

參、第一學期彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數（3-4）節上學期(21)週共(105)節、下學期(20)週共(100)節，合計(205)節。

每週學習節數（0-1）節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

課程名稱	國語閱讀計畫	實施年級	五年級上學期
課程目標	1. 透過人物築夢的過程，體會夢想需要堅持，才可能實現。 2. 認識不同的藝術形式，了解美的意義，以及對心靈的正面影響。 3. 培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。 4. 透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。 5. 透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，以及從大自然中得到的啟發。 6 藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 7. 透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。		
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。		
議題融入	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。		

人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

【生命教育】

生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。別的限制。

【性別平等教育】

性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

【法治教育】

法 E3 利用規則來避免衝突。

【原住民族教育】

原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。

原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。

【生涯規畫教育】

涯 E4 認識自己的特質與興趣。

涯 E5 探索自己的價值觀。

涯 E7 培養良好的人際互動能力。

涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

【閱讀素養教育】

閱 E6 發展向文本提問的能力。

閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

【環境教育】

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。

環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

學習重點	學習表現	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。
------	------	---

		6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。
	學習內容	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-III-4 說明文本的結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。

		Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
表現任務	1.從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並說明在大自然中觀察到的現象和體悟。 2.運用本冊中的修辭技巧，說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。 3.從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。			
教學資源	1.教科用書及自編教材 2.數位媒材及網路資源 3.圖書館（室）及圖書教室			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）
第(一)週 - 第(五)週	第一單元擁夢飛翔 一、蚊帳大使 二、從空中看臺灣 三、憧憬 學習地圖一	一、 <u>不怕我和世界不一樣</u> 1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：許芳宜，這個被媒體譽為「瑪莎葛蘭姆傳人」的舞者，為了追求舞蹈之夢，一直以自己的方式與體驗，不循常規的堅持走出自己的路。 3.教師針對本書的運用：許芳宜隻身獨闖舞者聖地紐約，吞下現實環境的不平等和嘲諷，忍受離鄉背井和孤寂，全都為了跳舞。她以自己的例子證明「敢於夢想，認真實踐，我行，你一定也行。」可以透過班級共同討論，歸納成功人物的‘特質，從中體會成功並非僥倖，而是來自高度自律，以及比其他人更認真與持續不斷的努力。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。 二、 <u>我的心，我的眼，看見臺灣</u>	5	

		1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書為臺灣第一地景空拍攝影師齊柏林，首次披露堅持空拍臺灣二十年的心路歷程，細述電影拍攝背後不為人知的酸甜苦辣、冷暖人情，同時也收錄許多難得的精采空拍照，極富可讀性。 3. 教師針對本書的運用： (1) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 (2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 三、<u>林鍾隆全集：翻譯卷</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本卷收錄林鍾隆自一九七〇年代參與外國偵探小說翻譯並改寫的作品、日治時期日本詩人的詩作以及自身的日文詩作及翻譯等。 3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用與憧憬主旨相近的日文詩，供學生練習欣賞與分析。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第(六)週 — 第(十)週	第二單元生活中的藝術 四、恆久的美 五、它抓得住你——商標的故事 六、故事「動」起來 學習地圖二 閱讀階梯一、畫家的天空	一、<u>關於世界名畫的一〇〇個故事</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書蒐集來自藝術史上享有盛譽的佳作，並呈現一百個名畫背後的小故事，讓讀者在欣賞名畫的同時，也深切認識該年代的歷史背景與畫作創作的意念。 3. 教師針對本書的運用：教師可安排在第六節課，先朗讀一則名畫的小故事，引起學生主動閱讀、探究名畫故事的興趣。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 二、<u>你所不知道的符號故事</u>	5	

		1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：根據商標法規，商標包含與商品有關的圖形、記號、顏色、立體形狀、動態、全像圖、聲音等，或其聯合式所組成。本書介紹各種符號和企業商標，以及與這些符號商標有關的故事。 3. 教師針對本書的運用：課文介紹從古至今的商標，以及商標對商品的意義與價值。本書以「符號」為主軸，介紹各種不同的符號。書中分成「符號的由來與運用」，以及「符號的形態與象徵涵義」兩部分，為讀者介紹各種不同符號的涵義、由來、象徵意義。書中有一段特別提到企業商標的故事，可以與課文結合，讓學生探索生活中會看到的商標，思考商標與商品、消費行為之間的關聯性。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 <u>三、動畫製作基礎知識大百科</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹動畫製作的過程，透過圖解方式將日本動畫複雜的分工與動畫知識介紹給讀者。 3. 教師針對本書的運用：如班上有對動畫有興趣的孩子，教師可以推薦他去圖書館借閱或購買參考。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 <u>四、聽，畫在說話！</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者用淺顯具體的文字說明，逐步介紹主題、構圖、造型、色彩、明暗、筆觸等繪畫創作的要素，並且選取世界各著名美術館，及私人收藏的名畫為例圖，引導鑑賞的方法，增強賞析繪畫的能力。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
--	--	---	--	--

第(十一)週 — 第(十五)週	第三單元生命啟示錄 七、為生命找出口 八、最勇敢的女孩 九、在挫折中成長 學習地圖三	一、<u>心靈雞湯系列</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：傑克坎菲爾和馬森兩人皆為美國演講者，每年全美紐約時報第一名暢銷書的肯定，也榮登臺灣各大書局暢銷書，引起全球熱烈迴響，此系列作品翻成數十種語言。 3. 教師針對本書的運用：有許多從「說故事」開始，慢慢引導到人生的大道裡。可以與本課劉俠的作品對照。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 二、<u>我是馬拉拉</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書記載從馬拉拉在塔利班出現以前像鳥兒般自由的生活，到被槍擊康復後，遠離家鄉的新生活，詳細記載馬拉拉的各項事蹟。 3. 教師針對本書的運用：十七歲的馬拉拉成了為全球兒童爭取受教權的象徵，甚至連續兩年是諾貝爾和平獎創設以來最年輕的候選人。可以從這本書中知道她是如何積極地想要改變這世界？ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 三、<u>馬拉拉的上學路：為平等教育奮鬥的女孩</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書描述了馬拉拉的童年時光，她的人格如何形塑，以及她如何一步步對抗塔利班政權，並且在遭受槍擊之後奇蹟似地活了下來。作者用字並不激昂卻鏗鏘有力，頗能撼動人心。 3. 教師針對本書的運用：本書適合親子一起閱讀、討論，透過簡單易懂的故事脈絡，搭配精美的插畫，認識當今世界的重要人物，同時也能初步給年幼讀者建立正確的	5	
--------------------------------	---	--	----------	--

		價值觀，瞭解什麼是「平等」，什麼是「受教育權」。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第(十六)週 — 第(廿一)週	第四單元與自然共舞 十、山中寄情 十一、與達駭黑熊走入山林 十二、荒島上的國王 學習地圖四 閱讀階梯二、分享的金牌	一、<u>張曼娟唐詩學堂</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：每本書以一個動人的故事，串連二十首唐詩，每首唐詩即為故事的其中一個章節，每個章節後皆附唐詩原文、賞析及應用方式。 3. 教師針對本書的運用：教師先進行導讀，介紹書本內容。並鼓勵學生主動閱讀，延伸理解唐詩的觸角。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 二、<u>我的獵人爺爺：達駭黑熊</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：故事在暑假期間展開，孩子回到山裡與爺爺、奶奶相聚，夢見森林中大樹倒了；爺爺反而認為是吉兆呢！爺孫倆進森林去打獵，夜宿獵寮，在寒冷的雨天中點亮營火，說起民間故事與往昔的過錯。那天晚上還真的有大樹倒了，爺孫匆匆抵達現場，發現了受傷的小黑熊，並救起了小黑熊。空手回到家裡，奶奶居然認為收穫滿滿。 3. 教師針對本書的運用：藉由小男孩回部落與爺爺上山去打獵的經歷，帶出布農族的狩獵文化、夢境諭示、徵兆習俗、古老的傳說，以及爺爺臉上傷疤的祕密和布農族「忌殺黑熊」的傳統。將原住民族文化的祕密都隱藏在故事中。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 三、<u>魯賓遜漂流記</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：魯賓遜不顧雙親反對，一心一意想要航海，	5	

實現他還遊世界的夢想。但是從他踏上第一艘船的那一刻起，就注定了必須時時面對危險的命運。在一次海難中，狂風巨浪奪去了同船夥伴的生命，魯賓遜獨自淪落到一座人跡絕至的荒島上。在這人跡罕至、野獸遍布的荒島上，他要如何生存下去？然而，魯賓遜並沒有茫然失措失去希望，他反而戰勝身處逆境的絕望，重建生活的目標，冷靜的以智慧和毅力化解危機。他利用簡單的工具搭建居所、製造器物、播種大麥、馴養禽畜，甚至收服野人，儼然成為荒島之王。最後因為援助一位英籍船長收復失船，才在離家多年漂流荒島後，回到人事已非的故鄉。

3. 教師針對本書的運用：在真實的人生裡，每個人都必須承受各式各樣的挑戰。教師在教學中，可以鼓勵學生：如果我們永不放棄奮鬥，就能成為主宰自我命運的魯賓遜，進而建立一個屬於自己的王國，開創自己想要的未來！

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

四、運動迷宮：從田徑場到游泳池，60 項運動大挑戰！

1. 分組進行閱讀、討論。

2. 本書內容：在各種運動場館，運動健將們正大展身手，為贏得榮耀而奮鬥；在場邊，迷宮馬拉松也鳴槍開跑了，讓我們解開迷宮和謎題，全力衝刺，穿越迷宮吧！將田徑場、體育館、游泳池、滑冰場……等統統濃縮成一座微型迷宮，場上選手揮汗競技的同時，場邊的觀眾也要時刻留意陷阱，一起找出隱藏圖案、穿越這些迷宮，平安抵達終點，讓讀者有如親臨奧運等盛大的國際賽事！

3. 教師針對本書的運用：

		(1)教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
--	--	---	--	--

每週學習節數（0-1）節，上學期（ 21 ）週共（ 17 ）節，下學期（ 20 ）週共（ 16 ）節，合計（ 33 ）節。

課程名稱	陶笛--「陶」音嫋嫋在歸來			實施年級	五年級上學期
課程目標	1. 學生能藉由樂器學習接觸音樂，練習視譜及學習相關樂理。 2. 學生能吹奏十二孔陶笛。 3. 透過藝術欣賞與創作體驗教學，增進學生藝術鑑賞與創作能力，進而涵養藝術，豐富其生活與心靈。				
核心素養 具體內涵	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。				
議題融入					
學習重點	學習 表現	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的 基本技巧。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。			
	學習 內容	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱 名法、拍號等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲， 以及樂曲之創作背景或歌 詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一 般性用語。			
表現任務	1. 學生能學習陶笛的吹奏技巧，與同儕學習組成陶笛自學團隊，參與學校各式活動。（聖誕節演出） 2. 代表學校參與相關音樂比賽。				
教學資源	陶笛、多媒體撥放器				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）	
第二週 第三週 第四週	一、12 孔陶笛	1. 認識 12 孔陶笛 (1)12 孔陶笛的初探 (2)12 孔陶笛的發展與故事	4		

第五週		(3)12 孔陶笛發展與構造介紹 2. 6 孔與 12 孔陶笛之辨別 (1)聆聽 6 孔與 12 孔陶笛音色 (2)持笛與握笛技巧 3. 音樂欣賞 4. 音階練習 (1)音階 C~G (2)音階 A~高音 D (3)音階上行與下行的練習 (4)高音持笛技巧		
第六週 第八週 第九週 第十週 第十一週	二、音樂與節奏	1. 上下行音階練習 (1) 上下行音階速度 70-100 2. 音符大集合 (1) 認識浪漫時期 (2) 音符時值評量 3. 練習曲「卡布里島」「鱒魚」「月亮代表我的心」 (1)視譜吹奏 (2)齊奏練習 (3)指定吹奏 (4)搭配伴奏音樂練習	5	
第十二週 第十三週 第十五週 第十六週	三、歡樂聖誕	1. 複習「聖誕老公公」 2. 練習曲「聖誕老人進城來」 (1)曲調視唱 (2)齊奏練習 (3)搭配伴奏音樂練習 3. 聖誕節演出練習 (1)歌曲練習、背譜	4	

		(2) 歌曲練習、舞台訓練		
第十七週 第十八週 第十九週 第二十週	四、動漫世界	1. 唱名 (1) 認識世界各國不同的唱名 2. 音距 (1) 半音與全音 (2) 自然小音階 3. 動漫分享 (1) 動漫故事內容分享討論 (2) 櫻桃小丸子片段欣賞 4. 練習曲「神隱少女」「櫻桃小丸子」「恭喜發財」 (1) 視譜吹奏 (2) 分組輪奏 (3) 小組討論、報告、發表吹奏	4	

每週學習節數(0-1)節，上學期(21)週共(6)節，下學期(20)週共(10)節，合計(16)節。

課程名稱	學歸來-信仰與文化		實施年級	五年級上學期
課程目標	1. 藉由認識族群或地區的文化特色及其所產生的背景因素，了解不同的文化。 2. 能藉由土地利用反映過去和現在的環境變遷，理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係與差異。 3. 運用美感與創意實踐美學，豐富生活內涵，並能藉由作品展現、分享實際創作。			
核心素養 具體內涵	社 E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵，解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 藝-E-B3 善用多元感官，覺察感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。			
議題融入	【多元文化教育】 多 E3 建立自己的文化認同與意識。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。			
學習重點	學習 表現	社 1b-Ⅲ-3 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 社 1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 綜 2d-Ⅲ-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 綜 2d-Ⅲ-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。		
	學習 內容	社 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多 元豐富的文化內涵。 社 Ca-Ⅲ-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 綜 Bd-Ⅲ-1 生活美感的運用與創意實踐。 綜 Bd-Ⅲ-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。		
表現任務	1. 能專心聆聽教師所講解之心智圖繪法，能與小組合作並完成。 2. 在小组心智圖發表過程中能有條理敘述出相關重點，並能專心聆聽他人分享。 3. 能上網蒐尋相關資料，依據圖像設計 3-5 道題目，逐題說明每個圖象的意思。 4. 能藉由小組合作與分享，對歸來社區與文化有更深入的認識。			

	5. 能以團隊合作之方式，完成大富翁桌遊。			
教學資源	youtube、網路報導、報刊雜誌、電子白板			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週 - 第二週	認識歸來社區與多元文化的差異	第 1 節：教學活動內容及實施方式 【引起動機】 1. 請學生分組後，上網查詢台灣目前族群（閩客原外籍等）相關資料。 2. 根據建築規模與形式、文化特性、居住地點、居住環境、生活習慣、文化特色等資料。 3. 查找出歸來地區的主要族群及特色。 4. 教師說明小組心智圖作品要有的要素，例如標題、細項，在黑板上寫下「傳統建築與現代建築之比較」為大標題，當各組都完成心智圖後，貼上黑板，從大標題往外延伸，就可變成巨幅心智圖。 【發展活動】 1. 將所蒐集的資料做分類與分析，分別把上述資料用心智圖的方式列出來 【心智圖繪製】 1. 閩南族群、客家族群、原住民族、歸來在地社區為中心概念 分支為 1. 建築規模與形式：四合院、土樓、石板屋等 2. 文化特性與特色：節慶、知識傳承、習俗、慶典、宗教信仰、生活習慣、藝術等	2	

	3. 居住地點：族群在台灣的分佈 4. 居住環境：分佈區域 5. 文化特色等資料。 【教師小結】：。 透過心智圖解讀相關資料，能分析、歸納資料，並比較出歸來社區與其他文化之異同。 【綜合活動】 1. 教師巡堂指導小組繪製心智圖 2. 小組間作品交流 第 2 節：教學活動內容及實施方式 【引起動機】 1. 分析資料後發現歸來社區保有閩南式傳統文化與環境，隨著環境變遷，有新的文化加入，環境景色也有所變化。 2. 將上一節課小組所繪製心智圖拿出來，做最後修正。 【發展活動】 1. 教師說明，臺下以小組為單位擔任評審，以 1～10 分為限，評分內容為：心智圖完整度、發表者的口條清晰度、心智圖呈現的視覺美感、有無圖片佐證、個人發現等多項項目，最後綜合評分，寫在小白板上。小組上臺發表各主題整理出來的資料，發表同學以 5 分鐘為限，台下同學給予回饋和評分，最高分者加平時小組競賽成績五分(獎勵以教師班級平時習慣為主，僅以舉例)。 2. 小組上台發表 【綜合活動】 1. 小組獎勵 2. 教師課程總結。學生統整所記錄與觀察的所見所聞，並		
--	--	--	--

		用心智圖繪製出來。且在過程中能培養個人對歸來社區認同感，進而覺察身為一位住在歸來社區的居民，能環境的維護的責任。並能了解其的相關特色。		
第三週 — 第四週	歸來智慧王-問題設計	第3節：教學活動內容及實施方式 【引起動機】 教師將1-4年級有提及到的地景圖，展示出12個圖象，並由學生依據圖像共同討論與設計題目。 問題討論	2	
				
				
				

歸來「舊」火車站

歸來「新」慈天宮

歸來「新」火車站



歸來「舊」慈天宮



歸來福德祠

歸來福德祠



蔣家古厝



歸來番花-百年雞蛋花



謝家古厝



故事牆-閩客械鬥. 爭奪水源



故事牆-大窟的由來



故事牆-香火鼎盛
「洪公祖」



傳統閩式建築-三合院

		【發展活動】 1. 教師逐題說明每個圖象的意思。 2. 將學生分成三組，每組學生負責 4 題，上網蒐尋相關資料，依圖象設計 3-5 道題目，並把它們書寫出來。 【綜合活動】 1. 小組獎勵(小組合作表現優良者，給予正向鼓勵) 2. 教師課程總結～學生將所蒐尋的資料進行統整，並且在過程中能培養個人對歸來社區認同感，進而了解相關特色。 第 4 節：教學活動內容及實施方式 【引起動機】 1. 教師將 12 道題展示。 2. 並請各小組推派組員上台進行報告。 【發展活動】 1. 學生分成三組，每組學生負責 4 題，將上節課小組合作上網蒐尋的相關資料，上台分享。 2. 同儕給予正向回饋，並能隨時提出疑問。 3. 誰是智慧王？請學生依照各組員的表現及統整資料，給予最適當的評分，(如：非常棒、很棒、還不錯、再加油)。 【綜合活動】 1. 小組獎勵(小組合作表現優良者，教師給予正向鼓勵) 2. 教師課程總結～學生將所蒐尋的資料進行統整並上台分享發表，在過程中除了培養個人對歸來社區更深的認同感，同時增進使用載具的行動學習能力。		
--	--	---	--	--

第五週
第十四週

桌遊製作

第 5 節：教學活動內容及實施方式

【引起動機】

1. 教師展示圖片及學生所設計之問題
2. 設計歸來大富翁

【發展活動】

1. 說明書及桌遊盤製作

【遊戲簡介】

歸來是我們成長的家鄉，感受濃濃的人情味，品嚐各種美食小吃，認識歷史積累而成的建築地名，漫遊在大大小小的社區間，感受不同族群的獨特文化。

【配件內容】

項目	個數	項目	個數
遊戲棋盤	1	骰子	2
玩家代表物	4	房子	40
問題卡	48	機會卡	12
命運卡	12	紙鈔	1

【遊戲目標】

讓其他人破產，自己成為大富翁；或是在約定時間內得到最多現金。

【規則簡介】

每次輪到自己時，擲 2 個骰子，依照骰子點數移動自己的代表物，執行停留地點的效果後，換下一個人進行遊戲，直到有人獲勝。

【地點格效果】

起點格：經過或停留，可以領取 2000 元。

機會/命運格：停留機會/命運，翻開一張機會/命運卡，按照卡片的內容行動，執行完放回卡片堆下方。

2

		交通節點格：停留交通節點格，前進方向改為對角線上的地點格，在對角線的地點格前進時限擲一顆骰子。 其他狀況格：依照遊戲盤上的敘述，執行效果。 2. 機會命運卡(舉例) (1) 在學校亂畫故事牆，繳交 1000 元維修費 (2) 在歸來火車站逃票，被罰 100 元 (3) 到慈天宮拜拜，花了 200 元 (4) 不注重衛生，得到 COVID-19，休息一回合 (5) 到歸來吃肉圓，備受招待，獲贈 1000 元 (6) 去買牛蒡飲品，消費 500 元 (7) 確診 COVID-19，獲得保險理賠 1000 元 (8) 和他人分享歸來故事牆故事，講述故事，暫停一次 (9) 在雞蛋花下畫圖，獲得寫生比賽第一名，榮獲獎金 2000 元 (10) 到歸來社區四里行政區打工，獲得 3000 元工資 3. 命運 (1) 在歸來火車站跌入鐵軌，受傷就醫，花費 500 元 (2) 練習語文競賽被嚇到，收驚費 200 元 (3) 大雨下不停，在慈天宮壁與，休息一回合 (4) 參觀傳統閩式建築-三合院，錢包遺失，損失 1000 元 (5) 學習故事械鬥、打架，關進監獄，休息一回合 (6) 參觀歸來鐵道-地景藝術，前進 6 步 (7) 整修慈天宮，跟另外三組收取各 200 贊助款 (8) 請各隊吃歸來肉圓，給每隊 100 元		
--	--	---	--	--

		(9) 在校表現優異，獲得免死金牌一張 (10) 在歸來社區迷路，回到原點 4. 桌遊盤 <table> <tr> <td>偶數進監獄 牛蒡飲品</td><td>機會</td><td>故事牆-閩客械鬥.爭奪水源</td><td>故事牆-大窟的由來</td><td>監獄</td></tr> <tr> <td>歸來彩繪牆-慈天宮.歸來三寶</td><td colspan="2"></td><td>歸來車站</td><td>歸來美食-肉圓</td></tr> <tr> <td>來「新」慈天宮</td><td>命運卡牌</td><td>機會</td><td rowspan="2"></td><td>命運</td></tr> <tr> <td>命運</td><td>歸來番花-百年雞蛋花</td><td>機會卡牌</td><td>故事牆-香火鼎盛「洪公祖」</td></tr> <tr> <td>奇數回原點 傳統建築-三合院</td><td>歸來鐵道-地景藝術</td><td>命運</td><td>歸來四里行政區塊圖</td><td>起點</td></tr> </table> 【綜合活動】 1. 教師巡堂指導小組製作 2. 完成桌遊 第6節：教學活動內容及實施方式 【引起動機】 1.大家上一節課努力完成了屬於我們的桌遊，現在分為四	偶數進監獄 牛蒡飲品	機會	故事牆-閩客械鬥.爭奪水源	故事牆-大窟的由來	監獄	歸來彩繪牆-慈天宮.歸來三寶			歸來車站	歸來美食-肉圓	來「新」慈天宮	命運卡牌	機會		命運	命運	歸來番花-百年雞蛋花	機會卡牌	故事牆-香火鼎盛「洪公祖」	奇數回原點 傳統建築-三合院	歸來鐵道-地景藝術	命運	歸來四里行政區塊圖	起點		
偶數進監獄 牛蒡飲品	機會	故事牆-閩客械鬥.爭奪水源	故事牆-大窟的由來	監獄																								
歸來彩繪牆-慈天宮.歸來三寶			歸來車站	歸來美食-肉圓																								
來「新」慈天宮	命運卡牌	機會		命運																								
命運	歸來番花-百年雞蛋花	機會卡牌		故事牆-香火鼎盛「洪公祖」																								
奇數回原點 傳統建築-三合院	歸來鐵道-地景藝術	命運	歸來四里行政區塊圖	起點																								

		組來比賽，看哪組能勝出，現在請各組選出一位隊長，並想一個隊名。 【發展活動】 1. 教師說明遊戲規則 全班分為四組，各組基本 200 元隊伍金。每組輪流骰骰子，並根據所走到之題目回答問題，回答正確之隊伍獲得獎金 100 元，遇到有不會的題目尤其他組搶答，其他組答隊，則付其他組別 50 元，最後獎金最高的組別獲勝。(獲勝隊伍之獎勵以教師班級平時習慣為主)。 2. 全班學生玩桌遊，並參與討論 【綜合活動】 1. 小組獎勵 2. 教師課程總結。透過桌遊遊戲過程，了解學生透過課程進行是否對歸來社區具更進一步的認識，並培養學生對多元文化的相互尊重及理解。		
--	--	---	--	--

每週學習節數(0-1)節，上學期(21)週共(2)節，下學期(20)週共(2)節，合計(4)節。

課程名稱	法定議題-家庭教育			實施年級	五年級上學期	
課程目標	1. 具備探究家庭發展、家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能。 2. 激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。					
核心素養 具體內涵	家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。					
議題融入	【家庭教育】 【性別平等教育】					
學習重點	學習 表現	【生活】 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。				
	學習 內容	【生活】 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。				
表現任務	1. 能和家人做朋友，互相分享、關愛。 2. 了解良好的家庭溝通方式。 3. 學習關懷家人的具體作法。 4. 了解何謂家庭暴力與單親家庭。 5. 面對家庭暴力及單親家庭時， 能夠正向的調適自己及幫助別人。					
教學資源	甜蜜家庭歌詞					
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動			節數	混齡模式與備註 (無則免填)

第(1)週 第(10)週	家庭教育 【和家人做朋友】	【活動一】我的家庭 (一)歌詞改編：教師將兒童分組，依小組組數發下「甜蜜的家庭」歌詞，讓兒童分組將畫底線處改編歌詞。 參考如下： 我的家庭真可愛，整潔美滿又安康， 姐妹兄弟很和氣，父母都慈祥。 雖然沒有好花園，春蘭秋桂常飄香， 雖然沒有大廳堂，冬天溫暖夏天涼。 可愛的家庭呀！我不能離開你，你的恩惠比天長。 (二)教師請兒童分組演唱改編後的歌詞。 (三)教師說明，家人是和自己關係最親密的人，和諧的家庭關係對個人的成長和身心健康有很大的影響。 (四)請兒童自由發表與平時與家人互動的情形，例如：常和父母聊天、假日全家一起出去玩、和兄弟姊妹一起討論功課或遊戲等。教師宜鼓勵兒童事實表達對家人的關愛，和家人成為彼此談心的好朋友。 (五)教師歸納：家人就像自己的好朋友，彼此照顧、互相關懷，擁有親密的情誼。 【活動二】家人擔心的事 (一)教師將兒童分組，讓每位兒童寫出「自己最令家人擔心的事」及「家人最令自己擔心的事」。例如：成績、生活習慣、家庭經濟、家人感情等問題。 (二)小組分享與發表： 1. 每位兒童將自己寫好的問題在小組中提出報告。 2. 先討論「自己最令家人擔心的事」，再討論「家人最令自己擔心的事」，小組成員可以提出建言，分享彼此的看法。	2	
-------------------------	--------------------------	---	----------	--

		3. 兒童可以選擇自己認為較好的方法，嘗試做做看。 (三)教師歸納： 1. 對自己常令家人的擔心的事，要盡量想出改善的方法，並付諸行動。 2. 對家人令自己擔心的事，要表達出來讓家人知道，可以寫信、錄錄音帶或透過其他家人轉達等方式。 3. 自己應常懷感恩的心去面對家人，常存包容的心去對待家人。 【活動三】愛家行動 (一)爸媽我愛您： 1. 讓全班兒童圍成圈圈。 2. 全班齊唱之前學過的歌曲「甜蜜的家庭」，並同時傳送小皮球。 3. 教師說停時，拿到小皮球的兒童，要被當做是爸爸或媽媽，此時左右兩旁的兒童要做體貼或服務爸爸媽媽的動作，例如：幫他搥背等。以此續玩幾次。 (二)教師調查班上兒童： 1. 誰常會對家人說「我愛你」？ 2. 誰常會擁抱家人？ 3. 除了說「我愛你」和擁抱家人，還有行動什麼表示愛家人？ 4. 家人之間難免有意見不合的時候，應該怎麼做呢？ 5. 當家人生氣時，你心中的感受是什麼？ (三)情境模擬：教師說明情境，讓兒童分組討論溝通的方式。 1. 媽媽買給我的衣服我不喜歡穿。 2. 我不小心弄壞弟弟新買的機器人。 3. 姐姐沒經過我的同意就騎我的腳踏車。 教師請兒童發表每一組的作法，最後票選出最佳的一組為「溝通高手」。		
--	--	---	--	--

		(四)教師提醒兒童，除了表達之外，「傾聽」也是一種很重要的溝通技巧，因為我們能因此知道家人的想法和需要。 教師說明溝通的技巧： 1. 把握適當時機。 2. 言詞要清楚、合理、具體。 3. 委婉表達自己的感受。 4. 表達意見時，對事不對人。 5. 學會傾聽。 6. 尊重對方的感受。 (五)教師歸納： 1. 傾聽家人的談話，聽懂他們談話內容的重點及他們的感受。 2. 表達自己的感覺和想法。 3. 將家人的意見及解決方法作為參考，並向家人說明自己預備的作法。 4. 有效的溝通可以增進彼此的感情，減少親子間的衝突。		
--	--	--	--	--

每週學習節數(0-1)節，上學期(21)週共(2)節，下學期(20)週共(2)節，合計(4)節。

課程名稱	法定議題-性別平等教育			實施年級	五年級上學期	
課程目標	1. 能夠認識生理性別、性別特質、性傾向、性別認同的差異，覺察身體意象對身心的影響。 2. 能覺察性別角色的刻板印象（例如職業、學校、家庭場域）。					
核心素養 具體內涵	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。					
議題融入	【性別平等教育】					
學習重點	學習 表現	【生活】 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。				
	學習 內容	【生活】 C-I-1 事物特性與現象的探究。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。				
表現任務	1. 從各種職業成功人物的探討中，了解一般人的刻板印象及產生的影響。 2. 藉由成功人物的故事，知道兩性生涯發展是可以突破性別的限制。 3. 由想像未來的自己，初探自己的生涯規畫。					
教學資源	● 人格特質詞卡 ● 學習單					
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動			節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(19)週- 第(20)週	性別平等教育 【男生女生一樣好】	一、引起動機 ● 教師分別講述愛迪生、居禮夫人的貢獻及人格特質，讓學生猜測這兩位的性別，並請學生說出判			2	

		斷的依據。 愛迪生：只有就讀國小三個月就退學、記憶力很好、喜歡問為什麼、每天都喜歡待在實驗室裡做研究、發明了許多東西。 居禮夫人：年輕時喜歡閱讀文學和化學方面的書籍、假日最喜歡做化學研究、常常餓到連麵包都沒得吃、後來成為巴黎大學的教授、曾經兩度獲得諾貝爾獎(一次物理獎、一次化學獎) 二、主要活動 (一)人格特質比一比 1. 教師宣布答案，第一位是發明大王愛迪生，是位男性。第二位是居禮夫人，是位女性。 2. 教師將學生所提到的判斷依據再次分析，說明有時我們會習慣將一些人格特質歸類為男性特質、女性特質。但是其實有許多特質是不分性別，可以稱為中性特質。而且許多人可能同時具有男性特質及女性特質，就像居禮夫人一樣。 3. 教師展示人格特質詞卡，請學生共同將這些人格特質依照男性特質、女性特質和中性特質進行分類。 4. 請學生發表自己將來想要從事的行業，並且從自己的性別特質中選出該行業需要具備的人格特質。再請學生從不同性別的人格特質中，找出自己想從事的行業需要的人格特質。 5. 教師引導學生思考每一個行業都需要具有男性特質和女性特質，差別只在男性特質較多或女性特質較多。因此我們看到同學同時具有不同性別的特質時，不應該取笑對方。 6. 學生完成學習單。 (二)男性女性都很好 1. 教師利用簡報介紹愛迪生的生平，以及愛迪生所發明的物品。 2. 教師提問，學生舉手發表。		
--	--	--	--	--

		(1) 愛迪生對這個世界最大的貢獻是什麼？ (2) 愛迪生有什麼值得你學習的地方？ (3) 你覺得愛迪生具有那些女性特質？ (4) 你覺得愛迪生具有那些男性特質？ (5) 你會因為愛迪生具有女性特質就認為他是娘娘腔嗎？為什麼？ 3. 教師利用簡報介紹居禮夫人的生平，以及居禮夫人的貢獻。 4. 教師提問，學生舉手回答。 (1) 居禮夫人得過幾次諾貝爾獎？ (2) 居禮夫人發現了什麼物質？ (3) 你覺得居禮夫人具有那些女性特質？ (4) 你覺得居禮夫人具有那些男性特質？ (5) 你會因為居禮夫人具有男性特質就認為他是男人婆嗎？為什麼？ 5. 請學生學習教師介紹愛迪生及居禮夫人的方式，由老師指定介紹對象的性別後，每組自行蒐集資料並製作簡報，利用五分鐘的時間，向大家介紹不同性別的人在各領域所獲得的成就或貢獻。		
第(21)週	性別平等教育 【男生女生一樣好】	二、主要活動 (三)破解數字密碼 1. 教師於黑板寫上 30238 和 26508 兩組數字，詢問學生，這兩組數字代表著什麼意義？ 2. 教師說明這是一項在美國的實驗，30238 和 26508 則是男女生的薪水(詳見附件一)。當這項實驗完成後，更加凸顯性別歧視的問題。目前在美國情況已經開始改善。 3. 教師再次於黑板寫上 300000-1500000，請學生猜猜看這個數字 又是代表著什麼意義？ 4. 教師宣布答案，這是違反性別工作平等法時的罰款。 性別工作平等法第 7 條 雇主對求職者或受僱者之招募、甄試、進用、分發、配置、	2	

		考績或陞遷等，不得因性別或性傾向而有差別待遇。但工作性質僅適合特定性別者，不在此限。 5. 請學生共同閱讀附件二。然後由教師提問，學生回答。 (1) 你覺得早餐店老闆能不能夠主張因為要穿女僕裝，僅限於女生，所以符合性別平等法？ (2) 請你想想看，有什麼工作的性質是僅適合特定性別的人？男性服飾模特兒、女性內衣模特兒。 (3) 你曾經聽過或看過類似具有性別歧視的情形嗎？ 6. 教師強調每個人都有工作的權利，且不能受到性別的限制。 7. 請學生完成學習單。 (四)男生女生一樣行 1. 教師說明以前有許多行業都會受到性別限制，例如以前只有男性可以當軍人，現在則是不論男女均可以從軍。 2. 教師利用簡報介紹男性護理師及女性黑手，讓學生了解就算與一般人觀念中的職業性別不同，仍然可以把事情做得很好，成為當中的佼佼者。 3. 請學生發表自己還聽過或看過那些類似的例子。 三、歸納統整 教師再次強調不論男女，都是父母親心中的寶貝，而且能力也不會因為性別而有所不同，所以選擇職業時，也不必因為性別而受限。而我們也不應該對性別有著刻板印象，更不該使用帶有性別歧視的語詞。應該試著學習不同性別的優點，拓展自己的視野，讓自己的能力更加進步。		
--	--	--	--	--

每週學習節數(0-1)節，上學期(21)週共(21)節，下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

課程名稱	資訊教育		實施年級	五年級上學期
課程目標	1. 能說出影片編導的步驟 2. 能執行威力導演製作幻燈片秀。 3. 完成課堂學習評量			
核心素養 具體內涵	B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識			
議題融入	法 E3 利用規則來避免衝突。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 法 E7 認識責任。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。			
學習重點	學習 表現	【藝術】 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 【社會】 社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關		
	學習 內容	【藝術】 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 【社會】 社 Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 社 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 社 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題		
表現任務	1. 應用各種多媒體素材統整為影片，完成「漫步臺灣美景」影片。 2. 能將日常生活中的活動影音素材加入美感表達，整合為「夏日嬉遊記」影片。			

	3. 藉由創作成長寫真影片，聯想自己的生涯歷程，體會成長的快樂並感謝家庭的養育，完成「一個巨星的誕生」影片。 4. 藉由製作影片，表達對社會議題的關懷，完成「守護地球你和我」影片。 5. 認識新聞主播職業，從報導新聞的角度製作影片，完成「動物星球系列報導」影片，表達對動物生命的關懷。 6. 藉由製作片尾工作團隊名單，察覺一部影片的製作，包含團隊的合作，知道團隊成員的角色，包括工作人員與影片中拍攝到的人們，完成「熱血青春全紀錄」影片。 7. 將多課影片成果合併、製作拼貼影片。 8. 知道分享影片的方法，能使用 Google 雲端硬碟分享影片、將影片分享到 YouTube，能分辨分享連結，知道分享到 YouTube 的使用時機或分享對象。能說出 YouTube 影片來自全球各地，並知道保護隱私的概念。			
教學資源	1. 電腦軟體			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週 — 第七週	認識多媒體與威力導演	主題一、認識多媒體與威力導演 一、 準備活動 1. 教師介紹多媒體。 2. 教師說明如何用影片說故事。 3. 教師說明編導影片的流程與腳本設計。 二、 發展活動 1. 活動一：認識素材 (1) 學生認識素材的種類、差異與取得方式。 (2) 學生檔案管理的概念。 40 1. 小石頭-威力導演 21 影片編輯 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【什麼是多媒體】 1. 口頭問答：能說出影片編導的步驟。 2. 操作評量：能執行威力導演製作幻燈片秀。 3. 學習評量(我是高手)：使用自 (3) 學生認識創用 CC 的授權要素。 (4) 學生認識免費資源網站。 2. 活動二：初試身手 (1) 學生認識威力導演介面與各種操作模式。	7	

		(2) 學生使用威力導演「幻燈片秀編輯器」功能，匯入相片與背景音樂製作影片。 (3) 學生匯出 mp4 影片。 (4) 學生匯出威力導演專案。 三、 綜合活動 1. 已完成的學生協助同儕。 2. 讓學生從課本習題複習所學。		
第八週 — 第十五週	夏日嬉遊記	主題二、 一、 準備活動 1. 教師說明「腳本模式」。 2. 教師說明將校外教學的圖片與影片結合成夏日嬉遊記影片。 二、 發展活動 1. 活動一：夏日嬉遊記 2. 學生匯入素材到時間軸。 3. 學生切換腳本模式。 4. 學生啟用「Magic Movie 精靈」製作影片。 5. 學生知道可以從威力導演DirectorZone網站下載免費範本與特效，取得合法素材。 6. 學生設定背景音樂與混音。 7. 學生輸入片頭與片尾文字。 8. 學生匯出影片與專案。 三、 綜合活動 1. 已完成的學生協助同儕。 2. 讓學生從課本習題複習所學。	8	
第十六週 — 第廿一週		主題三、一個巨星的誕生 一、 準備活動 1. 教師說明本課影片腳本，成長寫真影片製作與記錄的意義。	6	

		2. 教師介紹影像美化軟體。 40 1. 小石頭-威力導演 21 影片編輯 2. 老師教學網站影音互動多媒體 1. 口頭問答：PhotoCap 可以做什麼？ 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（我是高 二、發展活動 1. 活動一：PhotoCap (1) 學生用 PhotoCap 設計雜誌風片頭。 2. 活動二：一個巨星的誕生 (1) 學生使用威力導演「完整模式」製作影片。 (2) 學生編排素材播放順序、時間。 (3) 學生設計片頭淡入、片尾淡出。 (4) 學生用「文字範本」做圖說。 (5) 學生使用「繪圖設計師」製作動態簽名。 (6) 學生下載與加入內建音樂。 三、綜合活動 1. 已完成的學生協助同儕。 2. 讓學生從課本習題複習所學		
--	--	---	--	--

參、第二學期彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

統整性主題/專題/議題探究課程上學期(21)週共(105)節、下學期(20)週共(100)節，合計(205)節。

每週學習節數(0-1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

課程名稱	國語閱讀計畫	實施年級	五年級下學期
課程目標	1. 藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。 2. 認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。 3. 透過閱讀海洋文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。 4. 透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的的能力，並培養創作的興趣。		
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。		
議題融入	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【生命教育】		

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

【生涯規畫教育】

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

涯 E4 認識自己的特質與興趣。

涯 E6 覺察個人的優勢能力。

涯 E7 培養良好的人際互動能力。

涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。

涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。

【多元文化教育】

多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

【科技教育】

科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

【海洋教育】

海 E11 認識海洋生物與生態。

海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。

海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。

【國際教育】

國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

【資訊教育】

資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。

【閱讀素養教育】

閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

【環境教育】

環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

學習重點	學習表現	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 6-III-8 建立適切的寫作態度。
	學習內容	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。

	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bd-III-3 議論文本的結構。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
表現任務	1.紙筆測驗 2.口頭回答

	3.作業習寫 4.互相討論 5.實際測量 6.實際操作 7.操作演練 8.實測操作 9.分組報告			
教學資源	1.教科用書及自編教材 2.數位媒材及網路資源 3.圖書館（室）及圖書教室			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）
第一週 － 第五週	第一單元換一個角度 一、你會怎麼回答？ 二、智救養馬人 三、真正的「聰明」 學習地圖一	一、你會怎麼回答？ 1. 分組進行閱讀 <u>英國傳奇首相：邱吉爾</u> 、討論。 2. 本書內容：本書介紹 <u>邱吉爾</u> 的一生。 <u>邱吉爾</u> 是二十世紀英國頗受爭議的政治人物，有人認為他是政客，也有人認他是政治家；有人說他喜愛戰爭，也有人說他為世界和平而努力。他從事政治，卻得到 <u>諾貝爾文學獎</u> ，但正因為如此，他的故事才這麼具可讀性。 3. 教師針對本書的運用：透過全班共讀，學生對於 <u>邱吉爾</u> 能有更多了解，也可請學生閱讀後說說自己對 <u>邱吉爾</u> 的認識或感想。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 二、智救養馬人 1. 分組進行閱讀 <u>新譯晏子春秋</u> 、討論。 2. 本書內容：總結了晏子的思想，體現其政治智慧，採用短篇故事的形式，有人物描寫、環境烘托、矛盾衝突，具備了現代小說的特點，相當具可讀性。 3. 教師針對本書的運用：	5	

		(1)教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 三、真正的「聰明」 1. 分組進行閱讀<u>愛因斯坦格言集</u>、討論。 2. 本書內容：本書由<u>愛因斯坦文集</u>精選摘出分類，讀者可從中領略<u>愛因斯坦</u>的科學觀、道德觀、宗教觀、人生觀和社會觀，了解他在重大歷史事件中的基本立場和態度，以及他的各種言論思想。由此書可看出<u>愛因斯坦</u>一生中的真實面與其充滿睿智的人生哲學。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。 學習地圖一 1. 分組進行閱讀<u>不平凡的職業：揭開 12 個工作的祕密</u>、討論。 2. 本書內容：本書介紹了平時不常見卻重要的職業，手語翻譯員、訓犬師、熊貓飼育員……每一種工作都能為社會提供貢獻，可以讓學生認識多元職業的重要，發現每種工作都有獨一無二的價值。 3. 教師針對本書的運用：教師可以找適合和學生分享的職業，啟發學生對於未來職涯的想像。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第六週 - 第十一週	第二單元職業任意門 四、小記者，出動！ 五、奇幻光芒的祕密 六、人「聲」就是戲 學習地圖二 閱讀階梯一「溜」出不一樣的人生——楊元慶	四、小記者，出動！ 1. 分組進行閱讀<u>現在工作中</u>、討論。 2. 本書內容：本書介紹社會上常見的近三十種工作，關於各種職業工作的性質、工作內容和甘苦都能在本書中找到解答，寫實的圖畫細節可以讓學生發現更多工作的不同面向。 3. 教師針對本書的運用：教師可以利用書中的內容，讓學生猜一猜是什麼職業，滿足對不同職業的好奇，開啟對生涯探索的第一步。	6	

		4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 五、奇幻光芒的祕密 1. 分組進行閱讀<u>妖怪藥局</u>、討論。 2. 本書內容：一部冒險奇幻小說，裡頭的故事千奇百怪，具有渲染力，視覺感十足，讀來有動漫的味道。 3. 教師針對本書的運用：書裡談論了勇敢、正義、親情和友情，還有許多愛與關懷的情節。教師可挑選部分章節，引導學生與本課課文相互比對、閱讀討論。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 六、人「聲」就是戲 1. 分組進行閱讀<u>玩聲音</u>，<u>聲優 30 年的養成筆記</u>、討論。 2. 本書內容：配音員就是用聲音演戲的人，也就是「聲音演員」或「聲優」。一般人用自己的聲音表達情緒是日常，可是專業的配音員必須用聲音為不同人物、不同年齡、不同個性的角色灌注靈魂與風采，給予聽眾及觀眾豐富的聲音饗宴。 3. 教師針對本書的運用：針對各種配音類別的特殊技巧，本書有精采的專業提點與經驗分享。教師可運用於課堂中，給有志於配音工作的學生作參考。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 學習地圖二 1. 分組進行閱讀<u>修煉—動物精的祕密</u>、討論。 2. 本書內容：十二歲的<u>臺 美混血女孩艾美</u>，暑假時回<u>臺灣</u>，認識了外婆的鄰居，也開啟了她一趟自我探索之旅。一群修煉後不會變老的動物精，圍繞在<u>艾美</u>的周遭，究竟是敵還是友？對她是福還是禍？讓我們跟著艾美的腳步，逐步揭露真相，解開一個又一個的謎團……。 3. 教師針對本書的運用：作者以「動物修煉成精」的概念作為主軸，參考<u>山海經</u>、<u>拾遺記</u>等古籍，亦將歷史、陰陽五行、運氣練功、因果善報等東方文化元素融入故事當中，字字句句充滿魔力。教師可以挑選部分章節，引導學生與古籍相互比對閱讀。		
--	--	--	--	--

		4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 閱讀階梯一「溜」出不一樣的人生——楊元慶 1. 分組進行閱讀<u>海上的勇者：麥哲倫</u>、討論。 2. 本書內容：歷史上的探險，是人類發展重大的進程，透過探險，人類對於地球的樣貌、氣候，到各地的風土民情、文化差異，都有了更完整的認識。藉由介紹史上重要的探險家，帶學生深入探險情境，培養不怕困難的堅毅性格及勇於冒險的進取精神。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第十二週 — 第十五週	第三單元海洋這麼說 七、真相？真相！ 八、你想做人魚嗎？ 九、海洋的殺手 學習地圖三	七、真相？真相！ 1. 分組進行閱讀<u>我住在水裡</u>、討論。 2. 本書內容：以「水」為主的生態環境，從生活在河流中的生物（如魚、蝦、龜等），河岸邊的生物（如水鳥、哺乳類動物、兩棲類、昆蟲），以及海中的鯨豚、珊瑚、水母等，詳細介紹水域的大自然組合。 3. 教師針對本書的運用：這本繪本以細緻的筆法畫出各種水邊、水中的動物，並簡單說明牠們的生態習性。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 八、你想做人魚嗎？ 1. 分組進行閱讀<u>余光中詩選</u>、討論。 2. 本書內容：本書收錄<u>余光中</u>從事詩創作五十年來精選作品為一帙，由詩人自訂，依時代先後編為十三輯，包括十三本詩集之薈萃。 3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用適合學生自行閱讀的新詩，供學生練習欣賞與分析。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 九、海洋的殺手 1. 分組進行閱讀<u>寄自野地的明信片</u>、討論。 2. 本書內容：對大自然的美好嚮往不一定要遠赴到他方，只要我們認真看待週遭事物，生命的感動無處不在，這	4	

		是一個寫給所有愛好自然者的安靜又熱情的邀約，同時也分享這島嶼上最動人繽紛的野地紀實。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。 (3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 學習地圖三 1. 分組進行閱讀<u>克比睡不著：與海洋動物的奇幻冒險</u>、討論。 2. 本書內容：本書六個故事皆為作者實際走訪屏東海生館進行訪問與調查後、重新書寫而成。跳脫傳統知識性書籍的直述呈現，改用冒險故事帶入豐富的海洋動物知識，讓海洋動物們以主觀視角來訴說不一樣的海洋觀點。同時搭配幽默風趣的插畫及生動的照片，激發讀者對海洋的無限想像，是一本非常適合中小學生閱讀的海洋知識書。 3. 教師針對本書的運用：教師可進行導讀，推薦學生自行閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第十六週 — 第二十週	第四單元來自遠古的神話 十、玉米人的奇蹟 十一、幸福的火苗 十二、神農嘗百草 學習地圖四 閱讀階梯二旗魚王	十、玉米人的奇蹟 1. 分組進行閱讀<u>世界少年文學必讀經典 60：希臘神話</u>、討論。 2. 本書內容：古<u>希臘</u>流傳許多故事，<u>希臘</u>神話是由十二個住在奧林帕斯山的天神所組成的故事，眾神個性鮮明。本書所選譯的故事，除了開天闢地的由來和神靈的傳說外，也包含天神與人類之間發生的故事。 3. 教師針對本書的運用：改寫自<u>希臘</u>神話的故事，教師可擷取適合的篇章讓學生閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 十一、幸福的火苗	5	

		1. 分組進行閱讀<u>希臘神話</u>、討論。 2. 本書內容：本書是認識西方文化最佳的入門書。附有詳細注釋，補充背景知識、難字注音、成語解釋。 3. 教師針對本書的運用：請學生在閱讀後選擇一位希臘神話人物，讓自己成為該名神話人物，進行自我介紹。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 十二、神農嘗百草 1. 分組進行閱讀<u>新說山海經·創世卷</u>、討論。 2. 本書內容：<u>山海經</u>是<u>中國</u>神話故事的緣起，許多家喻戶曉的神話故事都是源自於此。本書選取了<u>山海經</u>的十位創世神，其中也包含<u>神農氏</u>。 3. 教師針對本書的運用：教師可以找幾則適合和學生分享的故事，作為教學使用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 學習地圖四 1. 分組進行閱讀<u>給孩子的希臘羅馬神話故事</u>、討論。 2. 本書內容：本套書總共有二十五堂課，每一課的開頭都以生動插畫和趣味標題起始，讓孩子快速掌握天神英雄最主要特色，引發閱讀興趣。為了協助孩子容易進入閱讀情境，每篇故事的開頭都有簡短引文，以幽默的提問口吻引發孩子對故事的親切感，迅速掌握故事綱要，提升理解力。 3. 教師針對本書的運用：請學生在閱讀後選擇一篇故事，先說故事大意，再選擇「特別精采情節」用說或演的方式，在班上和同學分享。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 閱讀階梯二旗魚王 1. 分組進行閱讀<u>海洋的心聲：海洋散文集</u>、討論。 2. 本書內容：本書以海洋國家可努力的四大屬性來編選，概略分為：育海、依海、探海、樂海等四大區塊，內容包含海洋地理歷史、海洋生態保育、海洋產業、海洋教育及海洋探索、海洋遊憩活動。透過十七篇海洋文學精	
--	--	--	--

		選，刻畫動人的海上風景與故事，提醒我們重新面對海，找回遲來的海洋自覺。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
--	--	--	--	--

每週學習節數（0-1）節，上學期（ 21 ）週共（ 17 ）節，下學期（ 20 ）週共（ 16 ）節，合計（ 33 ）節。

課程名稱	陶笛--「陶」音嫋嫋在歸來		實施年級	五年級下學期
課程目標	1. 學生能藉由樂器學習接觸音樂，練習視譜及學習相關樂理。 2. 學生能學習複數管陶笛的吹奏技巧，與同儕學習組成陶笛自學團隊，參與學校各式活動。 3. 透過藝術欣賞與創作體驗教學，增進學生藝術鑑賞與創作能力，進而涵養藝術，豐富其生活與心靈。			
核心素養 具體內涵	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與 生活的關聯，以豐富美感經驗。			
議題融入				
學習重點	學習 表現	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的 基本技巧。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。		
	學習 內容	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱 名法、拍號等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲， 以及樂曲之創作背景或歌 詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一 般性用語。		
表現任務	1. 學生能學習陶笛的吹奏技巧，與同儕學習組成陶笛自學團隊，參與學校各式活動。（母親節演出） 2. 代表學校參與相關音樂比賽。 3. 能各自組隊，參與兒童節表演節目。			
教學資源	陶笛、多媒體撥放器			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第二週 第三週	一、高音吹奏技巧	1. 複習音階指法 (1) 上行與下行基本功複習 2. 練習曲「茉莉花」 (1) 音樂欣賞 (2) 視譜吟唱 (3) 視譜吹奏 (4) 分組輪奏	2	
第四週 第五週 第六週 第八週	二、電影配樂	1. 複習小音階 (1) 旋律小音階 2. 音程與度 (1) 複習音程 (2) 圓滑奏的吹奏 3. 練習曲「淚光閃閃」「野玫瑰」 (1) 音樂創作故事 (2) 視譜吹奏	3	
第九週 第十週 第十一週	三、中國樂風	1. 音程與度 (1) 音程與度評量 (2) 上三度、下三度 2. 台灣作曲家 3. 練習曲「菊花台」「青花瓷」 (1) 視譜歡唱 (2) 視譜吹奏	3	

第十二週 第十三週 第十五週 第十六週	四、媽媽謝謝您	1. 母親節的由來 (1) 故事分享與討論 2. 音樂欣賞 3. 練習曲「天下的媽媽都是一樣的」「我家是天堂」 (1)音樂欣賞 (2)歌曲吟唱 (3)視譜吹奏 (4)複習升記號 (5)大合唱 (6)搭配伴奏音樂吹奏	4	
第十七週 第十八週 第十九週	四、驪歌輕唱	1. 離別情感 2. 歌曲吟唱 3. 練習曲「彩虹的約定」「祝福」	3	

每週學習節數(0-1)節，上學期(21)週共(6)節，下學期(20)週共(10)節，合計(16)節。

課程名稱	文創歸來		實施年級	五年級下學期
課程目標	1. 能發揮專長體察生活中美感的表現，並觀察其色彩組合及構成要素。 2. 能從團隊合作中，了解合作的意義，並能關懷彼此。 3. 能從具代表性的在地特色照片(如建築、經濟作物、在地信仰…等)中，觀察居住地方不同時代的重要變遷，並適時表達對居住環境的關懷。 4. 體察與欣賞照片中在地文化具美感及創意的多樣化表現，並能與同儕分享。 5. 能藉由設計與思考後進行創意發想和實作，將自己的想法轉為實體創作。 6. 學生能透過體察與感知美感的普遍性與多樣性，理解商品設計之美。			
核心素養 具體內涵	社 E-B1 符號運用與溝通表達 社-E-A2 敏覺居住地方的 社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。			
議題融入	【資訊教育】 資 E6 使用資訊科技以表達想法 資 E11 建立健康的數位使用習慣與態度 【多元文化教育】 多 E6-了解各文化間的多樣性與差異性。			
學習重點	學習 表現	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 綜 1a-Ⅲ-1 欣賞並接納自己與他人。 綜 2b-Ⅲ-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 綜 2d-Ⅲ-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 綜 2d-Ⅲ-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 社 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。		

	學習 內容	社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 社 Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。 社 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 表 E-III-3 設計思考與實作。		
表現任務	1.學生能口頭分享並踴躍發言生活中接觸過那些商品，對商品 logo 或包裝印象具體描述。 2.學生能統整各式包裝種類並團隊合作上台發表。 3.能搜尋市面上至少 5 種農特產品的包裝圖片並配合學習單記錄品名、品牌及包裝特色。 4.能提出二項歸來最具特色、可以作為文創要素的照片，並試著說出理由。 5. 能正確分類出各項立體形體，並正確指出椎體、柱體和球體的構成要素。 6. 能以電腦或相機在網路及生活周遭搜集有趣的商品標誌與大家分享。 7. 能設計並創作出一個商標，並發表自己的創作理念。 8. 分組設計並創作代表歸來的青蔥商品商標、牛蒡商品商標和豆薯商標，並發表自己的創作理念。			
教學資源	youtube、網路報導、報刊雜誌、電子白板			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週 第三週 第四週	文創大聯盟	第一節：教學活動內容及實施方式 【引起動機】 前言-詢問學生對目前生活中所接觸的商品有哪些印象深刻的品牌 logo 或商品包裝？ 統整-教師歸納各式答案及簡單歸類商品品項並回顧過去商品包裝走向。 【發展活動】 請學生拿出課前蒐集的各式商品包裝，以商品類別的數量	3	

		作為分組數，每組統整一個類別品項，並簡單說明此類別的蒐集品項有哪些特色及視覺元素。 【綜合活動】 教師總結各組發表的觀點並給予反饋，提點學生所忽略的部分並呼應教師所認同的部分，預告下一堂課將作更進一步的觀察辨識與分析。 第二節：教學活動內容及實施方式 【引起動機】 前言-請學生發表曾經看過那些農特產品包裝?並大略說明包裝方法。 【發展活動】 本節課強調資訊力，擬以分組活動方式進行搜尋並記錄，一組 3-4 人，每組須搜尋市面上至少 5 種農特產品的包裝圖片並配合學習單記錄下品名、品牌及包裝特色。 *搜尋的包裝圖片可以實體剪貼，亦可利用網路圖片。 【綜合活動】 教師分享與歸納 學習單須於時間內完成並收回，教師說明本節課為培養創作靈感的前哨站，透過搜尋過程中所看見商品呈現的視覺美學，衍生後續如何運用在設計符合在地文化特色的文創商品包裝。 第三節：教學活動內容及實施方式 【引起動機】 前言-延伸上一節課所蒐集並記錄的資料，教師簡要說明本節課須著重探討產品包裝中圖形設計的特徵表現並分析視覺元素中所呈現意義。		
--	--	---	--	--

		【發展活動】 一、各組全員上台發表該組報告資料，需有系統性的分析該組別資料的圖像元素辨識與符號理解，並評斷商品表現的優缺點。 二、各組互評，分享心得並回饋。 【綜合活動】 教師總結 (一) 包裝設計之功能 (二) 包裝設計之原則與要素 (三) 包裝之綠色設計趨勢 (四) 關於包裝設計之意涵。		
第五週 — 第六週	文創蒐查隊	第四節：教學活動內容及實施方式 【引起動機】 前言-詢問學生對社區的哪些人、事、物，印象深刻(如：地方長老、歸來慈天宮、洪公祖的傳說、歸來鐵道的演變…等具代表性的特色與事件)，鼓勵分享。 統整-教師可從「具體」與「抽象」二大方向進行彙整。 具體：歸來信仰(慈天宮、土地公廟)、歸來鐵道、雞蛋花樹…等。 抽象：歸來社區的演變、代表社區及當地文化的產物或人物事件…等。 【發展活動】 教師呈現社區具代表性特色照片，內容包含當地信仰廟宇、具時代變遷的老舊與全新建築、植物、經濟作物等，請學生分享這些照片中在社區地理位置分佈。 教師引導學生從具體可見的建築、經濟作物、地方長老等元素，鼓勵學生踴躍發表。 【綜合活動】	2	

		教師總結學生從照片中所認識的社區，請學生先思考哪些是可以作為文創商品的要素(賣點)。 第五節：教學活動內容及實施方式 【引起動機】 前言-請學生針對上節課的照片，請學生提出哪些是最具在地特色的產物或文化？ 具體：歸來信仰(慈天宮、土地公廟)、歸來鐵道、雞蛋花、經濟作物…等。 抽象：歸來社區的演變、代表社區及當地文化的產物或人物事件…等。 【發展活動】 請小組團結合作，將最具特色具可以作為文創要素的照片一一提出，並試著說出理由。 1.歸來慈天宮(供奉的神明有哪些？如媽祖、洪公祖、土地公、文昌君、虎爺…等) 2.歸來車站的演變與歷史(鐵道下的景況、提供給社區民眾便利生活、最佳運動休息場所…等)。 3.歸來在地經濟作物的收成與銷售，在市面上哪裡可見？(如傳統市場、超級市場、網路販售…等各銷售層面)鼓勵孩子從生活中發現。 4.進行小組合作並上台分享，由以上提供的線索，找出可否有發展文創商品的元素及亮點。 【綜合活動】 教師總結學生上台分享的社區文創構成要素，並為下一階段「小小設計師」的創意發想實作鋪陳。		
--	--	---	--	--

第七週 第八週 第九週 第十週 第十四週	小小設計師	第六節：教學活動內容及實施方式 【認識角錐、角柱和球體等立體圖形】 ●課前準備 1. 準備各種椎體和柱體和球體的形體。 2. 立體形體分一分-找出「錐體」。 3. 椎體和柱體和球體在生活中的應用。 ●觀察與討論 透過觀察角錐與角柱的不同，引導學童對於立體包所構成的要素。 【發展活動】 ●簡單實作 椎體和柱體和球體的構成要素 1. 請學生合作，拿出「椎體和柱體和球體」圖卡。 2. 以三角錐為例，請學生指出「頂點」、「邊」、「底面」、「側面」的正確位置。 3. 教師提問：「這些角錐有什麼一樣的地方？」（都有一個底面/上面尖尖的） 教師拿著三角錐提示：「我們先來看一下這個形體，這是什麼形體？他的底面形狀和個數/側面形狀和個數/面的個數/頂點數/邊數？」 【綜合活動】 ●認識展開圖、試圖、透視圖 教師講解視圖與透視圖的差異。 1. 請學生各拿一個展開圖，並說說看這是哪個形體的展開圖。 2. 各自觀察展開圖，並說出：	5	
---	--------------	--	----------	--

- (1)哪些面是底面？(2)哪些面是此側面？
(3)底面和側面的形狀為何？

第七節：教學活動內容及實施方式

【認識歸來三寶】

●查資料

查詢歸來三寶相關資料，並寫下重點或攜帶實物後畫下外觀，如：

1. 顏色？2. 形狀？

●觀察與討論

透過觀察引導學童歸來三寶的特色與提出市售相關商品進行討論與分析。

【發展活動】

●聯想與發想展現

根據《歸來三寶》的特性，擬定相關產品的設計標誌所具備的相關要素：

1. 融合性，與歸來三寶結合。2. 大眾化，容易使用。
3. 安全性，材質堅固耐用。4. 趣味性，具有隱含意義：與社區或地方特色結合。

【綜合活動】

●擬定設計草稿

1. 教師透過教室電腦指導學生搜尋設計商品相關圖文資料的方式。
2. 指導學生在改編與重製他人設計標章時該注意的禮節。
3. 拿出白紙用鉛筆勾勒出標章初步草稿，注意要與產

		品相關特性與特色相關結合。 4. 建議學生可利用假日帶著相機到生活周遭拍下有趣的商品標誌與大家分享。 第八節：教學活動內容及實施方式 【引起動機】 ●引導與說明 1. 前一堂課所完成的設計圖草稿設計圖、緊扣鎖配合的商品，進而完成作品。 2. 檢視學生所帶工具是否恰當，是否配合製作時的需要，除工具介紹外並進行工具安全使用宣導。 3 教師介紹說明各種媒材的技法，再詢問學生自己適哪種媒材進行創作？ 【發展活動】 ●創作時間 1. 學生先做主結構，次結構與主結構要互相搭配，才能融合成一個協調的商品標誌。 2. 結構完成後，若有時間可進行修增加美感。 3. 作品完成後，指導學生整潔善後，以維持場地整齊清潔；引導學生作品處理的方式。 4. 開放觀賞：教師在旁引導，學生互相欣賞彼此作品，找出一個以上的優點稱讚他組的創作。 5. 讓學生思考假如我設計這樣東西的商品標誌，還可以增加那些讓作品更豐富？ 【綜合活動】 ●欣賞與說明 1. 他人的創作，感受作品的美感。		
--	--	---	--	--

2. 教師指導規畫場地布置，引導學生將其作品做分類，並依分類做分組。

3. 師引導學生站在自己作品前，逐一簡易說明，教師從旁評鑑並補充說明。

第九節：教學活動內容及實施方式

【引起動機】

（一）欣賞與說明

1. 欣賞大家所設計的商標，引導學生發表自己的創作理念。

2. 可配合其他同學的觀點，增加學生對作品的知識學習。

【發展活動】

（二）討論與分享

提出問題讓學生思考與討論：

1. 作品中與商品結合的有哪些元素？

2. 作品都具有什麼特殊的象徵意含。（作品都有正面與積極的象徵意

含，參考作品的創作理念。）

3. 作品替歸來三寶帶來什麼不同的面貌，說說看。

【綜合活動】

（三）小組討論

1. 分為三組，分別為設計青蔥商品商標、牛蒡商品商標和豆薯商標。

2. 互相討論是否可以將商標更加精緻化與適當進行增修。

		第十節：教學活動內容及實施方式 【引起動機】 ●如何撰寫設計理念 1. 觀察自己的作品 2. 設計理念所需的要素：為什麼要設計這個商標?為什麼要這樣設計? 特色是什麼? 3 撰寫時可能會遇到哪些問題? 【發展活動】 ●作品展示 1. 上台發表。 【綜合活動】 ●討論與分析 1. 同學給予回饋。 2. 互相欣賞作品並交流		
--	--	--	--	--

每週學習節數(0-1)節，上學期(21)週共(2)節，下學期(20)週共(2)節，合計(4)節。

課程名稱	法定議題-家庭教育		實施年級	五年級下學期
課程目標	1. 具備探究家庭發展、家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能。 2. 激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。			
核心素養 具體內涵	家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。			
議題融入	【家庭教育】 【性別平等教育】			
學習重點	學習 表現	【生活】 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。		
	學習 內容	【生活】 A-I-3 自我省思。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。		
表現任務	1. 探索家庭生活問題及其對個人的影響。 2. 認識家庭暴力對身心發展的影響。 3. 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。 4. 教導學生認識何謂家暴事件及因應之道，尋求相關的支援系統以及法律和刑責。			
教學資源	● 單槍電腦 ● 影片 ● 教育部網站 ● 宣導單			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(16)週	家暴教育 【童顏無悻拒家暴】	一、讓生活更好 (一)教師利用 youtube 上「家庭暴力」影片，與學生一起討論 1. 從影帶中，看到什麼狀況？ 2. 請發表觀看後的感想。 3. 如果你是影帶中的主角，你會怎麼做呢？ 4. 當你身邊的人，遭受家庭暴力時，你會如何處理呢？ (二)教師歸納說明 (三)心得分享	1	
第(17)週	家暴教育 【童顏無悻拒家暴】	一、家庭暴力與暴力的區分 1. 教師說明「家庭暴力」的定義。 2. 教師說明「暴力」的定義。 二、舉例說明家庭暴力與暴力 三、連結教育部性平教育資訊網之 Q & A 處理篇-家暴-學生案例 四、認識家庭暴力尋求援助的社會資源。 1. 求助家庭暴力防治中心 24 小時專線 113 或警察單位 110。 2. 請家人協助送至醫療院所治療、驗傷。 3. 請家庭暴力施行者與家庭暴力承受者一同接受心理諮商及治療。 4. 請老師或家人協助尋求相關政府或民間機構協助，例如：法律諮詢、經濟輔助、緊急庇護安置。 五、教師利用「讀報教育指南」法律篇第 60 頁的案例。 六、教師利用「讀報教育指南」法律篇第 61 頁解說上述案例及兒少法。 七、教師再利用 youtube 上「家庭暴力」影片，與學生一起複習可以請求協助的管道。	1	

每週學習節數(0-1)節，上學期(21)週共(4)節，下學期(20)週共(4)節，合計(8)節。

課程名稱	法定議題-性別平等教育		實施年級	五年級下學期
課程目標	1. 能夠認識生理性別、性別特質、性傾向、性別認同的差異，覺察身體意象對身心的影響。 2. 認識性騷擾等，並知道尋求救助管道。 3. 調辨識與破除性別刻板的情感表達與互動。			
核心素養 具體內涵	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、 性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。			
議題融入	【性別平等教育】			
學習重點	學習 表現	【生活】 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物 的感受與想法。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。		
	學習 內容	【生活】 A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 D-I-1 自我與他人關係的認識。		
表現任務	1. 了解自己身體開放的尺度，珍惜自己也尊重別人。 2. 尊重自己與別人的身體自主權尊重自己和別人的隱私。 3. 學會尊重他人，培養尊重異性的行為與態度。 4. 具備自我保護的能力，懂得尋求協助管道，選擇適當方法解決問題。			
教學資源	● 簡報 ● 書刊 ● 學習單 ● 活動單			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(15)週	性侵害防治教育 【性侵 STOP！】	一、教學準備： 1. 性侵害、性騷擾相關資料，如簡報、書刊。 2. 學校圖。 二、主要活動 活動一：地雷圖 教師介紹性騷擾及性侵害相關知識，並讓學生思考自己身體自主權，哪些地方不能讓別人碰觸？哪些地方不喜歡別人碰觸？在活動單上的人形圖佈上地雷位置圖，不能碰觸的地方用紅色標示，不喜歡別人碰觸的標上黃色，並說明原因。 ● 請學生事先蒐集資料剪貼或摘要於活動單（新聞報導上） ● 可帶學生對學校作一趟巡禮 ● 參考相關資料針對班上同學程度加以介紹 ● 配合活動單使用進行教學在碰到地雷處時可配合音效	1	
第(18)週	性侵害防治教育 【性侵 STOP！】	活動二：性侵害 Say NO ！ (一)身體的侵犯：請學生蒐集剪報資料，討論發生在兒童性侵害事件中，發生的地點、時段及加害人，分析責任歸屬，找出較危險的情境。 (二)臨危不亂：分別列舉上述若干的危險情境（如必須一個人走暗巷，剛好也有一陌生男人在後面時），討論應變的方法、求助的管道。 (三)教師總結：說明性侵害的發生，並非是受害者的錯，而是加害者的責任，鼓勵學生建立正確的態度，勇敢面對，並建立正確的方式幫助受害者。 ※萬一遭遇不幸，有很多機構可以提供協助。 例如：各縣市家庭暴力暨性侵害防治中心。	1	

		(四)關於約會強暴:教師補充說明如何避免約會強暴? 1. 在待人接物上,要機敏警覺,不要使自己有利於歹徒行暴的機會。 2. 在衣著態度上要合宜適當,不要吸引歹徒行暴。 3. 有某些地點是強暴案件較常發生的地方,在危險時段應盡量避免前往,也必須提高警覺。例如:自己或朋友家中、偏僻的場所或 汽車旅館。 4. 約會前,儘可能將約會對象、時間、地點及預訂回家時間告訴家人或朋友。 5. 不喝來路不明的飲料或已開封的飲料,避免被對方下藥。 6. 不要單獨前往對方住宿地點赴約。 7. 如果察覺對方神色有異,如有性暗示或不雅動作時,應立即下定決心離開。 8. 重點歸納:對於性侵害有正確的應變方式,並能懂得預防。		
第(19)週 第(20)週	性侵害防治教育 【性侵 STOP!】	活動三:性侵害完全防治一起來 (一)編劇:教師挑選幾個不同地點(例如:在家中、公車、校園及公園)、性侵害的主要內容,編劇後讓班上同學思考今日談論的主題。 (二)分組探討:教師請學生分組探討在家中、公車、校園內及公園可能發生的危險情境,並補充說明當時的氣候、時間與相關資訊,讓學生可以參考並加以運用。 (三)海報製作:各組將探討的內容,選定主題,設計一張反性侵害的主題海報,並討論宣導方式(口頭、表演……) (四)小組競賽:將各組的宣導海報展示在黑板上,並進行宣導,由全班票選最具說服力的海報及表演。	2	

		(五)經驗分享：教師請同學分享在整個製作過程中，自己對於性侵害的想法。教師說明每個人的身體自主權，沒有任何人可以在未經允許的情況下，對他人進行性侵害，鼓勵同學在面對情境時，勇敢說不，同時避免自己處在危險情境中。 (六)重點歸納：面對不同的情境，能做到最適當的方法，保護自己，免於性侵。		
--	--	--	--	--

每週學習節數(0-1)節，上學期(21)週共(21)節，下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

課程名稱	資訊教育		實施年級	五年級下學期
課程目標	1. 能說出影片編導的步驟 2. 能執行威力導演製作幻燈片秀。 3. 完成課堂學習評量			
核心素養 具體內涵	B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識			
議題融入	法 E3 利用規則來避免衝突。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 法 E7 認識責任。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。			
學習重點	學習 表現	【藝術】 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 【社會】 社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關		

	學習 內容	【藝術】 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 【社會】 社 Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 社 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 社 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題		
表現任務	1. 應用各種多媒體素材統整為影片，完成「漫步臺灣美景」影片。 2. 能將日常生活中的活動影音素材加入美感表達，整合為「夏日嬉遊記」影片。 3. 藉由創作成長寫真影片，聯想自己的生涯歷程，體會成長的快樂並感謝家庭的養育，完成「一個巨星的誕生」影片。 4. 藉由製作影片，表達對社會議題的關懷，完成「守護地球你和我」影片。 5. 認識新聞主播職業，從報導新聞的角度製作影片，完成「動物星球系列報導」影片，表達對動物生命的關懷。 6. 藉由製作片尾工作團隊名單，察覺一部影片的製作，包含團隊的合作，知道團隊成員的角色，包括工作人員與影片中拍攝到的人們，完成「熱血青春全紀錄」影片。 7. 將多課影片成果合併、製作拼貼影片。 8. 知道分享影片的方法，能使用 Google 雲端硬碟分享影片、將影片分享到 YouTube，能分辨分享連結，知道分享到 YouTube 的使用時機或分享對象。能說出 YouTube 影片來自全球各地，並知道保護隱私的概念。			
教學資源	1. 電腦軟體			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週 － 第七週	守護地球你和我	主題四、守護地球你和我 一、 準備活動 1. 教師說明本課影片腳本。 二、 發展活動 1. 活動一：守護地球你和我 (1) 學生匯入素材與編排順序。 (2) 學生設定播放時間。 (3) 學生能知道當素材與專案的比例不同時，藉由縮放尺	7	

		寸，移除素材的黑邊。 (4) 學生修補、加強影像，能調亮整體光線、亮度與飽和度。 (5) 學生修剪視訊長度。 (6) 學生分離音訊。 (7) 學生設定背景音樂。 (8) 學生平移與縮放圖片。 (9) 學生使用文字特效讓字幕動起來。 (10) 學生使用特效讓人物圖片動起來。 三、綜合活動 1. 已完成的學生協助同儕。 2. 讓學生從課本習題複習所學		
第八週 — 第十五週	熱血青春全紀錄	主題五、熱血青春全紀錄 一、準備活動 1. 教師引導提問：看過電影嗎？有注意到影片結尾常有什麼？教師說明電影結尾的「工作人員名單」。 2. 教師說明本課影片腳本。 二、發展活動 1. 活動一：熱血青春全紀錄 (1) 學生匯入素材與編排。 (2) 學生用文字遮罩動畫做片頭。 (3) 學生套用轉場特效。 (4) 學生加入炫粒特效。 (5) 學生自製文字範本。 (6) 學生用字幕工房加字幕。 (7) 學生製作工作團隊名單當片尾。 (8) 學生分割音樂與淡出。 三、綜合活動 1. 已完成的學生協助同儕。 2. 讓學生從課本習題複習所學。	8	

第十六週 — 第廿十週	小小新聞主播台	主題六、小小新聞主播台 一、 準備活動 1. 看過新聞嗎？說出對新聞主播的印象。 2. 認識新聞播報中常用的「子母畫面」技巧。 3. 教師說明「動物星球系列報導」影片主題。 4. 學生理解地球上各種不同型態的生命，為了保護這些生命多樣性，首先要理解牠們的行為、棲地，才能保育牠們。 5. 教師說明本課影片腳本。 二、 發展活動 1. 活動一：動物星球系列報導 (1) 學生製作倒數畫面。 (2) 學生從威力導演網站下載文字範本與倒數畫面。 (3) 學生使用文字範本製作動態新聞片頭。 (4) 學生製作子母雙畫面。 (5) 學生分割視訊。 (6) 學生設定片段靜音。 (7) 學生將子影片加陰影與外框。 (8) 學生加入旁白。 (9) 學生修剪視訊。 (10) 學生使用新聞快報範本與編輯。 三、 綜合活動 1. 已完成的學生協助同儕。 2. 讓學生從課本習題複習所學	5	
----------------------------	----------------	--	----------	--

圖書閱讀心得報告【高年級】

姓名：		班級： 年 班 號	
書名：		出版社：	
作者：	譯者：	出版日期： 年 月	
這本書是屬於那一類？（請在【 】裡打✓）			
0. 總類【 】 1. 哲學類【 】 2. 宗教類【 】 3. 自然科學類【 】			
4. 應用科學類【 】 5. 社會科學類【 】 6. 史地類【 】 7. 史地類【 】			
8. 語文類【 】 9. 美術類【 】 10. 雜誌類【 】			
內容主旨或大意：			
優美佳句：			
書中的主要人物有那些？請試著描述他們的形象(長相、特徵、個性或其他)			

📖心得感想詳細寫：【你最喜歡……，因為……，或是你最不喜歡……，因為……】

📖心得感想繼續寫：【你覺得哪一段情節寫得很好？因為……】

📖心得感想最後寫：

【從這本書裡，你得到什麼啟示？可分點敘述】

😊😊😊😊😊😊😊😊 心中有畫

請為這本書評分：☆☆☆☆☆

推薦指數：☆☆☆☆☆

※參觀者： 年 班、座號： 姓名：_____

◎參觀時請遵守進入圖書館的禮儀：

- 1.保持安靜，不影響他人閱讀。
- 2.不攜帶食物、飲料進入圖書館。
- 3.愛護書籍、閱畢請放回原位，排放整齊。
- 4.接受圖書館工作人員的服務時要有禮貌。

一、今天所參觀的圖書館名稱：_____

它是屬於☐國家圖書館☐公共圖書館☐學校圖書館☐專門圖書館☐學術圖書館

二、館址：_____

三、館內有哪幾區？請打✓：

- ☐目錄區 ☐服務臺 ☐閱覽區 ☐圖書區 ☐期刊區
- ☐辦公區（館員辦公、整理書的地方） ☐兒童閱覽室
- ☐參考區（放參考工具書的地方） ☐視聽區
- ☐書庫（珍藏、儲存書籍的地方）

四、館內有哪些設備？請打✓：

- ☐書櫃 ☐書籍 ☐報紙 ☐雜誌 ☐影音媒體 ☐地圖 ☐地球儀
- ☐書叉 ☐閱覽桌椅 ☐閱覽桌椅 ☐電腦 ☐電視機 ☐大螢幕 ☐
- 影印機 ☐護貝機 ☐電風扇 ☐冷氣設備 ☐飲水機 ☐販賣機 ☐公
- 佈欄 ☐服務臺 ☐廁所 ☐其他：_____

五、圖書館開放時間與借閱規定：

※開放時間：_____

※借閱規定：一次最多可以借()本；借書期限是()天

六、現在圖書館內有舉辦哪些活動？

☐主題書展-標題：_____ ☐其他展示-內容：_____

☐其他活動：_____

七、請你簡單敘述這所圖書館的特色或參觀後的一些收穫，或給圖書館一些建議：



我的未來不是夢

年 班 號
姓名

我將來想從事的職業是_____，
因為_____。
_____。

這個職業具有的女性特質是

這個職業具有的男性特質是

這些女性特質幫助我

這些男性特質幫助我

目前我所擁有的特質有

評 量 項 目	學生自評	家長複評	教師評量
1. 可以清楚描述男女生的人格特質。			
2. 能明白人會同時具有男女生的人格特質。			

屏東縣歸來國小 112 學年度第 1 學期五年級性別平等教育學習單

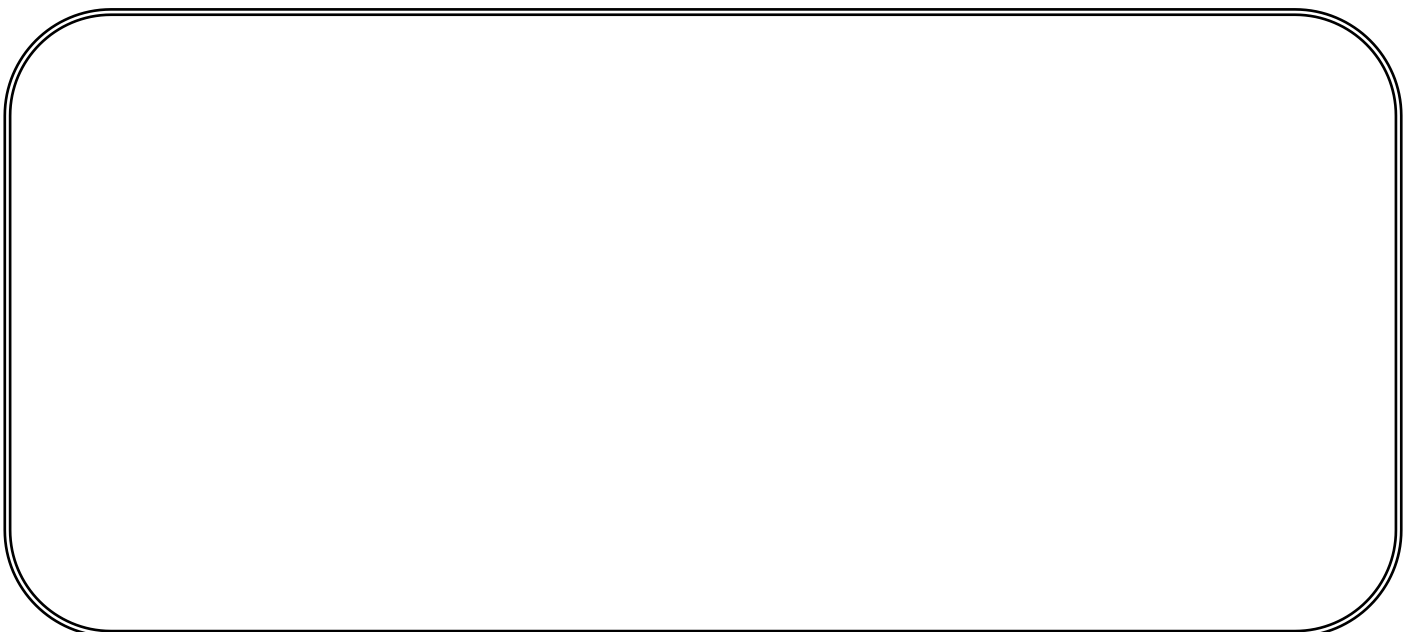
五年甲班 座號：_____ 姓名：_____

單元名稱：行行出狀元 勇敢追夢

請大家寫寫學習單

1. 當你在選擇朋友時，別人也在選擇你，你覺得你有哪些優點，可以讓自己是個受歡迎的人？
2. 當你幫助了別人，別人不感激你，反而生氣或罵你，你會怎麼辦？還會繼續和他做朋友嗎？
3. 想一想，自己是否曾經接受別人的幫助而忘了感謝他，甚至曾經罵他嗎？請勇敢的向他道歉，並說一些感謝的話。
什麼人？
什麼事？
怎麼道歉？

4. 請畫上插圖



屏東縣歸來國小 112 學年度第 1 學期五年級家庭教育學習單

座號：_____ 姓名：_____

一、讓愛加溫

家庭的和諧，需要靠家庭成員共同經營。不妨從自己開始，嘗試改變對家人的溝通方式。對家人表達愛意和關懷，只要用心，彼此的關係將更為和樂。請針對下列表格，寫下你的做法。

稱 呼	生 日	興 趣	我 的 做 法	成 效
父 親				
母 親				
其 他 家 人 ()				
其 他 家 人				

二、給家人的話

每個人都期盼有一個幸福美滿的家庭，但是要增進家庭氣氛的和樂是需要家人間共同經營的。請你先回答下列問題，再將自己對家人的心意寫下來，讓對方知道。

- 1.請選擇一位家人？我的_____。
- 2.你和他之間印象最深刻的事是什麼？你的感覺又是如何？

3.你想要用什麼方式表達你對他的愛？

4.請利用下面的空白框，簡單寫下你想對他說的話。



我的抗狼秘



◎事前預防之道

笠

如：隨時提高警覺，注意周圍可疑人物

◎當時因應之道

如：保持冷靜，伺機掙脫逃跑

◎事後處理方法

如：不要更換衣服。立刻到醫院接受檢查



屏東市歸來國民小學 112 學年度第 2 學期家庭教育學習單

五年__班 座號__姓名__

1. 看完影片後，我覺得我的幸福是---

2. 把自己當成劇中人物，在學校和同學相處時，我覺得我像

☐藍寶 ☐趣兒 ☐小美 ☐可可 ☐露比 (請打✓)

為什麼？

3. 趣兒有什麼行為是讓人不喜歡？為什麼他會有這樣的行為呢？

4. 如果我是趣兒，我在家裡遇到暴力事件，我會做些什麼措施來保護自己---

5. 如果我的朋友遇到『家庭暴力』，我應該怎麼做？

6. 我覺得怎樣的情形算是家庭暴力？(請打✓)

☐一定是我做錯事才會害媽媽被爸爸打。

☐爸爸常常喝酒，喝完就打我們出氣，我只能躲到房間裡哭，什麼事也不能做。

☐鄰居弟弟被打得鼻青臉腫，還一直哭，但爸爸說不要管別人的家務事。

☐我的作業沒寫，爸爸拿棍子打我手心，這是家庭暴力。

☐媽媽一直打妹妹，受傷還不准擦藥看醫生



屏東市歸來國小五年級校訂課程學習單

商品包裝賞析

班級： 座號： 姓名：

* 請你找出市面上 5 種商品包裝，可以實體裁切黏貼於下，或是利用網路資源搜尋圖片，影印後黏貼於下，並簡易敘述各種包裝的商品名稱、品牌及包裝特色。

1.商品名稱： _____

2.品牌名稱： _____

3.包裝特色： _____

包裝黏貼處...

1.商品名稱： _____

2.品牌名稱： _____

3.包裝特色： _____
