

參、彈性學習課程計畫

【 六 】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(126)節、下學期(19)週共(114)節，合計(240)節。

上學期				
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第一週		閱讀 1 舞蹈 1 資訊 1 國際教育 1 生命 2		
第二週		閱讀 1 舞蹈 1 資訊 1 國際教育 1 家庭 1		
第三週		閱讀 1 舞蹈 1 資訊 1 國際教育 1 家庭 1 食農 1		
第四週		閱讀 1 舞蹈 1 資訊 1 國際教育 1 家庭 1		
第五週		閱讀 1 舞蹈 1 資訊 1 國際教育 1 家暴 1		
第六週		閱讀 1 舞蹈 1 資訊 1 國際教育 1 家暴 1		
第七週		閱讀 1 舞蹈 1 資訊 1 國際教育 1 家暴 1		戶外教育(7)
第八週		閱讀 1 舞蹈 1 資訊 1 國際教育 1 性侵 1		
第九週		閱讀 1 舞蹈 1 資訊 1 國際教育 1 性侵 1		
第十週		閱讀 1 舞蹈 1 資訊 1 國際教育 1 性侵 1		
第十一週		閱讀 1 舞蹈 1 資訊 1 國際教育 1		代間農學園(2)
第十二週		閱讀 1 舞蹈 1 資訊 1 國際教育 1 性平 3		
第十三週		閱讀 1 舞蹈 1 資訊 1 國際教育 1 性平 3		

第十四週	閱讀 1 舞蹈 1 資訊 1 國際教育 1 環境 1		
第十五週	閱讀 1 舞蹈 1 資訊 1 國際教育 1 環境 1		
第十六週	閱讀 1 舞蹈 1 資訊 1 國際教育 1 環境 1		
第十七週	閱讀 1 舞蹈 1 資訊 1 國際教育 1		校慶運動會(7)
第十八週	閱讀 1 舞蹈 1 資訊 1 國際教育 1 交通 1		
第十九週	閱讀 1 舞蹈 1 資訊 1 國際教育 1 交通 1		
第二十週	閱讀 1 舞蹈 1 資訊 1 國際教育 1 食農 2		
第二十一週	閱讀 1 舞蹈 1 資訊 1 國際教育 1 品德 1		
總計	110		16

下學期				
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動 與技藝課程	其他類課程
第一週		閱讀 1 舞蹈 1 資訊 1 生命 2		
第二週		閱讀 1 舞蹈 1 資訊 1 家庭 1		
第三週		閱讀 1 舞蹈 1 資訊 1 家庭 1 食農 1		
第四週		閱讀 1 舞蹈 1 資訊 1 國際教育 1 家庭 1 食農 1		
第五週		閱讀 1 舞蹈 1 資訊 1 國際教育 1 品德 1		
第六週		閱讀 1 舞蹈 1 資訊 1 國際教育 1		戶外教育(4)

第七週	閱讀 1 舞蹈 1 資訊 1 國際教育 1 家庭 2		
第八週	閱讀 1 舞蹈 1 資訊 1 國際教育 1 家庭 1		
第九週	閱讀 1 舞蹈 1 資訊 1 國際教育 1 性侵 1 食農 1		
第十週	閱讀 1 舞蹈 1 資訊 1 國際教育 1 性平 3 食農 1		
第十一週	閱讀 1 舞蹈 1 資訊 1 國際教育 1 性平 1		代間農學園(2)
第十二週	閱讀 1 舞蹈 1 資訊 1 國際教育 1 性平 2		
第十三週	閱讀 1 舞蹈 1 資訊 1 性侵 1		母親節活動(4)
第十四週	閱讀 1 舞蹈 1 資訊 1 家暴 1		
第十五週	閱讀 1 舞蹈 1 資訊 1 家暴 1		
第十六週	閱讀 1 舞蹈 1 資訊 1 家暴 1 性侵 1 品德 1		
第十七週	閱讀 1 舞蹈 1 資訊 1 環境 1 交通 1 品德 1		
第十八週	閱讀 1 舞蹈 1 資訊 1 環境 1 交通 1 食農 2		
第十九週	閱讀 1 舞蹈 1 資訊 1 環境 1		畢業典禮(4)
總計	100		14

一、統整性主題/專題/議題探究課程 【閱讀 40、舞蹈 40、資訊 40、國際教育 33、法定議題 36、交通 4、生命 4、品德(4)、食農(9)】

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數(6)節，上學期(21)週共(126)節、下學期(19)週共(114)節，合計(240)節。

課程名稱	《114 上學期》21 節 【閱讀教育】-讀出己見	實施年級	六年級 上學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生擁有喜愛學習與勤儉、安分守己的生活態度。 2. 懂得在競賽中團結合作，堅持到底，不驕傲，不氣餒。 3. 欣賞現代詩歌，學習閱讀淺白的文言文，體會文字的奧妙。 4. 藉由旅遊了解各地不同的環境及人文風情，並透過參觀古蹟，體認先民的智慧。 5. 培養以邏輯思考和主動思考的能力，解決問題，探尋真理。 6. 培養欣賞大自然四季之美，並與大自然和諧相處的情操。 7. 能了解自己建立自信，並培養樂觀積極的態度。 		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p> <p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p>		
議題融入	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>		

人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。

【生命教育】

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

【生涯規畫教育】

涯 E5 探索自己的價值觀。

涯 E7 培養良好的人際互動能力。

涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

【品德教育】

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

【環境教育】

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。

【家庭教育】

家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。

家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

【戶外教育】

戶 E2 豐境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

戶 E7 參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保地質、文化等的戶外學習。

【海洋教育】

海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。

【閱讀素養教育】

閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

	<p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。</p>
<p>學習重點</p>	<p>學習表現</p> <p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>國 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>國 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>國 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>國 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>國 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>國 5-III-5 認識議論文本的特徵。</p>

		<p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>國 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>國 6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>國 6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>國 6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> <p>綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>
	<p>學習 內容</p>	<p>國 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>國 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>國 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>國 Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>國 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>國 Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>國 Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>國 Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>國 Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>國 Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>國 Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>國 Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>國 Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>國 Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>國 Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>

		<p>國 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>國 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>國 Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>國 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>國 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>國 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>國 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>國 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>綜 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。</p> <p>綜 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。</p> <p>綜 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p>		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.作業習寫 4.互相討論 5.分組報告 			
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1.教科用書及圖書館用書 2.數位媒材及網路資源 3.圖書館（室）及圖書教室 			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(二)週 - 第(五)週	第一單元品格修養 一、神奇的藍絲帶 二、跑道	一、神奇的藍絲帶 1. 分組進行閱讀、討論 <u>我與眾不同，創造不同:二十四個 點亮心靈、肯定自我的溫馨小故事。</u>	5	

三、說話也要停看聽
四、朱子治家格言選
統整活動一

2. 本書內容：本書是由 24 個點亮人類心靈、肯定自我價值的小故事集結而成，主旨是透過美國的海莉絲·布里姬女士所推行的「藍絲帶讚美行動」，來讓大家了解讚美與感謝的力量；書中每個故事都是描寫當人們在接受藍絲帶的讚美之後，他們的生命變得更美好的事實。

3. 教師針對本書的運用：可鼓勵學生到圖書館借閱，或是透過全班共讀的方式，進行書中例子的議題討論。

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

二、跑道

1. 分組進行閱讀、討論跑道。

2. 本書內容：跑道是「運動小說」的經典代表作。書中，剛滿十二歲的主角政彬擅長百米、跳遠，但不論練習或比賽，他常踽踽獨行於自己的跑道上。不理想的生活環境加上無法突破跑跳瓶頸，讓他屢遭挫折，意志消沉。在一連串質疑、憤懣和怨天尤人的心路歷程後，政彬終於體會公平競爭以及不能以成敗論英雄的意義，破繭而出，走出一條陽光大道。是一部非常適合青少年細細品味的作品。本課課文即改寫自本書。

3. 教師針對本書的運用：這種小說能給讀者奮勇向前的勇氣，發揮勵志的作用，引起學生的學習興趣，鼓勵學生自主閱讀。

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

三、說話也要停看聽

1. 分組進行閱讀、討論脾氣沒了，福氣來了 2：要處理事情，先搞定心情。

2. 本書內容：在生活或工作中，人們常因一些瑣事而陷入煩惱中，搞得自己心情低落，最後連事情也處理不好。心情的好壞是一體的兩面，成敗的結果往往在於一

		<p>念之差。本書利用例子來說明事物都有其正反兩面，問題就在於當事者怎樣想和怎麼對待。提醒我們人們應該學做情緒的主人，不斷地調整自己的心情，因為善於適應才能找到真正的快樂。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：朗讀作者其他內文，鼓勵學生自主閱讀。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>四、朱子治家格言選</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>朱子治家格言</u>。</p> <p>2. 本書內容：本書內容言簡意賅、哲理深刻、語言通俗、押韻對仗，讀來抑揚頓挫，琅琅上口。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：閱讀其他朱子治家格言的內文，鼓勵學生自主閱讀。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>統整活動一</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>耶誕禮物</u>。</p> <p>2. 提問：吉姆和黛拉分別賣掉金錶、剪掉長髮，會不會很可惜？</p> <p>3. 提問：讀完這個故事你體會到什麼？</p>		
<p>第(六)週 - 第(十)週</p>	<p>第二單元臺灣印象</p> <p>五、山的巡禮</p> <p>六、東海岸鐵路</p> <p>七、蚵鄉風情</p> <p>統整活動二</p> <p>閱讀階梯一進入雨林</p>	<p>五、山的巡禮</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>採一把芒花</u>。</p> <p>2. 本篇是林煥彰寫的另一篇基隆山的芒花，可作為補充教材。</p> <p>3. 教師可朗讀本詩，再請學生發表想法。</p> <p>六、東海岸鐵路</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>臺灣鐵道小旅行</u>。</p>	<p>5</p>	

2. 本書內容：完整的蒐集了臺灣創新、復古兼具的鐵道風景，適合各年齡層使用，可攜帶，可記錄，可臥遊，是一本認識及實踏臺灣鐵道的最佳指南。

3. 說明：本書蒐集臺灣的鐵道風景，也介紹許多復古的火車站，例如平溪線火車，探尋猴硐、三貂嶺等礦村小站。

4. 教師可先展現圖文，介紹本書特色給學生。並鼓勵學生自行閱讀，搜尋自己家鄉鐵道的特色。

七、蚵鄉風情

1. 分組進行閱讀高山上的旅人。

2. 請學生分享所知道的各地不同的特色。

3. 藉由本文可讓學生知道世界各地不同的民俗風情，並培養欣賞、接納、尊重不同的民俗。

統整活動二

1. 分組進行閱讀11元的鐵道旅行。

2. 說明：本書描述作者在臺灣各地搭乘臺鐵和高鐵的見聞，他認為搭火車和步行是安全而緩慢的旅行，發現平凡事物的迷人之處。

3. 教師可介紹本書，鼓勵學生自行閱讀，與同學分享心得。

閱讀階梯一進入雨林

1. 分組進行閱讀神祕的城堡。

2. 提問：

(1) 課文裡將城堡的種類大致分為哪幾種呢？請各寫出一座城堡的名稱做代表。

(2) 古時候的城堡建築，大致包括哪些部分呢？

(3) 城堡最原始的功能是為了防禦，所以當時大都建築於哪個地點呢？

		<p>(4)作者說：「新天鵝堡為中古世紀的城堡，畫下了完美的句點。」請問：下列敘述何者最適當？</p> <p>(5)作者說，觀賞城堡可以印證興亡盛衰的歷史，請問：作者何以這麼說？請依據本文提出你的看法。</p> <p>(6)作者寫這篇文章的目的是什麼？作者的寫法是否能達到他的目的？</p> <p>3. 依據問題，請學生分組討論報告、發表。</p>		
<p>第(十一)週 - 第(十四)週</p>	<p>第三單元思考的藝術 八、大小剛好的鞋子 九、沉思三帖 十、狐假虎威 統整活動三</p>	<p>八、大小剛好的鞋子</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀<u>童話思考故事1：巫婆最愛吃什麼</u>。 2. 說明：這系列書的童話思考故事，可以引導學生討論故事中角色的想法作為，幫助孩子思考。 3. 運用：教師可以好吃的胖巫婆進行導讀，該文強調尊重每個人的喜好和觀點，世界上沒有絕對的事情，對於生活的需要是因人而異的。 <p>九、沉思三帖</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀<u>蘇格拉底的故事</u>。 2. 提問：說說看蘇格拉底是個什麼樣的人？ 3. 教師補充倒敘法的寫作手法。 <p>十、狐假虎威</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀<u>黔之驢</u>。 2. 提問：說說看「黔驢技窮」是什麼意思？ 3. 提問：故事中的驢子在暗諷哪一種人呢？ 4. 教師可視狀況補充動物成語。 <p>統整活動三</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀<u>龜笑鱉無尾</u>。 2. 提問：說說看「龜笑鱉無尾」是什麼意思？還有沒有哪句諺語與「龜笑鱉無尾」的意義相近？ 3. 發表：試以「龜笑鱉無尾」造句。 	<p>4</p>	

		4. 教師可視狀況補充常見的諺語。		
第(十五)週 - 第(二十一)週	<p>第四單元文學長廊</p> <p>十一、我願</p> <p>十二、最好的味覺禮物</p> <p>十三、空城計</p> <p>十四、桂花雨</p> <p>統整活動四</p> <p> 閱讀階梯二故事的真相</p>	<p>十一、我願</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>築夢踏實的雪花人</u>。</p> <p>2. 請學生分享看雪的經驗。</p> <p>3. 提問：你曾從大自然萬物中獲得人生體會嗎？說說看。</p> <p>4. 提問：你有過為夢想奮力一搏的經驗嗎？說說看。</p> <p>十二、最好的味覺禮物</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>黃魚聽雷</u>。</p> <p>2. 本書內容：張曼娟談食物、談情感，也談人生：黃魚聽雷是父親講述的家鄉聽聞，是她珍藏的一頁記憶，也是當年她幼小心靈裡備感幸福的一刻。讀著一篇篇果蔬肉魚裡的張曼娟，彷彿也嗅到了，從她字裡行間釋出的千百種最細膩動人生活原味。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>十三、空城計</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>三國演義</u>。</p> <p>2. 說明：三國演義為中國四大古典小說之一，內文將以淺顯的文字，搭配上彩色插圖，使整個故事變得更加生動有趣，不僅能讓孩子輕鬆閱讀故事內容、激發想像力，更能藉此培養孩子明辨是非的正確觀念。</p> <p>3. 運用：教師簡介本書內容要點。鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享所讀過的章節故事。並鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>十四、桂花雨</p>	7	

	<p>1. 分組進行閱讀<u>桂花</u>。</p> <p>2. 提問：說說對桂花的了解，及其特質。</p> <p>3. 提問：你喜歡其他的花卉嗎？為什麼？</p> <p>統整活動四</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>鬼斧神工</u>。</p> <p>2. 提問：說說看這個故事的大意。</p> <p>3. 請學生分享自己認為大自然最「鬼斧神工」的地方。</p> <p>閱讀階梯二故事的真相</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>安妮的日記</u>。</p> <p>2. 提問：說說看讀完本文的感想。</p> <p>3. 提問：故事中的安妮勇敢嗎？你對安妮有什麼話要說？</p> <p>4. 教師可指道學生利用時間閱讀完這部小說。</p>			
課程名稱	《114 下學期》19 節 【閱讀教育】-悅閱欲試		實施年級	六年級 下學期
課程目標	<p>1. 能閱讀相關文章，掌握不同文體閱讀的方法，從中思考並體會其中的內涵。</p> <p>2. 能把握修辭的特性，發揮想像力，加以模仿及改寫。</p> <p>3. 能仔細聆聽相關的生活故事，用良好的言談，說出自己的看法。</p> <p>4. 能正確使用工具書，增進字詞的辨識與應用的能力。</p> <p>5. 能把握方法，確實聆聽，並收集相關資料，充分的表達意見，與人溝通。</p> <p>6. 會查字詞典，並能利用字詞典，分辨字義。</p> <p>7. 能不同文體的寫作特色，練習以不同的方式寫作文章。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p>			

國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。

國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。

國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。

國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。

國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。

國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。

國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。

健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。

科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。

綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。

綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。

綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。

社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。

議題融入

【人權教育】

人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

【戶外教育】

戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

【生命教育】

生 E5 探索快樂與幸福的異同。

【多元文化教育】

多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

【品德教育】

品 EJU7 關懷行善。

【家庭教育】

家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

【海洋教育】

海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。

【國際教育】

國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

國 E5 體認國際文化的多樣性。

【生涯規劃教育】

涯 E4 認識自己的特質與興趣。

涯 E5 探索自己的價值觀。

涯 E6 覺察個人的優勢能力。

涯 E7 培養良好的人際互動能力。

涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。

涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。

涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

【閱讀素養】

閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

閱 E6 發展向文本提問的能力。

閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

【環境教育】

環 E1 參與戶外學習自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

環 E2 覺知生物命的美與價值，關懷動、植物的生命。

環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

<p>學習重點</p>	<p>學習 表現</p>	<p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>國 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>國 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>國 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>國 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>國 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>國 5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>國 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>國 6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>國 6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>國 6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> <p>綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>
-------------	------------------	---

學習
內容

- 國 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。
- 國 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。
- 國 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。
- 國 Ab-III-4 多音字及多義字。
- 國 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。
- 國 Ab-III-7 數位辭典的運用。
- 國 Ab-III-8 詞類的分辨。
- 國 Ab-III-9 楷書形體結構要領。
- 國 Ac-III-2 基礎句型結構。
- 國 Ac-III-3 各種複句的意義。
- 國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。
- 國 Ad-III-1 意義段與篇章結構。
- 國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。
- 國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。
- 國 Ad-III-4 古典詩文。
- 國 Ba-III-1 順敘與倒敘法。
- 國 Bb-III-1 自我情感的表達。
- 國 Bb-III-3 對物或自然的感悟。
- 國 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。
- 國 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。
- 國 Bd-III-3 議論文本的結構。
- 國 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。
- 國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。
- 國 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。
- 國 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。
- 國 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。
- 國 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。
- 國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

		<p>綜 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。</p> <p>綜 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。</p> <p>綜 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p>		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 作業習寫 4. 互相討論 5. 實際測量 6. 實際操作 7. 操作演練 8. 實測操作 9. 分組報告 			
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教科用書及自編教材 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館(室)及圖書教室 			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週 - 第四週	<p>第一單元人間有情</p> <p>一、過故人莊</p> <p>二、把愛傳下去</p> <p>三、山村車軌寮</p> <p>統整活動一</p>	<p>一、過故人莊</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀<u>唐詩樂遊園</u> (出自<u>閱讀易上手</u>)。 2. 提問：請各組介紹一首詩？ 3. 提問：讀了這首詩之後，有什麼感想？ <p>二、把愛傳下去</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀<u>荀巨伯</u> (出自<u>閱讀易上手</u>)。 2. 提問：這個故事的大意為何？請說說看。 3. 提問：城裡的人為何神色匆匆，不願停留？ 	4	

		<p>4. 提問：可以用哪個成語來形容<u>荀巨伯</u>的行為呢？</p> <p>三、山村車軌寮</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>終南別業</u>（出自<u>閱讀易上手</u>）。</p> <p>2. 提問：這首詩表現出作者什麼樣的心境？</p> <p>3. 教師可簡單補充<u>王維</u>的資料。</p> <p>統整活動一</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>仁慈的魏顥</u>。</p> <p>2. 提問：<u>魏顥</u>是一個什麼樣的人？</p> <p>3. 提問：這篇故事主要是要說明什麼道理？</p>		
<p>第五週 - 第九週</p>	<p>第二單元海天遊蹤</p> <p>四、巨人的階梯</p> <p>五、馬達加斯加，出發！</p> <p>六、沉睡的天空之城</p> <p>統整活動二</p> <p> 閱讀階梯一驚蟄驅蟻記</p>	<p>四、巨人的階梯</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>一杯牛奶</u>（出自<u>閱讀易上手</u>）。</p> <p>2. 提問：故事中的學生花了多少錢才得到這杯牛奶？</p> <p>3. 讓學生了解人間情懷的溫暖，進而可以貢獻己力，幫助弱勢的人。</p> <p>五、馬達加斯加，出發！</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>花城</u>（出自<u>閱讀易上手</u>）。</p> <p>2. 提問：為什麼故事中的燕子要在<u>蔡伯</u>的屋子周圍一再盤旋不離去？</p> <p>3. 提問：這篇故事主要想告訴我們什麼道理？</p> <p>六、沉睡的天空之城</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>遇仙記</u>（出自<u>閱讀易上手</u>）。</p> <p>2. 提問：為什麼秀才對於當初沒有留在古井裡感到十分懊惱？</p> <p>3. 請學生分享探險或旅行的經驗。</p> <p>統整活動二</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>千奇百怪的特殊節日</u>（出自<u>閱讀易上手</u>）。</p> <p>2. 提問：特殊節日可能對城市造成什麼影響？說一說。</p>	<p>5</p>	

		<p>3. 請學生分享曾經到過哪些國家？那些國家有什麼特殊的節日。</p> <p>閱讀階梯一驚蟄驅蟻記</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>快樂的勇士</u>（出自<u>閱讀易上手</u>）。</p> <p>2. 提問：為什麼要稱呼<u>羅斯福</u>為「快樂的勇士」？</p> <p>3. 請學生說說對<u>羅斯福</u>的認識。</p>		
第十週 - 第十三週	<p>第三單元童年故事</p> <p>七、油條報紙·文字夢</p> <p>八、雕刻一座小島</p> <p>九、童年·夏日·棉花糖</p> <p>統整活動三</p>	<p>七、油條報紙·文字夢</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>名琴的啟示</u>（出自<u>閱讀易上手</u>）。</p> <p>2. 提問：故事中的老先生發現了名琴後有什麼感想？</p> <p>3. 提問：這篇故事給了我們什麼啟示？</p> <p>八、雕刻一座小島</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>來自北極的朋友</u>（出自<u>閱讀易上手</u>）。</p> <p>2. 提問：根據本文的描述，你覺得文中的猴子比較可能住哪裡？</p> <p>3. 提問：這篇故事想要告訴我們什麼道理？</p> <p>九、童年·夏日·棉花糖</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>親愛的孩子</u>（出自<u>閱讀易上手</u>）。</p> <p>2. 提問：小鷹羽翼漸豐後，母鷹為什麼要驅趕小鷹？</p> <p>3. 請分享想對父母說的話。</p> <p>統整活動三</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>抉擇</u>（出自<u>閱讀易上手</u>）。</p> <p>2. 提問：為什麼那株有著奇特機會的小草最後卻沒有開花？</p> <p>3. 提問：這篇故事給了你什麼啟示？</p>	4	
第十四週 - 第十九週	<p>第四單元成長與祝福</p> <p>十、追夢的翅膀</p> <p>十一、祝賀你，孩子</p>	<p>十、追夢的翅膀</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>教師的大愛</u>（出自<u>閱讀易上手</u>）。</p> <p>2. 提問：有哪位老師對你曾有很大的影響？說一說。</p>	6	

統整活動四

閱讀階梯二桃花源

3. 請分享想對老師說的話。

十一、祝賀你，孩子

1. 分組進行閱讀一暴十寒（出自閱讀易上手）。

2. 提問：這篇故事給了你什麼啟示？

3. 教師指導學生：做事或為學必須持之以恆。

統整活動四

1. 分組進行閱讀明修棧道，暗渡陳倉（出自閱讀易上手）。

2. 提問：「明修棧道，暗渡陳倉」是誰想出的計謀？

閱讀階梯二桃花源

閱讀策略總複習

課程名稱	《114 上學期》【舞動前進】”六”神舞主		實施年級	六年級 上學期
課程目標	1.能認知身體的運用，探索身體使用的豐富性與可能性。 2.能認知舞蹈要素:肢體、時間、空間。 3.由操作過程，適當運用肢體表現快慢、靜止。輕重、方向、高低等舞蹈技能。 4.能欣賞同學表現，自省辨識與調整。			
核心素養 具體內涵	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。			
議題融入	【安全教育】安 E6 了解自己的身體。 【性別平等教育】性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【生命教育】生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【品德教育】品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【生涯規劃教育】涯 E4 認識自己的特質與興趣。			
學習重點	學習 表現	《健康與體育領域》 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。		

		<p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。</p> <p>《綜合領域》</p> <p>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>
	<p>學習 內容</p>	<p>《健康與體育領域》</p> <p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。</p> <p>《綜合領域》</p> <p>Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p> <p>Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p> <p>Cb-III-3 感恩、利他情懷。</p>
<p>表現任務 (對應學習 目標)</p>		<p>◆實作:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能模仿並完成各項指定的肢體動作。 2. 能跟隨音樂節奏做出正確的舞蹈動作。 <p>◆觀察:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能與同學和諧相處，並遵守團體規範。 2. 能認真參與學習，持續練習提升熟練及流暢度。 3. 能與他人合作展現尊重的團體互動行為。 <p>◆總結性評量:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組互評，學習他人優點，以提升自我及團體表現。 2. 能參與學校、社區活動進行展演，態度認真積極展現學習成果。
<p>教學資源</p>	<p>音響播放設備</p>	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(6)週	舞動流行-I	<ol style="list-style-type: none"> 1. 身體訓練-伸展柔軟度練習。 2. 身體訓練-下肢肌力練習。 3. 節奏訓練-以不同速度、不同方向、不同力量進行練習。 4. 流行舞蹈曲目 1: 5. 步法教學-基本能力動作組合與練習。 6. 步法教學-基本步法單一及組合動作練習。。 7. 組合練習-規定動作組合練習、流動練習。 8. 節奏訓練-能配合音樂與節奏正確應用身體動能。 9. 組合練習-熟練度、流暢度與肢體協調性加強與練習。 10. 小組呈現:分組表演、互相分享與回饋。 11. 校內、社區活動展演。(社區鹹粿節) 	6	<p>【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。</p> <p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p>
第(7)週 - 第(12)週	舞動風潮-I	<ol style="list-style-type: none"> 1. 身體訓練-核心肌力強化練習。 2. 節奏訓練-以不同速度、不同方向、不同力量進行練習。 3. 流行舞蹈曲目 2: 4. 步法教學-基本能力動作組合與練習。 5. 步法教學-舞蹈連串步法流動練習。 6. 組合練習-手眼協調及動作熟悉度訓練。 7. 組合練習-肢體動作與音樂節奏協調及整齊度訓練。 8. 校內、社區活動展演。(社區中秋節、敬老重陽節) 	6	<p>【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>
第(13)週 - 第(18)週	舞動勁曲-I	<ol style="list-style-type: none"> 1. 身體訓練-身體延展拉伸練習。 2. 身體訓練-練習上下肢律動的多種變換舞蹈步法肢體動作單一及組合教學與練習。 	6	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【人權教育】</p>

		<ol style="list-style-type: none"> 3. 音樂節奏與舞蹈動作協調及整合練習。 4. 隊形變化教學。 5. 隊形變化演練、熟悉與流暢度練習。 6. 《校慶運動會》成果展演。 		人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第(19)週 - 第(21)週	舞動世界-I	<ol style="list-style-type: none"> 1. 身體訓練-跳躍、交叉、重心轉換組合練習。 2. 身體訓練-腿部側抬、前抬、後抬組合練習。 3. 流行舞蹈曲目 3: 4. 步法教學-拍子流動組合練習。 5. 步法教學-肢體動作單一及組合教學與練習。 6. 肢體訓練-能配合音樂與節奏正確應用身體動能。 7. 組合練習-熟練度、流暢度與肢體協調性加強與練習。 8. 小組呈現:分組表演、互相分享與回饋。 	3	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
課程名稱	《114 下學期》【舞動前進】”六”神舞主		實施年級	六年級 下學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.能認知身體的運用，探索身體使用的豐富性與可能性。 2.能認知舞蹈要素:肢體、時間、空間。 3.由操作過程，適當運用肢體表現快慢、靜止。輕重、方向、高低等舞蹈技能。 4 能欣賞同學表現，自省辨識與調整。 			
核心素養 具體內涵	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>			

<p>議題融入</p>	<p>【安全教育】安 E6 了解自己的身體。 【性別平等教育】性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【生命教育】生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【品德教育】品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【生涯規劃教育】涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>	
<p>學習重點</p>	<p>學習 表現</p>	<p>《健康與體育領域》 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 《綜合領域》 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>
	<p>學習 內容</p>	<p>《健康與體育領域》 Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 《綜合領域》 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。</p>

<p>表現任務 (對應學習 目標)</p>	<p>◆實作: 1. 能模仿並完成各項指定的肢體動作。 2. 能跟隨音樂節奏做出正確的舞蹈動作。 ◆觀察: 1. 能與同學和諧相處，並遵守團體規範。 2. 能認真參與學習，持續練習提升熟練及流暢度。 3. 能與他人合作展現尊重的團體互動行為。 ◆總結性評量: 1. 分組互評，學習他人優點，以提升自我及團體表現。 2. 能參與學校、社區活動進行展演，態度認真積極展現學習成果。</p>			
<p>教學資源</p>	<p>音響播放設備</p>			
<p>教學進度</p>	<p>單元名稱</p>	<p>單元內容與學習活動</p>	<p>節數</p>	<p>混齡模式與備註 (無則免填)</p>
<p>第(1)週 - 第(5)週</p>	<p>舞動流行-II</p>	<p>1. 身體訓練-伸展動作練習。 2. 身體訓練-肌力訓練。 3. 流行舞蹈曲目 1: 4. 步法教學-基本能力動作組合與練習。 5. 步法教學-基本步法單一及組合動作練習。 6. 組合練習-規定動作組合練習、流動練習。 7. 節奏訓練-能配合音樂與節奏正確應用身體動能。 8. 組合練習-熟練度、流暢度與肢體協調性加強與練習。 9. 小組呈現:分組表演、互相分享與回饋。</p>	<p>5</p>	<p>【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p>
<p>第(6)週 - 第(10)週</p>	<p>舞動風潮-II</p>	<p>1. 身體訓練-柔軟度動作練習。 2. 身體訓練-平衡感訓練。 3. 流行舞蹈曲目 2:</p>	<p>5</p>	<p>【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從</p>

		<ol style="list-style-type: none"> 4. 步法教學-基本能力動作組合與練習。 5. 步法教學-舞蹈連串步法流動練習。 6. 組合練習-手眼協調及動作熟悉度訓練。 7. 組合練習-肢體動作與音樂節奏協調及整齊度訓練。 8. 校內、社區活動展演。(社區中秋節、敬老重陽節) 		他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
<p>第(11)週 - 第(15)週</p>	舞動勁曲-II	<ol style="list-style-type: none"> 1. 身體訓練-身體延展拉伸練習。 2. 身體訓練-穩定度、肌耐力訓練。 3. 流行舞蹈曲目 3: 4. 舞蹈步法肢體動作單一及組合教學與練習。 5. 音樂節奏與舞蹈動作協調及整合練習。 6. 隊形變化演練、熟悉與流暢度練習。 7. 《母親節感恩活動》成果展演。 	5	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>
<p>第(16)週 - 第(19)週</p>	舞動世界-II	<ol style="list-style-type: none"> 1. 身體訓練-腿部動作拉伸練習。 2. 身體訓練-手部動作練習。 3. 身體訓練-腰部動作練習。 4. 流行舞蹈曲目 4: 5. 步法教學-肢體動作單一及組合教學與練習。 6. 組合練習-熟練度、流暢度與肢體協調性加強與練習。 7. 小組呈現:分組表演、互相分享與回饋。 	4	<p>【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>

課程名稱	《114 上學期》21 節 【科技與人文】		實施年級	六年級 上學期
課程目標	1.認識廣播。 2.輸入的概念。 3.加入音效。 4.認識製作動畫的步驟。 5.認識背景變換與轉場。 6.設定按鈕。 7.認識製作動畫的步驟。 8.認識背景變換與轉場。 9.設定按鈕。 10.資訊相關法律(2)			
核心素養 具體內涵	<ul style="list-style-type: none"> ■ A1身心素質與自我精進 ■ A2系統思考與解決問題 ■ A3規劃執行與創新應變 ■ B2科技資訊與媒體素養 ■ B3藝術涵養與美感素養 ■ C1 道德實踐與公民意識 			
議題融入	科技教育、資訊教育			
學習重點	學習 表現	自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 自 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。		

		<p>自 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>		
	學習 內容	<p>自 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 綜 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p>		
表現任務	<p>◎第一課 程式設計應用-青蛙賽跑： 一、能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>◎第二課 程式設計應用-防疫小尖兵： 一、能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 二、能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p>◎第三課 熟知法律規範： 一、認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私 二、善用網路分享學習資源與心得。了解過度使用電腦遊戲、bbs、網路交友對身心的影響；辨識網路世界的虛擬與真實，避免網路沉迷。</p> <p>◎第四課 Google 地圖真好用： 一、能覺察日常生活中常見的災害或危險情境。 二、能說出經驗災害或危險情境的情形與感受。 三、能知道造成災害或危險情境的原因及應變措施的影響。</p>			
教學資源	<p>1.宏全版 Google 網際網路新視野 2.自由教學軟體</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(6)週	程式設計應用-青蛙賽跑	<p>主題：程式設計應用-青蛙賽跑</p> <p>1.認識「廣播」。</p>	6	

		<p>2.本課程式流程圖。</p> <p>3.認識本課重點指令。</p> <p>4.開啟「青蛙賽跑」編排程式：</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 編排裁判貓的程式。 ■ 編排「1 隊」青蛙的程式。 ■ 複製「1 隊」程式到「2 隊」與修改。 ■ 編排「2 隊」青蛙的程式。 ■ 接收獲勝的訊息。 ■ 「裁判貓」判斷誰贏。 ■ 執行程式玩玩看。 <p>加入音效。</p>		
第(7)週 - 第(12)週	程式設計應用-防疫小尖兵	<p>主題：程式設計應用-防疫小尖兵</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 用 Scratch 做動畫的概念。 2. 製作動畫的步驟。 3. 知道如何在切換場景時，加上轉場效果。 4. 本課程式流程圖。 5. 認識重點指令。 6. 認識動畫劇情。 7. 開啟練習檔案與匯入角色。 8. 編排程式 9. 認識「亂數」。 10. 認識「變數」。 11. 本程式流程圖。 	6	
第(13)週 - 第(15)週	熟知法律規範	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識隱私權 2. 尊重個人和他人的隱私權 3. 分享學習資源與心得 4. 計畫性、合理性使用電腦與網路服務 	3	

<p>第(16)週 - 第(21)週</p>	<p>危機防災我最行</p>	<p>一、引起動機： 教師提問：在日常生活中，有哪些常見的災害或危險情境？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 如果兒童無法立即反應，教師可舉例引導。例如：房屋失火、地震、颱風、豪雨、土石流、海邊突然漲潮、車禍、傳染病、溺水、觸電……。 2. 教師也可請兒童發表校園曾經發生的意外災害，例如：運動傷害、玩遊樂器材時受傷、被玻璃砸不傷、做實驗時不慎受傷、走廊奔跑時被撞傷……，提醒兒童在校園中活動的安全也要注意。 <p>(二)經驗分享 教師引導兒童自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你曾經從新聞媒體的報導中得知或聽過周遭的人談論災害或危險事件嗎？說一說發生的情況和你的感受。 2. 你曾經身處在某種災害或危險情境當中嗎？說一說當時的情況和你內心的感受。 <p>(三)案例探討 教師提醒兒童在蒐集災害事件或危險情境的報導或案例時，緊急應變成功與失敗的案例都可以提出討論。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師指導各組將蒐集到的災害事件或危險情境的報導或案例，依下列幾個方向進行分析與討論： (1)這是什麼災害或危險情境？ 	<p>6</p>	
--------------------------------	----------------	--	----------	--

		<p>(2) 這個事件是如何發生的？</p> <p>(3) 事件發生後，採取了哪些應變措施？</p> <p>(4) 所採取的應變措施對災情造成什麼影響或損失？</p> <p>2. 兒童分組整理資料，討論報告內容。</p> <p>3. 各組分別上臺報告。</p> <p>4. 教師引導兒童討論：</p> <p>(1) 你覺得造成嚴重損失及傷亡的原因有哪些？</p> <p>(2) 採取的應變措施會對災情的結果有哪些影響？</p> <p>(3) 可以提供哪些改善方法呢？</p>		
課程名稱	《114 下學期》19 節 【科技與人文】		實施年級	六年級 下學期
課程目標	<p>一、能瞭解科技教育的基本概念。</p> <p>二、知道資訊科技的歷史與演進。</p> <p>三、能從日常生活中，認識科技教育。</p> <p>四、能夠善用資訊科技於學習活動中。</p> <p>五、能了解現代社會中，科技教育之重要性。</p> <p>六、能藉由討論與對話，了解資訊倫理。</p> <p>七、認識各種電腦文明病。</p> <p>八、了解造成電腦文明病的原因。</p> <p>九、知道如何預防電腦文明病的發生。</p> <p>十、透過演練熟悉預防方式。</p>			
核心素養 具體內涵	<p><input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變</p> <p><input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養</p>			

	<ul style="list-style-type: none"> ■ B3 藝術涵養與美感素養 ■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解 	
議題融入	<p>科技教育、資訊教育</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p>	
學習重點	學習表現	<p>自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>自 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>自 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p>
	學習內容	<p>自 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p> <p>健 Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。</p> <p>綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p> <p>綜 Cb-III-2 服務學習的歷程。</p>
表現任務	<p>◎科技教育</p> <p>網路影音包羅萬象、快速搜尋看影片、訂閱頻道·主動通知、建立頻道·播放清單、分享影片·按讚留言、雲端學習平台。</p> <p>◎電腦危機</p> <p>網路共享資源和創用 CC、壓縮與解壓縮、電腦病毒和防護、釣魚網站和假訊息、安全瀏覽和程式更新、誰登入我的帳號。</p>	

	<p>◎我的家鄉介紹 雲共同編輯·寫報告、分享檢視和取消、Google 表單問卷高手。</p> <p>◎專題簡報我最行 Google 相簿珍藏回憶、上傳相片和編輯、建立相簿和共享、美術拼貼和刪除、Code.org 玩轉運算思維、整合·自行創作遊戲。</p> <p>◎網路虛擬 能了解網路常見的詐騙手法、能正確使用網路資訊，並尊重他人著作權、能知道正確使用手機，及當用才用的原則，不隨意下載軟體。</p>			
教學資源	<p>1.宏全版 Windows10 電腦入門輕鬆學 2.自由教學軟體教育部 3.全民資安素養網 4.教育部中小學網路素養與認知 5.防範手機詐騙影片(台北市警局) 6.手機 line 詐騙簡訊一覽表 7.台北市政府警察局 8.姜律師法律部落格·網路誹謗的法律小常識 9.教育部網路守護天使</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(2)週	科技教育	<p>準備活動：</p> <p>影片《資訊教育的歷史演進》 影片《科技演變史 1980~2014》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導，從生活中常見的資訊科技用品介紹，使學生了解資訊科技的便利性。</p> <p>(二)欣賞影片《資訊教育的歷史演進》。教師引導提問。</p> <p>1.從影片中，你看到了那些資訊教育演變過程中的那些變化？</p> <p>2.資訊教育是什麼？為何我們要學習資訊教育？</p> <p>3.教師說明：讓學生從資訊教育中，了解資訊科技對我們的學習提供的幫助。</p>	2	

二、發展活動

(一) 欣賞影片《科技演變史 1980~2014》。教師引導提問。

(二) 教師協助小朋友進行分組討論教學活動，並提出問題。

1. 各組報告你對於這部影片 印象最深的部分是什麼。

2. 問題一：請問在影片中，最大的變化為何？

3. 問題二：電腦是否可以取代 所有的東西？為什麼？

4. 問題三：資訊科技是否會有 其他負面的影響呢？

5. 問題四：如果能夠選擇，你 希望資訊科技可以做到那些 事情，使你的生活更加便利？

6. 問題五：你一天使用電腦或 手機的時間有多久呢？你認為這樣的時間適當嗎？

三、綜合活動

(一) 教師統整：透過影片的欣賞，以及小組討論報告，使學生了解科技教育及資訊科技的內涵，預告下一節課程內容，請各組學生下節課從家中攜帶一樣資訊科技產品到學校。

準備活動：

影片《電腦的歷史》

影片《手機的演變》資訊科技產品

一、引起動機

(一) 欣賞影片《電腦的歷史》及《手機的演變》。

(二) 教師提問，並請小朋友自由發表：

1. 在影片中，介紹了電腦及手機的演進歷史，你發現過

去的電腦與手機比現在，最大的不同是什麼？

2.早期的電腦與手機功能有限，現在的電腦與手機多了哪些功能呢？

3.教師說明：學生能透過影片了解資訊科技產品演進的歷史，包括硬體與軟體的進步。

二、發展活動

(一)請各組拿出帶來的資訊科技產品，討論看看該項產品的功能、特質，及其對我們日常生活的影響。

(二)各組帶著資訊科技產品上台報告，向同學們介紹該項產品。

(三)想想看，若你是工程師，你會如何改良此產品。

(四)請各組小朋友將改良後的設計圖，貼到黑板上來跟大家分享。

(五)教師引導提問。

1.問題一：資訊科技產品的改良過程中，會碰到哪些問題？

2.問題二：想想看，為何這些資訊產品會發展成今日的樣貌？

3.問題三：你知道有那些被時代給淘汰的資訊科技產品嗎？他們為什麼會被淘汰呢？

三、綜合活動

(一)教師統整：藉由分享與討論的過程，使學生能了解不同類型的資訊科技產品。

(二)請學生回家蒐集一則有關資訊科技的新聞，下次上課帶來與大家討論分享。

準備活動：

影片《資訊科技在未來生活的應用》

影片《未來的科技生活》

報章雜誌資訊科技新聞剪報科技教育學習單《資訊科技面面觀》(附件 3-1)

一、引起動機

(一)欣賞影片《資訊科技在未來生活的應用》及《未來的科技生活》。

(二)由教師發問：引發舊經驗，熱身討論。複習上一節課關於資訊科技的內容。

(三)教師說明：人類未來生活中，資訊科技將成為不可或缺的一部分，如何善用，將是我們思考的重點。

二、發展活動

(一)教師引導分組討論各組帶來關於資訊科技的剪報。

(二)小組分享與問題討論：討論各組帶來的剪報內容，各組針對其中一個剪報主題，深入討論其中重點，並分組派人上台報告。

(三)各組上台報告後，由教師及其他組成員，分別提出問題對話討論。

(四)教師引導提問。

1.問題一：請問各組剪報內容的重點為何？

2.問題二：該則剪報與資訊科技有何關係？

3.問題三：它對我們的生活會造成哪些正面或負面的影響呢？

三、綜合活動

(一)教師統整：協助學生完成科技教育學習單《資訊科

		技面面觀》(附件 3-1)。透過課程教學活動，讓學生充分理解資訊科技的內容，建構創新的資訊科技思維模式，並藉由影片、實際案例的討論，進行反思。		
第(3)週 - 第(6)週	電腦危機	<p>一、引起動機</p> <p>教師準備近日因使用資訊產品而產生傷害的新聞，【引導】出適當使用資訊產品的重要性，並與學生討論因為過度使用資訊產品而造成傷害的案例。</p> <p>二、認識資訊傷害</p> <p>1.教師【詢問】長期使用資訊產品會有傷害？</p> <p>(一) 手指、手腕、手關節至肩膀的傷害</p> <p>(二) 頸部、背部及脊椎傷害</p> <p>(三) 腰部、臀部與腿部傷害</p> <p>(四) 視力受損</p> <p>(五) 頭痛與精神緊張</p> <p>2.教師整理學生所說的傷害</p> <p>三、認識原因</p> <p>1.教師【說明】因為什麼原因造成這些傷害。</p> <p>(一) 手指、手腕、手關節</p> <p>至肩膀的傷害：由於長時間敲擊鍵盤、電腦控制器及使用滑鼠，加上不正常的姿勢與不合乎人體工學的器具，造成手指肌腱慢性炎、退化性關節炎及腕隧道症候群產生。</p> <p>(二) 頸部、背部及脊椎傷</p> <p>害：長時間的坐姿造成由頸部、背部至脊椎，因神經與肌肉的壓迫，引發肌肉疼痛與抽筋，神經的壓迫亦會連帶引起身體器官的疼痛與傷害。</p> <p>(三) 腰部、臀部與腿部傷</p> <p>害：由於長期不良的坐姿與不適合的座椅，腰部長時間</p>	4	

向前傾，造成肌肉、神經拉傷，導致彎腰、轉身與後仰的困難及坐骨神經痛等症狀。

(四) 視力受損：由於長時間注視螢幕，或於螢幕與文件間迅速移動，因強光、反光，輻射線等因素，造成眼睛過度疲勞與眼球肌肉使用過度。

(五) 頭痛與精神緊張：電腦螢幕閃動、強光與壓力是造成偏頭痛的主因之一，其症狀為頭部某一邊不定時的劇烈疼痛外，等等

四、預防方法

(一) 養成良好的工作姿勢與習慣：調整自己的工作姿勢，如鍵盤與滑鼠的操作姿勢及坐姿等。眼睛與螢幕高度、距離要適當，眼睛約與螢幕上緣同高，每次工作一至二小時最好能休息 10 至 15 分鐘，可以先在篩選器搜尋沒有版權的圖片。

分鐘，切勿長時間注視螢幕，以免眼睛受損。

(二) 佈置舒適的工作環境：操作電腦時，環境照明光線應足以讓人看清桌上的文件，窗外光源與室內照明燈應避免直接照射螢幕上，

以免產生反光。電腦擺設的位置要注意，窗戶與螢幕方位最好成垂直角度，以減少光線直接射入。

(三) 使用符合人體工學的周邊設備：對於長時間利用電腦工作的人，電腦周邊的工具最好能依人體工學設計，否則長時間的使用將導致身體的傷害。

(四) 定期健檢確保健康

長期從事電腦工作的人，最好能每半年就接受一次基本的健康檢查，平時對於自己的身體狀況必須要保持警覺，一有不正常的癥狀，即應就醫檢查。

-----第一、二節結束-----

一、自我保健

1. 均衡飲食、保持運動：由於長時間工作導致飲食習慣不正常，未能定時定量進食或邊工作邊進食，以及長期不注意營養均衡，缺乏維他命 A、C 與鈣質，都是造成視力與體能狀況惡化的原因。
2. 保健操：目前市面上有不少針對預防電腦疾病所開發出來的軟體，不過多為國外所開發，如前部、脊椎為主要部位，此外視力的保健操亦極為重要。一般而言預防的保健運動多採用熱身的伸展操，室內中的伸展操則以四肢、頸。

二、動一動

教師請學生起來動一動，做些簡單的室內健身操

1. 前俯後仰：雙手叉腰，先抬頭後仰，同時吸氣，雙眼望天，停留片刻；然後緩慢向前胸部位低頭，同時呼氣，雙眼看地。
2. 舉臂轉身：先舉右臂，手掌向下，抬頭目視手心，身體慢慢轉向左側，停留片刻
3. 提肩縮頸：做操前，先自然站立，雙目平視，雙腳略分開，與肩平行，雙手自然下垂。
4. 波浪屈伸：做操前，先自然站立，雙目平視，雙腿略分開，與肩平行，雙手自然下垂。
5. 左右擺動：做操前，先自然站立，雙目平視，雙腳略分開，與肩平行，雙手叉腰。

三、演技大考驗

		<p>教師將全班分為 5 組，並將電腦文明病的 5 種症狀做成籤，讓每組來抽。每組都不可將抽到的文明病公佈，用演出的方式讓其他組同學猜，並且想出一個可以解決的方法。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組 2. 抽題 3. 討論及分配角色 4. 演出 <p>五、結論：</p> <p>教師【說明】每天難免必須與電腦為伍，長期使用電腦要多多注意身體，要記得在使用電腦一段時間後起來活動。並且使用具人性化的智慧輸入、輸出裝置。</p> <p>-----第三、四節結束-----</p>		
<p>第(7)週 - 第(11)週</p>	<p>我的家鄉介紹</p>	<p>一、引起動機</p> <p>教師可以準備幾份專題報告，並展示不同報告的特色以進行引導，讓兒童聯想專題報告的樣式。</p> <p>二、 專題報告的特色</p> <p>(一) 教師提問，並請兒童自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 專題報告的功能是什麼？ 2. 專題報告上會有哪些資料？ <p>(二) 教師歸納兒童意見，並補充說明的功能與格式。例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 功能：能簡要而有次序的將資料呈現，使讀者迅速獲得主題知識。 	<p>5</p>	

2. 特色：運用搜尋引擎蒐集、整理、分析資料。並以標題引導學生填入內容。

3. 基本架構：文字大小、字型變化、標題、剪貼、複製、封面製作。

4. 重點抓取：以預設小標題，引導學生抓取主題的重點。

-----第一節結束-----

三、 我的家鄉標題建構

學生分組討論一份報告應該要有哪些內容，並將討論結果寫在白版上。如

名稱、人口及產業結構、交通、地名沿革、物產、風景區、行政及教育機構、相關圖片。

四、 專題報告製作

(一) 依照歸納出的專題報告格式，教師示範專題報告的創作，並抽籤分配鄉鎮主題。

(二) 資料搜尋

運用網路引擎蒐集資料，搜尋時可依據搜尋主題或相關主題來搜尋。如找尋「猩猩」的資料，可至搜尋引擎打猩猩、靈長類等或上動物園網站或上生物科學網。也可同時輸入多種主題，主題間空格即可。如

猩猩 靈長類 習性

(三) 教師簡述 Word 的基本功能。

1. 插入文字藝術師、標題。

2. 插入圖片。

3. 文字剪貼、複製。

4. 字型、色彩、大小變化。

(四) 學生嘗試完成報告。

(五) 學生以電子郵件方式繳交作業。

		<p>-----第二、三節結束-----</p> <p>五、專題報告展示與發表會教師製作當地縣市鄉鎮大型地圖，將相關組別作品置於該鄉鎮圖旁。分組請學生到看板旁介紹，讓其他學生進行欣賞及評分。注意報告時勿逐字念，應該扼要簡短。</p> <p>六、完成學習單與評分</p> <p>-----第四、五節結束-----</p>		
<p>第(12)週 - 第(15)週</p>	<p>專題簡報我最行</p>	<p>一、引起動機</p> <p>教師可以準備幾份專題簡報，並展示不同專題簡報的特色以進行引導，讓兒童聯想專題簡報的功能。</p> <p>二、專題簡報的特色</p> <p>(一) 教師提問，並請兒童自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 專題簡報的功能是什麼？ 2. 專題簡報上會有哪些資料？ <p>(二) 教師歸納兒童意見，並補充說明的功能與格式。例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 功能：能協助發表者將所欲陳述的內容，清楚的陳列，且具有影音功能，有增強表達與印象的效果。 2. 特色：可放置圖片、計算表、聲音、特效等等。將所欲報告的內容生動、活潑的呈現出來。 3. 基本架構：文字、標題、大綱、圖表。 4. 影音播放：具有聯接功能，可聯接影片、文字檔、圖表。播放時可分別呈現，呈現時具特效。 <p>-----第一節結束-----</p> <p>三、 概念架構圖繪製</p> <p>學生分組，並請組長主持，記錄協助畫下概念圖，並附</p>	<p>4</p>	

註頁數次序及負責製作人員名字。

四、專題簡報製作

(一) 依照歸納出的專題簡報格式，教師示範專題簡報的創作，並抽籤分配主題。

(二) 資料搜尋

運用網路引擎蒐集資料，搜尋時可依據搜尋主題或相關主題來搜尋。如找尋「猩猩」的資料，可至搜尋引擎打猩猩、靈長類等或上動物園網站或上生物科學網。也可同時輸入多種主題，主題間空格即可。如

猩猩 靈長類 習性

(三) 教師簡述簡報的基本功能。

1. 插入文字藝術師、標題。
2. 插入圖片。
3. 選擇背景主題。
4. 超連結影片、文字、圖表。
5. 播放功能。
6. 大綱、範本模式。
7. 字型、色彩、大小變化。

(四) 學生嘗試創作。

(五) 學生以電子郵件方式繳交作業。

-----第二、三節結束-----

五、專題簡報展示與發表會

分組請學生上台簡報，讓

其他學生進行欣賞及評

分。注意報告時勿逐字

		<p>念，應該扼要簡短。</p> <p>六、完成學習單與評分</p> <p>-----第四、五節結束-----</p>		
<p>第(16)週 - 第(19)週</p>	網路虛擬	<p>《防詐高手》</p> <p>準備活動：</p> <p>網路安全相關影片 網路安全相關新聞 事先準備新聞報告單</p> <p>一、引起動機</p> <p>是否有使用網路上網的經驗在什麼情況下需要使用網路</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 影片觀賞</p> <p>利用教育部資通安全素質網站，宣導影片以分段方式觀賞，並且說明網路使用安全的原則及重要性</p> <p>(二) 播報新聞</p> <p>事前先將學生分組讓學生蒐集網路使用安全相關報導讓學生上台報告針對新聞事件分析、討論、發表</p> <p>三、綜合活動</p> <p>瞭解網路相關使用的原則、禮節及安全性《機不可失》</p> <p>準備活動：</p> <p>學生事前可以先在家瞭解手機的基本用法和功能。</p> <p>準備製作手機材料。</p> <p>一、引起動機</p> <p>請學生分享在家家人或自己使用手機的經驗。</p>	4	

了解手機的基本功能

接打電話簡訊、網路、遊戲、其他功能

二、發展活動

(一) 手機使用安全說明

老師可以舉一些新聞上的案例說明使用手機可能發生的危險。

可搭配影片說明，讓學生易懂。讓學生了解手機是用的禮貌和注意事項。知道正確使用手機，及當用才用的原則，不隨意下載軟體。提醒學生手機費率及額外負擔之費用，應該在需要時才使用。

(二) 手機設計師

以日常生活中，隨手可得或環保回收的紙盒，設計出屬於自己的手機老師說明製作原則製作過程收拾環境分享與欣賞

三、綜合活動

讓學生了解平日經常看到，隨時可打的手機，除了方便生活、與人溝通聯絡方便、娛樂之外，其實我們還要注意使用方式和禮儀，也應該防範詐騙及病毒。

*學習單

填寫學習單

資訊教育學習階梯：

三年級

四年級

五年級

六年級



網路應用

文書處理

作業系統

電腦繪圖

簡報編輯

程式教育

網路應用

文書處理

作業系統

電腦繪圖

創客教育

多媒體應用

簡報編輯

圖片編輯

網路應用

文書處理

作業系統

電腦繪圖

作業系統

電腦繪圖

課程名稱	《114 上學期》21 節 【多元國際教育】		實施年級	六年級 上學期
課程目標	一、能瞭解國際教育的意涵。 二、透過討論與分享來認識各國文化。 三、能尊重與欣賞不同的國家文化。 四、能參與製作異國美食。 五、能探討各國文化的起源與內涵。 六、能省思國際教育與國際交流的意涵。			
核心素養 具體內涵	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。			
議題融入	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 發展具國際視野的本土認同。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。			
學習重點	學習 表現	【社會】 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 【綜合】 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。		

	學習 內容	<p>【社會】 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>【綜合】 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p>		
表現任務	口頭回答、完成作業			
教學資源	<p>世界文化遺產 UNESCO World Heritage https://www.youtube.com/watch?v=LGc2bKBNZlw 第三章中小學國際教育白皮書與 Q&A https://www.youtube.com/watch?v=4gUE4-WiskY 談國際教育 教長:多看新聞—民視新聞 https://www.youtube.com/watch?v=ySA3GRnedIM 【TVBS】「世界即校園」國際化教育從小培養「移動人才」 https://www.youtube.com/watch?v=o2-e7ZcMOSA 三采文化世界各國尋寶記系列 http://search.books.com.tw/search/query/key/%E5%B0%8B%E5%AF%B6%E8%A8%98/cat/all 《遠見》2014年6月號—以色列，教育就是不一樣 https://www.youtube.com/watch?v=SvslLtvAz_A 小朋友吃世界各地的早餐 https://www.youtube.com/watch?v=2LzXLQn0YCc 【味全 TV】環遊世界四大料理圈 https://www.youtube.com/watch?v=n6ubOLFbYu0&list=PLJccjI7vVB_9CUn18VetOWfoYIqvpD28</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(6)週	國際交流 1	<p>準備活動： 請小朋友蒐集世界文化遺產的相關資料 影片《世界文化遺產 UNESCO World Heritage》 影片《中小學國際教育白皮書與 Q&A》 影片《談國際教育 教長:多看新聞—民視新聞》 影片《【TVBS】「世界即校園」國際化教育從小培養「移動人才」》</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導，說明國際教育的內涵。 (二)教師帶領學生欣賞影片《世界文化遺產 UNESCO World Heritage》。從中了解世界各國主要的文化遺產。</p>	6	

		<p>二、發展活動</p> <p>(一) 教師帶領學生欣賞影片《中小學國際教育白皮書與Q&A》、《談國際教育 教長:多看新聞—民視新聞》及《【TVBS】「世界即校園」 國際化教育從小培養「移動人才」》。</p> <p>(二)教師請學生分組，針對國際教育議題作探討。</p> <p>(三)教師進行引導提問。</p> <p>1.問題一：有哪些方式可以幫助我們了解國際教育呢？</p> <p>2.問題二：要如何從自身做起來成為地球村的一份子？</p> <p>3.問題三：舉出一個你最近在新聞中看到關於國際間發生的事件。</p> <p>4.問題四：你認為這個事件對於台灣有什麼影響？</p> <p>(四)教師總結說明。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：幫助學生認識國際教育及多元文化，培養對於各國歷史、地理與人文能夠欣賞、學習的態度與精神。</p>		
<p>第(7)週 - 第(12)週</p>	<p>國際交流 2</p>	<p>準備活動：</p> <p>漫畫《尋寶記》系列</p> <p>影片《2016 親子天下國際教育年會 親子天下》</p> <p>影片《遠見 2014 年 6 月號 — 以色列，教育就是不一樣》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導：</p> <p>1.引發舊經驗，熱身討論。</p>	<p>6</p>	

2.複習上一節課關於國際教育的內容。

(二)影片欣賞及教師說明：欣賞影片《2016 親子天下國際教育年會 | 親子天下》及《遠見 2014 年 6 月號 — 以色列，教育就是不一樣》。本節課將從幾個國家的特色做介紹。

(三)教師引導提問：

1.對你來說，世界各國中印象最深刻的國家是哪一國呢？為什麼？

2.若給你選擇，你會希望下輩子成為哪一國人？為什麼？

二、發展活動

(一)分組依據漫畫《尋寶記》系列討論世界各國之文化特色內容。

(二)各組討論完後，上台報告所分配之國家之文化特色。包括：歷史、地理、人文等。

(三)教師進行引導提問。

1.問題一：你認為哪一個國家有最特殊的地理景觀？

2.問題二：你認為哪一個國家有最特別的歷史人文故事？

3.問題三：請問各國的的歷史人文為什麼會有所差異呢？

(四)教師總結說明。

三、綜合活動

		(一)教師統整：世界各國皆有屬於自己特殊的地理人文風情，藉由本堂課討論分享的過程，我們可以學習到更多元的國際教育知識。預告請各組小朋友準備異國美食及其背後文化之說明。		
第(13)週 - 第(21)週	國際交流 3	<p>準備活動： 準備異國美食 影片《小朋友吃世界各地的早餐》 影片《【味全 TV】環遊世界四大料理圈》 國際交流學習單《異國美食展》 (附件 3-1)</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導： 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.經過前面兩節課，同學們應該對國際教育與交流有初步的瞭解，這節課將藉由異國美食，實際體驗各國飲食文化。 (二)影片欣賞及教師說明：欣賞影片《小朋友吃世界各地的早餐》及《【味全 TV】環遊世界四大料理圈》。教師補充說明為何世界各國的飲食會有所差異。</p> <p>二、發展活動 (一)教師協助學生分組，準備各組的異國美食。例如：日本(壽司)、美國(漢堡)、越南(生春捲)、德國(香腸)、印度(咖哩)等。 (二)請各組交流品嚐各國美食，想想看，這些食物與各國文化的關係。 (三)各組發表其所準備的食物及其背後的文化背景。</p>	9	

		<p>(四)教師總結。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)請小朋友完成國際交流學習單《異國美食展》(附件 3-1)。</p> <p>(二)教師統整：教師總結說明國際交流的課程內容，經由三節課的設計，我們能夠完整的了解國際交流與國際教育，並藉由最後一堂課的實際體驗品嚐，從更多元的角度進行學習與交流。</p>		
課程名稱	《114 下學期》12 節 【多元國際教育】		實施年級	六年級 下學期
課程目標	<p>一、 能瞭解國際教育的意義。</p> <p>二、 藉由國際美食認識不同國家的文化。</p> <p>三、 能對各國文化表現關懷，並能主動探索不同的文化。</p> <p>四、 能瞭解各國文化中與我們相同與差異的地方。</p> <p>五、 能瞭解各國文化，並學習不同文化中的優點。</p> <p>六、 能在生活中尊重多元文化，並與其他文化互相交流成長。</p> <p>七、 能培養多元文化的國際觀與世界觀。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新</p> <p>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p>			
議題融入	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生命教育】</p>			

	<p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E2 發展具國際視野的本土認同。</p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>國 E5 發展學習不同文化的意願</p>	
學習重點	學習表現	<p>【社會】</p> <p>1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>【綜合】</p> <p>3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>
	學習內容	<p>【社會】</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>【綜合】</p> <p>Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p> <p>Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p>
表現任務	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.口頭回答</p> <p>3.作業習寫</p> <p>4.互相討論</p> <p>5.分組報告</p>	

教學資源	1.英語繪本 2.投影設備 3.電腦設備			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(5)週	國際美食展 1	<p>準備活動：</p> <p>影片《2017 國際教育年會 3 分鐘版字幕》</p> <p>影片《新加坡教育系列：南洋小學生的一天 親子天下》</p> <p>影片《Vlog 15 台北美國學校國際美食節》</p> <p>影片《2018 年台北國際食品五合一展 參展規模創高峰》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導，說明國際教育的意義，以及本堂課如何從國際美食來認識不同國家的歷史及飲食文化。</p> <p>(二)教師帶領小朋友一起欣賞影片《2017 國際教育年會 3 分鐘版字幕》及《新加坡教育系列：南洋小學生的一天 親子天下》。</p> <p>(三)教師引導提問：</p> <p>1.看完影片後，對於國際教育有什麼想法？</p> <p>2.在影片中，看到了那些與我們相同或不同的景象？</p> <p>3.從影片中，我們想想看，台灣教育還有哪些可以再進步或改進的地方？</p> <p>4.教師說明：國際教育可以幫助我們認識不同國家的歷史文化、風土民情，因為我們所處的地理環境不同，而展現不同的特色。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師引導：從剛剛影片中我們對國際教育有了初步的認識，接下來，要進入本堂課的主題國際美食展。</p>	5	

		<p>(二)欣賞影片《Vlog 15 台北美國學校國際美食節》及《2018年台北國際食品五合一展 參展規模創高峰》。</p> <p>(三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。</p> <p>1.問題一：剛剛影片中，你看到了哪些不同國家的美食？</p> <p>2.問題二：一個國家的美食發展，是否與他們的歷史文化有關呢？請舉例說明。</p> <p>3.問題三：說說看你最喜歡的異國美食是什麼？為什麼？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：從認識國際美食及文化的課程中，讓孩子們能夠瞭解不同的文化，並養成尊重、包容的態度與精神。</p> <p>(二)下節課程預告：全班分成四大組，下次上課請各組攜帶關於德國、法國、西班牙及日本美食的相關資料，請各組分配工作後進行資料蒐集。</p>		
<p>第(6)週 - 第(9)週</p>	<p>國際美食展 2</p>	<p>準備活動：</p> <p>影片《食尚玩家【德國】小市場才吃得到！德國庶民美食》</p> <p>影片《【法國】全巴黎第一名法式薄餅「Breizh Café」鹹甜都好吃！食尚玩家》</p> <p>影片《食尚玩家【西班牙】馬德里嚐鮮不思議！西班牙人的血液 Sangria、西班牙火腿、佛朗明哥餐廳》</p> <p>影片《【銀座名廚教路】6個不可不知的壽司店用餐禮儀》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導：</p> <p>1.引發舊經驗，熱身討論。</p> <p>2.複習上一節課國際教育與國際美食的內容。</p>	<p>4</p>	

(二)教師說明：本節課將從四個國家的美食及文化出發，透過分組報告發表，深刻的認識它們的內涵。

二、發展活動

(一) 欣賞影片《食尚玩家【德國】小市場才吃得到！德國庶民美食》、《【法國】全巴黎第一名法式薄餅「Breizh Café」鹹甜都好吃！食尚玩家》。教師引導提問。

(二)影片欣賞後，分組進行問題討論。教師引導提問。

1.問題一：從影片中，可以發現德國與法國有哪些傳統美食？

2.問題二：這些美食背後代表的文化及歷史意涵可能有哪些？舉例說明。

3.問題三：說說你對德國與法國的印象為何？

(三)欣賞影片《食尚玩家【西班牙】馬德里嚐鮮不思議！西班牙人的血液 Sangria、西班牙火腿、佛朗明哥餐廳》、《【銀座名廚教路】6 個不可不知的壽司店用餐禮儀》。教師引導提問。

(四)影片欣賞後，分組進行問題討論。教師引導提問。

1.問題一：從影片中，可以發現西班牙與日本有哪些傳統美食？

2.問題二：這些美食背後代表的文化及歷史意涵可能有哪些？舉例說明。

3.問題三：說說你對西班牙與日本印象為何？

三、綜合活動

(一)教師統整：讓學生從美食出發，認識不同國家多元的歷史文化。

		(二)下節課程預告：各組攜帶國際美食展所需材料。		
第(10)週 - 第(12)週	國際美食展 3	<p>準備活動：</p> <p>德式布丁派食譜 西班牙海鮮燉飯食譜 日式壽司食譜 法式可麗餅食譜 相關食材、工具 國際教育學習單(附件 3-1)</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導說明：</p> <p>1.引發舊經驗，熱身討論。 2.教師說明今日要做的各國料理，提醒安全事項。</p> <p>(一)學生分組報告：</p> <p>1.分享各組所準備的食材。 2.料理前準備。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)分組動手做</p> <p>1.各組安排工作，處理食材。 2.進行國際美食料理。</p> <p>(二)分享與討論</p> <p>1.在完成各組的國際美食料理後，各組上台分享。 2.介紹各組國際美食的作法、特色及背後的故事。 3.各組分享品嚐國際美食。</p> <p>(三)教師引導提問</p> <p>1.問題一：從各組中選出你最喜歡的一種料理，並說說看</p>	3	

		<p>為什麼？</p> <p>2.問題二：比較看看，上述料理跟台灣的哪種料理相似？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)請小朋友完成國際教育學習單《國際美食展》(附件 3-1)。</p> <p>(二) 教師統整：教師總結說明各國之間各種文化多元的性質，我們除了要了解自己國家的文化外，也要能欣賞其他國家的文化，培養國際觀，擁有多元的視野。</p>		
--	--	---	--	--

課程名稱	《114 上學期》6 節 【法律規定教育議題(一) 性別平等教育】 [每學期 6 節課]	實施年級	六年級 上學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能欣賞兒童繪本的插畫與內容。 2. 能主動參與討論活動，提出自己的意見或看法。 3. 能尊重、認同與欣賞他人的想法與意見。 4. 能瞭解並尊重兩性分離婚姻。 5. 打破學生對分離婚姻的刻板印象。 6. 能知道自我生涯發展的規劃能突破性別的限制。 7. 能發現自我的興趣與專長並能持續發展。 8. 能了解社會上對性別的刻板印象。 		
核心素養 具體內涵	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。</p>		
議題融入	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性 E2 覺知身體意象對身心的影響。</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E2 認識不同的生活角色。</p>		

	涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。			
學習重點	學習表現	綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 社 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 社 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。		
	學習內容	綜 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 綜 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 社 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 社 Ac-III-1 職業與能力。 社 Ac-III-2 職業興趣。 社 Ac-III-3 未來職業想像。		
表現任務	1. 能專心聆聽。 2. 能參與討論並發表自己的看法。 3. 上課參與度。			
教學資源	兒童繪本-媽媽爸爸不住在一起了、電腦、單槍			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

主題名稱：婚姻變奏曲
事先將每顆心分割為二，(每顆心分割的形狀、大小均不同)分給學生每人各半顆。

活動內容：配對遊戲

1. 限時一分鐘內去尋找完全密和的另半顆愛心。
2. 引導說明現實生活的婚姻有的夫妻能白頭偕老，有的則否。

活動內容：繪本賞析教學

討論繪本書名：媽媽爸爸不住在一起，讓學生猜故事內容。

閱讀繪本：邊閱讀邊欣賞插畫。

-----第一節 結束-----

討論活動：

第一層次問題：

小女孩的爸媽為什麼會生下他和弟弟？

小女孩的爸媽之前為什麼會結婚？

小女孩的爸媽之前為什麼會相愛？

小女孩的爸媽因為相愛而組成家庭，之後為什麼會選擇分開？

小女孩的爸媽分開之後，如何面對兩個小孩？

爸媽分手後，小女孩的日子過的好不好？為什麼？

第二層次問題：

如果你是小女孩的爸媽，當你發現夫妻彼此之間已經無法生活在一起時，你會怎麼做？

如果你是小女孩的爸媽，當你們決定分手時時，對於孩子你會怎麼安排？

-----第二節 結束-----

如果你是小女孩的爸媽，面對小女孩全家住在一起的願望，你會怎麼做？

		<p>如果你是小女孩的爸媽，你認為怎麼做才能帶給小女孩快樂？</p> <p>如國你是小女孩，希望爸媽在一起，你會怎麼做？</p> <p>如果你是小女孩，你要怎樣使自己過的更好？</p> <p>第三層次問題：</p> <p>在生活中，你認為喜歡與愛有什麼不同？ 在生活中，你認為男生、女生為什麼會相愛？</p> <p>在生活中，你認為男生、女生為什麼會結婚？</p> <p>在生活中，你認為男生、女生結婚後為什麼有些人會選擇分開？</p> <p>你認為一個家庭，無論單親或雙親，要如何使家庭生活幸福快樂？</p> <p>(以小朋討論的結果，歸納做總結。)</p> <p>社會上有各種不同行式的家庭，和大家一樣過著幸福快樂的生活。我們要尊重他們的生活方式，摒除異樣的眼光看待。</p> <p>-----第三節 結束-----</p> <p>-----</p>		
第 13 週	男生、女生一樣行	<p>主題名稱：男生、女生一樣行</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)觀看繪本《小小其實並不小》</p> <p>(二)故事內容如附件一</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)就繪本內容進行討論</p> <p>教師提問：</p> <p>1.故事一開始，小小平常所玩的遊戲是什麼呢？</p> <p>2.哥哥們為什麼不讓小小加入呢？</p> <p>3.在練習的過程中小小的表現如何呢？</p> <p>-----第一節 結束-----</p>	3	

		<p>4.在比賽時小小的表現如何呢？</p> <p>5.比賽後為什麼哥哥們願意讓小小一起玩足球呢？</p> <p>6.請同學列舉一些常見的運動項目，在這些領域上是否男女都能有傑出的表現呢？</p> <p>7.歸納：只要有興趣、勤加練習，男生、女生都能表現得一樣好。</p> <p>-----第二節 結束-----</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)進行夢想起飛</p> <p>1.討論社會上一般常見的行業擔任者多為男性或女性，為什麼會有這樣的性別區分呢？</p> <p>2.利用學習單，學生事先完成，內容-請學生蒐集或寫下自己較感興趣的行業。</p> <p>3.學生與同學分享自己未來自己最嚮往的工作，並說出自己要如何努力達成目標，讓孩子能勇於面對未來，突破性別的限制。</p> <p>總結：找出自己的興趣與專長，不管是男生或女生都應該努力實現自己的夢想。</p> <p>-----第三節 結束-----</p>		
課程名稱	《114 下學期》6 節 【法律規定教育議題(一) 性別平等教育】 [每學期 6 節課]		實施年級	六年級 下學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 配合日常生活經驗、透過“角色扮演”的方法，把問題呈現出來。 2. 用分組討論的方法，使學生自覺到家事是家庭成員每一個人的責任。 3. 導正孩子對家事分工不合理的性別刻板印象。 4. 教師在教學中，要能夠讓學生瞭解家事分工的重要性。 5. 加強性別平權分工的概念，讓家人能積極參與，才能促進家庭氣氛的和諧。 			

<p>核心素養 具體內涵</p>	<p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象</p>		
<p>議題融入</p>	<p>【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。</p> <p>【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。</p>		
<p>學習重點</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%; text-align: center; vertical-align: middle;">學習 表現</td> <td style="padding-left: 10px;"> <p>綜 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。 綜 Ac-III-1 職業與能力。 綜 Ac-III-2 職業興趣。 綜 Ac-III-3 未來職業想像。 健體 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 健體 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。</p> </td> </tr> </table>	學習 表現	<p>綜 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。 綜 Ac-III-1 職業與能力。 綜 Ac-III-2 職業興趣。 綜 Ac-III-3 未來職業想像。 健體 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 健體 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。</p>
學習 表現	<p>綜 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。 綜 Ac-III-1 職業與能力。 綜 Ac-III-2 職業興趣。 綜 Ac-III-3 未來職業想像。 健體 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 健體 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。</p>		

	學習內容	綜 Db-III-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。 綜 Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。 健體 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 健體 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 健體 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。		
表現任務	1. 能專心聆聽。 2. 能發表自己的看法。 3. 口頭報告。 4. 上課參與度。			
教學資源	學習單、紙卡			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 10 週	家事我最行	一.主題名稱：家事我最行 二、準備活動 《教師》設計教學單元活動設計、活動檢核學習單 《學生》先填寫家事誰來做？自我檢核學習單 三.發展活動 《引起動機》 請小朋友分組上台以短據方式表演家裡《誰做家事》、《誰不愛做家事》、《爸爸做的家事》、《媽媽做的家事》、《孩子做的家事》。(主題由各組於課前討論) (一) 《主要活動》分組討論(分成五組，每組一個主題) 1. 男生應該做家事嗎？為什麼？ 2. 女生應該做家事嗎？為什麼？	3	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

		<p>為什麼有些家事適合男生做？有些家事適合女生做？(就刻板印象傳統觀念去說明)</p> <p>3. 非傳統性別角色的家事分配。</p> <p>4. 中國民間習俗，傳統文化中對於女性的設限有些什麼？</p> <p>5. 中國民間習俗，傳統文化中，對於男性的設限有些什麼？</p> <p>(二) 報告發表：(就以上五個議題，各組充份探討，並推派代表，上台說明)。</p> <p>四.綜合活動</p> <p>《經驗分享》</p> <p>請學生發表自己的家庭家事分配狀況，不一樣的家庭，不一樣的分工，及你被期許的特質是什麼？請各個說明。</p> <p>五.老師結語</p> <p>1.古代家庭與現代家庭家分工的差異已明顯可見。</p> <p>2.時代改變，社會變遷，經濟型態已改變了傳統家事分工。</p> <p>3.每個家庭的家事分工，不盡相同，但應以每個家庭的狀況及能力分配，使男女生能平均分擔家務。</p> <p>4.將心比心，了解爸爸、媽媽為家裡的付出。</p> <p>六.下次課程重點</p> <p>回家調查家長常做的家事及分配概況,在課堂上分享.</p>		
<p>第 11 週 、 第 12 週</p>	<p>合力救小羊</p>	<p>主題：合力救小羊</p> <p>一、引起動機</p> <p>思考與發表：</p> <p>1.不同性別有哪些差異（身體方面、性格方面、行為方面.....）？</p> <p>2.不同性別可能會遭受到什麼樣不同的對待？（家庭中、學校</p>	<p>3</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

裡、公共場合.....)

3.續上，對於這些因性別產生的差別待遇，你覺得如何？為什麼？

二、處處都是性別議題：

1.廣告

2.新聞媒體

3.文字、語言、圖畫

三、反思：性別差異對於我們的生活有什麼影響？-----

-----第一節 結束-----

一、導讀性別相關主題繪本

1.灰王子

2.薩琪到底有沒有小雞雞

二、繪本讀後自由發表

三、思考與發表：

1.你滿意自己的性別角色嗎？為什麼？

2.你想成為另一個性別的人嗎？

3.如果你是另一個性別的人，

4.你想做什麼事？

-----第二節 結束-----

一、書寫短篇作文：如果我是男生（女生）

二、自由朗讀發表

三、賞析

-----第三節 結束-----

課程名稱	《114 上學期》3 節 【法律規定教育議題(二)家庭教育】 [每學年共 6 節]		實施年級	六年級 上學期
課程目標	1.能省察親子間溝通不良的原因。 2.能夠同理對方的想法、尊重不同的意見。 3.能選擇較為適當的溝通方式。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。			
議題融入	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【家庭教育】 家 E6 關心及愛護家庭成員。			
學習重點	學習 表現	綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 健 2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 健 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。		
	學習 內容	綜 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 綜 Ba-III-2 同理心的增進與實踐 綜 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 健 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 健 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 健 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。		
表現任務	1.能認真參與課堂討論與發表。 2.能認真參與活動。			

教學資源	單槍投影機。 臉盆、毛巾、肥皂。 學習單。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 2 週	親子辯辯辯	<p>主題：親子辯辯辯</p> <p>【活動】 辯論大賽</p> <p>(一)教師將全班分為六組。</p> <p>(二)教師將所收集的相關剪報，例如：因父母反對交往而偕同自殺等案例，拿出與兒童分享，討論為什麼會發生這樣不幸的事件。</p> <p>【備註：教師可視各班情況與上課時間的不同，將剪報的部分替換成動畫或相關影片片段。】</p> <p>(三)教師引導兒童思考：平時多與父母討論什麼事情?又最常因為什麼事而有爭執?</p> <p>(四)教師將兒童所講的問題寫至黑板上，再進行票選，選出班上親子溝通最常出現問題的前三名(即辯論活動的三大主題)。例如：上網時間、交友問題、成績等。</p> <p>(五)教師將六小組分成三大組，分別辯論選出的三大主題；每大組再分成「父母組」與「子女組」(可抽簽或猜拳決定)。</p>	1	

第 3 週

主題：勿忘我

1

一、認識失智症

1. 影片欣賞: 鼻酸! 失智母忘了兒子, 卻沒有忘記愛。

<https://www.youtube.com/watch?v=t2tvhAG38X8>

2. 師生討論關於影片問題:

(1) 影片中有誰?? (一個男人和他母親)

(2) 他們在哪裡? (在餐廳裡)

(3) 他們在做什麼? (男人 詢問媽媽他的名字和

家人是誰, 但母親不記得)

(4) 這位母親怎麼了? (她罹患失智症)

(5) 媽媽最後對他兒子說 和做了什麼? (她邊摸著他的手說: 「我很愛你」)

3. 請學生發表影片觀看後的感受, 或是印象深刻的片段及原因。

4. 教師詢問學生相關經驗, 問題示例如下:

(1) 大家有祖父母嗎? 請分享你跟祖父母相處的深刻經驗。

		<p>(2)曾經接觸過失智症的人嗎?</p> <p>(3)對失智症有什麼樣的認識? 失智症可能會有什麼樣的行為?</p> <p>(4)自己親友(祖父母)有失智症嗎?請分享心處的經驗。</p> <p>5. 教師說明臺灣失智人口的嚴重性：民國 108 年底臺灣失智人口已逾 29 萬人，依據內政部最新人口統計資料及失智症盛行率推估，整體失智人口佔全國人口 1.24%，亦即在臺灣每 80 人就有 1 人是失智者；更加上臺灣已快速進入高齡化的社會，因此，認識及瞭解如何預防失智症和對老人的關懷是很重要的課題。</p>		
第 4 週	關懷長者	<p>主題：關懷長者</p> <p>一、阿嬤的衛生紙</p> <p>1. 影片欣賞：【真人真事改編】阿嬤的衛生紙 https://www.youtube.com/watch?v=T_uFMQGCZYg</p> <p>2. 從影片標題“阿嬤的衛生紙 Grandma’ s tissue paper”，請學生預測影片內容。</p> <p>3. 師生討論關於影片問題：</p> <p>(1) 影片中出現的人物有誰?(男孩和他 的阿嬤)</p>	1	

		<p>(2) 阿嬤時常塞給小男孩什麼東西?(衛生紙)</p> <p>(3) 阿嬤給男孩的衛生紙裡 有什麼?(麻糍、餅乾糖果、零錢、假牙、放大鏡…等)</p> <p>(4) 小男孩最喜歡什麼? 是點心嗎? 還是衛生紙球?(他最喜歡的是打開衛生紙球看看阿嬤放什麼東西在裏頭的那個時刻)</p> <p>(5) 當小男孩長大後, 他 因為工作而變得愈加忙碌, 有一天他接到了家裡的電話 告訴他阿嬤發生了什麼事?(阿嬤得了失智)</p> <p>(6) 祖母得到失智後發生了什 麼事?(她無法記住男孩名字和電話號碼)</p> <p>(7) 當男孩發現阿嬤忘記他的電話號碼時做了 什麼?(他將電話寫在衛生紙上交給阿嬤)</p> <p>(8) 阿嬤最後對男孩做了什麼事?(她給了他一球裡頭有麻糍的衛生紙)</p> <p>4. 請學生發表影片觀看後的感受, 或是最印象深刻的片段及原因。</p>		
課程名稱	《114 下學期》3 節 【法律規定教育議題(二)家庭教育】 [每學年共 6 節]		實施年級	六年級 下學期
課程目標	<p>1.了解家庭中可預期和不可預期的改變事件。</p> <p>2.明白家庭壓力的來源。</p> <p>3.知道身處家庭事件中對事件改變的正確認知。</p>			

<p>核心素養 具體內涵</p>	<p>家 E1 家庭的意義與功能。 家 E2 家庭的多樣型態與轉變。 家 E3 家人的多元角色與責任。 家 E5 主動與家人分享。 家 E6 關心及愛護家庭成員。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p>			
<p>議題融入</p>	<p>【健康與體育】 健 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 健 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 健 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 健 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。</p>			
<p>學習重點</p>	<p>學習 表現</p>	<p>綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 健 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p>		
	<p>學習 內容</p>	<p>綜 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 綜 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 綜 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。 健 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。</p>		
<p>表現任務</p>	<p>實作評量 觀察評量 態度評量</p>			
<p>教學資源</p>	<p>簡報 學習單 投影機</p>			
<p>教學進度</p>	<p>單元名稱</p>	<p>單元內容與學習活動</p>	<p>節數</p>	<p>混齡模式與備註 (無則免填)</p>

<p>第 7 週 、 第 8 週</p>	<p>永遠的蘋果樹</p>	<p>主題：永遠的蘋果樹</p> <p>一、教學準備： 教師事先準備「蘋果樹」繪本之簡報</p> <p>二、主要活動</p> <p>(一)老師展示一棵大樹的圖片，接著請學生發表樹的功能或對人類之貢獻。</p> <p>(二)繪本欣賞與討論 播放「蘋果樹」繪本之簡報。</p> <p>-----第一節 結束-----</p> <p>-----</p> <p>(三)問題討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.看完這本書後，你的第一個想法是什麼？ 2.你覺得這顆蘋果樹好像誰？為什麼？ 3.從出生到現在，父母為我們做了些事？那是他們的義務嗎？ 4.你的父母對你曾經有哪些要求嗎？合理嗎？如果不合理，你的反應如何？如果合理，你會達到嗎？ 5.俗語說：「天下無不是的父母」，你同意這句話嗎？為什麼？ 6.到目前為止，你對父母做得最好、最令他們開心的一件事是什麼？ 7.家中若有爺爺奶奶，他們年紀漸長，會出現甚麼樣的症狀？這些症狀是否為失智症的徵兆？ <p>(四)教師歸納 那棵樹，就好像我們的爸爸、媽媽，我們就好像那個小男</p>	<p>3</p>	
------------------------------	---------------	---	----------	--

孩，小時候，我們總是圍繞在爸爸、媽媽的周圍玩耍，漸漸地長大後，會離開父母的身邊，而且不常回來。而且，每次回來，就是不快樂的時候，不然就是有什麼需要的時候。而父母都會把他們身上最好的、最符合我們需要的東西交給我們，這時我們總是拿了東西，轉身就走，留下渴望我們留在他們身旁的父母，凝視著漸小的背影。

雖然如此，他們在心中，卻是不斷地說著「希望他會快樂，祝福他一路上順利、平安。」當我們累時，他們就伸出雙手擁抱著我們，讓我們安穩地在他們的懷中休息，不受吵鬧。我們對他們予取予求，不但如此，而且還都「美夢成真」。但是他們卻都無怨無悔，而且不求回報。

父母並沒有義務對我們這樣子。只是因為愛！我想只有愛的力量才那麼大。而我們摸摸自己的心，我們是以什麼樣的「愛」去回饋給他們呢？茶來伸手、飯來張口？動不動發脾氣？把在外受到的委屈都發洩在他們身上？當他們孤單的時候我們在哪裡？當他們年紀大了需要我們時候，我們能為它們做些什麼？若是老人失智症，我們該怎麼辦？我們在哪裡？值得大家好好思考。

-----第二節 結束-----

三、綜合活動

學習單習寫

教師說一則故事：牽母親的手，並予歸納：讓孩子了解為父母讓父母感動不用花錢，只要有心肯行動就可以。請他們回家為父(母)搥背或做一件事。並完成學習單最後之部份。

~本單元結束~為父(母)搥背或做一件事。並完成學習單
最後之部份。

-----第三節 結束-----

課程名稱	《114 上學期》3 節 【法律規定教育議題(三)家庭暴力防治課程】 [每學年共 6 節]	實施年級	六年級 上學期
課程目標	一、能透過小組討論的過程了解防治家庭暴力的觀念。 二、能瞭解家庭暴力的各種不同類型。 三、能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。 四、能從自己做起，覺察及防治家庭暴力。 五、能勇敢對家庭暴力行為做出因應。 六、能藉由討論過程，理解防治家庭暴力的內涵及實踐方式。		
核心素養 具體內涵	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作		
議題融入	【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。		

學習重點	學習表現	社 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 社 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 健 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。		
	學習內容	社 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 社 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 健 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 健 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。		
表現任務	1.學生能專心聆聽 2.學生能發表想法 3.完成學習單			
教學資源	「認識家庭暴力」學習單、「遠離暴力！別忘 113」學習單、「心情變身咒」學習單、「100 公分的世界」光碟片（本手冊提供）、電腦、液晶投影機。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 5 週 - 第 6 週	遠離暴力，別忘 113	主題名稱：遠離暴力，別忘 113 一、準備活動 (一) 課前準備 教師於課前參閱「貼心小語」及印製學習單，讓學生於綜合活動時填寫，教師並從旁協助引導。 (二) 引起動機 教師提示學生是否記得三年級上學期所討論的家庭暴力案例，喚起學生舊經驗，明示家庭暴力不是只有身體上的毆打，也不是只可能發生在大人打小孩、男生打女生等情況。〈教師統整學生的回答後，再舉出一個家庭暴力的實際案例〉 二、發展活動 1.教師舉出家庭暴力的實際案例。 2.教師進行問題討論並加以統整歸納。	2	【品德教育】品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

第 7 週

-----第一節 結束-----

3.教師統整歸納：

一、教師針對上述學生的回答及互動中所得到的諸多答案，整理出符合本單元教學目標，學習到如何處理負向情緒與良好的溝通方法，培養學生愛惜自己、尊重別人，達到自我保護的目的，減低傷害的發生。

二、協助學生填寫「認識家庭暴力」、「遠離暴力！別忘 113」學習單。

案例：「100 公分的世界」

放映 100 公分的世界，請學生觀看後與上一節課之案例做比較。

教師：「各位同學，老師現在將全班分成五組，請各組代表將討論後的感受發表，並請大家學以同理心去想像，如果，你是影片中的小男孩或小女生，你會有什麼感覺？」

教師現在提問：

(一) 如果，被打的個案主角是自己或身邊的親朋好友時，你會有什麼感覺？(害怕、討厭、恐懼、想哭、想躲開、不受尊重、不被疼愛、生氣……)

(二) 你該如何處理這些讓你不舒服的感覺呢？(告訴老師、找好朋友傾訴、聽音樂、打球運動、繪畫、從事任何正向可放鬆心情的活動)

(三) 影片中的小男孩與女同學玩耍，遇到不合自己意時，是用什麼方式表達？(搶玩具、罵同學笨等不友善的方式)

(四) 你覺得影片中的小男孩對待女同學的方式，給你什麼樣的感覺？(不友善、不尊重別人、不講理、野蠻……)

(五) 你覺得影片中的小男孩可以用什麼方式拿到玩具？(好好的和女同學說、先說好兩人用輪流的方式……)

(六) 如果，發生影片中的家庭暴力事情時，誰是你可

1

		<p>以求救的對象呢？（老師、外婆、姑姑、鄰居、警察、社工阿姨或叔叔……等）</p> <p>-----第二節 結束-----</p> <p>三、綜合活動</p> <p>（一）各組心得分享後，教師綜合歸納</p> <p>（二）和小朋友討論家庭發生暴力事件時，該如何適當的宣洩負面情緒，並填寫「心情變身咒」學習單，引導小朋友正確的觀念。</p> <p>-----第三節 結束-----</p>		
課程名稱	《114 下學期》3 節 【法律規定教育議題(三)家庭暴力防治課程】[每學年共 6 節]		實施年級	六年級 下學期
課程目標	<p>一、認識情緒的表達及正確的宣洩方式。</p> <p>二、引導兒童發展社會資源網絡，減低暴力傷害。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>家 E1 了解家庭的意義與功能。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。</p>			
議題融入	<p>【法治教育】</p> <p>法 E8 認識兒少保護。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p>			

學習重點	學習表現	社 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 健 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。		
	學習內容	社 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 社 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 健 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 健 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。		
表現任務	1.學生能專心聆聽 2.學生能發表想法 3.完成學習單			
教學資源	「認識家庭暴力」學習單、「遠離暴力！別忘 113」學習單、「心情變身咒」學習單、「100 公分的世界」光碟片（本手冊提供）、電腦、液晶投影機。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 14 週 、 第 15 週 、 第 16 週	讓自己更安全	主題：100 公分的世界 壹、準備活動 一、教師講述最近報章媒體一至二則在「家庭暴力」下受害的案例。 二、請學生回想周圍親友是否有類似的遭遇，並與大家分享。 貳、發展活動 教師說明： 「家庭暴力」是指發生在家庭成員之間的暴力虐待行為。它包括親密關係（含前夫、前妻、同居人或男女朋友）、親子之間、手足之間或親戚關係之間的身體虐待、言語虐待、心理虐待和性虐待。 觀賞影片	3	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU1 尊重生命。

觀賞「100 公分的世界」。

-----第一節 結束-----

討論影片內容，分組發表感想。

參、綜合活動

有話要說：

(一) 在自己能力範圍內，如何避免遭受「家庭暴力」的侵害？

(二) 如果自己不幸成為「家庭暴力」的受害者，如何求助？

◎建議

1. 可讓學生寫出自己家中若有「家庭暴力」事件發生，最想求助的對象有那些？並統計供學生參考。

2. 若時間足夠，此部分可將學生分組，以演戲的方式表現出來，並藉由角色扮演的參與過程，能有更深刻的體認。

-----第二節 結束-----

教師補充並做結語：

(一) 歸納

1. 人身自由是基本人權，不可任意侵犯。

2. 「家庭暴力」不是家務事，切勿姑息。

3. 平日應給予家人及週遭人多一點關懷。

4. 確認生命可貴，要有自我保護的觀念。

5. 一旦發生「家庭暴力」，必須立即尋求救助對象。

6. 必要時要驗傷及保留證物。

(二) 相關資料

1. 將各種求援管道明列，讓同學瞭解並能應用。

2. 將現行「家庭暴力防治法」的規定介紹給同學

-----第三節 結束-----

課程名稱	《114 上學期》3 節 【法律規定教育議題(四)性侵害犯罪防治課程】 [每學年共 6 節]		實施年級	六年級 上學期
課程目標	1. 能對性侵害的定義、種類有所了解。 2. 與他人接觸時，知道什麼才是屬於不當的接觸。 3. 與他人接觸,若感到不舒服,能適切勇於表達。			
核心素養 具體內涵	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。			
議題融入	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。			
學習重點	學習 表現	健 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 健 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		
	學習 內容	健 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 綜 Ca-III-1 環境潛藏的危機。		
表現任務	1.參與討論 2.口頭發表 3.活動參與			
教學資源	兒童繪本、簡報、學習單			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 8 週 、 第 9 週 、 第 10 週	勇敢拒絕	<p>主題：勇敢拒絕</p> <p>(一) 準備活動 教師事先蒐集有關性侵害的資料及簡報。 上課一開始，教師請學生想想,身體哪些地方是不能隨便讓人觸摸。</p> <p>(二) 引起動機 在學習單上圈出自己不想讓人碰到的地方</p> <p>(三) 發展活動</p> <p>1. 簡報放映 播放有關性侵害的相關簡報,讓學生對性侵害的定義、種類有所了解。 兒童性侵害防治 http://childsafesafe.isu.edu.tw</p> <p>2. 問題討論及發表：</p> <p>(1)說說自己被碰觸的感覺。 (2)討論出哪些身體部位被碰觸會感到不舒服,且明白這樣的碰觸是不可以的 (3)當有親人不當的碰觸自己時，如何去應對及保護自己。 (4)當自己被親人不當碰觸時，如何去跟父母說明。</p> <p>(四) 綜合活動</p> <p>1.教師綜合不當的身體接觸就是性侵害,而讓不舒服的動作或行為、言語也是性侵害的一種。 2.學生對於性侵害要能勇於表達與拒絕。 3.學習單習寫</p>	3	
課程名稱	《114 下學期》3 節 【法律規定教育議題(四)性侵害犯罪防治課程】 [每學年共 6 節]		實施年級	六年級 下學期

課程目標	<p>一、能透過小組討論的過程了解性侵害防治的觀念。</p> <p>二、能瞭解性騷擾與性侵害的各種不同類型。</p> <p>三、能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。</p> <p>四、能從自己做起，在生活中落實性侵害防治。</p> <p>五、能勇敢對性侵害的行為說不。</p> <p>六、能藉由討論過程，理解性侵害防治的內涵及實踐方式。</p>	
核心素養 具體內涵	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	
議題融入	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p>	
學習重點	學習 表現	<p>【國語】</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>【社會】</p> <p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>【綜合】</p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>
	學習 內容	<p>【國語】</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>【社會】</p>

		<p>Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p> <p>Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p>Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p>【綜合】</p> <p>Ad-III-3 尊重生命的行動方案。</p> <p>Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p>		
表現任務	<p>1.參與討論</p> <p>2.口頭發表</p> <p>3.活動參與</p>			
教學資源	<p>1.相關新聞報導。</p> <p>2.製投影片、學習單。</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 8 週 、 第 13 週 、 第 16 週	假如是我，我會怎麼辦？	<p>主題：假如是我，我會怎麼辦？</p> <p>一、課前準備：</p> <p>1. 教師課前事先蒐集最近發生或重大有關兒童性侵害的社會新聞事件。</p> <p>2. 教師或課前蒐集有關防範兒童性侵害的教學影帶。</p> <p>二、引起動機：</p> <p>1. 請同學報告所知道或印象最深的兒童受到性侵害的新聞或社會事件。</p> <p>2. 教師再整理同學報告性侵害事件較完整內容。</p> <p>3. 教師提供兒童受到性侵害新聞報導資料。</p> <p>三、活動一</p> <p>1. 讓兒童觀看防範兒童性侵害的教學影帶。</p> <p>2. 讓兒童分組探討受到性侵害的原因、如何面對與解</p>	3	

決受性侵害的環境、受性侵害的時間、受性侵害的地點、事情發生的經過。

3. 兒童分組報告。

-----第一節 結束-----

四、活動二

1. 讓兒童分組進行角色扮演的表演活動。
2. 兒童分組歸納報告處理性侵害的策略與方法。
3. 教師歸納整理如何處理性侵害的事件。

-----第二節 結束-----

五、活動三

1. 發下學習單自我檢核。
2. 討論與了解同學間的想法。

總結：性侵害最有可能從周遭認識的人所下手的，預防應該要注意這點。-----第三節 結束-----

課程名稱	《114 上學期》3 節 【法律規定教育議題(五)環境教育】 [每學年共 6 節]		實施年級	六年級 上學期
課程目標	1.能說出生活中的紙製品。 2.知道紙的歷史和製造過程。 3.了解紙和森林以及與環境的關係。 4.學會再生紙的簡易製造方法。			
核心素養 具體內涵	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。			
議題融入	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。			
學習重點	學習 表現	社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 社 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 自 ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。		

	學習內容	社 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 社 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 自 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。		
表現任務	1. 能專心聆聽。 2. 能發表自己的看法。 3. 口頭報告。 4. 上課參與度。			
教學資源	紙張、學習單、製造再生紙的工具			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 14 週 、 第 15 週 、 第 16 週	再生紙	主題名稱：再生紙 1.引起動機 老師拿數種紙張問學生：「你們知道這是什麼紙嗎？」 (衛生紙、圖畫紙、粉彩紙、壁報紙、複寫紙。) 主要活動 1.我們日常生活中少不了紙，說說看，有哪些東西是紙產品？(家中最常使用到的紙，有紙巾、衛生紙、紙尿片、紙杯。辦公室常用到的紙，有電腦列印紙、複寫紙、收據、發票、甚至茶包也需要用到紙。) -----第一節 結束----- 2.老師問學生：「紙的歷史源遠流長，你知道紙是誰發明的嗎？他用哪些原料製造紙呢？」(紙是東漢時蔡倫所發明的。當時蔡倫所造的紙叫做「蔡侯紙」，他利用樹皮、麻屑和魚網等材料製成了紙，從此以後造紙的技術就不斷的精進，並流傳到世界各地) 3.「現代人生活用紙的消耗量非常大，而紙是由木材加工	3	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 EJU9 公平正義。

		<p>而成的，所以許多森林因此而消失。想一想，森林的面積縮小，將對人類和環境造成什麼影響？」</p> <p>-----第二節 結束-----</p> <p>4.為了減少砍伐森林，我們應該多多使用再生紙，現在我們來學習製造再生紙的簡單方法：</p> <p>(1)廢紙撕碎，泡水2天 (2)攪動、搗爛 (3)絲襪綁成方形 (4)衣架折成方形 (5)套上絲襪 (6)輕輕放入紙漿中 (7)瀝水、陰乾</p> <p>一、 歸納統整</p> <p>森林是我們的好朋友，不但可以涵養水源，還可以淨化空氣。但是人類為了自己利益，隨意砍伐、破壞，希望各位經過本活動後能珍惜環境資源。</p> <p>-----第三節 結束-----</p>		
課程名稱	《114 下學期》3 節 【法律規定教育議題(五)環境教育】 [每學年共 6 節]		實施年級	六年級 下學期
課程目標	<p>一、認知方面： 教導學生了解環境問題（天氣異常）、能源拮据等...對人類社會文化的影響，進而了解節能減碳的重要性與迫切性。</p> <p>二、技能方面： 教導學生具體力行節能減碳的做法，並從自己擴及家庭，讓大家都為地球盡一份心力。</p> <p>三、情意方面： 讓學生能關懷地球、保護地球。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式</p> <p>健-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題</p>			

	環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。			
議題融入	【環境教育】 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。			
學習重點	學習表現	社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 自 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。		
	學習內容	社 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 自 Ng-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 自 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。		
表現任務	1. 能專心聆聽。 2. 能發表自己的看法。 3. 口頭報告。 4. 上課參與度。			
教學資源	影片、單槍、電腦、情境圖、掛圖			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 17 週 、 第 18 週 、 第 19 週	少碳息	主題：少碳息 一、我是節能減碳達人 1. 播放正負 2 度 c 影片，提示今天上課內容和節能減碳有關。 2. 根據影片內容，講解天氣異常現象，並帶入節能減碳的議	3	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

題。

3.連結相關教學網站：

<http://www.greenmaster.org.tw>

<http://ecolife.epa.gov.tw/easy/>

<http://ecolife.tenki.tw>

教導孩子具體的節能減碳方法，並說明成效。只要人人盡一點心力，節能減碳的效果一定非凡。

4.Homework:

學習單一張《我是節能減碳達人》根據今天上課內容，回家實作節能減碳，並於下次上課報告成果。

-----第一節 結束-----

二、我尚甲意食菜

- 1.事先將全班分成4小組，並將上次的作業製成ppt，統計小組節能減碳的成效。
- 2.請各組派一位同學上台分享小組節能減碳成效。
- 3.老師適時給予鼓勵與獎賞，並記錄哪一組的效果最好。
- 4.接下來進行下一活動，『節能減碳大家一起來』～我尚甲意食菜。
- 5.老師向學生解說少吃肉多吃菜(減少排放甲烷)的好處。
- 6.再請學生說出最喜歡吃的蔬菜並說明為什麼。
- 7.教師可配合教科書與CD，指導學生朗讀課文並解釋詞彙。
- 8.教師可以一邊朗讀課文，一邊配上簡單的動作(或與學生一起創作動作)以加深學生對課文內容的印象。
- 9.最後請四組同學輪流上台唱跳，最好的給予加分，以茲鼓勵。

-----第二節 結束-----

課程名稱	《114 上學期》2 節 各類議題【交通安全】	實施年級	六年級 上學期
課程目標	(一)勾選並寫出常去的休閒活動場所。 (二)寫出常使用的交通工具。 (三)能正確繪出安全的路程。 (四)列舉規劃行程應注意的事項。 (五)分組討論使用各種交通工具應注意的安全事項。 (六)指導學童分別寫出應注意的安全事項。		
核心素養 具體內涵	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境		
議題融入	【安全教育議題】 安 E1 了解安全教育。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。		

	學習表現	綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 健 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 健 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。		
學習重點	學習內容	綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 健 Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。 健 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 健 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。 健 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 健 Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。		
表現任務	1.能完成學習單內容。 2. 能參與討論與發表			
教學資源	1. 交通部.教育部編印交通安全手冊-第六冊、教學圖片 PPT、學習手冊			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

<p>第 18 週</p>	<p>城市遊俠—快樂出門</p>	<p>(一)擴大生活圈</p> <p>1.引導學生觀察第六頁圖(照)片，去過的地方打√。</p> <p>(1)左上圖—圖書館：閱讀、查資料、借書的好地方。</p> <p>(2)左下圖—大型遊樂區：遊戲、玩樂的休閒活動場所。</p> <p>(3)右上圖—百貨公司：逛街、購物常去的地方。</p> <p>(4)右下圖—運動公園：適合運動的休閒活動場所。</p> <p>2.腦力激盪，指導學生寫出還有哪些常去的休閒活動場所。引導學生思考這些安全設施的設置地點？作用為何？進而加強使用安全設施以保障行走安全的觀念。</p> <p>(1)先引導學生發表，再寫出常去的休閒活動場所。</p> <p>(2)適時指導學生選擇合適又安全的休閒活動場所。</p> <p>3.請學生發表，並寫出常使用哪些交通工具前往。</p> <p>專用的安全設施</p> <p>(1)依學生的實際經驗自由發表，並寫出常使用的交通工具。</p> <p>(2)共同探討—依路程遠近、人數多寡、安全、便利、舒適、省時等各項需要，選擇合適的交通工具。</p> <p>(二)行程規劃高手</p> <p>1.請學生就第七頁街道迷宮遊戲圖，正確繪出安全的路程。</p> <p>(1)請學生繪出安全的路程。</p> <p>(2)討論並發表路程中有哪些危險狀況路況。</p> <p>(3)安全的路程：應包括正確的穿越道路、確實遵守交通規則、遵從交通指揮、避開危險路況、選擇合適的交通工具及安全交通設施等等。</p>	<p>1</p>	
---------------	------------------	--	----------	--

2.引導學生想想看，並列舉規劃行程應注意的事項。

(1)先請學生動動腦想一想，做行程規劃時應注意的事項。

(2)師生共同討論，列舉並寫出規劃行程應注意的事項。

(3)規劃行程應注意路程遠近、避開危險路況、選擇合適的交通工具、省時便捷的路程等等。

(三)來去自如逍遙遊

1.帶領學生分組討論第八頁圖(照)片中，使用各種交通工具應注意的安全事項。

(1)左上圖—公車：上下車不爭先恐後、不在車上嬉戲奔跑、應坐好或手拉吊環(或扶椅背)站穩、頭手不伸出車外、下車後不從車子的前後走過……。

(2)左下圖—火車：勿超越候車線或探頭於鐵道、不在站台邊追逐嬉戲、不要太靠近車門站立……。

(3)右上圖—自用小客車：行前先鎖好車門、要繫好安全帶、應駛靠右側路邊停車由右邊門上下車、不和駕駛人說話……。

(4)右下圖—其他車種：請學生寫或畫出。

2.學生將分組討論結果，寫出使用各種交通工具應注意的安全事項。

(1)先請學生發表分組討論的結果。

(2)鼓勵寫得越多越好。

第 19 週	排除萬難—平安回家	(一)道路上常見的危險狀況 1.引導學生觀察第九頁圖(照片)，共同探討各種危險狀況。 (1)左上圖—平平、安安從停止的車陣間穿越的危險狀況。 (2)左下圖—平平、安安任意穿越道路的危險狀況。 (3)右上圖—平平穿越無柵欄平交道的危險狀況。	1	

(4)右下圖—平平行經施工中道路的危險狀況。

2.請學生發表意見並寫出如何避免這些危險狀況的發生。

(1)先引導學生發表，再寫出如何避免這些危險狀況的發生。

(2)指導學生正確使用道路並遵守交通規則。

(二)危機四伏

1.帶領學生討論第十頁圖(照)片，說明其危險情況。

(1)左上圖—大型車&機車，自遠方駛來，雖同速行駛，因為視覺判斷車速的誤差，誤以為大型車比機車快，判斷錯誤易造成危險狀況發生。

(2)右上圖—大型車&小型車，夜間同位置，自遠方駛來，雖同速行駛，因為夜間無月光或路燈處，以車前大燈判斷車間相對位置，易誤判大型車位於小型車之後，因眼睛錯覺易造成危險狀況發生。

(3)下圖—轉彎車的內、外輪差不同，內側行人或慢車駕駛人必須注意轉彎車的內輪差，外側行人則必須注意轉彎車的外輪差，應避免因判斷錯誤造成危險狀況發生。

2.引導學生討論，並列出防止上述危險狀況發生的做法。

(1)先請學生想想看應該如何避免上述危險狀況的發生。

(2)師生共同討論，列舉並寫出防止上述危險狀況發生的做法。

(3)遠方來車應注意視覺判斷車速的誤差，確實遵守交通規則避開危險；勿靠近路口，注意來車訊號燈、車速及

移動狀況，避免因車子轉彎發生危險。

(三)找出安全路徑

1.請學生觀察第十一頁圖(照)片，並正確繪出安全的路徑來。

(1)過道路時應走行人穿越道，不任意穿越道路，避免車禍撞傷。

(2)不可邊走邊玩以免因撞倒受傷。

(3)排隊等待公車，在車上應站穩坐好，避免坐立不規矩造成煞車時跌撞或將頭手伸出窗外發生危險。

(4)確實遵守交通規則，平安回家。

2.分享遵守交通規則，平安回家的感想。

(1)請學生自由發表，並可引導學生以實際經驗分享。

(2)情意引導“快樂出門超 high，平安回家真好”。

(四)維護自我安全

1.引導學生觀察第十二頁圖(照)片，並討論其如何維護自我安全。

(1)上圖—行人面向來車靠邊走：可以看到來車，也可以讓駕駛人看到我們，這樣更能維護自己的安全。

(2)中圖—雨天穿反光鮮明〈黃色〉雨衣，大小適中，扣好鈕扣：

雨天視線不佳，必須儘量顯示自己，讓駕駛人看到，而正確、

合適的穿著反光鮮明雨衣，更能保護自己的安全。

(3)下圖—夜間穿淺色(黃或白)衣服或有反光材質衣帽或手執手電筒：夜間視線較差，穿淺色衣服或有反光材質衣帽或手執手電筒，顯示自己，可以讓駕駛人看到，更能

	<p>維護自己的安全。</p> <p>2.動動腦想想看，還有哪些做法可以維護自身的安全。</p> <p>(1)師生共同腦力激盪，請學生自由發表意見。</p> <p>(2)統整並寫出可以維護自身的安全的做法。</p>		
課程名稱	《114 下學期》2 節 各類議題【交通安全】	實施年級	六年級 下學期
課程目標	<p>(一)比較近年來道路交通事故汽車駕駛人疏失因素，了解酒後開車是發生交通事故的主因。</p> <p>(二)參考不得駕車之飲酒量換算表，尊重生命，關心家人，能提醒長輩喝酒不開車。</p> <p>(三)勾選雨天行車危險的原因。</p> <p>(四)找出雨天使用雨具的錯誤做法。</p> <p>(五)討論白天行車與夜間行車狀況有什麼不同。</p> <p>(六)列舉夜間行車如何保障行人安全的做法。</p> <p>(七)認識煞車與停車距離，知道保持安全行車距離的重要。</p> <p>(八)明瞭濕滑、冰雪、砂土、碎石路面，煞車距離的不同。</p> <p>(九)仔細觀察並明白駕駛人的視線障礙(死角)不同。</p> <p>(十)知道在車輛視線障礙(死角)範圍內逗留或遊戲的危險。</p> <p>(十一)勾選出開快車造成的危險性，能勸告長輩不超速不開快車。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E3 知道常見事故傷害。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境</p>		

<p>議題融入</p>	<p>【安全教育議題】 安 E1 了解安全教育。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p>			
<p>學習重點</p>	<p>學習 表現</p>	<p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 健 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 健 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p>		
<p>表現任務</p>	<p>學習 內容</p>	<p>綜 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 健 Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。 健 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 健 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。 健 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 健 Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。</p>		
<p>教學資源</p>	<p>1.能完成學習單內容。 2. 能參與討論與發表</p> <p>交通部.教育部編印交通安全手冊-第六冊、教學圖片 PPT、學習手冊</p>			
<p>教學進度</p>	<p>單元名稱</p>	<p>單元內容與學習活動</p>	<p>節數</p>	<p>混齡模式與備註 (無則免填)</p>
<p>第 17 週</p>	<p>行車危險大追擊</p>	<p>(一)酒後不開車 1.請學生參考第十三頁表1，並討論不得駕車之飲酒 量，關心家人提醒長輩喝酒不開車。</p>	<p>1</p>	

- (1)參考不得駕車之飲酒量換算表並加以討論，尊重生命，關心家人，能提醒長輩喝酒不開車。
- (2)隨著呼氣中酒精濃度(或血液中酒精濃度)的升高，開車肇事的機率也會呈倍數增加。
- (3)依「道路交通管理處罰條例」第三十五條第一項第一款規定—酒精濃度過量者即酒後駕車、呼氣酒精濃度超過每公升0.25毫克以上者：
- ①記違規點數3點，罰鍰新台幣15,000~60,000元，當場禁止駕駛並吊扣駕駛執照一年。
- ②肇事致人受傷者，吊扣駕駛執照二年。
- ③肇事致人重傷或死亡者，吊銷駕駛執照並不得再考領；依法應負刑責者，加重其刑至二分之一。
- (二)雨天行的安全
- 1.引導學生勾選雨天行車危險的原因。
- (1)雨天視線模糊、車內易起霧、路面較滑駕車不易控制，所以下雨天開車比平時辛苦，也比較危險，應減速慢行。
- (2)雨天撐傘易遮住視線，駕駛人也容易忽略行人，應穿著反光鮮明雨衣，引起駕駛人注意。
- 2.大家來找碴，請學生找出雨地使用雨具的錯誤做法。
- (1)請學生找出第十四頁下圖中使用雨具的錯誤做法或以角色扮演方式，並加以討論。
- (2)正確使用雨具，保障行人安全：
- ①雨天撐傘易遮住視線，易碰撞或刺傷人，遇風勢強大

易將傘

吹翻而跌倒發生事故，所以穿著雨衣較安全、方便。

②應穿著反光鮮明雨衣，大小要合身，勿太大太長以免絆倒，

鈕扣應扣好，穿戴整齊。

③雨帽大小要適中，戴正不遮住視線。

④雨鞋大小要合腳，鞋底有止滑設計者較佳。

(三)夜間的行車安全

1.請學生觀察第十五頁圖(照)片，說說看白天行車與夜間行車狀況有什麼不同。

(1)上圖—夜間行車：光線昏暗，看不清楚，易發生危險。

(2)下圖—夜間行車：車燈範圍照不遠或轉彎時車燈範圍照不到行人，易發生危險。

2.引導學生想想看，並列出夜間行車如何保障行人安全的做法。

(1)夜間光線昏暗，行車必須開車燈，才能辨識行人。

(2)夜間行車時，車燈範圍照不遠或轉彎時車燈範圍照不到行人，易發生危險，應小心慢開。

(3)夜間行車應提高注意力，專心開車，避免發生危險。

(4)行人在夜間行走時，也要提高警覺，靠邊慢走，宜穿淺色(黃或白)衣服或有反光材質衣帽或手執手電筒，顯示自己讓駕駛人看到，更能保障自己的安全。

(四)安全的停車距離

1.指導學生觀看第十六頁圖(照)片，認識安全的停車距

離，知道保持安全行車距離的重要。

(1)上圖—安全的停車距離示意圖：車輛煞車後會滑行一段距離才停止，這叫做停車距離，因此車輛無法立即停下來。所以必須注意車前交通狀態，保持安全距離，以免煞車不及撞上人、車或物。

①當駕駛人看到危險時，約需1秒反應時間，而腳踩煞車後經車輛機械作用到煞車開始作用，也需要一段時間，此時車輛還

繼續行駛，這段行駛距離即為反應距離。

②當車輛煞車系統開始發生作用，車輛逐漸減速至停止，此為煞車距離。

③反應距離與制動距離加起來即為車輛的停車距離。

(2)下圖—停車距離比較圖：車速越快，受到速度慣性影響越大，滑行的距離越遠，所以停車距離也就越長。

2.請學生動動腦：在濕滑、冰雪、砂土、碎石各種路面上煞車距離有哪些不同的狀況呢？

(1)濕滑路面所需的煞車距離，約是乾燥路面的1.5倍。

(2)冰雪路面所需的煞車距離，約是乾燥路面的3倍。

(3)駕駛人在濕滑、冰雪、砂土、碎石各種路面上行駛時，因煞車距離不同，應減緩速度，以防煞車不及，撞上人、車或物。

(五)駕駛人的視線障礙

1.請學生仔細觀察第十七頁圖(照)片，並加以討論，能明瞭駕駛人的視線障礙(死角)不同。

(1)圖中，不一樣大小、高低的車輛停止或行駛時，駕駛人的視線障礙(死角)也會不同。

(2)視線障礙(死角)：

①駕駛人坐在駕駛座時的眼睛視線高度，其視點與該車體遮住

的視線點，畫一條線連接到地面，形成的三角形範圍即為駕

駛人的視線障礙(死角)。

②車輛後面，全部都是駕駛人的視線障礙(死角)。

2.引導學生想想看並發表，能知道在車輛視線障礙(死角)範圍內逗留或遊戲的危險。

(1)當車輛靜止時，駕駛人視線障礙(死角)固定不變；當車輛向前直線行駛時，因駕駛人辨認能力會隨車速升高而減退，其視線障礙(死角)會略擴大；當車輛向後倒退時，後方全部都是駕駛人的視線障礙(死角)，非常危險；另車輛轉彎時，視線障礙(死角)會隨著變化，右轉彎時更危險。

(2)在車輛視線障礙(死角)範圍內逗留或遊戲，駕駛人看不見，尤其在車輛啟動、倒車或轉彎時最易發生交通事故，非常危險，應避免。

(六)十次車禍九次快

1.請學生勾選出開快車造成的危險性，能了解超速是造成交通事故的主因之一。

(1)近年來道路交通事故汽車駕駛人疏失因素與死亡人數比較發現，超速失控是發生交通事故的主因之一，肇事排名第一或第二位。

(2)開快車的危險性有：

		<p>①煞車距離變長。</p> <p>②視力下降，看不清楚。</p> <p>③視野變狹窄，四周環境較難辨別。</p> <p>④在彎道拋出路外。</p> <p>⑤衝擊力太大，危險倍數提高。</p> <p>2.仔細觀察第十八頁圖(照)片，加以討論，並能勸告長輩不超速不開快車。</p> <p>(1)左圖：開快車轉彎時離心力大，車輛拋出路外，易發生交通事故。</p> <p>(2)右圖：開快車發生車禍時衝擊力大，車輛衝擊下，車頭擠壓，駕駛人又未繫安全帶，人頭擊破車子擋風玻璃，造成嚴重的交通事故。</p> <p>(3)除了隨時注意自己的安全，並應提醒長輩不超速不開快車，共同維護大家的生命安全。</p>		
第 18 週	道路新秩序—人車路權	<p>(一)特種車輛優先行駛</p> <p>1.請學生勾選出有優先使用道路的特種車輛，並寫出車輛的名稱。</p> <p>(1)依道路交通安全規則第二條第一項第七款規定：特種車是指有特種設備供專門用途而異於一般汽車之車輛，包括吊車、救濟車、消防車、救護車、警備車、憲警巡邏車、工程車、教練車、殘障用特製車、灑水車、郵車、垃圾車、清掃車、水肥車、囚車、殯儀館運靈車及經交通部核定之其他車輛。</p> <p>(2)左上圖：消防車—供消防救火用。</p> <p>左中圖：警車—供巡邏及緊急任務用。</p>	1	

左下圖：救護車—供傷患救護用。

右上圖：垃圾車—供環保清潔用。

右中圖：幼童專用車。

右下圖：公車。

2.討論遇到特種車輛經過時，其他車輛及行人應該怎麼做？

(1)依道路交通安全規則第一百零一條第一項第六款規定：聞有消防車、救護車、警備車、工程救險車等之警號時，不論來自何方，均應立即避讓，並不得在後跟蹤急駛，亦不得駛過正在救火時置於路上之消防水帶。

(2)特種車有特種設備供專門用途，所以有特種車輛優先行駛的規定。

(二)各種車輛專用道路

1.引導學生仔細觀察第二十頁圖(照片)，找出各種車輛專用的道路，並填入正確的代號。

(1)左上圖—快速道路：只有汽車能在上面行駛。

(2)左下圖—公車專用道：只有公共汽車能在上面行駛。

(3)右上圖—機車專用道：只有機車能在上面行駛。

(4)右下圖—圓環：中央為汽車道，四周為環狀汽機車道。

2.動動腦並說說看，還有哪些是車輛專有的道路權利？
例如：

(1)高速公路是四輪以上汽車專用的道路。

(2)鐵路軌道是火車專用的道路，火車有優先通行的權利。

(3)捷運軌道則是捷運電車專用的道路。

		<p>(三)得理要讓人</p> <p>1.分組討論第二十一頁圖(照)片，遇到他人的違規行為，該怎麼保障自己的安全？</p> <p>(1)左上圖—違規路邊停車造成行人必須走進車道。</p> <p>(2)右上圖—計程車緊急靠路邊停車。</p> <p>(3)左下圖—機車騎上人行道。</p> <p>(4)右下圖—機車騎在禁行機車道上。</p> <p>2.指導學生寫出分組討論結果，知道遇到他人的違規行為時，“讓一讓世界更美好”也保障自己的安全。</p> <p>(1)違規路邊停車造成行人必須走進車道時，應儘量面向來車靠邊行走，以保障自己的安全。</p> <p>(2)機車騎在禁行機車道時，行車應保持安全距離，減速慢駛。</p> <p>(3)機車騎上人行道時，應儘量靠邊讓行，維護自己的安全。</p> <p>(4)計程車緊急靠路邊停車時，行車應保持安全距離並減速慢行。</p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	《114 上學期》2 節 各類議題【生命教育】		實施年級	六年級 上學期
課程目標	一、了解「生命互愛—愛自己、愛他人、愛萬物」觀念。 二、學習面對難過是該如何適當的調適及轉換心情。 三、能知道動植物生長、生命過程，尊重生命、愛惜生命與資源。			
核心素養 具體內涵	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。			
議題融入	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【家庭教育】 家 E1 家庭的意義與功能。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。			
學習重點	學習 表現	國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。		

	學習 內容	國 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 綜 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 綜 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。		
表現任務	1. 能參與討論與發表 2. 作品欣賞與心得分享			
教學資源	教育部生命教育資訊網 https://life.edu.tw/2014/ 台南市生命教育資源中心 http://120.115.16.5:8080/life/ 新竹教育大學兒童生命教育數位故事館 http://www.nhcue.edu.tw/~lifeedu/life-edu.web.nhcue.edu.tw/front/bin/home.html 生命教育學科中心 http://lifeedu.ltsh.ilc.edu.tw/lifeedu/ 社團法人台灣生命教育學會 http://www.tlea.org.tw/ 生命最後一個月的花嫁 紀錄片預告 http://www.youtube.com/watch?v=Ume8f1f0mqs 小小生命跟病痛搏鬥七個多月(影片) http://www.youtube.com/watch?v=NcWK7RsIIo4			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週	終點也是起點	《記得你的美好》 準備活動： 小小生命跟病痛搏鬥七個多月~ (影片) http://www.youtube.com/watch?v=NcWK7RsIIo4 生命最後一個月的花嫁 (紀錄片預告) http://www.youtube.com/watch?v=Ume8f1f0mqs 請學生帶小時候剛出生的照片 一、引起動機 (一)教師提問，並請學生自由發表：	2	

1. 老師請學生拿出自己出生時的照片並自細看看。
2. 說說自己的心情
3. 回想和家人相處或是家中有新生命誕生時的心情。

二、發展活動

(一) 小小生命跟病痛搏鬥

1. 利用網站撥放紀錄片
2. 看完之後，讓學生發表對生命的體悟及珍惜。

(二) 生命最後一個月的花嫁

1. 利用網站撥放紀錄片
2. 看完之後，讓學生發表對生命的體悟及珍惜。

三、綜合活動

1. 老師請學生發表心得。
 - (1) 如果你是片中的主角，你會有什麼心情？
 - (2) 你會利用有限的生命做什麼事情？
 - (3) 如果你是主角的家人，你該怎麼辦？
 - (4) 你該如何調適心情及轉換想法？
 - (5) 生命應該怎麼過？
2. 教師統整：透過這個活動，讓瞭解用正確、正面的角度尊重生命、珍惜生命以及該如何適當的調適和轉換心情！

*填寫學習單(一)

<第一節結束>

利用學習單(二)，讓學生找一植物或動物(昆蟲)、家中寵物，進行認養、照顧及觀察。

《發現生命的感動》

準備活動：

之前課程中，所發下的觀察學習單，讓學生利用3個月的時間觀察自己所認養或飼養的動植物，並做紀錄。

一、引起動機

(一)教師提問，並請兒童自由發表：

1. 你選擇了什麼動植物做觀察及照顧的對象？
2. 為什麼選擇牠(它)？
3. 再照顧的過程中是否有讓你感到困難的地方？

二、發展活動

(一)發表大會

請學生上台發表自己學習單上的內容。

(二)問題提問

再發表的過程中可以自由
提問問題，增加互動及對
發表更了解。

三、綜合活動

1. 讓同學分享所聽的心得，彼此交流照顧的經驗及感受到的感動。
2. 老師補充說明各類行動植物的特性及照顧方式做複習，並總結生命所帶來的喜悅及感動。

		➤ <第二節結束>		
課程名稱	《114 下學期》2 節 各類議題【生命教育】		實施年級	六年級 下學期
課程目標	一、能知道青春期是人生的過渡時期，要注意言行。 二、能對自我的感受、需求有認知了解。 三、能體會父母對子女的用心，互相體諒，互相關心。			
核心素養 具體內涵	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區的活動，體會團隊合作的重要性。			
議題融入	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。			
學習重點	學習 表現	【國語】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。		

		<p>【綜合】</p> <p>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p>		
	學習 內容	<p>【國語】</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>【綜合】</p> <p>Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。</p> <p>Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。</p>		
表現任務	<p>1. 能參與討論與發表</p> <p>2. 作品欣賞與心得分享</p>			
教學資源	<p>電影介紹（聽媽媽的話） http://app2.atmovies.com.tw/film/fifr61424797/</p> <p>彩虹生命教育 http://www.rainbowkids.org.tw/WordPress/</p> <p>中國陶行知研究會 http://www.taoxingzhi.org/</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週	聽媽媽的話	<p>《真情面對面》</p> <p>準備活動：</p> <p>老師準備「聽媽媽的話」影片(片長 96 分鐘)</p> <p>一、引起動機</p> <p>老師先說明「聽媽媽的話」影片內容大綱</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 影片欣賞</p>	2	

17歲少年兩貝有個令他難堪不已的母親，過時的毛衣、俗氣的品味，還有她沾著早餐麵包屑喋喋不休的嘴。天啊老媽何時才會放過他？從餐廳、車內到眾目睽睽的教室，無處不是母子倆針鋒相對的戰場。在日漸遽增的爭吵之中，兩貝必須一邊應付母親，一邊探索友情、未知的性、藝術的美妙……。

兩貝，一個生活在規範邊緣又典型自我中心的17歲少年，該如何在愛與恨之間找到一條生路？或者，乾脆毀了一切！

(二) 影片討論

主角兩貝和媽媽為什麼經常爭吵？他們的溝通方式有哪些？媽媽對兩貝的態度如何？為什麼父母要送兩貝到住宿學校？兩貝和媽媽的感情如何？從那些對話或情節看出？

《用心體會愛》

青春期是人一生中身心變化最劇烈的時期，從下視丘下達指令，促使腦下垂體釋放性荷爾蒙開始，孩子將歷經長達數年的性生理發展。性生理發展所代表的不僅是身體的變化，更是認知型式的轉變。孩子在身體變化的同時，也將展開自我的追尋歷程，對自我的認同、人際關係的探求、未來人生的想像和思索。因此，完整的性教育不僅是身體的教育，更應該是情感與生命的教育。（採自親子天下雜誌）

《青少年最難挨時期》

當孩子進入青少年初期，在他生命裡是一段痛苦時光，這時候他的心理、生理有了空前變化。

其最難熬的二年當中，要以 13 歲之後未滿 15 歲。多疑心和自卑感前所未有。經歷了社會極大壓力。自我價值觀建立在別人對他的看法。搖擺不定，難以捉摸。稍微對他拒絕或嘲諷都不行，否則就會有意想不到的後果發生。自認笨蛋和失敗者的青少年，有如世界末日到來。

《青春期的青少年行為特質》

喜歡頂撞大人權威

愛犯上

不服從

不願遵從規定和合理建議

非常愛爭辯

不合作

喜歡作對

可能有犯罪行為

三、綜合活動

藉由影片方式，探討命教育中青春期須面對的問題及處理方式，讓學生體會父母用心，相互關懷。

回家填寫學習單

課程名稱	《114 上學期》1 節 【品德教育】	實施年級	六年級 上學期
課程目標	一、能瞭解勇敢的意涵。 二、知道什麼是勇氣，怎麼樣做才是勇敢的表現。 三、能瞭解勇氣的重要性及其對我們的影響。 四、能瞭解品德教育的精神，能做到勇敢的表現。 五、能在生活中實踐勇敢的行為。 六、能進行與勇氣有關的實踐與反思。 七、能體會父母對我們無私的付出。 八、能瞭解對父母應該即時行孝的重要性。 九、能運用符合時宜的行孝方法。		
核心素養 具體內涵	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。		
議題融入	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。		

	<p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的 ability，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p>	
學習重點	學習表現	<p>【國語】</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>【藝術】</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p> <p>【綜合】</p> <p>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p>
	學習內容	<p>【國語】</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>【藝術】</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>【綜合】</p> <p>Ba-III-2 同理心的增進與實踐。</p> <p>Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p>Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p>

表現任務	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.作業習寫 4.互相討論 5.分組報告			
教學資源	教育部品德教育資源網 https://ce.naer.edu.tw/ 高雄市品德教育電子報 http://www.khjh.kh.edu.tw/character/oldnews.htm 新北市友善校園資源網 http://2017.friendly.tw/modules/tindyd7/index.php?id=1 桃園縣品德教育網 http://163.30.144.100/character/ 雲林縣品德教育網 http://www.loxa.edu.tw/schoolweb.html?webId=370 孝親佛門：你長大後，養不養我 http://www.youtube.com/watch?v=wEBeCH9PU_Y 父親的愛短片 http://www.youtube.com/watch?v=fVVTHaJSizI 二十四孝故事 http://www.amtb.tw/wanxi/zebe/24-1.html 3.電腦設備			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(5)週	勇氣	準備活動： 繪本《勇氣》 影片《18歲的勇氣》 一、引起動機 (一)教師引導，說明品德教育的意義，為何要學習勇氣。 (二)教師提問，並請小朋友自由發表： 1.老師問小朋友，什麼是勇氣？勇氣的行為表現有哪些？ 2.我們為何要學會勇氣呢？ 3.你覺得自己在學校或日常生活中有勇氣行為嗎？ 4.教師說明：勇氣是一種對於面對挑戰時的態度，必需以實際行動在日常生活中進行實踐。 二、發展活動 (一)繪本欣賞及教師引導，觀賞伯納·韋伯的繪本作品《勇氣》，教師進行繪本導讀。 (二)教師協助學生進行分組討論活動。 1.問題一：繪本中提到勇氣的例子有哪些？	1	

		<p>2.問題二：你認為除了書中範例，還有哪些勇氣的例子？</p> <p>3.問題三：說說看你覺得最有勇氣的是哪一件事？為什麼？</p> <p>4.問題四：試看看，將這些具有勇氣的事情做排序，看看各組的排序有什麼不同。請各組派同學分別發表看。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：透過伯納·韋伯的繪本作品《勇氣》，瞭解勇氣的意涵，勇氣是一種態度與行為的展現，但在實現勇氣的表現前，我們需要理解自己的能力，運用智慧，而非有勇無謀。</p> <p>準備活動：</p> <p>影片《18歲的勇氣》</p> <p>(一)分組進行微電影《18歲的勇氣》內容討論。</p> <p>(二)教師協助學生進行分組討論活動。</p> <p>1.問題一：影片中提到勇氣的例子有哪些？</p> <p>2.問題二：影片中的音樂老師為何要離開紐約，回到故鄉金門呢？</p> <p>3.問題三：當學生們遇到困難時，老師是用哪些方法讓他們重拾勇氣與信心的呢？</p> <p>4.問題四：你是否也有曾經灰心喪志失去勇氣的時候呢？通常你都用什麼方式來面對並重拾勇氣呢？</p> <p>(三)討論活動後，各組上台發表影片心得。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：引導學生藉由微電影《18歲的勇氣》來學習勇氣的意涵，瞭解為何要有勇氣，以及遇到挫折困難時，重拾勇氣的各種方法。</p>		
課程名稱	《114 下學期》3 節 【品德教育】		實施年級	六年級 下學期

課程目標	<p>1. 認識誠實的相關新聞及故事。</p> <p>2. 了解誠實的重要及運用在生活中。</p> <p>3. 能維持自己的良好信用原則及行為，並且誠懇待人。</p>	
核心素養 具體內涵	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p>	
議題融入	<p>【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p>	
學習重點	學習 表現	<p>【國語】 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>【綜合】 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p>
	學習 內容	<p>【國語】 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>【綜合】</p>

		Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Cb-III-2 服務學習的歷程。		
表現任務	口頭回答、完成作業			
教學資源	教育部品德教育資源網 https://ce.naer.edu.tw/ 高雄市品德教育電子報 http://www.khjh.kh.edu.tw/character/oldnews.htm 新北市友善校園資源網 http://2017.friendly.tw/modules/tindyd7/index.php?id=1 桃園縣品德教育網 http://163.30.144.100/character/ 雲林縣品德教育網 http://www.loxa.edu.tw/schoolweb.html?webId=370 0707 誠實日 https://www.facebook.com/IofCTaiwan/			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(5)週 、 第(16)週 、 第(17)週	誠實故事屋	<p>《誠實故事屋》</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ 於課前請學生先準備誠實的小故事。 ✚ 以說故事比賽的方式進行。 ✚ 可以採用單人、是雙人或是三人的小團體，上台表演。 ✚ 故事主題為「誠實」，使用自己所準備的道具表演。 ✚ 依照表演內容、表演方式、表演道具等，作為評分依據，舉牌給分。 ✚ 評分後，可以請學生說明給分的原因。 ✚ 讓學生討論，表演內容，說明誠實的重要，發表看法，引出本活動重點。 <p>《「誠實」加油讚!!》</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ 在第一節課中看了許多誠實的故事，和同學分享心得。 <ul style="list-style-type: none"> ✚ 將蒐集來誠實相關的新聞上台報告。 ✚ 回想看看自己生活中發生過的「誠實」事件，與同學分享。 	3	

- ✚ 老師提出幾個生活中會發生的情境，讓學生討論看看該怎做比較好，老師在引導學生說明「誠實」的重要。
- 在路上撿到一包錢。
- 今天考試考不好。
- 很想要一個禮物(例如：電腦、腳踏車、電動玩具…)
- 發現好朋友說謊了
- 師長規定一件事，但自己不願意去做。
- 《真心話大考驗》
- ✚ 老師可以先預設幾個題目，讓學生以抽籤的方式，選定題目，並且誠實回答。
- ✚ 以抽籤號碼的方式，讓學生到講台前抽題目簽。
- 當我在犯錯時，我最常以什麼方式來解決？
- 當我最開心時，最想和誰分享？為什麼？
- 當自我反省時，我最常自我檢討的項目是那些？為什麼？
- 我最擅長的項目、活動或科目是什麼？為什麼喜歡？
- ✚ 活動結束後，和同學分享，自己是否誠實說出想法？
- 誠實說出的感覺時什麼？
- 沒誠實說出的感覺時什麼？為什麼？
- 若無誠實說出，是否有難處？
- 若沒有說實話，會有什麼影響嗎？《「信用」合作社》
- ✚ 每個人都有一本「信用存摺」，請學生思考一下信用存摺的功用，並討論。
- ✚ 說一說要怎樣能夠累積「信用」？讓自己的信用存摺越來越多。
- ✚ 設計評量表
- ✚ 討論有那些項目可以做為自我評量的標準嗎？
- 自己(個人)評量說話
- 功課(上課、考試)
- 活動

- 團體
- 對待同學
- 對待師長
- 反省程度
- 他人(同儕)評量
- 互動
- 信任
- 請求幫助
- 提供協助
- 誠實事項
- 說謊事項

✚ 請學生互相評量，並以區間做分別。

✚ 《總結》

讓學生了解誠實在品德教育中的重要性，以及要確實執行在生活中才有
意義，對於他人或自己都應誠實、誠懇待人。

◎ 帶回學習單填寫

課程名稱	《114 上學期》3 節 【食農教育】-好彩頭慶豐收	實施年級	六年級上學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識家鄉特產食物-蘿蔔了解生活中常吃的蔬菜成長情形。 2. 學習菜餚的烹煮，並了解家鄉主要經濟來源。 3. 培養學習感恩的心，並懂得珍惜周遭萬事萬物。 4. 能認識生活中的各種香草植物及如何應用在日常生活中。 5. 能運用好奇心及想像能力，從觀察所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料， 6. 能與他人有效溝通與合作，發揮正向影響力，與團隊成員合作達成團體目標。 		
核心素養 具體內涵	<p>A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p>		
議題融入	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p>		

學習重點	學習表現	<p>健體 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。</p> <p>健體 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。</p> <p>綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>自然 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知識與他人的差異。</p>		
	學習內容	<p>健體 Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響</p> <p>綜合 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p> <p>綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p> <p>自然 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。</p> <p>自然 INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。</p>		
表現任務	觀察評量、實作評量			
教學資源	網路資源/教學影片、學習單、種植用具			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(3)週	蘿蔔登大人	<p>一、準備活動</p> <p>(一)詢問學生有照顧弟弟妹妹或寵物的經驗？</p> <p>(二)詢問學生種蘿蔔之前要先準備什麼？老師準備相關蘿蔔種植的影片，讓學生了解蘿蔔成長的情形。</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=hrBdwKJ_Mjs 不用施肥，也能在陽台種出白白胖胖的「白蘿蔔」</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=w0kMI6M3p94 白蘿蔔正便宜，如何挑選與保存才好吃？</p> <p>(三)請小朋友觀察並討論蘿蔔應該適合的生長季節，及根據家中的經驗，蘿蔔應該如何種植。</p> <p>(四)請小朋友觀察並分享自己或他人家中蘿蔔種植與採收</p>	1	

		<p>過程。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)學生分組競賽，利用學校空置的大花盆，將雜草螞蟻整理乾淨，再換上新培養土，清得快又完整的小組獲勝。</p> <p>(二)教導學生填寫觀察紀錄表（每週記錄一次）。</p> <p>(三)教導學生鬆土、除草、澆水和施肥。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)蘿蔔的種植間距要 15 公分，不能太擠。</p> <p>(二)老師複習如何除草、澆水和施肥的重點。</p>		
第(20)週	神奇的營養素	<p>一、準備活動</p> <p>(一)複習種植間距。</p> <p>(二)說明種植方法：鬆土 手指挖洞大約 1 指節左右放種子 覆上培養土，用澆水器澆水。</p> <p>(三)學生 2 人一組，分配照顧菜圃職責。澆水、除草、施肥抓蟲、可以互相支援，一週輪流更換。</p> <p>二、發展活動</p> <p>到菜圃實際種植蘿蔔，仔細觀察並測量蘿蔔的成長。</p> <p>(一)到菜圃施肥、除草、澆水、除蟲…實際拔蘿蔔體驗。</p> <p>(二)將用具和手清裡乾淨。</p> <p>三、總結活動</p> <p>叮嚀學生每天晨光時間需到菜圃觀察、除草、澆水。</p> <p>(一)說明拔蘿蔔的方法：雙手握住蘿蔔冒出土的根部 把土搖鬆往上拔起。</p> <p>(二)學生分享拔蘿蔔的體驗感想。</p> <p>(三)依照蘿蔔實際生長情況，決定烹飪上課日期。</p>	2	

課程名稱	《114 下學期》6 節 【食農教育】-絲前顧後		實施年級	六年級 下學期
課程目標	1. 了解絲瓜生長之條件。 2. 了解如何種出美味的絲瓜。 3. 學會絲瓜料理方式。 4. 絲瓜絡製作。			
核心素養 具體內涵	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。			
議題融入	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。			
學習重點	學習 表現	健體 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。		

		自然 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知識與他人的差異。		
	學習內容	健體 Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響 綜合 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 自然 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 自然 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。		
表現任務	報告 觀察發表 參與活動			
教學資源	照片及影片 種植工具 學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(3)週 、 第(4)週	認識絲瓜品種	一、引起動機 教師提問【菜園裡有三種瓜】，請小朋友找一找。 學生隨意在菜園裡尋找、觀察。各式不同的植物、生長的環境，果實結成的樣子。 師生在菜園裡找出【木瓜、絲瓜、苦瓜】 二、發展活動 1. 教師請學生觀察整個菜園裡有什麼？ 【土、螞蟻、蜘蛛、農用工具、木瓜樹、瓜棚】 在學生回答之後，教師給予回饋及正確解答。 2. 教師請學生在瓜棚裡針對外型找出三種不同的絲瓜，並給予正確名稱的教學。 【西瓜絲瓜、蘋果絲瓜、澎湖絲瓜】 3. 教師手上拿著雄蕊、雌蕊： 複習植物授粉、結果的學習舊經驗，教師帶領學生觀察植物。 根、莖、葉、果實。 4. 絲瓜的果實： 教師拿出事先削皮，切開的絲瓜給學生一一觀察。 學生體驗觸摸的感覺，觀察切面裡的紋路及種子。	2	

		<p>5. 絲瓜的莖： 切開之後會有絲瓜水。教師拿出事先準備的絲瓜水，讓學生能感受絲瓜水的濃稠及味道。並講解絲瓜水的利用。</p> <p>6. 曬乾過的絲瓜： 讓孩子再觀察，跟未曬乾的絲瓜做比較，並講解過老的絲瓜曬成乾之後的用途。</p> <p>【洗碗、洗澡】</p> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 跟學生說明天然食物的優點 種植的過程利用天然的堆肥【校園裡落葉的家】不過度添加化學肥料，增加土地的負擔。 		
<p>第(9)週 、 第(10)週</p>	<p>採收絲瓜與製作絲瓜絡</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1.欣賞影片 -「絲瓜絡「天然的菜瓜布」洗碗、洗澡都超好用」。 https://www.youtube.com/watch?v=4pZj8bBsPvc 讓學生了解絲瓜絡的各種用途。</p> <p>二、發展活動</p> <p>老絲瓜製作絲瓜絡：</p> <ol style="list-style-type: none"> 四個學生分成一組將老絲瓜放在地上踩，用力將絲瓜表皮踩碎，將絲瓜表皮剝下來，露出絲瓜纖維。 絲瓜纖維表面有黏液，告訴學生那是天然的絲瓜水，可以將它收集起來當作絲瓜水使用，或者直接將黏液塗在雙手表面。 <ol style="list-style-type: none"> 將脫皮的絲瓜纖維泡水，讓黏液洗乾淨。 洗乾淨的絲瓜拿起來對地板拍打，將裡面的絲瓜種子拍打下來收集，當作下次耕作時的種子使用。 引導學生將拍打完的絲瓜纖維，放到操場日曬，讓陽光將水分蒸發，呈現出黃色的絲瓜絡。 絲瓜絡收集起來之後請學生使用剪刀，將其大小剪成片狀，方便下次課堂製作絲瓜手工肥皂使用。 <p>三、綜合活動</p>	<p>2</p>	

		絲瓜運用介紹：讓學生使用自己的絲瓜絡洗餐盤，取代傳統菜瓜布，讓學生實際體驗絲瓜絡運用在日常生活。		
第(18)週	營養教育-絲瓜料理：絲瓜香菇肉包	<p>一、引起動機 有獎徵答：教師提問絲瓜問題發送教師自製香菇絲瓜包子。</p> <p>二、發展活動 1. 教師示範麵皮的原料比例 1 公斤中筋麵粉加入 10 克乾酵母，30 克糖，5 克玫瑰鹽，20 克橄欖油，徐徐加入 500cc 開水，水量可以麵粉吸水性斟酌增減。 2. 教師示範揉麵皮的方法： 麵粉加入開水後，用筷子或攪拌勺攪拌成片狀後，接下一用手來搓揉，揉麵糰以手掌跟的地方來揉，揉至成團但未揉光，分成小麵糰，由學生接手揉光。 3. 學生將麵糰放在自己的便當盒蓋子上搓揉，大約將麵團揉 50 下即可完成。 揉好的麵糰要達三光：手光麵光盆光。學生揉好麵糰，將內餡分給學生，請學生將內餡整個包進麵皮裡，包完之後將包子放在自己的調理紙上。 內餡製作方式： 肉餡以溫體豬絞肉加入洋蔥丁，香菇丁，去水的絲瓜丁，再拌入蠔油，胡椒，雞粉來調味，拌勻以後放入冰箱冰鎮，再製成肉丸子分給學生包進麵皮裡。 4. 將學生包好的包子依序擺放竹蒸籠裡，放置醒發鬆弛後，移至廚房加熱 15 分鐘，蒸好後待 5 分鐘再掀蓋，完成絲瓜肉包製作。(後續蒸熟的工作麻煩學校廚工或志工協助。)</p> <p>三、綜合活動 品嚐自己的包子，並拍照當作成果分享。</p>	2	