

【四】年級彈性學習課程計畫(每週 6 節)

上學期(22)週共(120)節、下學期(21)週共(120)節，合計(240)節。

		上學期						
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程					其他類課程	
		陶笛	校本	閱讀	國際教育	資訊	法令	領域補救教學 校際/班級活動
第一週								
第二週		陶笛 1		閱讀 1	國際教育 1	資訊教育 1	性別平等 2	
第三週		陶笛 1		閱讀 1	國際教育 1	資訊教育 1	家庭教育 1	數學補救教學 1
第四週		陶笛 1		閱讀 1	國際教育 1	資訊教育 1	家庭教育 1	數學補救教學 1
第五週		陶笛 1	家鄉信仰活動 1	閱讀 1	國際教育 1	資訊教育 1		數學補救教學 1
第六週		陶笛 1	家鄉信仰活動 1	閱讀 1	國際教育 1	資訊教育 1		數學補救教學 1
第七週		陶笛 1	家鄉信仰活動 1	閱讀 1	國際教育 1	資訊教育 1		數學補救教學 1
第八週		陶笛 1		閱讀 1	國際教育 1	資訊教育 1		校外教學 1
第九週		陶笛 1		閱讀 1	國際教育 1	資訊教育 1		校外教學 1
第十週			家鄉信仰活動 1	閱讀 1	國際教育 1	資訊教育 1		校外教學 1
第十一週		陶笛 1		閱讀 1	國際教育 1	資訊教育 1		校外教學 1
第十二週		陶笛 1		閱讀 1	國際教育 1	資訊教育 1		校外教學 1
第十三週		陶笛 1		閱讀 1	國際教育 1	資訊教育 1		校外教學 2
第十四週		陶笛 1		閱讀 1	國際教育 1	資訊教育 1		親子運動會 2(融入性別 平等教育)

第十五週	陶笛 1		閱讀 1	國際教育 1	資訊教育 1			親子運動會 2(融入性別 平等教育)
第十六週	陶笛 1		閱讀 1	國際教育 1	資訊教育 1			親子運動會 2(融入性別 平等教育)
第十七週	陶笛 1	家鄉信仰活動 1	閱讀 1	國際教育 1	資訊教育 1			親子運動會 1(融入性別 平等教育)
第十八週	陶笛 1	家鄉信仰活動 1	閱讀 1	國際教育 1	資訊教育 1		數學補救教學 1	
第十九週	陶笛 1	家鄉信仰活動 1	閱讀 1	國際教育 1	資訊教育 1		數學補救教學 1	
第二十週	陶笛 1		閱讀 1	國際教育 1	資訊教育 1	性別平等教育 2		
第二十一週		家鄉信仰活動 1	閱讀 1	國際教育 1	資訊教育 1		數學補救教學 2	
第二十二週								
總 計	18	8	20	20	20	6	14	14

彈性學習課程計畫(113)

【四】年級彈性學習課程計畫(每週 6 節)

上學期(22)週共(120)節、下學期(21)週共(120)節，合計(240)節。

		下學期						
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程					其他類課程	
		陶笛	校本	閱讀	國際教育	資訊教育	法令	領域補救教學 校際/班級活動
第一週		陶笛 1		閱讀 1	國際教育 1	資訊教育 1		數學補救教學 2
第二週		陶笛 1		閱讀 1	國際教育 1	資訊教育 1		數學補救教學 2
第三週		陶笛 1		閱讀 1	國際教育 1	資訊教育 1		數學補救教學 2
第四週		陶笛 1		閱讀 1	國際教育 1	資訊教育 1		數學補救教學 2
第五週		陶笛 1		閱讀 1	國際教育 1	資訊教育 1		數學補救教學 1 兒童節 1(融入性別平等教育)
第六週		陶笛 1		閱讀 1	國際教育 1	資訊教育 1		數學補救教學 1 兒童節 1(融入性別平等教育)
第七週		陶笛 1		閱讀 1	國際教育 1	資訊教育 1	家庭教育 1	兒童節 1(融入性別平等教育)
第八週		陶笛 1		閱讀 1	國際教育 1	資訊教育 1		數學補救教學 1 兒童節 1(融入性別平等教育)
第九週		陶笛 1	多元飲食面面觀 1	閱讀 1	國際教育 1	資訊教育 1		母親節 1(融入家庭教育)
第十週			多元飲食面面觀 1	閱讀 1	國際教育 1	資訊教育 1		數學補救教學 1 母親節 1(融入家庭教育)
第十一週		陶笛 1		閱讀 1	國際教育 1	資訊教育 1		數學補救教學 1 母親節 1(融入

								家庭教育)
第十二週	陶笛 1		閱讀 1	國際教育 1	資訊教育 1		數學補救教學 1	母親節 1(融入家庭教育)
第十三週	陶笛 1		閱讀 1	國際教育 1	資訊教育 1		數學補救教學 2	
第十四週	陶笛 1	多元飲食面面觀 2	閱讀 1	國際教育 1	資訊教育 1			
第十五週	陶笛 1		閱讀 1	國際教育 1	資訊教育 1	性別平等教育 2		
第十六週	陶笛 1		閱讀 1	國際教育 1	資訊教育 1	性別平等教育 2		
第十七週	陶笛 1	多元飲食面面觀 2	閱讀 1	國際教育 1	資訊教育 1			
第十八週	陶笛 1	多元飲食面面觀 1	閱讀 1	國際教育 1	資訊教育 1	家庭教育 1		
第十九週	陶笛 1	多元飲食面面觀 2	閱讀 1	國際教育 1	資訊教育 1			
第二十週		多元飲食面面觀 1	閱讀 1	國際教育 1	資訊教育 1		數學補救教學 2	
第二十一週								
總 計	18	10	20	20	20	6	18	8

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

上學期(22)週共(18)節，下學期(21)週共(18)節，合計(36)節。

課程名稱	陶笛—玩美「陶」音秀歸來		實施年級	四年級上學期
課程目標	1. 學生能藉由樂器學習接觸音樂，練習視譜及學習相關樂理。 2. 學生能吹奏十二孔陶笛。 3. 透過藝術欣賞與創作體驗教學，增進學生藝術鑑賞與創作能力，進而涵養藝術，豐富其生活與心靈。			
核心素養 具體內涵	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與 生活的關聯，以豐富美感經驗。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。			
議題融入				
學習重點	學習 表現	音-1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的 基本技巧。 音-2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 國-1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。		
	學習 內容	音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱 名法、拍號等。 音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲， 以及樂曲之創作背景或歌 詞內涵。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一 般性用語。 國 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。		
表現任務	1. 學生能學習陶笛的吹奏技巧，與同儕學習組成陶笛自學團隊，參與學校各式活動。（聖誕節演出） 2. 代表學校參與相關音樂比賽。			
教學資源	陶笛、多媒體撥放器			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第二週 第三週 第四週 第五週	一、12 孔陶笛	1. 認識 12 孔陶笛 (1)12 孔陶笛的初探 (2)12 孔陶笛的發展與故事 (3)12 孔陶笛發展與構造介紹 2. 6 孔與 12 孔陶笛之辨別 (1)聆聽 6 孔與 12 孔陶笛音色 (2)持笛與握笛技巧 3. 音樂欣賞 4. 音階練習 (1)音階 C~G (2)音階 A~高音 D (3)音階上行與下行的練習 (4)高音持笛技巧	4	
第六週 第七週 第八週 第九週 第十一週	二、音樂與節奏	1. 上下行音階練習 (1) 上下行音階速度 70-100 2. 音符大集合 (1) 認識浪漫時期 (2) 音符時值評量 3. 練習曲「卡布里島」「鱒魚」「月亮代表我的心」 (1)視譜吹奏 (2)齊奏練習 (3)指定吹奏 (4)搭配伴奏音樂練習	5	
第十二週 第十三週 第十四週	三、歡樂聖誕	1. 複習「聖誕老公公」 2. 練習曲「聖誕老人進城來」 (1)曲調視唱	4	

第十五週		(2) 齊奏練習 (3) 搭配伴奏音樂練習 3. 聖誕節演出練習 (1) 歌曲練習、背譜 (2) 歌曲練習、舞台訓練		
第十六週 第十七週 第十八週 第十九週 第二十週	四、動漫世界	1. 唱名 (1) 認識世界各國不同的唱名 2. 音距 (1) 半音與全音 (2) 自然小音階 3. 動漫分享 (1) 動漫故事內容分享討論 (2) 櫻桃小丸子片段欣賞 4. 練習曲「神隱少女」「櫻桃小丸子」「恭喜發財」 (1) 視譜吹奏 (2) 分組輪奏 (3) 小組討論、報告、發表吹奏	5	

混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

上學期(22)週共(8)節，下學期(21)週共(10)節，合計(18)節。

課程名稱	學歸來一 【家鄉信仰活動】			實施年級	四年級上學期
課程目標	1. 能藉由理解居民的生活及居住形態，透過自然、人文環境的影響層面，分享不同文化的特色。 2. 能藉由家鄉居民生活方式，了解家鄉居住地方與人文環境的關聯，及透過分工合作，並進行體驗與探究。 3. 能藉由觀察與資料蒐集進行專題報告，並透過團隊合作共同完成。				
核心素養 具體內涵	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。				
議題融入	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【資訊教育】 資 E4 認識常見的資訊科技以表達想法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。				
學習重點	學習 表現	社 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 社 3C-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 綜 2b-Ⅱ-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。			
	學習 內容	社 Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 社 Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 綜 Bb-Ⅱ-1 團隊合作的意義與重要性。			
表現任務	1. 能夠說出不同文化給予的感受與特色。 2. 與同儕合作進行體驗、探究與實作。				
教學資源	平板、筆電、錄音工具、電子白板				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式與備註 (無則免填)

第五週(1) 第六週(1)	家鄉的廟宇節慶	【引起動機】 首先請學生發表，說說看曾經在電視上看過那些廟宇節慶？歸來社區有哪些廟宇節慶？如何把歸來的廟宇節慶與民俗活動製作成專題報告呢？ 【發展活動】 1. 老師先播放其他學校完成的專題報告內容給小朋友們參考，內容要有研究動機、研究目的、研究方法、研究內容、研究心得及感想、參考書目及資料；接著告訴他們如何照這些步驟完成報告。 2. 看完請小朋友提問有什麼問題，大家有概念後，才知道以後要找的內容、方向及如何分工合作完成這篇專題報告。 3. 剛才請小朋友發表曾經在電視上看過那些廟宇節慶？有大甲媽祖繞境、東港迎王平安祭、內門宋江陣、台南鹽水蜂炮.....等廟宇節慶。 小朋友住在歸來10年，歸來到底有那些廟宇節慶，請小朋友想想看，或是回去請教爸爸媽媽、阿公阿嬤，歸來社區的廟宇節慶有哪些？下一節再分組上台分享給大家聽。 -----第一節結束----- 4. 老師先講解歸來媽祖廟（慈天宮）與屏東媽祖廟（慈鳳宮）的淵源，據老一輩的長者說，歸來媽祖廟是屏東媽祖廟的娘家，所以命名為「慈天宮」。到底是歸來媽祖廟（慈天宮）與屏東媽祖廟（慈鳳宮）有何淵源？為什麼歸來媽祖廟香火是由屏東媽祖廟祈求而來，但是卻又說歸來媽祖廟是屏東慈鳳宮（二媽）的娘家呢？另外老師問小朋友歸來社區，有那些比較有名的廟宇？學生可能回答有慈天宮、顯靈宮、五龍殿、福德祠.....等。 5. 小朋友可以把自己蒐集到的歸來廟宇節慶，分組上台報告。 6. 神明生日要準備的生日禮有答謝金、香、發糕、壽桃、壽龜、祝壽麵線、糖果餅乾、水果...等。 7. 歸來慈天宮新廟落成時，有很多儀式，跳鍾馗開廟門恭請神尊入廟安座，朝慶成謝土入火安座暨三朝祈安清醮平安遶，很多廟宇神轎、陣頭、表演，一起繞境	2	
--------------------------	----------------	--	----------	--

		祈福，到慈天宮前也會表演，祝福慈天宮香火興旺。 8. 歸來廟宇裡面有許多我們值得了解的事物，例如：供奉了那些神明，建築、壁畫、對聯、柱子.....等，有什麼特色，是我們下兩節要去採訪的重點，也請小朋友回去列出要採訪的題目。 【綜合活動】 1. 小朋友透過這次的訪查，對歸來社區的廟宇節慶有更進一步的了解。 2. 讓小朋友了解，廟宇是地區的精神信仰中心，對於教化人心促進社會祥和，具有深遠的影響力。其永久經營仰賴地區民眾人力與金錢的投入，亦有責任回饋於社會。 -----第二節結束-----		
第七週(1) 第十週(1)	採訪高手	【引起動機】 前兩節是認識廟宇節慶，也了解到慈天宮是歸來地區居民重要的信仰中心，但小朋友對於新落成的慈天宮有哪些了解呢，我們即將前往去慈天宮參訪，依據上一節討論要訪談的重點—慈天宮供奉了那些神明，建築、壁畫、對聯、柱子.....等，有哪些特色？ 除了慈天宮外，我們分組拜訪福德祠、顯靈宮和五龍殿，等會兒大家要訪問社區廟宇的解說員，來為大家做說明，請小朋友要注意禮貌，及聆聽的態度。 【發展活動】 分組準備前往社區廟宇做採訪： 1. 與約好的社區廟宇解說員進行訪談，老師帶領學生走路至社區，提醒小朋友途中，勿嬉戲，過馬路要注意安全。 2. 提醒小朋友們要有禮貌及其他要注意的細節，訪問完回家後要整理，作為專題報告的內容。 3. 依分組情形繼續進行訪談，有的提問，有的紀錄，有的攝影.....等。 -----第三節結束----- 4. 分工情形事先要規劃好，不要有小朋友是無所事事的狀況。 5. 需要錄影，一定要廟方與解說員同意，才可以進行錄	2	

		影。 6.請仔細聆聽受訪者內容，記錄重點。 7.態度要誠懇，面帶微笑，不要有輕浮的行為，或嬉鬧的情形。 8.訪問完，整理好隊伍再走路回學校。 【綜合活動】 1. 透過事先的規劃與分工，小朋友們應該了解到分工合作的重要性。 2. 為了這次的採訪，小朋友們事先都準備好要訪問的題目，透過解說員的講解，應該是獲益良多。 3. 希望每組小朋友都能發揮自己的長才，把採訪完的資料回去做整理，才能作為專題報告的內容。 -----第四節結束-----		
第十七週(1) 第十八週(1) 第十九週(1) 第二十一週(1)	小小民俗紀錄家	教學一：自由軟體介紹、分組討論 【準備動機】 1. 本學期資訊課程已學習了微軟公司的簡報軟體(PowerPoint)，學生大致多能有初步的認識與操作方法；此外，除了這套軟體，還有一些簡報軟體操作方式也很簡單，而且還是免費的。例如：google 簡報、OpenOffice Impress 等。 2. 自由軟體定義 —— 習慣把上述開放原碼的軟體，稱之為自由軟體 (Free Software)。而自由軟體的概念是由美國麻省理工學院的 Richard Stallman 所提出，他認為自由軟體是全人類共同的財富，應該自由傳播。 【發展活動】 一、簡報簡介 1. 教師說明什麼是簡報。 2. 教師說明什麼時候會用到簡報，例如：寫報告、做專題、分享生活與資訊。 3. 教師說明上台報告可以訓練表達與溝通能力。 4. 教師介紹常見的簡報製作軟體，例如：PowerPoint、Impress 等。 5. 學生瞭解製作簡報的流程，從確立主題、規劃大綱與內容、蒐集整理資料、編輯與發表簡報等。 6. 讓學生瞭解蒐集簡報素材時，須尊重他人的智慧財	4	

產權。

二、分組討論操作

1. 依採訪主題的學生，分組進行簡報製作討論。
2. 學生整理採訪的照片、錄音、錄影資料。

【綜合活動】

《資訊素養》議題：

如保持網路禮節、簡潔清楚的交流、保護隱私與個資、勿散播網路流言、拒絕色情、暴力、尊重智慧財產權、杜絕病毒侵犯…等。

.....第 5 節結束.....

教學二、簡報製作

【準備活動】

1. 老師分享授權簡報版面
2. 分組進行簡報製作

【發展活動】

1. 說明簡報設計要領：大又清楚的標題、切合主題的圖片、簡潔有秩序的內文。
2. 運用文字藝術師，套用樣式、設計標題文字。
3. 使用 PowerPoint 內的搜尋功能、插入線上圖片。
4. 使用「共用背景」，讓內頁使用相同的背景。
5. 使用「插入外部投影片」技巧，使用同學或老師分享的簡報、共同編輯完成創作。
6. 使用「插入外部投影片」技巧，使用同學或老師分享的簡報、共同編輯完成創作。

【綜合活動】

1. 學生分組完成採訪簡報製作。
2. 提醒學生遵守智慧財產權與創作 CC 觀念。
- 3.

.....第 6、7 節結束.....

教學活動三：簡報分享

【準備活動】

1. 老師準備筆電、大電視、分享設備。
2. 約定發表的程序
 - (1) 上台打招呼
 - (2) 報告每人分工的部分

		(3) 簡報報告 (4) 組員補充說明 (5) 下台 3. 回饋說明，除發表組別外，每組成員必須派一位進行回饋，回饋者不重複。 【發展活動】 1. 每組成員上台主題成果發表 10 分鐘。(同組組員都需進行口頭發表) 2. 他組組員給予回饋 3 分鐘，老師指導講評 2 分鐘。 3. 報告內容需含動機、歷程與成果、心得反思。 4. 針對簡報內容進行微調與修正。 【綜合活動】 1. 班內投票初選。 2. 簡報作品上傳至校網。 第 8 節結束.....		
--	--	--	--	--

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

上學期(22)週共(2)節，下學期(21)週共(2)節，合計(4)節。

課程名稱	法定議題-家庭教育		實施年級	四年級上學期
課程目標	1. 具備探究家庭發展、家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能。 2. 激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。			
核心素養 具體內涵	家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。			
議題融入	【家庭教育】			
學習重點	學習 表現	綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。 綜 3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。 社 2b- II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 社 3C-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。		
	學習 內容	綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 綜 Bd-II-3 生活問題的創意解決。 綜 Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 社 Ab- II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 社 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。		
表現任務	1. 能明白何謂自我時間並知道如何管理。 2. 能知道管理時間的好處，並養成良好的生活習慣。 3. 能知道休閒活動的重要並能夠選擇適當的休閒活動。 4. 能夠與家人一起規劃並從事休閒活動。			
教學資源	掃把、抹布桌子、碗筷、衣服、感謝卡片、圖畫紙、彩色筆			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第三週	家庭教育 【活在最美的當下】	家庭教育-時間管理與作息安排 活動一：時間真奇妙 【引起動機】 一、教師利用碼表測時，讓學生體驗 10 秒、30 秒和 1 分鐘的時間差異，看誰猜的時間正確。 二、提問時間的特性有哪些。(如：光陰似箭、歲月如梭、光陰一去不回頭、一眨眼……) 【發展活動】 一、認識自己的時間： (一)老師準備詞卡數張，將詞卡貼在黑板，讓學生分類，找出自己的時間、團體的時間、家人的時間。(睡覺、早餐、上課、下課、午餐、晚餐、假日、放學)。 (二)老師提問在『自己的時間』可以做哪些事？ 一、管理時間的好處： (一)教師給予相關情境讓學生練習，準備演出。分四組戲劇表演，第一組表演情境一、第二組表演情境二、第三組表演情境三、第四組表演情境四。 (二)學生分組表演。(兩組表演完畢做一次討論，共討論兩次) (三)針對各組表演的內容做討論，讓學生試著去思考，如果能夠將時間早做安排或規劃，是否結果會不同，他們喜歡怎樣的處理方式和情況。 1. 老師提問：(1) 第一組的小朋友和第二組的小朋友放學回家以後做了什麼事？(2) 他們的結果有什麼不同？(3) 為什麼會有不同？(引導學生做時間管理，並說明管理時間的好處)(4) 如果是你，你會選擇哪種做法？為什麼？ 【統整與總結】 一、請學生將表學習單內容填寫完畢。	1	

		二、請學生分享這節課的心得。 ● 老師歸類並對每個方式給予口頭回饋。 ● 老師歸納管理時間的好處，並做結論。		
第四週	家庭教育 【活在最美的當下】	家庭教育-時間管理與作息安排 活動二：我是時間之主 【引起動機】 教師準備詞卡數張讓學生玩配對遊戲，什麼時間做什麼事情。題目：(午休、下課十分鐘、早自習、上課、放學、凌晨、假日)，(寫功課、看書、運動、睡覺、遊戲、休閒、聽課)。提問管理時間的好處有哪些。 【發展活動】 一、認識時間管理： (一)老師發下學習單讓各組學生討論填寫計畫表，練習規劃自己的時間。(從中午吃過飯後規劃，以一小時為單位。) (二)學生填寫完學習單之後，教師請各組派代表報告，並針對該名學生的報告，請其他同學給予意見或是發表自己的看法，同時修改不可行的部分。 二、學習時間管理：各組學生發表完畢之後，請學生填寫自己的學習單。 【統整與總結】 一、請學生將填寫完畢的學習單，拿回家請家長做檢視的工作，看學生是否有執行。 二、請學生分享這節課的心得。 三、老師總結學生所規劃可行與不可行的部分，給予意見，並針對不可行的部分作修改。	1	

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

上學期(22)週共(4)節，下學期(21)週共(4)節，合計(8)節。

課程名稱	法定議題-性別平等教育			實施年級	四年級上學期	
課程目標	1. 能夠認識生理性別、性別特質、性傾向、性別認同的差異，覺察身體意象對身心的影響。 2. 能覺察性別角色的刻板印象（例如職業、學校、家庭場域）。					
核心素養 具體內涵	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。					
議題融入	【家庭教育】 【性別平等教育】					
學習重點	學習 表現	綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 綜 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 社 3C-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。				
	學習 內容	綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 綜 Ab-II-1 有效的學習方法。 綜 Ad-II-2 正向思考的策略。 社 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。				
表現任務	1. 了解不同性別在團體中均具有相當的重要性。 2. 破除性別 刻板印象。 3. 尊重不同 性別的差異性，必要時互相協助。					
教學資源	● 繪本花園 ppt ● 學習單					
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動			節數	混齡模式與備註 (無則免填)

第七週	性別平等教育 【灰姑娘與灰王子】	◎性別平等教育議題－「灰王子」 【活動一：閱讀暖身操】 1. 請學生說出哪些童話故事裡有「王子」的角色。 2. 請學生發表對童話故事裡的「王子」, 有哪些印象與想法? 【活動二：故事開始】 1. 故事導讀（利用 ppt 檔） 這是一個灰姑娘改編的故事，充滿趣味與想像，在閱讀故事的同時，教師不妨引導孩子說出對故事情節安排的感受，或提供故事改編的方式，讓孩子從閱讀中享受表達與思考的樂趣。 2. 故事討論，遇下列情節時，讓學生用形容詞說明灰王子的心情轉折： (1) 哥哥去參加舞會，他只能在家打掃時… (2) 在火爐旁許願時… (3) 被仙女變裝完照鏡子時… (4) 因為身體太龐大而無法進入舞會現場時… (5) 遇見班妮公主等公車時… (6) 魔法解除變回原樣時… (7) 試穿長褲時… (8) 和班妮公主結婚後…	2	
第十八週	性別平等教育 【灰姑娘與灰王子】	【活動三：感官反應遊戲】 ● 遊戲規則說明：選出一個關主到台上，口唸一段咒語後任意觸摸眼、耳、鼻、口、眉等其中一個部位，台下學生在同時也要做相同動作，若手指觸摸的部位與關主正好相同者，必須回答下列問題： 1. 這個故事你記得最清楚的是哪一部份？說給大家聽聽。 2. 四個兄弟中，只有灰王子必須做家事，關於這點，你有什麼感覺？ 3. 為什麼仙女要幫灰王子？ 4. 故事裡哪個人物你記得最清楚？為什麼呢？ 5. 灰王子是位個性怎樣的王子？從什麼地方可以感覺得出來？	2	

		6. 灰王子有哪些讓你覺得很棒的地方？ 7. 你身邊的朋友或家人，有哪些優點值得我們學習？舉例說說。 8. 和大部分童話故事裡的王子相比，灰王子和他們有哪些相同或不同的地方？（外表、 個性…）		
--	--	---	--	--

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

上學期(22)週共(20)節，下學期(21)週共(20)節，合計(40)節。

課程名稱	PowerPoint 2021 簡報超簡單		實施年級	四年級上學期
課程目標	1. 學生能正確認識簡報與簡報的功能，培養從規劃到利用 PowerPoint 製作簡報及專題報告的能力。 2. 學生能習慣以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具，並學會如何將資訊融入課程學習，培養資訊與媒體素養。 3. 學生會利用製作簡報的技能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示、應用與上台報告，培養系統思考與解決問題的能力。 4. 學生透過美化簡報設計，在生活作品中體察與表達美感，培養藝術與美感素養。 藉由個人簡報的規劃設計，引導學生認識網路倫理以及相關法律，明瞭個人資料保護與隱私權的重要性。			
核心素養 具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。			
議題融入	環境教育 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 品德教育 EJU1 尊重生命。 資訊教育 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。 安全教育 E5 了解日常生活危害安全的事件。 防災教育 E5 不同災害發生時的適當避難行為。			
學習重點	學習 表現	藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。		
	學習 內容	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 綜 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。		

表現任務	1. 透過製作寵物主題簡報，覺知生物的美與價值，尊重生命，完成「我的寵物」簡報。 2. 能知道地震災害，說出地震保命三步驟，完成「地震保命三步驟」多頁簡報。 3. 能使用中英文製作簡報，分享在故宮博物院的「翠玉白菜」、「肉形石」、「仕女俑」...等，能珍視歷史文物，完成「校外教學Let's Go」簡報。 4. 覺知資源過度利用後會耗竭，了解節約能源的重要，透過製作簡報傳達節能的概念，完成「節能減碳做環保」簡報。			
教學資源	1. PowerPoint 2021 小創客做簡報 2. 宏全影音動畫教學 3. 範例光碟 4. 成果採收遊戲			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第二週 第三週 第四週 第五週 第六週	一、大家來認識簡報	一、 準備活動 教師提問：你有上臺報告過嗎？你使用的工具有哪些？ 學生觀看【輕鬆懂簡報】、【簡報能做什麼】動畫。 學生認識常見的簡報製作軟體。 學生能說出製作簡報的流程。 二、 發展活動 活動一：認識介面 學生認識 PowerPoint 操作介面。  活動二：我的寵物 學生新增、開啟簡報。 學生變更投影片大小。	5	

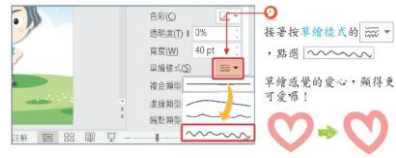
		學生輸入文字。 學生套用佈景主題。 學生設定文字格式與調整位置。 學生插入圖片與縮放。 學生儲存簡報。 學生知道常見的簡報格式與雲端硬碟的應用。  活動三：觀摩簡報 學生播放並觀摩簡報。 三、綜合活動 學生從課本習題複習所學。		
第七週 第八週 第九週 第十週 第十一週	二、地震保命三步驟	一、準備活動 教師說明簡報設計要領。 教師說明地震保命三步驟的主題與製作流程。  二、發展活動 活動一：地震保命三步驟	5	

		學生套用範本。 學生刪除投影片。 學生使用不同的瀏覽模式。 學生製作標題文字、套用文字快速樣式。 學生插入圖片。 學生新增投影片。 學生加入項目符號。 學生複製投影片。 學生觀看成果簡報。 懂更多：學生知道如何插入 YouTube 線上影片，以「內政部消防署防災館」的宣導影片為例。 活動二：上台做簡報 學生能說出上台做簡報的技巧。 三、綜合活動 學生從課本習題複習所學。		
第十二週 第十三週 第十四週 第十五週 第十六週	三、校外教學 Let's Go	一、準備活動 教師介紹創意相簿簡報，用以分享生活點滴。 教師說明創意圖文設計，美化簡報。 教師說明本課介紹故宮博物院的文物主題。  二、發展活動	5	

		活動一：校外教學 Let's Go 學生設定封面與內頁不同的背景圖。 學生用文字藝術師做標題、設計文字效果形狀。 學生加入主視覺圖、為圖片增加陰影。 學生插入鏤空相框與照片。  學生能安排圖層與剪裁照片。 學生製作中英對照文字對照。 學生能操作 Google 翻譯，並能知道翻譯不一定準確。 學生能群組物件。 學生加入文字方塊，輸入中英文介紹。 學生為圖片加上圖片樣式，改變外框與陰影。 學生在簡報插入外部投影片，知道共同創作的概念。 學生加入轉場特效與背景音樂。 學生儲存檔案。 學生觀賞成果動態影音相簿簡報。 三、綜合活動 學生從課本習題複習所學。		
第十七週 第十八週 第十九週 第二十週 第二十一週	四、節能減碳做環保	一、準備活動 教師說明防疫宣導簡報設計概念。 教師說明切題的主視覺設計。 教師說明本課的節能減碳做環保簡報主題。  二、發展活動	5	

活動一：設計主視覺圖

學生使用內建圖案做愛心標誌，修改草繪樣式。



(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

上學期(22)週共(20)節，下學期(21)週共(20)節，合計(40)節。

課程名稱	閱讀小書蟲 1	實施年級	四年級上學期
課程目標	1. 能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。 2. 能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。 3. 能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4. 能利用字義推論詞義。 5. 能發揮天馬行空的想像和創意，並融入於寫作中。 6. 能閱讀不同時期的放學後時光，讓童年充滿新奇及無盡的歡樂。 7. 能閱讀名人傳記，了解他們的生平、思想與人格魅力。 8. 能認識個多的國家特色，感受多采多姿的世界之美。		
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。		
議題融入	【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】		

	戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	
學習重點	學習表現	國 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 國 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 國 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 國 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 國 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 國 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 國 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 國 4-Ⅱ-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 國 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 國 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 國 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。

		國 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 國 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 國 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 國 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 社 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 社 3C-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 綜 1a-Ⅱ-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 2b-Ⅱ-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。		
	學習 內容	國 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 國 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 國 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 國 Ab-Ⅱ-7 國字組成詞彙的構詞規則。 國 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 國 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 國 Ad-Ⅱ-1 意義段。 國 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 國 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 國 Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 國 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 社 Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 社 Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 綜 Aa-Ⅱ-3 自我探索的想法與感受。 綜 Bb-Ⅱ-3 團體活動的參與態度。		
表現任務	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.作業習寫 4.互相討論 5.分組報告			
教學資源	1.教科用書及圖書館用書 2.數位媒材及網路資源 3.圖書館（室）及圖書教室			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）

第二週
第三週
第四週
第五週
第六週

第一單元歡樂好時光
一、水陸小高手
二、下課以後
三、我的籃球夢
學習地圖一

一、水陸小高手
1. 分組進行閱讀、討論花和蝴蝶。
2. 本書內容：是由詩人林煥彰先生和畫家鄭明進先生聯手合作，透過詩與畫的對話，感受詩中美妙的意境。本書並附錄「詩的告白」，由林煥彰先生針對每一首詩的創作動機、方法、欣賞等，讓讀者了解詩人創作的想法與技巧。
3. 教師針對本書的運用：教師可以找適合和學生分享的詩歌，作為教學之用。
4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

一、水陸小高手
1. 分組進行閱讀、討論會飛的花：林良爺爺給孩子的暖心童詩。
2. 本書內容：林良爺爺寫給孩子的 35 首暖心童詩，一詩一世界，以貼近兒童心靈的視角、充滿音樂性的詩句、洋溢童趣的淺語，生動構築出一個個熱鬧繽紛、純淨美好的奇想世界。
3. 教師針對本書的運用：本書是一本難得且獨特的童詩集！透過真誠的童畫向大師致敬，讓更多孩子因而更加親近大師作品，享受讀詩樂趣，字字句句皆深化成面對未來人生的真善美能量。教師可以此作為學生共同閱讀的材料，或是從書本中，找出適合與學生分享的詩歌，作為教學之用。
4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

二、下課以後
1. 分組進行閱讀、討論放學了！14 個作家的妙童年。
2. 本書內容：放學後的時光，是一個人的探險，是我們最初和世界交朋友的方式——。14 位大作家同臺趣味的·爆笑的·傷感的·動人心弦的成長故事，帶我們用不同的眼光認識世界、探索成長。
3. 教師針對本書的運用：本書為課本原文出處，教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。
4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

三、我的籃球夢
1. 分組進行閱讀、討論三個傻瓜的籃球夢。

5

		2. 本書內容：本書以追求籃球夢想為主題，書寫關於自我認同、親子溫情與患難友情的成長故事。文句優美、情節流暢的少兒運動小說，培養孩子關心各式運動，進而身體力行。 3. 教師針對本書的運用：本書取材自青少年熱愛的籃球運動，教師可以此作為學生共同閱讀的材料，或是從書本中，找出適合與學生分享的故事，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 學習地圖一 1. 分組進行閱讀、討論<u>就是愛打籃球！讓你技巧進步的漫畫圖解籃球百科</u>。 2. 本書內容：本書內容有：魄力十足的漫畫+31個技法圖解+13個籃球練習攻略+6個運動必懂Q & A+籃球用具介紹+籃球規則說明+專業籃球術語解說。從控球、運球、傳接球、跑位、防守、進攻到上籃得分，解說詳盡易懂，輕鬆入門籃球世界！ 3. 教師針對本書的運用：本書是籃球專欄作家王承文專業審訂推薦！籃球，是追求自我實現的運動，更講究以球會友、團隊合作，在球場上與隊友並肩作戰，突破敵人、進攻得分，享受揮灑汗水與「我做到了！」的感動。教師可以帶著孩子們一起透過魄力十足的全彩漫畫了解籃球的有趣之處，學會如何看比賽，再從解說教學學習如何打籃球，將書中知識應用於實戰中，掌握所有技巧、克服一切難關，人人都可以成為球隊的王牌！ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第七週 第八週 第九週 第十週 第十一週	第二單元人物寫真 四、永遠的馬偕 五、假如給我三天光明 六、攀登生命的高峰 學習地圖二 閱讀階梯一種樹的人	四、永遠的馬偕 1. 分組進行閱讀、討論<u>福爾摩沙紀事——馬偕臺灣回憶錄</u>。 2. 本書內容：是前衛出版社一五一十的將原文重新翻譯，翻譯的文句非常好且容易閱讀。更特別的地方是前衛為了要出版這本書，還特地請臺灣神學院教會歷史學教授鄭仰恩牧師給這本書加上註解，舉凡馬偕牧師在這本回憶錄中所提到的人名，鄭仰恩牧師都花了很多時間去查考，並將以註釋說明。因此，讀者看這本書時，也可以得到更多寶貴的資料。	5	

		3. 教師針對本書的運用：這本書讓我們看到臺灣這塊土地上的花草、樹木、石頭、土壤、人民，以及臺灣人民在一百多年前的各種生活習性。從這裡可以看出一個來自加拿大的傳教士，在當時交通不方便的時代，他可以走遍臺灣山區、市鎮街道，看到臺灣社會和人民生活的各種習性，對臺灣的了解是那樣的深刻、仔細。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 五、假如給我三天光明 1. 分組進行閱讀、討論<u>假如給我三天光明</u>。 2. 本書內容：是海倫·凱勒最重要的代表作，被世界上許多國家收錄在中、小學教科書中，是廣為傳誦的經典名篇。作者以細膩的筆法、感人的語句，表達了自己對光明的渴望，對美好生活的嚮往，同時告訴人們要珍惜生命、關愛他人和關愛社會。 3. 教師針對本書的運用：海倫·凱勒不僅是慈善家、教育家，也是著名的盲聾女作家。透過他自己的著作，讓學生更深刻的體會珍惜生命、關愛他人的重要。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 五、假如給我三天光明 1. 分組進行閱讀、討論<u>他們的故事：名人成長勵志故事</u>。 2. 本書內容：本書精選在各個領域中成就非凡、影響深遠的世界名人，以生動的故事形式講述他們的成長歷程。透過他們成長過程中發生的故事，展現出在人生奮鬥的長河中所需要掌握的各種智慧和能力。 3. 教師針對本書的運用：推薦學生閱讀名人奮鬥的故事，有的孩子可以讀完整本名人傳記，有的孩子則可以先接觸短篇勵志故事。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 六、攀登生命的高峰 1. 分組進行閱讀、討論<u>勇氣，在山盡頭：全球七頂峰攀登紀實</u>。 2. 本書內容：從民國九十五年至九十八年，歷時四年期間，由江秀真等六位登山好手共同組隊，攀登世界七頂峰。原本互不熟悉的隊員，歷經種種艱難的挑戰，終於在山頂完成自己的夢想。		
--	--	---	--	--

		3. 教師針對本書的運用：這本書以第三人稱記錄攀登七頂峰的過程，教師可指導學生找出江秀真的篇幅，配合課文進行比較閱讀。最後請學生口頭發表讀後感想，以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 學習地圖二 1. 分組進行閱讀、討論<u>想要開始去爬山：登山一年級生</u>。 2. 本書內容：作者自認身體衰弱、肢體僵硬、毫無毅力，原先以為自己沒有運動細胞，但經過體能訓練，備齊裝備，竟然成功征服了一座山，自此激發了她的夢想，想再挑戰日本第一高峰——富士山。 3. 教師針對本書的運用：全書採用漫畫形式呈現，收錄許多登山知識、解說詳盡，對於登山的初學者容易上手。此外，本書也傳遞對待大自然正確的態度與觀念，山、森林與大自然都很親切，一點兒也不神祕。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 閱讀階梯一種樹的人 1. 分組進行閱讀、討論<u>我們的森林</u>。 2. 本書內容：描繪臺灣森林的繪本，全文沒有文字，卻透過精細的圖畫來認識臺灣森林特色、物種，從畫面的觀察中，可以探索空間的轉換與時間的交替，並找出隱藏的細節及意涵。 3. 教師針對本書的運用：可與學生共讀本書，讓學生看圖說話，建構自己從繪本中獲取的自然知識。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第十二週 第十三週 第十四週 第十五週 第十六週	第三單元放眼看世界 七、美味的一堂課 八、建築界的長頸鹿 九、請到我的家鄉來 學習地圖三	七、美味的一堂課 1. 分組進行閱讀、討論<u>馬頭琴</u>。 2. 本書內容：本書源自蒙古民間故事，充滿異國的情感及文化氛圍。描述動物與人的生死情誼，引人深思；畫面無論遠近，都呈現磅礴氣勢；筆觸簡潔粗曠富感情，色彩語言鮮明。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師先簡介本書作者、書中內容要點。 (2) 教師上網搜尋馬頭琴的音樂播放給學生們聽，並請學生分享心得。	5	

		(3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫：從本書主旨、最感動的情節等發表。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。 八、建築界的長頸鹿 1.分組進行閱讀、討論<u>天空一〇〇層樓的家</u>。 2.本書內容：愛看星星的多奇，收到一封神祕的信，邀請他到一〇〇層樓的家來玩。在這棟奇妙的建築裡，每隔十層樓，就是一種動物的家，而且每層樓都有不同的布置，也都代表了主人的個性呵！大家一起去看看，到底是誰住在第一〇〇層樓呢？ 3.教師針對本書的運用： (1)請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。 (2)教師簡介本書作者、書中內容要點。 九、請到我的家鄉來 1.分組進行閱讀、討論<u>摩天大樓建築之謎：從臺北一〇一發現建築科技的奧妙</u>。 2.本書內容：本書介紹了高層建築的演進過程與技術發展。從金字塔、臺北一〇一到世界第一高樓哈里發塔，世界的巨大摩天建築，要如何克服風壓、地震、火災等安全顧慮。 3.教師針對本書的運用： (1)請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。 (2)教師簡介本書作者、書中內容要點。 (3)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。 (4)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。 學習地圖三 1.分組進行閱讀、討論<u>請到我的家鄉來</u>。 2.本書內容：本書介紹了五大洲的諸多國家。閱讀本書，可以對全世界不同地區、不同種族的家鄉，有一定的認識，也能體會隨著地理環境、氣候以及種族的不同，各地有著不一樣的文化風情。 3.教師針對本書的運用： (1)本書介紹了五大洲的諸多國家。閱讀本書，可以對全世界不同地區、不同種族的家鄉，有一定的認識，也能	
--	--	---	--

		體會隨著地理環境、氣候以及種族的不同，各地有著不一樣的文化風情。 (2)鼓勵學生閱讀繪本全部，除了可以認識各種文化風情之外，亦能欣賞林海音優美的文字及鄭明進精湛的插圖。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第十七週 第十八週 第十九週 第二十週 第二十一週	第四單元魔法變變變 十、奇幻旋律 十一、兔子先生等等我 十二、許願椅 學習地圖四 閱讀階梯二國王的噴泉	十、奇幻旋律 1. 分組進行閱讀、討論<u>愛麗絲夢遊仙境</u>。 2. 本書內容：本書收錄一千零一夜中最有知名度的作品，如阿拉丁與神燈、辛巴達航海記、阿里巴巴與四十大盜等，以活潑的漫畫形式呈現故事中精采的冒險情節，讓讀者以輕鬆的方式獲取文學作品中的智慧。 3. 教師針對本書的運用：教師可運用其中一篇漫畫，讓學生試著用口語或書寫的方式，說出或寫出一篇故事。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 十一、兔子先生等等我 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：愛麗絲夢遊仙境這個故事坊間有多家翻譯版本，由不同的繪者詮釋這個故事。本書為愛麗絲夢遊仙境全文故事，有注音，適合中年級學生閱讀。附有提問的學習單，可供學生自學。 3. 教師針對本書的運用：可引導學生閱讀整個故事，也可針對片段進行討論。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 十二、許願椅 1. 分組進行閱讀、討論<u>許願椅 1</u>。 2. 本書內容：透過天馬行空的故事與情節，讓孩子徜徉於奇幻的冒險中。對兒童來說，簡單、有趣、奇幻的故事情境，就是發展日常想像力最好的場所。 3. 教師針對本書的運用：透過天馬行空的故事與情節，讓孩子徜徉於奇幻的冒險中。對兒童來說，簡單、有趣、奇幻的故事情境，就是發展日常想像力最好的場所。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 十二、許願椅	5	

	1. 分組進行閱讀、討論<u>黃魚聽雷</u>。 2. 本書內容：張曼娟談食物、談情感，也談人生：黃魚聽雷是父親講述的家鄉聽聞，是她珍藏的一頁記憶，也是當年她幼小心靈裡備感幸福的一刻。讀著一篇篇果蔬肉魚裡的張曼娟，彷彿也嗅到了，從她字裡行間釋出的千百種最細膩動人生活原味。 3. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 學習地圖四 1. 分組進行閱讀、討論<u>戲劇</u>。 2. 本書內容：說明戲劇帶給人們的想像力、觀察力、創造力、專注力和模仿力。 3. 教師針對本書的運用： (1) 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。 (2) 教師簡介本書作者、書中內容要點。 (3) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。 (4) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 閱讀階梯二國王的噴泉 1. 分組進行閱讀、討論<u>是蝸牛開始的！</u>。 2. 本書內容：一句話引發一連串的事件，每隻動物被批評時，都努力為自己解釋或辯護。不論他們本來是真的喜歡自己特點，或其實是為了保護顏面而找理由，他們的心情終究受到影響，無法以對自我的認知來安慰自己。故事從蝸牛開始的。有一天，蝸牛碰見豬就脫口對豬說：「天啊！你好肥哦，可是你的腿竟然沒有被壓垮耶！」這使得豬大為光火，所以當他碰見兔子，便也不客氣的指著兔子笑他是膽小鬼，……這下子大家都因為彼此不客氣的言語生氣了，這即將爆發的風波該如何是好？ 3. 教師針對本書的運用： (1) 利用兒童文化館：「是蝸牛開始的」動畫，進行導讀，引起學生閱讀動機。 (2) 閱讀策略：因果關係—這故事是由一個故事的開頭，引起一連串環環相扣的事件，非常適合因果關係策略的		
--	--	--	--

		課外運用。教師可引導學生閱讀後，運用本課學習到的方法，排列出其中事件間的因果關係。 (3)讓學生進行情緒教育，進行角色扮演，在戲劇的活動中，引導學生同理心，注意日常無心的嘲笑對人的影響，以及被嘲笑的人的感受。進而帶領孩子多說好話，最後以「優點轟炸」的團體活動，引導學生學習正向表達。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
--	--	--	--	--

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

上學期(22)週共(20)節、下學期(21)週共(20)節，合計(40)節。

課程名稱	國際教育		實施年級	4 年級上學期
課程目標	1. 能進行國際教育文化面向的語言學習。 2. 能聽辨及說出教室用語並做適當的回應。 3. 能聽辨及說出故事中生字，並理解應用。 4. 能聽懂句子，並跟讀故事對話與內容。			
核心素養 具體內涵	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習 效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字 詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 健體-E-A1 具備良好的身體活動與健康生活的習慣，以促進。身心健全發展， 並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。			
議題融入	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 人 E5 心上包容個別差異並尊重自己與他人的權利。			
學習重點	學習 表現	英語文：1-II-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。5-II-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 健體：1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。		
	學習 內容	英語文： Ac-II-3 第二學習階段所學字詞（能聽、讀、說 160 字詞，其中必須拼寫 100 字詞）。 Ad-II-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-II-2 繪本故事、兒童短劇 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 D-II-2 依綜合資訊作簡易猜測。 健體： Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食。 Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。		
表現任務	1. 學生能專注聆聽故事，並樂於參與課堂學習活動。 2. 學生能透過閱讀活動了解飲食對身體的好處。 3. 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 1. 能根據封面預測故事內容。 2. 能根據圖片線索（picture clue）理解故事內容。 4. 學生能以 You can do it./ Try again./ Good job!鼓勵同學嘗試新事物。 5. 能積極和小組成員合作，並參與課內英語文學習活動。			
教學資源	英語繪本 -The Three Little Pigs、Whose Hat Is It ?、Froggy Get Dressed 、See You Later, Alligator ! 電視 ，電腦設備			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(2)週 - 第(6)週	繪本學習 The Three Little Pigs	英語繪本 - 1. 介紹繪本 The Three Little Pigs -房屋建築認識 一、準備活動 (一) 詢問同學三隻小豬繪本內容，以及所使用的房屋建築材料。 (二) 讓學生瞭解台灣傳統房屋建材特色，與外國房屋建材的相同與差異。 二、發展活動 (一) 繪本導讀 1. 帶領同學閱讀《The Three Little Pigs》繪本故事，藉由故事認識傳統與現代房屋使用建材。 2. 用問題詢問學生各種建材的堅固性差異。 (二) 英語生字教學。 1. 請同學在黑板上畫出不同的建材，以及其他繪本主要單字圖畫。 2. 寫上 build, house, straw, wood, brick, wolf, blow …。 3. 指導學生單字的英文唸法，多次練習。 4. 發下白紙給各組，各自準備小生字卡加上 1-2 張鬼牌，各組互相輪流抽字卡，生字配對成功得分，最快全部完成配對者贏。 (三) 句型教學 1. 帶讀繪本內容句型，讓學生跟讀。 2. 特別練習繪本重複句型 He build s ahouse with_____ . And he says : The wolf will never come in . 進行分組練習及朗讀活動加分。 3. 教師預先準備字卡，各組輪流派學生上台進行翻牌抽取繪本字卡，先說出句型者獲勝加分。 4. 請學生上台發表英語生字與句型，解說最喜歡的中外房屋樣式及建築材料。 三、統整活動 (一) 複習繪本所教單字。	5	

		(二)複習繪本句型。 (三)統整台灣與各國建築文化。		
第(7)週 - 第(11)週	繪本學習 Whose Hat Is It ?	英語繪本 - 介紹繪本 Whose Hat Is It ? - 常見職業認識 一、準備活動 (一) 詢問同學日常生活中常見的職業類別，如：警察、護理師、消防員、老師..。 (二) 讓學生瞭解台灣與外國職業上的相同與差異。 二、發展活動 (一) 繪本導讀 1.帶領同學閱讀《Whose Hat Is This ?》繪本故事，藉由故事認識幾種社會上常見的職業，以及台灣和外國這些職業穿著上的差異。 2.用問題詢問學生除繪本上其他的職業類別。 (二)英語生字教學。 1.請同學在黑板上畫出不同的職業人像以及其他單字圖案。 2.寫上繪本單字 police officer, nurse, fire fighter, baker, flew away …。 3.指導學生單字的英文唸法，請幾位小老師上台指著生字重複練習。 4.請每位學生寫一個密碼單字，給予 3 分鐘互相口頭詢問調查，再發下白紙給每一組，寫出最多其他組別同學密碼者獲勝加分。 (三)句型教學 1.帶讀繪本內容句型，讓學生跟讀。 2.特別練習繪本重複句型 The _____' s hat flew away . 進行分組練習及朗讀活動加分。 3.每組抽一張單字卡，各組輪流派組員接力說出該單字卡句型，最先全部組員完成練習組加分。 4.請學生上台發表，解說最想成為的職業，喜歡的原因與這職業中外穿著文化的不同。 三、統整活動 (一)複習繪本所教單字。	5	

		(二)複習繪本句型。 (三)統整台灣與各國常見職業。		
第(12)週 - 第(16)週	繪本學習 Froggy Get Dressed	英語繪本 - Froggy Get Dressed 衣物穿著描述 一、準備活動 (一) 詢問同學在四季，日常生活中衣物穿著有那些？男生女生有哪些差異與相同？ (二) 讓學生瞭解台灣與外國在穿著上性別平等的權利。 二、發展活動 (一) 繪本導讀 1.帶領同學閱讀《Froggy Get Dressed》繪本故事，藉由繪本認識生活中常見的穿著，以及台灣氣候和外國氣候上不同，所產生穿著上的相同與差異。 2.用問題詢問學生除繪本上其他的衣物類別。 (二)英語生字教學。 1.教師簡單在黑板上畫出這些衣物圖案。 2.寫上繪本單字 socks, boots, hat, scarf, mitten, pants, shirt …。 3.指導學生單字的英文唸法，分組重複練習。 4.組別輪流派一位組員上台，各自抽取一密碼放背後，在限定時間與場所範圍，各自移動去看其他人背後單字密碼，被說出密碼者則出局，取最多密碼者贏。 (三)句型教學 1.帶讀繪本內容句型，讓學生跟讀。 2.特別練習繪本重複句型 :穿著與脫下衣物的這些動作句子說法。 He tugged his mittens, untied his scarf, took off his hat…. 進行分組練習及朗讀活動加分。 3.請同學上台比手畫腳做動作，分組搶答句型，最快回答者加分，再輪流當表演者讓其他組別猜。 4.請學生上台發表，發表其最喜歡的季節與穿著，或是印象最深刻的外國季節穿著。 三、統整活動	5	

		(一)複習繪本所教單字。 (二)複習繪本句型。 (三)統整台灣與各國常見職業。		
第(17)週 - 第(21)週	繪本學習 See You Later , Alligator !	英語繪本 - See You Later , Alligator ! -日常動作描述 一、準備活動 (一) 詢問同學無論是台灣或外國在日常生活中，都有那些生活動作與習慣？ (二) 和學生共同分析好壞日常習慣，以及互相尊重的影響與重要性。 二、發展活動 (一) 繪本導讀 1. 帶領同學閱讀《See You Later, Alligator !》繪本故事，藉由繪本認識生活中常有的習慣與動作， 2. 詢問學生繪本中兩位主角，面對日常生活情況做不同的選擇，產生甚麼不同結果。 (二)英語生字教學。 1. 教師簡單在黑板上畫出這些動作圖案。 2. 寫上繪本單字 go shopping, clean the house ,take a bath,have breakfast …。 3. 指導學生單字的英文唸法，分組重複練習。 4. 請四-五位自願同學上台選取不同動作單字，30 秒自由換位置，請組別回答這些同學選取的單字動作答案，預先準備小白板給每組，能正確寫出並回答者加分。 (三)句型教學 1. 帶讀繪本內容句型，讓學生跟讀。 2. 特別練習繪本重複句型 See you later, Alligator. In a while, crocodile. 以及其他的動作句型，進行分組練習及朗讀活動加分。 3. 準備動作句型卡，由一位組員自行翻開卡片後，做動作給組員猜，計算時間，最快全部完成正確回答卡片的組別獲勝。 4. 請兩人一組，各選喜歡的段落頁數表演出繪本中話劇。	6	

		三、統整活動 (一)複習繪本所教單字。 (二)複習繪本句型。 (三)統整不分國籍生活日常動作，並強調良好習慣與尊重的的重要性。		
--	--	---	--	--

參、第二學期彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

上學期(22)週共(18)節，下學期(21)週共(18)節，合計(36)節。

課程名稱	陶笛—玩美「陶」音秀歸來		實施年級	四年級下學期
課程目標	1. 學生能藉由樂器學習接觸音樂，練習視譜及學習相關樂理。 2. 學生能學習複數管陶笛的吹奏技巧，與同儕學習組成陶笛自學團隊，參與學校各式活動。 3. 透過藝術欣賞與創作體驗教學，增進學生藝術鑑賞與創作能力，進而涵養藝術，豐富其生活與心靈。			
核心素養 具體內涵	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與 生活的關聯，以豐富美感經驗。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。			
議題融入				
學習重點	學習 表現	音-1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的 基本技巧。 音-2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 國-1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。		
	學習 內容	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱 名法、拍號等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲， 以及樂曲之創作背景或歌 詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一 般性用語。 國 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。		
表現任務	1. 學生能學習陶笛的吹奏技巧，與同儕學習組成陶笛自學團隊，參與學校各式活動。（母親節演出） 2. 代表學校參與相關音樂比賽。 3. 能各自組隊，參與兒童節表演節目。			

教學資源	陶笛、多媒體撥放器			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週 第二週 第三週	一、高音吹奏技巧	1. 複習音階指法 (1) 上行與下行基本功複習 2. 練習曲「茉莉花」 (1) 音樂欣賞 (2) 視譜吟唱 (3) 視譜吹奏 (4) 分組輪奏	3	
第四週 第五週 第六週	二、電影配樂	1. 複習小音階 (1) 旋律小音階 2. 音程與度 (1) 複習音程 (2) 圓滑奏的吹奏 3. 練習曲「淚光閃閃」「野玫瑰」 (1) 音樂創作故事 (2) 視譜吹奏	3	
第七週 第八週 第九週 第十一週	三、中國樂風	1. 音程與度 (1) 音程與度評量 (2) 上三度、下三度 2. 台灣作曲家 3. 練習曲「菊花台」「青花瓷」 (1) 視譜歡唱	4	

		(2)視譜吹奏		
第十二週 第十三週 第十四週 第十五週	四、媽媽謝謝您	1. 母親節的由來 (1) 故事分享與討論 2. 音樂欣賞 3. 練習曲「天下的媽媽都是一樣的」「我家是天堂」 (1)音樂欣賞 (2)歌曲吟唱 (3)視譜吹奏 (4)複習升記號 (5)大合唱 (6)搭配伴奏音樂吹奏	4	
第十六週 第十七週 第十八週 第十九週	四、驪歌輕唱	1. 離別情感 2. 歌曲吟唱 3. 練習曲「彩虹的約定」「祝福」	4	

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (5) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (6) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (7) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (8) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

上學期(22)週共(8)節，下學期(21)週共(10)節，合計(18)節。

課程名稱	學歸來二 【多元飲食面面觀】		實施年級	4 年級下學期
課程目標	1. 能藉由文化的接觸與交流、合作或創新，分享不同文化的特色。 2. 能藉由理解不同群體的特性，尊重其想法，及透過分工合作，並進行探究與報告。 3. 能藉由科技解決生活中的問題需求，並透過分組報告，分享問題解決的過程與結果。			
核心素養 具體內涵	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。			
議題融入	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【資訊教育】 資 E4 認識常見的資訊科技以表達想法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。			
學習重點	學習 表現	社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 社 3C-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 社 3D-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。 綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 自 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。		
	學習 內容	社 Af-II-2 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 社 Aa-II-2 不同群體(可包括年 2 齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。		

		社 Ae- II -1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 綜 Bb- II -1 團隊合作的意義與重要性。 自 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 自 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 自 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。		
表現任務	社 2b- II -2 感受與欣賞不同文化的特色。 社 3C-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 社 3D-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。			
教學資源	平板、筆電、錄音工具、電子白板			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第九週(1) 第十週(1)	多元飲食面面觀	【引起動機】 1. 請學生發表：說說看喜歡吃何國料理，並說明為什麼？ 2. 猜猜看：老師藉由圖片讓學生猜出美食名稱以及國家。 【發展活動】 1. 老師逐一介紹世界飲食特色與美食代表 (先從耳熟能詳的國家美食開始介紹) (1) 中華文化：米食、麵食 米粉、菜頭粿、牛肉麵等 (2) 亞洲：東南亞→較偏酸、辣，以香料增加美味。 東北亞（日韓）→壽司、泡菜 南亞（印度）→不食牛、香料 咖哩 西亞（阿拉伯）→火烤食物，受伊斯蘭教禁忌影響飲食 中東料理特色： 1. 肉類、蔬菜、豆類為主食	2	

		2. 加入天然香料和調味品以去除油膩、更加入味 3. 餐餐不可沒麵包 4. 用餐後要喝一杯茶，稍作休息 (3)歐洲：麵包、牛排、乳酪、義大利麵等 (4)美洲(美國、墨西哥、巴西)→玉米、馬鈴薯、可可亞 -----第一節結束----- 2. 閱讀與發表：聆聽完老師所介紹的各國美食後，回答問題， (1)你最喜歡的食物，並分享喜歡的理由？(學生依實際情況作答) 例：我喜歡吃台灣的夜市美食-大腸包小腸，香Q的糯米腸包著炭火烤過的香腸，佐著蒜頭、酸菜、香菜等調味，淋著甜甜鹹鹹的醬油膏，簡直是人間美味。我喜歡日本壽司，因為醋飯非常清爽，而且種類多樣，我可以一連吃好幾個呢！…….) (2)你吃過上節老師所介紹的各國美食嗎？你喜歡嗎？ (3)如果你沒吃過這些美食，你會想嘗試哪些食物？ (4)除了上述這些食物，我們所居住的地方是否還有你聽過、看過或想嘗試的食物？而這些食物來自哪些族群或國家？ 3. 發表與分享： (1)教師出示因合作而創新的食物或照片，例如：米漢堡、起司饅頭、珍珠拉麵、香菜皮蛋豬血糕披薩、臭豆腐、蚵仔煎披薩、蟬披薩(美國)等，問學生這些食物有什麼特色？(例：有不同國家的飲食習慣，臭豆腐、蚵仔煎都是臺灣知名的夜市小吃結合義大利的披薩美食等。) (2)歸納：這就是一種文化交流後創新的食物實例。		
--	--	---	--	--

		(3)請學生以生活經驗分享聽過、看過其他文化交流創新的食物實例。 4. 思考與發表。 (1)因現在的社會交通與資訊工具快速發展，各地不同文化的交流與合作愈來愈頻繁，如果面臨你不喜歡的食物或文化時，我們應該如何面對與處理。(例：應該尊重差異，理解文化與生活方式的不同，我們可以不喜歡，但不應該批評。) (2)未來若與辦相關的文化體驗活動時，我們可採取何種態度呢 ?(積極參與，樂於體驗。) 【綜合活動】 1. 現在的社會交通與資訊工具快速發展，文化有交流、合作、創新等互動頻繁。 2. 面對不同文化，我們不應有偏見、要秉持尊重差異、欣賞不同、樂於體驗與感受的態度，讓文化可以更具多樣性。 -----第二節結束-----		
第十四週(2) 第十七週(2) 第十八週(1)	採訪高手	【引起動機】 個人訪問主要是收集受訪者的意見或親身經歷。這種調查方法是直接與人面對面打交道，需要良好的溝通技巧。每個人有不同的性格和背景，即使同一個人，也會因處境、心情的不同，訪問時的狀態有所分別。之前的準備工作，如訪問內容，與商家的聯繫事項等是否都完	5	

		成了呢？如果都完成了，大家即將整隊前往商家進行採訪 【發展活動】 一、 確認訪談注意事項 1. 收集資料、列出問題、整理問題等，組員們共同商討，整理列出的問題，加以分類，以及安排適當的發問次序。最後應預備一份訪問大綱。 2. 預約安排-訪問一般應先聯絡受訪者，解釋訪問的目的。 3. 不忘禮貌-儀容，禮貌和尊重是訪問最重要的。開始和結束，都應該真誠地謝謝對方接受訪問。 4. 錄影工夫-如果需要，應預先獲得受訪者同意，並熟悉錄影的操作。 5. 輕鬆自若-放鬆心情，面帶笑容，與受訪者保持眼神接觸。 6. 逐一發問-按照事先的準備，逐一提出問題。訪問的時間要掌 7. 完全投入-細心聆聽受訪者的說話，並寫下其中的重點。 8. 反覆思考-經常反問自己是否了解受訪者所說的話。如果遇到有不明白的地方，應以誠懇的態度，請受訪者進一步解釋。 -----第四節結束----- 二、準備前往社區訪問異國料理店家 1. 與約好的店家進行訪談，老師帶領學生走路至社區，提醒小朋友途中 勿嬉戲，過馬路要注意安全。		
--	--	---	--	--

4. 提醒小朋友們要有禮貌及其他要注意的細節，訪問完回家後要整理，並準備上台報告。
5. 依分組情形繼續進行訪談，有的提問，有的紀錄，有的攝影……等。

-----第五節結束-----

6. 分工情形事先要規劃好，不要有小朋友是無所事事的狀況。
7. 需要錄影，一定要徵求商家老闆同意，才可以進行錄影。
8. 請仔細聆聽受訪者內容，記錄重點。
9. 態度要誠懇，面帶微笑，不要有輕浮的行為，或嬉鬧的情形。
10. 訪問完，整理好隊伍再走路回學校。

【綜合活動】

- 一、能了解社區裡有哪些異國料理店家，並清楚要訪談的內容。
- 二、學生要能記得訪談要點，注意禮貌等細節。
- 三、成功的訪問，仔細的計劃和準備工作是不可缺少的，這是一次難得的學習經驗。

-----第六節結束-----

【引起動機】

小朋友們在上次的訪談中，很認真地根據自己所設計的問題，進行採訪，這節課希望你們回家後，各組將整理完的成果，報告給大家聽。

		【發展活動】 分組上台報告： 請小朋友們回家後，依之前分組將資料整理後，上課進行分組報告， 老師先提醒小朋友要上台報告的注意事項： 1. 確實掌握上台報告的作業內容要求 2. 小組確實分工合作 3. 瞭解報告的時間限制 4. 音量和語調變化 5. 眼神和肢體語言 6. 在家多練習 接著請三組小朋友依照順序，上台發表，請小朋友仔細聆聽，再互相評論各組的優缺點。 【綜合活動】 一、強調分工合作的重要性。 二、能整理訪談後的資料，並分組上台報告，上台做口頭報告雖然是個挑戰，但也是充實自己表達能力的好時機，建議同學們能夠善於把握上台報告的機會，磨練自己的膽量、克服緊張情緒、展現自身特色，好好加以表現。 三、老師針對每組優缺點，做適當的建議與鼓勵。 -----第七節結束-----		
第十九週(2) 第二十週(1)	美食 QR CODE	教學一：將所蒐集的歸來異國美食照片以 QR Code 的方式呈現 【引起動機】	3	

根據先前踏查歸來社區在地異國美食所採訪的資料與照片，對於社區的異國美食有哪些？料理外觀看起來如何？你們吃過嗎？感覺如何呢？

【發展活動】

一、小組討論在地美食



(圖片來源：網路資料僅用以教學範例)

請學生進行分組活動，將所採訪的歸來社區的異國美食，以國籍與美食種類分類，各組分別選擇自己小組負責的料理品項，並統整圖片與文字敘述資料。

二、QR Code 介紹與製作美食 QR Code

※QR Code 介紹

各位同學，大家知道什麼是 QR Code 嗎？

		引導學生思考日常中所使用到的場景或狀況，例如疫情期間出入任何場所需掃 QR Code、使用通訊軟體要新增聯絡人時…等 「QR Code」中的 QR，來自英文「Quick Response」的縮寫，意思指的是快速反應；QR Code 屬於二維條碼的一種，1994 年由日本「Denso-Wave」公司所發明，主要是為了用來解決一維條碼可儲存資料量少與辨識性較低等問題。除了能儲存文字、圖形與聲音等資訊，QR Code 還有容量大、資料保密防偽、能修改資料等優點。 ※製作歸來異國美食 QR Code 1. 圖片轉換成 QR Code 利用平板電腦或手機將學生創作作品拍下，教師示範並指導學生依照步驟將圖片轉換成 QR Code。 (教學參考：https://www.tech-girlz.com/2020/07/qr-code-shortcut.html) 2. 網址轉換成 QR Code 將學生的圖畫作品上傳至學校網頁或班級網站，並將網址複製轉換以 QR Code 方式呈現。 (教學參考：https://www.youtube.com/watch?v=C6ymDAD3zhk) 【綜合活動】 ※測試體驗掃描個人專屬 QR Code 每位同學操作完 QR Code 轉換方式，用手機或平板拍照測試，能否成功連結並呈現個人創作之美食圖畫，或連結到校網、班網等成果發表網頁。 ※分享 QR Code 製作心得		
--	--	---	--	--

-----第八節結束-----

教學二：將美食 QR Code 以 Google Map 方式展現

【引起動機】

※介紹 Google map 的生活應用

教師提問：在我們的生活中，如果要去一個陌生地方你會運用哪些科技來幫助你？

學生回答：上網找地址資訊、GPS 導航、Google map 等

教師提問：Google map 除了應用在交通上，能不能做其他的生活上的應用呢？

教師歸納：我們可以將 Google map 結合前兩節所製作的美食 QR Code，來介紹歸來的在地異國美食喔！

【發展活動】

※操作應用 Google map

學生實際在平板或電腦上操作 Google map，試著搜尋歸來在地異國美食的網頁資訊等。

※Google map 與 QR Code 的連結操作

1. 影片欣賞(Google map 與 QR Code 的連結與實際應用)



(<https://www.youtube.com/watch?v=zuVSpG-ZdkU>)

-----第九節結束-----

2. Google map 連結步驟指導

(教師操作示範)

步驟 1：開啟 Google 雲端硬碟

(<https://drive.google.com/>) 後，點選左上角的「新增」按鈕，從最下方的「更多」裡可以看到新加入的「Google 我的地圖」格式。

步驟 2：開啟 Google Maps 的畫面，左上角會顯示你目前的地圖名稱、設定標記點，上方也有工具列可以讓拖曳、新增標記、畫線、新增路線或測量距離和區塊。

步驟 3：設定一個名稱、儲存後，自訂地圖會顯示於 Google Drive 雲端硬碟裡，跟一般文件一樣都可以開啟、共用、取得鏈結等。

分享他人可點選「共用」，產生共用鏈結，也能邀請其他使用者來使用、編輯，整合到 Google Drive。

步驟 4：將連結上傳至校網或班級網頁。

		(學生實際操作) 【綜合活動】 ※測試掃描 QR Code 能否連結至 Google map 每位同學操作完 QR Code 轉換方式，用平板拍照測試， 能否成功連結並呈現個人創作之美食照片與店家簡介。 ※分享製作心得 -----第十節結束-----		
--	--	--	--	--

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

上學期(22)週共(20)節、下學期(21)週共(20)節，合計(40)節。

課程名稱	國際教育(下學期)		實施年級	4 年級 下學期
課程目標	1. 能進行國際教育文化面向的語言學習。 2. 能聽辨及說出教室用語並做適當的回應。 3. 能聽辨及說出故事中生字，並理解應用。 4. 能聽懂句子，並跟讀故事對話與內容。			
核心素養 具體內涵	1. 英語-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 2. 英語-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 3. 藝術-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 4. 藝術-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性			
議題融入	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 人 E5 心上包容個別差異並尊重自己與他人的權利。			
學習重點	學習 表現	英語領域 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎3- II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。◎9- II -1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 ◎9-II-2 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 藝術領域 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。		

	學習 內容	英語領域 Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 藝術領域 音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。		
表現任務	1. 課文對話 -由於本課對話劇情發生在動物園，由上述活動中引導至本課 的對話練習， 2. 播放電子書 - 請同學聆聽課文對話，並試著找回答上述 之問題。 藉由角色扮演，練習課文朗讀。 3. 閱讀教學 - 播放電子書，請同學聆聽課文，並一起朗讀。 4. 利用閱讀心智圖-以 WH/HOW 問句提問，請同學從課 文中找出答案。課文文意探究及其他補充。 0			
教學資源	英語繪本 - My Dad 、A Hole In the Bottom Of the Sea 、I Was So Mad 、The Color Of His Own 電視 ，電腦設備			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(5)週	繪本學習 My Dad	英語繪本 - My Dad -家族成員與能力 一、準備活動 (一) 詢問同學對自己父親的描述。 (二) 認識台灣與世界國家父親節日期有何不同，其原因與由來。 二、發展活動 (一) 繪本導讀 1. 帶領同學閱讀《My Dad》繪本故事，藉由故事認識父親可能擁有的各種能力。 2. 請學生用已學過的英語生字，形容父親的外型。 (big, tall, strong, thin..)	5	

		(二)英語生字教學。 1. 讓學生聽兩次 you tube 上這繪本的歌曲，先了解繪本內容和單字。 2. 在黑板上寫出單字 afraid, tightrope, wrestle, giant …。 3. 指導學生單字的英文唸法，反覆練習。 4. 再黑板上畫出氣球，氣球內寫上各個單字，依難易度有不同分數，各組抽出同學，丟黏黏球至氣球，丟中且正確念出生字得分。 (三)句型教學 1. 帶讀繪本內容句型，讓學生跟讀。 2. 特別練習繪本重複句型 He can ____ like a ____ . 進行分組練習及朗讀活動加分。 3. 各組輪流派出一位組員，教師預先準備繪本句型卡放於黑板上，接著開始放繪本歌曲，音樂停時，需搶拍句型卡並唸出那一頁句型，先碰觸句型卡且唸正確的得分。 三、統整活動 (一)複習繪本所教單字。 (二)複習繪本句型。 (三)統整台灣與各國對父親們能力的描述。		
第(6)週 — 第(10)週	繪本學習 A Hole In the Bottom Of the Sea	英語繪本 - A Hole In the Bottom Of the Sea - 常見海洋動物認識 一、準備活動 (一) 詢問同學認識多少種海洋動物?台灣有名的海洋動物又有哪些?	5	

		(二) 透過共同討論，讓學生瞭解地球海洋的重要性，以及海洋生物保育的意義 二、發展活動 (一) 繪本導讀 1. 帶領同學閱讀《A Hole In the Bottom Of the Sea》繪本故事，藉由故事認識幾種地球海洋常見的動物，和台灣特有海洋生物。 2. 詢問學生除繪本以外其他的海洋動物類型，亦可擴充至海洋珊瑚與植物等類。 (二) 英語生字教學。 1. 請同學在黑板上畫出不同的海洋動物單字圖案。 2. 寫上繪本單字 shark, eel, squid, crab. . 3. 指導學生單字的英文唸法，請幾位小老師上台指圖案，全班反覆練習。 4. 輪流請各組同學上台畫出最喜歡的海洋動物圖案，讓全班猜圖案搶答得分。 (三) 句型教學 1. 帶讀繪本內容句型，讓學生跟讀。 2. 特別練習繪本重複句型 There' s a _____ in the hole in the bottom of the sea . 進行分組練習及朗讀活動加分。 3. 每組抽一張單字卡為密碼，各組輪流互相猜解，每張卡每組只能猜兩次，能破解最多其他組密碼者獲勝加分。 4. 畫出最愛的海洋動物，並寫上單字和主要句型。 三、統整活動		
--	--	---	--	--

		(一)複習今日所教單字。 (二)複習繪本句型。 (三)統整地球海洋動物知識。		
第(11)週 — 第(15)週	繪本學習 I Was So Mad	英語繪本 - I Was So Mad —娛樂活動與家庭成員互動 一、準備活動 (一)詢問同學平時休閒時的娛樂項目。 (二)認識台灣與世界國家，國小學生娛樂興趣的相同與差異。 二、發展活動 (一)繪本導讀 1.帶領同學閱讀《I Was So Mad》繪本故事，藉由故事認識可能的娛樂興趣項目。 2.探討繪本中小男孩無法進行娛樂而生氣的原因，以及其動作是否給家人帶來困擾。 (二)英語生字教學。 1.讓學生聽兩次 you tube 上繪本，先了解繪本內容和單字。 2.在黑板上寫出單字 dollhouse, hide and seek, sheets, water, garden.. 3.指導學生單字的英文唸法，特別難單字則多加練習。 4.準備單字卡，疊放桌上，每次一組組員輪流翻牌答題，請下一組組長進行丟骰子，一旦丟到六時則比賽組員需馬上停止答題，計算該組答對生字題數加分。 (三)句型教學 1.帶讀繪本內容句型，讓學生跟讀。	5	

		2. 特別練習繪本重複的句型 I want to ____ , but ____ says “ you can’ t “. I was so mad. 進行分組練習及朗讀活動加分。 3. 各組選出繪本中最有興趣的一段，兩人一組經過練習後，以表演短劇來呈現繪本內容(自創類似的有趣劇情亦可)，表現良好者加分。 三、統整活動 (一)複習繪本所教單字。 (二)複習繪本句型。 (三)統整個人娛樂項目與家族成員互動尊重的重要。		
第(16)週 — 第(20)週	繪本學習 The Color Of His Own	英語繪本 - The Color Of His Own -環境與顏色描述 一、準備活動 (一)詢問同學對繪本主角-變色龍的了解，或與其接觸的前置經驗。 (二)介紹變色龍的動物習性，以及其隨周遭環境顏色變化的特殊生物性。 二、發展活動 (一) 繪本導讀 1. 帶領同學閱讀《The Color Of His Own》繪本故事，藉由繪本認識這種特殊習性動物。 2. 利用 you tube 簡單介紹，台灣與世界國家變色龍種類。 (二)英語生字教學。	6	

		1. 教師在黑板上寫出繪本單字:parrot, chameleon, change color, heather, leaf, grass. . .。 2. 指導學生單字的英文唸法，分組重複練習。 3. 每次選出六個單字做練習，編上數字代號，以丟骰子的號碼，讓每組組員上台搶答練習加分。 (三)句型教學 1. 帶讀繪本內容句型，讓學生跟讀，分組練習及朗讀活動加分。 2. 準備顏色和變色龍背景的單字字卡置放於黑板上，各組輪流上台翻字卡，兩者配對成功且能說出下列句型: Chameleon turns ____ in the ____ . 正確者得分。 3. 請同學發揮創意，各組討論後用句型，說出與繪本不同的顏色和背景變化。最有創意者得高分。 三、統整活動 (一)複習繪本所教單字。 (二)複習繪本句型。 (三)統整變色龍動物知識		
--	--	--	--	--

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

上學期(22)週共(2)節，下學期(21)週共(2)節，合計(4)節。

課程名稱	法定議題-家庭教育		實施年級	四年級下學期
課程目標	1. 具備探究家庭發展、家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能。 2. 提升積極參與家庭活動的責任感與態度。 3. 激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。			
核心素養 具體內涵	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。			
議題融入	【家庭教育】 【性別平等教育】			
學習重點	學習 表現	綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 社 3C-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。		
	學習 內容	綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 綜 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 綜 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 綜 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 社 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 社 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。		
表現任務	1. 能了解家庭的成員和自己的互動關係，並接受自己的家庭。 2. 認識家庭暴力及性侵害事件，並了解其原因及應變方法。 3. 加強自我概念，勇敢面對生命中的挫折認識家庭暴力及性侵害事件，並了解其原因及應變方法。			
教學資源	● 報紙 ● 小白板			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第七週	家暴教育 【家庭樹】	壹、準備活動：家庭賓果 一、發給每位小朋友一張家庭賓果卡，上面有事先設定的一些問題，請小朋友在班級中找尋符合條件的小朋友，並將人名填入空格中，每一格名字不可重複。 二、完成後，由籤筒中抽出名字，讓小朋友對獎，最先連成 2 條線者優勝。附件中賓果卡內的題目，請老師依照班級的實際狀況做更動。 貳、發展活動：家庭樹 ● 我們在家庭中，時時都需要家人的照顧與關心，隨時與家人溝通聊天的機會。現在請小朋友將自己的家想像成是一棵大大的家庭樹，你認為家庭誰是樹根？誰是粗粗的樹幹？誰是枝幹？誰是遠遠的葉子？誰是結實累累的果實？為什麼你會這樣覺得呢？這裡有一棵家庭樹，請大家用心想一想後，將學習單完成。 參、綜合活動： 一、請小朋友兩兩互相分享自己的家庭樹，老師隨機抽選同學發表，聽聽孩子的想法，後將家庭樹學習單收回，作課後評量。	1	
第十八週	家暴教育 【做最棒的自己】	活動二：快樂童年 壹、準備活動：「我最喜歡別人對我說的一句話」 一、請老師列出一些句子，讓小朋友票選。句子如下： 1. 我好高興，你會這樣幫忙作家事，減輕爸爸媽媽的負擔，真是謝謝你。 2. 把電視關掉，去洗澡，然後做功課。 3. 我們星期六去台北玩。 4. 你只要好好讀書就好，其他事情你都不要做。	1	

		5. 老師說你最近在學校表現得很好，讓媽媽覺得好有面子。 6. 月考考幾分？第幾名？為什麼沒有進步？ 7. 你穿這件衣服很好看ㄟ，好有精神喔！ 8. 不要再打架了，每天吵來吵去，煩死人了 9. 你不要學你爸爸，有事沒事就大聲罵人，還愛喝酒又抽煙。 貳、發展活動：快樂童年 一、教師提問家暴問題，讓學生自由發表，如： 一、讓學生發表家中爭執及處理情形。『我們都希望也喜歡有一個幸福美滿的家庭，每個成員都 做好自己該做的事，每天都快快樂樂的。但是家庭裡總會有一些令你不愉快狀況發生，是什麼情形，請小朋友分享，不一定是自己家裡的，你知道的都可以。發表時，請其他小朋友專心聽。』 二、引申介紹家庭暴力的原因。『知道原因嗎？有誰可以說說看。』 三、討論發生爭執時的情緒感受及控制方法。『你有沒有和他們吵過架或鬧過脾氣？最後怎樣和好？ 如果不和好感覺怎樣？』 四、介紹家庭暴力的意義。『我們都知道遇到事情不要用暴力解決，請問什麼是暴力？那麼什麼是『家庭暴力』？請小朋友仔細觀賞影片『快樂童年』部分片段，影片結束後請完成學習單。』 五、討論學習單並分享。 參、綜合活動：動動腦 一、複習舊經驗，再次說明家庭暴力發生後的求助管道。如下： 1. 打 113 婦幼保護專線 2. 打 110 請警察來幫忙 3. 打給其他信任的大人或親戚		
--	--	---	--	--

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

上學期(22)週共(4)節，下學期(21)週共(4)節，合計(8)節。

課程名稱	法定議題-性別平等教育		實施年級	四年級下學期
課程目標	1. 能夠認識生理性別、性別特質、性傾向、性別認同的差異，覺察身體意象對身心的影響。 2. 認識性騷擾等，並知道尋求救助管道。 3. 調辨識與破除性別刻板的情感表達與互動。			
核心素養 具體內涵	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、 性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。			
議題融入	【性別平等教育】			
學習重點	學習 表現	綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 1b-II-1 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 綜 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 社 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 社 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 社 3C-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。		
	學習 內容	綜 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 綜 Ab-II-1 有效的學習方法。 綜 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 綜 Ba-II-1 自我表達的適切性。 社 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 社 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。		
表現任務	1. 能了解負面想法對自我的影響。 2. 能了解想法影響了行為，能試著做改變。 3. 能正向思考，做出正確的決定。			

教學資源	1. 繪本「不要親我」 2. 角色扮演的道具箱 3. 剪刀、書面紙、彩色筆			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第十五週	性侵害防治教育 【天使或魔鬼】	壹、準備活動 一、引起動機 (一)閱讀繪本閱讀「是蝸牛開始的」，若有圖書可以共讀，若是沒有，則上「兒童文化館」網站去閱讀。 (二)問題討論了解想法影響了行為，而修正想法，結果又會不一樣。建議討論問題： 1. 故事中是誰先開始批評人的？最後引發了什麼事？ 2. 蝸牛最後得到怎樣的學習與教訓？ 3. 如果你是蝸牛，你會說什麼話，讓事情有不一樣的發展？ 4. 「想一想，結果不一樣」，你有什麼經驗，也是有類似不同的思考，就會有不同的結果？ 貳、發展活動 一、「內在對話」：天使與魔鬼的對話 (一)使用「對話序列」的方式，將學生對於「壓力或煩惱」的「魔鬼想法」填上，並附註「情緒種類與指數」，最後呈現「結果」和「情緒種類與指數」。 (二)「天使想法」與「魔鬼想法」對話，被說服了，就將「魔鬼想法」的對話雲拿下，以新的「天使想法」來取代。 (三)教師可以扮演「魔鬼」，與「天使」(學生)產生辯論，在對話過程中，進步一步挑戰不正確、或不容易鬆動的想法。例：(天使)「會帶我去做壞事的朋友，不要也罷」	2	

		(魔鬼)「真的嗎？你要是拒絕的話，真的就會一輩子孤孤單單的，過著沒有朋友的生活 喔！」(天使)「以後會不會有朋友，我不知道，但是我確定，真的去做這種事，就不會有人 要理我了！」 (四)要學生產生因修正想法，而導致不一樣結果的正向感受，這時老師所提出的「魔鬼」想法，就盡量是可以引發學生成功扮演「天使」回應的 說法。(魔鬼)「他是我的好朋友，所以他叫我翻女生的裙子，我就去。」(天使)「這種朋友好像很爛耶！」(魔鬼)「這叫做義氣！」(天使)「這應該是笨蛋吧！」(魔鬼)「我怕我不做，他就不理我了」(天使)「與其有這種朋友，沒有朋友更輕鬆吧！」 (五)防衛心比較強，或是需要再一次練習認知調整之「內在對話」的學生，可請學生提出非「性騷擾」與「性侵害」之其它生活經驗，例如「與同學爭吵，還罵髒話」、「懶得寫功課，於是說謊騙老師」，來進行想法的駁斥；或是以手偶 扮演的方式進行對話，以減低直接對話時的威脅感，進而減少抗拒。 參、總結活動 一、本次課程心得整理本次「等一下，好好想，結果不一樣」的重點。 二、下次課程的連結「除了進行的內在對話的駁斥之外，還有什麼方式可以讓事件不發生？」		
第十六週	性侵害防治教育 【不要隨便摸我】	活動一、繪本：「不要隨便摸我」 (一)學生觀看繪本中不同的個人，提出那些人可能是壞人，那些人可能是好人，並說明為什麼？ (二)討論： 1. 壞人有那些特徵？	2	

		2. 憑一個人的外表可以確定好人或壞人嗎？為什麼？ (三)師生歸納 1. 壞人要加害或侵害你時，在語言或動作上會有讓人不舒服的表現。 2. 單從外表很難判定一個人的好壞，必須從語言、動作和行為上來判斷。 活動二、正確求助 (一)分組討論遇到緊急事件時的求助方法。 1. 往那裏去求助？ 2. 向誰求助？ 3. 怎樣向他人求助？ 4. 如何利用電話求助？ (二)當發生被別人性侵害時，該如何求助？ (三)分享與發表 1. 那些機構可以協助我們面對性侵害事件？ (四)師生歸納 1. 遭遇性侵害事件應正確尋求援助，減少傷害。 活動三、性侵害的陰影 (一)報告自己聽過的或報紙、雜誌上的性侵害事件。 (二)分析性侵害發生的情形 1. 何時發生？ 2. 何地發生？ 3. 何人是加害者？ 4. 這些加害者有何特徵？ (三)討論 1. 性侵害事件對個人、家庭和社會有什麼影響？ 2. 怎樣做可以減少性侵害的不良影響？ 3. 怎麼做可預防家庭暴力的發生？ (四)師生歸納		
--	--	--	--	--

		1. 性侵害事件對受害者個人、家庭和社會都有很大的傷害，我們應給受害者安慰與協助。 2. 我們可以從性侵害的事例中，學習預防性侵害的方法，避免性侵害的發生。 三、綜合整理 (一)概念統整 1. 不以外觀判斷一個人的好壞，應觀察其語言和行為等特徵來判斷。 2. 性侵害事件對受害者身心的傷害很大，對其家庭和社會也有很大的影響。我們不僅要保護自己，不要成為被害者，也不讓自己成為加害者。 3. 發生性侵害事件，應立即尋求協助，減少傷害，並把事情經過告訴父母和師長。 (二)教師提醒學生日常生活中應隨時注意，維護自己的安全，避免發生事故。		
--	--	--	--	--

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

上學期(22)週共(20)節，下學期(21)週共(20)節，合計(40)節。

課程名稱	PowerPoint 2021 簡報超簡單		實施年級	四年級下學期
課程目標	1. 學生能正確認識簡報與簡報的功能，培養從規劃到利用 PowerPoint 製作簡報及專題報告的能力。 2. 學生能習慣以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具，並學會如何將資訊融入課程學習，培養資訊與媒體素養。 3. 學生會利用製作簡報的技能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示、應用與上台報告，培養系統思考與解決問題的能力。 4. 學生透過美化簡報設計，在生活作品中體察與表達美感，培養藝術與美感素養。 藉由個人簡報的規劃設計，引導學生認識網路倫理以及相關法律，明瞭個人資料保護與隱私權的重要性。			
核心素養 具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。			
議題融入	環境教育 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 品德教育 EJU1 尊重生命。 資訊教育 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。 安全教育 E5 了解日常生活危害安全的事件。 防災教育 E5 不同災害發生時的適當避難行為。			
學習重點	學習 表現	藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。		
	學習 內容	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 綜 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。		

表現任務	1、製作簡報傳達關於個資保護的警示故事，完成「個資保護不上當」簡報。 2、藉由製作與觀眾互動的簡報，知道簡報傳達的方式不只是單向表達，也可以是雙向溝通。藉由製作英語問答遊戲，複習英語文生活用語，完成「我是英語小博士」簡報。 3、認識臺灣特有民俗，製作簡報傳達自己的文化特質。能知道從維基百科蒐集資料，辨識創用 CC 標章，尊重智慧財產權，完成「超酷的臺灣民俗」簡報。 4、閱讀簡報主題，能知道太陽系是我們生活的星系，能知道八大行星成員，能比較行星的體積、比較行星與太陽的距離。知道圖表與表格用來傳達複雜的資料，完成「太陽系家族大探索」簡報。																		
教學資源																			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)															
第一週 第二週 第三週 第四週 第五週	一、個資保護不上當	一、 準備活動 教師說明以圖解文的設計概念。 教師說明腳本設計的祕訣。 教師介紹本課人物與劇情。 <table border="1"><thead><tr><th>投影片</th><th>演員(角色)</th><th>動作與說話</th></tr></thead><tbody><tr><td>起 1</td><td>男生</td><td>男生發現有抽獎活動，說：哇！這個個人資料就可以抽遊戲機耶！我要參加！</td></tr><tr><td>承 2</td><td>女生、男生</td><td>女生出現說出她的困擾與經驗</td></tr><tr><td>轉 3</td><td>女生、男生</td><td>男生：因為我連你的資料也一起搞了呀！對你獻好吧？女生則一臉驚訝！</td></tr><tr><td>合 4</td><td>女生、男生</td><td>女生感斥男生的危險行為，男生嚇到說：救命呀！手上的飲料也隨著滾落掉到地面</td></tr></tbody></table>  二、 發展活動 活動一：演員就位 學生開啟練習小檔案。 學生調整演員圖片，翻轉物件。	投影片	演員(角色)	動作與說話	起 1	男生	男生發現有抽獎活動，說：哇！這個個人資料就可以抽遊戲機耶！我要參加！	承 2	女生、男生	女生出現說出她的困擾與經驗	轉 3	女生、男生	男生：因為我連你的資料也一起搞了呀！對你獻好吧？女生則一臉驚訝！	合 4	女生、男生	女生感斥男生的危險行為，男生嚇到說：救命呀！手上的飲料也隨著滾落掉到地面	5	
投影片	演員(角色)	動作與說話																	
起 1	男生	男生發現有抽獎活動，說：哇！這個個人資料就可以抽遊戲機耶！我要參加！																	
承 2	女生、男生	女生出現說出她的困擾與經驗																	
轉 3	女生、男生	男生：因為我連你的資料也一起搞了呀！對你獻好吧？女生則一臉驚訝！																	
合 4	女生、男生	女生感斥男生的危險行為，男生嚇到說：救命呀！手上的飲料也隨著滾落掉到地面																	

		學生插入圖說文字並設計樣式。 學生完成四頁投影片的演員與圖說。 活動二：演員動起來 學生為投影片增加動畫。 學生製作「移動路徑」動畫。 學生將簡報匯出為 mp4 影片檔案格式。 學生觀看成果影片。 懂更多：學生認識「插入 3D 模型」的功能。 三、綜合活動 學生從課本習題複習所學。		
第六週 第七週 第八週 第九週 第十週	二、我是英語小博士	一、準備活動 教師說明簡報與觀眾互動的測驗遊戲設計。 教師說明問答遊戲的規劃要領。  二、發展活動 活動一：我是英語小博士 學生插入 GIF 動畫圖片做為主視覺圖片。 學生認識視覺暫留現象。 學生更改背景美術效果。 學生認識按鈕設計，並製作頁面互動連結。 學生取消按一下滑鼠換頁。 學生設定轉場音效。	5	

		學生播放遊戲玩玩看。 三、綜合活動 學生從課本習題複習所學。		
第十一週 第十二週 第十三週 第十四週 第十五週	三、超酷的臺灣民俗	一、準備活動 教師介紹專題設計簡報的概念。 學生認識臺灣特有民俗：迎媽祖、鹽水蜂炮、燒王船...等。 教師說明維基百科可以查找資料。 學生辨識創用 CC 標章。 二、發展活動 活動一：簡報母片好方便 學生設計母片，編輯共用母片。 學生設計標題投影片母片。 學生套用設計好的母片。 活動二：對齊與均分 學生開啟練習小檔案。 學生操作對齊與均分標題圖案。 活動三：擷取資料 學生從維基百科擷取網頁文字與圖片。 學生認識簡報的螢幕擷取功能。 學生將圖片裁剪成圖形。 活動四：合併簡報 學生運用插入檔案功能合併完成簡報。 學生觀看成果簡報。 三、綜合活動 學生從課本習題複習所學。	5	

第十六週
第十七週
第十八週
第十九週
第二十週

四、太陽系家族大探索

一、準備活動

教師介紹「認識我們的太陽系」主題。
教師說明製作專題報告前的準備工作：問題界定、定義主題、尋找答案、運用資訊、分類整合。
教師說明可以用 Word 撰寫大綱與內文。

二、發展活動

活動一：簡報大綱

學生使用大綱模式，將 Word 文案匯入簡報。
學生從大綱清除文字格式，以便套用母片的樣式。
學生觀摩母片設計。

活動二：圖表與表格呈現資料

學生認識圖表與表格。
學生在簡報插入 Excel 圖表。



開啟老師準備的 Excel 檔案，點選圖表後，按 [Ctrl]+[C] 複製

學生在簡報製作表格。

距離	行星
1	水星
2	金星
3	地球
4	火星
5	木星
6	土星
7	天王星
8	海王星

學生將簡報匯出 PDF。
學生認識 PowerPoint 軟體常用快捷鍵。

三、綜合活動

學生從課本習題複習所學。

5

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

上學期(22)週共(20)節，下學期(21)週共(20)節，合計(40)節。

課程名稱	閱讀小書蟲 2	實施年級	四年級下學期
課程目標	1.能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。 2.能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。 3.能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4.能利用字義推論詞義。 5.能知道讀書報告的寫作格式，並能完成讀書報告的寫作大綱。 6.能了解說明文常用的說明方法，並運用於說明文寫作中。 7.能多元閱讀經典名著，培養廣泛閱讀。 8.能發揮想像力，改寫經典名著。 9.能讀懂課文內容，了解文章的大意。		
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。		

	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
議題融入	【人權教育】 人 A1 能從自我探索與精進中，不僅建立對自我之尊重，更能推己及人，建立對他人、對人性尊嚴之普遍性尊重。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 【國際教育】 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 【環境教育】

	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
學習重點	學習表現	國 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 國 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 國 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 國 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 國 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 國 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 國 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 國 4-Ⅱ-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 國 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 國 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 國 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 國 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 國 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 國 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 國 6-Ⅱ-4 書寫敘敘、應用、說明事物的作品。 社 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 社 3C-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。
	學習內容	國 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 國 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 國 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 國 Ab-Ⅱ-7 國字組成詞彙的構詞規則。 國 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 國 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 國 Ad-Ⅱ-1 意義段。 國 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 國 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 國 Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 國 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 社 Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。

		社 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 綜 Bb-II-3 團體活動的參與態度。		
表現任務	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.作業習寫 4.互相討論 5.分組報告			
教學資源	1.教科用書及圖書館用書 2.數位媒材及網路資源 3.圖書館（室）及圖書教室			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）
第一週 第二週 第三週 第四週 第五週	第一單元擁抱正能量 一、選拔動物之星 二、心動不如行動 三、一束鮮花 學習地圖一	一、選拔動物之星 1.分組進行閱讀、討論 <u>蝸牛：林良的 78 首詩</u> 。 2.本書內容：包含多首同主題、同名的詩作，其中「蝸牛」3 首、「白鷺鷥」3 首、「金魚」3 首、「家」2 首、「書」2 首、「小船」2 首、「風鈴」2 首、「雨傘」2 首，從這些創作中，可以一窺作者滿滿的童心。作者用最簡單的語言，與讀者分享有趣的想法與真實的道理。 3.教師針對本書的運用：讀過課文詩歌之後，延續閱讀本書其他詩歌，甚至找出同名詩歌相互比對，是極佳的閱讀延伸活動。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。 二、心動不如行動 1.分組進行閱讀、討論 <u>晨讀 10 分鐘：酷少年故事集</u> 。 2.本書內容：取材自公共電視優質兒少節目小孩酷斯拉，記錄二十位酷少年探索自我、追逐夢想的動人故事。有的酷少年以獨特才藝登上國際舞臺，但在光鮮搶眼的表現背後，其實是他們不為人知的刻苦訓練：比如四歲就被檢驗出有聽力障礙的張道順，在學習魔術的路上努力克服自身限制，最後拿下二〇一七年世界兒童魔術大賽冠軍；有的酷少年在年輕的人生道路上遭遇挫	5	

	折，但他們並不氣餒，反而轉化成改變世界的力量：就像十五歲的郭于萍，五年前剛從加拿大回到臺灣時一句中文都不會說，讓她特別能體會身心障礙者的心情，決定用拍攝影片的方式為他們發聲，期待大眾在面對和自己不一樣的人時都能夠少點偏見、多點包容。 3. 教師針對本書的運用：本書有許多精采的生命故事，教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 二、心動不如行動 1. 分組進行閱讀、討論<u>單手女孩向前跑</u>。 2. 本書內容：主角晶晶右手長了一顆「惡性滑液細胞瘤」，因為癌細胞的擴散，藥物的控制與開刀都無法抑制，最後只好將右手部份節肢，只剩下一截短短的「小手」。本來覺得自己與他人不同，總是缺乏自信。但病魔的侵襲，甚至轉念將其自身經驗化為正向的力量，鼓勵與感動了身邊的人。認識了燕子、小奕、班導師和孟老師……她開始找到了自己的興趣、專長，還有成長的潛能。開始學習面對自己心底的聲音。 3. 教師針對本書的運用：請學生說說書中主角值得學習的地方。引導學生換個立場思考，如果自己遇到類似的情形，會採取怎樣的態度面對。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 三、一束鮮花 1. 分組進行閱讀、討論<u>悲愴大地</u>。 2. 本書內容：全書共四十六篇，承襲舊作天地有大愛一書的風格，雖屬隨思雜感，卻甚有內容，發人深思。內容分為「人與大地」、「愴楚悲憫的心聲」、「沉重的信心」、「金融海嘯論述」、「基督教信仰與中國文化」、「打開文字事工的結」六大部。每篇言簡意賅，但擲地有聲，言之有物，且有不少實際教訓，足以作為現代人生活中的反省，極有助益。由於作者文學修養深厚，用字遣詞細緻，使人讀來回味無窮。 3. 教師針對本書的運用：鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫：從本書主旨、最感動的情節等發表。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 學習地圖一		
--	---	--	--

		1. 分組進行閱讀、討論<u>歸回田園</u>。 2. 本書內容：作者以飽滿情感，書寫鄉懷、田園、勵志、拾華之作。 3. 教師針對本書的運用：鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫：從本書主旨、最感動的情節等發表。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第六週 第七週 第八週 第九週 第十週	第二單元文化廣角鏡 四、米食飄香 五、讀書報告——藍色小洋裝 六、我愛鹿港 學習地圖二 閱讀階梯一 她是我姐姐	四、米食飄香 1. 分組進行閱讀、討論<u>紅龜粿</u>。 2. 本書內容：本書收集了多首閩南語兒歌，每一首都簡潔有趣，期盼孩子透過對閩南語的熟悉，能增進祖孫親子間思想與情感的交流，並點滴的傳承臺灣本土文化。本書的主題以孩子熟悉並喜愛的動物為主，文學性高，節奏感強，並兼具認知的功能（動物的外形、叫聲、習性等）。若有大人的導引，在共讀共享的過程中，必能享受臺語文字的優美與情趣。美麗的插圖以及 CD，讓我們能有聽、讀、唱、看的多重享受。 3. 教師針對本書的運用：本書附 CD，學生能透過聆聽並跟著念唱閩南語兒歌。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 五、讀書報告——藍色小洋裝 1. 分組進行閱讀、討論<u>臺灣小百科——臺灣布袋戲</u>。 2. 本書內容：介紹布袋戲的起源和歷代風貌，以及布袋戲的藝術之美，讓讀者從演出技巧、戲偶雕刻等方向來欣賞布袋戲的表演藝術。書末，還教導讀者如何製作一個布袋戲偶。 3. 教師針對本書的運用方式： (1) 教師簡介書中內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享閱讀所得。 (3) 鼓勵學生自製布袋戲偶。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 六、我愛鹿港 1. 分組進行閱讀、討論<u>寶島小遊記：我的第一本臺灣地圖書</u>。 2. 本書內容：結合臺灣史地與人文，嚴選最適合孩子的各式景點與地方采風，不論是好玩的主題樂園、知性的	5	

	博物館，或各城市獨特的歷史、人文與物產，都在書中完整呈現。 3. 教師針對本書的運用：教師鼓勵學生閱讀此書，並在班上分享臺灣各鄉鎮的風土民情。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 六、我愛鹿港 1. 分組進行閱讀、討論<u>出發！環遊台灣大探險</u>。 2. 本書內容：這本豐富又實用的環島地圖集，是由專業地理老師講解臺灣縣市鄉鎮的地理環境、特色景點、地名由來、特產，還有許多臺灣的小故事。 3. 教師針對本書的運用：本書有二十二個跨頁縣市地圖、超過四百個鄉鎮特色景點，附加兩張跨頁臺灣大地圖，學生可用遊戲和畫筆，認識臺灣各鄉鎮。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 學習地圖二 1. 分組進行閱讀、討論<u>看地圖認識全世界</u>。 2. 本書內容：本書以五大洲地圖呈現出世界各國的地理位置，並以小插圖標示出該國著名的物產、建築、特色或是服飾等，文字量不多，卻能讓讀者對世界有一個概略性的認識。 3. 教師針對本書的運用方式： (1) 教師簡介本書的內容要點及閱讀方法。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並與同學分享讀後心得。 (3) 教師可以本書內容作為依據，讓學生進行答題遊戲。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 閱讀階梯一 她是我姐姐 1. 分組進行閱讀、討論<u>我的姊姊不一樣</u>。 2. 本書內容：小男孩卡羅有一個智能障礙的姐姐叫做泰莉，卡羅不喜歡自己的姐姐，因為智能障礙的姐姐，總是會洋相百出，而帶著姐姐出門的結果，不是引來玩伴的嘲笑，就是路人的側目，讓卡羅只想趕快擺脫她。有一次他沒有陪伴姐姐去廁所，而兩人走散，直到那一刻卡羅才發現，他有多麼的擔心在意自己的姐姐，一邊找，一邊想起姐弟情深，幸好找到正在陪小孩玩的姐姐。弟弟雖然又氣又急，但還是緊緊的抱住她。從這一		
--	---	--	--

		次之後卡羅開始接納自己的姐姐，接納這位智能障礙的至親。 3. 教師針對本書的運用：可與學生共讀本書，讓學生看圖說話，建構自己從繪本中獲取的自然知識。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第十一週 第十二週 第十三週 第十四週 第十五週	第三單元科技無極限 七、未來的模樣 八、小黑的新發現 九、向太空出發 學習地圖三	七、未來的模樣 1. 分組進行閱讀、討論<u>給孩子的神奇仿生科學</u>。 2. 本書內容：本書引導孩子從模仿大自然的設計圖，認識科學家如何運用仿生科技打造醫療、能源、交通、建築、農耕、減塑六大科技生活領域以及科學素養知識，營造人類美好的永續生活。 3. 教師針對本書的運用：教師可選用適當的內容，作為課文延伸教學之用，引領學生走進未來科學的殿堂。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 八、小黑的新發現 1. 分組進行閱讀、討論<u>仿生高科技：源於自然的科技靈感</u>。 2. 本書內容：本書列了許多向動物借點子的例子，有文有圖，教師可以從中找例子給學生聽，或找尋相關資料，讓學生更明白課文中的內容。 3. 教師針對本書的運用：由於書中例子眾多，不限於動物，也有植物仿生的介紹，教師可以找適合和學生分享的事例，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 九、向太空出發 1. 分組進行閱讀、討論<u>從地球到月球</u>。 2. 本書內容：本書為課文第二段、習作聆聽故事的出處，作家凡爾納距今約兩百年，但豐富的想像，寫出的作品竟巧妙與之後的科學發展相符。本篇寫的是一次世界大戰之後，炮彈商因為失去生意，決定發展炮彈的另一個用途，那就是造巨大的炮彈，把人送到月球上。雖然是科幻的作品，但之後人們登月的火箭，也的確與作家的想像有些許相似。課本與習作都只有片段內容，找到原典好好讀，更能認識這位有豐富想像的科幻作品大師。	5	

		3. 教師針對本書的運用：十九世紀時作家讓人坐在炮彈上的想法，跳脫所有人的想像。凡爾納還有許多科幻作品，也都是超越當時科技的想像之作。課文中提到：人類的好奇與嚮往，是吸引更多人研究的動力。科幻作品刻畫的世界，也讓人對未知的領域，有更多的好奇與嚮往。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 學習地圖三 1. 分組進行閱讀、討論<u>用心動腦話科學</u>。 2. 本書內容：生活環境中有許多不可解的事物。這些短文希望利用生活週遭的事物來介紹近年來科學上的新發現，有時提出一些問題，有時試著為人類的文化史做註解。 3. 教師可指導學生閱讀<u>用心動腦話科學</u>，讓學生體會到科學研究的多采多姿。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第十六週 第十七週 第十八週 第十九週 第二十週	第四單元故事變裝秀 十、小青蛙想看海 十一、窗前的月光 十二、如來佛的手掌心 學習地圖四 閱讀階梯二南安小熊回家	十、小青蛙想看海 1. 分組進行閱讀、討論<u>童話莊子</u>。 2. 本書內容：莊子的思想來自生活和想像，而小孩就身歷其中。以「井底之蛙」為例，小孩就像住在井裡的小青蛙，沒出過遠門，當然就不知海龜所形容的東海有多大，更不懂得世界之大和遙遠了。如果有大人從旁引导孩子思考，看懂莊子就非難事。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師讓學生說一說最喜歡哪一個故事。 (2) 鼓勵學生分享：從故事中得到什麼感受或啟發。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 十一、窗前的月光 1. 分組進行閱讀、討論<u>同一個月亮</u>。 2. 本書內容：翰翰在窗邊等待，像是在期待誰到家裡來。翰翰看到獅子向家裡走來，翰翰開門讓獅子進來，幫牠把腳上的鐵釘拔掉，溫柔的替牠包紮，獅子感謝翰翰。動物們都陸續來找翰翰，希望翰翰幫牠們的傷口包紮。但翰翰還是很緊張、很期待的在窗前等候，他在等很久不見的爸爸回來。同一個月亮是幾米獻給世界的溫暖純真作品，渾然優美又極度凌厲，以兒童純真盼望的	5	

		角度出發，觸及了所有人心中對於和平安好的深深期盼。 3. 教師針對本書的運用：教師可以此作為學生共同閱讀的材料，討論以月亮為發想，可以開展的故事情節、可以轉換的寫作視角。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 十二、如來佛的手掌心 1. 分組進行閱讀、討論<u>張曼娟奇幻學堂：看我七十二變</u>。 2. 本書內容：透過天馬行空的故事與情節，讓孩子徜徉於奇幻的冒險中。對兒童來說，簡單、有趣、奇幻的故事情境，就是發展日常想像力最好的場所。 3. 教師針對本書的運用：透過天馬行空的故事與情節，讓孩子徜徉於奇幻的冒險中。對兒童來說，簡單、有趣、奇幻的故事情境，就是發展日常想像力最好的場所。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 學習地圖四 1. 分組進行閱讀、討論<u>張曼娟奇幻學堂：看我七十二變</u>。 2. 本書內容：改編自西遊記，一個學習愛與原諒，再續前緣的情義冒險故事。 3. 請學生說一說第四單元的課文分別是哪些故事為主題來改寫。 4. 請學生自由分享這些故事和以前讀的內容有什麼不一樣。 閱讀階梯二南安小熊回家 1. 分組進行閱讀、討論<u>尋熊記：我與台灣黑熊的故事</u>。 2. 本書內容：本書源自於黃美秀從事野外研究期間的記錄手札。除了一窺黑熊習性、研究方法、原住民文化，也從一位年輕女子的心情點滴，看見她如何堅持理念、擁抱夢想。。 3. 教師針對本書的運用方式：教師先說明提問如何協助閱讀理解，讓學生進行閱讀課文時，留意重要訊息。		
--	--	---	--	--

