br>◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。<br>◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。<br>2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。<br>◎2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。<br>*◎2-Ⅲ-11 能進行簡易的角色扮演。<br>◎3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 | 【英語領域】<br>Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。<br>Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。<br>*◎Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。<br><br>【社會領域】<br>Af-Ⅲ-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 | 1. 能聽懂並跟讀本課故事對話。<br>2. 能聽辨並說出本課國家名稱的單字 Australia, India, Japan, Singapore, Spain, Taiwan, the UK, the USA。<br>3. 能聽懂並以正確的語調說出 Where are you from? I’m from Taiwan. 的句型。 | 作業評量<br>口頭評量<br>參與度評量<br>態度評量<br>觀察記錄 | 【國際教育】<br>國E5 體認國際文化的多樣性。<br><br>【多元文化教育】<br>多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。<br>*4-Ⅲ-6 能中書寫課堂句所學的子。<br>5-Ⅲ-1 認讀國小與聽寫字詞。<br>◎5-Ⅲ-2 在聽讀時，能中書辨識書本的相對應文字。<br>6-Ⅲ-1 具有好奇心，主或問動向學教師提出同題。<br>◎6-Ⅲ-2 樂於參與課堂中各類練習畏活動，不犯錯。<br>6-Ⅲ-3 主動預習、溫習功課。<br>7-Ⅲ-1 運用已學過字詞學之聯想以字習詞。<br>7-Ⅲ-3 在生活中能把握於機會，勇用英嘗試使語。<br>◎9-Ⅲ-1 能夠將所學易歸詞做簡類。<br>9-Ⅲ-3 能綜合相關資訊的作簡易猜測。<br><br>【社會領 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 域】<br>1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 | | | | | |
| 第四週 | Unit 1 Where Are You From? | 【英語領域】<br>◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。<br>◎1-Ⅲ-7 能聽懂簡易的教室用語。<br>◎1-Ⅲ-8 能聽懂簡易的日常生活用語。<br>◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。<br>*◎1-Ⅲ-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。<br>◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。<br>◎2-Ⅲ-6 能使用簡易的日常生活用語。<br>2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。<br>◎2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 | 【英語領域】<br>◎Ab-Ⅲ-1 子音、母音及其組合。<br>◎Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。<br>◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。<br>Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。<br>*◎Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。<br>B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。<br><br>【社會領域】<br>Af-Ⅲ-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立 | 1. 能聽懂並以正確的語調說出 Is he / she from the UK?. Yes, he / she is. No, he / she isn’t. He’s / She’s from India. 的句型。<br>2. 能以Is he / she from the UK? 的句型詢問他人是否來自某一國家，並以 Yes, he / she is. No, he / she isn’t. He’s / She’s from India. 的句型回答並說出他人的國籍。<br>3. 能以本課學過的單字及句型與他人進行溝通。<br>4. 能聽懂、辨識、抄寫或寫出本課所習得的單字及句子。<br>5. 能以 Where are you from? 的句型詢問他人，並以 I’m from Taiwan. | 作業評量<br>口頭評量<br>角色扮演<br>念唱練習<br>參與度評量<br>習作評量<br>態度評量<br>觀察記錄 | 【國際教育】<br>國 E5 體認國際文化的多樣性。<br><br>【多元文化教育】<br>多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。<br>5-Ⅲ-1 認讀與聽寫國小階段字詞。<br>◎5-Ⅲ-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。<br>*5-Ⅲ-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。<br>6-Ⅲ-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。<br>◎6-Ⅲ-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。<br>6-Ⅲ-3 主動預習、溫習功課。<br>7-Ⅲ-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。<br>7-Ⅲ-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。<br>8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。<br>◎9-Ⅲ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。<br>9-Ⅲ-3 能綜合相關資訊作簡易的猜 | 與結盟。 | 的句型做適當的回答。<br>6. 以Is he / she from the UK? 的句型詢問他人，並以 Yes, he / she is. 或 No, he / she isn't. He's / She's from India. 的句型做適當的回答。<br>7. 能瞭解代名詞和 be 動詞之間的對應關係，以及兩者在問句、答句的位置。<br>8. 聽懂並使用本課經典名句 All roads lead to Rome. | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 測。<br><br>【社會領域】<br>1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 | | | | | |
| 第五週 | Unit 1 Where Are You From? | 【英語領域】<br>◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。<br>*◎1-Ⅲ-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。<br>◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。<br>◎2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。<br>*3-Ⅲ-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。<br>*3-Ⅲ-9 能藉圖畫、標題、書名等猜測簡易的作測。<br>5-Ⅲ-1 認讀與聽寫國小階段字詞。<br>◎5-Ⅲ-9 能運用所學的 | 【英語領域】<br>◎Ab-Ⅲ-1 子音、母音及其組合。<br>◎Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。<br>*◎Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。<br>◎D-Ⅲ-1 所學字詞的簡易歸類。<br><br>【社會領域】<br>Af-Ⅲ-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 | 1. 能辨識、念讀音組 ar 及 or 所組成的字詞，例如：art, car, farm, jar, corn, fork, pork, short。<br>2. 能唸讀由音組 ar 及 or 組成的例字及以其編寫的句子，並理解句意。<br>3. 請學生翻開課本第 8 頁能利用習得的字詞理解句子的意義。<br>4. 能依照範文的提示，運用本課所學的單字及句型，適切地寫出相關字詞。 | 作業評量<br>口頭評量<br>念唱練習<br>參與度評量<br>習作評量<br>態度評量<br>觀察記錄 | 【國際教育】<br>國 E5 體認國際文化的多樣性。<br><br>【多元文化教育】<br>多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 字母拼讀規則讀出英文字詞。<br>*5-Ⅲ-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。<br>6-Ⅲ-1 具有好奇心，主動向教師或學同提出問題。<br>◎6-Ⅲ-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。<br>6-Ⅲ-3 主動預習、溫習功課。<br>7-Ⅲ-1 運用已學過字詞以學之聯想新的字詞。<br>7-Ⅲ-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。<br>◎9-Ⅲ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。<br>9-Ⅲ-3 能綜合相關資訊猜作簡易的測。<br><br>【社會領域】<br>1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間 | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 的關係或規律性。 | | | | | |
| 第六週 | Unit 2 How Do You Go to School? | 【英語領域】<br>◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。<br>◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。<br>◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。<br>2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。<br>◎2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。<br>*◎2-Ⅲ-11 能進行簡易的角色扮演。<br>◎3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。<br>3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。<br>*4-Ⅲ-6 能書寫課堂中所學的句子。<br>5-Ⅲ-1 認讀與聽寫國小階段字詞。<br>◎5-Ⅲ-2 在聽讀時，能辨識書本中書相對應的書寫文字。<br>6-Ⅲ-1 具有 | 【英語領域】<br>Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。<br>Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。<br>*◎Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。<br><br>【社會領域】<br>Ab-Ⅲ-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 | 1. 能聽懂並跟讀本課故事對話。<br>2. 能聽辨並說出本課描述交通方式的單字 by bike, by boat, by bus, by car, by MRT/metro, by plane , by scooter, by taxi, by train, on foot。<br>3. 能聽懂並以正確的語調說出 How do you go to school? I go to school on foot. 的句型。 | 作業評量<br>口頭評量<br>角色扮演<br>參與度評量<br>態度評量<br>觀察記錄 | 【戶外教育】<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。<br><br>【國際教育】<br>國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 好奇心，主動向教師或同學提出問題。<br>◎6-Ⅲ-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。<br>6-Ⅲ-3 主動預習、溫習功課。<br>7-Ⅲ-1 運用已學過字詞以學習新的字詞。<br>7-Ⅲ-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。<br>◎9-Ⅲ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。<br>9-Ⅲ-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。<br><br>【社會領域】<br>2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 | | | | | |
| 第七週 | Unit 2 How Do You Go to School? | 【英語領域】<br>◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。<br>◎1-Ⅲ-7 能 | 【英語領域】<br>◎Ab-Ⅲ-1 子音、母音及其組合。<br>◎Ab-Ⅲ-5 所學的字母 | 1. 能聽懂並以正確的語調說出 Does he / she go to school by bus? Yes, he / she does. No, he / | 作業評量<br>口頭評量<br>念唱練習<br>參與度評量<br>習作評量 | 【戶外教育】<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 聽懂簡易的教室用語。<br>◎1-Ⅲ-8 能聽懂簡易的日常生活用語。<br>◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。<br>*◎1-Ⅲ-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。<br>◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。<br>◎2-Ⅲ-6 能使用簡易的日常生活用語。<br>2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。<br>◎2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。<br>3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。<br>5-Ⅲ-1 認讀與聽寫國小階段字詞。<br>◎5-Ⅲ-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。<br>*5-Ⅲ-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。<br>6-Ⅲ-1 具有好奇心，主 | 拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。<br>◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。<br>Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。<br>*◎Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。<br>B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>【社會領域】<br>Ab-Ⅲ-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 | she doesn’t. He / She goes to school by train. 的句型。<br>2. 能以 Does he / she go to school by bus? 的句型詢問他人是否以某一種交通方式上學，並以 Yes, he / she does. No, he / she doesn’t. He / She goes to school by train. 的句型做適當的回答。<br>3. 能以本課學過的單字及句型與他人進行溝通。<br>4. 能聽懂、辨識、抄寫或寫出本課所習得的單字及句子。<br>5. 以 How do you go to school? 的句型詢問他人，並以 I go to school on foot. 的句型做適當的回答。<br>6. 以 Does he / she go to school by bus? 的句型詢問他人，並以 Yes, he / she does. 或 No, he / she doesn’t. He / She goes to school by train. 的句型做適當的回 | 態度評量<br>觀察記錄 | 【國際教育】<br>國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 動向教師或同學提出問題。<br>◎6-Ⅲ-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。<br>6-Ⅲ-3 主動預習、溫習功課。<br>7-Ⅲ-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。<br>7-Ⅲ-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。<br>8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。<br>◎9-Ⅲ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。<br>9-Ⅲ-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。<br><br>【社會領域】<br>2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 | | 答。<br>7. 瞭解助動詞 do、does 與主詞的搭配，以及問句、答句間主詞與助動詞的位置。<br>8. 能聽懂並使用本課經典名句 You are the apple of my eye. | | | |
| 第八週 | Unit 2 How Do You Go to School? | 【英語領域】<br>◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 | 【英語領域】<br>◎Ab-Ⅲ-1 子音、母音及其組合。 | 1. 能辨識、念讀音組 ir 及 ur 所組成的字詞，例如：circle, dirty, | 作業評量<br>口頭評量<br>念唱練習<br>參與度評量 | 【戶外教育】<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | *◎1-Ⅲ-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。<br>◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。<br>◎2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。<br>*3-Ⅲ-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。<br>*3-Ⅲ-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。<br>5-Ⅲ-1 認讀與聽寫國小階段字詞。<br>◎5-Ⅲ-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。<br>*5-Ⅲ-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。<br>6-Ⅲ-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。<br>◎6-Ⅲ-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。<br>6-Ⅲ-3 主動預習、溫習功課。<br>7-Ⅲ-1 運用 | ◎Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。<br>*◎Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。<br>◎D-Ⅲ-1 所學字詞的簡易歸類。<br><br>【社會領域】<br>Ab-Ⅲ-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 | girl, shirt, nurse, purple, Thursday, turtle。<br>2. 能唸讀由音組 ir 及 ur 組成的例字及以其編寫的句子，並理解句意。<br>3. 能利用習得的字詞理解句子的意義。<br>4. 能依照範文的提示，運用本課所學的單字及句型，適切地寫出相關字詞。 | 習作評量<br>態度評量<br>觀察記錄 | 然或人為)。<br><br>【國際教育】<br>國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 已學過字詞之聯想以學習新的字詞。<br>7-Ⅲ-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。<br>◎9-Ⅲ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。<br>9-Ⅲ-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。<br><br>【社會領域】<br>2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 | | | | | |
| 第九週 | Review 1 | 【英語領域】<br>1-Ⅲ-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。<br>◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。<br>◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。<br>2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。<br>◎3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句 | 【英語領域】<br>◎Ab-Ⅲ-1 子音、母音及其組合。<br>◎Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。<br>Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。<br>Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的 | 1. 能聽懂、閱讀本課故事短文，並藉由圖畫輔助，瞭解文意及推論情節發展。<br>2. 能聽懂及辨識 Units 1-2 所習得的單字及句子。<br>3. 能聽辨並運用字母拼讀法讀出以 -er, -or, ar, or, ir, ur 所組成的字詞。<br>4. 能以 Units 1-2 學過的單字及句型與他人進行溝通。 | 作業評量<br>口頭評量<br>角色扮演<br>念唱練習<br>參與度評量<br>習作評量<br>態度評量<br>觀察記錄 | 【閱讀素養教育】<br>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 子。<br>*3-Ⅲ-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。<br>*3-Ⅲ-9 能標等猜題、簡易的書名、圖畫作測。<br>4-Ⅲ-1 能抄寫課堂中所學的字詞。<br>4-Ⅲ-2 能抄寫課堂中所學的句子。<br>5-Ⅲ-1 認讀與聽寫國小階段字詞。<br>◎5-Ⅲ-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。<br>*5-Ⅲ-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。6-Ⅲ-1 具有好奇心，主動向學教師或同學提出問題。<br>◎6-Ⅲ-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。<br>6-Ⅲ-3 主動預習、溫習功課。<br>7-Ⅲ-1 運用已學過字詞以學之聯想新的字詞。<br>7-Ⅲ-3 在生活中能把握機會，勇於使用英語。 | 句型結構。<br>*◎Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。<br><br>【綜合活動領域】<br>Bb -III -3 團隊合作的技巧。 | 5. 能聽懂、說出、辨識並寫出 Units 1-2 所習得的單字及句子。 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ◎9-Ⅲ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。<br>9-Ⅲ-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。<br><br>【綜合活動領域】<br>2b-III -1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 | | | | | |
| 第十週 | Exam 1 | 【英語領域】<br>1-Ⅲ-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。<br>◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。<br>◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。<br>2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。<br>◎3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。<br>*3-Ⅲ-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。<br>*3-Ⅲ-9 能 | 【英語領域】<br>◎Ab-Ⅲ-1 子音、母音及其組合。<br>◎Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。<br>Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。<br>Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。<br>*◎Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 | 1. 能聽懂、閱讀本課故事短文，並藉由圖畫輔助，瞭解文意及推論情節發展。<br>2. 能聽懂、說出、辨識並寫出 Units 1-2 所習得的單字及句子。<br>3. 能以 Units 1-2 學過的單字及句型與他人進行溝通。<br>4. 能聽辨並運用字母拼讀法讀出以以 -er, -or, ar, or, ir, ur 所組成的字詞。 | 紙筆評量<br>口頭評量<br>角色扮演<br>念唱練習 | 【閱讀素養教育】<br>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 標籤、名的猜測。<br>4-Ⅲ-1 能抄寫課堂中所學的字詞。<br>4-Ⅲ-2 能抄寫課堂中所學的句子。<br>5-Ⅲ-1 認讀與聽寫國小階段字詞。<br>◎5-Ⅲ-9 能運用所學的拼讀英文字母讀出字詞。<br>*5-Ⅲ-10 能運用所學的拼讀英文字母拼寫字詞。6-Ⅲ-1 具有好奇心，主動向學教師或同學提出問題。<br>◎6-Ⅲ-2 樂於參與課堂各類練習活動，不畏犯錯。<br>6-Ⅲ-3 主動預習、溫習功課。<br>7-Ⅲ-1 運用已學過字詞以學習聯想的新字詞。<br>7-Ⅲ-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。<br>◎9-Ⅲ-1 能將所學字詞做簡易歸類。<br>9-Ⅲ-3 能綜合相關資訊 | 【綜合活動領域】<br>Bb -III -3 團隊合作的技巧。 | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 作簡易的猜測。<br><br>【綜合活動領域】<br>2b-III -1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 | | | | | |
| 第十一週 | Unit 3 What Do You Do After School?? | 【英語領域】<br>◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。<br>◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。<br>◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。<br>2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。<br>◎2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。<br>*◎2-Ⅲ-11 能進行簡易的角色扮演。<br>◎3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。<br>3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所 | 【英語領域】<br>Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。<br>Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。<br>*◎Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。<br><br>【健康與體育領域】<br>Hb-Ⅲ-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。 | 1. 能聽懂並跟讀本課故事對話。<br>2. 能聽辨並說出本課描述日常活動的單字 listen to music, play baseball, play basketball, play football, ride a bike, surf the Internet, go jogging, watch TV。<br>3. 能聽懂並以正確的語調說出 What do you do after school? I go jogging after school. 的句型。 | 作業評量<br>口頭評量<br>參與度評量<br>態度評量<br>觀察記錄 | 【生涯規劃教育】<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br><br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br><br>【戶外教育】<br>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 學的簡易對話。<br>*4-Ⅲ-6 能中書寫課堂句所學的子。<br>5-Ⅲ-1 認讀與聽寫國小階段字詞。<br>◎5-Ⅲ-2 在聽讀時，能辨識書本中書相對應的寫文字。<br>6-Ⅲ-1 具有好奇心，主動向學教師提出問題。<br>◎6-Ⅲ-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。<br>6-Ⅲ-3 主動預習、溫習功課。<br>7-Ⅲ-1 運用已學過字詞學之聯想以字習新的字詞。<br>7-Ⅲ-3 在生活中能把握機會，勇於使用英嘗試語。<br>◎9-Ⅲ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。<br>9-Ⅲ-3 能綜合相關資訊的猜作簡易測。<br><br>【健康與體育領域】<br>1c-Ⅲ-1 了 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 解運動技能要素和基本運動規範。<br>1d-Ⅲ-3 了解比賽的進攻和防守策略。 | | | | | |
| 第十二週 | Unit 3 What Do You Do After School?? | 【英語領域】<br>◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。<br>◎1-Ⅲ-7 能聽懂簡易的教室用語。<br>◎1-Ⅲ-8 能聽懂簡易的日常生活用語。<br>◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。<br>*◎1-Ⅲ-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。<br>◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。<br>◎2-Ⅲ-6 能使用簡易的日常生活用語。<br>2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。<br>◎2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。<br>3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所 | 【英語領域】<br>◎Ab-Ⅲ-1 子音、母音及其組合。<br>◎Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。<br>◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。<br>Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。<br>*◎Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。<br>B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。<br><br>【健康與體育領域】<br>Hb-Ⅲ-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。 | 1. 能聽懂並以正確的語調說出 What does he / she do in his / her free time? He / She watches TV. 的句型。<br>2 能以 What does he / she do in his / her free time? 的句型詢問他人空閒時從事的活動，並以 He / She watches TV. 的句型做適當的回答。<br>3. 能以本課學過的單字及句型與他人進行溝通。<br>4. 能聽懂、辨識、抄寫或寫出本課所習得的單字及句子。<br>5. 能以 What Do You Do after School? 的句型詢問他人，並以 I go jogging after school. 的句型做適當的回答。<br>6. 能以 What does | 作業評量<br>口頭評量<br>念唱練習<br>參與度評量<br>習作評量<br>態度評量<br>觀察記錄 | 【生涯規劃教育】<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br><br>【品德教育】<br>品E3 溝通合作與和諧人際關係。<br><br>【戶外教育】<br>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 學的簡易短文之主要內容。<br>5-Ⅲ-1 認讀與聽寫國小階段字詞。<br>◎5-Ⅲ-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。<br>*5-Ⅲ-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。<br>6-Ⅲ-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。<br>◎6-Ⅲ-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。<br>6-Ⅲ-3 主動預習、溫習功課。<br>7-Ⅲ-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。<br>7-Ⅲ-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。<br>8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。<br>◎9-Ⅲ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。<br>9-Ⅲ-3 能綜合相關資訊猜作簡易的測。 | | he / she do in his / her free time? 的句型詢問他人，並以 He / She watches TV. 的句型做適當的回答。<br>7. 能瞭解助句子中動詞和主詞的對應關係。<br>8. 能聽懂並使用本課經典名句 No pain, no gain. | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 【健康與體育領域】<br>1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。<br>1d-Ⅲ-3 了解比賽的進攻和防守策略。 | | | | | |
| 第十三週 | Unit 3 What Do You Do After School?? | 【英語領域】<br>◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。<br>*◎1-Ⅲ-11 能聽懂簡易文歌謠和韻文的主要內容。<br>◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。<br>◎2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。<br>*3-Ⅲ-8 能看懂兒童劇中的主要內容。<br>*3-Ⅲ-9 能藉圖畫、書名的題作簡易的猜測。<br>5-Ⅲ-1 認讀與聽寫國小階段字詞。<br>◎5-Ⅲ-9 能運用所學的 | 【英語領域】<br>◎Ab-Ⅲ-1 子音、母音及其組合。<br>◎Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。<br>*◎Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。<br>◎D-Ⅲ-1 所學字詞的簡易歸類。<br><br>【健康與體育領域】<br>Hb-Ⅲ-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。 | 1. 能辨識、念讀音組 oi 及 oy 所組成的字詞，例如：coin, noise, point, soil, boy, Roy, soybeans, toy。<br>2. 能唸讀由音組 oi 及 oy 組成的例字及以其編寫的句子，並理解句意。<br>3. 能利用習得的字詞理解句子的意義。<br>4. 能依照範文的提示，運用本課所學的單字及句型，適切地寫出相關字詞。 | 作業評量<br>口頭評量<br>念唱練習<br>參與度評量<br>習作評量<br>態度評量<br>觀察記錄 | 【生涯規劃教育】<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br><br>【品德教育】<br>品E3 溝通合作與和諧人際關係。<br><br>【戶外教育】<br>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 字母拼讀規則讀出英文字詞。<br>*5-Ⅲ-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。<br>6-Ⅲ-1 具有好奇心，主動向教師或學同提出問題。<br>◎6-Ⅲ-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。<br>6-Ⅲ-3 主動預習、溫習功課。<br>7-Ⅲ-1 運用已學過字詞以學之聯想新的字詞。<br>7-Ⅲ-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。<br>◎9-Ⅲ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。<br>9-Ⅲ-3 能綜合相關資訊猜作簡易的測。<br><br>【健康與體育領域】<br>1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。<br>1d-Ⅲ-3 了 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 解比賽的進攻和防守策略。 | | | | | |
| 第十四週 | Unit 4 What Time Do You Get Up? | 【英語領域】<br>◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。<br>◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。<br>◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。<br>2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。<br>◎2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。<br>*◎2-Ⅲ-11 能進行簡易的角色扮演。<br>◎3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。<br>3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。<br>*4-Ⅲ-6 能書寫課堂中所學的句子。<br>5-Ⅲ-1 認讀與聽寫國小階段字詞。<br>◎5-Ⅲ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書 | 【英語領域】<br>Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。<br>Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。<br>*◎Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。<br><br>【數學領域】<br>N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。 | 1. 能聽懂並跟讀本課故事對話。<br>2. 能聽懂、辨識並說出本課描述日常生活作息的單字 get up, go to school, have lunch, go home, do my homework, take a bath, go to bed。<br>3. 能能聽懂並以正確的語調說出 What time do you get up? I get up at 6:45. 的句型。 | 作業評量<br>口頭評量<br>角色扮演<br>參與度評量<br>態度評量<br>觀察記錄 | 【國際教育】<br>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。<br>國E4 認識全球化與相關重要議題。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 寫文字。<br>6-Ⅲ-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。<br>◎6-Ⅲ-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。<br>6-Ⅲ-3 主動預習、溫習功課。<br>7-Ⅲ-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。<br>7-Ⅲ-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。<br>◎9-Ⅲ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。<br>9-Ⅲ-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。<br><br>【數學領域】<br>n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。 | | | | | |
| 第十五週 | Unit 4 What Time Do You Get Up? | 【英語領域】<br>◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字 | 【英語領域】<br>◎Ab-Ⅲ-1 子音、母音及其組合。 | 1. 能聽懂並以正確的語調說出 What time does he do his / her | 作業評量<br>口頭評量<br>念唱練習<br>參與度評量 | 【國際教育】<br>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 詞。<br>◎1-Ⅲ-7 能聽懂簡易的教室用語。<br>◎1-Ⅲ-8 能聽懂簡易的日常生活用語。<br>◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。<br>*◎1-Ⅲ-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。<br>◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。<br>◎2-Ⅲ-6 能使用簡易的日常生活用語。<br>2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。<br>◎2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。<br>3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。<br>5-Ⅲ-1 認讀與聽寫國小階段字詞。<br>◎5-Ⅲ-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。<br>*5-Ⅲ-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 | ◎Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。<br>◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。<br>Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。<br>*◎Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。<br>B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>【數學領域】<br>N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。 | homework? He / She does his / her homework at 5:30. 的句型。<br>2. 能以 What time does he do his / her homework? 的句型詢問他人的日常作息時間，並以 He / She does his / her homework at 5:30. 的句型做適當的回答。<br>3. 能以本課學過的單字及句型與他人進行溝通。<br>4. 能聽懂、辨識、抄寫或寫出本課所習得的單字及句子。<br>5. 能以 What time do you get up? 的句型詢問他人，並以 I get up at 6:45. 的句型做適當的回答。<br>6. 能以 What time does he do his / her homework? 的句型詢問他人，並以 He / She does his / her homework at 5:30. 的句型做適當的回答。<br>7. 能瞭解助句子中主詞和動詞之間的關係，以及主詞為第三人稱單數時動 | 習作評量<br>態度評量<br>觀察記錄 | 國E4 認識全球化與相關重要議題。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 6-Ⅲ-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。<br>◎6-Ⅲ-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。<br>6-Ⅲ-3 主動預習、溫習功課。<br>7-Ⅲ-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。<br>7-Ⅲ-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。<br>8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。<br>◎9-Ⅲ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。<br>9-Ⅲ-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。<br><br>【數學領域】<br>n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。 | | 詞的變化型態。<br>8. 能聽懂並使用本課經典名句<br>Honesty is the best policy. | | | |
| 第十六週 | Unit 4 What Time Do You Get Up? | 【英語領域】<br>◎1-Ⅲ-9 能 | 【英語領域】<br>◎Ab-Ⅲ-1 | 1. 能辨識、念讀音組 ou 及 ow 所組成的字詞，例如： | 作業評量<br>口頭評量 | 【國際教育】<br>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 聽懂簡易句型的句子。<br>*◎1-Ⅲ-11 能聽懂簡易文歌謠和韻文的主要內容。<br>◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。<br>◎2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。<br>*3-Ⅲ-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。<br>*3-Ⅲ-9 能藉圖畫、書名的題作簡易的猜測。<br>5-Ⅲ-1 認讀與聽寫國小階段字詞。<br>◎5-Ⅲ-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。<br>*5-Ⅲ-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。<br>6-Ⅲ-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。<br>◎6-Ⅲ-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。<br>6-Ⅲ-3 主動預習、溫習 | 子音、母音及其組合。<br>◎Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。<br>*◎Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。<br>◎D-Ⅲ-1 所學字詞的簡易歸類。<br>【數學領域】<br>N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。 | house, loud, mouse, shout, cow, flower, shower, wow。<br>2. 能唸讀由音組 ou 及 ow 組成的例字及以其編寫的句子，並理解句意。<br>3. 能利用習得的字詞理解句子的意義。<br>4. 能依照範文的提示，運用本課所學的單字及句型，適切地寫出相關字詞。 | 念唱練習<br>參與度評量<br>習作評量<br>態度評量<br>觀察記錄 | 特質。<br>國E4 認識全球化與相關重要議題。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 功課。<br>7-Ⅲ-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。<br>7-Ⅲ-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。<br>◎9-Ⅲ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。<br>9-Ⅲ-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。<br><br>【數學領域】<br>n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。 | | | | | |
| 第十七週 | Review 2 | 【英語領域】<br>1-Ⅲ-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。<br>◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。<br>◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。<br>2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。<br>◎3-Ⅲ-4 能 | 【英語領域】<br>◎Ab-Ⅲ-1 子音、母音及其組合。<br>◎Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。<br>Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 | 1. 能聽懂、說出、辨識並寫出 Units 3-4 所習得的單字及句子。<br>2. 能以 Units 3-4 學過的單字及句型與他人進行溝通。<br>3. 能聽懂、閱讀本課短文，並藉由圖畫輔助，瞭解文意。<br>4. 能聽辨並運用字母拼讀法讀出以 oi, oy, ou, ow 所 | 作業評量<br>口頭評量<br>角色扮演<br>念唱練習<br>參與度評量<br>習作評量<br>態度評量<br>觀察記錄 | 【閱讀素養教育】<br>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 看懂課堂中所學的句子。<br>*3-Ⅲ-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。<br>*3-Ⅲ-9 能標等猜藉圖畫、書名的題作簡易的測。<br>4-Ⅲ-1 能抄寫課堂中所學的字詞。<br>4-Ⅲ-2 能抄寫課堂中所學的句子。<br>5-Ⅲ-1 認讀與聽寫國小階段字詞。<br>◎5-Ⅲ-9 能運用所學的規則讀出英文字母拼讀字詞。<br>*5-Ⅲ-10 能運用所學的規則拼寫英文字母拼讀字詞。6-Ⅲ-1 具有好奇心，主動向學教師或同學提出問題。<br>◎6-Ⅲ-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。<br>6-Ⅲ-3 主動預習、溫習功課。<br>7-Ⅲ-1 運用已學過字詞以學聯想的字詞。<br>7-Ⅲ-3 在生活中能把握於機會， | Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。<br>*◎Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。<br><br>【綜合活動領域】<br>Bb -III -3 團隊合作的技巧。 | 組成的字詞。 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 嘗試使用英語。<br>◎9-Ⅲ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。<br>9-Ⅲ-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。<br><br>【綜合活動領域】<br>2b-III -1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 | | | | | |
| 第十八週 | New Years Around the World | 【英語領域】<br>◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。<br>2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。<br>◎2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。<br>◎3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。<br>6-Ⅲ-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。<br>◎6-Ⅲ-2 樂 | 【英語領域】<br>Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。<br>*◎Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 | 1. 能認識各國特殊的春節或過年慶典，如日本敲鐘、澳洲雪梨港灣大橋煙火、西班牙吃葡萄及美國時代廣場倒數等各國迎接新年的方式。<br>2. 能以學過的句型與他人進行溝通活動。<br>3. 能辨識在課堂中所認識的 4 個國家迎接新年的特色活動。<br>4. 能樂於了解，並接觸與 4 個國家新年活動相關的訊息。 | 作業評量<br>口頭評量<br>角色扮演<br>念唱練習<br>參與度評量<br>態度評量<br>觀察記錄 | 【國際教育】<br>國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。<br>國E5 體認國際文化的多樣性。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 於參與課堂中各類練習畏活動，不犯錯。<br>6-Ⅲ-3 主動預習、溫習功課。7-Ⅲ-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。<br>7-Ⅲ-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。<br>8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。<br>◎9-Ⅲ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。<br>9-Ⅲ-3 能綜合相關資訊猜測作簡易的。 | | | | | |
| 第十九週 | Final Review | 【英語領域】<br>1-Ⅲ-1 能聽辨英語的子音、母音及組其不同的合。<br>◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。<br>◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。<br>2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。<br>◎3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 | 【英語領域】<br>◎Ab-Ⅲ-1 子音、母音及其組合。<br>◎Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。<br>Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。<br>Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 | 1. 能辨識並摹寫 Units 1-4 所習得的單字。<br>2. 能聽懂、辨識並說出 Units1-4 所習得的句子。<br>3. 能以 Units 1-4 學過的單字及句型與他人溝通。<br>4. 能聽辨並運用字母拼讀法嘗試讀出字詞。<br>5. 能吟唱 Units 1-4 的歌謠及韻文。 | 作業評量<br>口頭評量<br>念唱練習<br>參與度評量<br>習作評量<br>態度評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | *3-Ⅲ-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。<br>*3-Ⅲ-9 能標等猜測書名、簡易的繪本題材。<br>4-Ⅲ-1 能抄寫課堂中所學的字詞。<br>4-Ⅲ-2 能抄寫課堂中所學的句子。<br>5-Ⅲ-1 認讀國小階段字詞。<br>◎5-Ⅲ-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。<br>*5-Ⅲ-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。6-Ⅲ-1 具有好奇心，主動向學教師或同學提出問題。<br>◎6-Ⅲ-2 樂於參與課堂各類練習活動，不畏犯錯。<br>6-Ⅲ-3 主動預習、溫習功課。<br>7-Ⅲ-1 運用已學過字詞以學習新的字詞。<br>7-Ⅲ-3 在生活中能把握機會，勇於使用英語。<br>◎9-Ⅲ-1 能 | *◎Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。<br><br>【綜合活動領域】<br>Bb -III -3 團隊合作的技巧。 | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 夠將所學字詞做簡易歸類。<br>9-Ⅲ-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。<br><br>【綜合活動領域】<br>2b-III -1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 | | | | | |
| 第二十週 | Exam 2 | 【英語領域】<br>1-Ⅲ-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。<br>◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。<br>◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。<br>2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。<br>◎3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。<br>*3-Ⅲ-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。<br>*3-Ⅲ-9 能藉圖畫、標 | 【英語領域】<br>◎Ab-Ⅲ-1 子音、母音及其組合。<br>◎Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。<br>Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。<br>Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。<br>*◎Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 | 1. 能辨識並摹寫 Units 3-4 所習得的單字。<br>2. 能聽懂、辨識並說出 Units 3-4 所習得的句子。<br>3. 能以 Units 3-4 學過的單字及句型與他人溝通。<br>4. 能聽辨並運用字母拼讀法讀出以母音oi, oy, ou, ow所組成的字詞。 | 紙筆評量<br>口頭評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 題、書名等猜作簡易的測。<br>4-Ⅲ-1 能抄寫學課堂中所學的字詞。<br>4-Ⅲ-2 能抄寫學課堂中所學的句子。<br>5-Ⅲ-1 認讀與聽寫國小階段字詞。<br>◎5-Ⅲ-9 能運用所學的字母拼讀英文字則讀出詞。<br>*5-Ⅲ-10 能運用所學的字母拼讀英文字則拼寫字詞。6-Ⅲ-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。<br>◎6-Ⅲ-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。<br>6-Ⅲ-3 主動預習、溫習功課。<br>7-Ⅲ-1 運用已學過字詞學習聯想新的字詞。<br>7-Ⅲ-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。<br>◎9-Ⅲ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。<br>9-Ⅲ-3 能綜合相關資訊作簡易的猜 | 【綜合活動領域】<br>Bb -III -3 團隊合作的技巧。 | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 測。<br><br>【綜合活動領域】<br>2b-III -1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 | | | | | |
| 第二十一週 | Festivals: Chinese New Year | 【英語領域】<br>◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。<br>◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。<br>◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。<br>2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。<br>◎2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。<br>2-Ⅲ-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。<br>*◎2-Ⅲ-11 能進行簡易的角色扮演。<br>◎3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句 | 【英語領域】<br>Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。<br>Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。<br>*◎Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 | 1. 能認識農曆新年(Chinese New Year）的由來及節慶習俗。<br>2. 能聽懂、辨識並說出課堂中所習得的單字 firecrackers, hot pot, lion dance, lucky money, rice cake, spring couplet。<br>3. 能朗讀課本中的對話和故事。<br>4. 能聽懂並說出農曆新年（Chinese New Year）的節慶相關用語。<br>5. 能朗讀及吟唱本課歌謠 *Happy Chinese New Year!* | 紙筆評量<br>口頭評量 | 【國際教育】<br>國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。<br>國E3 具備表達我國文化特色的能力。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 子。<br>3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。<br>6-Ⅲ-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。<br>◎6-Ⅲ-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。<br>6-Ⅲ-3 主動預習、溫習功課。<br>7-Ⅲ-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。<br>7-Ⅲ-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。<br>◎8-Ⅲ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。<br>◎9-Ⅲ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。<br>9-Ⅲ-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 | | | | | |
| 第二學期 | | | | | | | |
| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 混齡模式<br>或備註<br>(無則免填) |
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | Get Ready—Phonics | 【英語領 | 【 英 語 領 | 1. 能正確跟讀及指 | 作業評量 | 【戶外教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Review | 域】<br>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。<br>◎2-III-1 能唸出英語的語音。<br>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。<br>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。<br>◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本的中書相對應文字。<br>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀英文字規則讀出英語詞。<br>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。<br>◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。<br>6-III-3 主動預習、溫習功課。<br>7-III-1 運用已學過字詞之聯想以字學新的詞。<br>7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 | 域】<br>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。<br>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。<br><br>【社會領域】<br>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 | 出字母拼讀例字。<br>2. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出以母音 + r 的音組 -er, -or, ar, or, ir, ur 及雙母音音組 oi, oy, ou, ow 所組成的字母拼讀例字。 | 口頭評量<br>念唱練習<br>參與度評量<br>態度評量<br>課堂問答<br>觀察評量 | 戶E2豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。<br>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。<br><br>【社會領域】<br>2a-III-1關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 | | | | | |
| 第二週 | Starter Unit | 【英語領域】<br>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。<br>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。<br>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。<br>◎2-III-1 能唸出英語的語音。<br>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。<br>2-III-7 能作簡易的回答和描述。<br>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出 | 【英語領域】<br>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。<br>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。<br>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。<br>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。<br>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。<br><br>【社會領 | 1. 能聽懂並跟讀本課故事對話。<br>2 .能聽懂並以正確的語調說出 Does she go to <u>the library</u> <u>by bus</u>? No, she doesn't. She goes to <u>the library</u> <u>by bike</u>. 的句型。<br>3. 能以 Does she go to <u>the library by bus</u>? 的句型詢問他人到某地的交通方式，並以 No, she doesn't. She goes to <u>the library</u> <u>by bike</u>. 的句型做適當的回應。<br>4. 能聽辨、辨識與念讀本課子音串音組 pl, bl, cl, | 作業評量<br>口頭評量<br>參與度評量<br>習作評量<br>態度評量<br>觀察記錄 | 【戶外教育】<br>戶E2豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 簡易句型的句子。<br>*◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。<br>◎3-III-1 能辨識課堂字詞。<br>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。<br>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。<br>4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。<br>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。<br>◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本相對應的中書寫文字。<br>◎5-III-9 能運用所學字母拼讀英文的規則讀出字詞。<br>*5-III-10 能運用所學字母拼讀英文的規則拼寫字詞。<br>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。<br>◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 | 域】<br>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 | gl，及運用字母拼讀法讀出以音組 pl, bl, cl, gl 所組成的字詞，例如：plane, black, clock, glad，並能聽讀本課字母拼讀故事。<br>5. 能聽辨並說出應用於生活中的數字用法，例如：西元年份、號碼牌序號、考試成績、比賽得分等。 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 6-III-3 主動預習、溫習功課。<br>7-III-1 運用已學過字詞之聯想以字學習新的字詞。<br>7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。<br>◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。<br>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。<br><br>【社會領域】<br>2a-III-1關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 | | | | | |
| 第三週 | Unit 1 Where Were You Yesterday? | 【英語領域】<br>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。<br>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。<br>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。<br>2-III-7 能作簡易的回 | 【英語領域】<br>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。<br>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。<br>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及 | 1. 能聽懂、辨識並說出本課描述所在地點的單字 at home, at school, at the mall, at the museum, at the movie theater, at the restaurant, at the train station。<br>2.能聽懂並跟讀本課故事對話。 | 作業評量<br>口頭評量<br>參與度評量<br>態度評量<br>觀察記錄 | 【國際教育】<br>國E1了解我國與世界其他國家的文化特質。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 答和描述。<br>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出的簡易句型的句子。<br>*◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。<br>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。<br>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。<br>*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。<br>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。<br>◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本的中相對應文字。<br>6-III-1 具有好奇心，主動向教師提出或問題。<br>◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。<br>6-III-3 主動預習、溫習功課。<br>7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。<br>7-III-3 在 | 短劇。<br><br>【綜合活動領域】<br>Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 | 3. 能聽懂並以正確的語調說出 Where were you yesterday? I was at the museum yesterday. 的句型。 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。<br>◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。<br>9-III-3 能綜合相關易的訊作簡的猜測。<br><br>【綜合活動領域】<br>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 | | | | | |
| 第四週 | Unit 1 Where Were You Yesterday? | 【英語領域】<br>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。<br>◎1-III-7 能聽懂簡易的教室用語。<br>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。<br>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。<br>*◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。<br>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字 | 【英語領域】<br>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。<br>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。<br>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。<br>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。<br>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。<br>B-III-2 國小階段所學 | 1. 能聽懂並以正確的語調說出 Were you at home yesterday? Yes, I was. / No, I wasn’t. I was at the mall. 的句型。<br>2. 能以 Where were you yesterday? 及Were you at home yesterday? 的句型詢問他人過去所在的地點，並以 I was at the museum yesterday.與 Yes, I was. / No, I wasn’t. I was at the mall. 做適當的回答。 | 作業評量<br>口頭評量<br>念唱練習<br>參與度評量<br>習作評量<br>態度評量<br>觀察記錄 | 【國際教育】<br>國E1了解我國與世界其他國家的文化特質。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 詞。<br>◎2-III-6 能使用簡易日常生活的用語。<br>2-III-7 能回答簡易的描述。<br>◎2-III-9 能以正確的音調及適切說出的發語句型的簡易句子。<br>3-III-6 能看懂課堂簡易的主要所學文之內容。<br>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。<br>◎5-III-9 能運用所學字母拼讀英文的規則讀字詞。<br>*5-III-10 能運用所學字母拼讀英文的規則拼寫字詞。<br>6-III-1 具有好奇心，主動向教師提出問題。<br>◎6-III-2 樂於參與各類練習，不畏犯錯。<br>6-III-3 主動預習、溫習功課。<br>7-III-1 運用已學過之字詞學習聯想新的字詞。 | 字詞及句型的生活溝通。<br><br>【綜合活動領域】<br>Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 | 3. 能以本課學過的單字及句型與他人進行溝通。<br>4. 能聽懂、辨識、抄寫或寫出本課所習得的單字及句子。<br>5. 能瞭解問句與答句中主詞與過去式 be 動詞的位置及其之間的搭配關係。<br>6. 能聽懂並理解經典名句 Seeing is believing. 的意思及使用情境。<br>7. 能聽懂、辨識、抄寫或寫出本課所習得的單字及句子。 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。<br>8-III-4 能了解外國風土民情。<br>◎9-III-1 能夠將所學簡易字詞做歸類。<br>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。<br><br>【綜合活動領域】<br>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 | | | | | |
| 第五週 | Unit 1 Where Were You Yesterday? | 【英語領域】<br>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。<br>*◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。<br>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。<br>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。<br>*3-III-8 能 | 【英語領域】<br>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。<br>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。<br>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。<br>◎D-III-1 所學字詞的簡易歸類。 | 1. 能聽辨、辨識與念讀本課子音串音組 cr, gr, tr, dr，及運用字母拼讀法讀出以音組 cr, gr, tr, dr 所組成的字詞，例如：crab, cream, grasshopper, green, tree, truck, drink, drum。<br>2. 能聽讀本課字母拼讀故事，並能辨識書本中相對應的書寫文字。<br>3. 能利用習得的字詞理解句子的意 | 作業評量<br>口頭評量<br>念唱練習<br>參與度評量<br>習作評量<br>態度評量<br>觀察記錄 | 【國際教育】<br>國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 看懂兒童短劇內容。<br>*3-III-9 能中的主要標題、簡易的圖畫書名猜測。<br>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。<br>◎5-III-9 能運用所學字母拼讀英文字則讀出英的規則。<br>*5-III-10 能運用所學字母拼寫英文字則拼寫出英的規詞。<br>6-III-1 具有好奇心，主動向教師同學提問。<br>◎6-III-2 樂於參與各類課堂中活動，不畏犯錯。<br>6-III-3 主動預習、溫習功課。<br>7-III-1 運用已學過字詞學習以字聯想的新詞。<br>7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。<br>◎9-III-1 能將所學字詞做簡易歸類。<br>9-III-3 能綜合相關資 | 【綜合活動領域】<br>Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 | 義。<br>4. 能依照文字及圖片的提示，運用本課所學的單字及句型，適切地寫出相關字詞。 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 訊作簡易的猜測。<br><br>【綜合活動領域】<br>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 | | | | | |
| 第六週 | Unit 2 What Did You Do Yesterday? | 【英語領域】<br>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。<br>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。<br>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。<br>2-III-7 能作簡易的回答和描述。<br>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。<br>*◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。<br>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。<br>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。<br>*4-III-6 能 | 【英語領域】<br>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。<br>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。<br>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。<br><br>【健康與體育領域】<br>Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。 | 1. 能聽懂、辨識並說出本課描述過去所從事活動的單字 listened to music, played basketball, played the piano, surfed the Internet, visited a friend, watched TV。<br>2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。<br>3. 能聽懂並以正確的語調說出 What did you do yesterday? I played the piano yesterday. 的句型。 | 作業評量<br>口頭評量<br>角色扮演<br>參與度評量<br>態度評量<br>觀察記錄 | 【生涯規劃教育】<br>涯E4認識自己的特質與興趣。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 中堂句課的學所子。<br>5-III-1 認國寫字段聽與階小詞。<br>◎5-III-2 時書應字。本的在聽讀識對文能辨相寫中書<br>6-III-1 具心教師出有好奇向學提主動同題。<br>◎6-III-2 課參與類練不於中活動犯錯。<br>6-III-3 主溫動預習、習。<br>7-III-1 運字以字用已學過想的詞之習新學詞。<br>7-III-3 在把勇用生活中會使握機嘗語。<br>◎9-III-1 學易能將所簡字詞做。<br>9-III-3 能資的綜合相關易訊作簡猜測。<br><br>【健康與體育領域】<br>4d-III-1 養成規律運動 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 習慣，維持動態生活。 | | | | | |
| 第七週 | Unit 2 What Did You Do Yesterday? | 【英語領域】<br>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。<br>◎1-III-7 能聽懂簡易的教室用語。<br>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。<br>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。<br>*◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。<br>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。<br>◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。<br>2-III-7 能作簡易的回答和描述。<br>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出的簡易句型的句子。<br>3-III-6 能看懂課堂所學的簡易短文之主要內容。<br>5-III-1 認讀與聽寫國 | 【英語領域】<br>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。<br>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。<br>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。<br>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。<br>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。<br>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。<br><br>【健康與體育領域】<br>Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。 | 1. 能聽懂並以正確的語調說出 Did you play basketball yesterday? Yes, I did. / No, I didn’t. I surfed the Internet yesterday. 的句型。<br>2. 能以 What did you do yesterday? 的句型詢問他人過去所從事的活動，並以 I played the piano yesterday. 做適當的回答；能以 Did you play basketball yesterday? 的句型詢問他人過去所從事的活動是否為何，並以 Yes, I did. / No, I didn’t. I surfed the Internet yesterday. 的句型做適當的回答。<br>3. 能以本課學過的單字及句型與他人進行溝通。<br>4. 能聽懂、辨識、抄寫或寫出本課所習得的單字及句子。<br>5. 能瞭解英文過去式句子的呈現方 | 作業評量<br>口頭評量<br>念唱練習<br>參與度評量<br>習作評量<br>態度評量<br>觀察記錄 | 【生涯規劃教育】<br>涯E4認識自己的特質與興趣。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 小階段字詞。<br>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀英文規則讀字詞。<br>*5-III-10 能運用所學的字母拼讀英文規則拼寫字詞。<br>6-III-1 具有好奇心，主動向教師提出或同學問題。<br>◎6-III-2 樂於參與課堂中各類活動，不畏犯錯。<br>6-III-3 主動預習、溫習功課。<br>7-III-1 運用已學過之字詞學習聯想新的字詞。<br>7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。<br>8-III-4 能了解外國風土民情。<br>◎9-III-1 能夠將所學易字詞做簡易歸類。<br>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。<br><br>【健康與體育領域】 | | 式，及問句中助動詞 did 與與答句中動詞的搭配關係。<br>6. 能聽懂並理解經典名句 East or west, home is best. 的意思及使用情境。<br>7. 能聽懂、辨識、抄寫或寫出本課所習得的單字及句子。 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 | | | | | |
| 第八週 | Unit 2 What Did You Do Yesterday? | 【英語領域】<br>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。<br>*◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。<br>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。<br>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出的簡易句型的句子。<br>*3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。<br>*3-III-9 能藉圖畫、標等題、書名作簡易的猜測。<br>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。<br>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。<br>*5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 | 【英語領域】<br>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。<br>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。<br>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。<br>◎D-III-1 所學字詞的簡易歸類。<br><br>【健康與體育領域】<br>Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。 | 1. 能聽辨、辨識與念讀本課子音串音組 sw, sp, st, sk，及運用字母拼讀法讀出以音組 sw, sp, st, sk 所組成的字詞，例如：sweet, swim, Spanish, speak, stand, stone, skate, ski。<br>2. 能聽讀本課字母拼讀故事，並能辨識書本中相對應的書寫文字。<br>3. 能利用習得的字詞理解句子的意義。<br>4. 能依照文字及圖片的提示，運用本課所學的單字及句型，適切地寫出相關字詞。 | 作業評量<br>口頭評量<br>念唱練習<br>參與度評量<br>習作評量<br>態度評量<br>觀察記錄 | 【生涯規劃教育】<br>涯E4認識自己的特質與興趣。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 6-III-1 具有好奇心，主動向教師提出或同學問題。<br>◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。<br>6-III-3 主動預習、溫習功課。<br>7-III-1 運用已學字詞之聯想以學習新字詞。<br>7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。<br>◎9-III-1 能將所學字詞做簡易歸類。<br>9-III-3 能綜合相關簡易的訊息作測猜。<br><br>【健康與體育領域】<br>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 | | | | | |
| 第九週 | Review 1 | 【英語領域】<br>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。<br>◎1-III-9 能聽懂簡易 | 【英語領域】<br>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。<br>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀 | 1. 能聽懂、說出、辨識並寫出 Starter Unit、Units 1-2 所習得的單字及句子。<br>2. 能以 Starter Unit、Units 1-2 | 作業評量<br>口頭評量<br>角色扮演<br>念唱練習<br>參與度評量<br>習作評量<br>態度評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱E4中高年級後需 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 句型的句子。<br>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。<br>2-III-7 能作簡易的回答和描述。<br>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。<br>*3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。<br>*3-III-9 能藉圖畫、標題、書名的作簡易的猜測。<br>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。<br>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。<br>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。<br>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。<br>*5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。6-III-1 具好奇心，主動向教師或同學提出問題。<br>◎6-III-2 樂於參與課 | 音、聽音拼字）。<br><br>【綜合活動領域】<br>Bb -III -3 團隊合作的技巧。 | 學過的單字及句型與他人進行溝通。<br>3. 能聽懂、閱讀本課短文，並藉由圖畫輔助，瞭解文意及推論情節發展。<br>4. 能聽辨並運用字母拼讀法讀出以子音串音組 pl, bl, cl, gl, cr, gr, tr, dr, sw, sp, st, sk 所組成的字詞。 | 觀察記錄 | 發展長篇文本的閱讀理解能力。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 練習各類活動，不畏犯錯。<br>6-III-3 主動預習、溫習功課。<br>7-III-1 運用已學過字詞之聯想以字學習新的字詞。<br>7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。<br>◎9-III-1 能將所學易字詞做簡易歸類。<br>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。<br><br>【綜合活動領域】<br>2b-III -1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 | | | | | |
| 第十週 | Exam 1 | 【英語領域】<br>1-III-1 能聽辨英語的音子及其組合。<br>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句 | 【英語領域】<br>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。<br>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼 | 1. 能聽懂、閱讀本課故事短文，並藉由圖畫輔助，瞭解文意及推論情節發展。<br>2. 能聽懂、說出、辨識並寫出 Units 1-2 所習得的單字 | 紙筆評量<br>口頭評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 子。<br>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。<br>2-III-7 能作簡易的回答和描述。<br>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。<br>*3-III-8 能看懂兒童劇中的短要主容。<br>*3-III-9 能藉題圖畫書名作簡易的標等猜測。<br>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。<br>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。<br>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。<br>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀英文規則字詞。<br>*5-III-10 能運用所學的字母拼寫英文規則字詞。6-III-1 具有好奇心，主動向教師或學提出問題。<br>◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練 | 字）。<br><br>【綜合活動領域】<br>Bb -III -3 團隊合作的技巧。 | 及句子。<br>3. 能以 Units 1-2 學過的單字及句型與他人進行溝通。<br>4. 能聽辨並運用字母拼讀法讀出以子音串音組 pl, bl, cl, gl, cr, gr, tr, dr, sw, sp, st, sk 所組成的字詞。 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 習活動，不畏犯錯。<br>6-III-3 主動預習、溫習功課。<br>7-III-1 運用已學過字詞之聯想以字學習新的字詞。<br>7-III-3 在生活中能把握機會，勇用於嘗試使英語。<br>◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。<br>9-III-3 能資綜合相關的訊作簡易的猜測。<br><br>【綜合活動領域】<br>2b-III -1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 | | | | | |
| 第十一週 | Unit 3 What’s Your Favorite Season? | 【英語領域】<br>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。<br>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。<br>◎2-III-2 | 【英語領域】<br>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。<br>Ad-III-2 簡易、常用的 | 1. 能聽懂、辨識並說出本課季節及描述氣候狀況的單字spring, summer, fall, winter, warm, hot, cool, cold。<br>2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 | 作業評量<br>口頭評量<br>參與度評量<br>態度評量<br>觀察記錄 | 【環境教育】<br>環E8認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 能說出課堂中所學的字詞。<br>2-III-7 能回作簡易的答和描述。<br>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出的簡易句型的句子。<br>*◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。<br>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。<br>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。<br>*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。<br>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。<br>◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本的中書寫相對應文字。<br>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。<br>◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。<br>6-III-3 主動預習、溫習功課。<br>7-III-1 運 | 句型結構。<br>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。<br><br>【自然領域】<br>INf-II-4 季節的變化與人類生活的關係。 | 3. 能聽辨並說出本課季節及描述各季節氣候狀況的單字 spring, summer, fall, winter, warm, hot, cool, cold。<br>4. 能聽懂並以正確的語調說出 What’s your favorite season? My favorite season is spring. 的句型。 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。<br>7-III-3 在生活中能把握機會，勇用於嘗試使英語。<br>◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。<br>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。<br><br>【自然領域】<br>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 | | | | | |
| 第十二週 | Unit 3 What's Your Favorite Season? | 【英語領域】<br>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。<br>◎1-III-7 能聽懂簡易的教室用語。<br>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。<br>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。<br>*◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文 | 【英語領域】<br>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。<br>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。<br>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。<br>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。<br>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短 | 1. 能聽懂並以正確的語調說出 It's warm in spring. 的句型。<br>2. 能以 It's warm in spring. 的句型描述各季節的氣候狀況。<br>3. 能以本課學過的單字及句型與他人進行溝通。<br>4. 能聽懂、辨識、抄寫或寫出本課所習得的單字及句子。<br>5. 能以 What's your favorite | 作業評量<br>口頭評量<br>角色扮演<br>念唱練習<br>參與度評量<br>習作評量<br>態度評量<br>觀察記錄 | 【環境教育】<br>環E8認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 的主要內容。<br>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。<br>◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。<br>2-III-7 能作簡易的回答和描述。<br>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出的簡易句型的句子。<br>3-III-6 能看懂課堂所學的簡易短文之主要內容。<br>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。<br>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。<br>*5-III-10 能運用所學的字母拼寫規則寫英文字詞。<br>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。<br>◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。<br>6-III-3 主動預習、溫習功課。 | 文、故事及短劇。<br>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。<br><br>【自然領域】<br>INf-II-4 季節的變化與人類生活的關係。 | season? 的句型詢問他人，並以 My favorite season is spring. 的句型做適當的回答。<br>6. 能瞭解問句與答句之間代名詞所有格的對應關係。<br>7. 能聽懂並理解經典名句 An apple a day keeps the doctor away. 的意思及使用情境。<br>8. 能聽懂、辨識、抄寫或寫出本課所學得的單字及句子。 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。<br>7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。<br>8-III-4 能了解外國風土民情。<br>◎9-III-1 能夠將所學易字詞做簡歸類。<br>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。<br><br>【自然領域】<br>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 | | | | | |
| 第十三週 | Unit 3 What's Your Favorite Season? | 【英語領域】<br>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。<br>*◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。<br>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。<br>◎2-III-9 能以正確的 | 【英語領域】<br>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。<br>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。<br>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及 | 1.能聽辨、辨識與念讀本課短母音音組 a, e, i, o, u，及運用字母拼讀法讀出以短母音音組 a, e, i, o, u 所組成的字詞，例如：cap, fan, ham, bed, red, yell, hill, pig, sit, fox, rock, top, jump, run, tub。<br>2. 能聽讀本課字母 | 作業評量<br>口頭評量<br>念唱練習<br>參與度評量<br>習作評量<br>態度評量<br>觀察記錄 | 【環境教育】<br>環E8認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 發音及調適切出的簡易句子。<br>*3-III-8 能看懂兒童短要劇中的主內容。<br>*3-III-9 能藉由圖畫、標題、簡易書名的等猜作測。<br>5-III-1 認讀國小階段與聽寫字詞。<br>◎5-III-9 能運用所學字母拼讀出英的規則讀字詞。<br>*5-III-10 能運用所學字母拼寫英的規則字詞。<br>6-III-1 具有好奇心，主動向教師提出同學問題。<br>◎6-III-2 樂於參與各類課堂中活動，不畏犯錯。<br>6-III-3 主動預習、溫習功課。<br>7-III-1 運用已學過之字詞學習聯想新的字詞。<br>7-III-3 在生活中能把握機會，勇於使用英語。<br>◎9-III-1 | 短劇。<br>◎D-III-1 所學字詞的簡易歸類。<br><br>【自然領域】<br>INf-II-4 季節的變化與人類生活的關係。 | 拼讀故事，並能辨識書本中相對應的書寫文字。<br>3. 能利用習得的字詞理解句子的意義。<br>4. 能依照文字及圖片的提示，運用本課所學的單字及句型，適切地寫出相關字詞。 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 能夠將所學字詞做簡易歸類。<br>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。<br><br>【自然領域】<br>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 | | | | | |
| 第十四週 | Unit 4 How Much Is the Coat? | 【英語領域】<br>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。<br>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。<br>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。<br>2-III-7 能作簡易的回答和描述。<br>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出的簡易句型的句子。<br>*◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。<br>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 | 【英語領域】<br>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。<br>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。<br>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。<br><br>【健康與體育領域】<br>Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。 | 1. 能聽懂、辨識並說出本課服裝的單字 a coat, a dress, a hat, a jacket, a T-shirt, a skirt, pants, shoes, shorts, jeans。<br>2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。<br>3. 能聽懂並以正確的語調說出 How much is the T-shirt? It's ninety-nine dollars. 的句型。 | 作業評量<br>口頭評量<br>角色扮演<br>參與度評量<br>態度評量<br>觀察記錄 | 【環境教育】<br>環E15覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 3-III-5 能中易看懂課堂簡所學的話。<br>*4-III-6 能書寫課堂句所學的子。<br>5-III-1 認國讀與階段字小詞。<br>◎5-III-2 在聽讀時書本的能中聽辨識對文字。<br>6-III-1 具有好奇心，師出主動向學提或問題。<br>◎6-III-2 樂於參與課堂中各類習活動，不畏犯錯。<br>6-III-3 主動習預功課。<br>7-III-1 運用已學過字詞學聯想的新字詞。<br>7-III-3 在生活中能把勇用於機會試使英語。<br>◎9-III-1 能字歸類學易將所簡做的詞。<br>9-III-3 能綜合相關易的訊作簡測。<br>猜<br><br>【健康與體 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 育領域】<br>1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 | | | | | |
| 第十五週 | Unit 4 How Much Is the Coat? | 【英語領域】<br>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。<br>◎1-III-7 能聽懂簡易的教室用語。<br>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。<br>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。<br>*◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。<br>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。<br>◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。<br>2-III-7 能作簡易的回答和描述。<br>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。<br>3-III-6 能 | 【英語領域】<br>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。<br>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。<br>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。<br>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。<br>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。<br>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。<br><br>【健康與體育領域】<br>Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。 | 1. 能聽懂並以正確的語調說出 How much are the pants? They're three hundred and fifty dollars. 的句型。<br>2. 能以 How much is the T-shirt? 及 How much are the pants? 的句型詢問他人物品的價錢，並以 It's ninety-nine dollars. 及 They're three hundred and fifty dollars. 的句型做適當的回答。<br>3. 能以本課學過的單字及句型與他人進行溝通。<br>4. 能聽懂、辨識、抄寫或寫出本課所習得的單字及句子。<br>5. 能瞭解問句與答句中主詞與 be 動詞的位置，及答句中一般名詞與代名詞的替換關係。<br>6. 能聽懂並理解經 | 作業評量<br>口頭評量<br>念唱練習<br>參與度評量<br>習作評量<br>態度評量<br>觀察記錄 | 【環境教育】<br>環E15覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 看懂課堂中易要所學的簡主短文之內容。<br>5-III-1 認讀與聽寫字小階段詞。<br>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀英規則字詞。<br>*5-III-10 能運用所學的字母拼寫英規則字詞。<br>6-III-1 具有好奇心，主動向教師出或同學提問題。<br>◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。<br>6-III-3 主動預習、溫習功課。<br>7-III-1 運用已學過的字詞學習新字詞。<br>7-III-3 在生活中能把握機會使用英語。<br>8-III-4 能了解外國風土民情。<br>◎9-III-1 能夠將所學易字詞做簡類。<br>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的 | | 典名句 Time is money. 的意思及使用情境。<br>7. 能聽懂、辨識、抄寫或寫出本課所習得的單字及句子。 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 猜測。<br><br>【健康與體育領域】<br>1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 | | | | | |
| 第十六週 | Unit 4 How Much Is the Coat? | 【英語領域】<br>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。<br>*◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。<br>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。<br>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出的簡易句型的句子。<br>*3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。<br>*3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等猜作簡易的測。<br>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。<br>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀 | 【英語領域】<br>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。<br>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。<br>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。<br>◎D-III-1 所學字詞的簡易歸類。<br><br>【健康與體育領域】<br>Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。 | 1. 能聽辨、辨識與念讀本課長母音音組 a, e, i, o, u，及運用字母拼讀法讀出以長母音音組 a, e, i, o, u 所組成的字詞，例如：lake, wait, bay, Pete, see, tea, kite, pie, fly, rose, boat, row, cute, new, Tuesday。<br>2. 能聽讀本課字母拼讀故事，並能辨識書本中相對應的書寫文字。<br>3. 能利用習得的字詞理解句子的意義。<br>4. 能依照文字及圖片的提示，運用本課所學的單字及句型，適切地寫出相關字詞。 | 作業評量<br>口頭評量<br>念唱練習<br>參與度評量<br>習作評量<br>態度評量<br>觀察記錄 | 【環境教育】<br>環E15覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 則讀出英文字詞。<br>*5-III-10 能運用所學字母拼讀規則拼寫英文字詞。<br>6-III-1 具有好奇心，主動向教師出同學提問題。<br>◎6-III-2 樂於參與課堂中各類習活動，不畏犯錯。<br>6-III-3 主動預習、溫習功課。<br>7-III-1 運用已學過字詞學習聯想的字詞。<br>7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。<br>◎9-III-1 能夠將所學易字詞做簡歸類。<br>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。<br><br>【健康與體育領域】<br>1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 | | | | | |
| 第十七週 | Review 2 | 【英語領 | 【 英 語 領 | 1. 能聽懂、說出、 | 作業評量 | 【閱讀素養教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 域】<br>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。<br>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。<br>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。<br>2-III-7 能作簡易的回答和描述。<br>◎3-III-4 能看懂課堂所學的句中子。<br>*3-III-8 能看懂兒童短劇內容的主要中容。<br>*3-III-9 能藉圖畫、標題作簡易的書名等猜測。<br>4-III-1 能抄寫課堂所學的字詞。<br>4-III-2 能抄寫課堂所學的句子。<br>5-III-1 認讀國小階段與聽寫字詞。<br>◎5-III-9 能運用所學字母拼讀英語的規則讀出字詞。<br>*5-III-10 能運用所學字母拼讀的 | 域】<br>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。<br>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。<br><br>【綜合活動領域】<br>Bb -III -3 團隊合作的技巧。 | 辨識並寫出 Starter Unit、Units 3-4 所習得的單字及句子。<br>2. 能以 Starter Unit、Units 3-4 學過的單字及句型與他人進行溝通。<br>3. 能聽懂、閱讀本課短文，並藉由圖畫輔助，瞭解文意及推論情節發展。<br>4. 能聽辨並運用字母拼讀法讀出以短母音及長母音 a, e, i, o, u 所組成的字詞。 | 口頭評量<br>角色扮演<br>念唱練習<br>參與度評量<br>習作評量<br>態度評量<br>觀察記錄 | 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 則拼寫英文字詞。6-III-1 具有主動好奇心，向教師提出問題。<br>◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。<br>6-III-3 主動預習、溫習功課。7-III-1 運用詞學已學過字以字詞聯想的新字詞。<br>7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。<br>◎9-III-1 能將所學易字詞做簡類。<br>9-III-3 能資的綜合相關易訊作簡測。<br><br>【綜合活動領域】<br>2b-III -1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 | | | | | |
| 第十八週 | Sports Around the | 【英語領 | 【 英 語 領 | 1. 能認識日本相 | 作業評量 | 【國際教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | World、Exam 2 | 域】<br>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。<br>2-III-7 能作簡易的回答和描述。<br>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出的簡易句型的句子。<br>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。<br>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。<br>◎6-III-2 樂於參與課堂習中各類練活動，不畏犯錯。<br>6-III-3 主動預習、溫習功課。7-III-1 運用已學過字詞學之聯想以學習新的字詞。<br>7-III-3 在生活中能把握機會，勇用於嘗試使英語。<br>8-III-4 能了解外國風土民情。<br>◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。<br>9-III-3 能綜合相關資 | 域】<br>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。<br>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。<br><br>【綜合活動領域】<br>Bb -III -3 團隊合作的技巧。 | 撲、美國美式足球（美式橄欖球）、英國馬球及加拿大冰上曲棍球等各國特色運動。<br>2. 能藉由圖畫推測字詞的意義。<br>3. 能辨識在課堂中所認識的四個國家的特色運動。<br>4. 能樂於了解，並接觸與四個國家的特色運動的相關訊息。<br>8. 能辨識並摹寫 Units 3-4 所習得的單字。<br>9. 能聽懂、辨識並說出 Units 3-4 所習得的句子。<br>10. 能以 Units 3-4 學過的單字及句型與他人溝通。<br>11. 能聽辨並運用字母拼讀法讀出以短母音及長母音 a, e, i, o, u 所組成的字詞。 | 口頭評量<br>角色扮演<br>念唱練習<br>參與度評量<br>態度評量<br>觀察記錄<br>紙筆評量 | 國E1了解我國與世界其他國家的文化特質。<br>國E5體認國際文化的多樣性。<br>【閱讀素養教育】<br>閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱E4中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 訊作簡易的猜測。<br><br>【綜合活動領域】<br>2b-III -1<br>參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 | | | | | |

# 112學年度六年級自然領域教學計畫表[翰]

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週<br>8/30~9/2 | 1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。<br>1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。<br>1-3-3-1 實驗時，確認相關的變因，做操控運作。<br>1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。<br>1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。<br>1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。<br>2-3-4-3 知道溫度高低不同，使水的存在形態改變，是形成霜、露、雲、雨、雪的原因。<br>2-3-4-4 知道生活環境中的大氣、大地與水，及它們彼此間的交互作用。<br>3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，了解科學知識是經過考驗的。<br>3-3-0-4 察覺在「以新觀點看舊資料」或「以新資料檢視舊理論」時，常可發現出新問題。<br>5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。<br>6-3-2-2 相信自己常能想出好主意來完成一件事。<br>【生涯發展教育】3-2-2 培養互助合作的工作態度。<br>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。<br>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。<br>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用 | 1.了解水存在地球的許多地方。<br>2.了解水蒸發後變成水蒸氣，水蒸氣存在大氣中。<br>3.了解雲、霧、露和霜的形成過程。 | **一、多變的天氣**<br>**1.大氣中的水**<br>活動一：不同形態的水<br>1.引導學生觀察生活周遭，察覺哪些地點有水存在。例如：水庫、地下水、瀑布、河流、湖泊和海洋等。<br>2.藉由生活經驗，或是透過觀察課本圖片，知道水以各種形態存在自然界中，並進一步探討這些現象是如何形成的。例如：雲由小水滴或冰晶組成、雨和露珠是液態的水、雪和霜是固態的冰晶等。<br><br>活動二：模擬雲霧露霜的形成（雲和霧）<br>1.討論水蒸氣是如何形成雲和霧。<br>2.進行「模擬雲和霧的形成」實驗，利用熱水和冰塊模擬雲和霧的形成。<br>3.知道空氣中的水蒸氣遇冷凝結成小水滴，或是凝華成冰晶，懸浮在高空中就形成雲，停留在地面附近就是霧。<br>4..認識下雨（或下雪）就是水蒸氣在高空中遇冷凝結成水滴或是冰晶，因為過重，降下地面所形成的自然現象。<br>5.認識凝結核，了解水蒸氣附著於凝結核，凝結為小水滴。 | 3 | 翰林版國小自然與生活科技6上教材<br>1.課本圖片。<br>2.錐形瓶、塑膠袋、冰塊、熱水。<br>3.教用版電子教科書。 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>實驗操作<br>觀察記錄<br>習作評量 | |

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| | 電腦多媒體設備。<br>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。<br>【環境教育】2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。<br>【海洋教育】4-3-5 簡單分析氣象圖並解讀其與天氣變化的關係。 | | | | | | |

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第二週<br>9/3~9/9 | 1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。<br>1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。<br>1-3-3-1 實驗時，確認相關的變因，做操控運作。<br>1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。<br>1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。<br>1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。<br>2-3-4-3 知道溫度高低不同，使水的存在形態改變，是形成霜、露、雲、雨、雪的原因。<br>2-3-4-4 知道生活環境中的大氣、大地與水，及它們彼此間的交互作用。<br>3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，了解科學知識是經過考驗的。<br>3-3-0-4 察覺在「以新觀點看舊資料」或「以新資料檢視舊理論」時，常可發現出新問題。<br>5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。<br>6-3-2-2 相信自己常能想出好主意來完成一件事。<br>【生涯發展教育】3-2-2 培養互助合作的工作態度。<br>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。<br>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。<br>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 | 1. 了解露和霜的形成過程。<br>2. 知道露和霜的形成，和溫度有關。<br>3. 了解水在自然界中的循環過程。<br>4. 知道水的三態變化和溫度有關，因而產生雲、霧、雨、露、霜、雪等各種天氣現象。 | **一、多變的天氣**<br>**1. 大氣中的水**<br>活動二：模擬雲霧露霜的形成（露和霜）<br>1. 進行「模擬露和霜的形成」實驗。利用水、冰塊和鹽製造露和霜，觀察水溫變化時，燒杯外壁的現象。<br>2. 實驗中，燒杯中的溫度要降至攝氏 0 度以下才能出現霜，所以必須要在冰塊上加鹽，讓溫度降低。<br>3. 當霜出現後，可讓學生用手指頭摸摸看，感受水蒸氣直接結成固體狀的霜，同時可以發現霜會很容易就融化，主要是因為手的溫度較高。<br>4. 發現露與霜是水蒸氣在不同溫度下所產生的形態變化。<br><br>活動三：水在自然界中的循環<br>1. 引導學生探討水蒸氣在自然界中會產生哪些形態變化。<br>2. 探討水的形態變化會對生活產生的影響。例如：水蒸氣在高空中會變成雲、在地面會變成霧或霜，也可能變成雨、雪或是冰雹降落地面。<br>3. 認識各種形態的水，在自然界中如何循環。<br>4. 引導學生探討，水的循環除了影響天氣形態之外，對生活與自然環境還有哪些影響。例如：經由水的循環變化，可以讓水資源重新分配；水可以調節地球上的溫度，不致產生劇烈的冷熱變化；水可以改變地貌等。<br>5. 閱讀科學小百科「溼度」，知道溼度是空氣中所含水蒸氣量的多寡。 | 3 | 翰林版國小自然與生活科技 6 上教材<br>1. 課本圖片。<br>2. 燒杯、溫度計、攪棒、冰塊、食鹽。<br>3. 教用版電子教科書。 | 小組互動表現<br>實驗操作<br>觀察記錄<br>習作評量 | |

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| | 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。<br>【環境教育】2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。<br>【海洋教育】4-3-5 簡單分析氣象圖並解讀其與天氣變化的關係。 | | | | | | |

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第三週<br>9/10~9/16 | 1-3-3-3 由系列的相關活動，綜合說出活動的主要特徵。<br>1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。<br>1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通則性並做詮釋。<br>1-3-4-3 由資料顯示的相關，推測其背後可能的因果關係。<br>1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。<br>1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。<br>1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。<br>2-3-4-2 認識天氣圖上的高、低氣壓線、鋒面。觀察(資料蒐集)一個颱風的形成及消散。<br>2-3-6-3 認識資訊科技設備。<br>4-3-2-3 認識資訊時代的科技。<br>7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。<br>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。<br>【生涯發展教育】3-2-2 培養互助合作的工作態度。<br>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。<br>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。<br>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。<br>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。<br>【海洋教育】4-3-5 簡單分析氣象圖並解讀其與天氣變化的關係。 | 1.能閱讀氣象資料，並了解氣象報告的內容。<br>2.認識衛星雲圖與地面天氣的關係。<br>3.認識地面天氣圖上的等壓線、高低氣壓中心和鋒面符號，並了解其意義。 | **一、多變的天氣**<br>**2.認識天氣圖**<br>活動一：從衛星雲圖看天氣變化<br>1.氣象報告中常出現衛星雲圖，請學生觀察並討論衛星雲圖所顯示的訊息。例如：可以看到不同的顏色，綠色表示陸地，藍色表示海洋，白色則表示雲層。<br>2.教師引導學生觀察臺灣、中國長江以北的沿海地區，以及日本地區等地，衛星雲圖上雲的分布情形。<br>3.從觀察不同時間的雲圖可以發現，雲層會移動，再藉此引導學生探討，雲層移動可能會影響各地的天氣變化。<br><br>活動二：認識地面天氣圖<br>1.教師引導學生觀察衛星雲圖，並探討雲圖上各地可能的天氣狀況。<br>2.再對照衛星雲圖與地面天氣圖上的符號，引導學生觀察天氣圖符號、天氣狀況與衛星雲圖有什麼關係。<br>3.介紹地面天氣圖上的符號標示，以及代表的意義。例如：時間、等壓線、高氣壓中心、低氣壓中心、鋒面等。 | 3 | 翰林版國小自然與生活科技6上教材<br>1.課本衛星雲圖圖片。<br>2.課本地面天氣圖圖片<br>3.教用版電子教科書。 | 口頭報告 | |

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第四週<br>9/17~9/23 | 1-3-3-3 由系列的相關活動，綜合說出活動的主要特徵。<br>1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。<br>1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通則性並做詮釋。<br>1-3-4-3 由資料顯示的相關，推測其背後可能的因果關係。<br>1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。<br>1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。<br>1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。<br>2-3-4-2 認識天氣圖上的高、低氣壓線、鋒面。觀察(資料蒐集)一個颱風的興衰。<br>2-3-6-3 認識資訊科技設備。<br>4-3-2-3 認識資訊時代的科技。<br>7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。<br>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。<br>【生涯發展教育】3-2-2 培養互助合作的工作態度。<br>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。<br>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。<br>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。<br>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。<br>【海洋教育】4-3-5 簡單分析氣象圖並解讀其與天氣變化的關係。 | 1.知道冷氣團和暖氣團交會處會產生鋒面。<br>2.認識不同種類的鋒面所造成的天氣現象。<br>3.了解冷鋒通過會造成天氣狀況改變。<br>4.認識滯留鋒造成的天氣型態。 | **一、多變的天氣**<br>**2.認識天氣圖**<br>活動三：鋒面與天氣<br>1.教師說明氣團的意義，並引導學生討論臺灣被冷氣團或暖氣團籠罩時，可能出現的天氣狀況。<br>2.了解臺灣夏季的天氣，主要是受到太平洋地區的暖氣團影響，而冬季天氣主要是受到西伯利亞地區的冷氣團影響。<br>3.教師可補充說明，冬天的天氣寒冷，在北方的冷氣團勢力比南方的暖氣團還要強大。當冷氣團勢力強的時候，就表示它的範圍非常廣大，而且溫度也很低，當它一旦影響臺灣，我們就會感到氣溫突然下降很多，若是溫度降到 10℃以下，就是所謂的寒流（寒潮）。<br>4.引導學生觀察冷、暖氣團的圖片，察覺氣團交界處會形成鋒面。<br>5.鼓勵學生從生活經驗中察覺，曾經聽過哪些鋒面名稱，當時的天氣狀況又是如何。<br>6.介紹冷鋒、暖鋒、滯留鋒的形成，以及各種鋒面來臨時，天氣會產生哪些變化。<br>7.知道不同鋒面可能造成的天氣變化，以及鋒面對臺灣天氣的影響。<br>8.由於冷鋒和暖鋒的鋒面常會造成下雨的天氣，但是卻不易說明與觀察，此時可以利用地面天氣圖與天氣狀況的對照輔佐，認識鋒面可能會造成下雨的特性。<br>9.從連續三日的衛星雲圖可以觀察到，長條狀的雲帶滯留在臺灣上空，而透過地面天氣圖則可以發現，滯留鋒的移動緩慢，也就造成連續陰雨的天氣。 | 3 | 翰林版國小自然與生活科技6上教材<br>1.課本氣團圖片。<br>2.課本地面天氣圖圖片。<br>3.教用版電子教科書。 | 口頭報告<br>習作評量 | |

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第五週<br>9/24~9/30 | 1-3-3-3 由系列的相關活動，綜合說出活動的主要特徵。<br>1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。<br>1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。<br>1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。<br>2-3-4-4 知道生活環境中的大氣、大地與水，及它們彼此間的交互作用。<br>3-3-0-4 察覺在「以新觀點看舊資料」或「以新資料檢視舊理論」時，常可發現出新問題。<br>5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。<br>5-3-1-2 知道經由細心、切實的探討，獲得的資料才可信。<br>6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。<br>6-3-3-1 能規劃、組織探討活動。<br>7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。<br>【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。<br>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。<br>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。<br>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。<br>【環境教育】2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。<br>【環境教育】2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響， | 1. 認識颱風在衛星雲圖和地面天氣圖上所顯示的特徵。<br>2. 透過颱風的資料，認識颱風從形成到消散的過程，以及行進路徑和強度變化。<br>3. 知道颱風來襲時的天氣變化，以及對生活造成影響。<br>4. 能做好防颱準備工作，降低颱風所造成的損傷。 | **一、多變的天氣**<br>**3.颱風與防災**<br>活動一：認識颱風<br>1. 教學時間在九～十月，若恰巧遇上颱風侵襲臺灣，可結合新聞時事予以教學。<br>2. 教師引導學生觀察颱風的衛星雲圖和地面天氣圖，探討衛星雲圖和地面天氣圖中代表颱風的標示符號。<br>3. 可請學生分組蒐集颱風資料，或是利用課本圖片，認識颱風形成、行進和消散的過程。建議搭配中央氣象局網站資料，可以取得更多更新資訊。<br>4. 討論與發表颱風有哪些特性，例如：颱風多數是從臺灣東岸登陸；臺灣受到颱風侵襲的時間通常都在夏季和初秋等。<br>5. 歸納不同颱風的形成地點，引導學生認識颱風主要生成於熱帶海洋，而不會在陸地形成。<br>6. 閱讀科學小百科「颱風的強度」，知道颱風的強度是依照近中心附近平均風速區分，並分別以不同圖示標示。<br><br>活動二：颱風的影響與防颱準備<br>1. 引導學生探討，颱風生成的時候，中央氣象局會發布哪些相關的氣象訊息，以及新聞媒體會有哪些相關報導。<br>2. 分組討論颱風侵襲時對生活的影響。例如：淹水、停電、土石流農作物毀損等。<br>3. 教師引導學生探討，颱風造成的影響，是否只有災害，並提示臺灣的水資源缺乏，有時颱風帶來的雨量，可以使水庫增加貯水量，並適時緩解旱象。<br>4. 分組討論防颱準備工作的內容。例如：平時定期清理水溝、修剪樹木；颱風來襲前預先準備民生用品、緊急避難包，並且視情況備妥沙包或啟動防水閘門；颱風侵襲時，注意媒體相關新聞播報，勿到海邊活動並避免外出；颱風過後，要打掃環境、清除積水，外出時須慎防掉落物等。<br>5. 知道做好防颱準備工作，才能降低颱風侵襲可能造成的損傷。 | 3 | 翰林版國小自然與生活科技6上教材<br>1. 課本或氣象局網站的颱風衛星雲圖、地面天氣圖、颱風路徑圖圖片。<br>2. 教用版電子教科書。 | 口頭討論<br>發表<br>資料蒐集<br>習作評量 | |

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| | 並了解相關的解決對策。<br>【海洋教育】4-3-5 簡單分析氣象圖並解讀其與天氣變化的關係。 | | 6.科學閱讀:氣象衛星。認識衛星雲圖是氣象衛星從太空拍攝地球上方的雲層，將資料傳送到地面接收站，利用電腦處理及分析後，由氣象專家製作成衛星雲圖。 | | | | |

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第六週<br>10/1~10/7 | 1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。<br>1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。<br>2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、學習操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。<br>3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。<br>5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。<br>5-3-1-2 知道經由細心、切實的探討，獲得的資料才可信。<br>6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。<br>6-3-3-1 能規劃、組織探討活動。<br>6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。<br>7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。<br>7-3-0-3 能規劃、組織探討活動。<br>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。<br>【生涯發展教育】3-2-2 培養互助合作的工作態度。<br>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。<br>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 | 1.知道各種產生聲音的方法。<br>2.了解物體因振動而產生聲音。<br>3.知道聲音可以在空氣、水和固體中傳播。 | **二、聲音與樂器**<br>**1.聲音的產生與傳播**<br>活動一：聲音的產生<br>1.引導學生閉上眼睛，聆聽教室裡的各種聲音。<br>2.讓學生從日常生活經驗中，發現發出聲音的各種方式。<br>3.觀察聲音產生時產生的現象，例如：當雨滴落在水面上或以鼓棒敲擊鼓面時，水面因水滴撞擊而產生漣漪，鼓面因鼓棒敲擊而跳動。<br>4.歸納出聲音產生時皆有振動的現象。<br><br>活動二：聲音的傳播<br>1.引導學生觀察，平常可以聽到對方的說話聲，就是空氣可以傳播聲音。<br>2.游泳或浮潛時，即使人在水面下，仍然可以聽見岸上的聲音，就是水可以傳播聲音。<br>3.請學生回想中低年級時，玩小話筒的經驗，並說明聲音就是經由小話筒的紙杯和棉線傳播。<br>4. 閱讀科學小百科「外太空與聲音傳播」，了解缺少傳播聲音的介質時，必須藉由電子設配才能溝通。<br>5.彈性活動，可請學生分組進行：一人趴在桌上，耳朵緊貼桌面，另一人用筆或尺輕輕敲打桌腳，趴於桌面的人可以聽到撞擊聲，藉此證明固體可以傳播聲音。<br>6.請有相關經驗的學生發表，是否聽過魚缸裡冒水泡的聲音？教師再說明水中的聲音，是經過水（液體）、魚缸（固體）和空氣的傳播，最後傳到耳朵，所以我們才能聽見。藉由此例可以將所有傳播聲音的介質做一統整。 | 3 | 翰林版國小自然與生活科技6上教材<br>1.課本圖片。<br>2.教用版電子教科書。 | 口頭討論<br>習作評量 | |

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第七週<br>10/8~10/14 | 1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。<br>1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。<br>1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。<br>2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、學習操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。<br>3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。<br>6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。<br>6-3-3-1 能規劃、組織探討活動。<br>6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。<br>7-3-0-3 能規劃、組織探討活動。<br>7-3-0-4 察覺許多巧妙的工具常是簡單科學原理的應用。<br>8-3-0-2 利用多種思考的方法，思索變化事物的機能和形式。<br>8-3-0-3 認識並設計基本的造型。<br>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。<br>【生涯發展教育】3-2-2 培養互助合作的工作態度。<br>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。<br>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。<br>【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 | 1. 知道聲音有音色、大小與高低的分別。<br>2. 認識打擊樂器、管樂器、弦樂器的基本構造。<br>3. 能辨識不同樂器的發聲方法。<br>4. 認識不同樂器發出大小與高低不同聲音的方法。 | **二、聲音與樂器**<br>**2. 多樣的聲音**<br>活動一：聲音的音色與大小<br>1. 引導學生觀察各種樂器的外形和材質，並介紹樂器的演奏方式。學生在觀察樂器時，教師可引導學生比較各種樂器外觀上的差異，並多多嘗試探討樂器本身各部位的功能。<br>2. 從各種樂器所發出的聲音特色，認識何謂音色。再藉由同學說話聲音各有不同，知道可以由音色辨識樂器或是人聲。<br>3. 藉由演奏樂器，知道如何發出大小不同的聲音。樂器的種類以學校及學生容易取得為主，鐵琴可以木琴替代，烏克麗麗可以吉他替代，也可加入鼓、直笛等樂器。<br><br>活動二：聲音的高低<br>1. 介紹鐵琴（打擊樂器）的構造和演奏方式，並認識鐵琴的琴鍵長短和聲音高低的關係：琴鍵愈長，聲音愈低；琴鍵愈短，聲音愈高。<br>2. 介紹直笛的構造和演奏方式，並認識直笛是藉由笛管中的空氣柱振動而發出聲音。<br>3. 知道直笛的聲音高低，與空氣柱長短而有關：空氣柱愈長，聲音愈低；空氣柱愈短，聲音愈高。<br>4. 介紹烏克麗麗的構造和演奏方式，並認識烏克麗麗是藉由琴弦振動而發出聲音。<br>5. 知道烏克麗麗的聲音高低，與琴弦長短、粗細及鬆緊而有關：同一條琴弦愈長，聲音愈低，愈短則聲音愈高；同一條琴弦愈鬆，聲音愈低，愈緊則聲音愈高；長短及鬆緊相同時，琴弦愈粗則聲音愈低，愈細則聲音愈高。<br>6. 歸納影響各種樂器發出大小與高低不同聲音的因素。例如：吹奏類樂器的空氣柱愈長，聲音愈低；空氣柱愈短，聲音愈高；不論哪一類樂器，大力發出大聲，小力發出小聲等。 | 3 | 翰林版國小自然與生活科技 6 上教材<br>1. 各種樂器（視學校設備）<br>2. 直笛<br>3. 教用版電子教科書 | 小組互動表現<br>口頭討論<br>習作評量 | |

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 第八週<br>10/15~10/21 | 1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。<br>1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。<br>1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。<br>1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。<br>2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、學習操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。<br>2-3-5-2 藉製作樂器了解影響聲音高低的因素、音量大小、音色好壞等，知道樂音和噪音之不同。<br>3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。<br>5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。<br>5-3-1-2 知道經由細心、切實的探討，獲得的資料才可信。<br>6-3-2-1 察覺不同的辦法，常也能做出相同的結果。<br>6-3-2-2 相信自己常能想出好主意來完成一件事。<br>6-3-3-1 能規劃、組織探討活動。<br>6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。<br>7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。<br>7-3-0-3 能規劃、組織探討活動。<br>8-3-0-1 能運用聯想、腦力激盪、概念圖等程序發展創意及表現自己對產品改變的想法。 | 1.能自行蒐集材料、設計並製作簡易樂器。 | **二、聲音與樂器**<br>**3.製作簡易樂器**<br>活動一：自製簡易樂器（1）<br>1.請學生分組進行，根據前一節課所觀察到的樂器，討論自製樂器的種類。<br>2.進行「自製簡易樂器」活動，鼓勵學生發揮創意，以小組分工方式完成作品。<br>3.討論時可以先將想法寫出來或畫出來，若教學時間許可，也可以讓學生畫出簡易樂器設計圖。<br>4.依據設計的需要，分配組員蒐集材料並完成簡易樂器的製作。<br>5.蒐集材料時，盡量以可回收再利用或容易取得的物品為主，例如：空瓶罐、吸管、紙盒、橡皮筋等。 | 3 | 翰林版國小自然與生活科技6上教材<br>1.自製樂器所需材料。<br>2.教用版電子教科書。 | 口頭討論小組互動表現<br>實驗操作<br>習作評量 | |

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| | 8-3-0-2 利用多種思考的方法，思索變化事物的機能和形式。<br>8-3-0-3 認識並設計基本的造型。<br>8-3-0-4 了解製作原型的流程。<br>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。<br>【生涯發展教育】3-2-2 培養互助合作的工作態度。<br>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。<br>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。<br>【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 | | | | | | |

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第九週<br>10/22~10/28 | 1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。<br>1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。<br>1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。<br>1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。<br>2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、學習操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。<br>2-3-5-2 藉製作樂器了解影響聲音高低的因素、音量大小、音色好壞等，知道樂音和噪音之不同。<br>3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。<br>5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。<br>5-3-1-2 知道經由細心、切實的探討，獲得的資料才可信。<br>6-3-2-1 察覺不同的辦法，常也能做出相同的結果。<br>6-3-2-2 相信自己常能想出好主意來完成一件事。<br>6-3-3-1 能規劃、組織探討活動。<br>6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。<br>7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。<br>7-3-0-3 能規劃、組織探討活動。<br>8-3-0-1 能運用聯想、腦力激盪、概念圖等程序發展創意及表現自己對產品改變的想法。 | 1.能操作自製樂器，使樂器發出大小或高低不同的聲音。<br>2.能歸納影響自製樂器發出聲音大小與高低的因素。 | **二、聲音與樂器**<br>**3.製作簡易樂器**<br>活動二：自製簡易樂器（2）<br>1.小組合作完成自製簡易樂器，使其發出聲音。<br>2.嘗試使樂器發出大小不同的聲音。例如：改變演奏的力量大小、加裝音箱等。<br>3.根據自製樂器的發聲原理，使樂器發出高低不同的聲音。例如：敲打大小不同的鼓、吹奏空氣柱長度不同的吸管、彈奏粗細不同的琴弦等。<br>4.鼓勵學生持續進行改良，以使樂器更臻完善。<br>5.各組展示完成的自製樂器，並說明樂器的發聲原理，並展示樂器如何發出大小、高低不同的聲音。<br>6.引導學生進行歸納，各種簡易樂器的演奏方式，以及發出大小、高低不同聲音的方法。 | 3 | 翰林版國小自然與生活科技6上教材<br>1.製作簡易樂器的材料。<br>2.教用版電子教科書。 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>習作評量實驗操作<br>發表 | |

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| | 8-3-0-2 利用多種思考的方法，思索變化事物的機能和形式。<br>8-3-0-3 認識並設計基本的造型。<br>8-3-0-4 了解製作原型的流程。<br>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。<br>【生涯發展教育】3-2-2 培養互助合作的工作態度。<br>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。<br>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。<br>【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 | | | | | | |

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十週<br>10/29~11/4 | 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。<br>1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。<br>6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。<br>7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。<br>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。<br>【生涯發展教育】3-2-2 培養互助合作的工作態度。<br>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。<br>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。<br>【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。<br>【環境教育】5-3-1 具有參與規劃校園環境調查活動的經驗。 | 1. 認識生活中常見的噪音。<br>2. 認識音量大小的單位—分貝，以及噪音的定義。<br>3. 知道噪音對人體的危害。<br>4. 了解防治噪音的方法與防治噪音的重要性。 | **二、聲音與樂器**<br>**4. 噪音與防治**<br>活動一：認識噪音<br>1. 鼓勵學生發表生活中常見的噪音，例如：叫賣聲、電視聲、狗叫聲、讀書聲、下課的吵鬧聲等。<br>2. 介紹音量大小的單位—分貝，以及噪音的定義。<br>3. 知道噪音會影響生活並且危害人體健康，例如：影響學習、聽力損失等。<br>4. 認識生活中常聽見的聲音之分貝數，以及其危害。<br><br>活動二：噪音防治<br>1. 引導學生檢視自己可能製造了哪些噪音。例如：唱歌時音響的音量太大聲、下課時奔跑及嬉鬧的聲音等。<br>2. 探討自己可以怎樣減少噪音，例如：校園中應輕聲慢步，不大聲喧嘩；看電視時保持適當的音量等。<br>3. 說明道路加裝隔音牆、種植行道樹等方法，也可以降低噪音。<br>4. 噪音防治的方法可以從噪音源控制、減低噪音的傳送與保護受噪音影響者三方面著手。<br>5. 鼓勵學生能從自身做起，達到噪音的防治。<br>6. 延伸科學閱讀：聲音的速度。知道聲音在不同介質的傳播速度不同。<br>7. 引導學生閱讀「生活裡找科學」，認識生活中常見現象的溫度，知道音樂是聲音組成的藝術。 | 3 | 翰林版國小自然與生活科技 6 上教材<br>1. 課本圖片。<br>2. 教用版電子教科書。 | 口頭討論<br>小組互動表現<br>習作評量 | |

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十一週<br>11/5~11/11 | 1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。<br>1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。<br>1-3-3-1 實驗時，確認相關的變因，做操控運作。<br>1-3-4-4 由實驗的結果，獲得研判的論點。<br>1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。<br>1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。<br>2-3-4-4 知道生活環境中的大氣、大地與水，及它們彼此間的交互作用。<br>5-3-1-2 知道經由細心、切實的探討，獲得的資料才可信。<br>5-3-1-3 相信現象的變化有其原因，要獲得什麼結果，須營造什麼變因。<br>6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。<br>6-3-3-1 能規劃、組織探討活動。<br>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。<br>【生涯發展教育】3-2-2 培養互助合作的工作態度。<br>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。<br>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。<br>【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。<br>【環境教育】2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生 | 1. 了解流水與地表景觀的形成有關。<br>2. 知道流水會改變地貌。<br>3. 知道坡度、流水的流量會影響土堆實驗結果。<br>4. 認識流水的侵蝕、搬運、堆積作用。 | **三、地表的變化**<br>**1. 流水的作用**<br>活動一：流水改變地貌<br>1. 透過課本圖片，欣賞臺灣各地的地表景觀，進一步探討這些景觀的形成原因，鼓勵學生發表想法。<br>2. 教師說明經過流水長時間的侵蝕、搬運與堆積作用，造成不同的地表景觀。<br>3. 進行「流水實驗」。在校園裡用泥土和小石頭堆起一個土堆，土堆一側較陡，另一側較平緩。接著用澆花器從土堆上方澆水，觀察土堆兩側的變化。<br>4. 若校園環境不適合在戶外操作此活動，可指導學生將土堆放在淺盤上，帶回教室操作。待活動結束後，再提醒學生將土回填，以恢復校園環境。<br>5. 透過實驗，知道坡度及流水的流量，會影響土堆的實驗結果。教師可補充說明，流水在陡坡上的流速較快、在緩坡上的流速較慢。<br>6. 透過實驗過程及結果，認識流水侵蝕、搬運及堆積土石的作用及過程。例如：土堆經過澆水後，流水會帶走部分泥土，使土堆較原先低平，有一些小石頭及樹枝、樹葉，較不容易隨著流水流下，被帶走的泥沙，最後會停留在某處並且聚集一起。<br>7. 探討生活中見到的雨水、河水影響地表的情形，進一步了解降雨量過大時，流水的侵蝕和搬運作用旺盛，可能引起洪水和土石流災害。 | 3 | 翰林版國小自然與生活科技 6 上教材<br>1. 鑷子。<br>2. 澆水器。<br>3. 教用版電子教科書。 | 小組互動表現<br>實驗操作<br>觀察記錄<br>習作評量 | |

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| | 的關係。<br>【海洋教育】4-3-1 觀察河水或海水的波動現象。 | | | | | | |

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十二週<br>11/12~11/18 | 1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。<br>1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。<br>1-3-3-1 實驗時，確認相關的變因，做操控運作。<br>1-3-4-4 由實驗的結果，獲得研判的論點。<br>1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。<br>1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。<br>2-3-4-4 知道生活環境中的大氣、大地與水，及它們彼此間的交互作用。<br>5-3-1-2 知道經由細心、切實的探討，獲得的資料才可信。<br>5-3-1-3 相信現象的變化有其原因，要獲得什麼結果，須營造什麼變因。<br>6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。<br>6-3-3-1 能規劃、組織探討活動。<br>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。<br>【生涯發展教育】3-2-2 培養互助合作的工作態度。<br>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。<br>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。<br>【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。<br>【環境教育】2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生 | 1. 認識河流上游、中游、下游的地形景觀各有不同。<br>2. 知道河流的景觀與流水的作用有關。<br>3. 認識海岸地形與流水的作用有關。 | **三、地表的變化**<br>**1. 流水的作用**<br>活動二：河流與海岸地形<br>1. 透過課本圖片，觀察河流上游、中游與下游的景觀。提示學生觀察重點為：河道寬度、水流速度、石頭大小及形狀。<br>2. 鼓勵學生發表想法，並統整出河流各處的景觀特徵，例如：上游—地勢陡峭、河道較窄、水流湍急，河床可見有稜有角的大石頭；中游—地勢稍緩、河道漸寬，水流也較上游平緩，河床多圓形鵝卵石；下游—地勢平緩、河道寬廣、水流緩慢，河床上多為泥和細沙，有時會在出海口形成三角洲。<br>3. 教師引導學生探討，河流各處的景觀特徵，和流水的侵蝕、搬運、堆積作用有何關係。例如：上游的水流湍急，侵蝕及搬運作用旺盛，故石頭多稜角，且體積較大；中游的水流稍緩，侵蝕、搬運及堆積作用皆可見，多圓卵形小石頭，在彎曲處可見凹岸與凸岸景觀；下游水流緩慢，河床多細小泥沙，以堆積作用最明顯。<br>4. 閱讀科學小百科「曲流」。介紹河流彎曲處，兩側因侵蝕和堆積作用，而形成凹岸和凸岸之地形。<br>5. 透過課本圖片，觀察海岸有哪些地形，並引導學生探討，這些地形的形成，和海水有什麼關係。<br>6. 教師統整並說明，海岸的地形主要受到海蝕、海水搬運及海積等三種作用的影響。<br>7. 常見的海蝕地形有海蝕崖、海蝕平臺、海蝕洞等。<br>8. 受波浪侵蝕掉落的細小岩屑和沙泥，經由海水的搬運與堆積作用，在沿海地區形成沙灘、沙洲、潟湖等地形。 | 3 | 翰林版國小自然與生活科技 6 上教材<br>1. 課本圖片。<br>2. 教用版電子教科書。 | 習作評量<br>口頭討論 | |

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| | 的關係。<br>【海洋教育】4-3-1 觀察河水或海水的波動現象。 | | | | | | |

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十三週<br>11/19~11/25 | 1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。<br>1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。<br>1-3-3-1 實驗時，確認相關的變因，做操控運作。<br>1-3-4-4 由實驗的結果，獲得研判的論點。<br>1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。<br>2-3-4-4 知道生活環境中的大氣、大地與水，及它們彼此間的交互作用。<br>2-3-6-1 認識日常用品的製造材料(如木材、金屬、塑膠)。<br>2-3-6-2 認識房屋的結構與材料。<br>5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。<br>5-3-1-2 知道經由細心、切實的探討，獲得的資料才可信。<br>6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。<br>6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。<br>7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。<br>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。<br>【生涯發展教育】3-2-2 培養互助合作的工作態度。<br>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。<br>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。<br>【性別平等教育】3-3-2 參與團體 | 1.認識岩石的種類。<br>2.認識化石。<br>3.知道岩石主要是由不同礦物組合而成。<br>4.認識常見礦物的特徵，並知道如何測試礦物的硬度。 | **三、地表的變化**<br>**2.岩石、礦物與土壤**<br>活動一：岩石與礦物<br>1.認識生活中處處可見的岩石，知道岩石可以依造形成的原因分為沉積岩、火成岩和變質岩三大類。<br>2.閱讀科學小百科「化石」，知道化石是生物的遺骸或活動痕跡，透過化石可以推測生物當時的生長環境及習性。<br>3.藉由觀察岩石與礦物圖片（或摸一摸岩石與礦物），發現它們有的有條紋、有的有斑點、有的摸起來有顆粒等。例如：花崗岩上有些深色的斑點就是黑雲母，有點透明的是石英。<br>4.透過課本圖片，認識數種常見礦物，知道岩石是由不同的礦物組合而成。岩石為礦物的集合體，可由一種或一種以上礦物所組成。<br>5.進行「辨認礦物」活動。教師先引導學生觀察滑石、方解石和石英的外觀，再將礦物兩兩相互刻劃。接著分別用指甲和硬幣刻劃礦物，並比較指甲、硬幣和這三種礦物的硬度。<br>6.硬度為礦物抵抗磨損的能力，當兩塊礦物相互摩擦，受損（即被劃出凹痕）的一塊硬度即較另一塊小，所以硬度是由比較得出。在測定硬度的過程中，必須確實地刻劃直到出現凹痕，而不是如粉筆般可以擦掉的痕跡。 | 3 | 翰林版國小自然與生活科技6上教材<br>1.課本岩石圖片。<br>2.滑石、方解石、石英。<br>3.壹圓硬幣。<br>4.教用版電子教科書。 | 小組互動表現<br>實驗操作<br>觀察記錄<br>習作評量 | |

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| | 活動與事務，不受性別的限制。<br>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。<br>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。<br>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。<br>【環境教育】2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 | | | | | | |

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十四週<br>11/26~12/2 | 1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。<br>1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。<br>1-3-3-1 實驗時，確認相關的變因，做操控運作。<br>1-3-4-4 由實驗的結果，獲得研判的論點。<br>1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。<br>2-3-4-4 知道生活環境中的大氣、大地與水，及它們彼此間的交互作用。<br>2-3-6-1 認識日常用品的製造材料(如木材、金屬、塑膠)。<br>2-3-6-2 認識房屋的結構與材料。<br>5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。<br>5-3-1-2 知道經由細心、切實的探討，獲得的資料才可信。<br>6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。<br>6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。<br>7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。<br>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。<br>【生涯發展教育】3-2-2 培養互助合作的工作態度。<br>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。<br>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。<br>【性別平等教育】3-3-2 參與團體 | 1.知道日常生活中，岩石和礦物的用途。<br>2.了解土壤是岩石風化後的產物。<br>3 認識土壤的形成，以及土壤重要性。 | **三、地表的變化**<br>**2.岩石、礦物與土壤**<br>活動二：岩礦與生活<br>1.引導學生探討生活中有哪些岩石與礦物的應用，例如：花崗岩可用於壁磚或地磚等建築用途；安山岩可雕刻成廟宇的龍柱或石獅子；大理岩可做成飾品、石桌石椅等；石灰岩可做成水泥，是建築時常用到的材料；金礦可做成項鍊、戒指等飾品；水晶有許多顏色，常加工製成手鍊、項鍊等飾品。<br>2.鼓勵學生查詢更多岩石與礦物在生活中的應用，再和同學分享。例如：石墨可以導電，也是鉛筆筆芯的原料；石膏可做成模型和雕像，教室常見的粉筆也含有石膏成分。<br><br>活動三：岩石與土壤<br>1.利用課本圖片，了解岩石會受到各種外力影響而碎裂，例如：被樹根侵入，隨著樹的成長而慢慢被撐開破裂；人為開鑿或敲打；水滲入岩縫，因結冰使縫隙撐大而破裂。<br>2.教師可補充說明，洋蔥狀風化（onionskin weathering）又稱為球狀風化（spheroidal weathering），是由化學風化所造成，通常是因為岩石的節理（joint）或裂縫受到水的滲入而發生化學風化作用，使得岩石分解，形成一層一層皮殼狀的球形或同心圓狀的構造。<br>3.了解岩石受到外力影響，由堅硬變得鬆散、碎裂，進而變成石頭、泥和沙等。<br>4.透過觀察土壤的組成，了解土壤是風化作用的產物。<br>5.岩石風化後的殘餘物質，以及生物腐化分解後形成的腐植質，經過長時間作用才會形成土壤。<br>6.閱讀科學小百科「風化作用」，了解風化作用是指岩石暴露在陽光、空氣、水和生物的作用下，逐漸分解的過程。<br>7.鼓勵學生自由發表土壤的用途，例如：種花、種菜都需要土壤；蚯蚓、螞蟻、雞母蟲等小動物住在土壤裡。 | 3 | 翰林版國小自然與生活科技6上教材<br>1.課本圖片。<br>2.教用版電子教科書。 | 口頭討論<br>資料蒐集<br>習作評量 | |

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| | 活動與事務，不受性別的限制。<br>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。<br>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。<br>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。<br>【環境教育】2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 | | 8.了解岩石、土壤與礦物是地球上重要的資源，不過度開發才能永續利用。 | | | | |

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十五週<br>12/3~12/9 | 1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。<br>1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。<br>1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。<br>3-3-0-2 知道有些事件(如飛碟)因採證困難，無法做科學性實驗。<br>5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。<br>5-3-1-2 知道經由細心、切實的探討，獲得的資料才可信。<br>6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。<br>6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。<br>7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。<br>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。<br>【生涯發展教育】3-2-2 培養互助合作的工作態度。<br>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。<br>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。<br>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。<br>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。<br>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。<br>【環境教育】2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生 | 1.知道地震會使地表景觀產生變化。<br>2.認識震央、芮氏規模、震度等名詞。 | **三、地表的變化**<br>**3.地震與防災**<br>活動一：認識地震與地震報告<br>1.觀察課本圖片，說明地震會使地表景觀產生變化。例如：地表隆起、土壤液化、岩層滑動等。<br>2.教師可補充說明，霧峰光復國中的操場，於九二一地震時毀損，就是岩層錯動造成地表隆起，使跑道變得凹凸不平，甚至裂開，現址已改建為「九二一地震教育園區」。<br>3.教師引導學生閱讀地震報告，認識地震報告中的震央、地震規模、地震深度、震度等名詞。<br>4.芮氏規模，指地震本身的大小，依據地震所釋放的能量來決定，通常芮氏規模愈大，所造成的災害也愈大。<br>5.震度指地震發生時，感受到震動的激烈程度，或物體因為受到震動而遭受破壞的程度。中央氣象局發布新制地震震度分級於 109 年 1 日 1 日起施行，震度分為 0 級、1 級、2 級、3 級、4 級、5 弱、5 強、6 弱、6 強、7 級。<br>6.學生對九二一地震可能較無印象，教師可以透過課本圖片，引導學生認識地震當時所造成的嚴重災情。例如：臺中光復國中的操場隆起、集集線鐵路的鐵軌彎曲變形、石岡水壩壩堤崩塌等。<br>7.知道臺灣位處地震帶上，經常發生大小不一的地震，要隨時保持警覺，並做好防災準備，才能減少損害。 | 3 | 翰林版國小自然與生活科技 6 上教材<br>1.地震相關資料。<br>2.教用版電子教科書。 | 口頭討論<br>習作評量 | |

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| | 的關係。 | | | | | | |

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十六週<br>12/10~12/16 | 1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。<br>1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。<br>1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。<br>3-3-0-2 知道有些事件(如飛碟)因採證困難，無法做科學性實驗。<br>5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。<br>5-3-1-2 知道經由細心、切實的探討，獲得的資料才可信。<br>6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。<br>6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。<br>7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。<br>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。<br>【生涯發展教育】3-2-2 培養互助合作的工作態度。<br>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。<br>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。<br>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。<br>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。<br>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。<br>【環境教育】2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生 | 1.了解地震造成的災害，及做好防震措施。 | **三、地表的變化**<br>**3.地震與防災**<br>活動二：地震災害與防災<br>1.藉由地震造成的災害，引導學生探討如何進行防震措施。<br>2.檢核生活中的防震措施。例如：地震前需備好乾糧、水、手電筒和電池等；地震時要先就地避難，再關閉火源、瓦斯、電源等開關，並且將大門打開，避免因門框變形而受困；地震後要檢查房屋有無龜裂或破壞，並避免使用火燭，以免因瓦斯外逸而釀成火災。<br>3.科學閱讀：張衡與地動儀。了解地動儀可以測得地震的方位。 | 3 | 翰林版國小自然與生活科技6上教材<br>1.防災相關資料。<br>2.教用版電子教科書。 | 口頭討論 | |

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| | 的關係。 | | | | | | |

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十七週<br>12/17~12/23 | 1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。<br>1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通則性並做詮釋。<br>1-3-4-3 由資料顯示的相關，推測其背後可能的因果關係。<br>1-3-4-4 由實驗的結果，獲得研判的論點。<br>1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。<br>1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。<br>2-3-5-5 知道電流可產生磁場，製作電磁鐵，了解地磁、指北針。發現有些「力」可不接觸仍能作用，如重力、磁力。<br>3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，了解科學知識是經過考驗的。<br>3-3-0-2 知道有些事件(如飛碟)因採證困難，無法做科學性實驗。<br>3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。<br>3-3-0-4 察覺在「以新觀點看舊資料」或「以新資料檢視舊理論」時，常可發現出新問題。<br>5-3-1-2 知道經由細心、切實的探討，獲得的資料才可信。<br>6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。<br>7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。<br>7-3-0-4 察覺許多巧妙的工具常是簡單科學原理的應用。<br>8-3-0-4 了解製作原型的流程。<br>【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。<br>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用 | 1.知道指北針和懸吊的磁鐵，靜止時都會指向南北。<br>2.認識指北針的指針具有磁性，而且和磁鐵一樣，都具有同極相斥、異極相吸的特性。<br>3.了解指北針會指向南北，是受到地磁影響。 | **四、電磁作用**<br>**1.指北針與地磁**<br>活動一：磁力影響指北針<br>1.課前務必先確認所有的指北針都是固定的指向，避免指北針失準而影響操作結果。<br>2.引導學生回想使用指北針定方位的舊經驗，鼓勵學生探討指北針的原理。<br>3.透過課本圖片或是實際操作，觀察指北針和懸掛的磁鐵，察覺兩者靜止時的指向都會指向南北，再推測出指北針的指針具有磁性。<br>4.觀察磁鐵和指北針互相靠近的現象，察覺指北針的指針和磁鐵一樣，都會受到另一個磁鐵影響，具有同極相斥、異極相吸的特性。<br>5.教師歸納並說明，指北針的指北端為 N 極、指南端為 S 極。<br><br>活動二：地磁<br>1.教師說明地球磁場，引導學生認識指北針與磁鐵會指向南北，就是受到地磁的影響。<br>2.引導學生觀察課本地磁圖片，知道指北針的指北端會受到地磁 S 極吸引而指向北方；指南端會受到地磁 N 極吸引而指向南方。<br>3.認識磁力線與磁場，知道可以透過磁鐵吸引鐵粉的情形，來觀察磁場。<br>4.閱讀科學小百科「地磁與生物遷徙」，認識許多生物可以藉由地球磁場來辨識方位。 | 3 | 翰林版國小自然與生活科技 6 上教材<br>1.長條形磁鐵。<br>2.指北針。<br>3.棉線。<br>4.教用版電子教科書。 | 口頭討論<br>習作評量 | |

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| | 電腦多媒體設備。<br>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 | | | | | | |

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十八週<br>12/24~12/30 | 1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。<br>1-3-3-1 實驗時，確認相關的變因，做操控運作。<br>1-3-3-3 由系列的相關活動，綜合說出活動的主要特徵。<br>1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。<br>1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通則性並做詮釋。<br>1-3-4-3 由資料顯示的相關，推測其背後可能的因果關係。<br>1-3-4-4 由實驗的結果，獲得研判的論點。<br>1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。<br>1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。<br>2-3-5-5 知道電流可產生磁場，製作電磁鐵，了解地磁、指北針。發現有些「力」可不接觸仍能作用，如重力、磁力。<br>3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，了解科學知識是經過考驗的。<br>3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。<br>3-3-0-5 察覺有時實驗情況雖然相同，也可能因存在著未能控制的因素之影響，使得產生的結果有差異。<br>5-3-1-2 知道經由細心、切實的探討，獲得的資料才可信。<br>5-3-1-3 相信現象的變化有其原因，要獲得什麼結果，須營造什麼變因。<br>6-3-2-2 相信自己常能想出好主意來完成一件事。 | 1.了解通電的電線能產生磁力。<br>2.認識通電的電線使指北針偏轉的情形。<br>3.能實際製作通電的線圈。<br>4.能實際製作電磁鐵。 | **四、電磁作用**<br>**2.電磁鐵**<br>活動一：電可以產生磁力<br>1.進行「通電的電線對指北針的影響」活動。利用電池、電池盒組成裝置。通路的裝置為學生的先備概念，可以先讓學生自行嘗試完成。<br>2.觀察通電後的電線是否會造成指北針的指針偏轉。<br>3.透過實驗操作可以發現，當指北針和電線的相對位置不同時，指針偏轉的情形也不同。<br>4.電池方向不變，改變電線位置，會造成指北針指向相反；改變電池方向，電線位置不變，也會造成指北針指向相反，此為磁場方向不同所引起的現象，教師可提示學生觀察即可。<br>5.知道通電的電線和磁鐵一樣具有磁力，會使指北針偏轉。<br><br>活動二：製作通電的線圈<br>1.進行「製作通電的線圈」活動。利用吸管、膠帶、電池、電池盒、漆包線、砂紙製作電磁鐵，透過接近指北針和迴紋針來觀察通電的線圈是否具有磁性。<br>2.纏繞漆包線是學生的初步經驗，教師宜親自示範纏繞方式，並提醒漆包線盡量整齊，不要有折痕或是打結的現象，這樣製作出來的線圈會比較完整。<br>3.教師介紹漆包線的基本構造，讓學生了解漆包線和電線一樣可以導電，是製作線圈及電磁鐵時常用的材料。<br>4.通電中的線圈會有發熱現象（電池和線圈皆會發熱），提醒學生不使用時，要隨時取出電池或是關閉電源。<br><br>活動三：製作電磁鐵<br>1.進行「製作電磁鐵」活動。利用「製作通電的線圈」活動製作出的線圈裝置，來接續製作電磁鐵，將木棒、鋁棒、鐵棒放置於線圈內，並比較吸引迴紋針的情形。 | 3 | 翰林版國小自然與生活科技6上教材<br>1.指北針<br>2.電池。3.電池盒（含電線）。<br>4.吸管。<br>5.膠帶。<br>6.漆包線。<br>7.砂紙。<br>8.木棒、鋁棒、.鐵棒。<br>9.迴紋針。<br>10.教用版電子教科書。 | 小組互動表現<br>實驗操作<br>觀察記錄<br>習作評量 | |

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| | 6-3-3-1 能規劃、組織探討活動。<br>6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。<br>7-3-0-3 能規劃、組織探討活動。<br>8-3-0-4 了解製作原型的流程。<br>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。<br>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。<br>【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 | | 2.可引導學生探討製作過程中，有哪些因素可能會影響電磁鐵的磁力，可作為下一課程的鋪陳。<br>3.通電中的電磁鐵會有發熱現象（電池和線圈皆會發熱），提醒學生不使用時，要隨時取出電池或是關閉電源。 | | | | |

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十九週<br>12/31~1/6 | 1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。<br>1-3-3-1 實驗時，確認相關的變因，做操控運作。<br>1-3-3-3 由系列的相關活動，綜合說出活動的主要特徵。<br>1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。<br>1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通則性並做詮釋。<br>1-3-4-3 由資料顯示的相關，推測其背後可能的因果關係。<br>1-3-4-4 由實驗的結果，獲得研判的論點。<br>1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。<br>1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。<br>2-3-5-5 知道電流可產生磁場，製作電磁鐵，了解地磁、指北針。發現有些「力」可不接觸仍能作用，如重力、磁力。<br>3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，了解科學知識是經過考驗的。<br>3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。<br>3-3-0-5 察覺有時實驗情況雖然相同，也可能因存在著未能控制的因素之影響，使得產生的結果有差異。<br>5-3-1-2 知道經由細心、切實的探討，獲得的資料才可信。<br>5-3-1-3 相信現象的變化有其原因，要獲得什麼結果，須營造什麼變因。<br>6-3-2-2 相信自己常能想出好主意來完成一件事。 | 1.了解電磁鐵的特性。<br>2.知道如何改變電磁鐵的磁力。 | **四、電磁作用**<br>**2.電磁鐵**<br>活動四：檢測電磁鐵的磁極<br>1.進行「檢測電磁鐵的磁極」活動。將指北針靠近電磁鐵兩端，觀察指針的指向變化。<br>2.教師歸納並說明，電磁鐵的 N 極會吸引指針的指南端（S 極）；電磁鐵的 S 極會吸引指北端（N 極），由此可判斷出電磁鐵的磁極。<br>3.改變電線與線圈的連接方式，再以指北針測試電磁鐵的磁極。<br>4.教師歸納並說明，電池、電線與線圈的連接方式，以及線圈的纏繞方向，都會影響電磁鐵的磁極。<br><br>活動五：改變電磁鐵的磁力<br>1.進行「改變電磁鐵的磁力」活動。改變電磁鐵的裝置，觀察電磁鐵能否吸附較多的迴紋針。<br>2.教師可提醒學生，除了要拿來比較的條件不一樣（操作變因）之外，其他的實驗變因（控制變因）都要保持一致。<br>3.比較線圈的纏繞圈數：纏繞圈數較多的線圈可以吸起較多迴紋針。<br>4.比較連接的電池數量：連接 2 個電池（電池串聯）可以吸起較多迴紋針。<br>5.教師歸納並說明，串聯電池數量、漆包圈的圈數，都會影響電磁鐵的磁力。<br>6.總結歸納電磁鐵與磁鐵的異同：電磁鐵的兩端和磁鐵一樣具有磁極，皆可以吸引鐵製品，且具有同極相吸、異極相斥的特性；電磁鐵的磁極及磁力大小可以改變，磁鐵則不能改變；電磁鐵使用時需通電才能產生磁力，磁鐵則不需通電即可使用。 | 3 | 翰林版國小自然與生活科技 6 上教材<br>1.電磁鐵。<br>2.指北針。<br>3.迴紋針。<br>4.漆包線。<br>5.迴紋針。<br>6.教用版電子教科書。 | 小組互動表現<br>實驗操作<br>觀察記錄<br>習作評量 | |

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| | 6-3-3-1 能規劃、組織探討活動。<br>7-3-0-3 能規劃、組織探討活動。<br>8-3-0-4 了解製作原型的流程。<br>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。<br>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。<br>【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 | | | | | | |

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第二十週<br>1/7~1/13 | 1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。<br>1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。<br>1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。<br>2-3-5-5 知道電流可產生磁場，製作電磁鐵，了解地磁、指北針。發現有些「力」可不接觸仍能作用，如重力、磁力。<br>3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，了解科學知識是經過考驗的。<br>3-3-0-5 察覺有時實驗情況雖然相同，也可能因存在著未能控制的因素之影響，使得產生的結果有差異。<br>4-3-2-3 認識資訊時代的科技。<br>4-3-2-4 認識國內、外的科技發明與創新。<br>4-3-3-1 了解社區常見的交通設施、休閒設施等科技。<br>5-3-1-2 知道經由細心、切實的探討，獲得的資料才可信。<br>6-3-2-2 相信自己常能想出好主意來完成一件事。<br>6-3-3-1 能規劃、組織探討活動。<br>7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。<br>7-3-0-3 能規劃、組織探討活動。<br>7-3-0-4 察覺許多巧妙的工具常是簡單科學原理的應用。<br>8-3-0-4 了解製作原型的流程。<br>【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。<br>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。<br>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的 | 1. 認識生活中應用電磁鐵的物品。<br>2. 知道馬達的內部有電磁鐵。 | **四、電磁作用**<br>**3. 電磁鐵的應用**<br>活動一：應用電磁鐵的裝置<br>1. 觀察生活中的物品，發現許多物品中有電磁鐵的裝置，例如：鬧鐘、電話、電磁鐵起重機等。<br>2. 教師可鼓勵學生蒐集相關資料，在課堂中與同學分享。<br>3. 透過課本圖片，察覺許多會轉動的玩具或電器用品，都有馬達的裝置。<br>4. 教師說明馬達的內部有電磁鐵，是一種電磁鐵的應用。<br>5. 可進一步鼓勵學生進行資料蒐集或探討，還有哪些物品具有馬達裝置，以作為下一課程的鋪陳。 | 3 | 翰林版國小自然與生活科技 6 上教材<br>1. 應用電磁鐵的物品資料。<br>2. 教用版電子教科書。 | 口頭討論<br>習作評量<br>資料蒐集 | |

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| | 資訊解決問題。<br>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 | | | | | | |

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第二十一週<br>1/14~1/19 | 1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。<br>1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。<br>1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。<br>2-3-5-5 知道電流可產生磁場，製作電磁鐵，了解地磁、指北針。發現有些「力」可不接觸仍能作用，如重力、磁力。<br>3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，了解科學知識是經過考驗的。<br>3-3-0-5 察覺有時實驗情況雖然相同，也可能因存在著未能控制的因素之影響，使得產生的結果有差異。<br>4-3-2-3 認識資訊時代的科技。<br>4-3-2-4 認識國內、外的科技發明與創新。<br>4-3-3-1 了解社區常見的交通設施、休閒設施等科技。<br>5-3-1-2 知道經由細心、切實的探討，獲得的資料才可信。<br>6-3-2-2 相信自己常能想出好主意來完成一件事。<br>6-3-3-1 能規劃、組織探討活動。<br>7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。<br>7-3-0-3 能規劃、組織探討活動。<br>7-3-0-4 察覺許多巧妙的工具常是簡單科學原理的應用。<br>8-3-0-4 了解製作原型的流程。<br>【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。<br>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。<br>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的 | 1. 能利用電磁鐵的原理製作玩具。 | **四、電磁作用**<br>**3. 電磁鐵的應用**<br>活動二：電磁玩具<br>1. 進行「旋轉的線圈」活動。利用電池、圓形磁鐵、漆包線、迴紋針等材料，完成運用電磁作用的鞦韆玩具。<br>2. 線圈通電時會產生磁性，與下方的磁鐵產生相斥或相吸作用，使得線圈旋轉。當線圈旋轉半圈時，未刮除漆的部分與迴紋針接觸，變成無法通電而磁性消失，此時因慣性線圈會繼續轉動，當線圈轉一整圈後，又重新接回導電狀態，線圈再次產生磁性，如此循環，線圈便會持續旋轉。<br>3. 線圈無法旋轉時，可能有下列原因：漆包線的漆是否確實刮除、迴紋針與電池連接處是否牢靠、電池量是否充足，磁鐵與線圈距離是否過遠等因素。<br>4. 科學閱讀：磁浮列車。了解磁浮列車是如何利用電磁鐵運作的。磁浮列車在學生生活經驗中較少聽過，教師不必做太深入的說明，只需讓學生知道電磁鐵在磁浮列車上的作用即可。<br>5. 引導學生閱讀「生活裡找科學」，認識生活中常見物品與礦石的硬度比較，了解電磁波是一種能量。 | 3 | 翰林版國小自然與生活科技 6 上教材<br>1. 電池。<br>2. 漆包線。<br>3. 吸管。<br>4. 迴紋針。<br>5. 圓形磁鐵。<br>6. 砂紙。<br>7. 膠帶。<br>8. 教用版電子教科書。 | 小組互動表現<br>實驗操作 | |

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 資訊解決問題。<br>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 | | | | | | |

備註：

1. 從學校角度提出該學期欲強化學生核心素養所對應的學習內容、學習表現，請另外以螢光色劃記(以學校本位視實際規劃辦理)

。

2. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。

3. 議題融入填表說明：

(1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。

(2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。

(3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(4) 縣訂議題：失智症。

(5) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

4. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

(1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。

(2) 學校實施三年內至少擇一部定領域；實施四年以上至少擇二部定領域（其中一部定領域必須為語文、數學、社會與自然科學等領域），應每週固定排課或不得少於該領域全學年度節數之三分之二。

(3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：

a. 全班教學(使用同一份教材)

b. 平行課程(各年級使用各自的教材)

c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)

d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)

e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

(4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p.16 混齡課程範例 1-1)