

壹、彈性學習課程計畫

【 四 】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(126)節、下學期(21)週共(126)節，合計(252)節。

上學期							
週次	類別 節數	統整性主題/專題/ 議題探究課程	節數	社團活動與技藝課程	節數	其他類課程	節數
第一週		陶笛	1				
		家鄉信仰活動	1				
		國際教育	1				
		資訊教育	1				
		性別平等	2				
第二週		陶笛	1			數學補救教學	2
		家鄉信仰活動	1				
		國際教育	1				
		資訊教育	1				
第三週		陶笛	1			數學補救教學	2
		家鄉信仰活動	1				
		國際教育	1				
		資訊教育	1				

第四週	陶笛	1			數學補救教學	2
	家鄉信仰活動	1				
	國際教育	1				
	資訊教育	1				
第五週	陶笛	1				
	家鄉信仰活動	1				
	國際教育	1				
	資訊教育	1				
	安全教育	2				
第六週	陶笛	1			數學補救教學	2
	家鄉信仰活動	1				
	國際教育	1				
	資訊教育	1				
第七週	陶笛	1			數學補救教學	2
	家鄉信仰活動	1				
	國際教育	1				
	資訊教育	1				
第八週	陶笛	1			數學補救教學	2

	家鄉信仰活動	1				
	國際教育	1				
	資訊教育	1				
第九週	陶笛	1			數學補救教學	2
	家鄉信仰活動	1				
	國際教育	1				
	資訊教育	1				
第十週	家鄉信仰活動	1			數學補救教學	2
	國際教育	1			親子運動會	1
	資訊教育	1				
第十一週	陶笛	1			數學補救教學	1
	家鄉信仰活動	1			國語補救教學	1
	國際教育	1				
	資訊教育	1				
第十二週	陶笛	1			親子運動會	2
	家鄉信仰活動	1				
	國際教育	1				
	資訊教育	1				

第十三週	陶笛	1			親子運動會	2
	家鄉信仰活動	1				
	國際教育	1				
	資訊教育	1				
第十四週	陶笛	1			親子運動會	2
	家鄉信仰活動	1				
	國際教育	1				
	資訊教育	1				
第十五週	陶笛	1			校外教學	1
	家鄉信仰活動	1				
	國際教育	1				
	資訊教育	1				
	家庭教育	1				
第十六週	陶笛	1			校外教學	2
	家鄉信仰活動	1				
	國際教育	1				
	資訊教育	1				
第十七週	陶笛	1			校外教學	2

	家鄉信仰活動	1				
	國際教育	1				
	資訊教育	1				
第十八週	陶笛	1			校外教學	2
	家鄉信仰活動	1				
	國際教育	1				
	資訊教育	1				
第十九週	陶笛	1			國語補救教學	1
	家鄉信仰活動	1				
	國際教育	1				
	資訊教育	1				
	家庭教育	1				
第二十週	家鄉信仰活動	1			國語補救教學	2
	國際教育	1				
	資訊教育	1				
	性別平等教育	1				
第二十一週	陶笛	1			國語補救教學	1

	家鄉信仰活動	1				
	國際教育	1				
	資訊教育	1				
	性別平等教育	1				
總計節數	90				36	

下學期						
類別 週次 節數	統整性主題/專題/ 議題探究課程	節數	社團活動與技藝課程	節數	其他類課程	節數
第一週	陶笛	1				
	家鄉信仰活動	1				
	國際教育	1				
	資訊教育	1				
	性別平等	2				
第二週	陶笛	1			數學補救教學	2
	家鄉信仰活動	1				

	國際教育	1				
	資訊教育	1				
第三週	陶笛	1			數學補救教學	2
	家鄉信仰活動	1				
	國際教育	1				
	資訊教育	1				
第四週	陶笛	1			數學補救教學	2
	家鄉信仰活動	1				
	國際教育	1				
	資訊教育	1				
第五週	陶笛	1				
	家鄉信仰活動	1				
	國際教育	1				
	資訊教育	1				
	安全教育	2				
第六週	陶笛	1			數學補救教學	2
	家鄉信仰活動	1				
	國際教育	1				

	資訊教育	1				
第七週	陶笛	1			兒童節	2
	家鄉信仰活動	1				
	國際教育	1				
	資訊教育	1				
第八週	陶笛	1			兒童節	2
	家鄉信仰活動	1				
	國際教育	1				
	資訊教育	1				
第九週	陶笛	1			數學補救教學	2
	家鄉信仰活動	1				
	國際教育	1				
	資訊教育	1				
第十週	家鄉信仰活動	1			數學補救教學	2
	國際教育	1				
	資訊教育	1				
	家庭教育	1				
第十一週	陶笛	1			數學補救教學	2

	家鄉信仰活動	1				
	國際教育	1				
	資訊教育	1				
第十二週	陶笛	1			母親節	2
	家鄉信仰活動	1				
	國際教育	1				
	資訊教育	1				
第十三週	陶笛	1			母親節	2
	家鄉信仰活動	1				
	國際教育	1				
	資訊教育	1				
第十四週	陶笛	1			數學補救教學	1
	家鄉信仰活動	1			國語補救教學	1
	國際教育	1				
	資訊教育	1				
第十五週	陶笛	1			國語補救教學	1
	家鄉信仰活動	1				
	國際教育	1				

	資訊教育	1				
	家庭教育	1				
第十六週	陶笛	1			國語補救教學	2
	家鄉信仰活動	1				
	國際教育	1				
	資訊教育	1				
第十七週	陶笛	1			國語補救教學	2
	家鄉信仰活動	1				
	國際教育	1				
	資訊教育	1				
第十八週	陶笛	1			畢業典禮	2
	家鄉信仰活動	1				
	國際教育	1				
	資訊教育	1				
第十九週	陶笛	1			畢業典禮	2
	家鄉信仰活動	1				
	國際教育	1				

	資訊教育	1				
第二十週	陶笛	1			國語補救教學	2
	家鄉信仰活動	1				
	國際教育	1				
	資訊教育	1				
第二十一週	家鄉信仰活動	1			國語補救教學	1
	國際教育	1				
	資訊教育	1				
	性別平等教育	2				
總計節數	90				36	

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(19)節、下學期(21)週共(19)節，合計(38)節。

課程名稱	陶笛—陶笛風華歸來奏響		實施年級	四年級(上)
課程目標	1. 學生能藉由樂器學習接觸音樂，練習視譜及學習相關樂理。 2. 學生能吹奏十二孔陶笛。 3. 透過藝術欣賞與創作體驗教學，增進學生藝術鑑賞與創作能力，進而涵養藝術，豐富其生活與心靈。			
核心素養 具體內涵	藝-E-A1 參與藝術活動， 探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官， 察覺感知藝術與 生活的關聯，以豐富美感經驗。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。			
議題融入				
學習重點	學習 表現	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的 基本技巧。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化 的特色。		
	學習 內容	藝術 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱 名法、拍號等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲， 以及樂曲之創作背景或歌 詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一 般性用語。 社會 社 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。		
表現任務	1. 學生能學習陶笛的吹奏技巧，與同儕學習組成陶笛自學團隊，參與學校各式活動。（聖誕節演出） 2. 代表學校參與相關音樂比賽。			

教學資源	陶笛、多媒體撥放器			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週 第二週 第三週 第四週 第五週	一、12 孔陶笛	1. 認識 12 孔陶笛 (1)12 孔陶笛的初探 (2)12 孔陶笛的發展與故事 (3)12 孔陶笛發展與構造介紹 2. 6 孔與 12 孔陶笛之辨別 (1)聆聽 6 孔與 12 孔陶笛音色 (2)持笛與握笛技巧 3. 音樂欣賞 4. 音階練習 (1)音階 C~G (2)音階 A~高音 D (3)音階上行與下行的練習 (4)高音持笛技巧	5	
第六週 第七週 第八週 第九週 第十一週	二、音樂與節奏	1. 上下行音階練習 (1)上下行音階速度 70-100 2. 音符大集合 (1)認識浪漫時期 (2)音符時值評量 3. 練習曲「卡布里島」「鱒魚」「月亮代表我的心」 (1)視譜吹奏 (2)齊奏練習 (3)指定吹奏 (4)搭配伴奏音樂練習	5	

第十二週 第十三週 第十四週 第十五週	三、歡樂聖誕	1. 複習「聖誕老公公」 2. 練習曲「聖誕老人進城來」 (1) 曲調視唱 (2) 齊奏練習 (3) 搭配伴奏音樂練習 3. 聖誕節演出練習 (1) 歌曲練習、背譜 (2) 歌曲練習、舞台訓練	4	
第十六週 第十七週 第十八週 第十九週 第二十週	四、動漫世界	1. 唱名 (1) 認識世界各國不同的唱名 2. 音距 (1) 半音與全音 (2) 自然小音階 3. 動漫分享 (1) 動漫故事內容分享討論 (2) 櫻桃小丸子片段欣賞 4. 練習曲「神隱少女」「櫻桃小丸子」「恭喜發財」 (1) 視譜吹奏 (2) 分組輪奏 (3) 小組討論、報告、發表吹奏	5	

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者無須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)

- b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見混齡課程範例)

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

上學期(21)週共(21)節，下學期(21)週共(21)節，合計(42)節。

課程名稱	學歸來一 【家鄉信仰活動】			實施年級	四年級上學期	
課程目標	1.能藉由理解居民的生活及居住形態，透過自然、人文環境的影響層面，分享不同文化的特色。 2.能藉由家鄉居民生活方式，了解家鄉居住地方與人文環境的關聯，及透過分工合作，並進行體驗與探究。 3.能藉由觀察與資料蒐集進行專題報告，並透過團隊合作共同完成。					
核心素養 具體內涵	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。					
議題融入	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【資訊教育】 資 E4 認識常見的資訊科技以表達想法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。					
學習重點	學習 表現	社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 社 3C-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。				
	學習 內容	社 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 社 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 綜 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。				
表現任務	社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 社 3C-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。					
教學資源	平板、筆電、錄音工具、電子白板					
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動			節數	混齡模式與備註 (無則免填)

第一週 ~ 第七週	家鄉的廟宇節慶	【引起動機】 首先請學生發表，說說看曾經在電視上看過那些廟宇節慶？歸來社區有哪些廟宇節慶？如何把歸來的廟宇節慶與民俗活動製作成專題報告呢？ 【發展活動】 1. 老師先播放其他學校完成的專題報告內容給小朋友們參考，內容要有研究動機、研究目的、研究方法、研究內容、研究心得及感想、參考書目及資料；接著告訴他們如何照這些步驟完成報告。 2. 看完請小朋友提問有什麼問題，大家有概念後，才知道以後要找的內容、方向及如何分工合作完成這篇專題報告。 3. 剛才請小朋友發表曾經在電視上看過那些廟宇節慶？有大甲媽祖繞境、東港迎王平安祭、內門宋江陣、台南鹽水蜂炮.....等廟宇節慶。 小朋友住在歸來10年，歸來到底有那些廟宇節慶，請小朋友想想看，或是回去請教爸爸媽媽、阿公阿嬤，歸來社區的廟宇節慶有哪些？下一節再分組上台分享給大家聽。 -----第一節結束----- 4. 老師先講解歸來媽祖廟（慈天宮）與屏東媽祖廟（慈鳳宮）的淵源，據老一輩的長者說，歸來媽祖廟是屏東媽祖廟的娘家，所以命名為「慈天宮」。到底是歸來媽祖廟（慈天宮）與屏東媽祖廟（慈鳳宮）有何淵源？為什麼歸來媽祖廟香火是由屏東媽祖廟祈求而來，但是卻又說歸來媽祖廟是屏東慈鳳宮（二媽）的娘家呢？另外老師問小朋友歸來社區，有那些比較有名的廟宇？學生可能回答有慈天宮、顯靈宮、五龍殿、福德祠.....等。 5. 小朋友可以把自己蒐集到的歸來廟宇節慶，分組上台報告。 6. 神明生日要準備的生日禮有答謝金、香、發糕、壽桃、壽龜、祝壽麵線、糖果餅乾、水果...等。 7. 歸來慈天宮新廟落成時，有很多儀式，跳鍾馗開廟門恭請神尊入廟安座，朝慶成謝土入火安座暨三朝祈安清醮平安遶，很多廟宇神轎、陣頭、表演，一起繞境	7	
--------------------------	----------------	---	----------	--

		祈福，到慈天宮前也會表演，祝福慈天宮香火興旺。 8. 歸來廟宇裡面有許多我們值得了解的事物，例如：供奉了那些神明，建築、壁畫、對聯、柱子.....等，有什麼特色，是我們下兩節要去採訪的重點，也請小朋友回去列出要採訪的題目。 【綜合活動】 1. 小朋友透過這次的訪查，對歸來社區的廟宇節慶有更進一步的了解。 2. 讓小朋友了解，廟宇是地區的精神信仰中心，對於教化人心促進社會祥和，具有深遠的影響力。其永久經營仰賴地區民眾人力與金錢的投入，亦有責任回饋於社會。		
第八週 } 第十四週	採訪高手	【引起動機】 前兩節是認識廟宇節慶，也了解到慈天宮是歸來地區居民重要的信仰中心，但小朋友對於新落成的慈天宮有哪些了解呢，我們即將前往去慈天宮參訪，依據上一節討論要訪談的重點—慈天宮供奉了那些神明，建築、壁畫、對聯、柱子.....等，有哪些特色？ 除了慈天宮外，我們分組拜訪福德祠、顯靈宮和五龍殿，等會兒大家要訪問社區廟宇的解說員，來為大家做說明，請小朋友要注意禮貌，及聆聽的態度。 【發展活動】 分組準備前往社區廟宇做採訪： 1. 與約好的社區廟宇解說員進行訪談，老師帶領學生走路至社區，提醒小朋友途中，勿嬉戲，過馬路要注意安全。 2. 提醒小朋友們要有禮貌及其他要注意的細節，訪問完回家後要整理，作為專題報告的內容。 3. 依分組情形繼續進行訪談，有的提問，有的紀錄，有的攝影.....等。 4. 分工情形事先要規劃好，不要有小朋友是無所事事的狀況。 5. 需要錄影，一定要廟方與解說員同意，才可以進行錄影。 6. 請仔細聆聽受訪者內容，記錄重點。	7	

		7.態度要誠懇，面帶微笑，不要有輕浮的行為，或嬉鬧的情形。 8.訪問完，整理好隊伍再走路回學校。 【綜合活動】 1. 透過事先的規劃與分工，小朋友們應該了解到分工合作的重要性。 2. 為了這次的採訪，小朋友們事先都準備好要訪問的題目，透過解說員的講解，應該是獲益良多。 3. 希望每組小朋友都能發揮自己的長才，把採訪完的資料回去做整理，才能作為專題報告的內容。		
第 15 週 ~ 第 21 週	小小民俗紀錄家	教學一：自由軟體介紹、分組討論 【準備動機】 1. 本學期資訊課程已學習了微軟公司的簡報軟體(PowerPoint)，學生大致多能有初步的認識與操作方法；此外，除了這套軟體，還有一些簡報軟體操作方式也很簡單，而且還是免費的。例如：google 簡報、OpenOffice Impress 等。 2. 自由軟體定義 — 習慣把上述開放原碼的軟體，稱之為自由軟體(Free Software)。而自由軟體的概念是由美國麻省理工學院的 Richard Stallman 所提出，他認為自由軟體是全人類共同的財富，應該自由傳播。 【發展活動】 一、簡報簡介 1. 教師說明什麼是簡報。 2. 教師說明什麼時候會用到簡報，例如：寫報告、做專題、分享生活與資訊。 3. 教師說明上台報告可以訓練表達與溝通能力。 4. 教師介紹常見的簡報製作軟體，例如：PowerPoint、Impress 等。 5. 學生瞭解製作簡報的流程，從確立主題、規劃大綱與內容、蒐集整理資料、編輯與發表簡報等。 6. 讓學生瞭解蒐集簡報素材時，須尊重他人的智慧財	7	

		產權。 二、分組討論操作 1. 依採訪主題的學生，分組進行簡報製作討論。 2. 學生整理採訪的照片、錄音、錄影資料。 【綜合活動】 《資訊素養》議題： 如保持網路禮節、簡潔清楚的交流、保護隱私與個資、勿散播網路流言、拒絕色情、暴力、尊重智慧財產權、杜絕病毒侵犯…等。 教學二、簡報製作 【準備活動】 1. 老師分享授權簡報版面 2. 分組進行簡報製作 【發展活動】 1. 說明簡報設計要領：大又清楚的標題、切合主題的圖片、簡潔有秩序的內文。 2. 運用文字藝術師，套用樣式、設計標題文字。 3. 使用 PowerPoint 內的搜尋功能、插入線上圖片。 4. 使用「共用背景」，讓內頁使用相同的背景。 5. 使用「插入外部投影片」技巧，使用同學或老師分享的簡報、共同編輯完成創作。 6. 使用「插入外部投影片」技巧，使用同學或老師分享的簡報、共同編輯完成創作。 【綜合活動】 1. 學生分組完成採訪簡報製作。 2. 提醒學生遵守智慧財產權與創作 CC 觀念。 3. . 教學活動三：簡報分享 【準備活動】 1. 老師準備筆電、大電視、分享設備。 2. 約定發表的程序 (1) 上台打招呼 (2) 報告每人分工的部分 (3) 簡報報告 (4) 組員補充說明		
--	--	--	--	--

		(5) 下台 3. 回饋說明，除發表組別外，每組成員必須派一位進行回饋，回饋者不重複。 【發展活動】 1. 每組成員上台主題成果發表 10 分鐘。(同組組員都需進行口頭發表) 2. 他組組員給予回饋 3 分鐘，老師指導講評 2 分鐘。 3. 報告內容需含動機、歷程與成果、心得反思。 4. 針對簡報內容進行微調與修正。 【綜合活動】 1. 班內投票初選。 2. 簡報作品上傳至校網。		
--	--	---	--	--

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

上學期(21)週共(2)節，下學期(21)週共(2)節，合計(4)節。

課程名稱	法定議題-家庭教育		實施年級	四年級上學期
課程目標	1. 具備探究家庭發展、家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能。 2. 激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。			
核心素養 具體內涵	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。			
議題融入	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。			
學習重點	學習 表現	綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。 社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 社 3C-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。		
	學習 內容	綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 綜 Bd-II-3 生活問題的創意解決。 社 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 社 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。		
表現任務	1. 能明白何謂自我時間並知道如何管理。 2. 能知道管理時間的好處，並養成良好的生活習慣。 3. 能知道休閒活動的重要並能夠選擇適當的休閒活動。 4. 能夠與家人一起規劃並從事休閒活動。			
教學資源	掃把、抹布桌子、碗筷、衣服、感謝卡片、圖畫紙、彩色筆			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第十五週	家庭教育 【活在最美的當下】	家庭教育-時間管理與作息安排 活動一：時間真奇妙 【引起動機】 一、教師利用碼表測時，讓學生體驗 10 秒、30 秒和 1 分鐘的時間差異，看誰猜的時間正確。 二、提問時間的特性有哪些。(如：光陰似箭、歲月如梭、光陰一去不回頭、一眨眼……) 【發展活動】 一、認識自己的時間： (一)老師準備詞卡數張，將詞卡貼在黑板，讓學生分類，找出自己的時間、團體的時間、家人的時間。(睡覺、早餐、上課、下課、午餐、晚餐、假日、放學)。 (二)老師提問在『自己的時間』可以做哪些事？ 一、管理時間的好處： (一)教師給予相關情境讓學生練習，準備演出。分四組戲劇表演，第一組表演情境一、第二組表演情境二、第三組表演情境三、第四組表演情境四。 (二)學生分組表演。(兩組表演完畢做一次討論，共討論兩次) (三)針對各組表演的內容做討論，讓學生試著去思考，如果能夠將時間早做安排或規劃，是否結果會不同，他們喜歡怎樣的處理方式和情況。 1. 老師提問：(1) 第一組的小朋友和第二組的小朋友放學回家以後做了什麼事？(2) 他們的結果有什麼不同？(3) 為什麼會有不同？(引導學生做時間管理，並說明管理時間的好處)(4) 如果是你，你會選擇哪種做法？為什麼？ 【統整與總結】 一、請學生將表學習單內容填寫完畢。	1	

		二、請學生分享這節課的心得。 ● 老師歸類並對每個方式給予口頭回饋。 ● 老師歸納管理時間的好處，並做結論。		
第十九週	家庭教育 【活在最美的當下】	家庭教育-時間管理與作息安排 活動二：我是時間之主 【引起動機】 教師準備詞卡數張讓學生玩配對遊戲，什麼時間做什麼事情。題目：(午休、下課十分鐘、早自習、上課、放學、凌晨、假日)，(寫功課、看書、運動、睡覺、遊戲、休閒、聽課)。提問管理時間的好處有哪些。 【發展活動】 一、認識時間管理： (一)老師發下學習單讓各組學生討論填寫計畫表，練習規劃自己的時間。(從中午吃過飯後規劃，以一小時為單位。) (二)學生填寫完學習單之後，教師請各組派代表報告，並針對該名學生的報告，請其他同學給予意見或是發表自己的看法，同時修改不可行的部分。 二、學習時間管理：各組學生發表完畢之後，請學生填寫自己的學習單。 【統整與總結】 一、請學生將填寫完畢的學習單，拿回家請家長做檢視的工作，看學生是否有執行。 二、請學生分享這節課的心得。 三、老師總結學生所規劃可行與不可行的部分，給予意見，並針對不可行的部分作修改。	1	

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

上學期(21)週共(4)節，下學期(21)週共(4)節，合計(8)節。

課程名稱	法定議題-性別平等教育		實施年級	四年級上學期
課程目標	1. 能夠認識生理性別、性別特質、性傾向、性別認同的差異，覺察身體意象對身心的影響。 2. 能覺察性別角色的刻板印象（例如職業、學校、家庭場域）。			
核心素養 具體內涵	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。			
議題融入	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。			
學習重點	學習 表現	綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 綜 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 社 3C-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。		
	學習 內容	綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 綜 Ab-II-1 有效的學習方法。 綜 Ad-II-2 正向思考的策略。 社 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。		
表現任務	1. 了解不同性別在團體中均具有相當的重要性。 2. 破除性別刻板印象。 3. 尊重不同性別的差異性，必要時互相協助。			
教學資源	● 繪本花園 ppt ● 學習單			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週(2)	性別平等教育 【灰姑娘與灰王子】	◎性別平等教育議題－「灰王子」 【活動一：閱讀暖身操】 - 請學生說出哪些童話故事裡有「王子」的角色。 - 請學生發表對童話故事裡的「王子」, 有哪些印象與想法? 【活動二：故事開始】 - 故事導讀(利用 ppt 檔) 這是一個灰姑娘改編的故事, 充滿趣味與想像, 在閱讀故事的同時, 教師不妨引導孩子說出對故事情節安排的感受, 或提供故事改編的方式, 讓孩子從閱讀中享受表達與思考的樂趣。 - 故事討論, 遇下列情節時, 讓學生用形容詞說明灰王子的心情轉折: - 哥哥去參加舞會, 他只能在家打掃時... - 在火爐旁許願時... - 被仙女變裝完照鏡子時... - 因為身體太龐大而無法進入舞會現場時... - 遇見班妮公主等公車時... - 魔法解除變回原樣時... - 試穿長褲時... - 和班妮公主結婚後...	2	
第二十週(1) 第二十一週(1)	性別平等教育 【灰姑娘與灰王子】	【活動三：感官反應遊戲】 - 遊戲規則說明: 選出一個關主到台上, 口唸一段咒語後任意觸摸眼、耳、鼻、口、眉等其中一個部位, 台下學生在同時也要做相同動作, 若手指觸摸的部位與關主正好相同者, 必須回答下列問題: - 這個故事你記得最清楚的是哪一部份? 說給大家聽聽。 - 四個兄弟中, 只有灰王子必須做家事, 關於這點, 你有什麼感覺? - 為什麼仙女要幫灰王子?	2	

		4. 故事裡哪個人物你記得最清楚？為什麼呢？ 5. 灰王子是位個性怎樣的王子？從什麼地方可以感覺得出來？ 6. 灰王子有哪些讓你覺得很棒的地方？ 7. 你身邊的朋友或家人，有哪些優點值得我們學習？舉例說說。 8. 和大部分童話故事裡的王子相比，灰王子和他們有哪些相同或不同的地方？(外表、 個性…)		
--	--	---	--	--

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共(21)節，合計(42)節。

課程名稱	PowerPoint 2019 小創客做簡報		實施年級	四年級上學期
課程目標	1. 啟發學生 PowerPoint 簡報軟體學習動機和興趣。 2. 使學生具備簡報編輯、製作能力，並活用動畫、轉場特效等各項功能。 3. 從做中學，教導學生製作簡報宣導、自我介紹、相簿、寫報告等，活學活用於生活中。 4. 教導學生「蒐集資料、歸納整理、提綱挈領」，善用網路資源，做出有聲有色的簡報。 5. 落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。 6. 培養學生創作分享能力，運用多元資訊科技軟硬體，上台報告、分享學習成果。			
核心素養 具體內涵	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。			
議題融入	環境教育 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 品德教育 EJU1 尊重生命。 資訊教育 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。 安全教育 E5 了解日常生活危害安全的事件。 防災教育 E5 不同災害發生時的適當避難行為。			
學習重點	學習 表現	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 資議 p-II-1 認識以資訊科技溝通的方法。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 品 EJU1 尊重生命。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。		

		資議 a-Ⅱ-3 領會資訊倫理的重要性。 綜 3a-Ⅱ-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。		
	學習內容	資議 D-Ⅱ-1 常見的數位資料儲存方法。 資議 T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 綜 Aa-Ⅱ-3 自我探索的想法與感受。資議 A-Ⅱ-1 簡單的問題解決表示方法。 資議 T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 綜 Ca-Ⅱ-1 生活周遭潛藏危機的情境。		
表現任務	1. PowerPoint 軟體操作 2. 實作「我喜歡浮潛、搶救 3C 惡視力、校外教學記趣、低碳生活、動物是我的好朋友…等」簡報。			
教學資源	1. PowerPoint 2019 小創客做簡報 2. 宏全影音動畫教學 3. 範例光碟 4. 成果採收遊戲			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週 第二週 第三週 第四週 第五週 第六週	一、我喜歡浮潛	壹、準備活動 ◎準備範例檔案，和宏全影音動畫教學影片。 ◎學生帶PowerPoint 2019小創客做簡報課本。 ◎引起動機：詢問學生知道什麼是簡報軟體？它可以應用在哪些方面呢？ 貳、發展活動	6	

		1. 教師提問「什麼是簡報軟體？它可以應用在哪些方面呢？」，藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，介紹簡報軟體在生活上的應用，並引導學生製作「我喜歡浮潛」簡報。 2. 教導學生啟動 PowerPoint，說明各項功能。 3. 藉由教學影片，講解製作簡報的步驟有哪些？ 4. 引導學生做中學，新增空白簡報，輸入標題和子標題，套用佈景主題。 5. 示範插入圖片，套用設計構想，和調整設定。 6. 講解如何設定文字和方塊調整。 7. 教導插入 3D 模型，和儲存檔案。 參、綜合活動 1. 學生開啟 PowerPoint 操作練習，實作「我喜歡浮潛」簡報，包括輸入標題及內容、套用佈景主題和插入圖片，老師從旁教導設定。 2. 進而插入 3D 模型圖，調整 3D 立體檢視角度，增添作品豐富度。 3. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案，至網路硬碟位置或雲端作業區。 4. 老師可透過「該你上場囉」動手做，和「成果採收測驗」，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。		
第七週 第八週 第九週 第十週 第十一週	二、搶救 3C 惡視力	壹、準備活動 ◎準備範例檔案，和宏全影音動畫教學影片。 ◎學生帶PowerPoint 2019小創客做簡報課本。 ◎引起動機：詢問學生如何讓簡報更吸引人？想一想可	5	

		以加入什麼元素？ 貳、發展活動 1. 教師提問「加入什麼元素，可以讓簡報更吸引人？」，藉以引起學習動機。 - 透過書本或動畫影片，藉由心智圖說明，介紹製作簡報的技巧。 2. 教導套用線上範本，快速建立簡報，學習刪除多餘的投影片。 3. 介紹標題投影片，透過文字藝術師讓標題變得更醒目，並加入護眼的圖片。 4. 講解新增投影片，輸入內文，設定文字樣式，再依據內容調整版面配置。 5. 教導設定飛入動畫，讓簡報文字動起來、更加吸引人；及播放簡報的方式。 參、綜合活動 1. 連結生活經驗，察覺愛護眼睛的重要性，進而製作「搶救 3C 惡視力」簡報。 2. 跟著老師教學步驟，套用線上範本、設定標題投影片、新增投影片、設定飛入動畫等。 3. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案，至網路硬碟位置或雲端作業區。 4. 老師可透過「該你上場囉」動手做，和「成果採收測驗」，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。		
第十二週 第十三週 第十四週 第十五週	三、校外教學記趣	壹、準備活動 ◎準備範例檔案，和宏全影音動畫教學影片。	5	

第十六週		◎學生帶PowerPoint 2019小創客做簡報課本。 ◎引起動機：詢問學生如何製作校外教學簡報，和同學分享拍攝的照片呢？ 貳、發展活動 1. 教師提問「如何製作校外教學簡報，和同學分享拍攝的照片呢？」，藉以引起學習動機。 - 透過書本或動畫影片，介紹如何套用相簿範本，快速製作簡報分享。 2. 教導學生套用相簿範本，插入照片和微調。 3. 示範使用線上圖片或從網路 Google 的圖片，並指導學生遵守「創用 CC」授權規定。 4. 介紹色彩校正和調整，教導學生學習調整亮度、對比、銳利度及柔邊等功能。 5. 講解加入圖文動畫效果，讓多個物件能夠同步動畫；並教導調整投影片順序。 參、綜合活動 1. 套用相簿範本，實作「校外教學記趣」簡報，學習插入線上圖片，並設定圖文動畫效果。 2. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案，至網路硬碟位置或雲端作業區。 3. 老師可透過「該你上場囉」動手做，和「成果採收測驗」，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。		
第十七週 第十八週 第十九週 第二十週 第二十一週	四、低碳生活我最行	壹、準備活動 ◎準備範例檔案，和宏全影音動畫教學影片。 ◎學生帶PowerPoint 2019小創客做簡報課本。	5	

		◎引起動機：詢問學生做為環保小尖兵，如何製作生動活潑的「低碳生活」簡報呢？ 貳、發展活動 1. 教師提問「做為環保小尖兵，如何製作生動活潑的低碳生活簡報呢？」，藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，介紹如何加入轉場特效，讓簡報生動活潑、吸引人。 2. 教導如何快速從文字檔匯入簡報內文，套用變更「封面和內文」的版面配置。 3. 介紹加入圖片，讓宣導主題一目了然；並教導學生調整圖層，讓遮住的文字顯示出來。 4. 講解變更設定「項目符號」，及透過「複製格式」輕鬆套用、變更所有項目符號。 5. 示範如何加入超炫的「轉場特效」及聲音。 6. 教導如何設定簡報「連續自動播放」，並轉存 mp4 影片檔。 參、綜合活動 1. 學生實作「低碳生活我最行」簡報，學習加入轉場特效，讓簡報生動活潑、吸引人。 2. 設定「連續播放、自動換頁播放展示」，並轉存為 mp4 影片檔，學習上傳到 YouTube 與大家分享。 3. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案，至網路硬碟位置或雲端作業區。 4. 老師可透過「該你上場囉」動手做，和「成果採收測驗」，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。	
--	--	--	--

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

上學期(21)週共(2)節，下學期(21)週共(2)節，合計(4)節。

課程名稱	安全教育——運動安全一把罩		實施年級	四年級上學期
課程目標	1. 能明白自己的身體狀況選擇適合自己的運動。 2. 能說出運動時的注意事項。 3. 能說出運動傷害的原因及類型。 4. 能說出運動傷害的正確處理方式。 5. 能說出避免運動傷害的方法。 6. 能認真練習暖身操運動。			
核心素養 具體內涵	A1身心素質與自我精進 健體-E-A1具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 A3規劃執行與創新應變 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 A3 規劃執行與創新應變 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。			
議題融入	安全教育 1. 分享自己的運動習慣，知道自己的身體狀況選擇適合的運動項目，並討論運動的注意事項，建立自我安全意識。 2. 探究運動傷害的相關知識，了解運動過程如何避免受傷害，並實際練習暖身操，鼓勵學童落實於運動中，實現運動基本的保健。 安 E1了解安全教育。 安 E2了解危機與安全。 安 E6了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 安 E12 操作簡單的急救項目。			
學習重點	學習 表現	健體1a-Ⅱ-2了解促進健康生活的方法。 健體1c-Ⅱ-2認識身體活動的傷害與防護概念。 健體2b-Ⅱ-1遵守健康的生活規範。 健體4a-Ⅱ-2展現促進健康的行為。 健體 4d-Ⅱ-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。 綜合 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。		

	學習內容	健體 Ba-Ⅱ-2灼燙傷、出血、扭傷的急救處理方法。 健體 Bc-Ⅱ-1暖身、伸展動作原則。 健體 Bc-Ⅱ-2運動與身體活動的保健知識。 健體 Cb-Ⅱ-1 運動安全規則、運動增進生長知識 綜合 Ab-Ⅱ-1 有效的學習方法。		
表現任務	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.互相討論 4.分組報告			
教學資源	運動傷害影片、暖身運動操影片、自編教材			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第五週	運動安全一把罩	一、引起動機 1.教師提出以下的問題，鼓勵學童踴躍發表自己的意見： (1) 平時或在學校，你會做什麼運動？ (2) 你喜愛做哪些運動呢？ 2.教師簡單介紹常見的運動類型，如跑步、游泳、打羽球、打籃球、騎腳踏車、健走…等。 3.教師引導學童思考依自己的年齡、體能及其他狀況，覺得自己適合做哪些運動？請學童思考後踴躍發表自己的想法。 二、發展活動 1.教師引導學童分組討論運動時的注意事項： 將學童分組，小組進行討論，小組討論後，推派代表上臺與大家分享討論結果。 (1) 運動前應該先做暖身，做完暖身運動再運動較不會受傷。 (2) 穿著適當的運動服、運動鞋。 (3) 注意運動的時間，吃太飽不適合做運動。	2	

		(4) 使用運動器材前應先檢查是否壞掉，使用器材是要遵守規定。 (5) 應在適當的場地作適當的運動，並注意場地環境是否安全。 (6) 遵守每項運動的規則。 (7) 衡量自己的身體狀況，生病就不要從事激烈運動。 (8) 運動後要注意水分的補充。 (9) 天氣惡劣避免從事戶外運動。 2. 教師播放運動傷害的影片，引導學童共同討論運動傷害的相關問題，鼓勵學童踴躍發表意見： (1) 為什麼會有運動傷害？（沒有做暖身運動、沒遵守運動安全守則…） (2) 常見的運動傷害有哪些？（擦傷、扭傷、骨折…） (3) 當發生運動傷害時該怎麼處理？（如是骨折就不要隨便移動，應請醫護人員處理；如是輕微扭傷可以先冰敷再送醫…） (4) 怎麼樣才能避免運動傷害？（運動前暖身、運動時遵守運動規則、注意自己的身體狀況…） 3. 教師播放暖身運動的影片，帶領學童實際練習，並說明運動前的暖身運動很重要，做完暖身運動後，身體較柔軟較不會發生運動傷害。 4. 教師指導學童完成「運動安全一把罩」學習單，請學童依所學習到的常識，思考如何促進自己運動安全。 三、總結 教師歸納說明運動可以促進新陳代謝，令人精神抖擻，增進身體健康，所以每個人應該要常常運動，但要遵守運動安全守則，注意自己的身體狀況，才能避免運動傷害及意外發生。		
--	--	---	--	--

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數(2)節，上學期(21)週共(42)節、下學期(21)週共(42)節，合計(84)節。

課程名稱	國際教育(上學期)		實施年級	四年級上學期
課程目標	1. 能進行國際教育文化面向的語言學習。 2. 能聽辨及說出教室用語並做適當的回應。 3. 能聽辨及說出故事中生字，並理解應用。 4. 能聽懂句子，並跟讀故事對話與內容。			
核心素養 具體內涵	1. 英語-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 2. 英語-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 3. 藝術與人文領域 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。			
議題融入	安全教育-建立安全意識。提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力。防範事故傷害發生以確保生命安全。			
學習重點	學習 表現	英語領域 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 ◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 藝術與人文領域 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素， 並表達自己的情感。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。		
	學習 內容	英語領域 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。		
表現任務	知識(K):1. 結合既有知識與經驗，覺察生活周遭所隱藏的視覺元素。 2. 藉由圖文並茂的繪本認識新的單字。 技能(S):1. 能運用視覺元素(dot)進行聯想創作。 2. 能理解圖文之間的關係，猜測單字意義以讀懂繪本內容。			

	態度(A):1.發揮想像力與創造力。 2. 透過聯想創作、以 Circle Share 和 Gallery Walk 活動來分享作品，賞析生活中的美麗事物。			
教學資源	英語繪本 - Brown Bear, Brown Bear, What Do You See? Dear Zoo, The Very Hungry Caterpillar, Where the Wild Things Are. 電視，電腦設備			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 第(5)週	繪本學習 Brown Bear, Brown Bear, What Do You See?	英語繪本 - Brown Bear, Brown Bear, What Do You See? 1. 介紹繪本 2. 繪本故事生字、句型聽與說的學習活動 3. 跟讀故事內容與對話 4. 進行活動遊戲	10	
第(6)週 第(10)週	繪本學習 Dear Zoo	英語繪本 - Dear Zoo 1. 介紹繪本 2. 繪本故事生字、句型聽與說的學習活動 3. 跟讀故事內容與對話 4. 進行活動遊戲	10	
第(11)週 第(15)週	繪本學習 The Very Hungry Caterpillar	英語繪本 - The Very Hungry Caterpillar 1. 介紹繪本 2. 繪本故事生字、句型聽與說的學習活動 3. 跟讀故事內容與對話 4. 進行活動遊戲	10	
第(16)週 第(21)週	繪本學習 Where the Wild Things Are.	英語繪本 - Where the Wild Things Are. 1. 介紹繪本 2. 繪本故事生字、句型聽與說的學習活動 3. 跟讀故事內容與對話 4. 進行活動遊戲	12	

參、第二學期彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(19)節、下學期(21)週共(19)節，合計(38)節。

課程名稱	陶笛—陶笛風華歸來奏響		實施年級	四年級下學期
課程目標	1. 學生能藉由樂器學習接觸音樂，練習視譜及學習相關樂理。 2. 學生能學習複數管陶笛的吹奏技巧，與同儕學習組成陶笛自學團隊，參與學校各式活動。 3. 透過藝術欣賞與創作體驗教學，增進學生藝術鑑賞與創作能力，進而涵養藝術，豐富其生活與心靈。			
核心素養 具體內涵	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。			
議題融入				
學習重點	學習 表現	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的 基本技巧。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化 的特色。		
	學習 內容	藝術 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱 名法、拍號等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲， 以及樂曲之創作背景或歌 詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一 般性用語。 社會 社 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。		
表現任務	1. 學生能學習陶笛的吹奏技巧，與同儕學習組成陶笛自學團隊，參與學校各式活動。（母親節演出） 2. 代表學校參與相關音樂比賽。			

	3. 能各自組隊，參與兒童節表演節目。			
教學資源	陶笛、多媒體撥放器			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週 第二週 第三週	一、高音吹奏技巧	1. 複習音階指法 (1) 上行與下行基本功複習 2. 練習曲「茉莉花」 (1) 音樂欣賞 (2) 視譜吟唱 (3) 視譜吹奏 (4) 分組輪奏	3	
第四週 第五週 第六週	二、電影配樂	1. 複習小音階 (1) 旋律小音階 2. 音程與度 (1) 複習音程 (2) 圓滑奏的吹奏 3. 練習曲「淚光閃閃」「野玫瑰」 (1) 音樂創作故事 (2) 視譜吹奏	3	
第七週 第八週 第九週 第十一週	三、中國樂風	1. 音程與度 (1) 音程與度評量 (2) 上三度、下三度 2. 台灣作曲家	4	

		3. 練習曲「菊花台」「青花瓷」 (1)視譜歡唱 (2)視譜吹奏		
第十二週 第十三週 第十四週 第十五週	四、媽媽謝謝您	1. 母親節的由來 (1) 故事分享與討論 2. 音樂欣賞 3. 練習曲「天下的媽媽都是一樣的」「我家是天堂」 (1)音樂欣賞 (2)歌曲吟唱 (3)視譜吹奏 (4)複習升記號 (5)大合唱 (6)搭配伴奏音樂吹奏	4	
第十六週 第十七週 第十八週 第十九週 第二十週	四、驪歌輕唱	1. 離別情感 2. 歌曲吟唱 3. 練習曲「彩虹的約定」「祝福」	5	

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (5) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (6) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (7) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)

e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

(8) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

上學期(21)週共(21)節，下學期(21)週共(21)節，合計(42)節。

課程名稱	學歸來二 【多元飲食面面觀】		實施年級	四年級下學期
課程目標	1. 能藉由文化的接觸與交流、合作或創新，分享不同文化的特色。 2. 能藉由理解不同群體的特性，尊重其想法，及透過分工合作，並進行探究與報告。 3. 能藉由科技解決生活中的問題需求，並透過分組報告，分享問題解決的過程與結果。			
核心素養 具體內涵	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。			
議題融入	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【資訊教育】 資 E4 認識常見的資訊科技以表達想法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。			
學習重點	學習 表現	社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 社 3C-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 社 3D-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。 綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 自 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。		
	學習 內容	社 Af-II-2 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 社 Aa-II-2 不同群體(可包括年 2 齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 社 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。		

		綜 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 自 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 自 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 自 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。		
表現任務	社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 社 3C-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 社 3D-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。			
教學資源	平板、筆電、錄音工具、電子白板			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週 ┐ 第七週	多元飲食面面觀	【引起動機】 1. 請學生發表：說說看喜歡吃何國料理，並說明為什麼？ 2. 猜猜看：老師藉由圖片讓學生猜出美食名稱以及國家。 【發展活動】 1. 老師逐一介紹世界飲食特色與美食代表 (先從耳熟能詳的國家美食開始介紹) (1) 中華文化：米食、麵食 米粉、菜頭粿、牛肉麵等 (2) 亞洲：東南亞→較偏酸、辣，以香料增加美味。 東北亞（日韓）→壽司、泡菜 南亞（印度）→不食牛、香料 咖哩 西亞（阿拉伯）→火烤食物，受伊斯蘭教禁忌影響飲食 中東料理特色： 1. 肉類、蔬菜、豆類為主食 2. 加入天然香料和調味品以去除油膩、更加入味 3. 餐餐不可沒麵包 4. 用餐後要喝一杯茶，稍作休息 (3)歐洲：麵包、牛排、乳酪、義大利麵等	7	

		(4)美洲(美國、墨西哥、巴西)→玉米、馬鈴薯、可可亞 -----第一節結束----- 2. 閱讀與發表：聆聽完老師所介紹的各國美食後，回答問題， (1)你最喜歡的食物，並分享喜歡的理由？(學生依實際情況作答) 例：我喜歡吃台灣的夜市美食-大腸包小腸，香Q的糯米腸包著炭火烤過的香腸，佐著蒜頭、酸菜、香菜等調味，淋著甜甜鹹鹹的醬油膏，簡直是人間美味。我喜歡日本壽司，因為醋飯非常清爽，而且種類多樣，我可以一連吃好幾個呢！……) (2)你吃過上節老師所介紹的各國美食嗎？你喜歡嗎？ (3)如果你沒吃過這些美食，你會想嘗試哪些食物？ (4)除了上述這些食物，我們所居住的地方是否還有你聽過、看過或想嘗試的食物？而這些食物來自哪些族群或國家？ 3. 發表與分享： (1)教師出示因合作而創新的食物或照片，例如：米漢堡、起司饅頭、珍珠拉麵、香菜皮蛋豬血糕披薩、臭豆腐、蚵仔煎披薩、蟬披薩(美國)等，問學生這些食物有什麼特色？(例：有不同國家的飲食習慣，臭豆腐、蚵仔煎都是臺灣知名的夜市小吃結合義大利的披薩美食等。) (2)歸納：這就是一種文化交流後創新的食物實例。 (3)請學生以生活經驗分享聽過、看過其他文化交流創新的食物實例。 4. 思考與發表。 (1)因現在的社會交通與資訊工具快速發展，各地不同文化的交流與合作愈來愈頻繁，如果面臨你不喜歡的食物或文化時，我們應該如何面對與處理。(例：應該尊重差異，理解文化與生活方式的不同，我們可以不喜歡，但不應該批評。)		
--	--	---	--	--

		(2)未來若與辦相關的文化體驗活動時，我們可採取何種態度呢 ？(積極參與，樂於體驗。) 【綜合活動】 1. 現在的社會交通與資訊工具快速發展，文化有交流、合作、創新等互動頻繁。 2. 面對不同文化，我們不應有偏見、要秉持尊重差異、欣賞不同、樂於體驗與感受的態度，讓文化可以更具多樣性。		
第八週 }第十四週	採訪高手	【引起動機】 個人訪問主要是收集受訪者的意見或親身經歷。這種調查方法是直接與人面對面打交道，需要良好的溝通技巧。每個人有不同的性格和背景，即使同一個人，也會因處境、心情的不同，訪問時的狀態有所分別。之前的準備工作，如訪問內容，與商家的聯繫事項等是否都完成了呢？如果都完成了，大家即將整隊前往商家進行採訪 【發展活動】 一、 確認訪談注意事項 1. 收集資料、列出問題、整理問題等，組員們共同商討，整理列出的問題，加以分類，以及安排適當的發問次序。最後應預備一份訪問大綱。 2. 預約安排-訪問一般應先聯絡受訪者，解釋訪問的目的。 3. 不忘禮貌-儀容，禮貌和尊重是訪問最重要的。開始和結束，都應該真誠地謝謝對方接受訪問。 4. 錄影工夫-如果需要，應預先獲得受訪者同意，並熟悉錄影的操作。 5. 輕鬆自若-放鬆心情，面帶笑容，與受訪者保持眼神接觸。	7	

	6. 逐一發問-按照事先的準備，逐一提出問題。訪問的時間要掌 7. 完全投入-細心聆聽受訪者的說話，並寫下其中的重點。 8. 反覆思考-經常反問自己是否了解受訪者所說的話。如果遇到有不明白的地方，應以誠懇的態度，請受訪者進一步解釋。 二、準備前往社區訪問異國料理店家 1. 與約好的店家進行訪談，老師帶領學生走路至社區，提醒小朋友途中 勿嬉戲，過馬路要注意安全。 4. 提醒小朋友們要有禮貌及其他要注意的細節，訪問完回家後要整理，並準備上台報告。 5. 依分組情形繼續進行訪談，有的提問，有的紀錄，有的攝影……等。 6. 分工情形事先要規劃好，不要有小朋友是無所事事的狀況。 7. 需要錄影，一定要徵求商家老闆同意，才可以進行錄影。 8. 請仔細聆聽受訪者內容，記錄重點。 9. 態度要誠懇，面帶微笑，不要有輕浮的行為，或嬉鬧的情形。 10. 訪問完，整理好隊伍再走路回學校。 【綜合活動】 一、能了解社區裡有哪些異國料理店家，並清楚要訪談的內容。 二、學生要能記得訪談要點，注意禮貌等細節。 三、成功的訪問，仔細的計劃和準備工作是不可缺少的，這是一次難得的學習經驗。 【引起動機】		
--	--	--	--

		小朋友們在上次的訪談中，很認真地根據自己所設計的問題，進行採訪，這節課希望你們回家後，各組將整理完的成果，報告給大家聽。 【發展活動】 分組上台報告： 請小朋友們回家後，依之前分組將資料整理後，上課進行分組報告， 老師先提醒小朋友要上台報告的注意事項： 1. 確實掌握上台報告的作業內容要求 2. 小組確實分工合作 3. 瞭解報告的時間限制 4. 音量和語調變化 5. 眼神和肢體語言 6. 在家多練習 接著請三組小朋友依照順序，上台發表，請小朋友仔細聆聽，再互相評論各組的優缺點。 【綜合活動】 一、強調分工合作的重要性。 二、能整理訪談後的資料，並分組上台報告，上台做口頭報告雖然是個挑戰，但也是充實自己表達能力的好時機，建議同學們能夠善於把握上台報告的機會，磨練自己的膽量、克服緊張情緒、展現自身特色，好好加以表現。 三、老師針對每組優缺點，做適當的建議與鼓勵。		
第十五週 ~ 第二十一週	美食 QR CODE	教學一：將所蒐集的歸來異國美食照片以 QR Code 的方式呈現 【引起動機】 根據先前踏查歸來社區在地異國美食所採訪的資料與照片，對於社區的異國美食有哪些？料理外觀看起來如何？你們吃過嗎？感覺如何呢？	7	

【發展活動】

一、小組討論在地美食



(圖片來源：網路資料僅用以教學範例)

請學生進行分組活動，將所採訪的歸來社區的異國美食，以國籍與美食種類分類，各組分別選擇自己小組負責的料理品項，並統整圖片與文字敘述資料。

二、QR Code 介紹與製作美食 QR Code

※QR Code 介紹

各位同學，大家知道什麼是 QR Code 嗎？

引導學生思考日常中所使用到的場景或狀況，例如疫情期間出入任何場所需掃 QR Code、使用通訊軟體要新增聯絡人時…等

「QR Code」中的 QR，來自英文「Quick Response」的縮寫，意思指的是快速反應；QR Code 屬於二維條碼的一種，1994 年由日本「Denso-Wave」公司所發明，主要是為了用來解決一維條碼可儲存資料量少與辨識性較低等

		問題。除了能儲存文字、圖形與聲音等資訊，QR Code 還有容量大、資料保密防偽、能修改資料等優點。 ※製作歸來異國美食 QR Code 1. 圖片轉換成 QR Code 利用平板電腦或手機將學生創作作品拍下，教師示範並指導學生依照步驟將圖片轉換成 QR Code。 (教學參考：https://www.tech-girlz.com/2020/07/qr-code-shortcut.html) 2. 網址轉換成 QR Code 將學生的圖畫作品上傳至學校網頁或班級網站，並將網址複製轉換以 QR Code 方式呈現。 (教學參考：https://www.youtube.com/watch?v=C6ymDAD3zhk) 【綜合活動】 ※測試體驗掃描個人專屬 QR Code 每位同學操作完 QR Code 轉換方式，用手機或平板拍照測試，能否成功連結並呈現個人創作之美食圖畫，或連結到校網、班網等成果發表網頁。 ※分享 QR Code 製作心得 教學二：將美食 QR Code 以 Google Map 方式展現 【引起動機】 ※介紹 Google map 的生活應用 教師提問：在我們的生活中，如果要去一個陌生地方你會運用哪些科技來幫助你？ 學生回答：上網找地址資訊、GPS 導航、Google map 等 教師提問：Google map 除了應用在交通上，能不能做其他的生活上的應用呢？ 教師歸納：我們可以將 Google map 結合前兩節所製作的美食 QR Code，來介紹歸來的在地異國美食喔！		
--	--	---	--	--

【發展活動】

※操作應用 Google map

學生實際在平板或電腦上操作 Google map，試著搜尋歸來在地異國美食的網頁資訊等。

※Google map 與 QR Code 的連結操作

1. 影片欣賞(Google map 與 QR Code 的連結與實際應用)



(<https://www.youtube.com/watch?v=zuVSpG-ZdkU>)

2. Google map 連結步驟指導

(教師操作示範)

步驟 1：開啟 Google 雲端硬碟

(<https://drive.google.com/>) 後，點選左上角的「新增」按鈕，從最下方的「更多」裡可以看到新加入的「Google 我的地圖」格式。

步驟 2：開啟 Google Maps 的畫面，左上角會顯示你目前的地圖名稱、設定標記點，上方也有工具列可以讓拖曳、新增標記、畫線、新增路線或測量距離和區塊。

步驟 3：設定一個名稱、儲存後，自訂地圖會顯示於 Google Drive 雲端硬碟裡，跟一般文件一樣都可以開啟、共用、取得鏈結等。

分享他人可點選「共用」，產生共用鏈結，也能邀請其他使用者來使用、編輯，整合到 Google Drive。

		步驟 4：將連結上傳至校網或班級網頁。 (學生實際操作) 【綜合活動】 ※測試掃描 QR Code 能否連結至 Google map 每位同學操作完 QR Code 轉換方式，用平板拍照測試， 能否成功連結並呈現個人創作之美食照片與店家簡介。 ※分享製作心得		
--	--	---	--	--

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

上學期(21)週共(2)節，下學期(21)週共(2)節，合計(4)節。

課程名稱	法定議題-家庭教育		實施年級	四年級下學期
課程目標	1. 具備探究家庭發展、家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能。 2. 提升積極參與家庭活動的責任感與態度。 3. 激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。			
議題融入	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【性別平等教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。			
學習重點	學習 表現	綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 社 3C-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。		
	學習 內容	綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 綜 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 綜 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 綜 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 社 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 社 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。		
表現任務	1. 能了解家庭的成員和自己的互動關係，並接受自己的家庭。 2. 認識家庭暴力及性侵害事件，並了解其原因及應變方法。 3. 加強自我概念，勇敢面對生命中的挫折認識家庭暴力及性侵害事件，並了解其原因及應變方法。			

教學資源	● 報紙 ● 小白板			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第十週(1)	家庭教育 【家庭樹】	壹、準備活動：家庭賓果 一、發給每位小朋友一張家庭賓果卡，上面有事先設定的一些問題，請小朋友在班級中找尋符合條件的小朋友，並將人名填入空格中，每一格名字不可重複。 二、完成後，由籤筒中抽出名字，讓小朋友對獎，最先連成 2 條線者優勝。附件中賓果卡內的題目，請老師依照班級的實際狀況做更動。 貳、發展活動：家庭樹 ● 我們在家庭中，時時都需要家人的照顧與關心，隨時與家人溝通聊天的機會。現在請小朋友將自己的家想像成是一棵大大的家庭樹，你認為家庭誰是樹根？誰是粗粗的樹幹？誰是枝幹？誰是遠遠的葉子？誰是結實累累的果實？為什麼你會這樣覺得呢？這裡有一棵家庭樹，請大家用心想一想後，將學習單完成。 參、綜合活動： 一、請小朋友兩兩互相分享自己的家庭樹，老師隨機抽選同學發表，聽聽孩子的想法，後將家庭樹學習單收回，作課後評量。	1	
第十五週 (1)	家庭教育 【做最棒的自己】	活動二：快樂童年 壹、準備活動：「我最喜歡別人對我說的一句話」 一、請老師列出一些句子，讓小朋友票選。句子如下： 1. 我好高興，你會這樣幫忙作家事，減輕爸爸媽媽的負擔，真是謝謝你。 2. 把電視關掉，去洗澡，然後做功課。	1	

		3. 我們星期六去台北玩。 4. 你只要好好讀書就好，其他事情你都不要做。 5. 老師說你最近在學校表現得很好，讓媽媽覺得好有面子。 6. 月考考幾分？第幾名？為什麼沒有進步？ 7. 你穿這件衣服很好看ㄟ，好有精神喔！ 8. 不要再打架了，每天吵來吵去，煩死人了 9. 你不要學你爸爸，有事沒事就大聲罵人，還愛喝酒又抽煙。 貳、發展活動：快樂童年 一、教師提問家暴問題，讓學生自由發表，如： 一、讓學生發表家中爭執及處理情形。『我們都希望也喜歡有一個幸福美滿的家庭，每個成員都 做好自己該做的事，每天都快快樂樂的。但是家庭裡總會有一些令你不愉快狀況發生，是什麼情形，請小朋友分享，不一定是自己家裡的，你知道的都可以。發表時，請其他小朋友專心聽。』 二、引申介紹家庭暴力的原因。『知道原因嗎？有誰可以說說看。』 三、討論發生爭執時的情緒感受及控制方法。『你有沒有和他們吵過架或鬧過脾氣？最後怎樣和好？ 如果不和好感覺怎樣？』 四、介紹家庭暴力的意義。『我們都知道遇到事情不要用暴力解決，請問什麼是暴力？那麼什麼是『家庭暴力』？請小朋友仔細觀賞影片『快樂童年』部分片段，影片結束後請完成學習單。』 五、討論學習單並分享。 參、綜合活動：動動腦 一、複習舊經驗，再次說明家庭暴力發生後的求助管道。如下： 1. 打 113 婦幼保護專線		
--	--	---	--	--

		2. 打 110 請警察來幫忙 3. 打給其他信任的大人或親戚		
--	--	------------------------------------	--	--

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

上學期(21)週共(4)節，下學期(21)週共(4)節，合計(8)節。

課程名稱	法定議題-性別平等教育		實施年級	四年級下學期
課程目標	1. 能夠認識生理性別、性別特質、性傾向、性別認同的差異，覺察身體意象對身心的影響。 2. 認識性騷擾等，並知道尋求救助管道。 3. 調辨識與破除性別刻板的情感表達與互動。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。			
議題融入	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。			
學習重點	學習 表現	綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 1b-II-1 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 綜 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 社 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 社 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 社 3C-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。		
	學習 內容	綜 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 綜 Ab-II-1 有效的學習方法。 綜 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 綜 Ba-II-1 自我表達的適切性。 社 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 社 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。		

表現任務	1. 能了解負面想法對自我的影響。 2. 能了解想法影響了行為，能試著做改變。 3. 能正向思考，做出正確的決定。			
教學資源	1. 繪本「不要親我」 2. 角色扮演的道具箱 3. 剪刀、書面紙、彩色筆			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週	性侵害防治教育 【天使或魔鬼】	壹、準備活動 一、引起動機 (一)閱讀繪本閱讀「是蝸牛開始的」，若有圖書可以共讀，若是沒有，則上「兒童文化館」網站去閱讀。 (二)問題討論了解想法影響了行為，而修正想法，結果又會不一樣。建議討論問題：1. 故事中是誰先開始批評人的？最後引發了什麼事？ 2. 蝸牛最後得到怎樣的學習與教訓？ 3. 如果你是蝸牛，你會說什麼話，讓事情有不一樣的發展？ 4. 「想一想，結果不一樣」，你有什麼經驗，也是有類似不同的思考，就會有不同的結果？ 貳、發展活動 一、「內在對話」：天使與魔鬼的對話 (一)使用「對話序列」的方式，將學生對於「壓力或煩惱」的「魔鬼想法」填上，並附註「情緒種類與指數」，最後呈現「結果」和「情緒種類與指數」。 (二)「天使想法」與「魔鬼想法」對話，被說服了，就將「魔鬼想法」的對話雲拿下，以新的「天使想法」來取代。	2	

		(三)教師可以扮演「魔鬼」,與「天使」(學生)產生辯論,在對話過程中,進步一步挑戰不正確、或不容易鬆動的想法。例:(天使)「會帶我去做壞事的朋友,不要也罷」(魔鬼)「真的嗎?你要是拒絕的話,真的就會一輩子孤孤單單的,過著沒有朋友的生活喔!」(天使)「以後會不會有朋友,我不知道,但是我確定,真的去做這種事,就不會有人要理我了!」 (四)要學生產生因修正想法,而導致不一樣結果的正向感受,這時老師所提出的「魔鬼」想法,就盡量是可以引發學生成功扮演「天使」回應的說法。(魔鬼)「他是我的好朋友,所以他叫我翻女生的裙子,我就去。」(天使)「這種朋友好像很爛耶!」(魔鬼)「這叫做義氣!」(天使)「這應該是笨蛋吧!」(魔鬼)「我怕我不做,他就不理我了」(天使)「與其有這種朋友,沒有朋友更輕鬆吧!」 (五)防衛心比較強,或是需要再一次練習認知調整之「內在對話」的學生,可請學生提出非「性騷擾」與「性侵害」之其它生活經驗,例如「與同學爭吵,還罵髒話」、「懶得寫功課,於是說謊騙老師」,來進行想法的駁斥;或是以手偶扮演的方​​式進行對話,以減低直接對話時的威脅感,進而減少抗拒。 參、總結活動 一、本次課程心得整理本次「等一下,好好想,結果不一樣」的重點。 二、下次課程的連結「除了進行的內在對話的駁斥之外,還有什麼方式可以讓事件不發生?」	
--	--	--	--

第二十一週	性侵害防治教育 【不要隨便摸我】	活動一、繪本：「不要隨便摸我」 (一)學生觀看繪本中不同的個人，提出那些人可能是壞人，那些人可能是好人，並說明為什麼？ (二)討論： 1.壞人有那些特徵？ 2.憑一個人的外表可以確定好人或壞人嗎？為什麼？ (三)師生歸納 1.壞人要加害或侵害你時，在語言或動作上會有讓人不舒服的表現。 2.單從外表很難判定一個人的好壞，必須從語言、動作和行為上來判斷。 活動二、正確求助 (一)分組討論遇到緊急事件時的求助方法。 1.往那裏去求助？ 2.向誰求助？ 3.怎樣向他人求助？ 4.如何利用電話求助？ (二)當發生被別人性侵害時，該如何求助？ (三)分享與發表 1.那些機構可以協助我們面對性侵害事件？ (四)師生歸納 1. 遭遇性侵害事件應正確尋求援助，減少傷害。 活動三、性侵害的陰影 (一)報告自己聽過的或報紙、雜誌上的性侵害事件。 (二)分析性侵害發生的情形 1.何時發生？ 2.何地發生？ 3.何人是加害者？ 4.這些加害者有何特徵？ (三)討論	2	
--------------	-----------------------------	--	----------	--

		1. 性侵害事件對個人、家庭和社會有什麼影響？ 2. 怎樣做可以減少性侵害的不良影響？ 3. 怎麼做可預防家庭暴力的發生？ (四)師生歸納 1. 性侵害事件對受害者個人、家庭和社會都有很大的傷害，我們應給受害者安慰與協助。 2. 我們可以從性侵害的事例中，學習預防性侵害的方法，避免性侵害的發生。 三、綜合整理 (一)概念統整 1. 不以外觀判斷一個人的好壞，應觀察其語言和行為等特徵來判斷。 2. 性侵害事件對受害者身心的傷害很大，對其家庭和社會也有很大的影響。我們不僅要保護自己，不要成為被害者，也不讓自己成為加害者。 3. 發生性侵害事件，應立即尋求協助，減少傷害，並把事情經過告訴父母和師長。 (二)教師提醒學生日常生活中應隨時注意，維護自己的安全，避免發生事故。		
--	--	--	--	--

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共(21)節，合計(42)節。

課程名稱	PowerPoint 2019 小創客做簡報		實施年級	四年級下學期
課程目標	1. 啟發學生 PowerPoint 簡報軟體學習動機和興趣。 2. 使學生具備簡報編輯、製作能力，並活用動畫、轉場特效等各項功能。 3. 從做中學，教導學生製作簡報宣導、自我介紹、相簿、寫報告等，活學活用於生活中。 4. 教導學生「蒐集資料、歸納整理、提綱挈領」，善用網路資源，做出有聲有色的簡報。 5. 落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。 6. 培養學生創作分享能力，運用多元資訊科技軟硬體，上台報告、分享學習成果。			
核心素養 具體內涵	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。			
議題融入	環境教育 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 品德教育 EJU1 尊重生命。 資訊教育 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。 安全教育 E5 了解日常生活危害安全的事件。 防災教育 E5 不同災害發生時的適當避難行為。			
學習重點	學習 表現	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 資議 p-II-1 認識以資訊科技溝通的方法。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 品 EJU1 尊重生命。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 資議 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。 綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。		

		防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。		
	學習 內容	資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 綜 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。		
表現任務	3. PowerPoint 軟體操作 4. 實作「我喜歡浮潛、搶救 3C 惡視力、校外教學記趣、低碳生活、動物是我的好朋友…等」簡報。			
教學資源	1. PowerPoint 2019 小創客做簡報 2. 宏全影音動畫教學 3. 範例光碟 4. 成果採收遊戲			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週 第二週 第三週 第四週 第五週 第六週	五、動物是我的好朋友	壹、準備活動 ◎準備範例檔案，和宏全影音動畫教學影片。 ◎學生帶PowerPoint 2019小創客做簡報課本。 ◎引起動機：詢問學生如何製作，具有互動性的問答題目簡報呢？ 貳、發展活動 1. 教師提問「如何製作，具有互動性的問答題目簡報呢？」，藉以引起學習動機。	6	

		透過書本或動畫影片，介紹如何藉助互動性的連結功能，製作「問與答」或 menu 選單簡報。 2. 教導學生自訂背景格式，可設定為圖片或材質填滿，再按「全部套用」統一背景格式。 3. 介紹設定圖片特效，讓圖片變得更有 Fu，並示範調整圖層位置，改變圖片重疊。 4. 進一步教導「按鈕」和「動作連結」的製作，講解加入圖案特效、動作設定，及編輯圖案文字。 5. 整合示範製作趣味問答，巧妙結合投影片、按鈕及動作連結；示範、解決簡報播放無法互動問題。 參、綜合活動 1. 開啟「愛護動物問與答」範例檔，跟著老師教學步驟，逐一完成按鈕和動作連結製作。 2. 學習製作趣味問答，完成、測試互動式簡報播放。 3. 如果搞不清楚問答過程，可以翻閱課本，參考連結流程圖，讓互動正常運作。 4. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案，至網路硬碟位置或雲端作業區。 5. 老師可透過「該你上場囉」動手做，和「成果採收測驗」，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。		
第七週 第八週 第九週 第十週 第十一週	六、防疫作戰很 Smart	壹、準備活動 ◎準備範例檔案，和宏全影音動畫教學影片。 ◎學生帶PowerPoint 2019小創客做簡報課本。 ◎引起動機：詢問學生新冠病毒肆虐，防疫要做哪些事情，才能打擊新冠病毒，守護健康呢？	5	

		貳、發展活動 1. 教師提問「新冠病毒肆虐，防疫要做哪些事情，才能守護健康呢？」，藉以引起學習動機。 - 透過書本或動畫影片，讓學生欣賞 SmartArt 圖形化作品，增進學生視覺美感，進而學習製作「防疫大作戰」簡報。 2. 指導學生開啟範例檔，用母片設定標題和漸層效果背景，讓整個投影片漂亮、明顯。 3. 講解如何選取文字方塊，轉換成 SmartArt 圖形，讓防疫大作戰簡報變成突出的圖形化樣式。 4. 示範變更色彩和樣式，再插入圖片，製作圖文並茂的 SmartArt 簡報。 5. 講解清單階層縮排功能，讓簡報結構更有層次感、分明，容易閱讀。 6. 介紹新增圖案和超連結製作，完成防疫好站連結。 參、綜合活動 1. 開啟「防疫大作戰」範例檔，跟著老師教學步驟，應用 SmartArt 圖形化功能製作簡報。 2. 學習清單階層縮排功能、新增圖案和超連結製作，完成防疫好站連結。 3. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案，至網路硬碟位置或雲端作業區。 4. 老師可透過「該你上場囉」動手做，和「成果採收測驗」，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。		
第十二週 第十三週 第十四週	七、用簡報說故事	壹、準備活動	5	

第十五週
第十六週

- ◎準備範例檔案，和宏全影音動畫教學影片。
- ◎學生帶PowerPoint 2019小創客做簡報課本。
- ◎引起動機：請學生想一想，如何使用簡報來說故事，例如敘述童年的故事？

貳、發展活動

1. 教師提問「如何使用簡報來說故事，例如敘述童年的故事？」，藉以引起學習動機。

透過書本或動畫影片，介紹如何使用母片，快速設定版面和統一格式。
2. 講解投影片母片，介紹「標題投影片」版面配置，與「標題及內容」版面配置。
3. 示範在投影片母片，套用背景、加入Logo圖示、統一標題和文字樣式、自訂內文項目符號等。
4. 教導製作新的「母片版型」（版面配置），包括圓角和心形圖案外框。
5. 講解插入背景音樂、修剪音訊，及設定各個投影片的轉場特效。

參、綜合活動

1. 開啟範例檔，跟著老師教學步驟，應用母片快速製作「我的快樂童年」簡報。
2. 學習製作新的「母片版型」（圓角和心形圖案），並套用、插入背景音樂及設定各個轉場特效。
3. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案，至網路硬碟位置或雲端作業區。
4. 老師可透過「該你上場囉」動手做，和「成果採收測驗」，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。

第十七週 第十八週 第十九週 第二十週 第二十一週	八、我的家鄉節慶	壹、準備活動 ◎準備範例檔案，和宏全影音動畫教學影片。 ◎學生帶PowerPoint 2019小創客做簡報課本。 ◎引起動機：詢問學生如何利用簡報寫報告呢？想一想要介紹哪一個臺灣節慶活動？ 貳、發展活動 1. 教師提問「如何利用簡報寫報告呢？想一想要介紹哪一個臺灣節慶活動？」，藉以引起學習動機。 - 透過書本或動畫影片，介紹應用簡報寫報告，包括決定主題方向、資料蒐集、整理歸納、撰寫報告。 2. 將學生分組，引導學生討論節慶報告主題，分工合作，蒐集節慶資料及圖片。 3. 指導學生使用 Word 歸納整理、條列出報告大綱，分為「標題、副標題和內文」。 4. 示範如何從大綱匯入 Word 文件檔，依階層縮排；並利用投影片母片，設定文字樣式及背景。 5. 講解插入表格，善用網路找資料、擷取畫面，並提醒學生註明資料來源。 6. 指導插入視訊影片，設定多重動畫，使天燈在播放時能冉冉升空。 參、綜合活動 1. 跟著老師教學步驟，應用 Word 整理報告大綱，並使用母片快速製作「我的家鄉節慶」簡報。 2. 學習插入表格、擷取網路畫面、插入視訊影片、設定多重動畫，完成家鄉節慶簡報。	5	
--	-----------------	---	----------	--

		3. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案，至網路硬碟位置或雲端作業區。 4. 老師可透過「該你上場囉」動手做，和「成果採收測驗」，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。		
--	--	--	--	--

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

上學期(21)週共(2)節，下學期(21)週共(2)節，合計(4)節。

課程名稱	安全教育——居家安全大進擊		實施年級	四年級下學期
課程目標	1. 能說出自己或他人曾經發生的居家意外事件。 2. 能說出居家容易發生危險的地方。 3. 能說出居家危險意外發生的及狀況。 4. 能認真檢核自己居家的環境狀況並提出改善方法。			
核心素養 具體內涵	●A3 規劃執行與創新應變 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 ●A3 規劃執行與創新應變 綜合-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。			
議題融入	安全教育 1. 認識居家容易發生危險的地方、危險意外的狀況及其發生的原因，察覺家中危險情境，提升對家裡環境的敏感性與警覺性。 2. 了解居家安全的重要性，了解防範危險意外發生的方法，建立自我安全意識，享受安全的居家生活。 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。			
學習重點	學習 表現	健體 1c-Ⅱ-2 認識身體活動的傷害與防護概念。 綜合 3a-Ⅱ-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。		
	學習 內容	健體 Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 綜合 Ca-Ⅱ-1 生活周遭潛藏危險的情境。 綜合 Ca-Ⅱ-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜合 Ca-Ⅱ-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。		
表現任務	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.作業習寫 4.互相討論 5.分組報告			

教學資源	●兒童居家安全新聞短片 ●臺北市政府社會局「106 年兒童居家安全宣導短片－客廳篇、浴室篇、廚房篇」宣導影片 ●自編教材			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第五週	居家安全大進擊	一、引起動機 教師播放兒童居家安全新聞短片，讓學童了解家裡不一定安全，如果不注意常會有意外發生，因此營造居家安全的情境非常重要。 二、發展活動 1. 教師引導學童發表自我經驗： (1) 你曾經在家裡發生什麼意外危險？狀況如何？ (2) 你還聽過其他人的例子嗎？ 2. 教師播放臺北市政府社會局製作的「106 年兒童居家安全宣導短片－客廳篇、浴室篇、廚房篇」宣導影片，讓學童了解家裡很多地方都潛藏著危機，平時應該察覺危險，營造安全的情境。 3. 教師引導學童分組討論家裡容易發生危險的地方及可能發生的危險意外狀況： 將學童分組，小組進行討論，小組討論後，推派代表上臺與大家分享討論結果。 (1) 客廳：東西亂丟易跌倒、插頭插太多容易電線走火、窗簾繩子太長容易讓學童玩耍而導致窒息…。 (2) 廚房：瓦斯沒關好易漏氣致一氧化碳中毒、瓦斯用火不慎易有火災、刀具沒收好會割傷、摸滾燙的湯易燙傷…。 (3) 浴室：地板濕滑易滑倒、清潔用品易被兒童誤用…。 (4) 樓梯：玩耍跑跳易摔傷、扭傷、堆放雜物不易走動…。 (5) 頂樓、陽台：靠近欄杆不注意易摔落、較少人發生意外無人察覺…。	2	

		(6) 車庫：車子停靠有死角，不注意易撞到人…。 4. 教師指導學童完成「居家安全大進擊」學習單，請學童回家檢視自己家裡的環境是否安全，如果有安全的疑慮應該如何排除。 三、總結 教師歸納說明「家」應該是最安全的地方，其實它存在許多危險，如果你不注意，就有可能發生危險意外，所以平時要多用心，不僅要隨時檢視家裡的環境，也要注意自己的行為，學會察覺危險，判定風險，與家人營造安全的居家環境，家才能成為保護家人的堡壘。		
--	--	--	--	--

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數(2)節，上學期(21)週共(42)節、下學期(21)週共(42)節，合計(84)節。

課程名稱	國際教育(下學期)		實施年級	四年級下學期
課程目標	1. 能進行國際教育文化面向的語言學習。 2. 能聽辨及說出教室用語並做適當的回應。 3. 能聽辨及說出故事中生字，並理解應用。 4. 能聽懂句子，並跟讀故事對話與內容。			
核心素養 具體內涵	1. 英語-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 2. 英語-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 3. 藝術與人文領域 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。			
議題融入	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。			
學習重點	學習 表現	英語領域 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 ◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 藝術與人文領域 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。		
	學習 內容	英語領域 ◎C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。		
表現任務	閱讀歷程 閱-I-E1 認識一般生活情境中所需使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。			

	閱-I-E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 1. 樂於參與小組的英語閱讀活動。			
教學資源	英語繪本 - The Snowy Day, Dragons Love Tacos, Pete the Cat: I Love My White Shoes, We Don't Eat Our Classmates 電視，電腦設備			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 第(5)週	繪本學習 The Snowy Day	英語繪本 - The Snowy Day 1. 介紹繪本 2. 繪本故事生字、句型聽與說的學習活動 3. 跟讀故事內容與對話 4. 進行活動遊戲	10	
第(6)週 第(10)週	繪本學習 Dragons Love Tacos,	英語繪本 - Dragons Love Tacos, 1. 介紹繪本 2. 繪本故事生字、句型聽與說的學習活動 3. 跟讀故事內容與對話 4. 進行活動遊戲	10	
第(11)週 第(15)週	繪本學習 Pete the Cat: I Love My White Shoes	英語繪本 - Pete the Cat: I Love My White Shoes 1. 介紹繪本 2. 繪本故事生字、句型聽與說的學習活動 3. 跟讀故事內容與對話 4. 進行活動遊戲	10	
第(16)週 第(21)週	繪本學習 We Don't Eat Our Classmates	英語繪本 - We Don't Eat Our Classmates 1. 介紹繪本 2. 繪本故事生字、句型聽與說的學習活動 3. 跟讀故事內容與對話 4. 進行活動遊戲	12	