

壹、彈性學習課程計畫

【五】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(105)節、下學期(21)週共(105)節，合計(210)節。

上學期						
類 別 週 次 節 數	統整性主題/專題/ 議題探究課程	節數	社團活動與技藝課程	節數	其他類課程	節數
第一週	陶笛	1			國語補救教學	1
	信仰與文化	1				
	資訊教育	1				
	家庭教育	1				
第二週	陶笛	1			國語補救教學	1
	信仰與文化	1				
	資訊教育	1				
	家庭教育	1				
第三週	陶笛	1			國語補救教學	1
	信仰與文化	1				
	資訊教育	1				
	性平教育	1				

第四週	陶笛	1			數學補救教學	1
	信仰與文化	1				
	資訊教育	1				
	性平教育	1				
第五週	陶笛	1			數學補救教學	1
	信仰與文化	1				
	資訊教育	1				
	性平教育	1				
第六週	陶笛	1			數學補救教學	1
	信仰與文化	1				
	資訊教育	1				
	性平教育	1				
第七週	陶笛	1				
	資訊教育	1				
	安全教育	1				
	信仰與文化	1				

	數學補救教學	1				
第八週	陶笛	1			親子運動會 融入性別平等教育	1
	資訊教育	1				
	安全教育	1				
	信仰與文化	1				
第九週	陶笛	1			數學補救教學	1
	資訊教育	1			親子運動會	1
	信仰與文化	1			融入性別平等教育	
第十週	資訊教育	1			數學補救教學	2
	信仰與文化	1			親子運動會 融入性別平等教育	1
第十一週	陶笛	1			數學補救教學	1
	資訊教育	1			親子運動會 融入性別平等教育	1
	信仰與文化	1				
第十二週	陶笛	1			數學補救教學	1
	資訊教育	1			親子運動會	1
	信仰與文化	1			融入性別平等教育	

第十三週	陶笛	1			數學補救教學	1
	資訊教育	1				
	信仰與文化	1			親子運動會 融入性別平等教育	1
第十四週	陶笛	1			數學補救教學	1
	資訊教育	1			親子運動會	1
	信仰與文化	1			融入性別平等教育	
第十五週	陶笛	1			國語補救教學	1
	資訊教育	1			校外教學	1
	信仰與文化	1				
第十六週	陶笛	1			國語補救教學	1
	資訊教育	1				1
	信仰與文化	1			校外教學	
第十七週	陶笛	1			國語補救教學	1
	資訊教育	1			校外教學	1

	信仰與文化	1				
第十八週	陶笛	1			國語補救教學	1
	資訊教育	1			校外教學	1
	信仰與文化	1				
第十九週	陶笛	1			國語補救教學	1
	資訊教育	1			校外教學	1
	信仰與文化	1				
第二十週	資訊教育	1			國語補救教學	2
	信仰與文化	1			校外教學	1
第二十一週	陶笛	1			國語補救教學	1
	資訊教育	1			校外教學	1
	信仰與文化	1				
總計節數	69				36	

下學期							
類別		統整性主題/專題/ 議題探究課程	節數	社團活動與技藝課程	節數	其他類課程	節數
週次	節數						
第一週		陶笛	1			數學補救教學	1
		文創歸來	1			國語補救教學	1
		資訊教育	1				
第二週		陶笛	1			國語補救教學	1
		文創歸來	1				
		資訊教育	1				
		家庭教育	1				
第三週		陶笛	1			國語補救教學	1
		文創歸來	1				
		資訊教育	1				

	家庭教育	1				
第四週	陶笛	1			國語補救教學	1
	文創歸來	1				
	資訊教育	1				
	性平教育	1				
第五週	陶笛	1			國語補救教學	1
	文創歸來	1				
	資訊教育	1				
	性平教育	1				
第六週	陶笛	1			數學補救教學	1
	文創歸來	1			兒童節融入性別平等教育	1
	資訊教育	1				
第七週	陶笛	1			數學補救教學	1
					兒童節融入性別平	1

	文創歸來	1			等教育	
	資訊教育	1				
第八週	陶笛	1			數學補救教學	1
	文創歸來	1			兒童節融入性別平等教育	1
	資訊教育	1				
第九週	陶笛	1			數學補救教學	1
	文創歸來	1			兒童節融入性別平等教育	1
	資訊教育	1				
第十週	文創歸來	1			數學補救教學	1
	資訊教育	1			母親節融入家庭教育	1
	性平教育	1				
第十一週	陶笛	1			母親節	1
	資訊教育	1				

	性平教育	1			融入家庭教育	
	文創歸來	1				
第十二週	陶笛	1			母親節 融入家庭教育	1
	資訊教育	1				
	安全教育	1				
	文創歸來	1				
第十三週	陶笛	1			母親節 融入家庭教育	1
	資訊教育	1				
	安全教育	1				
	文創歸來	1				
第十四週	陶笛	1			數學補救教學	2
	資訊教育	1				
	文創歸來	1				
第十五週	陶笛	1			數學補救教學	2
	資訊教育	1				
	文創歸來	1				
第十六週	陶笛	1			數學補救教學	2
	資訊教育	1				
	文創歸來	1				
第十七週	陶笛	1			國語補救教學	1

					畢業典禮	1
	資訊教育	1				
	文創歸來	1				
第十八週	陶笛	1			國語補救教學	1
	資訊教育	1			畢業典禮	1
	文創歸來	1				
第十九週	陶笛	1			國語補救教學	1
	資訊教育	1			畢業典禮	1
	文創歸來	1				
第二十週	陶笛	1			國語補救教學	1
	資訊教育	1			畢業典禮	1
	文創歸來	1				
第二十一週	資訊教育	1			國語補救教學	3
	文創歸來	1				
總計節數	69				36	

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

上學期(21)週共(19)節、下學期(21)週共(19)節，合計(38)節。

課程名稱	陶笛—陶笛風華歸來奏響		實施年級	五年級上學期
課程目標	1. 學生能藉由樂器學習接觸音樂，練習視譜及學習相關樂理。 2. 學生能吹奏十二孔陶笛。 3. 透過藝術欣賞與創作體驗教學，增進學生藝術鑑賞與創作能力，進而涵養藝術，豐富其生活與心靈。			
核心素養 具體內涵	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 綜-E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。			
議題融入				
學習重點	學習表現	藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。		
	學習內容	藝術 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 綜合 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。		

		綜 Bd-III-2 正向面對生活美 感與創意的多樣性表現。		
表現任務	1. 學生能學習陶笛的吹奏技巧，與同儕學習組成陶笛自學團隊，參與學校各式活動。（聖誕節演出） 2. 代表學校參與相關音樂比賽。			
教學資源	陶笛、多媒體撥放器			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週 第二週 第三週 第四週 第五週	一、12 孔陶笛	1. 認識 12 孔陶笛 (1)12 孔陶笛的初探 (2)12 孔陶笛的發展與故事 (3)12 孔陶笛發展與構造介紹 2. 6 孔與 12 孔陶笛之辨別 (1)聆聽 6 孔與 12 孔陶笛音色 (2)持笛與握笛技巧 3. 音樂欣賞 4. 音階練習 (1)音階 C~G (2)音階 A~高音 D (3)音階上行與下行的練習 (4)高音持笛技巧	5	
第六週 第七週 第八週 第九週	二、音樂與節奏	1. 上下行音階練習 (1) 上下行音階速度 70-100 2. 音符大集合 (1) 認識浪漫時期 (2) 音符時值評量 3. 練習曲「卡布里島」「鱒魚」「月亮代表我的心」	4	

		(1)視譜吹奏 (2)齊奏練習 (3)指定吹奏 (4)搭配伴奏音樂練習		
第十一週 第十二週 第十三週 第十四週 第十五週	三、歡樂聖誕	1. 複習「聖誕老公公」 2. 練習曲「聖誕老人進城來」 (1)曲調視唱 (2)齊奏練習 (3)搭配伴奏音樂練習 3. 聖誕節演出練習 (1)歌曲練習、背譜 (2)歌曲練習、舞台訓練	5	
第十六週 第十七週 第十八週 第十九週 第二十週	四、動漫世界	1. 唱名 (1)認識世界各國不同的唱名 2. 音距 (1)半音與全音 (2)自然小音階 3. 動漫分享 (1)動漫故事內容分享討論 (2)櫻桃小丸子片段欣賞 4. 練習曲「神隱少女」「櫻桃小丸子」「恭喜發財」 (1)視譜吹奏 (2)分組輪奏 (3)小組討論、報告、發表吹奏	5	

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

上學期(21)週共(21)節，下學期(21)週共(21)節，合計(42)節。

課程名稱	信仰與文化		實施年級	五年級上學期
課程目標	1. 藉由認識族群或地區的文化特色及其所產生的背景因素，了解不同的文化。 2. 能藉由土地利用反映過去和現在的環境變遷，理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係與差異。 3. 運用美感與創意實踐美學，豐富生活內涵，並能藉由作品展現、分享實際創作。			
核心素養 具體內涵	社 E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵，解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。			
議題融入	【多元文化教育】 多 E3 建立自己的文化認同與意識。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。			
學習重點	學習 表現	社 1b-Ⅲ-3 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 社 1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 綜 2d-Ⅲ-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 綜 2d-Ⅲ-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。		
	學習 內容	社 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 社 Ca-Ⅲ-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 綜 Bd-Ⅲ-1 生活美感的運用與創意實踐。 綜 Bd-Ⅲ-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。		
表現任務	1. 能專心聆聽教師所講解之心智圖繪法，能與小組合作並完成。 2. 在小組心智圖發表過程中能有條理敘述出相關重點，並能專心聆聽他人分享。 3. 能上網蒐尋相關資料，依據圖像設計 3-5 道題目，逐題說明每個圖象的意思。 4. 能藉由小組合作與分享，對歸來社區與文化有更深入的認識。			

	5. 能以團隊合作之方式，完成大富翁桌遊。			
教學資源	youtube、網路報導、報刊雜誌、電子白板			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第1週 － 第7週	認識歸來社區與多元文化的差異	第1節：教學活動內容及實施方式 【引起動機】 1. 請學生分組後，上網查詢台灣目前族群（閩客原外籍等）相關資料。 2. 根據建築規模與形式、文化特性、居住地點、居住環境、生活習慣、文化特色等資料。 3. 查找出歸來地區的主要族群及特色。 4. 教師說明小組心智圖作品要有的要素，例如標題、細項，在黑板上寫下「傳統建築與現代建築之比較」為大標題，當各組都完成心智圖後，貼上黑板，從大標題往外延伸，就可變成巨幅心智圖。 【發展活動】 1. 將所蒐集的資料做分類與分析，分別把上述資料用心智圖的方式列出來 【心智圖繪製】 1. 閩南族群、客家族群、原住民族、歸來在地社區為中心概念 分支為 1. 建築規模與形式：四合院、土樓、石板屋等 2. 文化特性與特色：節慶、知識傳承、習俗、慶典、宗教信仰、生活習慣、藝術等	7	

	3. 居住地點：族群在台灣的分佈 4. 居住環境：分佈區域 5. 文化特色等資料。 【教師小結】：。 透過心智圖解讀相關資料，能分析、歸納資料，並比較出歸來社區與其他文化之異同。 【綜合活動】 1. 教師巡堂指導小組繪製心智圖 2. 小組間作品交流 第 2 節：教學活動內容及實施方式 【引起動機】 1. 分析資料後發現歸來社區保有閩南式傳統文化與環境，隨著環境變遷，有新的文化加入，環境景色也有所變化。 2. 將上一節課小組所繪製心智圖拿出來，做最後修正。 【發展活動】 1. 教師說明，臺下以小組為單位擔任評審，以 1～10 分為限，評分內容為：心智圖完整度、發表者的口條清晰度、心智圖呈現的視覺美感、有無圖片佐證、個人發現等多項項目，最後綜合評分，寫在小白板上。小組上臺發表各主題整理出來的資料，發表同學以 5 分鐘為限，台下同學給予回饋和評分，最高分者加平時小組競賽成績五分(獎勵以教師班級平時習慣為主，僅以舉例)。 2. 小組上台發表 【綜合活動】 1. 小組獎勵 2. 教師課程總結。學生統整所記錄與觀察的所見所聞，		
--	---	--	--

		並用心智圖繪製出來。且在過程中能培養個人對歸來社區認同感，進而覺察身為一位住在歸來社區的居民，能環境的維護的責任。並能了解其的相關特色。		
第 8 週 － 第 14 週	歸來智慧王-問題設計	第 3 節：教學活動內容及實施方式 【引起動機】 教師將 1-4 年級有提及到的地景圖，展示出 12 個圖象，並由學生依據圖像共同討論與設計題目。 問題討論		7
			歸來「舊」火車站	
			歸來「新」慈天宮	
			歸來「新」火車站	



歸來「舊」慈天宮



歸來福德祠

歸來福德祠



蔣家古厝



歸來番花-百年雞蛋花



謝家古厝



故事牆-閩客械鬥.爭奪水源



故事牆-大窟的由來



故事牆-香火鼎盛「洪公祖」



傳統閩式建築-三合院

		【發展活動】 1. 教師逐題說明每個圖象的意思。 2. 將學生分成三組，每組學生負責 4 題，上網蒐尋相關資料，依圖象設計 3-5 道題目，並把它們書寫出來。 【綜合活動】 1. 小組獎勵(小組合作表現優良者，給予正向鼓勵) 2. 教師課程總結～學生將所蒐尋的資料進行統整，並且在過程中能培養個人對歸來社區認同感，進而了解相關特色。 第 4 節：教學活動內容及實施方式 【引起動機】 1. 教師將 12 道題展示。 2. 並請各小組推派組員上台進行報告。 【發展活動】 1. 學生分成三組，每組學生負責 4 題，將上節課小組合作上網蒐尋的相關資料，上台分享。 2. 同儕給予正向回饋，並能隨時提出疑問。 3. 誰是智慧王？請學生依照各組員的表現及統整資料，給予最適當的評分，(如：非常棒、很棒、還不錯、再加油)。 【綜合活動】 1. 小組獎勵(小組合作表現優良者，教師給予正向鼓勵) 2. 教師課程總結～學生將所蒐尋的資料進行統整並上台分享發表，在過程中除了培養個人對歸來社區更深的認同感，同時增進使用載具的行動學習能力。		
--	--	---	--	--

第 15 週
-
第 21 週

桌遊製作

第 5 節：教學活動內容及實施方式

【引起動機】

1. 教師展示圖片及學生所設計之問題
2. 設計歸來大富翁

【發展活動】

1. 說明書及桌遊盤製作

【遊戲簡介】

歸來是我們成長的家鄉，感受濃濃的人情味，品嚐各種美食小吃，認識歷史積累而成的建築地名，漫遊在大大小小的社區間，感受不同族群的獨特文化。

【配件內容】

項目	個數	項目	個數
遊戲棋盤	1	骰子	2
玩家代表物	4	房子	40
問題卡	48	機會卡	12
命運卡	12	紙鈔	1

【遊戲目標】

讓其他人破產，自己成為大富翁；或是在約定時間內得到最多現金。

【規則簡介】

每次輪到自己時，擲 2 個骰子，依照骰子點數移動自己的代表物，執行停留地點的效果後，換下一個人進行遊戲，直到有人獲勝。

【地點格效果】

起點格：經過或停留，可以領取 2000 元。

機會/命運格：停留機會/命運，翻開一張機會/命運卡，按照卡片的內容行動，執行完放回卡片堆下方。

7

		交通節點格：停留交通節點格，前進方向改為對角線上的地點格，在對角線的地點格前進時限擲一顆骰子。 其他狀況格：依照遊戲盤上的敘述，執行效果。 2. 機會命運卡(舉例) (1) 在學校亂畫故事牆，繳交 1000 元維修費 (2) 在歸來火車站逃票，被罰 100 元 (3) 到慈天宮拜拜，花了 200 元 (4) 不注重衛生，得到 COVID-19，休息一回合 (5) 到歸來吃肉圓，備受招待，獲贈 1000 元 (6) 去買牛蒡飲品，消費 500 元 (7) 確診 COVID-19，獲得保險理賠 1000 元 (8) 和他人分享歸來故事牆故事，講述故事，暫停一次 (9) 在雞蛋花下畫圖，獲得寫生比賽第一名，榮獲獎金 2000 元 (10) 到歸來社區四里行政區打工，獲得 3000 元工資 3. 命運 (1) 在歸來火車站跌入鐵軌，受傷就醫，花費 500 元 (2) 練習語文競賽被嚇到，收驚費 200 元 (3) 大雨下不停，在慈天宮壁與，休息一回合 (4) 參觀傳統閩式建築-三合院，錢包遺失，損失 1000 元 (5) 學習故事械鬥、打架，關進監獄，休息一回合 (6) 參觀歸來鐵道-地景藝術，前進 6 步 (7) 整修慈天宮，跟另外三組收取各 200 贊助款 (8) 請各隊吃歸來肉圓，給每隊 100 元		
--	--	---	--	--

		(9) 在校表現優異，獲得免死金牌一張 (10) 在歸來社區迷路，回到原點 4. 桌遊盤 <table> <tr> <td>偶數進監獄 牛蒡飲品</td><td>機會</td><td>故事牆-閩客械鬥.爭奪水源</td><td>故事牆-大窟的由來</td><td>監獄</td></tr> <tr> <td>歸來彩繪牆-慈天宮.歸來三寶</td><td colspan="2"></td><td>歸來車站</td><td>歸來美食-肉圓</td></tr> <tr> <td>來「新」慈天宮</td><td>命運卡牌</td><td>機會</td><td rowspan="2"></td><td>命運</td></tr> <tr> <td>命運</td><td>歸來番花-百年雞蛋花</td><td>機會卡牌</td><td>故事牆-香火鼎盛「洪公祖」</td></tr> <tr> <td>奇數回原點 傳統建築-三合院</td><td>歸來鐵道-地景藝術</td><td>命運</td><td>歸來四里行政區塊圖</td><td>起點</td></tr> </table> 【綜合活動】 1. 教師巡堂指導小組製作 2. 完成桌遊 第6節：教學活動內容及實施方式 【引起動機】 1.大家上一節課努力完成了屬於我們的桌遊，現在分為四	偶數進監獄 牛蒡飲品	機會	故事牆-閩客械鬥.爭奪水源	故事牆-大窟的由來	監獄	歸來彩繪牆-慈天宮.歸來三寶			歸來車站	歸來美食-肉圓	來「新」慈天宮	命運卡牌	機會		命運	命運	歸來番花-百年雞蛋花	機會卡牌	故事牆-香火鼎盛「洪公祖」	奇數回原點 傳統建築-三合院	歸來鐵道-地景藝術	命運	歸來四里行政區塊圖	起點		
偶數進監獄 牛蒡飲品	機會	故事牆-閩客械鬥.爭奪水源	故事牆-大窟的由來	監獄																								
歸來彩繪牆-慈天宮.歸來三寶			歸來車站	歸來美食-肉圓																								
來「新」慈天宮	命運卡牌	機會		命運																								
命運	歸來番花-百年雞蛋花	機會卡牌		故事牆-香火鼎盛「洪公祖」																								
奇數回原點 傳統建築-三合院	歸來鐵道-地景藝術	命運	歸來四里行政區塊圖	起點																								

		組來比賽，看哪組能勝出，現在請各組選出一位隊長，並想一個隊名。 【發展活動】 1. 教師說明遊戲規則 全班分為四組，各組基本 200 元隊伍金。每組輪流骰骰子，並根據所走到之題目回答問題，回答正確之隊伍獲得獎金 100 元，遇到有不會的題目尤其他組搶答，其他組答隊，則付其他組別 50 元，最後獎金最高的組別獲勝。(獲勝隊伍之獎勵以教師班級平時習慣為主)。 2. 全班學生玩桌遊，並參與討論 【綜合活動】 1. 小組獎勵 2. 教師課程總結。透過桌遊遊戲過程，了解學生透過課程進行是否對歸來社區具更進一步的認識，並培養學生對多元文化的相互尊重及理解。		
--	--	---	--	--

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共(21)節，合計(42)節。

課程名稱	資訊教育		實施年級	五年級上學期
課程目標	1. 使學生能認識文書處理軟體，並利用文書編輯技巧，將文字與圖片結合，設計出豐富美觀的文件。 2. 會應用「變化字型、插入與修改圖片、製作表格」等文件編輯的技能，加強對資料的整理、分析、展示與應用的能力。 3. 藉由 Word 的文書編輯功能，將短文編排、表格、專題報告等等生活上常用文件發揮得淋漓盡致。 4. 學會運用雲端技術，分享作品與編輯文件。			
核心素養 具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。			
議題融入	法 E3 利用規則來避免衝突。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 法 E7 認識責任。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。			
學習重點	學習 表現	科議 a-II-1 描述科技對個人生活的影響。 科議 k-II-1 認識常見科技產品。 資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 資議 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。 資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 資議 p-II-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。 資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程。		

		綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。			
	學習 內容	科議 N-Ⅱ-1 科技與生活的關係。 科議 A-Ⅱ-2 日常科技產品的基本運作概念。 資議 A-Ⅱ-1 簡單的問題解決表示方法。 資議 D-Ⅱ-1 常見的數位資料儲存方法。 資議 D-Ⅱ-2 系統化數位資料管理方法的簡介。 資議 H-Ⅱ-2 資訊科技合理使用原則的介紹。 資議 T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 T-Ⅱ-2 網路服務工具的基本操作。 綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 綜 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。			
表現任務	軟體操作、口頭問答、美編唐詩-靜夜思、老師謝謝您-感謝卡、動物園遊記作文排版、星座調查表-表格設計、蝴蝶的一生 SmartArt 圖形應用、全球暖化大作戰-救救北極熊-封面設計、全球暖化大作戰-救救北極熊-內頁設計、使用 Google 雲端硬碟分享檔案、使用 Google 文件編輯檔案。				
教學資源	Word 2019 文書處理 最新版(小石頭出版)、老師教學網站互動多媒體、課程影音、課本習題等。				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)	
第 1 週 - 第 2 週	一、報告老師！我要學文書	1. 認識文書處理。 2. 了解用 Word 可以做什麼。 3. 常見的文書處理軟體。	2		

		4. 知道文書處理工具的演變。		
第 3 週 － 第 5 週	一、報告老師！我要學文書	1. 認識 Word 操作介面。 2. 文字與符號的輸入練習。 3. 認識顯示比例。 4. 開啟與儲存檔案。	3	
第 6 週 － 第 8 週	一、報告老師！我要學文書	1. 設定文字格式。 2. 認識常見的文件檔案格式與雲端硬碟的應用。 3. 了解如何將文字轉成圖片。 4. 打字練習。	3	
第 9 週 － 第 10 週	二、老師謝謝您——感謝卡	1. 認識能傳達心意的卡片。 2. 設定版面配置，自訂卡片大小、方向、邊界。 3. 文字對齊設定。 4. 尺規的應用：首行縮排、首行凸排。 5. 在 Word 內使用搜尋與插入線上圖片。	2	
第 11 週 － 第 13 週	二、老師謝謝您——感謝卡	1. 文繞圖設定。 2. 插入 PNG 圖片。 3. 認識 JPG 與 PNG 的差別與透明效果。 4. 學會列印。 5. 插入 3D 模型。	3	
第 14 週 － 第 16 週	三、動物園遊記——我的作文	1. 認識美麗的排版設計，例如：段落分明、重點標示、加入插圖、邊框，美化文件。 2. 複製文字格式，快速修改文字樣式。 3. 善用複製貼上。	3	

第 17 週 － 第 19 週	三、動物園遊記—我的作文	1. 認識文字段落、邊界與行距的關係。 2. 設定行距。 3. 設定間距（段落與段落之間的距離）。 4. 設定第一行縮排。 5. 認識將文件設計為稿紙的樣式。	3	
第 20 週	三、動物園遊記—我的作文	1. 文繞圖設定。 2. 移除圖片背景。 3. 撰寫圖片引用來源。 4. 設定頁面邊框。 5. 認識直書與橫書的設計。	1	
第 21 週	四、星座調查表（一）	1. 認識用表格可以做什麼。 2. 認識欄列設計。 3. 插入表格。	1	

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

上學期(21)週共(2)節，下學期(21)週共(2)節，合計(4)節。

課程名稱	法定議題-家庭教育			實施年級	五年級上學期
課程目標	1. 具備探究家庭發展、家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能。 2. 激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。				
核心素養 具體內涵	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通 技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。				
議題融入	家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。				
學習重點	學習 表現	【綜合活動】 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 【健康與體育】 2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。			
	學習 內容	【綜合活動】 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 【健康與體育】 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。			
表現任務	1. 能和家人做朋友，互相分享、關愛。 2. 了解良好的家庭溝通方式。 3. 學習關懷家人的具體作法。 4. 了解何謂家庭暴力與單親家庭。 5. 面對家庭暴力及單親家庭時， 能夠正向的調適自己及幫助別人。				
教學資源	甜蜜家庭歌詞				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動			節數 混齡模式與備註 (無則免填)

第 1 週 — 第 2 週	家庭教育 【和家人做朋友】	【活動一】我的家庭 (一)歌詞改編：教師將兒童分組，依小組組數發下「甜蜜的家庭」歌詞，讓兒童分組將畫底線處改編歌詞。 參考如下： 我的家庭真可愛，整潔美滿又安康， 姐妹兄弟很和氣，父母都慈祥。 雖然沒有好花園，春蘭秋桂常飄香， 雖然沒有大廳堂，冬天溫暖夏天涼。 可愛的家庭呀！我不能離開你，你的恩惠比天長。 (二)教師請兒童分組演唱改編後的歌詞。 (三)教師說明，家人是和自己關係最親密的人，和諧的家庭關係對個人的成長和身心健康有很大的影響。 (四)請兒童自由發表與平時與家人互動的情形，例如：常和父母聊天、假日全家一起出去玩、和兄弟姊妹一起討論功課或遊戲等。教師宜鼓勵兒童事實表達對家人的關愛，和家人成為彼此談心的好朋友。 (五)教師歸納：家人就像自己的好朋友，彼此照顧、互相關懷，擁有親密的情誼。 【活動二】家人擔心的事 (一)教師將兒童分組，讓每位兒童寫出「自己最令家人擔心的事」及「家人最令自己擔心的事」。 例如：成績、生活習慣、家庭經濟、家人感情等問題。 (二)小組分享與發表： 1. 每位兒童將自己寫好的問題在小組中提出報告。 2. 先討論「自己最令家人擔心的事」，再討論「家人最令自己擔心的事」，小組成員可以提出建言，分享彼此的看法。	2	
------------------------------	--------------------------	--	----------	--

		3. 兒童可以選擇自己認為較好的方法，嘗試做做看。 (三)教師歸納： 1. 對自己常令家人的擔心的事，要盡量想出改善的方法，並付諸行動。 2. 對家人令自己擔心的事，要表達出來讓家人知道，可以寫信、錄錄音帶或透過其他家人轉達等方式。 3. 自己應常懷感恩的心去面對家人，常存包容的心去對待家人。 【活動三】愛家行動 (一)爸媽我愛您： 1. 讓全班兒童圍成圈圈。 2. 全班齊唱之前學過的歌曲「甜蜜的家庭」，並同時傳送小皮球。 3. 教師說停時，拿到小皮球的兒童，要被當做是爸爸或媽媽，此時左右兩旁的兒童要做體貼或服務爸爸媽媽的動作，例如：幫他搥背等。以此續玩幾次。 (二)教師調查班上兒童： 1. 誰常會對家人說「我愛你」？ 2. 誰常會擁抱家人？ 3. 除了說「我愛你」和擁抱家人，還有行動什麼表示愛家人？ 4. 家人之間難免有意見不合的時候，應該怎麼做呢？ 5. 當家人生氣時，你心中的感受是什麼？ (三)情境模擬：教師說明情境，讓兒童分組討論溝通的方式。 1. 媽媽買給我的衣服我不喜歡穿。 2. 我不小心弄壞弟弟新買的機器人。 3. 姐姐沒經過我的同意就騎我的腳踏車。 教師請兒童發表每一組的作法，最後票選出最佳的一組為「溝通高手」。	
--	--	---	--

		(四)教師提醒兒童，除了表達之外，「傾聽」也是一種很重要的溝通技巧，因為我們能因此知道家人的想法和需要。 教師說明溝通的技巧： 1. 把握適當時機。 2. 言詞要清楚、合理、具體。 3. 委婉表達自己的感受。 4. 表達意見時，對事不對人。 5. 學會傾聽。 6. 尊重對方的感受。 (五)教師歸納： 1. 傾聽家人的談話，聽懂他們談話內容的重點及他們的感受。 2. 表達自己的感覺和想法。 3. 將家人的意見及解決方法作為參考，並向家人說明自己預備的作法。 4. 有效的溝通可以增進彼此的感情，減少親子間的衝突。		
--	--	--	--	--

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

上學期(21)週共(4)節，下學期(21)週共(4)節，合計(8)節。

課程名稱	法定議題-性別平等教育		實施年級	五年級上學期
課程目標	1. 能夠認識生理性別、性別特質、性傾向、性別認同的差異，覺察身體意象對身心的影響。 2. 能覺察性別角色的刻板印象（例如職業、學校、家庭場域）。			
核心素養 具體內涵	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。			
議題融入	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。			
學習重點	學習 表現	綜 2a-Ⅲ-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 社 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。		
	學習 內容	綜 Ba-Ⅲ-1 多元性別的人際互動與情感表達。 社 Cc-Ⅲ-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。		
表現任務	1. 從各種職業成功人物的探討中，了解一般人的刻板印象及產生的影響。 2. 藉由成功人物的故事，知道兩性生涯發展是可以突破性別的限制。 3. 由想像未來的自己，初探自己的生涯規畫。			
教學資源	● 人格特質詞卡 ● 學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）
第 3 週 第 4 週	性別平等教育 【男生女生一樣好】	一、引起動機 ● 教師分別講述愛迪生、居禮夫人的貢獻及人格特質，讓學生猜測這兩位的性別，並請學生說出判斷的依據。	2	

		愛迪生：只有就讀國小三個月就退學、記憶力很好、喜歡問為什麼、每天都喜歡待在實驗室裡做研究、發明了許多東西。 居禮夫人：年輕時喜歡閱讀文學和化學方面的書籍、假日最喜歡做化學研究、常常餓到連麵包都沒得吃、後來成為巴黎大學的教授、曾經兩度獲得諾貝爾獎(一次物理獎、一次化學獎) 二、主要活動 (一)人格特質比一比 1. 教師宣布答案，第一位是發明大王愛迪生，是位男性。第二位是居禮夫人，是位女性。 2. 教師將學生所提到的判斷依據再次分析，說明有時我們會習慣將一些人格特質歸類為男性特質、女性特質。但是其實有許多特質是不分性別，可以稱為中性特質。而且許多人可能同時具有男性特質及女性特質，就像居禮夫人一樣。 3. 教師展示人格特質詞卡，請學生共同將這些人格特質依照男性特質、女性特質和中性特質進行分類。 4. 請學生發表自己將來想要從事的行業，並且從自己的性別特質中選出該行業需要具備的人格特質。再請學生從不同性別的人格特質中，找出自己想從事的行業需要的人格特質。 5. 教師引導學生思考每一個行業都需要具有男性特質和女性特質，差別只在男性特質較多或女性特質較多。因此我們看到同學同時具有不同性別的特質時，不應該取笑對方。 6. 學生完成學習單。 (二)男性女性都很好 1. 教師利用簡報介紹愛迪生的生平，以及愛迪生所發明的物品。 2. 教師提問，學生舉手發表。 (1) 愛迪生對這個世界最大的貢獻是什	
--	--	--	--

		麼？ (2) 愛迪生有什麼值得你學習的地方？ (3) 你覺得愛迪生具有那些女性特質？ (4) 你覺得愛迪生具有那些男性特質？ (5) 你會因為愛迪生具有女性特質就認為他是娘娘腔嗎？為什麼？ 3. 教師利用簡報介紹居禮夫人的生平，以及居禮夫人的貢獻。 4. 教師提問，學生舉手回答。 (1) 居禮夫人得過幾次諾貝爾獎？ (2) 居禮夫人發現了什麼物質？ (3) 你覺得居禮夫人具有那些女性特質？ (4) 你覺得居禮夫人具有那些男性特質？ (5) 你會因為居禮夫人具有男性特質就認為他是男人婆嗎？為什麼？ 5. 請學生學習教師介紹愛迪生及居禮夫人的方式，由老師指定介紹對象的性別後，每組自行蒐集資料並製作簡報，利用五分鐘的時間，向大家介紹不同性別的人在各領域所獲得的成就或貢獻。		
第 5 週 — 第 6 週	性別平等教育 【男生女生一樣好】	二、主要活動 (三) 破解數字密碼 1. 教師於黑板寫上 30238 和 26508 兩組數字，詢問學生，這兩組數字代表著什麼意義？ 2. 教師說明這是一項在美國的實驗，30238 和 26508 則是男女生的薪水(詳見附件一)。當這項實驗完成後，更加凸顯性別歧視的問題。目前在美國情況已經開始改善。 3. 教師再次於黑板寫上 300000-1500000，請學生猜猜看這個數字 又是代表著什麼意義？ 4. 教師宣布答案，這是違反性別工作平等法的罰款。 性別工作平等法第 7 條 雇主對求職者或受僱者之招募、甄試、進用、分發、配置、考績或陞遷等，不得因性別或性傾向而有差別待遇。但工	2	

		作性質僅適合特定性別者，不在此限。 5. 請學生共同閱讀附件二。然後由教師提問，學生回答。 (1) 你覺得早餐店老闆能不能夠主張因為要穿女僕裝，僅限於女生，所以符合性別平等法？ (2) 請你想想看，有什麼工作的性質是僅適合特定性別的人？男性服飾模特兒、女性內衣模特兒。 (3) 你曾經聽過或看過類似具有性別歧視的情形嗎？ 6. 教師強調每個人都有工作的權利，且不能受到性別的限制。 7. 請學生完成學習單。 (四)男生女生一樣行 1. 教師說明以前有許多行業都會受到性別限制，例如以前只有男性可以當軍人，現在則是不論男女均可以從軍。 2. 教師利用簡報介紹男性護理師及女性黑手，讓學生了解就算與一般人觀念中的職業性別不同，仍然可以把事情做得很好，成為當中的佼佼者。 3. 請學生發表自己還聽過或看過那些類似的例子。 三、歸納統整 教師再次強調不論男女，都是父母親心中的寶貝，而且能力也不會因為性別而有所不同，所以選擇職業時，也不必因為性別而受限。而我們也不應該對性別有著刻板印象，更不該使用帶有性別歧視的語詞。應該試著學習不同性別的優點，拓展自己的視野，讓自己的能力更加進步。		
--	--	---	--	--

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

上學期(21)週共(2)節，下學期(21)週共(2)節，合計(4)節。

課程名稱	尊重友善的校園		實施年級	五年級上學期
課程目標	1. 能說出在校園內危害人身安全的行為。 2. 能說出惡作劇的後果。 3. 能說出危害他人人身安全需負的責任。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A2探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。			
議題融入	安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E9 學習相互尊重的精神。 安 E10 關注校園安全的事件。			
學習重點	學習 表現	綜合3a-Ⅲ-1辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 健體1b-Ⅲ-3對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。		
	學習 內容	綜合Ca-Ⅲ-1環境潛藏的危機。 綜合Ca-Ⅲ-2辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-Ⅲ-3 化解危機的資源或策略。 健體 Ba-Ⅲ-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。		
表現任務	1. 透過校園惡作劇的相關新聞案例，認識校園惡作劇的事故傷害及後果，建立安全教育，了解校園安全的意義。 2. 從校園惡作劇、性霸凌事件，學習相互尊重的重要，加強營造友善、安全的環境，以防範事故傷害發生。			

教學資源	電腦影音設備			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(7)週 — 第(8)週		課前準備： 1. 教師搜尋有關校園惡作劇的相關新聞案例。 2. 教師搜尋「性侵害防治教育宣導影片—高年級」的影片。 一、引起動機 1. 教師請學童反省自己在學校的行為，請學童能誠實面對自己曾經做過的事情，並鼓勵學童踴躍和同學分享： (1) 在學校曾經做過哪些危險的事情？ (2) 自己曾經做過哪些傷害他人的行為？ 2. 教師說明我們可能曾經做過危害自己或他人的行為，不管有心或無意的，都應該深刻反省自己，告誡自己不應該再有類似的行為了。 二、發展活動 1. 教師分享校園惡作劇的相關新聞，讓學童了解惡作劇的嚴重後果，有時會危害人身安全，造成無法彌補的傷害： (1) 同學要坐下，突然把椅子拿開，害同學摔成半身癱瘓。 (2) 在教室內追逐，跑在前方的同學猛推教室鋁門，導致鋁門上的玻璃破裂，碎片刺中後面同學的心臟，他抽出破片，鮮血噴出倒地，送醫急救五小時後不治。 (3) 多名學生在打掃實驗室時，不小心打翻酒精容器，並惡作劇的點火而引爆酒精，瞬間灼傷了正在打掃的其他學生，傷勢輕重不一，臉部、四肢、胸部均	2	

		遭到爆濺酒精所灼傷。 (4) 同學互相惡作劇，用飲水機高達100度的熱水朝他人潑去，造成對方3度灼傷，須送醫急救治療。 2. 教師引導說明除了校園惡作劇以外，長期的性霸凌事件，也是會危害他人的人身安全。教師播放“性侵害防治教育宣導影片—高年級”，引導學童認識校園性霸凌。引導學童共同討論影片的相關內容，鼓勵學童踴躍發言： (1) 阿強、小朱、大砲為何常取笑小智呢？ (2) 阿強、小朱、大砲的哪些行為是不對的？ (3) 你覺得影片中的小智應該要怎麼做比較好？ (4) 在學校，你曾經聽過或看過類似的事件嗎？ (5) 請仔細想想，你是否曾做過像阿強、小朱、大砲的行為？ 3. 教師引導說明惡作劇與性霸凌的後果，除了會造成當事者身體的傷害，惡作劇的人也觸犯法律，而必須接受處罰。同時，對於同學的損失也要負起損害賠償責任，包括醫療費、生活上所增加的費用及精神上的慰撫金等。 4. 教師指導學童完成「尊重友善的校園」學習單。 三、總結 教師歸納說明校園人為危害人身安全案例很多，以惡作劇的比例最高，校園惡作劇五花八門，學童常說我只是開玩笑來規避責任，但這都無法來彌補所造成的傷害，甚至有時是要吃上官司，付出慘痛的代價，所以平時應學會尊重他人，不隨便開玩笑，尊重自己與他人的人身安全，才不會造成不可彌補的憾事。		
--	--	---	--	--

參、第二學期彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

上學期(21)週共(19)節，下學期(21)週共(19)節，合計(38)節。

課程名稱	陶笛—陶笛風華歸來奏響		實施年級	五年級下學期
課程目標	1. 學生能藉由樂器學習接觸音樂，練習視譜及學習相關樂理。 2. 學生能學習複數管陶笛的吹奏技巧，與同儕學習組成陶笛自學團隊，參與學校各式活動。 3. 透過藝術欣賞與創作體驗教學，增進學生藝術鑑賞與創作能力，進而涵養藝術，豐富其生活與心靈。			
核心素養 具體內涵	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 綜-E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。			
議題融入				
學習重點	學習表現	藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。		
	學習內容	藝術 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 綜合 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。		

		綜 Bd-III-2 正向面對生活美 感與創意的多樣性表現。		
表現任務	1. 學生能學習陶笛的吹奏技巧，與同儕學習組成陶笛自學團隊，參與學校各式活動。（母親節演出） 2. 代表學校參與相關音樂比賽。 3. 能各自組隊，參與兒童節表演節目。			
教學資源	陶笛、多媒體撥放器			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）
第一週 第二週 第三週	一、高音吹奏技巧	1. 複習音階指法 (1) 上行與下行基本功複習 2. 練習曲「茉莉花」 (1)音樂欣賞 (2)視譜吟唱 (3)視譜吹奏 (4)分組輪奏	3	
第四週 第五週 第六週	二、電影配樂	1. 複習小音階 (1) 旋律小音階 2. 音程與度 (1)複習音程 (2)圓滑奏的吹奏 3. 練習曲「淚光閃閃」「野玫瑰」 (1)音樂創作故事 (2)視譜吹奏	3	

第七週 第八週 第九週 第十一週	三、中國樂風	1. 音程與度 (1)音程與度評量 (2)上三度、下三度 2. 台灣作曲家 3. 練習曲「菊花台」「青花瓷」 (1)視譜歡唱 (2)視譜吹奏	4	
第十二週 第十三週 第十四週 第十五週 第十六週	四、媽媽謝謝您	1. 母親節的由來 (1) 故事分享與討論 2. 音樂欣賞 3. 練習曲「天下的媽媽都是一樣的」「我家是天堂」 (1)音樂欣賞 (2)歌曲吟唱 (3)視譜吹奏 (4)複習升記號 (5)大合唱 (6)搭配伴奏音樂吹奏	5	
第十七週 第十八週 第十九週 第二十週	四、驪歌輕唱	1. 離別情感 2. 歌曲吟唱 3. 練習曲「彩虹的約定」「祝福」	4	

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

上學期(21)週共(21)節，下學期(21)週共(21)節，合計(42)節。

課程名稱	文創歸來		實施年級	五年級下學期
課程目標	1. 能發揮專長體察生活中美感的表現，並觀察其色彩組合及構成要素。 2. 能從團隊合作中，了解合作的意義，並能關懷彼此。 3. 能從具代表性的在地特色照片(如建築、經濟作物、在地信仰…等)中，觀察居住地方不同時代的重要變遷，並適時表達對居住環境的關懷。 4. 體察與欣賞照片中在地文化具美感及創意的多樣化表現，並能與同儕分享。 5. 能藉由設計與思考後進行創意發想和實作，將自己的想法轉為實體創作。 6. 學生能透過體察與感知美感的普遍性與多樣性，理解商品設計之美。			
核心素養 具體內涵	社 E-B1 符號運用與溝通表達 社-E-A2 敏覺居住地方的 社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。			
議題融入	【資訊教育】 資 E6 使用資訊科技以表達想法 資 E11 建立健康的數位使用習慣與態度 【多元文化教育】 多 E6-了解各文化間的多樣性與差異性。			
學習重點	學習 表現	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 綜 1a-Ⅲ-1 欣賞並接納自己與他人。 綜 2b-Ⅲ-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 綜 2d-Ⅲ-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 綜 2d-Ⅲ-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 社 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。		

	學習 內容	社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 社 Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。 社 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 表 E-III-3 設計思考與實作。		
表現任務	1.學生能口頭分享並踴躍發言生活中接觸過那些商品，對商品 logo 或包裝印象具體描述。 2.學生能統整各式包裝種類並團隊合作上台發表。 3.能搜尋市面上至少 5 種農特產品的包裝圖片並配合學習單記錄品名、品牌及包裝特色。 4.能提出二項歸來最具特色、可以作為文創要素的照片，並試著說出理由。 5. 能正確分類出各項立體形體，並正確指出椎體、柱體和球體的構成要素。 6. 能以電腦或相機在網路及生活周遭搜集有趣的商品標誌與大家分享。 7. 能設計並創作出一個商標，並發表自己的創作理念。 8. 分組設計並創作代表歸來的青蔥商品商標、牛蒡商品商標和豆薯商標，並發表自己的創作理念。			
教學資源	youtube、網路報導、報刊雜誌、電子白板			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週 － 第 7 週	文創大聯盟	第一節：教學活動內容及實施方式 【引起動機】 前言-詢問學生對目前生活中所接觸的商品有哪些印象深刻的品牌 logo 或商品包裝？ 統整-教師歸納各式答案及簡單歸類商品品項並回顧過去商品包裝走向。 【發展活動】	7	

		請學生拿出課前蒐集的各式商品包裝，以商品類別的數量作為分組數，每組統整一個類別品項，並簡單說明此類別的蒐集品項有哪些特色及視覺元素。 【綜合活動】 教師總結各組發表的觀點並給予反饋，提點學生所忽略的部分並呼應教師所認同的部分，預告下一堂課將作更進一步的觀察辨識與分析。 第二節：教學活動內容及實施方式 【引起動機】 前言-請學生發表曾經看過那些農特產品包裝?並大略說明包裝方法。 【發展活動】 本節課強調資訊力，擬以分組活動方式進行搜尋並記錄，一組 3-4 人，每組須搜尋市面上至少 5 種農特產品的包裝圖片並配合學習單記錄下品名、品牌及包裝特色。 *搜尋的包裝圖片可以實體剪貼，亦可利用網路圖片。 【綜合活動】 教師分享與歸納 學習單須於時間內完成並收回，教師說明本節課為培養創作靈感的前哨站，透過搜尋過程中所看見商品呈現的視覺美學，衍生後續如何運用在設計符合在地文化特色的文創商品包裝。 第三節：教學活動內容及實施方式 【引起動機】		
--	--	---	--	--

		前言-延伸上一節課所蒐集並記錄的資料，教師簡要說明本節課須著重探討產品包裝中圖形設計的特徵表現並分析視覺元素中所呈現意義。 【發展活動】 一、各組全員上台發表該組報告資料，需有系統性的分析該組別資料的圖像元素辨識與符號理解，並評斷商品表現的優缺點。 二、各組互評，分享心得並回饋。 【綜合活動】 教師總結 (一) 包裝設計之功能 (二) 包裝設計之原則與要素 (三) 包裝之綠色設計趨勢 (四) 關於包裝設計之意涵。		
第 8 週 — 第 14 週	文創蒐查隊	第四節：教學活動內容及實施方式 【引起動機】 前言-詢問學生對社區的哪些人、事、物，印象深刻(如：地方長老、歸來慈天宮、洪公祖的傳說、歸來鐵道的演變…等具代表性的特色與事件)，鼓勵分享。 統整-教師可從「具體」與「抽象」二大方向進行彙整。 具體：歸來信仰(慈天宮、土地公廟)、歸來鐵道、雞蛋花樹…等。 抽象：歸來社區的演變、代表社區及當地文化的產物或人物事件…等。 【發展活動】 教師呈現社區具代表性特色照片，內容包含當地信仰廟宇、具時代變遷的老舊與全新建築、植物、經濟作物等，請學生分享這些照片中在社區地理位置分佈。	7	

	教師引導學生從具體可見的建築、經濟作物、地方長老等元素，鼓勵學生踴躍發表。 【綜合活動】 教師總結學生從照片中所認識的社區，請學生先思考哪些是可以作為文創商品的要素(賣點)。 第五節：教學活動內容及實施方式 【引起動機】 前言-請學生針對上節課的照片，請學生提出哪些是最具在地特色的產物或文化？ 具體：歸來信仰(慈天宮、土地公廟)、歸來鐵道、雞蛋花、經濟作物…等。 抽象：歸來社區的演變、代表社區及當地文化的產物或人物事件…等。 【發展活動】 請小組團結合作，將最具特色具可以作為文創要素的照片一一提出，並試著說出理由。 1.歸來慈天宮(供奉的神明有哪些？如媽祖、洪公祖、土地公、文昌君、虎爺…等) 2.歸來車站的演變與歷史(鐵道下的景況、提供給社區民眾便利生活、最佳運動休息場所…等)。 3.歸來在地經濟作物的收成與銷售，在市面上哪裡可見？(如傳統市場、超級市場、網路販售…等各銷售層面)鼓勵孩子從生活中發現。 4.進行小組合作並上台分享，由以上提供的線索，找出可否有發展文創商品的元素及亮點。 【綜合活動】		
--	--	--	--

		教師總結學生上台分享的社區文創構成要素，並為下一階段「小小設計師」的創意發想實作鋪陳。		
第 15 週 - 第 21 週	小小設計師	第六節：教學活動內容及實施方式 【認識角錐、角柱和球體等立體圖形】 ●課前準備 1. 準備各種椎體和柱體和球體的形體。 2. 立體形體分一分-找出「錐體」。 3. 椎體和柱體和球體在生活中的應用。 ●觀察與討論 透過觀察角錐與角柱的不同，引導學童對於立體包所構成的要素。 【發展活動】 ●簡單實作 椎體和柱體和球體的構成要素 1. 請學生合作，拿出「椎體和柱體和球體」圖卡。 2. 以三角錐為例，請學生指出「頂點」、「邊」、「底面」、「側面」的正確位置。 3. 教師提問：「這些角錐有什麼一樣的地方？」 (都有一個底面/上面尖尖的) 教師拿著三角錐提示：「我們先來看一下這個形體，這是什麼形體？他的底面形狀和個數/側面形狀和個數/面的個數/頂點數/邊數？」 【綜合活動】 ●認識展開圖、試圖、透視圖 教師講解視圖與透視圖的差異。 1. 請學生各拿一個展開圖，並說說看這是哪個形體	7	

的展開圖。

2. 各自觀察展開圖，並說出：

(1) 哪些面是底面？ (2) 哪些面是此側面？

(3) 底面和側面的形狀為何？

第七節：教學活動內容及實施方式

【認識歸來三寶】

●查資料

查詢歸來三寶相關資料，並寫下重點或攜帶實物後畫下外觀，如：

1. 顏色？2. 形狀？

●觀察與討論

透過觀察引導學童歸來三寶的特色與提出市售相關商品進行討論與分析。

【發展活動】

●聯想與發想展現

根據《歸來三寶》的特性，擬定相關產品的設計標誌所具備的相關要素：

1. 融合性，與歸來三寶結合。2. 大眾化，容易使用。

3. 安全性，材質堅固耐用。4. 趣味性，具有隱含意義：與社區或地方特色結合。

【綜合活動】

●擬定設計草稿

1. 教師透過教室電腦指導學生搜尋設計商品相關圖文資料的方式。

2. 指導學生在改編與重製他人設計標章時該注意的禮節。

3. 拿出白紙用鉛筆勾勒出標章初步草稿，注意要與產品相關特性與特色相關結合。

4. 建議學生可利用假日帶著相機到生活周遭拍下有趣的商品標誌與大家分享。

第八節：教學活動內容及實施方式

【引起動機】

●引導與說明

1. 前一堂課所完成的設計圖草稿設計圖、緊扣鎖配合的商品，進而完成作品。

2. 檢視學生所帶工具是否恰當，是否配合製作時的需要，除工具介紹外並進行工具安全使用宣導。

3 教師介紹說明各種媒材的技法，再詢問學生自己適哪種媒材進行創作？

【發展活動】

●創作時間

1. 學生先做主結構，次結構與主結構要互相搭配，才能融合成一個協調的商品標誌。

2. 結構完成後，若有時間可進行修增加美感。

3. 作品完成後，指導學生整潔善後，以維持場地整齊清潔；引導學生作品處理的方式。

4. 開放觀賞：教師在旁引導，學生互相欣賞彼此作品，找出一個以上的優點稱讚他組的創作。

5. 讓學生思考假如我設計這樣東西的商品標誌，還可以增加那些讓作品更豐富？

【綜合活動】**●欣賞與說明**

1. 他人的創作，感受作品的美感。
2. 教師指導規畫場地布置，引導學生將其作品做分類，並依分類做分組。
3. 師引導學生站在自己作品前，逐一簡易說明，教師從旁評鑑並補充說明。

第九節：教學活動內容及實施方式**【引起動機】****(一) 欣賞與說明**

1. 欣賞大家所設計的商標，引導學生發表自己的創作理念。
2. 可配合其他同學的觀點，增加學生對作品的知識學習。

【發展活動】**(二) 討論與分享**

提出問題讓學生思考與討論：

1. 作品中與商品結合的有哪些元素？
2. 作品都具有什麼特殊的象徵意含。(作品都有正面與積極的象徵意含，參考作品的創作理念。)
3. 作品替歸來三寶帶來什麼不同的面貌，說說看。

【綜合活動】**(三) 小組討論**

1. 分為三組，分別為設計青蔥商品商標、牛蒡商品

		商標和豆薯商標。 2. 互相討論是否可以將商標更加精緻化與適當進行增修。 第十節：教學活動內容及實施方式 【引起動機】 ●如何撰寫設計理念 1. 觀察自己的作品 2. 設計理念所需的要素：為什麼要設計這個商標?為什麼要這樣設計? 特色是什麼? 3 撰寫時可能會遇到哪些問題? 【發展活動】 ●作品展示 1. 上台發表。 【綜合活動】 ●討論與分析 1. 同學給予回饋。2. 互相欣賞作品並交流		
--	--	--	--	--

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共(21)節，合計(42)節。

	資訊教育		實施年級	五年級下學期
課程目標	1. 使學生能認識文書處理軟體，並利用文書編輯技巧，將文字與圖片結合，設計出豐富美觀的文件。 2. 會應用「變化字型、插入與修改圖片、製作表格」等文件編輯的技能，加強對資料的整理、分析、展示與應用的能力。 3. 藉由 Word 的文書編輯功能，將短文編排、表格、專題報告等等生活上常用文件發揮得淋漓盡致。 4. 學會運用雲端技術，分享作品與編輯文件。			
核心素養 具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。			
議題融入	法 E3 利用規則來避免衝突。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 法 E7 認識責任。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。			
學習重點	學習 表現	科議 a-II-1 描述科技對個人生活的影響。 科議 k-II-1 認識常見科技產品。 資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 資議 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。 資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 資議 p-II-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。 資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程。		

		綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。		
	學習 內容	科議 N-Ⅱ-1 科技與生活的關係。 科議 A-Ⅱ-2 日常科技產品的基本運作概念。 資議 A-Ⅱ-1 簡單的問題解決表示方法。 資議 D-Ⅱ-1 常見的數位資料儲存方法。 資議 D-Ⅱ-2 系統化數位資料管理方法的簡介。 資議 H-Ⅱ-2 資訊科技合理使用原則的介紹。 資議 T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 T-Ⅱ-2 網路服務工具的基本操作。 綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 綜 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。		
表現任務	軟體操作、口頭問答、美編唐詩-靜夜思、老師謝謝您-感謝卡、動物園遊記作文排版、星座調查表-表格設計、蝴蝶的一生 SmartArt 圖形應用、全球暖化大作戰-救救北極熊-封面設計、全球暖化大作戰-救救北極熊-內頁設計、使用 Google 雲端硬碟分享檔案、使用 Google 文件編輯檔案。			
教學資源	Word 2019 文書處理 最新版(小石頭出版)、老師教學網站互動多媒體、課程影音、課本習題等。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週 - 第 3 週	四、星座調查表 (二)	1. 設定表格的大小、列高和欄寬。 2. 合併與分割儲存格。 3. 輸入資料與對齊。	3	

第 4 週 － 第 6 週	四、星座調查表（三）	1. 儲存格填色。 2. 在表格中插入插圖。 3. 設計表格框線。 4. 用文字藝術師做標題。	3	
第 7 週 － 第 8 週	五、蝴蝶的一生—學習單（一）	1. 認識 SmartArt 各種類型與適合應用的時機。 2. 建立 SmartArt 圖形。 3. 新增圖案、刪除項目。	2	
第 9 週 － 第 10 週	五、蝴蝶的一生—學習單（二）	1. 從練習檔案複製文字，快速建立 SmartArt 項目與內容。 2. 套用 SmartArt 樣式。 3. 轉換不同的 SmartArt 圖形。 4. 加入強調圖片。	2	
第 11 週 － 第 12 週	五、蝴蝶的一生—學習單（三）	1. 插入簡單的幾何圖案並鍵入文字當作標題。 2. 對齊與均分圖案。 3. 複製圖形並修改文字。 4. 群組圖案 5. 認識 Word 內建的圖案以及用圖案來繪圖的設計。	2	
第 13 週 － 第 14 週	六、全球暖化大作戰-救救北極熊(封面)（一）	1. 認識網路是報告的好幫手。 2. 了解維基百科可以查詢資料。 3. 認識創用 CC 的四個授權要素。 4. 認識報告封面設計要素。 5. 使用內建的封面範本修改設計。 6. 插入文字方塊。 7. 加入項目符號。	2	
第 15 週 － 第 16 週	六、全球暖化大作戰-救救北極熊(封面)（二）	1. 從維基百科下載圖片並在文件中註明圖片作者。 2. 圖片套用快速樣式。 3. 學會螢幕截圖的功能。 4. 安排圖層順序。 5. 插入導引線。 6. 用圖案在地圖上標示位置。 7. 加入網頁超連結。	2	

第 17 週	七、全球暖化大作戰-救救北極熊(內頁) (一)	1. 認識文件報告基本架構。 2. 認識電子書與 PDF。 3. 從練習檔複製貼上合併報告內容。 4. 設定分頁符號。 5. 設計標題與內文樣式。	1	
第 18 週 - 第 19 週	七、全球暖化大作戰-救救北極熊(內頁) (二)	1. 自動建立目錄。 2. 加入頁碼。 3. 認識閱讀電子書的平台。 4. 將 Word 匯出成 PDF。 5. 了解如何插入線上視訊。	2	
第 20 週	八、雲端硬碟與 Google 文件 (一)	1. 登入 Google 雲端硬碟與上傳檔案。 2. 新增資料夾與收納檔案。 3. 將檔案分享給同學下載。	1	
第 21 週	八、雲端硬碟與 Google 文件 (二)	1. 用 Google 文件編輯上傳的檔案，包含：重新命名、設定文字格式、插入雲端硬碟中的圖片。 2. 下載 Google 雲端硬碟中的文件檔案並用 Word 開啟。 3. 學會設定共用資料夾與檔案。	1	

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

上學期(21)週共(2)節，下學期(21)週共(2)節，合計(4)節。

課程名稱	法定議題-家庭教育		實施年級	五年級下學期
課程目標	1. 具備探究家庭發展、家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能。 2. 激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。			
核心素養 具體內涵	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通 技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。			
議題融入	家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。			
學習重點	學習 表現	【綜合活動】 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 【健康與體育】 2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。		
	學習 內容	【綜合活動】 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 【健康與體育】 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。		
表現任務	1. 探索家庭生活問題及其對個人的影響。 2. 認識家庭暴力對身心發展的影響。 3. 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。 4. 教導學生認識何謂家暴事件及因應之道，尋求相關的支援系統以及法律和刑責。			
教學資源	● 單槍電腦 ● 影片 ● 教育部網站 ● 宣導單			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(2)週	家暴教育 【童顏無悻拒家暴】	一、讓生活更好 (一)教師利用 youtube 上「家庭暴力」影片，與學生一起討論 1. 從影帶中，看到什麼狀況？ 2. 請發表觀看後的感想。 3. 如果你是影帶中的主角，你會怎麼做呢？ 4. 當你身邊的人，遭受家庭暴力時，你會如何處理呢？ (二)教師歸納說明 (三)心得分享	1	
第(3)週	家暴教育 【童顏無悻拒家暴】	一、家庭暴力與暴力的區分 1. 教師說明「家庭暴力」的定義。 2. 教師說明「暴力」的定義。 二、舉例說明家庭暴力與暴力 三、連結教育部性平教育資訊網之 Q & A 處理篇-家暴-學生案例 四、認識家庭暴力尋求援助的社會資源。 1. 求助家庭暴力防治中心 24 小時專線 113 或警察單位 110。 2. 請家人協助送至醫療院所治療、驗傷。 3. 請家庭暴力施行者與家庭暴力承受者一同接受心理諮商及治療。 4. 請老師或家人協助尋求相關政府或民間機構協助，例如：法律諮詢、經濟輔助、緊急庇護安置。 五、教師利用「讀報教育指南」法律篇第 60 頁的案例。 六、教師利用「讀報教育指南」法律篇第 61 頁解說上述案例及兒少法。 七、教師再利用 youtube 上「家庭暴力」影片，與學生一起複習可以請求協助的管道。	1	

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

上學期(21)週共(4)節，下學期(21)週共(4)節，合計(8)節。

課程名稱	法定議題-性別平等教育			實施年級	五年級下學期	
課程目標	1. 能夠認識生理性別、性別特質、性傾向、性別認同的差異，覺察身體意象對身心的影響。 2. 認識性騷擾等，並知道尋求救助管道。 3. 調辨識與破除性別刻板的情感表達與互動。					
核心素養 具體內涵	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。					
議題融入	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。					
學習重點	學習 表現	綜 2a-Ⅲ-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 社 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。				
	學習 內容	綜 Ba-Ⅲ-1 多元性別的人際互動與情感表達。 社 Cc-Ⅲ-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。				
表現任務	1. 了解自己身體開放的尺度，珍惜自己也尊重別人。 2. 尊重自己與別人的身體自主權尊重自己和別人的隱私。 3. 學會尊重他人，培養尊重異性的行為與態度。 4. 具備自我保護的能力，懂得尋求協助管道，選擇適當方法解決問題。					
教學資源	● 簡報 ● 書刊 ● 學習單 ● 活動單					
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動			節數	混齡模式與備註 (無則免填)

第(4)週	性侵害防治教育 【性侵 STOP！】	一、教學準備： 1. 性侵害、性騷擾相關資料，如簡報、書刊。 2. 學校圖。 二、主要活動 活動一：地雷圖 教師介紹性騷擾及性侵害相關知識，並讓學生思考自己身體自主權，哪些地方不能讓別人碰觸？哪些地方不喜歡別人碰觸？在活動單上的人形圖佈上地雷位置圖，不能碰觸的地方用紅色標示，不喜歡別人碰觸的標上黃色，並說明原因。 ● 請學生事先蒐集資料剪貼或摘要於活動單（新聞報導上） ● 可帶學生對學校作一趟巡禮 ● 參考相關資料針對班上同學程度加以介紹 ● 配合活動單使用進行教學在碰到地雷處時可配合音效	1	
第(5)週	性侵害防治教育 【性侵 STOP！】	活動二：性侵害 Say NO ！ (一)身體的侵犯：請學生蒐集剪報資料，討論發生在兒童性侵害事件中，發生的地點、時段及加害人，分析責任歸屬，找出較危險的情境。 (二)臨危不亂：分別列舉上述若干的危險情境（如必須一個人走暗巷，剛好也有一陌生男人在後面時），討論應變的方法、求助的管道。 (三)教師總結：說明性侵害的發生，並非是受害者的錯，而是加害者的責任，鼓勵學生建立正確的態度，勇敢面對，並建立正確的方式幫助受害者。 ※萬一遭遇不幸，有很多機構可以提供協助。 例如：各縣市家庭暴力暨性侵害防治中心。 (四)關於約會強暴：教師補充說明如何避免約會強暴？	1	

		1. 在待人接物上，要機敏警覺，不要使自己有利於歹徒行暴的機會。 2. 在衣著態度上要合宜適當，不要吸引歹徒行暴。 3. 有某些地點是強暴案件較常發生的地方，在危險時段應盡量避免前往，也必須提高警覺。例如：自己或朋友家中、偏僻的場所或 汽車旅館。 4. 約會前，儘可能將約會對象、時間、地點及預訂回家時間告訴家人或朋友。 5. 不喝來路不明的飲料或已開封的飲料，避免被對方下藥。 6. 不要單獨前往對方住宿地點赴約。 7. 如果察覺對方神色有異，如有性暗示或不雅動作時，應立即下定決心離開。 8. 重點歸納：對於性侵害有正確的應變方式，並能懂得預防。		
第(10)週 — 第(11)週	性侵害防治教育 【性侵 STOP！】	活動三：性侵害完全防治一起來 (一)編劇：教師挑選幾個不同地點(例如：在家中、公車、校園及公園)、性侵害的主要內容，編劇後讓班上同學思考今日談論的主題。 (二)分組探討：教師請學生分組探討在家中、公車、校園內及公園可能發生的危險情境，並補充說明當時的氣候、時間與相關資訊，讓學生可以參考並加以運用。 (三)海報製作：各組將探討的內容，選定主題，設計一張反性侵害的主題海報，並討論宣導方式(口頭、表演……) (四)小組競賽：將各組的宣導海報展示在黑板上，並進行宣導，由全班票選最具說服力的海報及表演。 (五)經驗分享：教師請同學分享在整個製作過程中，自己對於性侵害的想法。教師說明每個人	2	

		的身體自主權，沒有任何人可以在未經允許的情況下，對他人進行性侵害，鼓勵同學在面對情境時，勇敢說不，同時避免自己處在危險情境中。 (六)重點歸納：面對不同的情境，能做到最適當的方法，保護自己，免於性侵。		
--	--	--	--	--

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

上學期(21)週共(2)節，下學期(21)週共(2)節，合計(4)節。

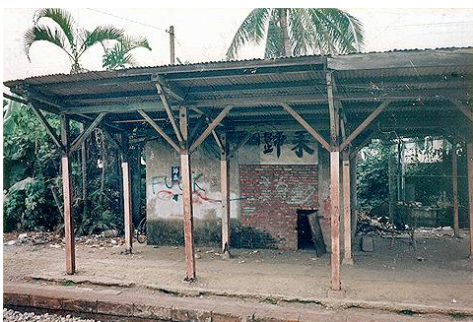
課程名稱	防災總動員		實施年級	五年級下學期
課程目標	1.能說出臺灣的天然災害類型。 2.能說出天然災害對生活安全的危害。 3.能說出颱風可能造成的災害與影響。 4.能說出防颱措施。 5.能說出颱風來臨時的因應措施。 6.能說出地震造成的災害與影響。 7.能說出降低地震傷害的方法。 8.能說出地震時的因應措施。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A2探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-A2具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。			
議題融入	安 E1了解安全教育。 安 E2了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。			
學習重點	學習 表現	綜合3a-Ⅲ-1辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 健體1b-Ⅲ-3對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。		
	學習 內容	綜合Ca-Ⅲ-1環境潛藏的危機。 綜合Ca-Ⅲ-2辨識環境潛藏危機的方法。 綜合Ca-Ⅲ-3化解危機的資源或策略。		

		健體 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。		
表現任務	1. 認識臺灣常見的天然災害，了解颱風、地震所造成的危害，學習防範天然災害的措施，以維護日常生活的安全。 2. 學習當面臨颱風、地震時如何做正確且有效的風險判斷，建立安全意識，以保障生命財產安全。			
教學資源	電腦影音設備			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(12)週 － 第(13)週	防災總動員	課前準備： 1. 教師先搜尋「臺灣天然災害」、「颱風災害」、「地震災害」的相關影片。 2. 先提醒學童搜尋颱風、地震的相關資料。 一、引起動機 1. 教師播放「臺灣天然災害」影片，讓學童認識臺灣常面臨的天然災害有哪些，了解這些災害將會危害我們的日常生活安全，造成我們的生命財產的損失。 2. 教師說明臺灣位於颱風路徑與地震帶上，常見的天然災害主要是由颱風、地震所造成的，例如颱風所造成的土石流，使整個高雄小林村滅村；九二一大地震造成房屋倒塌，傷亡數以千計。 二、發展活動 1. 教師播放「颱風災害」影片，並引導學童討論有關颱風的相關問題： 將學童分組，小組進行討論，小組討論後，推派代表上臺與大家分享討論結果。 (3) 颱風會引起哪些災害？ (4) 颱風季節來臨時，我們應該有哪些防範措施？	2	

		(5) 當颱風來臨時，我們應該要如何因應？ 2. 教師播放「地震災害」影片，引導學童討論有關地震的相關問題，並鼓勵學童踴躍發言： (1) 地震會造成哪些災害？ (2) 平時，我們可以有哪些作為，來減低地震所造成的傷害？ (3) 當地震時，我們應該如何因應？ 3. 教師利用「內政部消防署全球資訊網~防災知識~防颱、地震防災」的資料，說明颱風、地震來臨前或來臨時，我們的因應措施，並加以說明天然災害將危害我們的日常生活安全，因此在災害未來臨前，我們應該有防範措施，而災害來時，要能察覺危險、判定環境中的風險，才能使自己免於傷害，擁有安全的生活。 4. 教師指導學童完成「防災總動員」學習單。 三、總結 教師歸納說明颱風、地震是臺灣日常生活中常見的天然災害，這些天然災害會危害我們的日常安全，平時應擁有正確的防災觀念，並做好防災措施，當災害發生時，學會判定環境中的風險，才能迅速尋求資源，降低事故傷害以確保生命安全。		
--	--	--	--	--

二、歸來智慧王

小朋友，歸來社區有哪些景點是你熟悉的呢？以下為歸來十二大景點，請你利用網路或其行動載具蒐詢相關知識，初步完成下一頁的表格，看看誰是「歸來」智慧王哦！

		
		
		
 歸來福德祠		

小組合作，每組負責 3-4 題，於表格內簡單說明這十二景點的特色，並上台分享

編號	景點名稱	圖片說明
1	歸來「舊」慈天宮	
2	歸來「新」慈天宮	
3	歸來「舊」火車站	
4	歸來福德祠	
5	歸來「新」車站	
6	歸來番花- 百年雞蛋花	
7	蔣家古厝	
8	閩客械鬥 爭奪水源	
9	大窟的由來	
10	香火鼎盛-洪公祖	
11	閩式建築-三合院	
12	謝家古厝	

三、歸來大富翁

小朋友，歸來是我們成長的家鄉，感受濃濃的人情味，品嚐各種美食小吃，認識歷史積累而成的建築地名，漫遊在大大小小的社區間，感受不同族群的獨特文化，相信大家對歸來社區的建築、景點、美食應該都非常熟悉了是吧！接下來，我們要來設計出「歸來大富翁」。製作完成後，我們就可以來看看誰是「歸來」最厲害的大富翁！

- 【遊戲目標】讓其他人破產，自己成為大富翁；或是在約定時間內得到最多現金
- 【規則簡介】每次輪到自己時，擲 2 個骰子，依照骰子點數移動自己的代表物，執行停留地點的效果後，換下一個人進行遊戲，直到有人獲勝。

第一步：繪製地圖

首先，我們要把歸來的景點轉化成大富翁地圖，例如：歸來火車站、歸來肉圓、慈天宮等。起點格為歸來國小，地產格為歸來的各景點，以及監獄-派出所。

- 首先，請大家先將歸來社區的建築文化分別填入適當的框格中(填代碼)
 - A 歸來社區、B 四大行政區、C 歸來「新」慈天宮、D 歸來鐵道-地景藝術、
 - E 歸來彩繪牆、F 歸來車站、G 歸來番花-百年雞蛋花、H 肉圓、I 閩客械鬥、
 - J 爭奪水源、K 大窟的由來、L 香火鼎盛-洪公祖、M 三合院、N 牛蒡飲

公共				
建築				
美食				
故事				

- 機會、命運分別佔兩格

[illegible]

屏東市歸來國小五年級校訂課程學習單

商品包裝賞析

班級： 座號： 姓名：

* 請你找出市面上 5 種商品包裝，可以實體裁切黏貼於下，或是利用網路資源搜尋圖片，影印後黏貼於下，並簡易敘述各種包裝的商品名稱、品牌及包裝特色。

包裝黏貼處...

1.商品名稱： _____

2.品牌名稱： _____

3.包裝特色： _____

1.商品名稱： _____

2.品牌名稱： _____

3.包裝特色： _____

屏東市歸來國小 115 學年度第一學期（五）年級「閱讀教學」學習單

圖書閱讀心得報告【高年級】

五年甲班 座號： 姓名：

📖 姓名：		📖 班級： 年 班 號	
📖 書名：		📖 出版社：	
📖 作者：		📖 譯者：	
		📖 出版日期： 年 月	
📖 這本書是屬於那一類？（請在【 】裡打✓）			
0. 總類【 】 1. 哲學類【 】 2. 宗教類【 】 3. 自然科學類【 】 4. 應用科學類【 】 5. 社會科學類【 】 6. 史地類【 】 7. 史地類【 】 8. 語文類【 】 9. 美術類【 】 10. 雜誌類【 】			
📖 內容主旨或大意：			
📖 優美佳句：			
📖 書中的主要人物有那些？請試著描述他們的形象（長相、特徵、個性或其他）			

📖心得感想詳細寫：【你最喜歡……，因為……，或是你最不喜歡……，因為……】

📖心得感想繼續寫：【你覺得哪一段情節寫得很好？因為……】

📖心得感想最後寫：

【從這本書裡，你得到什麼啟示？可分點敘述】

😊😊😊😊😊😊😊😊 心中有畫

請為這本書評分：☆☆☆☆☆

推薦指數：☆☆☆☆☆

※參觀者： 年 班、座號： 姓名： _____

◎參觀時請遵守進入圖書館的禮儀：

- 1.保持安靜，不影響他人閱讀。
- 2.不攜帶食物、飲料進入圖書館。
- 3.愛護書籍、閱畢請放回原位，排放整齊。
- 4.接受圖書館工作人員的服務時要有禮貌。

一、今天所參觀的圖書館名稱： _____

它是屬於☐國家圖書館☐公共圖書館☐學校圖書館☐專門圖書館☐學術圖書館

二、館址： _____

三、館內有哪幾區？請打✓：

- ☐目錄區 ☐服務臺 ☐閱覽區 ☐圖書區 ☐期刊區
- ☐辦公區（館員辦公、整理書的地方） ☐兒童閱覽室
- ☐參考區（放參考工具書的地方） ☐視聽區
- ☐書庫（珍藏、儲存書籍的地方）

四、館內有哪些設備？請打✓：

- ☐書櫃 ☐書籍 ☐報紙 ☐雜誌 ☐影音媒體 ☐地圖 ☐地球儀
- ☐書叉 ☐閱覽桌椅 ☐閱覽桌椅 ☐電腦 ☐電視機 ☐大螢幕 ☐
- 影印機 ☐護貝機 ☐電風扇 ☐冷氣設備 ☐飲水機 ☐販賣機 ☐公
- 佈欄 ☐服務臺 ☐廁所 ☐其他： _____

五、圖書館開放時間與借閱規定：

※開放時間： _____

※借閱規定：一次最多可以借()本；借書期限是()天

六、現在圖書館內有舉辦哪些活動？

☐主題書展-標題： _____ ☐其他展示-內容： _____

☐其他活動： _____

七、請你簡單敘述這所圖書館的特色或參觀後的一些收穫，或給圖書館一些建議：



我的未來不是夢

年 班 號
姓名

我將來想從事的職業

是_____，

因為

_____。

這個職業具有的女性特質是

這個職業具有的男性特質是

這些女性特質幫助我

這些男性特質幫助我

目前我所擁有的特質有

評 量 項 目	學生自評	家長複評	教師評量
1. 可以清楚描述男女生的人格特質。			
2. 能明白人會同時具有男女生的人格特質。			

屏東縣歸來國小 115 學年度第 1 學期五年級性別平等教育學習單

五年甲班 座號：_____ 姓名：_____

單元名稱：行行出狀元 勇敢追夢

請大家寫寫學習單

1. 當你在選擇朋友時，別人也在選擇你，你覺得你有哪些優點，可以讓自己是個受歡迎的人？
2. 當你幫助了別人，別人不感激你，反而生氣或罵你，你會怎麼辦？還會繼續和他做朋友嗎？
3. 想一想，自己是否曾經接受別人的幫助而忘了感謝他，甚至曾經罵他嗎？請勇敢的向他道歉，並說一些感謝的話。
什麼人？
什麼事？
怎麼道歉？

4. 請畫上插圖



屏東縣屏東市歸來國小 115 學年度第 1 學期五年級家暴防治教育學習單

五年甲班 座號：_____ 姓名：_____

壹、暴力觀念的澄清

一、是非題	
☐ 是 ☐ 否	1.生氣時，可以打人來發洩情緒。
☐ 是 ☐ 否	2.打人可以糾正別人錯誤的行為。
☐ 是 ☐ 否	3.打人不對的，也是犯法的。
☐ 是 ☐ 否	4.生氣是不好的，所以我不可以生氣。
☐ 是 ☐ 否	5.影片中的爸爸要為傷害媽媽的行為負責。
二、討論題	
影片中的爸爸，用暴力的方式來解決問題，說說你的看法與感覺。	

貳、自我保護的安全策略

一、是非題	
☐ 是 ☐ 否	1.爸媽打架時，我要趕快去勸架，並拉開打人的人
☐ 是 ☐ 否	2.一定是因為我犯錯，爸媽才會吵架、打架
☐ 是 ☐ 否	3.發現家人衝突，要趕快躲到安全的地方
☐ 是 ☐ 否	4.躲到安全的地方後，要隨時留意周遭的狀況。如果還是繼續衝突不斷，就要撥打 110 求助
☐ 是 ☐ 否	5.爸媽打架的事情，我可以跟信任的大人說
二、討論題	
發揮你的記憶力，說說看 113 保護專線可以提供你哪些幫助？	

參、目睹暴力的情緒調適

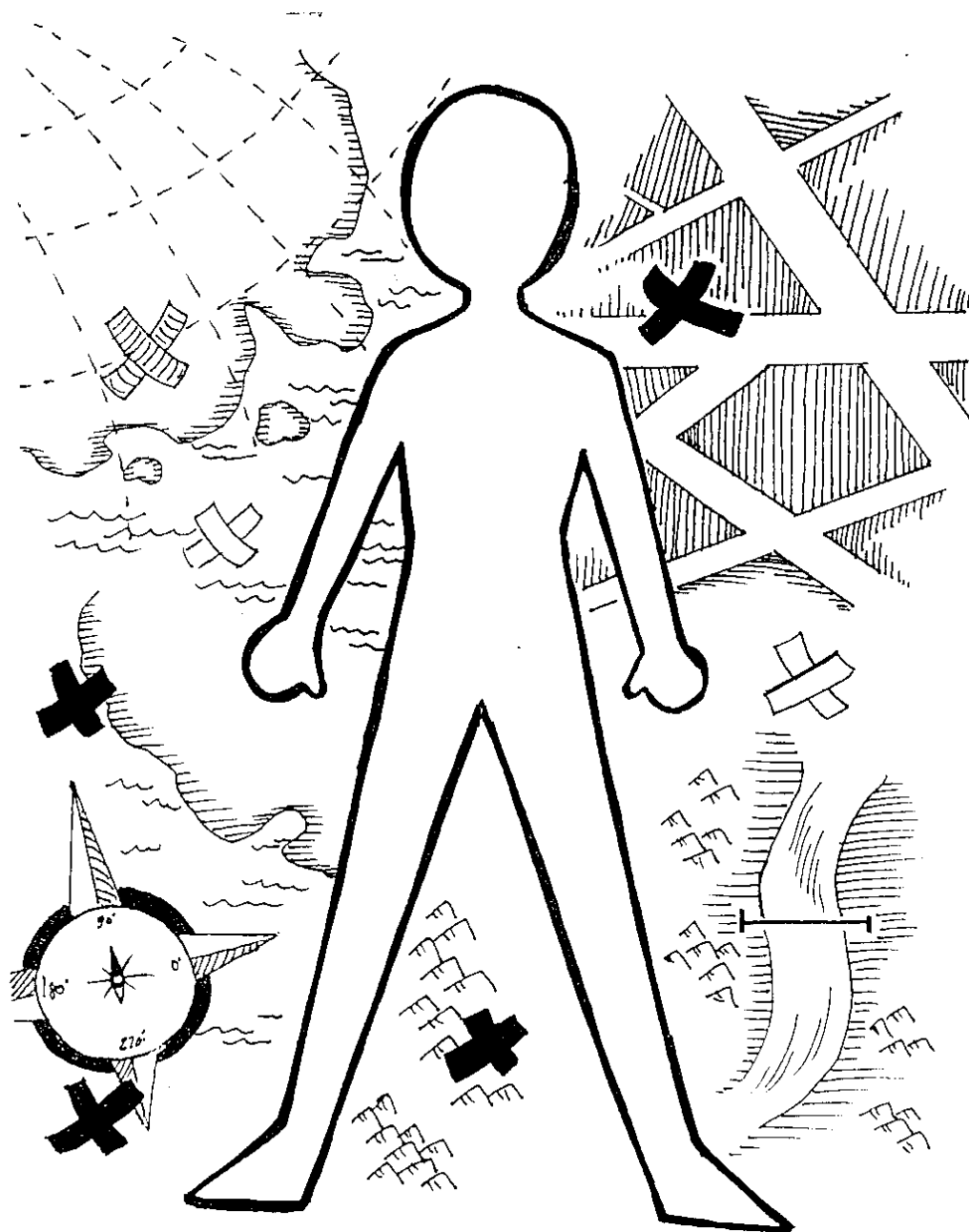
一、是非題	
☐ 是 ☐ 否	1.向別人說出爸媽打架的事，是很丟臉的事情
☐ 是 ☐ 否	2.每個人都應該像飛飛一樣關心身旁的好朋友
☐ 是 ☐ 否	3.爸媽打架時，我可以打電話找其他家人幫忙
☐ 是 ☐ 否	4.心情不好的時候，可以作自己喜歡的事，讓自己放鬆
☐ 是 ☐ 否	5.當好朋友不想講出自己的煩惱時，我們應該逼他講出來
二、討論題	
你可以建議影片中的小孩，有哪些方式可以讓自己的心情變好呢？	

屏東縣歸來國小 115 學年度第 1 學期五年級性侵害防治教育學習單

座號：_____ 姓名：_____

我的地雷圖

想一想自己的身體是需要受到保護、尊重的，請你在下面圖中佈上地雷，用紅色表示不能碰觸的地方，黃色表示不喜歡別人碰觸。



屏東縣歸來國小 115 學年度第 1 學期五年級家庭教育學習單

座號：_____ 姓名：_____

一、讓愛加溫

家庭的和諧，需要靠家庭成員共同經營。不妨從自己開始，嘗試改變對家人的溝通方式。對家人表達愛意和關懷，只要用心，彼此的關係將更為和樂。請針對下列表格，寫下你的做法。

稱 呼	生 日	興 趣	我 的 做 法	成 效
父 親				
母 親				
其 他 家 人 ()				
其 他 家 人				

二、給家人的話

每個人都期盼有一個幸福美滿的家庭，但是要增進家庭氣氛的和樂是需要家人間共同經營的。請你先回答下列問題，再將自己對家人的心意寫下來，讓對方知道。

- 1.請選擇一位家人？我的_____。
- 2.你和他之間印象最深刻的事是什麼？你的感覺又是如何？

3.你想要用什麼方式表達你對他的愛？

4.請利用下面的空白框，簡單寫下你想對他說的話。



我的抗狼秘笈



◎事前預防之道

如：隨時提高警覺，注意周圍可疑人物

◎當時因應之道

如：保持冷靜，伺機掙脫逃跑

◎事後處理方法

如：不要更換衣服。立刻到醫院接受檢查



屏東市歸來國民小學 115 學年度第 2 學期性侵害防治教育學習單

五年__班 座號__姓名__

題目	選項	圈選
一	在公共場所約會	
	兩人單獨在房間	
二	男孩引誘女孩，女孩微笑拒絕	
	男孩引誘女孩，女孩大聲生氣喊道：「不可以，我們只是朋友，我不願意和你發生親密行為，停止！」	
三	男：我們去哪裡玩？ 女：都會公園。	
	男：我們去哪裡玩？ 女：不知道。	
	男：到我家 女：好吧！	
四	男：來親一下。 女：不要啦！	
	男：（她沒生氣，大概是不好意思吧！）別不好意思吧！	
	男：來親一下。 女：你立刻停止，否則我就走人。	
五	男：喝一點酒嘛！ 女：不想喝。	
	男：幹嘛！這麼不給人面子。	
	男：喝一點嘛！ 女：不喝。	
	男：幹嘛！這麼不給人面子。 女：別強迫我喝酒，我說過不想喝！	
六	男：你如果愛我，就要把最寶貴的給我。 女：好吧！那你以後，要好好疼我。	
	男：你如果愛我，就要把最寶貴的給我。	
	女：你愛我的話，會尊重我，而不是強迫我，做我不想做的事。	
七	男：我們不認識，這樣好了，你戴一朵玫瑰，我們在青愛公寓門口見。	
	女：OK！	
	男：我們不認識，這樣好了，你戴一朵玫瑰，我們在青愛公寓門口見。	
八	女：我會帶三位同學一起去，我們在 SOGO 百貨門口見。	
	男：我請客，咱們去吃牛排，然後看電影、打保齡球，全部我付錢。	
	女：（點頭不語）。	
九	男：我請客，咱們去吃牛排、看電影、打保齡球，全部我付錢。	
	女：這樣你花太多錢了，我們各付各的，你出你的，我出我自己的那一份。	
	男：我好想摸你。 女：天哪！你這色鬼，不要臉！	
	男：我好想摸你。 女：我要回家了，再見！	

※圈選出容易發生約會強暴

屏東市歸來國民小學 115 學年度第 2 學期家庭教育學習單

五年__班 座號__姓名__

1. 看完影片後，我覺得我的幸福是---

2. 把自己當成劇中人物，在學校和同學相處時，我覺得我像

☐藍寶 ☐趣兒 ☐小美 ☐可可 ☐露比 (請打✓)

為什麼？

3. 趣兒有什麼行為是讓人不喜歡？為什麼他會有這樣的行為呢？

4. 如果我是趣兒，我在家裡遇到暴力事件，我會做些什麼措施來保護自己---

5. 如果我的朋友遇到『家庭暴力』，我應該怎麼做？

6. 我覺得怎樣的情形算是家庭暴力？(請打✓)

☐一定是我做錯事才會害媽媽被爸爸打。

☐爸爸常常喝酒，喝完就打我們出氣，我只能躲到房間裡哭，什麼事也不能做。

☐鄰居弟弟被打得鼻青臉腫，還一直哭，但爸爸說不要管別人的家務事。

☐我的作業沒寫，爸爸拿棍子打我手心，這是家庭暴力。

☐媽媽一直打妹妹，受傷還不准擦藥看醫生





尊重友善的校園

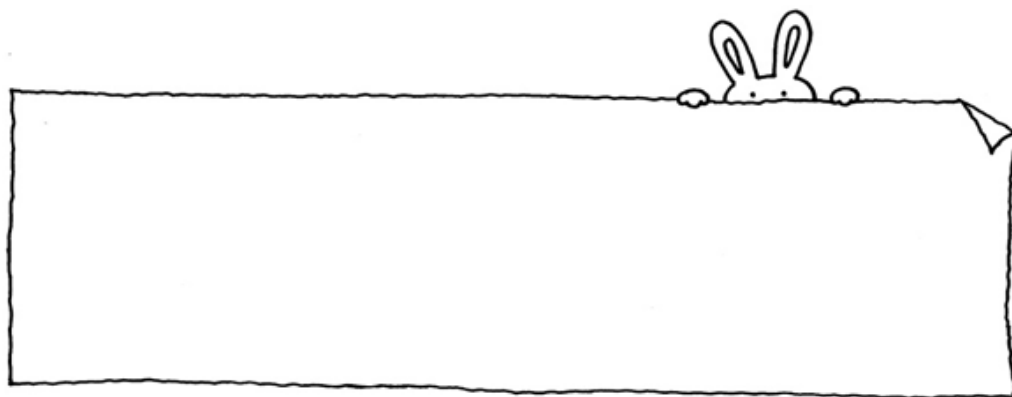
年 班 號
姓名

在校園內，我們可能遇過同學惡作劇或危害人身安全的事件，當遇到時，我們應該勇敢拒絕，並保護自我安全，避免受更大的傷害。我們也應該反省自己，不應該有傷害他人的行為出現，彼此互相尊重，共同營造一個友善的校園。

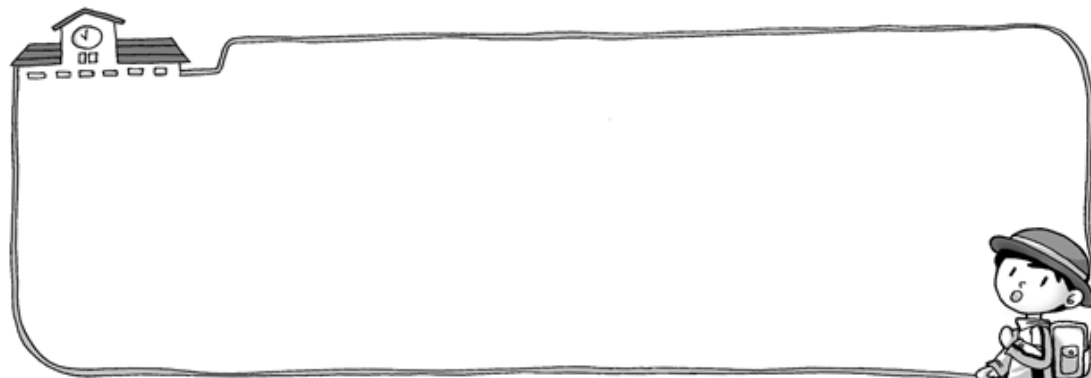
一、想想看，你是否有看過或遇過同學惡作劇、性霸凌的情況？



二、若有同學想要惡作劇，你會如何處理？



三、怎麼做，才能營造一個友善的校園環境？





防災總動員

年 班 號
姓名

颱風、地震是臺灣常見的天然災害，當發生時將危害我們的日常生活安全，俗話說的好：「有備無患」，平時做好防災準備，才能從容應付突如其來的意外。

一、在颱風來臨前，我們可以做哪些預防措施？

1. 我們可以從哪裡得知颱風的相關訊息？
2. 颱風季節，家中應備有哪些緊急救難物資？
3. 颱風來臨前，家中環境要如何因應？



二、預防地震災害，我們可以做哪些措施？

1. 地震包裡面要準備哪些東西？
2. 避免地震造成嚴重災害，家中環境要如何因應？

