

## 貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

### 一、普通班-國小(表七之一)

114 學年度\_五\_年級\_國語\_領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元擁夢飛翔 第一課蚊帳大使	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	【一、蚊帳大使】 1.根據標題和單元主題預測課文內容，連結相關知識與經驗表達想法。 2.運用理解詞語策略，辨析多義詞，並能應用在句子上。 3.透過提問掌握文章重點，理解課文內容與文章要旨。 4.運用摘要策略，找出意義段，寫出大意。 5.透過段落主要事件，歸納文章內容做出結論，理解總結法的寫作特色。	實作評量 口語評量	【人權教育】 【生命教育】 【生涯規畫教育】	
第二週	第一單元擁夢飛翔	5-III-11 大量閱讀多元文	Ad-III-1 意義段與篇章結	【一、蚊帳大使】	實作評量 習作評量	【人權教育】 【生命教育】	

	第一課蚊帳大使	本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.根據標題和單元主題預測課文內容，連結相關知識與經驗表達想法。 2.運用理解詞語策略，辨析多義詞，並能應用在句子上。 3.透過提問掌握文章重點，理解課文內容與文章要旨。 4.運用摘要策略，找出意義段，寫出大意。 5.透過段落主要事件，歸納文章內容做出結論，理解總結法的寫作特色。		【生涯規畫教育】	
第三週	第一單元擁夢飛翔 第二課從空中看臺灣	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	【二、從空中看臺灣】 1.透過影片畫面，可以具體說出臺灣的美麗與哀愁。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及採訪稿寫作特色。 4.透過作者的所見所聞（客觀事	實作評量 口語評量	【環境教育】	

				實)，找到他的觀點（主觀想法）。 5.利用蒐集到的材料，寫出一篇「看見○○的美麗與哀愁」的文章。			
第四週	第一單元擁夢飛翔 第三課攀岩高手	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	【三、攀岩高手】 1.分析標題和單元主題的關聯性，合理的猜測內文。知道圖中人物為完成夢想所做的努力，並激發學生思考未來的自己想做什麼。 2.運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞，並能運用造句。 3.回答與課文相關的問題，理解童詩的內容與含義，並說出自己的看法。 4.從詩句中找出運用想像力描寫景物的句子，分析事實與想像的關聯性，並感受想像力寫作的語文趣味。 5.閱讀詩歌，學習如何欣賞一首詩，並仿作詩句。	發表評量 習作評量	【生涯規畫教育】	

<p>第五週</p>	<p>第一單元擁夢飛翔 學習地圖一</p>	<p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>【學習地圖一】 1.認識譬喻修辭。 2.可以寫出譬喻句。 3.認識把記敘文寫得更精采的寫作手法。 4.運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。</p>	<p>實作評量 口語評量</p>	<p>【生涯規畫教育】 【閱讀素養教育】</p>	
<p>第六週</p>	<p>第二單元生活中的藝術 第四課恆久的美</p>	<p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>【四、恆久的美】 1.尋找段落的關鍵詞或句子，歸納課文大意。 2.透過上下文的文意，分辨多義詞的意思。 3.閱讀課文，理解文章的訊息與主旨。 4.學習畫面中的情景描寫，並運用在短文寫作中。 5.閱讀短文，整理文章訊息和回答問題。</p>	<p>實作評量 口語評量</p>	<p>【生命教育】</p>	
<p>第七週</p>	<p>第二單元生活中的藝術 第五課它抓得住你   商標的故事</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p>	<p>【五、它抓得住你—商標的故事】 1.觀察課前想想，引申到自身相關的經驗，在課堂發表並聆聽他人的發言</p>	<p>實作評量 發表評量</p>	<p>【法治教育】</p>	

		合理的應對。 4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。 4.運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本含義。 5.事先收集資料，有順序的觀察描述與商標有關的內容，並能組織成完整的文章。			
第八週	第二單元生活中的藝術 第六課故事「動」起來	4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	【六、故事「動」起來】 1.聆聽、分享交流的重點，並判斷是否正確。 2.根據課文提問與圖表的推論，分享討論的答案。 3.熟悉本課的生字詞語與多義字。 4.讀懂非連續文本的訊息。 5.運用讀表格的方式，閱讀文本，並讀懂其訊息。 6.運用四字詞語，	發表評量 習作評量	【閱讀素養教育】	

				進行造句。			
第九週	第二單元生活中的藝術 學習地圖二	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	【學習地圖二】 1.認識摹寫修辭特色。 2.比較摹寫修辭方法差異。 3.利用摹寫修辭使寫作表達更生動活潑。 4.能在閱讀文本後，運用自我提問策略，理解課文。	實作評量 發表評量	【環境教育】 【閱讀素養教育】	
第十週	閱讀階梯一 畫家的天空	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-4 說明文本的結構。	【閱讀階梯一、畫家的天空】 1.將自然段整併為意義段。 2.摘取文章重點，完成文章結構表格。 3.摘取各個意義段的大意。 4.運用文章結構完成全文大意。 5.討論評定大意的品質。 6.依據文本內容，運用閱讀策略，進行深度思考推論。	實作評量 發表評量	【閱讀素養教育】	
第十一週	第三單元生命啟示錄 第七課為生命找出	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字	【七、為生命找出口】 1.閱讀圖文，預測	習作評量 口語評量	【生涯規畫教育】	

	口	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	課文內容，再回到自身經驗，說出自己的做法。 2.運用策略理解詞語，理解後運用在句子上。 3.透過提問抓取文本要點，使用策略理解內容。 4.運用表格，統整歸納文本內容，找出共同觀點。 5.仔細聆聽，理解故事重點並練習記錄。		
第十二週	第三單元生命啟示錄 第八課最勇敢的女孩	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【八、最勇敢的女孩】 1.根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文，聆聽馬拉拉在不同時期做了什麼事，分項記錄。 2.從聆聽的筆記中，將馬拉拉在不同時期做過的事情，完整的說明。 3.認識關於「勇敢」的四字詞語，並適當運用。 4.讀懂課文，找出關鍵字，擷取各段大意。	實作評量 口語評量	【人權教育】 【性別平等教育】

				<p>5.根據提示，運用「不但沒……反而……」的句型，寫出完整的句子。</p> <p>6.掌握語言描寫的方法，凸顯人物特質。</p>			
第十三週	<p>第三單元生命啟示錄</p> <p>第九課在挫折中成長</p>	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p>	<p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>【九、在挫折中成長】</p> <p>1.根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容。</p> <p>2.從聆聽筆記中，將「什麼人物」→「遇到困難」→「如何解決」→「結果」完整的說明。</p> <p>3.認識同部首的詞語，正確讀出部首的讀音。</p> <p>4.利用「語文讀寫」的步驟，練習「論據」的寫法。</p> <p>5.運用議論文的結構「提出論點」、「舉出論據」及「重申論點」，完成作文。</p>	<p>習作評量</p> <p>口語評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【生涯規畫教育】</p>	
第十四週	<p>第三單元生命啟示錄</p> <p>學習地圖三</p>	<p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論</p>	<p>【學習地圖三】</p> <p>1.能讀懂與學習階段相符合的議論類文章。</p>	<p>實作評量</p> <p>口語評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	

		<p>本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>	<p>據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p>	<p>2.能認識議論文本的特徵與結構。</p> <p>3.閱讀時能掌握文章中的論證的技巧，透過舉出相關的例子佐證論點。</p> <p>4.能將分析論點與論據之間的關聯性，並進行說明與詮釋。</p> <p>5.書寫議論文，能利用舉例等論證方式寫出議論類文章。</p>		
第十五週	<p>第四單元與自然共舞</p> <p>第十課山中寄情</p>	<p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>【十、山中寄情】</p> <p>1.專心聆聽他人的發言，並能擇要記錄訊息。</p> <p>2.靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>3.學習生字，累積詞語，結合資料理解詩歌意思。</p> <p>4.理解古詩文的寫作特色，主動閱讀相關文本。</p> <p>5.觀察景物，藉由聯想力練習由景抒情，表達心中情感。</p> <p>6.練習各種寫作技巧。</p>	<p>習作評量</p> <p>口語評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p>

第十六週	<p>第四單元與自然共舞 第十一課與達駭黑熊走入山林</p>	<p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-4 創作童詩及故事。</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.專注聆聽影片中的訊息，並參與討論。 2.熟習本課的生字詞語，辨識形近字。 3.運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的訊息。 4.大量閱讀有關原住民族文化的文本，察覺文本中原住民族向大自然學習的訊息。 5.運用點面結合進行故事創作，讓故事有畫面，生動精采。 6.依故事大綱與寫作引導，書寫一篇精采、內容一波三折的故事。</p>	<p>發表評量 習作評量</p>	<p>【原住民族教育】</p>	
第十七週	<p>第四單元與自然共舞 第十二課荒島上的國王</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇</p>	<p>【十二、荒島上的國王】 1.根據課文標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p>	<p>實作評量 口語評量</p>	<p>【環境教育】 【生命教育】</p>	

		辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	等。	3.透過圖文觀察及回答提問，抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及長篇故事之寫作特色。 4.運用摘要策略，抓出段落重要事件及主角的情緒反應。 5.運用摘要策略，找出文章中各段落的重要事件，及主角的情緒起伏反應。			
第十八週	第四單元與自然共舞 第十二課荒島上的國王	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【十二、荒島上的國王】 1.根據課文標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過圖文觀察及回答提問，抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及長篇故事之寫作特色。 4.運用摘要策略，抓出段落重要事件及主角的情緒反	發表評量 習作評量	【環境教育】 【生命教育】	

				應。 5.運用摘要策略，找出文章中各段落的重要事件，及主角的情緒起伏反應。			
第十九週	第四單元與自然共舞 學習地圖四	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。	【學習地圖四】 1.讀懂與學習階段相符的文本—古典詩（絕句）。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.認識古典詩的特徵。 4.認識故事結構與大綱，完成故事創作。	實作評量 發表評量	【閱讀素養教育】	
第廿週	閱讀階梯二 分享的金牌	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【閱讀階梯二、分享的金牌】 1.摘出文章重點及文章大意。 2.依據內容推論作者的觀點。 3.深度閱讀與思考文章內容。 4.運用文章結構完成全文大意。 5.運用提出觀點的策略，針對主題提出自己的觀點。 6.閱讀文章，找出作者的觀點，整合	實作評量 口語評量	【閱讀素養教育】	

第廿一週	閱讀階梯二 分享的金牌	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	表達自己的觀點。 【閱讀階梯二、分享的金牌】 1. 摘出文章重點及文章大意。 2. 依據內容推論作者的觀點。 3. 深度閱讀與思考文章內容。 4. 運用文章結構完成全文大意。 5. 運用提出觀點的策略，針對主題提出自己的觀點。 6. 閱讀文章，找出作者的觀點，整合表達自己的觀點。	實作評量 口語評量	【閱讀素養教育】	
------	----------------	--	--	---	--------------	----------	--

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元換一個角度 單元主題引導／第一課你會怎麼回答？	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-3 各種複句的意義。	【一、你會怎麼回答？】 1. 仔細聆聽同學發表，尊重不同想法，並記錄重點。 2. 運用生字花擴展新字形、字音、字義。 3. 運用工具及策略理解詞語的意思，並運用在句子中。 4. 透過提問抓取文	實作評量 口頭評量	【生涯規畫教育】	

				<p>本要點，運用閱讀策略理解內容。</p> <p>5.運用表格，整理並釐清事件脈絡。</p> <p>6.練習用網路進行關鍵字搜尋，閱讀後歸納整理故事的發展脈絡。</p>			
第二週	<p>第一單元換一個角度</p> <p>第一課你會怎麼回答？</p>	<p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p>	<p>【一、你會怎麼回答？】</p> <p>1.仔細聆聽同學發表，尊重不同想法，並記錄重點。</p> <p>2.運用生字花擴展新字形、字音、字義。</p> <p>3.運用工具及策略理解詞語的意思，並運用在句子中。</p> <p>4.透過提問抓取文本要點，運用閱讀策略理解內容。</p> <p>5.運用表格，整理並釐清事件脈絡。</p> <p>6.練習用網路進行關鍵字搜尋，閱讀後歸納整理故事的發展脈絡。</p>	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p>	
第三週	<p>第一單元換一個角度</p> <p>第二課智救養馬人</p>	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭</p>	<p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>【二、智救養馬人】</p> <p>1.透過故事，認識歷史人物及其處事態度。</p>	<p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【生涯規畫教育】</p>	

		典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	2.運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4.掌握人物神態的描寫方法，並推敲出人物的情緒感受。 5.讀懂故事的人物性格與處事方法，並從中遷移到自我的生活經驗中。			
第四週	第一單元換一個角度 第三課真正的「聰明」	5-III-5 認識議論文本的特徵。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為證據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-3 議論文本的結構。	【三、真正的「聰明」】 1.根據課名和單元主題的關連性，預測課文內容，判斷課名中標點符號的作用。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及議論文寫作的特色。 4.運用閱讀策略與方法，進行歸納，	發表評量 習作評量	【生涯規畫教育】 【閱讀素養教育】	

				找出議論文的論點。 5.認識議論文的特徵與寫作策略，書寫出一篇完整的議論文。			
第五週	第一單元換一個角度 學習地圖一	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	【學習地圖一】 1.認識轉化（擬人）修辭，培養寫出擬人句子的能力。 2.認識縮寫，並練習寫技巧。	習作評量 口頭評量	【閱讀素養教育】	
第六週	第二單元職業任意門 單元主題引導／第四課小記者，出動！	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	【四、小記者，出動！】 1.根據課名標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題中標點符號的作用。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3.透過提問抓取課文要點，讀懂課文內容及採訪稿寫作特色。 4.運用六何法，提出合宜的問題，安排適切的提問順序。 5.依實際採訪內容做合理的回應，並	實作評量 發表評量	【生涯規畫教育】 【職業試探】	

				掌握採訪問答紀錄，寫出一篇採訪稿。			
第七週	第二單元職業任意門 第五課奇幻光芒的祕密	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	【五、奇幻光芒的祕密】 1.根據課名標題和單元主題的關連性，預測課文內容，理解標題的意義。 2.運用工具或理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 3.運用閱讀理解策略，推論文本隱含的因果訊息，理解課文內容及寫作特色。 4.掌握自問自答的寫作技巧，完成一篇以第一人稱敘述的短文。 5.組織班級讀書會，結合課本尋找相關題材，欣賞文學的樂趣。	實作評量 口頭評量	【生涯規畫教育】	
第八週	第二單元職業任意門 第六課人「聲」就是戲	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	【六、人「聲」就是戲】 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容。 2.依照課文情境，運用朗讀符號，展	實作評量 口頭評量	【生涯規畫教育】	

		<p>義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>		<p>現合宜的聲情。</p> <p>3.運用朗讀技巧，使文章讀起來更生動，讓人有身臨其境的感覺。</p> <p>4.運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。</p> <p>5.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，讀懂課文內容及寫作特色。</p>			
第九週	<p>第二單元職業任意門</p> <p>第六課人「聲」就是戲</p>	<p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p>	<p>【六、人「聲」就是戲】</p> <p>1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容。</p> <p>2.依照課文情境，運用朗讀符號，展現合宜的聲情。</p> <p>3.運用朗讀技巧，使文章讀起來更生動，讓人有身臨其境的感覺。</p> <p>4.運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。</p> <p>5.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，讀懂課文內容及寫作特色。</p>	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p>	

第十週	第二單元職業任意門 學習地圖二	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	【學習地圖二】 1.運用學過的寫作技巧，修改及潤飾文章。 2.了解朗讀符號的功用及運用時機。 3.運用朗讀符號表現合宜的朗讀技巧。	習作評量 口頭評量	【生涯規畫教育】	
第十一週	閱讀階梯一 「溜」出不一樣的人生——楊元慶	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 1.運用學過的方法，擷取文章重點及大意。 2.運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容。 3.提出不同層次的自我提問，並檢核自我提問的完整性。 4.運用閱讀理解策略，將閱讀與思考的題目進行分類。	習作評量 口頭評量	【生涯規畫教育】 【閱讀素養教育】	
第十二週	第三單元山與海的呼喚 單元主題引導／第七課題西林壁	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【七、題西林壁】 1.靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2.理解課文後，以適切的語氣讀出題西林壁。 3.利用相似部件統	實作評量 習作評量	【戶外教育】 【閱讀素養教育】	

		<p>部件了解文字的字音與字義。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>		<p>整生字，寫出正確的國字或注音，並理解字義。</p> <p>4.透過回答課文相關問題，體會詩中哲理。</p> <p>5.理解古詩文的寫作特色，主動閱讀相關文本。</p> <p>6.將詩歌改寫為記敘文。</p>			
第十三週	<p>第三單元山與海的呼喚</p> <p>第八課海洋的殺手</p>	<p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p>	<p>【八、海洋的殺手】</p> <p>1.根據課名連結課文內容及生活經驗，表達想法。</p> <p>2.運用理解詞語策略，分辨詞義並應用。</p> <p>3.依據提問提出重點，推論課文的深層含義。</p> <p>4.以「探究事理四步驟」，讀懂文章重點，掌握文章脈絡。</p> <p>5.練習遞進句的用法，體會遞進句表達的效果。</p> <p>6.運用探究事理的步驟，分析整理資料，書寫說明事理的作品。</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【海洋教育】</p>	

第十四週	第三單元山與海的呼喚 第九課你想做人魚嗎？	5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【九、你想做人魚嗎？】 1.分析課名，並推測詩文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞。 3.回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵。 4.運用閱讀策略欣賞童詩，並理解詩作。 5.理解用問句開頭創作新詩的寫作目的及技巧。 6.理解「物」與「物」的聯想，練習譬喻法的寫作技巧。	發表評量 習作評量	【環境教育】 【海洋教育】	
第十五週	第三單元山與海的呼喚 學習地圖三	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-4 說明文本的結構。	【學習地圖三】 1.認識事理說明文的特性。 2.學習事理說明文的寫作技巧。 3.練習引用修辭的寫作技巧。	習作評量 口頭評量	【環境教育】 【海洋教育】 【資訊教育】	
第十六週	第四單元來自遠古的神話 單元主題引導／第	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情	Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。	【十、玉米人的奇蹟】 1.蒐集神話故事，	實作評量 習作評量	【閱讀素養教育】 【國際教育】	

	<p>十課玉米人的奇蹟</p>	<p>感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>上臺發表，並認真聆聽同學分享的神話故事。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。 4.透過朗讀，讀懂劇本語句的意涵，表現廣播劇的特色。 5.閱讀文章，理解各地飲食文化的特色，學會尊重不同文化。 6.掌握重點，寫出簡單的廣播劇，並呈現演出效果。</p>			
<p>第十七週</p>	<p>第四單元來自遠古的神話 第十一課幸福的火苗</p>	<p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>【十一、幸福的火苗】 1.運用故事大綱，整理課文大意。 2.運用理解詞語策略，理解詞義。 3.運用故事中的情節與對話，分析人物的特質，並表達自己的觀點。 4.認識「無論……都……」的句型，</p>	<p>發表評量 習作評量</p>	<p>【生命教育】</p>	

				<p>表達自己的生活或活動經驗。</p> <p>5.透過文本進行人物分析，表達自己的觀感，並進行改寫創作。</p>			
第十八週	<p>第四單元來自遠古的神話</p> <p>第十二課神農嘗百草</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>【十二、神農嘗百草】</p> <p>1.運用聆聽策略聽懂內容，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2.根據提問，說出課文大意。</p> <p>3.熟悉本課的生字詞語，運用結構學習生字。</p> <p>4.透過觀察、尋找線索等方法，回答課文相關問題，理解課文內容。</p> <p>5.理解課文中角色形象設定的意義，並寫出適合角色的戲劇臺詞。</p>	<p>發表評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>【科技教育】</p>	
第十九週	<p>第四單元來自遠古的神話</p> <p>學習地圖四</p>	<p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>【學習地圖四】</p> <p>1.認識神話的分類與作用。</p> <p>2.理解神話與當時人們生活的關聯。</p> <p>3.了解想像力寫作。</p>	<p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	
第廿週	<p>閱讀階梯二</p> <p>旗魚王</p>	<p>5-III-7 連結相關的知識和經</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情</p>	<p>【閱讀階梯二、旗魚王】</p>	<p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	

		<p>驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 摘出文章重點及文章大意。</p> <p>2. 找出文中描寫畫面的文句。</p> <p>3. 運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容，完成主角的心情波線圖。</p> <p>4. 運用學過的閱讀策略，找出支持理由。</p> <p>5. 從文中辨識出作者觀點，並提出支持理由。</p>			
第廿一週	閱讀階梯二 旗魚王	<p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>【閱讀階梯二、旗魚王】</p> <p>1. 摘出文章重點及文章大意。</p> <p>2. 找出文中描寫畫面的文句。</p> <p>3. 運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容，完成主角的心情波線圖。</p> <p>4. 運用學過的閱讀策略，找出支持理由。</p> <p>5. 從文中辨識出作者觀點，並提出支持理由。</p>	習作評量 口頭評量	【海洋教育】 【閱讀素養教育】	