

壹、彈性學習課程計畫

【 六 】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(105)節、下學期(19)週共(95)節，合計(200)節。

上學期						
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程				其他類課程
		陶笛	校本	資訊	法令	領域補救教學 校際/班級活動
第一週		陶笛 1	說歸來 1	資訊教育 1		數學補救教學 2
第二週		陶笛 1	說歸來 1	資訊教育 1	家庭教育 1	數學補救教學 1
第三週		陶笛 1	說歸來 1	資訊教育 1	家庭教育 1	數學補救教學 1
第四週		陶笛 1	說歸來 1	資訊教育 1	性別平等教育 1	數學補救教學 1
第五週		陶笛 1	說歸來 1	資訊教育 1	性別平等教育 1	數學補救教學 1
第六週		陶笛 1	說歸來 1	資訊教育 1	性別平等教育 1	數學補救教學 1
第七週		陶笛 1	說歸來 1	資訊教育 1	性別平等教育 1	數學補救教學 1
第八週		陶笛 1	說歸來 1	資訊教育 1	安全教育 1	數學補救教學 1
第九週		陶笛 1	說歸來 1	資訊教育 1	安全教育 1	數學補救教學 1
第十週			說歸來 1	資訊教育 1		數學補救教學 1 校外教學 2
第十一週		陶笛 1	說歸來 1	資訊教育 1		國語補救教學 1 校外教學 1
第十二週		陶笛 1	說歸來 1	資訊教育 1		校外教學 2
第十三週		陶笛 1	說歸來 1	資訊教育 1		校外教學 2
第十四週		陶笛 1	說歸來 1	資訊教育 1		國語補救教學 2

第十五週	陶笛 1	說歸來 1	資訊教育 1			親子運動會 2【融入性別平等教育】
第十六週	陶笛 1	說歸來 1	資訊教育 1			親子運動會 2【融入性別平等教育】
第十七週	陶笛 1	說歸來 1	資訊教育 1			親子運動會 2【融入性別平等教育】
第十八週	陶笛 1	說歸來 1	資訊教育 1		國語補救教學 1	親子運動會 1【融入性別平等教育】
第十九週	陶笛 1	說歸來 1	資訊教育 1		國語補救教學 2	
第二十週	陶笛 1	說歸來 1	資訊教育 1		國語補救教學 2	
第二十一週		說歸來 1	資訊教育 1		國語補救教學 3	
總 計	19	21	21	8	22	14

下學期

週次	類別	統整性主題/專題/議題探究課程				其他類課程	
		陶笛	校本	資訊	法令	領域補救教學	校際/班級活動
第一週			歸來有聲有色 1	資訊教育 1	家庭教育 2	數學補救教學 1	
第二週		陶笛 1	歸來有聲有色 1	資訊教育 1		數學補救教學 1 國語補救教學 1	
第三週		陶笛 1	歸來有聲有色 1	資訊教育 1	性別平等教育 1	數學補救教學 1	
第四週		陶笛 1	歸來有聲有色 1	資訊教育 1	性別平等教育 1	數學補救教學 1	
第五週		陶笛 1	歸來有聲有色 1	資訊教育 1	性別平等教育 1	數學補救教學 1	
第六週		陶笛 1	歸來有聲有色 1	資訊教育 1	性別平等教育 1	數學補救教學 1	
第七週		陶笛 1	歸來有聲有色 1	資訊教育 1		數學補救教學 1 國語補救教學 1	
第八週		陶笛 1	歸來有聲有色 1	資訊教育 1		數學補救教學 1	兒童節 1【融入性別平等教育】
第九週		陶笛 1	歸來有聲有色 1	資訊教育 1		數學補救教學 1	兒童節 1【融入性別平等教育】
第十週			歸來有聲有色 1	資訊教育 1		數學補救教學 1	兒童節 2【融入性別平等教育】
第十一週		陶笛 1	歸來有聲有色 1	資訊教育 1		國語補救教學 2	
第十二週		陶笛 1	歸來有聲有色 1	資訊教育 1		國語補救教學 1	母親節 1【融入家庭教育】
第十三週		陶笛 1	歸來有聲有色 1	資訊教育 1		國語補救教學 1	母親節 1【融入家庭教育】

第十四週	陶笛 1	歸來有聲有色 1	資訊教育 1		國語補救教學 1	母親節 1【融入家庭教育】
第十五週	陶笛 1	歸來有聲有色 1	資訊教育 1		國語補救教學 1	母親節 1【融入家庭教育】
第十六週	陶笛 1	歸來有聲有色 1	資訊教育 1	安全教育 1	國語補救教學 1	
第十七週	陶笛 1	歸來有聲有色 1	資訊教育 1	安全教育 1	國語補救教學 1	
第十八週	陶笛 1	歸來有聲有色 1	資訊教育 1			畢業典禮 2
第十九週	陶笛 1	歸來有聲有色 1	資訊教育 1			畢業典禮 2
總 計	17	19	19	8	20	12

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

上學期(21)週共(19)節，下學期(19)週共(17)節，合計(36)節。

課程名稱	陶笛—陶笛風華歸來奏響		實施年級	六年級
課程目標	1. 學生能藉由樂器學習接觸音樂，練習視譜及學習相關樂理。 2. 學生能吹奏十二孔陶笛。 3. 透過藝術欣賞與創作體驗教學，增進學生藝術鑑賞與創作能力，進而涵養藝術，豐富其生活與心靈。			
核心素養 具體內涵	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 綜-E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。			
議題融入				
學習重點	學習表現	藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。		
	學習內容	藝術 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 綜合 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。		

		綜 Bd-III-2 正向面對生活美 感與創意的多樣性表現。		
表現任務	1. 學生能學習陶笛的吹奏技巧，與同儕學習組成陶笛自學團隊，參與學校各式活動。（聖誕節演出） 2. 代表學校參與相關音樂比賽。			
教學資源	陶笛、多媒體撥放器			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）
第一週 第二週 第三週 第四週	一、世界名曲	1. 音樂家介紹 2. 練習曲「圓舞曲」、「早春賦」 3. 複拍子練習曲	4	
第五週 第六週 第七週 第八週	二、流行樂章	1. 用陶笛演譯故事 2. 練習曲「暖暖」、「小酒窩」	4	
第九週 第十一週 第十二週 第十三週	三、動畫世界	1. 日本經典動畫 2. 迪士尼動畫分享 3. 練習曲「哆啦A夢」「歡樂海世界」	4	
第十四週 第十五週 第十六週 第十七週	四、歡樂聖誕	1. 聖誕節的願望 2. 練習曲「普世歡騰」「這裡有榮耀」	4	

第十八週 第十九週 第二十週	五、恭賀新禧	1. 複習大音階 2. 練習曲「慶祝」 3. 新年新希望	3	
----------------------	--------	------------------------------------	---	--

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

上學期(21)週共(21)節，下學期(19)週共(19)節，合計(40)節。

課程名稱	2. 學歸來一說歸來		實施年級	六年級上學期
課程目標	1.能解析特定人物、族群與事件，知道族群的遷徙與社會變遷互為因果，表達出地名的歷史由來。 2.能查尋人口相關資料，摘取及整理社會議題相關資料的重點，分析交通運輸與產業發展會影響社區的人口遷移及連結互動。 3.找出並記錄因自然與人文環境的交互影響，形成具差異與多元的特色景點。			
核心素養 具體內涵	社 E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵，解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。			
議題融入				
學習重點	學習 表現	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。		
	學習 內容	社 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 社 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 社 Ca-Ⅲ-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 綜 Bd-Ⅲ-1 生活美感的運用與創意實踐。 綜 Bd-Ⅲ-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。		
表現任務	1.以小組討論完成分類任務作業。 2.做成統整表格及統計圖表。 3.能以小組分工合作方式，完成社區導覽手冊的文書編輯。			

	4.能以小組分工合作方式，修正社區導覽的聲音檔錄製。 5.能以小組分工合作方式，完成社區導覽。			
教學資源	台灣今昔對照圖 https://2.bp.blogspot.com/-1gWB0KOAUVQ/Ux8kLkCZ5-I/AAAAAAAAAN8I/UptjKvoKULI/s1600/18.jpg			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 — 第(5)週	單元一 細說從頭-歸來的變遷	單元一 細說從頭-歸來的變遷 【引起動機】 前言-老師呈現兩張新舊歸來社區的照片。 師：這兩張照片的景觀有何不同？ 【發展活動】 播放影片- https://www.youtube.com/watch?v=BFnEsaJTXoY 【屏東市】從保留歷史建築 看見地方文化脈絡 社會關懷 289 美麗心台灣 師：甚麼是”社會變遷”？導致社會變遷的原因有哪些？ 教師請學生依序分享自己的生活經驗中，上一代的生活與現今社會中的不同，說明在生活中所察覺到的社會變遷現象。 【綜合活動】 教師將學生分成4組。並依照自己組別所分配到的社會變遷因素，於下節課藉由相關影片或圖片進行解說。 單元一 細說從頭-歸來社區人文資源調查 【引起動機】 一共分4組，每組2分鐘，台上須完整呈現各種社會變遷樣貌，並說明社會變遷前後有哪些構成要素及優缺點。 【發展活動】 1、教師播放影片	5	

		https://www.youtube.com/watch?v=epWsJ_LYDCM 屏東縣 [人口遷移] 三分鐘搞定, 各行政區全排行 師：影響人口變化的因素有哪些？ 生：出生死亡、就業等 2、教師請學生去戶政網頁中搜尋歸來社區三個里別-湖西、湖南和歸心里的人口數據，做成表格及統計圖表。 【綜合活動】 歸來社區做了些什麼？ https://zh-tw.facebook.com/gueilai/videos/ 教師請學生瀏覽歸來社區粉絲專頁，找出歸來社區舉辦的活動與亮點。 單元一 細說從頭-認識歸來社區人文特色 【引起動機】 前言-教師大致介紹，學生探討歸來特色 參考網頁-https://ketr0403.pixnet.net/blog/post/346049014 (遊記-歸來車站) https://ketr0403.pixnet.net/blog/post/346049014(家家戶戶種牛蒡，種出台灣 No.1) 【發展活動】 學生上網蒐集有關歸來社區的資料，依照組別介紹歸來特色景點、起源，以及古今的對照和變化。 【綜合活動】 師生分享回饋。		
第(6)週 — 第(10)週	單元二我是歸來人-導覽解說的基礎認識	單元二我是歸來人-導覽解說的基礎認識 課前準備 將學生分成 4 組。 【引起動機】 師：大家曾經聽過導覽解說嗎？有印象深刻的導覽解說嗎？ 生：有。戶外教學時在遊覽車上聽過。 生：去屏東海生館時有聽過。 師：大家曾經有聽過社區導覽解說的經驗嗎？ 生：有。 【發展活動】 1、教師播放屏東縣三地門鄉社區導覽影片	5	

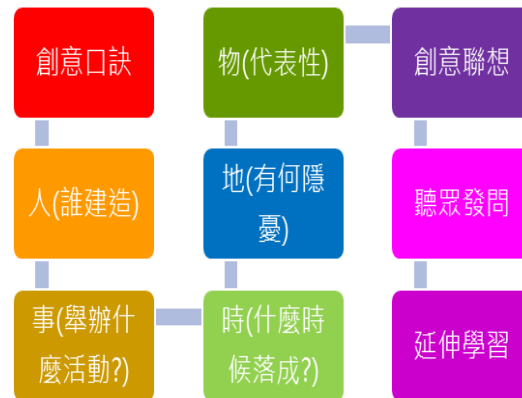
	https://www.youtube.com/watch?v=Aox6DrOpjLY 2、教師針對導覽影片，提問以下問題： (1)、一部導覽影片需要有哪些元素？ 生：照片、短片、音樂、旁白、字幕等。 (2)、這部社區導覽影片裡介紹哪些東西或地方呢？ 生：排灣三寶、海神宮等。 (3)、影片裡旁白人員口述的語言表達有哪些優點呢？ 生：發音清楚、說話速度適中、聲調要有變化、有抑揚頓挫、很自然，不會使觀眾聽到想睡覺。 3、教師請大家說一說歸來社區的特色。 4、發下歸來社區人文導覽解說稿學習單。 5、教師將學生分組，分成：建築、宗教信仰、地景、人口族群四組。請學生分組討論與構思人文導覽解說稿，並記錄在學習單上。 【綜合活動】 完成學習單 【引起動機】 師：大家曾經看過或讀過景點的導覽手冊嗎？ 生：有。戶外教學時看過。 生：去屏東海生館時有看過。 師：這裡有幾本社區導覽手冊。請各組研究一下導覽手冊上有哪些元素？ 生：有風景照、照片說明等。 【發展活動】 1、教師請大家依自己的組別-建築、宗教信仰、地景、人口族群，上網蒐集或自行拍攝相關的照片。 2、請小組分工合作，使用 Word 軟體將前一節所完成的解說文字稿進行文字輸入以及加入照片進行簡單的文書編輯。 【綜合活動】 1.班內投票初選。 2.上傳學校粉絲頁進行網路票選活動。 課前準備 請學生針對前一節所完成的歸來社區導覽手冊熟記內容。 【引起動機】	
--	---	--

		教師在螢幕上播放社區小小解說員的相關新聞報導。 https://www.youtube.com/watch?v=ckvnwczr3WI 師：請大家說說看，要成為社區小小解說員需要具備什麼能力？ 生：口齒清晰、台風穩健等。 【發展活動】 1、教師說明：分組進行小小解說員錄製 20 分鐘左右的介紹音檔。 2、教師播放各組錄製完成的錄音檔。 3、請各組將解說聲音檔的優、缺點記錄下來，請各組自評和他組互評。 3、教師針對小朋友提出的各項優缺點，說明並補充現場實地解說的技巧： (1)事前一定要反覆自我演練，直到熟習整個解說流程及內容為止。 (2)克服站在群眾前的恐懼。 (3)如若到社區場域進行解說，第一件事要先問候在場觀眾及自我介紹。 (4)眼睛不要一直看著景點或地上，讓自己的眼光多和觀眾接觸。 (5)講話的音量要大，咬字要清晰。 (6)講話時的聲調要有變化、有抑揚頓挫、要自然，才不會使觀眾聽到想睡覺。 (7)可以配合一些肢體動作，來吸引觀眾的注意力。 (8)注意自己表現出來的儀態，越自然大方越好。 (9)如果在現場導覽，不要擋到觀眾看景點的視線。 【綜合活動】 請各組修正缺點，重新錄製聲音檔。		
第(11)週 — 第(21)週	單元三小小解說員-我是歸來小小解說員	單元三小小解說員-我是歸來小小解說員 課前準備 請學生針對前一單元所完成的歸來社區導覽手冊及聲音檔熟記內容。 【引起動機】 小小解說員行動學習 Let' s Go 1.教師提醒校外行動學習要注意的事項，尤其安全第一。 2.依照歸來社區特色景點進行分組，至少 3 人一組。 3.安排 1 位解說員， 2 個班級同學當作「民眾」或「觀	11	

光客」。

【發展活動】

1.小小解說員至各站駐點為「民眾」或「觀光客」進行解說。(一組至少一位家長陪同)



2.解說流程

3.解說導覽的過程實景以平板電腦攝影紀錄下來，並幫「民眾」或「觀光客」拍團體照留下紀念及上傳學校活動主題網站。

4.使用 Google map 指引「民眾」或「觀光客」到下一個景點聆聽解說。

5.最後，請「民眾」或「觀光客」回教室後，在回饋小卡上寫下活動心得及收穫。

6.學校的小小解說員接受預約制，定時定點導覽，導覽的內容以雙語或多國語言呈現。

【綜合活動】

1.導覽結束後，回學校教室觀看拍攝的影片。

2.分享擔任小小解說員的心得，及可以做得更好的地方。

3.拍攝的影片經由家長及學生同意後，請外部資源幫忙剪輯完成一部 10~15 分鐘有圖像和聲音的影片放到學校或社區的官網，讓更多人看見學校與社區、教與學整合的成果。

4.小小解說員傳承茶會暨交接典禮。

(1)頒發感謝狀，解說員專屬背心交接給學弟妹。

(2)活動影片回顧。

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

上學期(2)週共(2)節，下學期(2)週共(2)節，合計(4)節。

課程名稱	3. 家庭教育主題：感受家庭之愛			實施年級	六年級上學期
課程目標	1.從姓名瞭解家人對自己的期待，整合出自我期許。 2. 了解不同的家庭背景與成長經驗，塑造個人獨特性，學習以正向態度接納自己。				
核心素養 具體內涵	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於 與人互動、公平競 爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通 技巧，培養同理心，並應用於日常生活。				
議題融入	家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。				
學習重點	學習 表現	【健康與體育】 2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素 的交互作用之影響。 【綜合活動】 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。			
	學習 內容	【健康與體育】 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 【綜合活動】 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。			
表現任務	寫出對自己的介紹以及自我期待。				
教學資源	電腦、投影機、影片 PPT、國語字典、學習單				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)	
第(2)週 － 第(3)週	單元一：我的姓名故事	單元一：我的姓名故事 (一)、老師自我介紹&簡短分享自己的家庭成員，以及各自的角色關係。將家庭照片做成PPT分享。 當老師對學生有一點簡單對家的自我揭露，可引起學	2		

		生的好奇，以及增加學生願意分享的程度。 (二)、教師播放【影片一：我的姓名故事】 剪輯小五父母在懷孕期間對於佳佳的期待，取名的意義，小六延續佳佳及阿倫問更多父母對於他們姓名的意義與對他們生命的期待，這個期待也因著阿倫佳佳長大，父母看到他們個性、興趣與能力的不同，而有所調整，最後佳佳/阿倫回到自己，去查了字典，從了解自己姓名，與父母的期待中，統合出對自我的期待。 (三)、教師提問 1. 佳佳一開始對自己姓名的感覺是什麼? 2. 父母對佳佳、阿倫名字的期待是什麼? 3. 父母如何回應佳佳對自己人生不夠美好的想法? 4. 你喜歡自己的名字嗎?為什麼? 【課間活動：我的姓名故事】 1. 詢問同學知不知道家長為自己取姓名的意義？或是小名的意義？ 2. （老師可以分享，自己從家人得知自己姓名的意義與由來）翻開字典，查詢自己姓名的意義，寫下與姓名有關喜歡的詞彙或成語。 3. （老師分享查了字典後，更瞭解哪些有關自己姓名的意義，老師喜歡哪些關於自己姓名的詞） 4. 用自己的姓名來造句，寫出對自己的介紹以及自我期待。 5. 完成後小組中彼此分享，課堂邀請每組代表分享。 【愛家活動：我的姓名故事】 詢問家長當初為孩子取名的意義，請家長寫下對孩子的期待。 【教師結論】 每個生命起源於家庭，都有其特別的意義，這個意義可以是家人給予的，也可以是自己找尋的，期待透過此課程，開啟一個愛自己與愛家的旅程。		
--	--	---	--	--

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

上學期(4)週共(4)節，下學期(4)週共(4)節，合計(8)節。

課程名稱	4. 性別平等教育課程			實施年級	六年級上學期	
課程目標	1.能了解性別氣質差異，並懂得尊重個體獨特性，培養尊重與接納的胸懷。 2.能探究性別的職業刻板印象問題，瞭解職業的選擇不以性別為分工的依據，而以能力及興趣為考，並能發揮所長，不受性別的限制					
核心素養 具體內涵	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通 技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。					
議題融入	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。					
學習重點	學習 表現	綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。				
	學習 內容	綜 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 社 Cc-III-1 個人在團體中的角色會 隨著社會變遷產生改變。				
表現任務	1. 了解不同性別在團體中均具有相當的重要性。 2. 破除性別 刻板印象。 3. 尊重不同 性別的差異性，必要時互相協助。					
教學資源	網路影片 事先設計好的 PPT 教學檔案 學習單					
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動			節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(4)週 - 第(7)週		一、準備活動 讓學生觀賞電視劇「新兵日記」中的一段影片，影片網址： http://www.youtube.com/watch?v=Kuru2SO7_sE			4	

		1. 讓學生想一下以前當兵的都是男生還是女生？為什麼？ 2. 當兵一定要男生嗎？你覺得女生可以當兵嗎？ 3. 老師再讓學生看一段討論「新兵日記」的新聞，影片網址： http://www.youtube.com/watch?v=tw7PKMDw8gI 二、發展活動 1. 教師播放電影〈花木蘭〉影片。 2. 以分組的方式請學生討論花木蘭代父從軍的前後歷程，並推派一人發表。 3. 分組討論： (1) 為什麼花木蘭要代父從軍？ (2) 花木蘭如何克服在軍中生活的不便？她如何擊退匈奴的攻擊？ (3) 你認為花木蘭是個什麼樣子的女生？ 4. 各組發表討論的結果 三、綜合活動 1. 教師總結：無論自己是男生或女生，都需要瞭解尊重個人的興趣和特質，並且能夠不受到性別差異的限制，朝著自己的理想邁進。 2. 指導學生完成學習單 3. 分享與回饋		
--	--	--	--	--

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

上學期(21)週共(21)節、下學期(19)週共(19)節，合計(40)節。

課程名稱	資訊教育		實施年級	六年級上學期
課程目標	1. 學生能建立 Canva 帳號，加入班級團隊。 2. 學生能操作 Canva 的介面，使用 Canva 編輯多媒體內容。 3. 學生能知道如何搜尋、收藏 Canva 範本。 4. 學生能製作各種影音多媒體以傳達情誼或資訊。 5. 學生能繪製心智圖來規劃設計。 6. 學生能製作視覺資訊圖表與簡報。 7. 學生能製作桌遊卡牌。 8. 學生能使用 Canva 下載與分享多媒體內容。 9. 學生能在 Canva 平台進行協作、共同編輯。			
核心素養 具體內涵	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。			
議題融入	品 EJU6 欣賞感恩。 法 E7 認識責任。			
學習重點	學習 表現	資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。		
	學習 內容	資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。		

		視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 綜 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。		
表現任務	1. 運用 Canva 製作出具有動畫效果及藝術表現的主題相簿 2. 運用 Canva 製作出符合情境需求的祝福留言短影片 3. 運用 Canva 製作出具有角色及劇情的四格漫畫			
教學資源	1.小石頭版—Canva 多媒體小神通 2.老師教學網站互動多媒體			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週 － 第 5 週	第 1 課 - 認識 Canva	準備活動 教師提問：說說看你使用過哪些軟體來編輯圖片或影片？ 教師介紹 Canva 線上編輯。 教師說明 Canva 教育版與免費版的差別。 教師說明使用 Canva 時要尊重智慧財產權。 學生觀察課本 p9 頁的 Canva 生活應用。 發展活動 學生申請 Canva 帳號，並加入教師的班級團隊。 學生認識 Canva 操作介面(照片拼貼)。 學生學會瀏覽範本，能使用中英文關鍵字搜尋範本、收藏範本。 學生開啟收藏的【感謝卡】範本、編輯感謝卡內容文字、動畫與檔案名稱。  學生將感謝卡下載為不同格式：JPG 與 mp4。 學生使用連結分享 Canva 作品。 學生透過 Canva 平臺繳交作業。 綜合活動 小作業：學生設計一張邀請卡，傳送給老師。	5	

		學生從課本習題複習所學。		
第 6 週 － 第 10 週	第 2 課 - 我們的學校生活	一、準備活動 教師說明動態電子相簿的概念。 教師說明 Canva 上傳素材的功能與容量限制。 學生課前準備：可準備多張學校生活照片或者使用範例素材練習。 發展活動 學生開啟【照片拼貼】模板，挑選範本。 學生上傳照片並加入到設計中。 學生在 Canva 中將照片去背。 學生修改標題文字。  學生能新增頁面。 學生加入各種動畫。 學生加入邊框物件，設計嵌入照片。  學生運用網格元素設計不同的排列風格。 學生鎖定物件避免修改。 學生使用搜尋的技巧，加入圖像裝飾設計。  學生修改作品名稱，在 Canva 增加資料夾管理作品。 學生下載與分享作品。 綜合活動	5	

		小作業：學生以【我的美食生活】為主題，設計至少 3 頁的美食相簿。		
第 11 週 － 第 15 週	第 3 課 - 祝你生日快樂	二、準備活動 同學分享：朋友生日時的祝福方式。 教師說明可將自拍影片上傳到 Canva，設計影像留言，製作生日祝福。 發展活動 學生開啟【影像留言】模板，挑選範本。 學生使用搜尋的技巧，加入【禮物】圖像元素、【生日】影片元素。 學生修改標題語文字。 學生調整影片長度。 學生預覽影片。  學生新增頁面、搜尋並加入照片元素，製作背景。 學生加入相框圖像與影片。 學生調整上下位置、群組、縮放、旋轉與安排位置。 學生加入標題文字與動畫。  學生完成前兩頁後，分享給同儕編輯，由同儕完成第三頁內容。 綜合活動 小作業：學生設計一份祝福留言給家人。 學生從課本習題複習所學。	5	
第 16 週 － 第 21 週	第 4 課 - 輕鬆看防疫	三、準備活動 教師說明四格連環漫畫的起承轉合。 教師帶領學生閱讀範例故事。 發展活動 學生開啟【連環漫畫】模板，挑選範本。 學生認識範本中的示範頁、半成品頁、角色素材頁與對話框素材頁。 學生修改背景配色。	6	

		學生能調整顯示比例。 學生輸入對話內容。 學生輸入曲線圖案與翻轉。 學生修改對話框 綜合活動 小作業：學生創作一則四格連環漫畫並分享。 學生從課本習題複習所學。		
--	--	--	--	--

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

上學期(21)週共(2)節，下學期(21)週共(2)節，合計(4)節。

課程名稱	安全教育-急救大補帖	實施 年級	六年級上學期
課程目標	1. 能說出急救的重要性。 2. 能說出校園常見意外事故傷害的類型。 3. 能說出常見的校園意外事故傷害的急救處理方式。 4. 能說出校園的急救設備。 5. 能做出意外事故傷害的急救方式。		
核心素養 具體內涵	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜合-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。		
議題融入	安 E3 知道常見事故傷害。 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。		

	安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。			
學習重點	學習表現	健體 1b-Ⅲ-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 健體 1c-Ⅲ-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 綜合 1d-Ⅲ-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。		
	學習內容	健體 Ba-Ⅲ-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 健體 Ba-Ⅲ-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。 健體 Bc-Ⅲ-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 綜合 Ad-Ⅲ-4 珍惜生命的行動方案。		
表現任務	1. 能說出急救的重要性說明為何急救知識能拯救生命。 2. 能觀察教室、操場、走廊等校園場域，列舉可能發生的意外事故類型，並製作「校園危險地圖」。 3. 能正確說出傷害類型的處理方法與步驟。 4. 能指出校內各處急救設備（如 AED、急救箱等）位置與用途，了解基本使用方式。			
教學資源	電腦、電子白板、網路資料			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）
第八週 第九週	急救大補帖	課前準備 1. 教師先上網搜尋「校園意外新聞」的相關影片。 2. 教師先準備「校園常見意外事故傷害處理方式」的相關資料。 3. 教師先到校內的健康中心拍攝相關的急救設備。 一、引起動機 教師播放「校園意外新聞」的相關影片，讓學童了解校園常會有意外事故發生，當意外事故發生時，我們要如何進行急救是重要的一環，如果有妥善急救、處理，將可以避免更嚴重的傷害。 二、發展活動 1. 教師引導小組討論常見的校園意外事故傷害：	2	

		將學童分組，小組進行討論，小組討論後，推派代表上臺與大家分享討論結果。 1 教室內、走廊上追逐而跌倒受傷。 2 互丟東西導致碰撞傷。 3 使用飲水機的熱開水不當，或午餐盛湯不慎而燙傷。 4 球賽或運動動，導致跌倒、扭傷碰撞、骨折。 5 使用剪刀、美工刀不慎而割傷手。 6 上下樓梯互推、邊走邊玩致空踩階梯而跌傷、撞傷。 7 惡作劇，如同學要坐下來，突然將椅子拿開，導致對方跌倒。 8 不遵守實驗室的規則導致化學物濺出而灼傷。 2. 教師引導說明常見的校園意外事故傷害的急救處理方式： 教師提醒學童當有意外事故發生時，不管傷口大小，是否可以自行處理，都應有人先通報教師或健康中心的醫護人員。 1 擦傷：髒傷口先用生理食鹽水清洗，再擦碘酒後，給予紗布或 OK 繃包紮。 2 割傷：檢視傷口後以紗布或乾淨毛巾加壓傷口先止血，止血後再擦創傷藥，並以紗布或 OK 繃包紮。 3 挫撞傷、扭傷：檢視受傷情況，如有骨折的可能(如：腫脹、變形、制動、有摩擦或斷裂聲)，應依骨折方法處理。如沒有先固定扭傷關節，先予以冰敷，每次 15-20 分鐘，以預防腫脹。、減輕疼痛。 4 燙傷：以「沖、脫、泡、蓋、送」五步驟快速處理。 5 頭部外傷：如局部瘀腫，先冰敷再塗抹消腫藥膏；如挫裂傷而出血，先直接加壓止血，並以紗布敷蓋、繃帶或三角巾固定，視傷口大小判斷是否需送醫縫合。 6 撞傷流鼻血：頭向前傾坐下（不可後仰，以免血液倒流），並捏住鼻樑兩邊無骨處約 5-10 分鐘，再慢慢放鬆，亦可以用冰毛巾在鼻樑上方冷敷。 7 中暑：先移至陰涼處，鬆開衣服，用 50%酒精或冷水擦身體，以降低體溫，如果病人清醒，可給予開水或清涼飲料。 3. 教師引導學童認識校園的急救設備： 1 教室的急救小藥箱：有 ok 蹦、創傷藥膏、碘酒、棉花棒等。 2 健康中心的急救箱：除了常見的藥品外，有冰敷袋、繃帶、骨折固定器等。		
--	--	--	--	--

		4. 教師引導學童實際練習常見意外事故傷害的急救方式，鼓勵學童出來實際演練： 1 擦傷。 2 割傷。 3 挫撞傷、扭傷。 4 燙傷。 5 頭部外傷。 6 撞傷流鼻血。 5. 教師指導學童完成「急救大補帖」學習單。 ●校園意外新聞影片 以在校園內受傷的案例，影片中也有說到急救方式的相關影片為最佳。 三、總結 教師歸納說明校園常有意外事故發生，如果能給予適當的急救，將可減低傷害。如果傷口不嚴重，可以在教室自行處理，但如果傷口大需要健康中心的醫護人員，就要請求協助處理，避免傷害加大。 ～第一、二節結束/共 2 節～		
--	--	---	--	--

參、第二學期彈性學習課課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

上學期(21)週共(19)節，下學期(19)週共(17)節，合計(36)節。

課程名稱	陶笛—陶笛風華歸來奏響		實施年級	六年級
課程目標	1. 學生能藉由樂器學習接觸音樂，練習視譜及學習相關樂理。 2. 學生能吹奏十二孔陶笛。 3. 透過藝術欣賞與創作體驗教學，增進學生藝術鑑賞與創作能力，進而涵養藝術，豐富其生活與心靈。			
核心素養 具體內涵	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 綜-E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會 藝術文化之美，透過生活美學的省思， 豐富美感體驗，培養對美善的人事物， 進行賞析、建 構與分享的態度與能力。			
議題融入				
學習重點	學習 表現	藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝 術的元素、技巧。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成 要素與形式原理，並表達自 己的想法。 綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞 生活中美感與創意的多樣性表現。		
	學習 內容	藝術 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技 巧，以及獨奏、齊奏與合奏 等演奏形式。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜 法，如：圖形譜、簡譜、五 線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國 民謠、本土與傳統音樂、古 典與流行音樂等，以及樂 曲之作曲家、演奏 者、傳統 藝師與創作背景。 綜合 綜 Bd-III-1 生活美感的運用 與創意實踐。		

		綜 Bd-III-2 正向面對生活美 感與創意的多樣性表現。		
表現任務	1. 學生能學習陶笛的吹奏技巧，與同儕學習組成陶笛自學團隊，參與學校各式活動。(母親節演出) 2. 代表學校參與相關音樂比賽。 3. 能各自組隊，參與兒童節表演節目。			
教學資源	陶笛、多媒體撥放器			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第二週 第三週 第四週	一、台灣民謠	1. 複習「草蜢弄雞公」練習曲「山頂黑狗兄」A 段、 B 段 2. 台灣民謠介紹	3	
第五週 第六週 第七週	二、電影配樂	1. 台灣電影介紹 2. 練習曲「小幸運」「新不了情」	3	
第八週 第九週 第十一週 第十二週	三、中國樂風	1. 裝飾音 2. 練習曲「新鴛鴦蝴蝶夢」「陽明春曉」	4	
第十三週 第十四週 第十五週 第十六週	四、媽媽謝謝您	1. 練習曲「雙手的溫柔」「生命之歌」	4	

第十七週 第十八週 第十九週	四、驪歌輕唱	1. 畢業感言 2. 歌曲吟唱 3. 練習曲「知足」師恩深一生深」	3	
----------------------	--------	---	---	--

備註：

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

上學期(21)週共(21)節，下學期(19)週共(19)節，合計(40)節。

課程名稱	2. 學歸來二-歸來有聲有色		實施年級	六年級下學期
課程目標	1. 從經濟發展過程中，理解資源的使用會產生意義與價值轉變，進而選定並探究學習主題。 2. 能辨識各類視覺元素、色彩與構成要素，並從中區分廣告類型的構成要素，討論創作歷程。 3. 能歸納並統整各種廣告類型的構成要素，在兼顧不同意見下，細部探討廣告創作歷程。			
核心素養 具體內涵	藝-E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。			
議題融入	【資訊教育】 資訊科技與溝通表達 資 E8-認識基本的數位資源整理方法。 資訊科技與合作共創 資 E5-使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資訊科技與溝通表達 資 E9-利用資訊科技分享學習資源與心得。			
學習重點	學習 表現	綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。		
	學習 內容	綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 藝 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 藝 E-III-3 設計思考與實作。		
表現任務	1.能學習設計思考，並進行創意發想和實作。 2.能運用生活美感，紀錄創意的實踐，豐富生活的內涵。 3.能透過會議中適切的討論歷程，做出團隊分工的決定。 4.能察覺生活環境之美，學習設計視覺元素，進行視覺創作聯想與實作。			

教學資源	http://w3.tpsb.tp.edu.tw/organization/shcool/intro1/workinrto/001/002/a043/21.htm (廣告是甚麼?) https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%BB%A3%E5%91%8A (維基百科-廣告) https://www.youtube.com/watch?v=JJqwSwV7My0 (影片-廣告類型) https://www.holibear.com/hblog (超強廣告文案原來是使用了這三個元素) https://www.managertoday.com.tw/articles/view/54922? (比花大錢廣告更有效！掌握這 8 個元素，打造熱賣商品) https://kknews.cc/zh-tw/news/zmg56bg.html (平面廣告！不可或缺的構成元素) https://www.youtube.com/watch?v=ofe8vMdn8gY (如何寫文案) 1. 2020 台灣年度 12 大創意廣告 原文網址：動腦新聞 https://www.brain.com.tw/news/articlecontent?ID=49775#OITTU5iX 2. 設計心法！廣告創意表現手法與注意事項 https://kknews.cc/zh-tw/design/opkjop.html			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1~4 週	單元一廣告欣賞-廣告類型	單元一 廣告欣賞-廣告類型 【引起動機】 前言-詢問學生甚麼是”廣告”？廣告有哪些類型？印象深刻的廣告舉例？ 統整-教師歸納各式答案及簡單說明廣告的定義及類型。 播放影片- https://www.youtube.com/watch?v=JJqwSwV7My0 (廣告類	4	

		型介紹) 【發展活動】 一、請學生繳交課前所準備的廣告素材作品，先讓學生分組，進行廣告分類工作，簡單預分兩大類-平面及媒體，如是利用線上資源搜尋的圖檔，以電子檔統整呈現。 【綜合活動】 一、教師將學生分類蒐集齊全，並預告下一節課將進行廣告分析。 單元一 廣告欣賞-視覺元素與廣告分類 【引起動機】 前言-承接上一堂課所蒐集的各式資料，各組需在課前準備好要報告的內容與資料，輪流上台報告所分類的作品各自呈現那些特色及優缺點。 【發展活動】 一、一共分 5 組(每組三人)，每組 5 分鐘，台上須完整呈現各類廣告樣貌，並說明廣告中有那些構成元素及優缺點。 【綜合活動】 教師分享與歸納- 一、教師總結各組發表的觀點並給予反饋，提點學生所忽略的部分，讚賞各組獨特的分析方向。 二、找出平面廣告、動態微電影所需的重要元素。 三、學生能歸納出好的廣告需具備哪些不可或缺的元素 (一) 標題 (二) 正文 (三) 廣告語 (四) 標誌 (五) 公司名稱 (六) 色彩運用 單元一 廣告欣賞-創作與傳達 【引起動機】 前言-教師引導學生探討廣告的意義與進行創意思考-廣告文案怎麼寫? 播放影片-		
--	--	---	--	--

		https://www.youtube.com/watch?v=ofe8vMdn8Gy (如何寫文案?) 【發展活動】 練寫學習單-請學生完成文案設計練習，每人一份課堂作業。 【綜合活動】 師生分享回饋。		
第 5~14 週	單元二 廣告設計-美感與多樣性的創意表現	單元二 廣告設計-美感與多樣性的創意表現 【引起動機】 教師在螢幕上呈現出歸來社區的幾張照片。 師：請大家說說看，大家記憶中的歸來社區有哪些具體的元素有？ 生：歸來三寶：牛蒡、青蔥、豆薯、慈天宮、百年雞蛋花樹等。 【發展活動】 學生觀賞歸來牛蒡、豆薯和青蔥的影片介紹。 https://www.youtube.com/watch?v=O89Tc8zTZs4 https://www.youtube.com/watch?v=TTeFYIiyFN4 https://www.youtube.com/watch?v=XlvkBY1i740 https://www.youtube.com/watch?v=hC9tuzdczQk 1、分組討論在影片中看到那些印象深刻的句子或段落？ 2、小組上台發表討論結果。 3、小組決定設計廣告文案的主題。 【綜合活動】 完成學習單~我是歸來三寶代言人 單元二 廣告設計-平面廣告的創意發想和實作 【引起動機】 教師在螢幕上呈現出蔬菜水果的廣告 DM。 教師提問：請大家說說看，你喜歡哪一個平面廣告設計呢？為什麼？ 學生回答：喜歡屏東縣農會的廣告，因為色彩飽滿，主題明確。 學生回答：喜歡韓國的廣告設計，因為簡約精美，主題鮮明。 【發展活動】	10	

		1、教師說明廣告平面設計的基本原則： (1).說明廣告設計時要注意的創意性，注目性，主題性，幽默性等等……。 (2).講解平面廣告所需的尺寸，編輯結構的關係等等。 2、教師說明印刷實務與廣告設計的關係： (1).介紹印刷時圖片所需要的解析度。 (2).說明印刷完稿所要注意事項。 (3).說明電腦排版與印刷的重要關係。 3、教師播放以手機拍攝物品的注意事項與技巧的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=ZXUWh_Pxlr8 https://www.youtube.com/watch?v=VtZfA4OSF9s 4、教師提問：拍攝照片要注意哪些細節或技巧呢？ 學生回答：採光要足夠。 學生回答：拍照時不可搖晃。 5、教師說明以 photocap 做廣告平面設計中影像處理的步驟： (1).建立新的專案。 (2).插入拍攝的圖片。 (3).編輯與修改所拍攝圖片的方法和技巧。 (4). 鍵入廣告文案內容與設計與編輯文字對話框。 【綜合活動】 學生以 photocap 實作平面廣告 單元二 廣告設計-微電影的初探 【引起動機】 欣賞 6 分鐘農產品微電影廣告與手機拍攝微電影的技巧，教師說明微電影的拍攝流程與技巧手法。 https://www.youtube.com/watch?v=NpNR85ACCgM https://www.youtube.com/watch?v=5D8bm3xWwRs https://www.youtube.com/watch?v=moqws3j2ykl 【發展活動】 1、教師呈現分鏡腳本寫作方法的影片 https://www.youtube.com/watch?v=tWhMrjNFG5I https://www.youtube.com/watch?v=61hcz1mxxk8 2、學生分組進行腳本撰寫		
--	--	---	--	--

		教師引導同學分組討論，討論一個以歸來三寶為主題的內容，先編寫 故事大綱，再構思情節，完成約 5~10 分鐘長度的微電影腳本。 【綜合活動】 請學生分享完成的作品 單元二 廣告設計-微電影準備好了沒 【引起動機】 欣賞手機拍攝轉場手法教學影片，說明拍攝技巧的應用 https://www.youtube.com/watch?v=TzfdxSuSOUo 【發展活動】 就幕前幕後的分工，分組討論個人專長、興趣來分派工作與角色，共同完成前置作業規劃與時程。 【綜合活動】 請學生完成學習單 單元二 廣告設計-微電影的實作 【引起動機】 教師播放影片介紹剪輯軟體-威力導演基礎功能 https://www.youtube.com/watch?v=W2VFi9LsqE0 https://www.youtube.com/watch?v=OoFMigOtdxw https://www.youtube.com/watch?v=N99qomtkPUI https://www.youtube.com/watch?v=xe4zXF0EmZ4 【發展活動】 學生能將手機所拍攝的影片導入威力導演軟體中，並進行編排後製實作。 【綜合活動】完成作品		
第 15-19 週	單元三 廣告發表-我歸來•我驕傲	單元三 廣告發表-我歸來•我驕傲 【引起動機】 1. 先展示出各組的作品 2. 約定發表的程序 (1) 上台打招呼 (2) 報告每人分工的部分 (3) 進行作品解說(含色彩運用、空間配置、文字意念…等) (4) 請製作簡報至少 3 張(需包含作品)，內容簡明扼要即可。	5	

		(5) 組員補充說明 (6) 下台 3.回饋說明，除發表組別外，每組成員必須派一位進行回饋，回饋者不重複。 【發展活動】 1. 每組成員上台主題成果發表 10 分鐘。(同組組員都需進行口頭發表) 2. 他組組員給予回饋 3 分鐘，老師指導講評 2 分鐘。 3. 報告內容需含動機、歷程與成果、心得反思。 4. 針對廣告作品進行微調與修正。 【綜合活動】 1.班內投票初選。 2.上傳學校粉絲頁進行網路票選活動。 3.票選後將作品無償提供歸來社區做特產行銷。		
--	--	---	--	--

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

上學期(2)週共(2)節，下學期(2)週共(2)節，合計(4)節。

課程名稱	3. 家庭教育主題		實施年級	六年級下學期
課程目標	1. 能夠以正確的方式表達對擁有一個可愛的家庭的渴望。 2. 學習站在父母的立場來思考父母的想法。 3. 能夠了解面對父母所給予的壓力時正確的因應方式並實踐。 4. 學會化解家庭暴力危機的處理方式。			
核心素養 具體內涵	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於 與人互動、公平競 爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通 技巧，培養同理心，並應用於日常生活。			
議題融入	家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。			
學習重點	學習 表現	【健康與體育】 2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素 的交互作用之影響。 【綜合活動】 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。		

	學習 內容	【健康與體育】Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 【綜合活動】Ba-III-2 同理心的增進與實踐。		
表現任務	分組戲劇表演			
教學資源	1. CD 音響 2. 學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週		引起動機】 1. 播放「可愛的家庭」。 2. 請學生發言陳述自己認為自己家溫暖、可愛的部分。 【發展活動】 1. 老師給予相關主題，主題為自己在家中如何表達自我想法，告知父母「我心目中可愛的家」、「家中有那些衝突」、「如何化解家暴危機」，請學生討論分組演出。 2. 分組戲劇表演。 3. 針對各組表演的內容做討論，闡述戲中角色在表達自我想法時的優劣。 老師提問： 1. 你覺得這組的同學在表達自我想法時的做法如何？為什麼你會這樣想？ 2. 你覺得當他這樣做時，他的父母的想法又是如何？ 3. 當父母產生衝突時，你該怎麼做會更好？ 4. 如果家暴產生時該如何請求協助？（按照組別依次詢問） 【統整與總結】 1. 分享彼此的想法與做法。 2. 老師歸類並對每個方式給予口頭回饋。	2	

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

上學期(4)週共(4)節，下學期(4)週共(4)節，合計(8)節。

課程名稱	4. 性別平等教育課程			實施年級	六年級下學期
課程目標	1. 了解兩性的異同及優缺點。 2. 認識性別相關法律。 3. 能知道兩性平等，需要互相尊重。				
核心素養 具體內涵	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通 技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。				
議題融入	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。				
學習重點	學習 表現	綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。			
	學習 內容	綜 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 社 Cc-III-1 個人在團體中的角色會 隨著社會變遷產生改變。			
表現任務	1. 了解不同性別在團體中均具有相當的重要性。 2. 破除性別 刻板印象。 3. 尊重不同 性別的差異性，必要時互相協助。				
教學資源	參考資料(威廉的洋娃娃) 相關網頁(法源法律網、教育部性別平等教育網) 演戲道具、學習單				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動			節數 混齡模式與備註 (無則免填)

第 3~6 週	活動一：男生女生齊步走	活動一：男生女生齊步走 《男女大不同?》 1. 導讀“威廉的洋娃娃”繪本一書。討論書中男生和女生的玩具、衣服、... 2. 兩性平等討論(廣告：海尼根尖叫廣告) ● 職業 ● 服裝 ● 玩具 ● 個性 ● 活動 ● 檢討要如何做到兩性平等。 ● 請學生分組討論下次演戲的內容及服飾。 ◎ 帶回學習單填寫 -----第一節結束----- 《性別有「法」度》 1. 利用網頁講解性別平等的相關法律規定。 ● 性別平等教育相關法規 ● 刑法（第十六章 妨害性自主罪、第十六章之一 妨害風化罪） ● 性騷擾防治法 ● 性別工作平等法 2. 案例模擬。 3. 請學生分組演出模擬劇。 *主題為違反法令或是性別平等的劇情。 4. 大家來找碴。 ● 看看劇情中那些是不合理。 ● 那些是違反法令的劇情 ● 應該如何改善 -----第二節結束----- 《兩性要「齊」視》 1. 運用影片引導學生思考。 ● 慕夏。 ● 芭比爺爺 ● 鐵娘子—瑪格麗特·柴契爾(預告片) ● 居里夫人 ● 美國海岸巡防部拍攝不同性別版本的徵才廣告	4	
----------------	--------------------	--	----------	--

		2. 引導學生，性別除了先天身體上的差別外，能力及夢想是無異的。 -----第三節結束----- 《心靈停看聽》 1. 親人、朋友、同學平常如何形容你？ 2. 我最喜歡的玩具是？我會分擔那些家事？ 3. 我的夢想 4. 簡述 5. 畫圖 6. 上台分享。 7. 分組討論。 《總結》 ● 讓學生了解應該跳脫性別的框架，兩性是平等的，要予以尊重及接納，引導學生，性別除了先天身體上的差別外，能力及夢想是無差別的，一起努力，讓兩性相處更和諧。 -----第四節結束-----		
--	--	---	--	--

上學期(21)週共(21)節、下學期(19)週共(19)節，合計(40)節。

課程名稱	資訊教育		實施年級	六年級下學期
課程目標	1. 學生能建立 Canva 帳號，加入班級團隊。 2. 學生能操作 Canva 的介面，使用 Canva 編輯多媒體內容。 3. 學生能知道如何搜尋、收藏 Canva 範本。 4. 學生能製作各種影音多媒體以傳達情誼或資訊。 5. 學生能繪製心智圖來規劃設計。 6. 學生能製作視覺資訊圖表與簡報。 7. 學生能製作桌遊卡牌。 8. 學生能使用 Canva 下載與分享多媒體內容。 9. 學生能在 Canva 平台進行協作、共同編輯。			
核心素養 具體內涵	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。			
議題融入	品 EJU6 欣賞感恩。 法 E7 認識責任。			
學習重點	學習 表現	資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。		
	學習 內容	資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。		

		視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 綜 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。		
表現任務	1. 運用 Canva 製作包含圖片與文字的雙語桌遊卡片 2. 運用 Canva 製作包含長條圖、折線圖、動畫及宣言的主題簡報 3. 運用 Canva 製作以手機照片為素材，並配有背景音樂的校園介紹影片 4. 運用 Canva 製作以各個國家美食為主題的的介紹影片			
教學資源	1.小石頭版—Canva 多媒體小神通 2.老師教學網站互動多媒體			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週 － 第 4 週	第 5 課 - 動物卡片桌遊	準備活動 教師提問：你知道桌遊嗎？有玩過什麼樣的桌遊呢？ 教師說明心智圖的用途。 發展活動 學生開啟【思維導圖】模板，挑選範本。 學生分組討論，設計桌遊規則，完成心智圖。 學生開啟【閃示卡】範本，開始編輯卡牌。 學生修改中文字型，輸入中文名稱。 學生使用 Google 翻譯，將中文名稱翻譯成英文名稱，加入英文文字到卡牌中。 學生搜尋與加入圖像元素，完成卡牌的主視覺圖案。 學生在卡牌加入數字。  學生分享卡牌玩法。 學生列印與裁切卡牌。	4	



綜合活動

小作業：學生構思其他種類的卡牌並設計出來，例如蔬菜類、顏色類...等。

學生分享本課的動物卡牌，有哪些其他玩法？

學生從課本習題複習所學。

準備活動

教師說明全球暖化的主題。

教師介紹視覺資訊圖表的用途。

發展活動

學生開啟【視覺資訊圖表】模板，從空白設計開始編輯。

學生修改背景顏色。

學生搜尋與加入照片元素、加入文字，完成標題設計。

學生搜尋與加入標籤圖像元素。

學生能複製與平均分配元素。

學生搜尋與加入線條、裝飾圖案，完成單頁的視覺 訊圖表。



學生開啟【簡報】模板，搜尋 church 範本。

學生認識簡報模板介面。

學生開始設計第一頁，搜尋與加入主視覺圖，輸入文字，完成封面設計。

學生開始設計第二頁，製作折線圖，顯示【全球溫度上升變化】。

第 5 週
-
第 9 週

第 6 課 - 全球暖化

5

		學生加入資料來源：中央氣象局全球暖化與氣候變遷，並設定網址連結(https://www.cwb.gov.tw/V8/C/C/Change/change_1.html)。 學生設計第三頁，搜尋與加入【溫度上升的主要原因】相關圖片與文字。 學生設計第四頁，加入長條圖，編輯資料內容，顯示【碳排放量排名】。 <table><tr><td>住宅</td><td>11%</td></tr><tr><td>能源</td><td>14.5%</td></tr><tr><td>運輸</td><td>14%</td></tr><tr><td>工業</td><td>48.9%</td></tr><tr><td>其他</td><td>11.6%</td></tr></table> 學生設計第五頁，輸入節能減碳的十大宣言文字。 學生加入轉場動畫，完成簡報設計。 學生分享作品，使用 Canva【展示簡報】功能，呈現簡報內容。 綜合活動 小作業：學生從【防疫我最罩】(做什麼與不做什麼)、【三明治的組成成分】(組成分析)中選擇一個主題，設計一張視覺資訊圖表。 學生從課本習題複習所學。	住宅	11%	能源	14.5%	運輸	14%	工業	48.9%	其他	11.6%		
住宅	11%													
能源	14.5%													
運輸	14%													
工業	48.9%													
其他	11.6%													
第 10 週 － 第 14 週	第 7 課 - 我的家鄉	準備活動 教師說明使用智慧型手機拍攝影片，再用 Canva 編輯影片的概念。 教師說明編導故事的核心概念：說什麼、用什麼說、怎麼說。 教師說明可以用心智圖規劃影片製作。 發展活動 學生開啟【影片】模板，挑選範本。 學生在封面輸入標題、加入物件、調整背景，完成封面設計。 學生在時間軸複製前一頁，搜尋並加入相框元素，上傳範例照片、輸入文字，完成簡介。 學生在時間軸新增一頁，上傳範例視訊，並修剪長度。 學生使用新增頁面與修剪視訊技巧，完成其他兩段視訊。	5											

		 第 1 頁 - 封面 第 2 頁 - 簡介 第 3 頁 - 視訊 1 第 4 頁 - 視訊 2 第 5 頁 - 視訊 3 第 3 頁 第 4 頁 第 5 頁 第 6 頁 - 片尾 學生在第 3~5 頁影片中加入字幕。 學生複製簡介頁並修改，完成片尾。 學生加入轉場特效。 學生將原始視訊設為靜音，並加入內建音樂當作背景音樂。 學生設定音樂淡出效果。 綜合活動 小作業：學生設計【我的學校】介紹影片。 學生從課本習題複習所學。		
第 15 週 - 第 19 週	第 8 課 - 世界美食聯合國	準備活動 教師說明影片主題【美食聯合國】，介紹各國美食。 教師說明影片表現手法：影片融合、影片牆、自製濾鏡、自製轉場特效...等。 發展活動 學生開啟【影片】模板，搜尋並加入符合主題的影片素材，輸入標題與導演名稱，完成封面(片頭)設計。  學生使用邊框圖案排列影片，製作影片牆效果。 學生搜尋與加入美食對應的各國國旗，輸入國家名稱文字。 學生搜尋與加入 GIF 動畫圖片，完成美食影片牆。 	5	

學生製作【漢堡國(美國)】片段，搜尋與加入國家名稱、國旗、地球圖案。

學生使用 Google 地圖搜尋美國紐約自由女神像地標，按右鍵、取得經緯度座標。



學生在 Canva 的顯示更多/QR 代碼功能，輸入地標的經緯度座標，產生 QR Code 圖案，加入到頁面中。

學生調整頁面時間，完成【漢堡國(美國)】影片片段。



學生複製前一頁漢堡國影片，將內容修改為【壽司國(日本)】，加入下雪影片、調整透明度，製作影片左半下雪的效果。



學生複製前一頁壽司國影片，修改為【咖哩國(印度)】，並加入黃色與粉紅色的照片、調整透明度，製作出濾鏡效果。



學生在影片中間新增一頁，搜尋並加入各種【color blocks wipe(色塊擦除)】的影片，再加入溶解的轉場特效，就能製作出特別的轉場特效。

綜合活動

小作業：學生繼續編輯本課影片，完成中華民國、韓國與泰國的頁面。學生從課本習題複習所學。

課程名稱	水域安全-夏日我最水		實施 年級	六年級下學期
課程目標	一、瞭解水域安全的知識及意涵。 二、了解各種不同的水中自救方式。 三、能夠認識及辨別危險水域。 四、能了解溺水的成因及後果。 五、能在日常生活中防範溺水事件發生。 六、能夠保護自己及身邊的人。 七、能欣賞及接納他人的想法與建議。			
核心素養 具體內涵	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜合-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。			
議題融入	【海洋教育議題】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【安全教育議題】 安 E1 了解安全教育。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。			
學習重點	學習 表現	健體 Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。 健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 健體 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。 健體 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 綜合 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		

	學習 內容	健體 b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 健體 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 健體 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 健體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 綜合 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		
表現任務	1. 能認識水域安全相關知識。 2. 能了解進行水域活動前要注意的事項。 3. 能了解水中自救的相關知識。 4. 能建立良好的水域安全觀念。			
教學資源	電腦、電子白板、網路資料			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第十六週 第十七週	夏日我最水	備活動： 影片《體育署自救防溺懶人包》 影片《森林小學堂 夏日防溺篇》 一、引起動機 (一)教師引導，說明防溺自救的知識，包括救溺五步跟防溺十招，若溺水或看到溺水者時，我們能夠以冷靜的態度作出應對。 (二)教師帶領學生觀賞影片《體育署自救防溺懶人包》。 (三)教師引導提問： 1. 看完影片後，對於防溺自救有什麼想法？防溺自救有哪些方式呢？ 2. 我們在戲水時，如果溺水了，你會怎麼做？ 3. 在溪流中溺水遇到翻滾流時，該怎麼做？ 4. 在溪流中溺水遇到覆蓋流時，該怎麼做？ 5. 在溪流中溺水遇到微笑流時，該怎麼做？ 6. 教師說明：我們要強化水域活動危機意識，並能判別水域安全，進而學習各種自救	2	

		救人的技巧。 二、發展活動 (一)教師引導：從影片中我們來學習夏日防溺水技巧。 (二)欣賞影片《森林小學堂 夏日防溺水篇》。 (三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。 1.問題一：當你在玩水前，你會做哪些事前準備呢？ 2.問題二：戲水過程中如果溺水該怎麼做？請舉例說明。 3.問題三：請問防溺水五不的內容有哪些呢？ 4.問題四：你能說出自救五要是什麼嗎？ 三、綜合活動 (一)教師統整：在本課程中，讓學生了解認識水域危險的狀況，運用安全防溺水知識來解決各種溺水的情境。並能學習在不同地形與水域活動中，處理潛在危機的正確方式。 (二)下節課程預告：下節課將更深入介紹如何來進行水域安全中的自救與救人技巧。 <第一節結束> 準備活動： 影片《水域安全(完整版)》 影片《水域安全宣導影片》 寶特瓶、童軍繩、樹枝、各類漂浮物 一、引起動機 (一)教師引導： 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.複習上一節課水域安全的內容。 (二)欣賞影片《水域安全(完整版)》。 (三)教師說明：本課程將透過學習製作各類浮具，了解在戶外遇到溺水情況時，能夠就地取材，製作浮具，搶救生命。 二、發展活動		
--	--	---	--	--

		(一)欣賞影片《水域安全宣導影片》。教師引導提問。 (二)影片欣賞後，分組進行問題討論。 1.問題一：從影片中，我們可 以看到溺水時，阿伯用什麼方式幫助他們？ 2.問題二：說說看，登山戲水活動時，我們要準備哪些裝備？請舉例說明。 3.問題三：水中自救的原則有哪些呢？ (三)學生分組製作浮具 1 利用課程前準備的各項物品，來練習製作自救與救人的浮具。 2.教師提示：可將多個寶特瓶、樹枝等可漂浮的物品，利用童軍繩綁在一起，增加浮力。 3.學生分組上台分享自己的作品，並說明使用方式。 (四)教師說明：在課程中，能了解並遵守各種安全防溺知能，並落實於生活中，以保護自己與他人。 三、綜合活動 (一)教師統整：這堂課介紹了各種的防溺知識，讓同學們討論、製作浮具，使我們能主動參與活動，透過團體合作精神，協助完成任務。 (二)下節課程預告：下次上課將藉由影片來說明遇到溺水情況時我們該怎麼做。 <第二節結束>		
--	--	--	--	--