

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數 (5.3) 節，上學期(21)週共(110)節、下學期(20)週共(106)節，合計(216)節。

課程名稱	《112 上學期》21 節 【閱讀教育】- 讀步全球	實施年級	五年級 上學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.培養良好的閱讀興趣與習慣。 2.透過閱讀與分享，增進閱讀及表達能力 3.遵守圖書館使用規則 4.能對報紙版面有基本的認識。 5.能欣賞並朗讀短文。 6.能認識 5W1H 的思考步驟。 7.培養良好聆聽能力。 8.透過閱讀與分享，增進閱讀及表達能力。 9.透過讀報，增進字詞及寫作能力。 10.能設計剪報版面、黏貼剪報資料。 11.能註記剪報重點，進行標示。 12.能閱讀、賞析、提取文意、擷取摘要、發表心得 13.能認識小書，了解小書的內容形式及作法。 14.能以規定之主題創作自己的小書。 		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>		

<p>議題融入</p>	<p>【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。</p> <p>【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>	
<p>學習重點</p>	<p>學習 表現</p>	<p>1-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p>

	<p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>
<p>學習 內容</p>	<p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>

表現任務	<p>一、從閱讀的詩歌和文章中，學會觀察事物，進而藉物抒情，用分說法和順敘法描述事情。</p> <p>二、從統整識字中，認識標點符號，增強文字的運用能力。</p> <p>三、從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並將參觀或蒐集的資料加以整理。</p> <p>四、了解文章內涵，了解打開新視野的重要，進而主動積極的打開心胸，擴充自己的學習視窗。</p> <p>五、評量方式：口頭發表、書面報告、作業單、作品檔案、實作表現、試題測驗、課堂測驗、課堂觀察、同儕互評</p>			
教學資源	<p>1.國語日報 2.人間福報 3.</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(一)週 - 第(四)週	解密作家	<p>專書共讀</p> <p>1.發給共讀專書，事先帶回家或下課時間自行閱讀。</p> <p>2.閱讀課進行導讀，內容探討。</p> <p>3.教師提問，學生發表討論。</p> <p>4.撰寫心得報告，心得報告的基本項目：</p> <p>(1)書名</p> <p>(2)作者、譯者</p> <p>(3)出版社</p> <p>(4)出版日期</p> <p>(5)內容摘要</p> <p>(6)心得感想</p>	4	
第(五)週 - 第(八)週	讀家報導	<p>國語日報讀報</p> <p>1.發給國語日報供學生閱讀。</p> <p>2.請學生上台唸出自己選擇的文章或新聞，並說出自己的心得感想。</p> <p>3.將自己選擇的文章剪下，並貼於剪貼簿上。</p> <p>4.寫出摘要、心得感想及插圖。</p>	4	
第(九)週 -	放眼天下	<p>新聞報報報：主題分享，輪流朗讀分享有趣的主题文章，並做有獎徵答。</p>	4	

<p>第(十二)週</p>		<p>2.將全班分成三組，小組共讀「放眼看天下」、「世界真好玩」、「民俗補給站」之後交換報紙，直到各組都看過。 3.由「放眼看天下」、「世界真好玩」、「民俗補給站」三組學生出題，有獎徵答並解說，在\閱讀中培養學生的世界觀。</p>		
<p>第(十三)週 - 第(十六)週</p>	<p>閱讀心智圖</p>	<p>認識報紙版面： 1.透過讀報，瞭解報紙版面的名稱及報紙的設計。 2.透過對報紙編排的瞭解，找出最感興趣的版面閱讀。 新聞標題：是報紙的特色之一，以簡短精確的文字，傳達新聞的主題及重點。 新聞報導：指一般新聞報導，僅陳述新聞事件本身，沒有記者個人主觀的見解在事件中。這類稿子在開頭都會冠上「記者 OOO 報導」，讀者很容易辨認。 新聞圖片：用照片呈現新聞事件，並以簡短文字呈現基本資訊（人事時地物）。 3.《國語日報》有時不同版面會有相同主題的文章，把這些文章蒐集起來，引導孩子思考，同樣的主題，一位作者是這樣寫，另一位作者是那樣寫，接著讓孩子繪製完心智圖後再比較，聯想出屬於自己的想法，最後變成他們寫作的大綱。</p>	<p>4</p>	
<p>第(十七)週 - 第(二十一)週</p>	<p>小小說書人</p>	<p>法律常識宣導：老師將報上的法律故事說給學生聽，充實學生正確法律常識。 尋寶遊戲：認識報紙，找版名、期數、喜歡的主題、原因、喜歡的句子、畫下內容，週五每生帶回一份報紙，閱讀後完成閱讀分享單並於上課時小組分享，之後小組每周輪流派一位組員上台分享。</p>	<p>5</p>	

課程名稱	《112 下學期》20 節 【閱讀教育】-讀善其身	實施年級	五年級 下學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.培養良好的閱讀興趣與習慣。 2.透過閱讀與分享，增進閱讀及表達能力 3.遵守圖書館使用規則 4.能對報紙版面有基本的認識。 5.能欣賞並朗讀短文。 6.能認識 5W1H 的思考步驟。 7.培養良好聆聽能力。 8.透過閱讀與分享，增進閱讀及表達能力。 9.透過讀報，增進字詞及寫作能力。 10.能設計剪報版面、黏貼剪報資料。 11.能註記剪報重點，進行標示。 12.能閱讀、賞析、提取文意、擷取摘要、發表心得 13.能認識小書，了解小書的內容形式及作法。 14.能以規定之主題創作自己的小書。 		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>		

<p>議題融入</p>	<p>【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的 ability，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。</p> <p>【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>	
<p>學習重點</p>	<p>學習 表現</p>	<p>1-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p>

	<p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>
<p>學習 內容</p>	<p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>

表現任務	<p>一、從閱讀的詩歌和文章中，學會觀察事物，進而藉物抒情，用分說法和順敘法描述事情。</p> <p>二、從統整識字中，認識標點符號，增強文字的運用能力。</p> <p>三、從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並將參觀或蒐集的資料加以整理。</p> <p>四、了解文章內涵，了解打開新視野的重要，進而主動積極的打開心胸，擴充自己的學習視窗。</p> <p>五、評量方式：口頭發表、書面報告、作業單、作品檔案、實作表現、試題測驗、課堂測驗、課堂觀察、同儕互評</p>			
教學資源	1.人間福報			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(一)週 - 第(四)週	解密作家	<p>專書共讀</p> <p>4.發給共讀專書，事先帶回家或下課時間自行閱讀。</p> <p>5.閱讀課進行導讀，內容探討。</p> <p>6.教師提問，學生發表討論。</p> <p>4. 撰寫心得報告，心得報告的基本項目：</p> <p>(1) 書名</p> <p>(2) 作者、譯者</p> <p>(3) 出版社</p> <p>(4) 出版日期</p> <p>(5) 內容摘要</p> <p>(6) 心得感想</p>		
第(五)週 - 第(八)週	讀家報導	<p>人間福報讀報</p> <p>1.發給人間福報供學生閱讀。</p> <p>2.請學生上台唸出自己選擇的文章或新聞，並說出自己的心得感想。</p> <p>3.將自己選擇的文章剪下，並貼於剪貼簿上。</p> <p>4.寫出摘要、心得感想及插圖。</p>		
第(九)週 -	放眼天下	<p>世界之大無奇不有：</p> <p>1.蒐集人間福報的頭版新聞，通常是世界各地的奇聞軼事。</p>		

<p>第(十二)週</p>		<p>2.小組每個人選出自己喜歡的頭版新聞，跟組員分享。 3.所以每組會有 TOP5 NEWS，可以流通到別組分享。 小書蟲俱樂部有獎徵答： 1.老師將報上小朋友的讀書心得念給學生聽，訓練學生聽力及專心聽講的態度。 2.心得的心得，有獎徵答。</p>		
<p>第(十三)週 - 第(十六)週</p>	<p>閱讀心智圖</p>	<p>閱報情境佈置： 1.在布告欄佈置閱報區，展示一星期內的報紙，提供小朋友每日自由閱報。 2.設立心智圖專區，讓各組布置組員的心智圖，分享給全班同學。 讀報心得札記： 1.選出這一週閱讀的報導或文章中感觸最深的一則， 2.每週末在聯絡簿上抒發心得。</p>		
<p>第(十七)週 - 第(二十)週</p>	<p>小小說書人</p>	<p>親子讀報： 1.小朋友將報紙上的文章，貼在紙上，找出自己認識的字，圈選後寫下來。 2.在家中與家人共同讀報，然後念文章給家人或同學聽。 我是識字王： 1.請小朋友上台唸報紙上的某一則消息或某一篇文章， 2.讓學生練習朗讀流利及認識更多的注音符號。</p>		

課程名稱	《112 上學期》6 節 【食農教育】-校園裡的紅寶石-洛神葵		實施年級	五年級 上學期
課程目標	<p>【A-1 農業生產與安全】 食 E1. 瞭解家鄉農業發展的歷史，認識家鄉的自然環境特色（土壤、水源、天氣等自然條件）與在地農業生產的關聯。 食 E2. 認識農產品生長過程及農業生產方法的演變，透過農業相關體驗活動，體會農業工作的樂趣與價值。</p> <p>【A-2 農業與環境】 食 E4. 瞭解農業對環境保護及永續發展的價值與重要性。</p> <p>【B-1 飲食與健康】 食 E7. 瞭解個人的營養需求，於學校午餐及日常生活中實踐均衡飲食行為。</p> <p>【B-2 飲食消費與生活型態】 食 E9. 辨別食物與食品的差異，選購在地、當季與安全的食材，製作簡易餐點。 食 E10. 瞭解食物從農場到餐桌的過程，辨別及選擇對環境較低傷害的農產品。</p> <p>【C-1 飲食習慣】 食 E12. 樂於與他人共食，展現分享的情懷，增進與家人、朋友和諧相處的關係。 食 E13. 瞭解食物來源及餐食製備過程中的辛勞，養成惜食與感恩的情懷。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>綜 E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜 E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>			
議題融入	<p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>【綜合活動領域】 綜 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p> <p>【自然領域】 自 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 自 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p>		

		<p>自 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>【健康與體育領域】</p> <p>健 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p>		
學習內容		<p>【綜合活動領域】</p> <p>綜 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p> <p>綜 Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p> <p>【自然領域】</p> <p>自 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。</p> <p>【健康與體育領域】</p> <p>健 Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。</p>		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解洛神的生長歷程以及臺灣的洛神種植分佈。 2. 體驗洛神種植的歷程，瞭解農業生產方法對生態環境的影響，認同和支持在地食材。 3. 瞭解洛神的食物特性與營養價值，透過製作洛神料理，學習食物選購與製備的基礎能力。 			
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自編教材、學習單、種植用具(穴盆)、洛神葵種子。 2. 烹飪用具、砂糖、檸檬、梅子、盛裝容器。 3. 參考網站：農委會食農教育洛神葵 https://fae.coa.gov.tw/food_item.php?type=AS04&id=257 			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 3 週	洛神隊友農一下	<p>一、好吃的洛神</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 品嚐市面上常見的洛神葵產品 (神葵乾、洛神葵果醬、洛神葵果汁)。 2. 分享品嚐過程中的感受 (氣味、顏色、口味、口感等)。 <p>二、認識洛神與栽種地的關係</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解學校的地理位置，以及跟最大宗的洛神葵產地 (臺東是洛神葵的主要生產地，花蓮、南投次之)。 2. 認識洛神產期、特性以及常見應方式。 <p>三、認識洛神葵</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識洛神葵的食用部位，營養成分與挑選方式。 	2	

		<p>2. 挑戰回答洛神葵小知識 Q&A。</p> <p>3. 完成課程學習單。</p> <p>二、洛神葵的觀察</p> <p>1. 瞭解觀察洛神葵的注意事項。</p> <p>2. 運用數位媒材，教導觀察洛神葵植栽的重點（例如：葉子的分裂情況及觸感，花與花萼等），以便未來持續觀察洛神葵的生長狀況。</p> <p>◎可以利用穴盆，種子開始育苗，準備下次的栽植。</p>		
第 10 週	洛神隊友來凱瑞	<p>一、洛神葵的種植歷程</p> <p>1. 學習洛神葵的繁殖方式，種植照顧，包括整地、種植技巧。</p> <p>2. 認識種植洛神葵需使用的工具種類，並練習正確使用方式。</p> <p>二、洛神種植實作</p> <p>1. 分組練習整地。</p> <p>2. 一組將幼苗等距栽種於開心農場。</p> <p>3. 一組利用扦插的方式栽種洛神葵。</p> <p>三、洛神葵種植記錄</p> <p>1. 小組確認接下來洛神葵種植工作重點項目與組員工作分配，包括：澆水、除草、除蟲、追肥等作物成長照顧。</p> <p>2. 準備「小組種植紀錄簿」：封面寫上組員姓名。</p> <p>3. 瞭解「小組種植紀錄簿」的紀錄方式，記錄洛神葵的成長過程。</p>	2	
第 17 週	勝場 MVP	<p>一、新鮮洛神葵與乾燥洛神葵</p> <p>1. 小組採摘洛神花(萼)，觀察外觀及聞起來的感覺。</p> <p>2. 比較新鮮與乾燥洛神葵的外觀及聞起來的差別。</p> <p>二、原味 DIY</p> <p>1. 採收後的洛神葵該怎麼處理呢？首先要先去除躲在果萼裡蒴果，可以用剪刀剪開果萼，再挖除中間蒴果；或是</p>	2	

		<p>用中空的不鏽鋼管，從洛神葵基部將蒴果頂出去，處理好後就能開始料理洛神葵囉！</p> <p>2.洛神花蜜餞 川燙，放涼，拌入冰糖與檸檬，裝罐，冰入冰箱 2-3 天即可食用。</p> <p>3.洛神花茶 洛神花洗淨，入水煮開，放入梅子煮十分鐘，下冰糖，關火放涼即可食用，加入冰塊飲用更佳。</p>		
--	--	---	--	--

課程名稱	《112 下學期》6 節 【食農教育】-台灣綠金耀國際		實施年級	五年級 下學期
課程目標	<p>【A-1 農業生產與安全】 食 E1. 瞭解家鄉農業發展的歷史，認識家鄉的自然環境特色（土壤、水源、天氣等自然條件）與在地農業生產的關聯。 食 E2. 認識農產品生長過程及農業生產方法的演變，透過農業相關體驗活動，體會農業工作的樂趣與價值。</p> <p>【A-2 農業與環境】 食 E4. 瞭解農業對環境保護及永續發展的價值與重要性。</p> <p>【B-1 飲食與健康】 食 E7. 瞭解個人的營養需求，於學校午餐及日常生活中實踐均衡飲食行為。</p> <p>【B-2 飲食消費與生活型態】 食 E9. 辨別食物與食品的差異，選購在地、當季與安全的食材，製作簡易餐點。 食 E10. 瞭解食物從農場到餐桌的過程，辨別及選擇對環境較低傷害的農產品。</p> <p>【C-1 飲食習慣】 食 E12. 樂於與他人共食，展現分享的情懷，增進與家人、朋友和諧相處的關係。 食 E13. 瞭解食物來源及餐食製備過程中的辛勞，養成惜食與感恩的情懷。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>C3 多元文化與國際理解 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>			
議題融入	<p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>【綜合活動領域】 綜 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p> <p>【自然領域】 自 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 自 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p>		

		<p>自 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>【健康與體育領域】</p> <p>健 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p>		
學習內容		<p>【綜合活動領域】</p> <p>綜 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p> <p>綜 Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p> <p>【自然領域】</p> <p>自 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。</p> <p>【健康與體育領域】</p> <p>健 Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。</p>		
表現任務	<p>能分辨毛豆與大豆家族的關係，透過實作了解毛豆生長過程，以毛豆為日本人所喜愛的食物為觸發點，引導學生認識中日飲食的差異，將學習的過程製作成毛豆小書。</p> <p>1.美味毛豆料理（引導基準：1.釐清概念:毛豆、黃豆、黑豆等實物、2. 實作涼拌毛豆）</p> <p>2.製作毛豆小書（引導基準：1.利用媒材學習過的技法及工具知能完成小書封面。2. 選定照片，完成內頁設計。）</p>			
教學資源	<p>1. 自編教材、學習單、種植用具、毛豆種子(黃豆)。</p> <p>2. 烹飪用具：鍋子、鹽、盛裝容器。</p> <p>3. 小書製作材料：西卡紙、麻繩、色鉛筆。</p> <p>4. 參考網站：農委會食農教育毛豆專區 https://fae.coa.gov.tw/food_item.php?type=AS01&id=44</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週	大豆家族	<p>一、好吃的毛豆</p> <p>1. 品嚐市面上常見的大豆家族產品 (冷凍毛豆、豆漿、黑豆漿)。</p> <p>2. 分享品嚐過程中的感受 (氣味、顏色、口味、口感等)。</p> <p>3.能認識毛豆與大豆家族的關係。(毛豆是未完全成熟的大豆，常被當作蔬菜來食用；而大豆完全成熟後，依據種皮顏色可分成黃豆、黑豆、茶豆和青豆)</p> <p>二、在地特色小教室</p>	2	

		<p>1.台灣毛豆學問大 臺灣毛豆每年只有兩作，是怎麼包辦日本全年的用量呢？這就有學問了！我們使用先進的冷凍技術</p> <p>2.毛豆的故鄉在屏東（在日本市場上看到的冷凍毛豆，每十包就有四包以上來自臺灣，其中有一半來自屏東！屏東有許多地方都盛產毛豆，主要集中在屏東西北部的平原地區，例如崁頂、九如、鹽埔、萬丹、里港等地）。</p> <p>3.台灣毛豆的故事 為了降低毛豆的生產成本，毛豆專家努力推動大面積種植計畫，如此一來才能完全機械化栽培與採收；當時正逢臺糖廢耕甘蔗，留下一大片農地，專家們藉此機會，成功說服臺糖將田地租給毛豆農民</p> <p>4.台灣毛豆鮮甜的秘密 透過機器大面積的採收，從採收、運送到加工與冷凍，只需要短短四個小時，</p> <p>三、毛豆的生長過程</p> <p>1. 何時能吃到臺灣在地最新鮮的毛豆呢？ 毛豆的盛產期在2月至4月，以及9月至11月之間。</p> <p>2. 觀賞影片瞭解種豆方法及毛豆生長過程。完成課程學習單。</p>		
第 2 週	豆陣一起來	<p>一、毛豆的種植歷程</p> <p>1. 學習栽培管理方式及應注意事項 播種適期：高屏地區春作 1 月下旬～2 月下旬 水分需求：毛豆生育期間非常重視水分供應但又不能浸水，春作需注意生育後期排水。</p> <p>2. 認識種植洛神葵需使用的工具種類，並練習正確使用方式。</p> <p>二、種植實作</p> <p>1. 分組練習整地：播種前，在田裡全面施撒肥料，並且翻耕土壤，使肥料與土壤充分混合，</p>	2	

		<p>如此一來作物就有足夠的養分，才能長得頭好壯壯。</p> <p>2. 栽種方法：採作畦栽培，畦寬 90 公分，畦高約 20 公分，每畦種植 2 行，株距 7.5 公分，每穴播種 1 粒。</p> <p>三、種植記錄</p> <p>1. 小組確認接下來毛豆種植工作重點項目與組員工作分配，包括：澆水、除草、除蟲、追肥等作物成長照顧。</p> <p>2. 準備「小組種植紀錄簿」：封面寫上組員姓名。</p> <p>3. 瞭解「小組種植紀錄簿」的紀錄方式，記錄毛豆的成長過程(葉子→紫花→白花→毛豆→黃豆→黑豆→茶豆)。</p> <p>※35 天左右為營養生長期，40 天後為生殖生長期(開花、結莢、莢果充實、採收)</p>		
第 8 週	種豆得豆	<p>一、採摘毛豆</p> <p>花謝後就會開始長出豆莢、發育種子，當豆莢飽滿、將近成熟時，採收下來的綠色豆莢帶有茸毛叫做「毛豆」。</p> <p>二、原味 DIY</p> <p>1.採收後的毛豆該怎麼處理呢？</p> <p>毛豆的處理方式是將毛豆莢洗淨，剪去頭、尾尖端部分(比較好入味)，放入煮沸熱水中汆燙 3-4 分鐘，撈起後沖冷開水，最後瀝乾即可食用。</p> <p>三、資料匯整並小組製作毛豆小書。</p> <p>1.製作封面</p> <p>2.成長紀錄作為內頁</p> <p>3.種植毛豆心得</p> <p>4.美編</p>	2	

課程名稱	《112 上學期》6 節 【法律規定教育議題(一) 性別平等教育】 [每學期 6 節課]		實施年級	五年級 上學期
課程目標	1、能覺察刻板化的人格特質及性別角色。 2、能破除讀物中性別刻板化印象，解構性別歧視的迷思。 3、能和小組伙伴共同完成表演活動。 4、能欣賞及接納他人的分享與建議。			
核心素養 具體內涵	國-E-A2 國-E-C1 社-E-A2 社-E-C1 綜-E-A2 綜-E-C1			
議題融入	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。			
學習重點	學習 表現	【國語】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 【社會】 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。		

		<p>【綜合】 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>		
	學習內容	<p>【國語】 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【綜合】 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p>		
表現任務	<p>1.參與討論 2.口頭發表 3.能認真參與演出</p>			
教學資源	<p>故事 PPT、投影設備、學習單</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 5 週 、 第 6 週 、 第 7 週	睡美人的春天	<p>一、引起動機 教師簡單介紹電影《史瑞克》，引導學生聯想古典童話；並介紹史瑞克與費歐那公主，導引出主題「對王子與公主的傳統印象和現代觀念」。</p> <p>二、古典童話的性別刻板印象 (一)教師簡單介紹古典童話： 1.白雪公主：白雪公主沉沉大睡，只有真愛的初吻才可</p>	3	

		<p>將她喚醒。</p> <p>2.仙履奇緣(灰姑娘):神奇的魔法只能持續到午夜十二點,和王子一見鍾情的灰姑娘只好飛奔而去,僅留下一支玻璃鞋讓王子朝思暮想</p> <p>3.睡美人:王子為愛劈荊斬棘,克服萬難打敗黑巫婆,才用真愛破除了魔咒。</p> <p>(二)請兒童自由發表當中的王子與公主有什麼特質。例如:</p> <p>1.公主都是柔弱無助的女性,等待王子來解救她們。</p> <p>2.王子總是有勇氣、有智慧,英勇地解救公主。</p> <p>3.唯有嫁給王子,才能過著幸福快樂的日子。</p> <p>三、顛覆性別刻板印象的故事</p> <p>(一)教師提問:</p> <p>1.若主角不是公主,是位王子故事會如何發展?</p> <p>2.除了公主與王子從此以後一起過著幸福快樂生活的結局,主角有沒有可能有其他遭遇?</p> <p>(二)教師介紹顛覆性別刻板印象的故事:(見附件三)</p> <p>1.頑皮公主不出嫁:公主可以選擇和自己的寵物幸福、快樂的一起生活。</p> <p>2.灰王子:又瘦又小,膽小害羞,然而善良的他,經歷一連串烏龍、爆笑的事件,最後贏得美麗公主的求婚,從此過著幸福快樂的生活。</p> <p>(三)完成學習單「打造王子與公主」。</p> <p>-----第一、二節結束-----</p>		
--	--	--	--	--

<p>第 8 週 第 9 週</p>	<p>睡美人的春天</p>	<p>四、睡美人的春天</p> <p>(一)教師說明進行「睡美人的春天」的方式。演戲規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.全班分為每組 10 人左右。 2.抽籤決定表演順序。 3.可發揮創意自由改編劇本。 4.角色沒有性別限制。 5.每組人員要分工合作。 <p>(二)教師簡述「睡美人的春天」。</p> <p>(三)小組進行表演分工。</p> <p>四、表演開始</p> <p>(一)教師引導兒童將表演場地整理成「冂」字型。</p> <p>(二)教師請小組依照抽籤順序進行表演。</p> <p>五、演出後的分享</p> <ol style="list-style-type: none"> (一)教師講評並請其他各組給予鼓勵與回饋。 (二)教師引導兒童將表演場地恢復成原來模樣。 (三)完成學習單。 	<p>3</p>	
------------------------	---------------	---	----------	--

課程名稱	《112 下學期》6 節【法律規定教育議題(一) 性別平等教育】 [每學期 6 節課]		實施年級	五年級 下學期
課程目標	1. 能了解青春期的知識。 2. 能破除童話中的刻板化性別角色。 3. 能和小組伙伴共同完成表演活動。 4. 能欣賞及接納他人的分享與建議。 5. 能察覺兩性職業刻板印象，兩性職業平等。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。			
議題融入	<p>【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>【綜合】 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>【社會】 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p>		
	學習 內容	<p>【綜合】 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。</p>		

	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。			
表現任務	1.參與討論 2.口頭發表 3.活動參與			
教學資源	兒童期和青春期圖片、自製簡報檔			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 8、9 週	男女身體大不同	<p>一、引起動機 教師準備兩組的圖片兒童期和青春期，讓學生發表有何不同呢？</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> [男女身體大不同]學習單，教師提問，並請學生自由發表： <ul style="list-style-type: none"> ◆ 男女生的青春期有何不同呢？ ◆ 男女生的第二性徵有何不同呢？ 教師歸納學生意見，並補充說明青春期的知識。 小學五、六年級男、女生將由兒童邁入成人的必須階段—青春期。 青春期女生心理、身體的變化：女孩乳房部位先是有點硬，然後開始變大、變圓，乳房較豐滿的就得開始穿戴胸罩。皮下脂肪開始增厚，形成細腰豐腎的女性身材。皮膚變細，腋 	2	

		<p>下和陰部長毛，大約一年到兩年後，開始有月經。</p> <p>5. 青春期男生心理身體的變化：最明顯的是聲音變沙啞，長喉結。雖然皮下脂肪也增厚，但比女孩少，所以腰圍比女孩粗，臀部較窄而且扁平，肩膀和胸部變寬，腋下和陰部長毛，有些人會長胸毛、腿毛，外生殖器官變大。</p> <p style="text-align: center;">----第一、二節結束----</p>		
<p style="text-align: center;">第 10 週</p>	<p style="text-align: center;">不一樣的童話</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生說說最喜歡的童話故事？為什麼？ 2. 教師簡述「紙袋公主」故事，是描述公主解救王子的故事，顛覆公主與王子的傳統童話，顛覆性別關係中的刻板印象。 3. 教師說明不一樣的童話演戲的方式。演戲規則： <ol style="list-style-type: none"> (1) 每組訂不同的童話故事將主角由女生換成男生例如睡美人換成睡王子，故事是會如何發展來演戲。 (2) 每組約 10 分鐘。 (3) 抽籤決定表演順序。 (4) 可發揮創意自由改編故事及製作道具。每組人員要分工合作。 4. 教師引導小組訂定表演題目及改編劇情。 5. 小組進行表演分工。 <p style="text-align: center;">準備與彩排</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組進行「不一樣的童話」的道具製作。 	<p style="text-align: center;">1</p>	

		<p>2. 小組進行表演彩排。</p> <p>-----第三節結束-----</p>		
第 11、12 週	不一樣的童話	<p>表演開始囉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生將表演場地整理成「冂」字型。 2. 教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵。 3. 教師講評並給予各小組回饋。 <p>演出後的分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生將表演場地恢復成原來模樣。 2. 書寫【不一樣的童話】學習單。 3. 演出感想分享。 <p>-----第四、五節結束-----</p>	2	
第 13 週	男女向前走	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各行各業的職業男女大不相同，教師將十個職業【醫生、護士、律師、空姐、機師、工程師、會計、警察、老師、郵差】寫在黑板上。 2. 分組討論： <ul style="list-style-type: none"> ◆ 分類：將十個職業的以男女性別來分類。 ◆ 討論：這些職業一定要男生或女生才能當嗎？ 3. 是否工作專業能力勝過於性別的界定呢？請學生發表。 	1	

		4. 教師統整：傳統的男女不同觀念對工作是不公平的，現化社會是以為專業能力比較重要。		
--	--	--	--	--

----第六節結束----

課程名稱	《112 上學期》3 節 【法律規定教育議題(二)家庭教育】 [每學年共 6 節]		實施年級	五年級 上學期
課程目標	一、學生能知道在青少年時期適時的表達情緒。 二、學生能化解親子之間的對立、尷尬與冷漠。 三、學生能學習如何對最親密的家人表達愛。			
核心素養 具體內涵	社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。			
議題融入	<p>【性別平等教育】 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。</p> <p>【人權教育】 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>【品德教育】 E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。</p> <p>【家庭教育】 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>【社會】 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>【健體】</p>		

		3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。		
學習內容		【社會】 Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。 【健體】 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。		
表現任務	1.能認真參與課堂討論與發表。 2.能認真參與活動。			
教學資源	音樂 MP3、保麗龍片、圖釘、童軍繩、學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 2 週	EASY 幸福家-好情商不傷心	<p>【活動一】好情商不傷心</p> <p>準備活動： 老師準備輕快的音樂、每人一小塊保麗龍片和一盒圖釘。</p> <p>一、引起動機</p> <p>《遊戲》</p> <p>1. 教師先放輕快的音樂，當老師喊：「我最愛的家人」時，同學隨意站立或走動，當老師喊：「三個人」就趕快找到 3 個人手拉手圍成圈 蹲下，沒有找到家人的則是今天的「幸運者」，可以請他說說沒有找到家人的感受，其他人則可給予回饋支持、鼓勵的話語或接納其成為家人等。繼續此遊戲，改喊「五個人」，……</p> <p>2. 兩次循環結束遊戲，熱絡氣氛。</p>	1	

		<p>二、發展活動 《釘釘子的故事》 1. 老師說《釘釘子的故事》。 2. 讓學生試著利用保麗龍板和圖釘，試著回想與家人爭執時釘釘看。 3. 和好時拔起來之後的結果，去體驗這個故事。</p> <p>三、綜合活動 《分享完成的作品》 1. 孩子講完成的作品與同學們互相觀摩。 2. 讓孩子們了解在造成傷害後，仍會留下傷口。 3. 適時的控制自己的情緒。</p> <p style="text-align: center;"><第一節結束></p>		
<p>第 3 週</p>	<p>EASY 幸福家-真愛密碼</p>	<p>【活動二】真愛密碼 準備活動： 教師熟悉溝通技巧：如傾聽、讚美、回饋……等。 輕快的音樂、肢體溝通遊戲(聽覺、視覺、觸覺……)</p> <p>一、引起動機 《遊戲》 1. 請各排除了第二位小朋友之外其餘全部向後轉，如此，第一位與第二位面對面。 2. 第一個同學以眼睛眨的次數表示十位數字、拉耳朵的次數表示個位數字。 3. 第二位同學明瞭數字後，轉向後面拍拍第三位同學的肩膀，第三位同學轉回來與第二位同學面對面，第二位同學以剛剛的遊戲方式傳達給第三位，以此類推至最後一位，看看猜出的數字是否與第一位所傳達的數字相同，速度最快且答對的那一排獲勝。</p>	<p>1</p>	

		<p>二、發展活動 《愛的密碼》 學生兩人一組，先互相約定，以握左手三下表示「對不起」、以握右手三下表示「我愛你」，以搔癢兩下表示「不要生氣了」，……等等(可自由創作互動模式)，練習以肢體動作表達想要傳遞的訊息。</p> <p>三、綜合活動 《真愛密碼》 練習完畢後，請學生或家長說說在剛才的活動中，傳達了什麼訊息？有什麼感覺或看法，並說說自己那組的約定模式是什麼，以供大家分享。另外，LINE、FACEBOOK 和 IG 的使用方法，回家讓家長學習另一項與孩子溝通的方式。</p> <p style="text-align: center;"><第二節結束></p>		
<p>第 4 週</p>	<p>EASY 幸福家-把愛說出口</p>	<p>【活動三】把愛說出口 準備活動： 準備輕快的音樂、童軍繩 6 條、學習單、角色扮演的部分先排演。</p> <p>一、引起動機 《遊戲》 在地上放置六條童軍繩(每條繩子打結成一個圓圈)，一邊播放輕快的音樂，學生一邊隨意走動，當哨聲響起便要趕緊站進童軍繩裡。第二次音樂聲響再出來隨意走動，此時將地上繩子抽走兩條剩下四條，同樣當哨聲響起時，趕緊站進圓圈裡，最後一次剩下三個圓圈，如此每次圓圈內的人越來越擠，肢體接觸越來越親密。 (參與人數較少時可酌減繩子數量)</p>	<p>1</p>	

二、發展活動

《家庭會議》

1. 先推選一個同學當爸爸、一個當媽媽，其餘當孩子，模擬家庭會議的召開。
2. 根據剛剛所寫的學習單，進行親子對話(互相回饋)

三、綜合活動

《及時說愛》

愛一定要說出來才算數，如何說？說什麼？都需要不斷練習，才能說得自然、說得誠懇。

<第三節結束>

課程名稱	《112 下學期》3 節 【法律規定教育議題(二)家庭教育】 [每學年共 6 節]		實施年級	五年級 下學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識理財的相關知識。 2. 能了解零用錢運用前要注意的事項。 3. 能擬定零用錢運用的計畫。 4. 能了解如何正確地使用零用錢。 5. 能建立良好的理財觀念及能力。 6. 能培養基本的理財技巧。 7. 能與同儕合作共同完成理財規劃。 			
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>社-E- C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>			
議題融入	<p>【閱讀素養議題】</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【家庭教育議題】</p> <p>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>【國語】</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p>		

	<p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>【社會】 1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p>			
學習內容		<p>【國語】 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-2 人際交流的情感。</p> <p>【社會】 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。</p>		
表現任務	<p>1. 上課參與度。 2. 口頭發表。</p>			
教學資源	<p>電腦、投影機、音響 網站教材/資源 1.教育部全球資訊網 https://www.edu.tw/Advanced_Search.aspx?q=%E9%A3%B2%E9%A3%9F 2.不給零用錢也能存錢！教育孩子金錢觀從小紮根 https://www.youtube.com/watch?v=KfhVWrHuSWc 3.零用錢大調查【下課花路米 990】 https://www.youtube.com/watch?v=VIO4zfTtUMw 4.理財第 11 課：金錢規劃 - 記帳 https://www.youtube.com/watch?v=tMVUNxV9wo0 5. 3-03 《心靈環保兒童生活教育動畫 3》03 理財小老師 https://www.youtube.com/watch?v=9gx-JKgsjBM&t=1s</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

<p>第 2 週</p>	<p>記帳小高手</p>	<p>準備活動： 影片《3-03 《心靈環保兒童生活教育動畫 3》03 理財小老師》 影片《理財第 11 課：金錢規劃 - 記帳》</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導，生活中我們常常需要運用金錢，如何學習良好的金錢使用觀念及理財非常重用。 (二)教師帶領學生觀賞影片《3-03 《心靈環保兒童生活教育動畫 3》03 理財小老師》。 (三)教師引導提問： 1.看完影片後，你覺的我們能夠如何有效的運用零用錢呢？請說明。 2.說說看儲蓄有何重要性？儲蓄對我們的金錢運用有什麼幫助呢？ 3.教師說明：理財在我們每個人的人生中都是非常重要的課題，學會如何理財，才能歸化我們更好的未來生活。</p> <p>二、發展活動 (一)教師引導：從影片《理財第 11 課：金錢規劃 - 記帳》學習如何當撰寫廣告文案。 (二)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。 1.問題一：想想看，你平常的消費有哪些？</p>	<p>1</p>	
--------------	--------------	---	----------	--

		<p>2.問題二：我們如果要為自己的消費記帳，可以大致分為哪些類別？</p> <p>3.問題三：檢視自己記帳的內容，花費最多的是什麼？有沒有什麼可以改進的地方。</p> <p>(三)教師說明：檢視記帳後，我們可以對於自己和同學的記帳內容作反省，條列出哪些是需要哪些是想要。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：本課從理財中的記帳出發，記帳雖然麻煩，但可以讓我們瞭解有多少錢可使用、錢花在哪裡、每個月大致花費，除了檢視自己有沒有不當消費之外，也可以作更好的資金規劃運用。</p> <p>(二)下節課程預告：以理財中的消費為主題，討論「需要」或「想要」的內涵。</p> <p style="text-align: center;"><第一節結束></p>		
<p>第 3 週</p>	<p>消費小高手</p>	<p>準備活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 影片《不給零用錢也能存錢！教育孩子金錢觀從小紮根》 ◆ 影片《零用錢大調查【下課花路米 990】》 ◆ 影片《理財第 1 課：「想要」還是「必要」？》 	<p>1</p>	

		<p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導說明：</p> <ol style="list-style-type: none">1.欣賞影片《不給零用錢也能存錢！教育孩子金錢觀從小紮根》及《零用錢大調查【下課花路米 990】》。2.教師引導說明本節課的目標，調查了解小朋友們零用錢的消費習慣。 <p>(二)教師說明：小朋友可以先與同組成員討論零用錢的來源及消費使用方式。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師引導說明：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 欣賞影片《理財第 1 課：「想要」還是「必要」？》。2. 討論與分享影片內容，我們平常的消費中，哪些是「需要」？哪些是「想要」？3.推選代表上台發表每一組的想法，分享購物消費的經驗，教師統整歸納，鼓勵學生正確使用零用錢的觀念。 <p>(二)請分組討論生活中的消費經驗。</p> <ol style="list-style-type: none">1.你最近有沒有什麼很想要購買的通西？是什麼東西呢？你為什麼很想得到它？2.如果有機會得到一筆為數不小的金錢，你會如何規劃使用呢？	
--	--	---	--

		<p>3.請以短期、中期、長期來做規劃，列出你分別希望達成的消費目標，並說說看要如何從零用錢中存下一筆錢來完成。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師說明：透過本課程，我們學會與同組成員共同分享，了解各自的消費習慣，並擬定更好的消費策略。</p> <p>(二)教師統整：討論與分享自己的消費經驗。</p> <p><第二節結束></p>		
<p>第 4 週</p>	<p>理財小高手</p>	<p>準備活動：</p> <p>影片《1-2 小學堂-投資理財》</p> <p>影片《國小社會研究室：買股票是投資還是理財》</p> <p>家庭教育學習單(附件 3-1)</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.欣賞影片《1-2 小學堂-投資理財》及《國小社會研究室：買股票是投資還是理財》。 2.教師引導說明，理財是什麼？它包含了是分配收支、管理財富，並進而作金錢規畫。 <p>(二)教師說明：小朋友可以先與同組成員討論理財的方法有哪些，如何正確的選擇理財方法。</p>	<p>1</p>	

		<p>二、發展活動</p> <p>(一)教師引導說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.各組討論以《理財》為主題，規劃最佳的理財方案。 2.要理財之前，我們必須要先有收入來源，想想看，要如何確保我們將來能有穩定的收入呢？ 3.你知道你的錢都花到哪裡去嗎？平常會購買那些必需品及非必需品呢？ <p>(二)請分組討論並上台發表。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.小朋友們以腦力激盪的方式，提出不同的理財方案，透過文字、繪圖等，完成各組的作品。 2.理財方案注意事項： <ol style="list-style-type: none"> (1)內容須完整可行，切勿天馬行空，收入與支出需同時考慮。 (2)可以從最基本的儲蓄出發，達成完善的財務規劃目標。 3.完成作品後，上台分享。 <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師說明：透過本課程，我們學會與同組成員共同合作完成理財計劃。</p> <p>(二)請小朋友完成家庭教育學習單《理財小高手》(附件 3-1)。</p>	
--	--	---	--

		(三)教師統整：討論與分享自己的作品。		
--	--	---------------------	--	--

<第三節結束>

課程名稱	《112 上學期》3 節 【法律規定教育議題(三)家庭暴力防治課程】 [每學年共 6 節]		實施年級	五年級 上學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過小組討論的過程了解防治家庭暴力的觀念。 2. 能瞭解家庭暴力的各種不同類型。 3. 能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。 4. 能從自己做起，覺察及防治家庭暴力。 5. 能勇敢對家庭暴力行為做出因應。 6. 能藉由討論過程，理解防治家庭暴力的內涵及實踐方式。 			
核心素養 具體內涵	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>			
議題融入	<p>【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。</p> <p>【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>【社會】 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p>		

		3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 【健體】 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。		
學習內容		【社會】 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【健體】 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。		
表現任務	1.學生能專心聆聽 2.學生能發表想法 3.完成學習單			
教學資源	教學簡報、學習單、投影設備、音響喇叭 家庭暴力防治網 http://www.tapdv.tw/ 微電影《受虐兒去哪裡》 https://www.youtube.com/watch?v=MKf5kT9aVI8 孩能怎樣（家庭暴力影片） https://www.youtube.com/watch?v=KksFwdk6Jzo 繪本《生氣的男人》 http://www.books.com.tw/products/0010295395 周杰倫歌曲《爸 我回來了 Dad, I'm home》 https://www.youtube.com/watch?v=nhyT8HDT4lg			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 20 週	跟家暴說不	準備活動： 家扶微電影《受虐兒去哪裡》 影片《孩能怎樣（家庭暴力影片）》 一、引起動機 (一)欣賞家扶微電影《受虐兒去哪裡》及《孩能怎樣（家庭暴力影片）》。 (二)教師提問，並請小朋友自由發表：	1	

- 1.老師邀請小朋友上台，分享看完影片後的心得？
 - 2.小朋友向全班說明自己看完影片的心得。
 - 3.教師說明：家庭暴力的涵義及種類，以及為何要防治家庭暴力。
- 二、發展活動**
- (一)藉家扶微電影《受虐兒去哪裡》及《孩能怎樣(家庭暴力影片)》引導討論家庭暴力防治觀念。
1. 老師協助學生分組，分組進行家庭暴力議題討論。
 2. 教師先簡單說明家庭暴力防治的意義。提問及討論。
 - ◆ 問題一：你覺得家庭暴力的種類有哪些？
 - ◆ 問題二：家庭暴力與一般的暴力行為有何不同？
 - ◆ 問題三：哪些人有可能成為家庭暴力的施暴對象？
 - ◆ 問題四：當你或你的朋友遇到家庭暴力時，你該怎麼做呢？
- 三、綜合活動**
- 教師統整：透過小組的問題與討論，對於防治家庭暴力有初步的概念，預告下一節課程內容，將以繪本及影片說明遇到家庭暴力時還有哪些處置方式。

		<第一節結束>		
第 21 週		<p>準備活動： 繪本《生氣的男人》 影片《Sinna Mann 生氣的男人》</p> <p>一、引起動機 (一)閱讀繪本《生氣的男人》及欣賞影片《Sinna Mann 生氣的男人》。 (二)教師導讀及提問，並請學生自由發表： 1. 藉由繪本及影片中的案例，主角的家庭遇到的問題是什麼？是否有哪些較好的應對方式？ 2. 你認為在哪些情況下，容易遇到影片中的情形？</p> <p>二、發展活動 (一)教師說明防治家庭暴力的方法，若真的如同繪本及影片中的主角，不幸遭遇或目睹家庭暴力，應尋求協助並盡速進行通報。 (二)小組進行繪本中家庭暴力情境劇演出。 1. 各組討論三至五分鐘之情境劇劇本，分配角色進行演出。 2. 演出內容包含言語、肢體等不同形式之家庭暴力類型。</p>	2	

3. 教師歸納並引導正確之家庭暴力防治觀念。

(三) 分組討論與分享

- ◆ 問題一：從戲劇演出中不同的角色，對於家庭暴力有哪些不同的看法呢？
- ◆ 問題二：從戲劇演出中，我們有看到那些不同的家庭暴力類型？除了這些以外，還有其他家庭暴力型態嗎？
- ◆ 問題三：若你自己不幸遇到了家庭暴力，你會怎麼辦呢？

(四) 教師教唱歌曲《Let It Go (Stop the Violence 拒絕家庭暴力)》及《爸 我回來了 Dad, I'm home》。

1. 從歌詞中認識家庭暴力的成因及因應方式。
2. 舉出歌詞中的家庭暴力行為類型。

三、綜合活動

教師統整：教師說明在家庭中，發生家庭暴力並非你自己的錯，藉由了解這些不幸的小孩的故事，學習關懷他們，也希望讓每個不幸的大人和小孩透過學習的機會獲得內省、安慰和復原的機會。

<第二、三節結束>

課程名稱	《112 下學期》3 節 【法律規定教育議題(三)家庭暴力防治課程】 [每學年共 6 節]		實施年級	五年級 下學期
課程目標	1.知道家庭暴力發生時的求援或因應方式。 2.學習面對家庭問題，並尋求資源解決。 3.認識家庭暴力對家庭內兒童、少年／女的傷害與影響。 4.了解父母間的暴力事件不是自己的錯。 5.了解預防性侵害的做法。 6.知道性侵害發生時，正確的應變及求助管道。 7.知道性侵害發生時，並非當事人的錯，應該勇於表達，拯救其他人。			
核心素養 具體內涵	健體-E-A3 具備擬定基本的運動計畫與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。			
議題融入	【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【性別平等教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道			
學習重點	學習 表現	【健康與體育】 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 【綜合活動】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機		
	學習 內容	【健康與體育】 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 【綜合活動】 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		

表現任務	1.上課能參與討論與發表 2.口頭發表 3.學習單習寫			
教學資源	內政部家庭暴力及性侵害防治委員會網站-兒童版 「我是好主人」兒童性侵害防治宣導影片--內政部製作 https://www.youtube.com/watch?v=AHsOKac87vo 家庭暴力防治網 http://www.tapdv.tw/			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 5 週	不再忍氣吞聲	一、影片欣賞：教師播放「哪吒計畫—家庭暴力目睹少年影帶」(內政部家庭暴力及性侵害防治委員會 製作)，帶領全班仔細觀賞。 二、家庭暴力問答：教師詢問學生是否聽過家庭暴力，並設計生活中的情境，例如：打人、家長罰不能吃飯等選項，請學生思考回答是否屬於家庭暴力，並說明家庭暴力對個人成長或生活可能有的影響。 三、 家庭暴力指的是「家庭成員間實施身體或精神上不法侵害之行為」。家庭暴力一般泛指發生於家庭成員間的暴力虐待行為，包括配偶(含前配偶、同居人、男女朋友、同性伴侶)、親子、手足、姻親之間的身體、語言、精神及虐待、經濟控制及財務破壞。如果有受侵害的事實，可以向法院聲請「保護令」保護人身安全，也可以向各直轄市、縣(市)家庭暴力及性侵害防治中心請求協助。 四、 一個家庭若有暴力事件，便會讓家庭的氣氛變得很差，也讓家庭裡的每個人受到傷害。	1	

		<p>五、遊戲操作：教師在黑板上寫下許多組電話號碼，學生舉手搶答是否知道是哪個單位的電話，例如：披薩店、警察局……，家庭防治專線的電話號碼，放在最後詢問學生是否知道，引入主題，答對最多者教師給予鼓勵。</p> <p>六、分享感受：教師說明一則家庭暴力的故事，詢問學生感受，並請其發表。教師強調如果身處在這樣的家庭中，通常在人格發展上會出現問題，很需要協助。</p> <p>七、綜合說明：教師鼓勵學生平時要多關心同學、朋友，當發現異樣時，要主動向信任的長輩求援，才能獲得適當的協助。</p> <p>八、重點歸納：知道家庭暴力發生時的求援方式。</p> <p style="text-align: center;">～第一節結束～</p>		
<p>第 6 週</p>	<p>抵制家暴 GO GO GO</p>	<p>(一)情境急轉彎：教師說明一則家暴情境故事。</p> <p>小珍從小就在爸媽的呵護下長大，不料這幾年，因為爸爸經商失敗，使得家裡的經濟狀況陷入窘境，爸爸幾次的努力還是沒有結果，後來爸爸開始酗酒來紓解壓力，但喝完酒後，會對媽媽拳打腳踢，而且情況越來越嚴重。小珍每次看到這種情況都會害怕哭泣，情緒上也會恐懼、焦慮，擔心暴力再度發生，害怕失去父母，不敢表達憤怒的情緒……，也覺得很羞恥，認為只有我家有家庭暴力，覺得丟臉。</p> <p>(二)情境探討：</p>	<p>1</p>	

		<p>1.教師說明，家庭暴力為兒童及少年帶來極大的壓力，長期目睹家庭暴力對兒童及少年的影響是多方面的，而兒童及少年也會因為年齡、性別、目睹暴力的經驗、對暴力的解釋與個人如何處理壓力的差異而有不同的反應。</p> <p>2.教師提問，遇到這樣的家暴事件，小珍當時的反應如何？情緒方面又是如何？</p> <p>(三)腦力激盪：教師請學生思考萬一不幸面臨這些情況，可以如何保護自己，請學生自由發表並記錄於黑板，教師依序澄清方法的可行性。</p> <p>※教師可強調，面對家庭暴力時，自己才是最重要的自救者。另外，暴力是沒有藉口的，任何人都不可以以暴力尋求解決。而且父母間的暴力事件不是自己的錯。</p> <p>(四)綜合說明：教師說明人有免於恐懼、暴力陰影的權利，鼓勵學生若發現身邊周圍有遭受迫害的人，要勇於檢舉，救己助人。</p> <p>(五)重點歸納：人有免於恐懼、暴力陰影的權利。不以暴力方式解決問題或處理暴力。</p> <p style="text-align: center;">～第二節結束～</p>		
<p>第 7 週</p>	<p>童顏無悻拒家暴</p>	<p>引起動機</p> <p>(一)教師提問，並請兒童自由發表：</p> <p>1.什麼是家庭暴力呢？</p> <p>2.哪些行為算是家庭暴力？</p>	<p>1</p>	

發展活動

(二)小豆豆說故事

1. 學校怎麼走
2. 我該怎麼辦
3. 衣依珊阿姨到我家(上)
4. 衣依珊阿姨到我家(下)
5. 救命啊
6. 尋求保護遠離家庭暴力
7. 重享天倫樂

綜合活動

老師依照網站上的介紹和小故事讓學生了解家庭暴力的範圍及如何防範，總結本課重點，讓學生能夠學會保護自己。

◎填寫學習單

～第三節結束～

課程名稱	《112 上學期》3 節 【法律規定教育議題(四)性侵害犯罪防治課程】[每學年共 6 節]		實施年級	五年級 上學期
課程目標	1. 能了解性侵害的相關知識。 2. 能學習到自我保護和危機處理以避免成為受害者。			
核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。			
議題融入	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。			
學習重點	學習 表現	【語文】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 【綜合】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		
	學習 內容	【語文】 ◎Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 【綜合】 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Ca-III-1 環境潛藏的危機。		

表現任務	1.參與討論 2.口頭發表 3.活動參與			
教學資源	新聞相關報導、簡報、學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 11、 12、13 週	我會保護我自己	<p>教學準備 教師：有關性侵害防制的影片、情境圖片、活動單、學習單。 學生：查詢性侵害的相關資料。</p> <p>二、主要活動 (一) 引起動機 1.教師拿出性侵害情境圖問詢小朋友在圖片中可能發生什麼事？ (二) 欣賞影片 教師播放性侵害防治短片。 (三) 分組討論 教師提問 1.哪一些人可能會是施暴者？ 2.哪一些人是較容易受到性侵害的對象？ 3.哪一些場所容易發生性侵害事件？ 4.遇到性侵害事件時該如何處理？ ----第一節結束----</p>	3	

(四) 發表

教師請各組小朋友上台發表各組所討論的內容與如何避免受性侵害的想法，教師再針對小朋友們所講的內容作一歸納整理與補充。

(五) 救命拳遊戲**1. 說明遊戲規則與步驟：**

(1) 請兩位小朋友先猜拳決定喊拳的前後。

(2) 由猜拳贏的一方先喊拳，兩人遊戲中邊輪流喊拳邊做動作。

(3) 若是甲先喊拳，而對方乙做出與甲一樣的動作，則甲贏一次，先贏二次者勝。

(4) 如甲喊拳所喊出的拳法與乙所出的拳法不同，則換乙喊拳。

2. 拳法：

(1) 喊聲：「大聲叫呀！大聲叫！」

動作：雙手輕擺於嘴邊，做喊叫狀。

(2) 喊聲：「我不要呀！我不要！」

動作：雙手在胸前揮動，做拒絕狀。

(3) 喊聲：趕快跑呀！趕快跑！

動作：雙手握拳放於腰間，前後揮動，作賽跑狀。

(4) 自創自編口令動作。

3. 說明遊戲規則與步驟後，各組小朋友與自己組別所有人划拳。

-----**第二節結束**-----

- | | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>(六) 教師講解『我會保護我自己』學習單。</p> <p>(七) 請小朋友填寫『我會保護我自己』學習單。</p> <p>(八) 分享書寫內容</p> <p>(九) 交代小朋友下次所需準備的功課。</p> <p>---第三節結束-----</p> | | |
|--|--|--|--|--|

課程名稱	《112 下學期》3 節 【法律規定教育議題(四)性侵害犯罪防治課程】 [每學年共 6 節]		實施年級	五年級 下學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過小組討論的過程了解性侵害防治的觀念。 2. 能瞭解性騷擾與性侵害的各種不同類型。 3. 能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。 4. 能從自己做起，在生活中落實性侵害防治。 5. 能勇敢對性侵害的行為說不。 6. 能藉由討論過程，理解性侵害防治的內涵及實踐方式。 			
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p>			
議題融入	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>【國語】</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>【社會】</p> <p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p>		

		<p>【綜合】 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>		
	學習內容	<p>【國語】 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【綜合】 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p>		
表現任務	<p>1.參與討論 2.口頭發表 3.活動參與</p>			
教學資源	<p>1. 性別平等教育全球資訊網 https://www.gender.edu.tw/web/index.php/home 2. 性騷擾大解析 保護你我安全 https://www.youtube.com/watch?v=GGODjNovDYo 3. 性侵害防治教育宣導_高年級影片 https://www.youtube.com/watch?v=aFP72MyMjdY 4. 性侵害防治宣導-性霸凌篇 https://www.youtube.com/watch?v=HMAkK_EbhCI 5. 性侵害防治宣導 擂台篇 https://www.youtube.com/watch?v=vN9FfquoaHQ 6. 不要隨便跟陌生人走 http://www.books.com.tw/products/0010291860 7. 怪叔叔 http://www.books.com.tw/products/0010006785 8. 你不可以隨便摸我！ http://www.books.com.tw/products/0010445909?loc=P_asb_002</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 14 週 第 15 週	性騷擾大解析保護你我安全	<p>一、引起動機 (一)欣賞影片《性騷擾大解析保護你我安全》及《性侵害防治教育宣導_高年級影片》。</p>	2	

		<p>(二)教師提問，並請小朋友自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.老師邀請小朋友上台，分享看完影片後的心得？ 2.小朋友向全班說明自己看完影片的心得。 3.教師說明：性騷擾及性侵害基本內容，以及為何要防治性侵害。 <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師導讀童書《不要隨便跟陌生人走》、《怪叔叔》及《你不可以隨便摸我！》。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習在這幾本童書中，關於性侵害防治的觀念。 2. 舉出生活中可能遇到如書中所提到的情況。 <p>(二)小組問題討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在這幾本書中，有可能對我們造成侵害的對象有哪些？ 2. 為何這些人容易對我們做出侵害的行為呢？ <p>(三) 教師發下性別平等教育學習單《拒絕性侵害》，請小朋友自行填寫。檢視自己或身邊是否有人曾經遭到騷擾，或自己是否常常處於容易被性騷擾及性侵害的情境中，藉此提高危機意識，懂得保護自己。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師統整：</p>		
--	--	---	--	--

		<p>本課程藉由教導正確的性侵害防治方式，讓學生尋有關性侵害防治的正確觀念，知道如何預防性侵害的發生，以及在遇到危險時如何解決，並懂得保護自己。</p> <p style="text-align: center;">〈第一、二節結束〉</p>		
第 16 週	拒絕性侵面面觀	<p>準備活動： 影片《性侵性騷防治宣導-性霸凌篇》 影片《性侵害防治宣導擂台篇》</p> <p>一、引起動機 (一) 欣賞影片《性侵性騷防治宣導-性霸凌篇》及《性侵害防治宣導擂台篇》。 (二) 教師提問，並請學生自由發表： 藉由影片中實際的案例，遇到性騷擾或性侵害時，最好的應對方式為何？ 2. 你認為在哪些情況下，容易遇到影片中的情形？</p> <p>二、發展活動 一) 教師說明性侵害防治教育方法，若真的不幸遭遇或目睹性騷擾或性侵害，應記住加害人或被害人可能之特徵。並盡速進行通報。 二) 小組進行性騷擾情境劇演出。</p>	1	

1.各組討論三至五分鐘之情境劇劇本，分配角色進行演出。

2.演出內容包含言語、肢體等不同形式之性騷擾類型。

3.教師歸納並引導正確之性騷性侵防治觀念。

(三)分組討論與分享

1.問題一：從戲劇演出中，你有看到那些遇到性騷性侵時的拒絕或保護自己的方法呢？

2.問題二：從戲劇演出中，我們有看到那些不同的性侵害類型？除了這些以外，還有其他的型態嗎？

3.問題三：若你自己不幸遇到了該怎麼辦呢？

三、綜合活動

教師統整：教師說明在性別平等教育中，身體是自己的，只要自己覺得有任何不舒服的情況，都應該明確的制止對方的行為，勇於表達自己的想法及情緒，以保護自己免於受害。

<第三節結束>

課程名稱	《112 上學期》3 節 【法律規定教育議題(五)環境教育】 [每學年共 6 節]		實施年級	五年級 上學期
課程目標	1. 能了解啦啦隊的意義。 2. 能運用回收物製作簡單手具。 3. 能創作環保口號。 4. 能欣賞及接納他人的分享與建議。 5. 能表演出啦啦隊活動。			
核心素養 具體內涵	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。			
議題融入	【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。			
學習重點	學習 表現	【社會】 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 【藝術】 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。		
	學習 內容	【社會】 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 【藝術】 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。		

表現任務	1.能思考討論 2.能踴躍發言 3.填寫檢核表			
教學資源	回收物品、環保道具、學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 14 週	環保啦啦隊	<p>一、引起動機</p> <p>啦啦隊可以使用在加油或鼓舞士氣，用來鼓勵自己及別人也可以用來壯大聲勢。啦啦隊可以用簡易的環保道具、簡潔詞句和有利的聲音，加強啦啦隊的「氣勢」。</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明:啦啦隊可以徒手運用身體的部位打出節奏或發出聲音。 2. 提示:我們可以不利用道具，單純的利用身體做出簡單的節奏練習，例如:拍手、拍膝、踏腳、彈舌、彈指等動作或發出聲音，打出簡單的節奏。 3. 操作手持道具做各種動作及發出聲音。 4. 回收物品可以做成發出聲音的道具（玻璃瓶注入水可以敲擊出不同音高的聲音、回收的鐵管可以敲出聲音、椰子殼裝入石子可以搖出聲音） 5. 試著運用環保道具敲出聲音。 <p>-----第一節結束-----</p>	1	

<p>第 15 週</p>	<p>化腐朽為神奇</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 啦啦隊可以徒手（空手）運用身體的部位打出節奏或發出聲音，但是可藉由環保道具讓啦啦隊更有變化。 2. 「操作手持道具」運用思考和創意將回收材料做啦啦隊表演的道具（重點：使用鐵鋁罐裝豆子或小石子...、再用色紙包裝美化，做可以做出有聲有色的道具）。 3. 分組製作道具。 4. 教師重點歸納：我們可以利用廢棄物製作啦啦隊手持道具，並使用道具做啦啦隊表演。 <p>-----第二節結束-----</p>	<p>1</p>	
<p>第 16 週</p>	<p>啦啦隊動作創作</p>	<p>一、【討論與分解動作練習】</p> <ol style="list-style-type: none"> A. 雙手振動道具。 B. 一手向上、一手向旁成 L 型的動作。 C. 道具高舉至頭上振動。 D. 道具在胸前振動。 E. 道具在頭上互擊、道具在地上互擊。 F. 你可以自創動作。 <p>二、【連續練習】操作手持道具。</p> <ol style="list-style-type: none"> A. 操作手持道具，每個動作以 1 個 8 拍的時間來練習，也可以彈性的增減拍子。 B. 手持道具動作順序如下： <ol style="list-style-type: none"> a. 雙手：雙手向上舉至頭部上方，下至胸前，前後揮動。 b. 單手：一手上、一手下，輪流前後揮動；單手胸前繞圓。 	<p>1</p>	

		<p>c. 打擊練習：蹲下敲擊地面，雙手高舉向上，交叉互擊。</p> <p>三、【重點歸納】：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 我們可以利用自己的身體發出不同的聲音及節奏；也可以操作手持道具發出不同的聲音及做出不同的動作變化。 2. 啦啦隊的口號要輕快、有活力，而操作手持道具更能增添可看性。 <p>---- 第三節結束 ----</p>		
--	--	---	--	--

課程名稱	《112 下學期》3 節 【法律規定教育議題(五)環境教育】 [每學年共 6 節]		實施年級	五年級 下學期
課程目標	一、認識地球受到的汙染與傷害。 二、了解如何落實在生活中的低碳生活。 三、認識低碳社區規劃師的工作內容及功能。			
核心素養 具體內涵	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。			
議題融入	【環境教育】 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。			
學習重點	學習 表現	【社會】 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 【自然】 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。		
	學習 內容	【社會】 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 【自然】 Ng-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。		
表現任務	1.能仔細觀賞照片 2.能參與實驗的操作 3.能仔細觀察實驗狀況並記錄下來			

教學資源	我的低碳生活老師 https://www.youtube.com/watch?v=1fEiQ4kEQ50 環保微電影 https://www.youtube.com/watch?v=HjqeSas7FNs 能源教育資訊網 https://energy.mt.ntnu.edu.tw/CH/index.aspx			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 17 週 、 第 18 週	棄碳愛地球-一碳究竟	<p>《一「碳」究竟》</p> <p>準備活動： 老師準備行政院環保署提供的「西遊記」影片 引起動機 讓學生觀看行政院環保署提供的「西遊記」影片</p> <p>發展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 先讓學生發表影片中的內容 ◆ 影片中西遊記一行人有哪些人物？ ◆ 他們遇到了什麼事情？ ◆ 孫悟空教鐵扇公主和蜘蛛精該怎節能減碳？ ◆ 讓學生發表在日常生活中可以做到哪些低碳生活 ◆ 平時隨手關燈關水 ◆ 利用再生能源 ◆ 搭乘大眾交通工具 ◆ 減塑活動 ◆ 了解自己的用電量 ◆ 自備環保餐具 	1	

		<ul style="list-style-type: none"> ◆ 多淋浴少泡澡 ◆ 了解碳足跡 <p>綜合活動</p> <p>老師統整在日常生活中，如何隨手簡單的做到低碳生活。</p> <p style="text-align: center;"><第一節結束></p>		
第 19 週	棄碳愛地球-碳熄隨手做	<p>《「碳」熄隨手做》</p> <p>準備活動：</p> <p>老師準備大愛電視台提供的「我的低碳老師」影片</p> <p>引起動機</p> <p>讓學生觀看大愛電視台提供的「我的低碳老師」影片</p> <p>發展活動</p> <p>在影片中介紹「我的低碳老師」就是一位低碳社區規劃師。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 他做了哪些項目： ◆ 照明設備的更換。 ◆ 冷氣的規劃與更換。 ◆ 社區地下室電動車輛的充電處。 ◆ 在社區可利用空間種植植物、綠能環保。 	2	

		<p>綜合活動</p> <p>老師統整低碳社區規劃師的工作及功能。 說明學習單如何填寫，讓學生試著設計規劃低碳社區。</p> <p><第二、三節結束></p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	《112 上學期》2 節 各類議題【交通安全】		實施年級	五年級 上學期
課程目標	(一)認識社區及住家附近的街道名稱。 (二)瞭解社區內巷道容易發生的危險狀況。 (三)瞭解能確保行走安全的作法。 (四)認識常見交通安全標誌及其意義。 (五)認識行人專用的安全設施。 (六)認識車輛專用的安全設施。 (七)認識道路上的標線。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。			
議題融入	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 瞭解日常生活危害安全的事件。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。			
學習重點	學習 表現	【綜合活動】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		

		<p>【社會】</p> <p>2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p>		
	學習內容	<p>【綜合活動】</p> <p>Ca-III-1 環境潛藏的危機。</p> <p>Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p> <p>【社會】</p> <p>Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p>		
表現任務	<p>1.能完成學習單內容。</p> <p>2.能參與討論與發表</p>			
教學資源	交通部.教育部編印交通安全手冊、教學圖片 PPT、學習手冊			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 10 週	社區走透透	<p>一、社區走透透</p> <p>(一)社區小導遊</p> <p>1.教師指導學生畫出住家附近的街道圖，儘量畫出常行經的道路及常去的場所。若學生住家社區相差太大指導不便時，可於課前當做回家作業，請家人協助指導，增加街道圖的正確性。</p> <p>2.請學生在完成的地圖上任選一處，並在學習手冊上完成問題 1 及問題 2。</p> <p>(二)危險放大鏡</p> <p>1.請學生就第七頁上的四幅圖發表意見，指出其</p>	1	

		<p>危險狀況，並簡單 記錄於手冊上。</p> <p>2.請學生發表曾在社區裡(住家附近)遇到過的其他危險情況，並討 論能夠保護自身安全的應變方法。</p> <p>(三)怎樣行走才安全</p> <p>1.引導學生觀察第八頁的圖片，判斷平平和安安做法，何者較能保 障行走時的安全，在方格中打 v，請學生發表理由，並簡單記 錄於手冊上</p> <p>(四)交通標誌尋寶大賽</p> <p>1.教師引導學生觀察第九頁上的平安龜圖片，並請學生找出隱藏在 平安龜身上的交通標誌有幾個。</p> <p>2.引導學生從平安龜身上找出曾在社區或住家附近看過的交通標誌 (最常見的六個)，用鉛筆或彩虹筆匡出，並指導學生寫出其正確 名稱</p>		
<p>第 18 週</p>	<p>道路萬花筒-安全設施及標線</p>	<p>二、道路萬花筒-安全設施及標線</p> <p>(一)行人專用的安全設施</p> <p>1.教師引導學生觀察第十頁的圖片後，請學生選出行人專用的安全 設施，在方格中打 v，並寫出正確的名稱。</p> <p>2.引導學生思考這些安全設施的設置地點？作用為何？進而加強使 用安全設施以保障行走安全的觀念</p>	<p>1</p>	

		<p>(二)車輛專用的安全設施</p> <p>1.引導學生觀察第十一頁的圖片，由提供的四種名稱中，選出正確的填上。教師帶領學生討論這些設施的作用後，簡單記錄於手冊上</p> <p>(三)道路上的編號</p> <p>1.引導學生觀察第十二頁的圖片，將標誌和正確的名稱連起來。</p> <p>2.說明道路標誌有什麼不同</p>		
--	--	---	--	--

課程名稱	《112 下學期》2 節 各類議題【交通安全】		實施年級	五年級 下學期
課程目標	一)認識正確的路權觀念。 (二)瞭解行車的優先順序。 (三)能糾正道路上常見的錯誤行為。(四)瞭解佔用道路或騎樓會造成交通困擾。 (五)瞭解腳踏車可能損壞的零件及因此而發生的意外。(六)瞭解騎乘機車時，容易造成危險的行為。 (七)瞭解駕駛及乘坐小客車時，容易造成危險的行為。(八)瞭解搭乘大眾運輸工具時，應注意的安全事項。(九)認識特殊交通運輸工具			
核心素養 具體內涵	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。			
議題融入	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 瞭解日常生活危害安全的事件。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。			
學習重點	學習 表現	【綜合活動】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 【社會】 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。		

	學習內容	<p>【綜合活動】</p> <p>Ca-III-1 環境潛藏的危機。</p> <p>Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p> <p>【社會】</p> <p>Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p>		
表現任務	<p>1.能完成學習單內容。</p> <p>2.能參與討論與發表</p>			
教學資源	交通部.教育部編印交通安全手冊、教學圖片 PPT、學習手冊			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 10 週	行的路上你和我-再談路權	<p>一、行的路上你和我-再談路權</p> <p>(一)人車分道，行人優先</p> <p>1.引導學生觀察第十三頁的圖片，發表在十字路口處，行走與行車的秩序及注意事項，並完成註解框內的空白</p> <p>2.請學生發表曾在交岔路口看到或親身經歷的危險，並討論應如何避免。</p> <p>(二)行車的優先順序</p> <p>1.引導學生觀察第十四頁之圖片，判斷當車輛遇到這些情況時，哪一方有優先通行之權力；哪一方有避讓之義務。在方格中填入 1 和 2，表示他們的行車順序</p>	1	

		<p>(三)道路交通模範生</p> <p>1.引導學生觀察第十五頁之圖片，請學生以道路交通模範生的心情，指出圖片中所呈現的錯誤行為，並討論可能發生的危險情況。</p> <p>(四)騎樓下的天空</p> <p>1.先請學生發表曾看過佔用道路或騎樓的情形？位於何處？對於交通或行人有何影響？再綜合歸納出第十六頁圖片中的四種情況，並簡單記錄於手冊中。</p> <p>2.告知學生如發現有以上情形，要勇於打電話檢舉，推動掃除路霸的政府，還給行人一個整潔、寬敞的行走空間，並能維護住家環境品質。</p>		
<p>第 14 週</p>	<p>大家來找碴-搭(騎)乘交通工具的潛在危險</p>	<p>二、大家來找碴-搭(騎)乘交通工具的潛在危險</p> <p>(一)代步的腳踏車</p> <p>1.引導學生觀察第十七頁的圖片，請學生分組討論，找出圖片中呈現之腳踏車的不良問題，及可能因而發生的危險，分別記錄在病情欄及症狀欄</p> <p>2.請學生先針對圖片中腳踏車的問題，提出解決之道；再請他們自由發表自己的腳踏車曾出現什麼問題？如何修理？</p> <p>(二)便利的機車</p> <p>1.引導學生觀察第十八頁的圖片，找出哪些是容</p>	<p>1</p>	

易造成危險的行為，再討論正確的作法，並簡單記錄於手冊上。

(三)舒適的小客車

1.引導學生觀察第十九頁的圖片，找出圖片中駕駛人或乘客的錯誤行為，在方格中打“x”，並說明理由。

2.請學生思考乘車時，還有哪些應該避免的行為，或需注意的安全事項？並簡單記錄於手冊上

(四)大眾運輸工具

1.帶領學生針對等候及搭乘公車、火車等大眾運輸工具時，應注意的事項做討論，每道主題擇二個重點記錄在手冊上

課程名稱	《112 上學期》21 節 【舞動前進】”五”舞生風		實施年級	五年級 上學期
課程目標	1.能認知身體的運用，探索身體使用的豐富性與可能性。 2.能認知舞蹈要素:肢體、時間、空間。 3.由操作過程，適當運用肢體表現快慢、靜止。輕重、方向、高低等舞蹈技能。 4.能欣賞同學表現，自省辨識與調整。			
核心素養 具體內涵	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。			
議題融入	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。			
學習重點	學習 表現	《健康與體育領域》 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。		

	<p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 《綜合領域》 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>			
	<p>學習 內容</p>	<p>《健康與體育領域》 Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 《綜合領域》 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。</p>		
<p>表現任務 (對應學習 目標)</p>	<p>◆實作: 1. 能模仿並完成各項指定的肢體動作。 2. 能跟隨音樂節奏做出正確的舞蹈動作。 ◆觀察: 1. 能與同學和諧相處，並遵守團體規範。 2. 能認真參與學習，持續練習提升熟練及流暢度。 3. 能與他人合作展現尊重的團體互動行為。 ◆總結性評量: 1. 分組互評，學習他人優點，以提升自我及團體表現。 2. 能參與學校、社區活動進行展演，態度認真積極展現學習成果。</p>			
<p>教學資源</p>	<p>音響播放設備</p>			
<p>教學進度</p>	<p>單元名稱</p>	<p>單元內容與學習活動</p>	<p>節數</p>	<p>混齡模式與備註 (無則免填)</p>

<p>第(1)週 - 第(6)週</p>	<p>流行熱舞好手-I</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 身體訓練-伸展柔韌度練習。 2. 舞蹈基本動作練習-走步、跑步、跳步。 3. 節奏訓練-以不同速度、不同方向、不同力量進行練習。 <p>★流行舞蹈曲目 1:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 步法教學-基本能力動作組合與練習。 5. 步法教學-基本步法單一及組合動作練習。。 6. 組合練習-規定動作組合練習、流動練習。 7. 節奏訓練-能配合音樂與節奏正確應用身體動能。 8. 組合練習-熟練度、流暢度與肢體協調性加強與練習。 9. 小組呈現:分組表演、互相分享與回饋。 10. 校內、社區活動展演。(社區鹹粿節) 	<p>6</p>	<p>【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p>
<p>第(7)週 - 第(12)週</p>	<p>流行勁舞達人-I</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 身體訓練-核心肌力強化練習。 2. 拍子遊戲-透過簡單的遊戲學習數拍子，加強舞蹈中的節奏感 <p>★流行舞蹈曲目 2:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 步法教學-基本能力動作組合與練習。 5. 步法教學-舞蹈連串步法流動練習。 6. 組合練習-手眼協調及動作熟悉度訓練。 7. 組合練習-肢體動作與音樂節奏協調及整齊度訓練。 8. 校內、社區活動展演。(社區中秋節、敬老重陽節) 	<p>6</p>	<p>【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>
<p>第(13)週 - 第(18)週</p>	<p>流行舞功高手-I</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 身體訓練-身體延展拉伸練習。 2. 身體訓練-練習上下肢律動的多種變換舞蹈步法肢體動作單一及組合教學與練習。 3. 音樂節奏與舞蹈動作協調及整合練習。 4. 隊形變化教學。 5. 隊形變化演練、熟悉與流暢度練習。 6. 《校慶運動會》成果展演。 	<p>6</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>

<p>第(19)週 - 第(21)週</p>	<p>流行舞林盟主-I</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 身體訓練-膝跳步組合練習。 2. 身體訓練-站姿換重心組合練習。 <p>★流行舞蹈曲目 3:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 步法教學-拍子流動組合練習。 4. 步法教學-肢體動作單一及組合教學與練習。 5. 肢體訓練-能配合音樂與節奏正確應用身體動能。 6. 組合練習-熟練度、流暢度與肢體協調性加強與練習。 7. 小組呈現:分組表演、互相分享與回饋。 	<p>3</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>
--------------------------------	-----------------	--	----------	---

課程名稱	《112 下學期》20 節 【舞動前進】”五”舞生風		實施年級	五年級 下學期
課程目標	1.能認知身體的運用，探索身體使用的豐富性與可能性。 2.能認知舞蹈要素:肢體、時間、空間。 3.由操作過程，適當運用肢體表現快慢、靜止。輕重、方向、高低等舞蹈技能。 4.能欣賞同學表現，自省辨識與調整。			
核心素養 具體內涵	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。			
議題融入	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。			
學習重點	學習 表現	《健康與體育領域》 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。		

		<p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 《綜合領域》 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>		
	學習內容	<p>《健康與體育領域》 Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 《綜合領域》 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。</p>		
表現任務 (對應學習目標)	<p>◆實作: 1. 能模仿並完成各項指定的肢體動作。 2. 能跟隨音樂節奏做出正確的舞蹈動作。 ◆觀察: 1. 能與同學和諧相處，並遵守團體規範。 2. 能認真參與學習，持續練習提升熟練及流暢度。 3. 能與他人合作展現尊重的團體互動行為。 ◆總結性評量: 1. 分組互評，學習他人優點，以提升自我及團體表現。 2. 能參與學校、社區活動進行展演，態度認真積極展現學習成果。</p>			
教學資源	音響播放設備			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

第(1)週 - 第(5)週	流行熱舞好手-II	<ol style="list-style-type: none"> 1. 身體訓練-伸展動作練習。 2. 身體訓練-肌力訓練。 <p>★流行舞蹈曲目 1:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 步法教學-基本能力動作組合與練習。 4. 步法教學-基本步法單一及組合動作練習。。 5. 組合練習-規定動作組合練習、流動練習。 6. 節奏訓練-能配合音樂與節奏正確應用身體動能。 7. 組合練習-熟練度、流暢度與肢體協調性加強與練習。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組呈現:分組表演、互相分享與回饋。 	5	<p>【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。</p> <p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p>
第(6)週 - 第(10)週	流行勁舞達人-II	<ol style="list-style-type: none"> 1. 身體訓練-柔軟度動作練習。 2. 身體訓練-平衡感訓練。 <p>★流行舞蹈曲目 2:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 步法教學-基本能力動作組合與練習。 4. 步法教學-舞蹈連串步法流動練習。 5. 組合練習-手眼協調及動作熟悉度訓練。 6. 組合練習-肢體動作與音樂節奏協調及整齊度訓練。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 校內、社區活動展演。(社區中秋節、敬老重陽節) 	5	<p>【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>
第(11)週 - 第(15)週	流行舞功高手-II	<ol style="list-style-type: none"> 1. 身體訓練-身體延展拉伸練習。 2. 身體訓練-穩定度、肌耐力訓練。 <p>★流行舞蹈曲目 3:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 舞蹈步法肢體動作單一及組合教學與練習。 4. 音樂節奏與舞蹈動作協調及整合練習。 5. 隊形變化演練、熟悉與流暢度練習。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 《母親節感恩活動》成果展演。 	5	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>
第(16)週 - 第(20)週	流行舞林盟主-II	<ol style="list-style-type: none"> 1. 身體訓練-腿部動作拉伸練習。 2. 身體訓練-手部動作練習。 3. 身體訓練-腰部動作練習。 <p>★流行舞蹈曲目 4:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 步法教學-肢體動作單一及組合教學與練習。 	5	<p>【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>

		5. 組合練習-熟練度、流暢度與肢體協調性加強與練習。 1. 小組呈現:分組表演、互相分享與回饋。		
--	--	--	--	--

課程名稱	《112 上學期》21 節 【科技與人文】		實施年級	五年級 上學期
課程目標	1. 導引學生瞭解資訊與網路科技與日常生活的關係。 2. 培養學生使用資訊與網路科技的基本知識與技能。 3. 增進學生利用各種資訊與網路科技技能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示與溝通的能力。 4. 培養學生運用資訊科技進行邏輯思維的習慣，以有效解決日常生活與學習的問題。 5. 導引學生瞭解資訊倫理、資訊安全及資訊相關法律等相關議題。 6. 培養學生使用資訊與網路科技的正確態度，應用資訊科技提升人文關懷，增進合作、主動學習的能力。			
核心素養 具體內涵	<ul style="list-style-type: none"> ■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變 ■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 ■ C1 道德實踐與公民意識 			
議題融入	科技教育、資訊教育			
學習重點	學習 表現	資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 資議 a-III-2 建立健康的數位使用習慣與態度。 資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。		

		<p>資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 健體 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。 健體 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 健體 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p>
學習內容		<p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 D-III-2 系統化數位資料管理方法。 資議 H-III-1 健康數位習慣的實踐。 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 國 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 健體 Fb-III-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。 綜 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。 綜 Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 綜 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>
表現任務		<p>◎資訊倫理:認識網路規範，了解網路虛擬特性，並懂得保護自己。 ◎第一課：簡報應用和啟動、空白簡報、開啟範例佈景主題、文字格式、插入圖片/3D 模型 ◎第二課：簡報技巧、線上範本、標題投影片、文字藝術師、新增投影片、讓文字動起來 ◎第三課：相簿範本、插入照片、影像庫和線上圖片、色彩校正和調整、從網路搜尋、圖文動畫</p>

	◎第四課：從文字檔匯入、版面配置、調整圖層、項目符號和複製、轉場特效、連續播放 ◎第五課：簡報的互動、背景格式、圖片特效圖層、按鈕和動作連結、問與答互動設定 ◎第六課：SmartArt、漸層色背景、轉換 SmartArt、變更色彩和樣式、清單階層、超連結 ◎第七課：母片：套用背景、統一標題和格式、安排版面配置、新增版型、背景音樂 ◎第八課：寫報告、從大綱匯入、母片背景和標題、表格、網路找資料、影片、多重動畫 ◎第九課：認識 scratch 3.0 ◎第十課：我的小遊戲			
教學資源	1.宏全 PowerPoint 2021 小創客做簡報 2.Microsoft Power Point 3.自由教學軟體 4.Scratch 3.0			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週	◎資訊安全與倫理	【資訊倫理議題】 網路上的個人資料應該如何注意？ 活動一： 1.個人資料是什麼？為何要保護個人資料？ →為什麼我們的「個人資料」需要被保護呢？這是因為，如果我們的個人資料被別人知道了，如果是被歹徒知道了，歹徒可能會假冒我們的身分去做壞事。 2.如何保護在網路上的個人資料？ →可以注意一下你使用的網站是不是有提供「隱私權聲明」或是「隱私權政策」這一類的說明，在這個頁面裡，網站的管理人員會告訴上網的人你在這個網站輸入的個人資料會怎樣被使用和保護。 3.謹慎點選網路上的超連結	2	

		<p>→網路上還有一些會偷走我們個人資料的陷阱，也就是所謂的「惡意連結」，當你要點選網路上的連結時，一定要先停下來想一想，確定這個連結是可以信任的、安全的再點選。</p> <p>活動二：統整與總結</p> <p>1.教師提問？如何保護網路上的個人資料</p>		
<p>第(2)週</p>	<p>◎第一課 我喜歡浮潛</p>	<p style="text-align: center;">壹、準備活動</p> <p>◎引起動機：詢問學生知道什麼是簡報軟體？它可以應用在哪些方面呢？</p> <p style="text-align: center;">貳、教學(發展)活動</p> <p>1.教師提問「什麼是簡報軟體？它可以應用在哪些方面呢？」，藉以引起學習動機。</p> <p>透過書本或動畫影片，介紹簡報軟體在生活上的應用，並引導學生製作「我喜歡浮潛」簡報。</p> <p>2.教導學生啟動 PowerPoint，說明各項功能。</p> <p>3.藉由教學影片，講解製作簡報的步驟有哪些？</p> <p>4.引導學生做中學，新增空白簡報，輸入標題和子標題，套用佈景主題。</p> <p>5.示範插入圖片，和縮放、旋轉、翻轉等調整。</p> <p>6.講解如何調整文字方塊，包括大小和位置等。</p> <p>7.教導插入 3D 模型、可愛貼圖，和儲存檔案。</p> <p style="text-align: center;">參、綜合活動</p> <p>1.學生開啟 PowerPoint 操作練習，實作「我喜歡浮潛」簡報，包括輸入標題及內容、套用佈景主題和插入圖</p>	<p>2</p>	

		<p>片，老師從旁教導設定。</p> <p>2.進而插入 3D 模型圖，調整 3D 立體檢視角度，增添作品豐富度。</p> <p>3.完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案，至網路硬碟位置或雲端作業區。</p>		
<p>第(3)週</p>	<p>◎第二課 搶救 3C 惡視力</p>	<p style="text-align: center;">壹、準備活動</p> <p>◎引起動機：詢問學生如何讓簡報更吸引人？想一想可以加入什麼元素？</p> <p style="text-align: center;">貳、教學(發展)活動</p> <p>1.教師提問「加入什麼元素，可以讓簡報更吸引人？」，藉以引起學習動機。</p> <p>透過書本或動畫影片，藉由心智圖說明，介紹製作簡報的技巧。</p> <p>2.教導套用線上範本，快速建立簡報，學習刪除多餘的投影片。</p> <p>3.介紹標題投影片，透過文字藝術師讓標題變得更醒目，並加入護眼的圖片。</p> <p>4.講解新增投影片，輸入內文，設定文字樣式，再依據內容調整版面配置。</p> <p>5.教導設定飛入動畫，讓簡報文字動起來、更加吸引人；及播放簡報的方式。</p> <p style="text-align: center;">參、綜合活動</p> <p>1.連結生活經驗，察覺愛護眼睛的重要性，進而製作「搶救 3C 惡視力」簡報。</p>	<p>2</p>	

		<p>2. 跟著老師教學步驟，套用線上範本、設定標題投影片、新增投影片、設定飛入動畫等。</p> <p>3. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案，至網路硬碟位置或雲端作業區。</p>		
<p>第(4)週 - 第(5)週</p>	<p>◎第三課 校外教學記趣</p>	<p style="text-align: center;">壹、準備活動</p> <p>◎引起動機：詢問學生如何製作校外教學簡報，和同學分享拍攝的照片呢？</p> <p style="text-align: center;">貳、教學(發展)活動</p> <p>1. 教師提問「如何製作校外教學簡報，和同學分享拍攝的照片呢？」，藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，介紹如何套用相簿範本，快速製作簡報分享。</p> <p>2. 教導學生套用相簿範本，插入照片、裁剪調整。</p> <p>3. 講解如何刪除、套用內建的相框照片。</p> <p>4. 示範如何使用影像庫插入照片，及透過線上圖片或從網路 Google 搜尋圖片，並指導學生遵守「創用 CC」授權規定，註明資料來源。</p> <p>5. 介紹色彩校正和調整，教導學生學習調整亮度、對比、銳利度及柔邊等功能。</p> <p>6. 講解加入圖文動畫效果，讓多個物件能夠同步動畫；並教導調整投影片順序。</p> <p style="text-align: center;">參、綜合活動</p> <p>1. 套用相簿範本，實作「校外教學記趣」簡報，學習插入影像庫照片、線上圖片或 Google 網路上圖片，並</p>	<p>4</p>	

		<p>設定圖文動畫效果。</p> <p>2.完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案，至網路硬碟位置或雲端作業區。</p>		
<p>第(6)週 - 第(7)週</p>	<p>◎第四課 低碳生活我最行</p>	<p style="text-align: center;">壹、準備活動</p> <p>◎引起動機：詢問學生做為環保小尖兵，如何製作生動活潑的「低碳生活」簡報呢？</p> <p style="text-align: center;">貳、教學(發展)活動</p> <p>1.教師提問「做為環保小尖兵，如何製作生動活潑的低碳生活簡報呢？」，藉以引起學習動機。</p> <p>透過書本或動畫影片，介紹如何加入轉場特效，讓簡報生動活潑、吸引人。</p> <p>2.教導如何快速從文字檔匯入簡報內文，套用變更「封面和內文」的版面配置。</p> <p>3.介紹加入圖片，讓宣導主題一目了然；並教導學生調整圖層，讓遮住的文字顯示出來。</p> <p>4.講解變更設定「項目符號」，及透過「複製格式」輕鬆套用、變更所有項目符號。</p> <p>5.示範如何加入超炫的「轉場特效」及聲音。</p> <p>6.教導如何設定簡報「連續自動播放」，並轉存 mp4 影片檔。</p> <p style="text-align: center;">參、綜合活動</p> <p>1.學生實作「低碳生活我最行」簡報，學習加入轉場特效，讓簡報生動活潑、吸引人。</p> <p>2.設定「連續播放、自動換頁播放展示」，並轉存為</p>	<p>4</p>	

		<p>mp4 影片檔，學習上傳到 YouTube 分享。</p> <p>3.完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案，至網路硬碟位置或雲端作業區。</p>		
<p>第(8)週 - 第(9)週</p>	<p>◎第五課 動物是我的好朋友</p>	<p style="text-align: center;">壹、準備活動</p> <p>◎引起動機：詢問學生如何製作，具有互動性的問答題目簡報呢？</p> <p style="text-align: center;">貳、教學(發展)活動</p> <p>1.教師提問「如何製作，具有互動性的問答題目簡報呢？」，藉以引起學習動機。</p> <p>透過書本或動畫影片，介紹如何藉助互動性的連結功能，製作「問與答」或 menu 選單簡報。</p> <p>2.教導學生自訂背景格式，可設定為圖片或材質填滿，再按「全部套用」統一背景格式。</p> <p>3.介紹設定圖片特效，讓圖片變得更有 Fu，並示範調整圖層位置，改變圖片重疊。</p> <p>4.進一步教導「按鈕」和「動作連結」的製作，講解加入圖案特效、動作設定，及編輯圖案文字。</p> <p>5.整合示範製作趣味問答，巧妙結合投影片、按鈕及動作連結；示範、解決簡報播放無法互動問題。</p> <p style="text-align: center;">參、綜合活動</p> <p>1.跟著老師教學步驟，逐一完成按鈕和動作連結製作。</p> <p>2.學習製作趣味問答，完成、測試互動式簡報播放。</p> <p>3.如果搞不清楚問答過程，可以翻閱課本，參考連結流程圖，讓互動正常運作。</p>	<p>4</p>	

		<p>4.完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案，至網路硬碟位置或雲端作業區。</p>		
<p>第(10)週 - 第(12)週</p>	<p>◎第六課 防疫作戰很 Smart</p>	<p style="text-align: center;">壹、準備活動</p> <p>◎引起動機：詢問學生新冠病毒肆虐，防疫要做哪些事情，才能打擊新冠病毒，守護健康呢？</p> <p style="text-align: center;">貳、教學(發展)活動</p> <p>1.教師提問「新冠病毒肆虐，防疫要做哪些事情，才能守護健康呢？」，藉以引起學習動機。</p> <p>透過書本或動畫影片，讓學生欣賞 SmartArt 圖形化作品，增進學生視覺美感，進而學習製作「防疫大作戰」簡報。</p> <p>2.指導學生用母片設定標題和漸層效果背景，讓整個投影片漂亮、明顯。</p> <p>3.講解如何選取文字方塊，轉換成 SmartArt 圖形，讓防疫大作戰簡報變成突出的圖形化樣式。</p> <p>4.示範變更色彩和樣式，再插入圖片，製作圖文並茂的 SmartArt 簡報。</p> <p>5.講解清單階層縮排功能，讓簡報結構更有層次感、分明，容易閱讀。</p> <p>6.介紹新增圖案和超連結製作，完成防疫好站連結。</p> <p style="text-align: center;">參、綜合活動</p> <p>1.跟著老師教學步驟，應用 SmartArt 圖形化功能製作簡報。</p> <p>2.學習清單階層縮排功能、新增圖案和超連結製作，完</p>	<p>6</p>	

		<p>成防疫好站連結。</p> <p>3.完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案，至網路硬碟位置或雲端作業區。</p>		
<p>第(13)週 - 第(15)週</p>	<p>◎第七課 用簡報說故事</p>	<p style="text-align: center;">壹、準備活動</p> <p>◎引起動機：請學生想一想，如何使用簡報來說故事，例如敘述童年的故事？</p> <p style="text-align: center;">貳、教學(發展)活動</p> <p>1.教師提問「如何使用簡報來說故事，例如敘述童年的故事？」，藉以引起學習動機。</p> <p>透過書本或動畫影片，介紹如何使用母片，快速設定版面和統一格式。</p> <p>2.講解投影片母片，介紹「標題投影片」版面配置，與「標題及內容」版面配置。</p> <p>3.示範在投影片母片，套用背景、加入 Logo 圖示、統一標題和文字樣式、自訂內文項目符號等。</p> <p>4.教導製作新的「母片版型」(版面配置)，包括圓角和心形圖案外框。</p> <p>5.講解插入背景音樂、修剪音訊，及設定各個投影片的轉場特效。</p> <p style="text-align: center;">參、綜合活動</p> <p>1.跟著老師教學步驟，應用母片快速製作「我的快樂童年」簡報。</p> <p>2.學習製作新的「母片版型」(圓角和心形圖案)，並套用、插入背景音樂及設定各個轉場特效。</p>	<p>6</p>	

		<p>3.完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案，至網路硬碟位置或雲端作業區。</p>		
<p>第(16)週 - 第(18)週</p>	<p>◎第八課 我的家鄉節慶</p>	<p style="text-align: center;">壹、準備活動</p> <p>◎引起動機：詢問學生如何利用簡報寫報告呢？想一想要介紹哪一個臺灣節慶活動？</p> <p style="text-align: center;">貳、教學(發展)活動</p> <p>1.教師提問「如何利用簡報寫報告呢？想一想要介紹哪一個臺灣節慶活動？」，藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，介紹應用簡報寫報告，包括決定主題方向、資料蒐集、整理歸納、撰寫報告。</p> <p>2.將學生分組，引導學生討論節慶報告主題，分工合作，蒐集節慶資料及圖片。</p> <p>3.指導學生使用 Word 歸納整理、條列出報告大綱，分為「標題、副標題和內文」。</p> <p>4.示範如何從大綱匯入 Word 文件檔，依階層縮排；並利用投影片母片，設定文字樣式及背景。</p> <p>5.講解插入表格，善用網路找資料、擷取畫面，並提醒學生註明資料來源。</p> <p>6.指導插入視訊影片，設定多重動畫，使天燈在播放時能冉冉升空。</p> <p style="text-align: center;">參、綜合活動</p> <p>1.跟著老師教學步驟，應用 Word 整理報告大綱，並使用母片快速製作「我的家鄉節慶」簡報。</p> <p>2.學習插入表格、擷取網路畫面、插入視訊影片、設定</p>	<p>6</p>	

		<p>多重動畫，完成家鄉節慶簡報。</p> <p>3.完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案，至網路硬碟位置或雲端作業區。</p>		
第(19)週	◎第九課 認識 Scratch 3.0	<p style="text-align: center;">壹、準備活動</p> <p>◎引起動機：想一想，什麼是程式語言?Scratch 要怎麼讓角色動作?</p> <p style="text-align: center;">貳、教學(發展)活動</p> <p>1.了解程式語言是什麼。</p> <p>2.認識如何下載安裝 Scratch 3.0。</p> <p>3.介紹 Scratch3.0 的主畫面，和造型區與音效區的介面。</p> <p>4.開始練習基本操作技巧，準備佈置舞台。</p> <p>5.練習如何安排自己的角色、移動角色位置、修改角色名稱、改變角色方向、設定角色大小。</p> <p>6.學習如何讓角色做事，拖曳指令積木和組合積木。</p> <p style="text-align: center;">參、綜合活動</p> <p>1.試著讓角色重複做動作和重複移動位置。</p> <p>2.儲存檔案，與學習開啟檔案。</p>	2	
第(20)週 - 第(21)週	◎第十課 我的小遊戲	<p style="text-align: center;">壹、準備活動</p> <p>◎引起動機：教師展示範例 Scratch 動畫，介紹如何製</p>	4	

作有趣的小遊戲。

貳、教學(發展)活動

1. 匯入麥克風角色，並練習修改編修。
2. 利用「重複無限次」和「定位」的程式，讓麥克風跟著游標移動。
3. 利用「如果...否則」和偵測類程式，讓麥克風變更造型。
4. 試著匯入範例中 sprite3 的角色。
5. 學會加入音效。
6. 完成精靈角色的動作指令。
7. 讓精靈偵測到別的角色時，作的反應。
8. 設定舞台背景和音樂。

參、綜合活動

1. 複製更多精靈角色，並調整上下層關係，完成遊戲。

課程名稱	《112 下學期》20 節 【科技與人文】		實施年級	五年級 下學期
課程目標	1. 導引學生瞭解資訊與網路科技與日常生活的關係。 2. 培養學生使用資訊與網路科技的基本知識與技能。 3. 增進學生利用各種資訊與網路科技技能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示與溝通的能力。 4. 培養學生運用資訊科技進行邏輯思維的習慣，以有效解決日常生活與學習的問題。 5. 導引學生瞭解資訊倫理、資訊安全及資訊相關法律等相關議題。 6. 培養學生使用資訊與網路科技的正確態度，應用資訊科技提升人文關懷，增進合作、主動學習的能力。			
核心素養 具體內涵	<ul style="list-style-type: none"> ■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變 ■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 ■ C1 道德實踐與公民意識 			
議題融入	科技教育、資訊教育			
學習重點 學習 表現	資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 資議 a-III-2 建立健康的數位使用習慣與態度。 資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。			

		<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 健體 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。 健體 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 健體 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p>
	<p>學習 內容</p>	<p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 D-III-2 系統化數位資料管理方法。 資議 H-III-1 健康數位習慣的實踐。 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 國 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 健體 Fb-III-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。 綜 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。 綜 Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 綜 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>
<p>表現任務</p>		<p>◎第一課：能舉例 Canva 用途、能尊重智慧財產權、學會搜尋與收藏範本、會製作動畫卡片、學會下載與分享作品 ◎第二課：學會製作照片拼貼、學會上傳照片、學會用資料夾整理作品、學會去除背景、學會使用邊框與網格設計作品 ◎第三課：學會製作短片傳達情誼、學會文字的美化設計、學會上傳影片、學會與他人共同協作 ◎第四課：學會製作四格連環漫畫、學會發想故事劇情、學會編輯對話組合、學會編輯角色與表情 ◎第五課：認識什麼是桌遊、學會創作卡牌遊戲、學會設計心智圖、學會製作卡牌</p>

	<p>◎第六課：認識與學會設計視覺資訊圖表、能選擇合適的配置支持論點、學會製作簡報、學會用圖表傳達資訊</p> <p>◎第七課：知道創作影片的訣竅與內涵、學會修剪視訊、學會加入轉場特效、學會加入背景音樂與設定淡出效果</p> <p>◎第八課：學會影片融合、學會製作影片牆、學會製作 QR Code、學會自製濾鏡、學會自製轉場特效、知道搜尋元素的技巧</p> <p>◎第九課：學會自己畫遊戲背景；能學會並使用「滑行」指令、設計會移動的背景，以及使用「等到直到」指令。</p> <p>◎第十課：學習繪製角色並打上文字；學會「變數」的使用方式。</p>			
教學資源	<p>1.巨岩 Canva 多媒體小神通</p> <p>2.Canva</p> <p>3.自由教學軟體</p> <p>4.Scratch 3.0</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(2)週	<p>◎資訊安全與倫理宣導</p> <p>◎第一課 認識 Canva</p>	<p style="text-align: center;">資訊安全與倫理宣導</p> <p style="text-align: center;">壹、準備活動</p> <p>◎請學生想一想，網際網路具有便捷、傳輸迅速及互動性的特色。資訊科技的高度發展帶來許多便利，但是否也造成許多傷害？</p> <p style="text-align: center;">貳、教學(發展)活動</p> <p>1.認識常見網路犯罪:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 利用網路散佈或販賣猥褻圖文影片。 ◆ 利用網路媒介色情交易。 ◆ 利用網路發表不法言論。 ◆ 虛設購物網站詐取訂購貨款。 ◆ 利用網路侵犯著作財產權。 ◆ 利用網路煽惑他人犯罪。 	2	

- ◆ 利用網路冒名濫發或偷窺電子郵件。
- ◆ 利用網路散佈電腦病毒。
- ◆ 駭客入侵網路銀行盜領。

2. 網路沉迷:

觀賞中小學網路素養與認知

(<https://eteacher.edu.tw/Default.aspx>) 網站宣導影片

- ◆ 我們這一家
- ◆ 你也是藍光人嗎?

第一課 認識 Canva

壹、準備活動

引起動機：請學生想一想，如果簡報有線上版，有哪些方便的地方？

貳、教學(發展)活動

1. 介紹線上多媒體設計平台-Canva。什麼是 Canva，申請私人免費帳號，加入班級或團隊，認識操作介面。
2. 瀏覽與收藏範本。搜尋與瀏覽範本、收藏範本、如何建立新設計。
3. 智慧財產權考考你。
4. 感謝有你 - 來做動畫卡片吧！。開啟收藏的範本與刪除不要的頁面、修改文字、設定頁面動畫與預覽、回首頁修改檔案名稱

參、綜合活動

1. 下載與分享作品。下載成圖片 JPG、下載成影片 MP4、用連結分享、分享給特定的人、交作業。完成

		作品後，依老師的指示繳交檔案，傳送給老師。		
第(3)週	◎第二課 我們的學校生活	<p style="text-align: center;">壹、準備活動</p> <p>◎引起動機：請學生想一想，說到多采多姿的學校生活，我們可不可以自己上傳自己拍的照片，用於簡報呢？</p> <p style="text-align: center;">貳、教學(發展)活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.電子相簿 - 製作第一頁：進入【照片拼貼】模板與挑選範本、上傳照片、更換(取代)範本上的照片、刪除不要的物件、加入照片到編輯區、照片去背、修改標題。 2.用筆刷工具處理去背。 3.影像調整與特效 4.電子相簿 - 製作第二頁：開啟上一節的成果與新增頁面、自訂頁面背景色、搜尋與加入星星動畫物件、加入邊框物件與嵌入照片、加入數字形狀邊框物件與嵌入照片。 5.電子相簿 - 製作第三頁：新增頁面與套用網格元素、嵌入照片與調整、鎖定物件、加入裝飾圖案。 <p style="text-align: center;">參、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.作品管理：修改作品名稱、新增資料夾、將作品放入資料夾、下載與分享作品。完成作品後，依老師的指示繳交檔案，傳送給老師。 	2	
第(4)週 -	◎第三課 祝你生日快樂	<p style="text-align: center;">壹、準備活動</p>	4	

<p>第(5)週</p>		<p>◎引起動機：請學生想一想，有收過電子卡片嗎？我們可不可以利用 Canva 來製作別出心裁的生日祝福呢？</p> <p style="text-align: center;">貳、教學(發展)活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.編排封面頁：進入【影像留言】模板與挑選範本、加入動態禮物圖案、搜尋內建影片與替代、修改副標題、調整時間長度與預覽。 2.編排影片留言頁：新增頁面與製作背景、加入長方形鏤空相框、旋轉與放大、上傳與加入影片到編輯區、安排上下位置與組合、將物件群組起來、縮放、旋轉與安排位置。 3.新增文字與編排：新增文字與設定、為文字物件加入效果、為物件加入動畫。 <p style="text-align: center;">參、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.與他人協作：檔案分享 (可以編輯)、開始協作。 		
<p>第(5)週 - 第(6)週</p>	<p>◎第四課 輕鬆看防疫</p>	<p style="text-align: center;">壹、準備活動</p> <p>◎引起動機：請學生想一想，有手繪過四格漫畫嗎？讓我們一起認識四格連環漫畫，分享發想劇情(腳本)的訣竅。</p> <p style="text-align: center;">貳、教學(發展)活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.開始來做漫畫吧：進入【連環漫畫】模板、挑選範本與認識範本、修改配色、放大顯示與輸入對話內容、符合畫面大小與修改標題、加入曲線圖案與翻轉。 2.修改對話框與角色：刪除、複製與貼上對話框、修改角色表情與更換角色。 	<p>4</p>	

		<p>3.編輯第二頁 - 結語頁。</p> <p style="text-align: center;">參、綜合活動</p> <p>1.分享作品並下載想要的頁面。</p>		
<p>第(7)週 - 第(8)週</p>	<p>◎第五課 動物卡片桌遊</p>	<p style="text-align: center;">壹、準備活動</p> <p>◎引起動機：請學生想一想，有玩過桌遊嗎？介紹一款動物牌，自己來設計一套卡牌遊戲吧！</p> <p style="text-align: center;">貳、教學(發展)活動</p> <p>1.用心智圖規劃桌遊：進入【思維導圖】模板與選取範本、分組協作、設計討論。。</p> <p>2.卡片設計：搜尋與選擇【閃示卡】範本、輸入中文名稱、查詢英文翻譯與輸入、搜尋與加入圖案、加入數字。。</p> <p>3.手繪圖案。</p> <p style="text-align: center;">參、綜合活動</p> <p>1.作品下載與列印。</p>	<p>4</p>	
<p>第(9)週 - 第(10)週</p>	<p>◎第六課 全球暖化</p>	<p style="text-align: center;">壹、準備活動</p> <p>◎引起動機：請學生想一想，什麼是全球暖化呢？跟溫室氣體有關，利用「溫室氣體減量知識-考考你」看看學生了解多少。</p> <p style="text-align: center;">貳、教學(發展)活動</p> <p>1.設計視覺資訊圖表：進入【視覺資訊圖表】模板、設定背景顏色、搜尋與加入照片、加入標題、搜尋與加入標籤(橫幅)圖案、複製與平均分配間距、加入內</p>	<p>4</p>	

		<p>容文字、加入線條與裝飾圖案。。</p> <p>2.設計簡報：進入【簡報】模板與挑選範本、設計第一頁 - 封面、設計第二頁 - 全球歷年溫度上升變化(折線圖)、插入連結、設計第三頁 - 溫度上升的主要原因、設計第四頁 - 碳排放量排名(長條圖)、設計第五頁 - 節能減碳從你我做起、設定轉場動畫。</p> <p style="text-align: center;">參、綜合活動</p> <p>1.展示簡報、展示並錄製，展示多個簡報。</p>		
<p>第(11)週 - 第(12)週</p>	<p>◎第七課我的家鄉</p>	<p style="text-align: center;">壹、準備活動</p> <p>◎引起動機：請學生想一想，知道什麼是導演嗎？製作影片是怎麼開始的呢？片頭、內容、視訊、結尾。讓我們簡單來試試看吧！</p> <p style="text-align: center;">貳、教學(發展)活動</p> <p>1.影片編輯：進入【影片】模板與挑選範本、編輯封面、複製頁面與編輯簡介、新增頁面與上傳視訊(影片)、加入視訊與修剪長度、完成其他兩頁視訊頁面。</p> <p>2.加入字幕與製作片尾：在影片上加入字幕、製作片尾。</p> <p>3.加入轉場特效。</p> <p>4.加入背景音樂：將原始視訊設成靜音、使用內建音樂當背景音樂、設定音樂淡出。</p> <p style="text-align: center;">參、綜合活動</p> <p>1.多音軌編輯與上傳到網路。</p>	<p>4</p>	

<p>第(13)週 - 第(14)週</p>	<p>◎第八課 世界美食聯合國</p>	<p style="text-align: center;">壹、準備活動</p> <p>◎引起動機：請學生想一想，說到世界美食，會想到什麼呢？讓我們這次用世界美食為主題，來製作酷炫的影片吧！</p> <p style="text-align: center;">貳、教學(發展)活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.製作封面。 2.製作影片牆：新增頁面與加入正方形邊框圖案、搜尋影片與嵌入正方形圖案中、搜尋與加入國旗。 3.加入 GIF 動畫圖片：搜尋與加入盤子圖片、搜尋與加入 GIPHY 動畫圖片。。 4.加入 QR Code：新增頁面與編排 (美國)、用 Google 地圖搜尋找到經緯度。 5.自製濾鏡效果與轉場特效：複製頁面與修改、加入下雪影片、色塊與設定透明度、用影片自製轉場特效。 <p style="text-align: center;">參、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.搜尋好用的元素技巧。利用 GOOGLE 翻譯找到關鍵字，搜尋好用的圖片。 2.檔案分享與傳送 	<p>4</p>	
<p>第(15)週 - 第(17)週</p>	<p>◎第九課 Scratch 3.0-跳跳猴</p>	<p style="text-align: center;">壹、準備活動</p> <p>◎複習 scratch 的介面操作。</p> <p style="text-align: center;">貳、教學(發展)活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.利用 Scratch 的繪圖工具設計背景。 	<p>6</p>	

		<p>2.加入跳跳猴角色。</p> <p>3.使用「滑行」指令，寫程式讓角色作跳躍的動作。</p> <p>4.加入跳躍的音效。</p> <p>5.匯入地面 1 角色，並試著讓地面 1 慢慢往左移動。</p> <p>6.匯入地面 2 角色，讓地面 2 跟著地面 1 移動。</p> <p>7.加入障礙物角色，設定會不定時的出現，且速度也是隨機。</p> <p>8.利用「等到直到」指令，讓障礙物碰到跳跳猴時，遊戲結束。</p> <p>9.設計遊戲的背景音樂，重複播放。</p> <p style="text-align: center;">參、綜合活動</p> <p>1.利用繪畫設計 Game Over 角色，並加上音效。</p> <p>2.利用「變數」指令，設計分數，並讓分數等於目前遊戲進行的秒數。</p> <p>3.相互觀摩、展示作品成果。</p>		
<p>第(18)週 - 第(20)週</p>	<p>◎第九課 Scratch 3.0-迷宮遊戲</p>	<p style="text-align: center;">壹、準備活動</p> <p>◎教師介紹與說明迷宮角色、遊戲說明的畫面範例展示。</p> <p style="text-align: center;">貳、教學(發展)活動</p> <p>1.匯入迷宮角色完成遊戲背景。</p> <p>2.先設計遊戲說明的畫面。</p>	<p>6</p>	

		<p>3.練習將圖轉換成向量圖，方便再作繪製編修。</p> <p>4.設定舞台上的變數，分數、時間、食物數量。</p> <p>5.匯入主角角色和出口。</p> <p>6.完成指令，利用鍵盤來控制主角的上下左右移動。</p> <p>7.設計食物的角色，加上音效，當作迷宮的加分方法。</p> <p>8.繪製到達終點的畫面和音效。</p> <p>9.設計迷宮的障礙物開門。</p> <p>10.為開門加上指令，當主角碰到紅色開門，主角就會回到起點。</p> <p style="text-align: center;">參、綜合活動</p> <p>1.設計障礙物-螃蟹和水母。</p> <p>2.為螃蟹加上指令，碰到主角時，主角會回到起點。</p> <p>3.相互觀摩、展示作品成果。</p>		
--	--	---	--	--

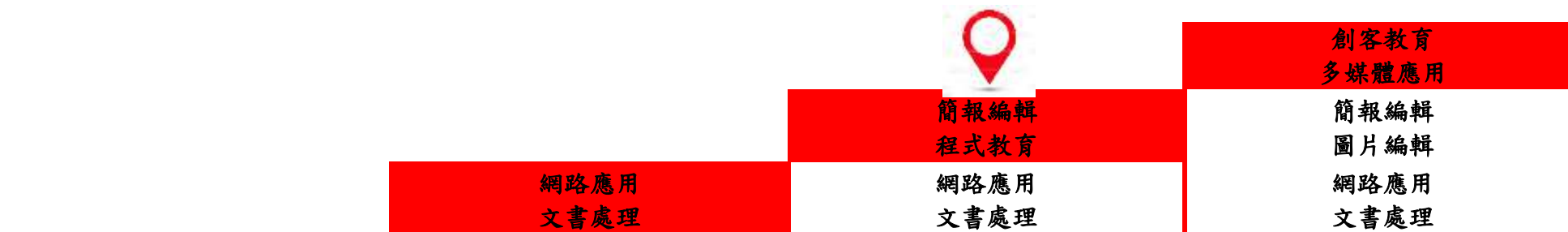
資訊教育學習階梯：

三年級

四年級

五年級

六年級



作業系統
電腦繪圖

作業系統
電腦繪圖

作業系統
電腦繪圖

作業系統
電腦繪圖