

113學年度六年級綜合領域教學計畫表

第一學期							
教學期程	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	主題一永續發展地球村 單元一環保小達人	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	1-1能覺察生活周遭的環境問題。 1-2能擬定並執行環境友善行動以改善社區環境問題。	口語評量、實作評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。	
第二週	主題一永續發展地球村 單元一環保小達人	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與	2-1能找出邀請他人一起投入環境保護行動的方法與策略。 2-2能影響他人一起實現友善「綠」生活。	口語評量、實作評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

			環境保護行動的執行。			<p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。</p>
第三週	<p>主題一永續發展地球村</p> <p>單元二一起行動力量大</p>	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	<p>Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。</p> <p>Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。</p> <p>Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。</p>	<p>2-1能找出邀請他人一起投入環境保護行動的方法與策略。</p> <p>2-2能影響他人一起實現友善「綠」生活。</p>	口語評量、實作評量	<p>【環境教育】</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環E6 覺知人類</p>

						過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。	
第四週	主題一永續發展地球村 單元二一起行動力量大	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	2-1能找出邀請他人一起投入環境保護行動的方法與策略。 2-2能影響他人一起實現友善「綠」生活。	口語評量、實作評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。	
第五週	主題二美感「藝」言堂 單元一美感「心」體驗	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	1-1 分享自己的美感經驗與創意表現。 1-2能在生活經驗中感知不同的美感經驗。 1-3能說出對於美感與創	口語評量、實作評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 品E6 同理分	

				意的想法。		享。 品E7 知行合一。 【科技教育】 科E8 利用創意思考的技巧。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。
第六週	主題二美感「藝」 言堂 單元二創意好望角	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	2-1能體察生活中多元的美感與創意表現。 2-2能詮釋生活中的美感與創意。	口語評量、實作評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 品E6 同理分享。 品E7 知行合一。 【科技教育】 科E8 利用創意思考的技巧。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。
第七週	主題二美感「藝」 言堂 單元二創意好望角	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	2-2能詮釋生活中的美感與創意。 2-3能同理大家有不同的美感與創意。 2-4能尊重與自己不同的美感與創意。	口語評量、實作評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 品E6 同理分享。 品E7 知行合一。 【科技教育】 科E8 利用創意思考的技巧。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。
第八週	主題二美感「藝」 言堂	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與	Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣	2-4能尊重與自己不同的美感與創意。	口語評量、實作評量	【品德教育】 品E3 溝通合作

	單元二創意好望角	創意的多樣性表現。	性表現。	3-1能欣賞生活中不一樣的美感與創意。 3-2能用正向的態度看待各種美感與創意。		與和諧人際關係。 品E6 同理分享。 品E7 知行合一。 【科技教育】 科E8 利用創意思考的技巧。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。
第九週	主題二美感「藝」言堂 單元三美感創意行動派	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	3-3能表現出正向的美感與創意態度。 3-4能給予正向的美感與創意建議。	口語評量、實作評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 品E6 同理分享。 品E7 知行合一。 【科技教育】 科E8 利用創意思考的技巧。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。
第十週	主題三營造好關係 單元一你來我往	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 a-III-3 正向人際關係建立與衝突解決的能力建立。	1-1 與別人互動的經驗。 1-2 與不同性別相處的經驗。 1-3 察覺自己與別人互動時的特質。	口語評量、實作評量	【性別平等教育】 性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並

						<p>尊重自己與他人的權利。 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p>
第十一週	<p>主題三營造好關係 單元一你來我往、 單元二你的心我懂</p>	<p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>	<p>Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係建立與衝突解決的能力建立。</p>	<p>1-1 與別人互動的經驗。 1-2 與不同性別相處的經驗。 1-3 察覺自己與別人互動時的特質。</p>	<p>口語評量、實作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p>
第十二週	<p>主題三營造好關係 單元二你的心我懂</p>	<p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>	<p>Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係建立與衝突解決的能力建立。</p>	<p>1-1 與別人互動的經驗。 1-2 與不同性別相處的經驗。 1-3 察覺自己與別人互動時的特質。</p>	<p>口語評量、實作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E6 覺察個人</p>

						的偏見，並避免歧視行為的產生。	
第十三週	主題三營造好關係 單元二你的心我懂	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係建立與衝突解決的能力建立。	1-1 與別人互動的經驗。 1-2 與不同性別相處的經驗。 1-3 察覺自己與別人互動時的特質。	口語評量、實作評量	【性別平等教育】 性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。	
第十四週	主題三營造好關係 單元三人際好互動	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係建立與衝突解決的能力建立。	3-1 建立正向人際關係。	口語評量、實作評量	【性別平等教育】 性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。	

第十五週	主題三營造好關係 單元三人際好互動	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係建立與衝突解決的能力建立。	3-1建立正向人際關係。	口語評量、實作評量	【性別平等教育】 性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。	
第十六週	主題四多元文化村 單元一文化博覽會	3c-III-1 理解並欣賞多元文化。	Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	1-1 分享各地的飲食文化。	口語評量、實作評量	【多元文化教育】 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群既關係。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多E7 減低或修除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定的標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多E8 認識與維	

						護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。	
第十七週	主題四多元文化村 單元一文化博覽會 單元二文化大不同	3c-III-1 理解並欣賞多元文化。	Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	1-2 察覺不同文化的差異。 2-1 表達對文化差異的理解。	口語評量、實作評量	【多元文化教育】 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群既關係。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多E7 減低或修除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定的標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多E8 認識與維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。	
第十八週	主題四多元文化村 單元二文化大不同	3c-III-1 理解並欣賞多元文化。	Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	2-1 表達對文化差異的理解。 3-1 學習尊重的方法。	口語評量、實作評量	【多元文化教育】 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群既關係。 多E6 了解各文	

						<p>化間的多樣性與差異性。</p> <p>多E7 減低或修除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定的標準或成見去框限不同文化的意義與價值。</p> <p>多E8 認識與維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。</p>
第十九週	主題四多元文化村 單元三共好世代	3c-III-1 理解並欣賞多元文化。	<p>Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p> <p>Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p>	<p>3-1學習尊重的方法。</p> <p>3-2學習欣賞的方法。</p>	口語評量、實作評量	<p>【多元文化教育】</p> <p>多E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群既關係。</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>多E7 減低或修除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定的標準或成見去框限不同文化的意義與價值。</p> <p>多E8 認識與維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自</p>

						由。	
第二十週	主題四多元文化村 單元三共好世代	3c-III-1 理解並欣賞 多元文化。	Cc-III-3 生活在不同 文化中的經驗和感 受。 Cc-III-4 對不同族群 的尊重、欣賞與關 懷。	3-3展現對不同文化的友 愛行動。	口語評量、實 作評量	【多元文化教育】 多E4 理解到不 同文化共存的事 實。 多E5 願意與不 同文化背景的人 相處，並發展群 既關係。 多E6 了解各文 化間的多樣性與 差異性。 多E7 減低或修 除對他族文化的 刻板印象或偏見 ，不以特定的標 準或成見去框限 不同文化的意義 與價值。 多E8 認識與維 護不同文化群體 的尊嚴、權利、 人權與自由。	
第二十一週	主題四多元文化村 單元三共好世代	3c-III-1 理解並欣賞 多元文化。	Cc-III-3 生活在不同 文化中的經驗和感 受。 Cc-III-4 對不同族群 的尊重、欣賞與關 懷。	3-3展現對不同文化的友 愛行動。	口語評量、實 作評量	【多元文化教育】 多E4 理解到不 同文化共存的事 實。 多E5 願意與不 同文化背景的人 相處，並發展群 既關係。 多E6 了解各文 化間的多樣性與 差異性。	

						<p>多E7 減低或修除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定的標準或成見去框限不同文化的意義與價值。</p> <p>多E8 認識與維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。</p>
第二十二週	主題四多元文化村 單元三共好世代	3c-III-1 理解並欣賞多元文化。	<p>Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p> <p>Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p>	3-3展現對不同文化的友愛行動。	口語評量、實作評量	<p>【多元文化教育】</p> <p>多E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群既關係。</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>多E7 減低或修除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定的標準或成見去框限不同文化的意義與價值。</p> <p>多E8 認識與維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。</p>

第二學期

教學期程	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	主題一夢想啟程 單元一 職業大觀園	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。	1-1知道生活中各種職業類型。	口語評量、實作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
第二週	主題一夢想啟程 單元一 職業大觀園	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。	1-2了解職業的各項資訊內容。	口語評量、實作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
第三週	主題一夢想啟程 單元二興趣與職業	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-2 職業興趣。	2-1探索自己感興趣的職業。	口語評量、實作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
第四週	主題一夢想啟程 單元二興趣與職業	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-2 職業興趣。	2-2澄清對於職業的刻板印象。	口語評量、實作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

						制。	
第五週	主題一夢想啟程 單元三職業未來式	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-3 未來職業想像。	3-1思考未來職業的變化和趨勢。 3-2運用創意想像，探索未來可能產生的職業。	口語評量、實作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
第六週	主題一夢想啟程 單元三職業未來式	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-3 未來職業想像。	3-3思考未來自己可能從事的職業所應具備的能力。	口語評量、實作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
第七週	主題二資源在身邊 單元一「源源」不「覺」	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。	1-1 發現要解決問題能運用的資源類型。 1-2比較各類資源運用的優缺點	口語評量、實作評量	【資訊教育】 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	
第八週	主題二資源在身邊 單元一「源源」不「覺」	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。	1-3運用資源或媒體對生活的影響	口語評量、實作評量	【資訊教育】 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	
第九週	主題二資源在身邊 單元二「源」響力	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。	2-1 察覺資源與媒體對於生活的影響。 2-2 辨別與判斷資源與媒體訊息的運用方式。	口語評量、實作評量	【資訊教育】 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	

第十週	主題二資源在身邊 單元二「源」響力	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。	2-2 辨別與判斷資源與媒體訊息的運用方式。 2-3 探討適切運用資源與媒體的方法。	口語評量、實作評量	【資訊教育】 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。
第十一週	主題二資源在身邊 單元二「源」來有妙方	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	3-1 了解自己生活有哪些需要解決的問題。 3-4 運用適切資源解決生活中的問題。	口語評量、實作評量	【資訊教育】 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。
第十二週	主題二資源在身邊 單元二「源」來有妙方	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	3-3 評估資源優缺點擬定解決問題的步驟。 3-5 反思與調整資源運用的方式。	口語評量、實作評量	【資訊教育】 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。
第十三週	主題三服務特攻隊 單元一我的一臂之力	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。	1-1能說出服務與被服務的經驗。	口語評量、實作評量	【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。
第十四週	主題三服務特攻隊 單元一我的一臂之力	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。	1-2能尋找需要被服務的對象。 1-3能察覺被服務對象的需求。	口語評量、實作評量	【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。
第十五週	主題三服務特攻隊 單元二服務關懷站	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 服務學習的歷程。	2-1能認識服務學習的歷程。 2-2能依照服務學習的歷程規劃服務活動。	口語評量、實作評量	【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。
第十六週	主題三服務特攻隊 單元二服務關懷站	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感	Cb-III-1 服務學習的歷程。	2-3能依照規劃，執行服務學習的內容。	口語評量、實作評量	【人權教育】 人E2 關心周遭不公

		恩、利他的情懷。				平的事件，並提出改善的想法。	
第十七週	主題三服務特攻隊 單元三愛的漣漪	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 服務學習的歷程。	3-1能展開服務學習活動。 3-2能持續進行服務學習。 3-3能省思服務學習的意義。 3-4能展現關懷社會的行為。	口語評量、實作評量	【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	
第十八週	主題三服務特攻隊 單元三愛的漣漪	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 服務學習的歷程。	3-4能展現關懷社會的行為。	口語評量、實作評量	【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	

備註：

1. 從學校角度提出該學期欲強化學生核心素養所對應的學習內容、學習表現，請另外以螢光色劃記(以學校本位視實際規劃辦理)。
2. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
3. 議題融入填表說明：
 - (1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
 - (2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
 - (3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- (4) 縣訂議題：失智症。
- (5) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

4. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校實施三年內至少擇一部定領域；實施四年以上至少擇二部定領域(其中一部定領域必須為語文、數學、社會與自然科學等領域)，應每週固定排課或不得少於該領域全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)