

112學年度五年級國語領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

| 第一學期 | | | | | | | |
|------|----------------------------|---|---|---|--|---|-----------------------|
| 教學期程 | 單元/主題名稱 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 混齡模式 或備註 (無則免填) |
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 第九冊第壹單元：當我們同在一起 第一課你我之間 | 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。 | Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 | 一、能專心聽出詩歌的重點，並透過適當的表情動作表達。 二、能運用部件掌握字音與字義，掌握偏旁變化和間架結構書寫。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能結合知識經驗，讀出詩歌象徵意象與作者意念。 五、能運用句型，練習詩歌仿寫。 六、能學會理解與尊重他人。 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度 | 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 | |
| 第二週 | 第九冊第壹單元：當我們同在一起 | 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不 | Ab-III-3 常用字部首及部件的表音義功能。 | 一、能根據情境理解他人語意，並觀察情境變化積累表達材料。 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 | 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人 | |

| | | | | | | | |
|------------|--------------------------------------|---|--|---|--|--|--|
| | <p>第二課風起，大家都在</p> | <p>同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> | <p>二、能透過部件或部首，掌握文字的形、音與義。 三、能掌握借事抒情的文本特色，說出課文大意與主旨。 四、能連結經驗與上下文推論文本觀點。 五、能表達出觀察現象與生活相關事物的聯想。 六、能參與並投入團隊合作的活動。</p> | <p>作業評量 小組互動表現 學習態度</p> | <p>的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。</p> | |
| <p>第三週</p> | <p>第九冊第壹單元：當我們同在一起 第三課廉頗與蘭相如</p> | <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> | <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>一、能分辨判斷聆聽內容，並進行提問與回應。 二、能透過部件或部首，掌握文字的形、音與義。 三、能掌握敘事性文章要素，理解課文大意與主旨。 四、能透過自我提問，延伸閱讀相關（歷史）故事。 五、能運用轉折，鋪陳意料之外、情理之中的情節發展。</p> | <p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p> | <p>【國際教育】 國E11 體會國際弱勢者的現象與處境。 【多元文化教育】 多E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【生命教育】 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> | |

| | | | | | | | |
|-----|-----------------------------|--|---|--|--|--|--|
| | | 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 | | 六、能保持與他人良好的互動。 | | | |
| 第四週 | 第九冊第壹單元：當我們同在一起 統整活動一 | 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 | Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 一、能了解並運用相反（相對）語詞，加強或凸顯表達效果。 二、能了解觀察與想法的關聯。 三、能運用聯想讀出作者想法。 四、能了解記敘文的基本結構。 五、能運用轉折，寫出在意料之外，情理之中的情節發展。 | 口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度 | 【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E6 發展向文本提問的能力。 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 | |
| 第五週 | 第九冊第貳單元：生活大小事 第四課來場快樂的桌遊 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提 | Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。 | 一、能聽出文章的主要內容，依據主題進行討論和回饋。 二、能用理解監控策略輔助理解字義和詞義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能認識並理解說明文本取材、組織與遣詞造句的特徵。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度 | 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 【閱讀素養教育】 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 | |

| | | | | | | | |
|-----|----------------------------|--|---|---|--|---|--|
| | | 出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 | | | | | |
| 第六週 | 第九冊第貳單元：生活大小事 第五課超級英雄 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 | 一、能聽出文章的主要內容，依據主題進行討論和回饋。 二、能用理解監控策略輔助理解字義和詞義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度 | 【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【資訊教育】 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【閱讀素養教育】 閱E6 發展向文本提問的能力。 | |
| 第七週 | 第九冊第貳單元：生活大小事 第六課世足賽的贏家 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要 | Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。 | 一、能聽出文章的主要內容，依據主題進行討論和回饋。 二、能用理解監控策略輔助理解字義和詞義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能認識並理解說明文本組織與遣詞造句的特徵。 五、能了解文章的主旨。 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度 | 【科技教育】 科E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱E6 發展向文本提問的能力。 | |

| | | | | | | | |
|-----|--------------------|---|--|---|--|--|--|
| | | <p>領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> | | <p>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p> | | | |
| 第八週 | 第九冊第貳單元：生活大小事統整活動二 | <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> | <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> | <p>一、能辨識語句表達的重點。</p> <p>二、能透過意義段讀懂大意。</p> <p>三、能運用引用和列舉的說明方法練習寫作。</p> | <p>口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度</p> | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> | |
| 第九週 | 第九冊享閱讀一煙會說話 | <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評</p> | <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>一、能讀懂文章要點，說出內容大意。</p> <p>二、能運用閱讀策略，釐清文章訊息。</p> <p>三、能覺察不同段落的關係，體會內容意涵。</p> <p>四、能連結相關知識和經驗，詮釋文本內容。</p> <p>五、能深究文章內容，延伸拓展到真實生活。</p> | <p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p> | <p>【原住民族教育】</p> <p>原E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> | |

| | | | | | | | |
|------|---------------------------------------|--|---|---|--|---|--|
| | | 述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | | | | | |
| 第十週 | 第九冊第壹、貳單元 複習週一 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 | Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 | 一、能熟練本段練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 二、能熟練本段習得的課文內容並說出文章大意。 三、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 四、能認識並理解說明文本組織與遣詞造句的特徵。 五、能運用轉折，寫出在意料之外，情理之中的情節發展。 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度 | 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 | |
| 第十一週 | 第九冊第參單元： 山的樂章 第七課美景閒情 詩兩首 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語 | Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。 | 一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能讀懂古典詩文，簡單說出詩文的意思。 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度 | 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【戶外教育】 | |

| | | | | | | |
|------|--------------------------------------|--|---|--|--|---|
| | | <p>調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | | <p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能欣賞古典詩文。</p> <p>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p> | | <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> |
| 第十二週 | <p>第九冊第參單元： 山的樂章 第八課與山為鄰</p> | <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> | <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> | <p>一、能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能了解文章的主旨。</p> <p>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p> | <p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p> | <p>【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> |

| | | | | | | | |
|------|------------------------------|--|--|---|--|---|--|
| | | 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | | | | | |
| 第十三週 | 第九冊第參單元： 山的樂章 第九課窗邊的鳴聲 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 | 一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能比較寫物的技巧。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度 | 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 | |
| 第十四週 | 第九冊第參單元： 山的樂章 統整活動三 | 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | Ad-III-4 古典詩文。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 一、能認識古典詩文中的絕句。 二、能掌握篇章主旨。 三、能運用描寫動物的技巧在寫作上。 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度 | 【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E6 發展向文本提問 | |

| | | | | | | | |
|------|-------------------------------|---|--|--|--|--|--|
| | | | | | | 的能力。 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 | |
| 第十五週 | 第九冊第肆單元：平凡中的特別 第十課敏銳觀察 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 | 一、觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 四、能掌握本課的論點，並試說支持的論據。 五、能認識議論文本的特徵。 六、把握句型的意義，並加以練習及運用。 七、能了解文章的主旨。 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度 | 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 | |
| 第十六週 | 第九冊第肆單元：平凡中的特別 第十一課你一定會聽見的 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字 | Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 | 一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度 | 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 | |

| | | | | | | | |
|------|--|---|--|--|---|--|--|
| | | <p>的字音與字義。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | | <p>六、連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。</p> | | | |
| 第十七週 | <p>第九冊第肆單元：平凡中的特別</p> <p>第十二課藍色連身裙</p> | <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>一、能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能了解文章的主旨。</p> <p>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> | |
| 第十八週 | 第九冊第肆單元 | 5-III-5 認識議論 | Ad-III-2 篇章的 | 一、能認識議論文本的 | 口頭評量 | 【閱讀素養教育】 | |

| | | | | | | | |
|------|----------------------------------|---|---|--|--|--|--|
| | 元：平凡中的特別 統整活動四 | 文本的特徵。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 | 大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感受。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 | 特徵。 二、能讀出篇章的寓意。 三、能運用聲音的摹寫在寫作上。 | 實作評量 作業評量 學習態度 | 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E6 發展向文本提問的能力。 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 | |
| 第十九週 | 第九冊享閱讀二 馬祖藍眼淚 夜空下的藍色精靈 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 | 一、能讀懂文本內容，說出內容大意。 二、能運用閱讀策略，掌握文本重點。 三、能覺察不同段落的關係，體會內容意涵。 四、能連結相關知識和經驗，評判文本內容。 五、能深究文章內容，延伸拓展到真實生活。 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度 | 【資訊教育】 資E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 【閱讀素養教育】 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 | |
| 第二十週 | 第九冊第參、肆 單元 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 | Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 | 一、能熟練本段練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 | 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植 | |

| | | | | | | | |
|--------------|-------------------------|--|---|---|--|---|--|
| | <p>複習週二</p> | <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> | <p>件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>二、能熟練本段習得的課文內容並說出文章大意。</p> <p>三、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>四、能認識議論文本的特徵。</p> <p>六、培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p>學習態度</p> | <p>物的生命。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> | |
| <p>第二十一週</p> | <p>第九冊第壹、貳、參、肆單元總複習</p> | <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關</p> | <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人</p> | <p>一、能熟練本學期練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>二、能熟練本學期習得的課文內容並說出文章大意。</p> <p>三、能熟練本學期習得句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>四、能練習記敘文、說明文及議論文文本特徵，培養觀察與思考的</p> | <p>口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度</p> | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--------------------|---|--|--|--|
| | | 的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | 與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 寫作習慣。 五、能培養日常生活中大小事多方思考，與人互助合作的能力。 六、能欣賞自然之美，愛護大自然，平凡中見特別的能力。 | | | |
|--|--|--|--------------------|---|--|--|--|

第二學期

| 教學期程 | 單元/主題名稱 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 混齡模式 或備註 (無則免填) |
|------|--|---|--|---|--|---|-----------------------|
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 第十冊第壹單元： 旅人筆記 第一課鵝鑾鼻詩 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 | 一、能運用朗讀理解詩歌的重點，並透過適當的表情聲調表達情感。 二、能運用部件掌握字音與字義，掌握偏旁變化和間架結構書寫。 三、讀懂課文內容，說出詩文主要的意思。 四、能結合知識經驗，讀出詩歌意象與作者情感。 五、能運用句型，練習詩歌仿寫。 六、能理解詩人對臺灣這塊土地的感懷。 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度 | <p>【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。</p> <p>【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> | |
| 第二週 | 第十冊第壹單元： 旅人筆記 第二課山與海的交響樂 東海岸鐵道 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養 | Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 | 一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 | <p>【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> | |

| | | | | | | | |
|------------|--|---|---|--|--|---|--|
| | | <p>個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> | <p>解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能了解文章的主旨。</p> <p>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p> | <p>學習態度</p> | <p>【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> | |
| <p>第三週</p> | <p>第十冊第壹單元： 旅人筆記 第三課我眼中的東方之最</p> | <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-3 掌握寫作</p> | <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> | <p>一、能夠聆聽他人的發言，理解對方所傳達的意思，表現適切的回應。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能了解文章的主旨。</p> <p>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p> | <p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p> | <p>【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【國際教育】 國E5 體認國際文化的多樣性。</p> | |

| | | | | | | | |
|-----|-------------------------------|---|--|--|--|--|--|
| | | 步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | | | | | |
| 第四週 | 第十冊第壹單元： 旅人筆記 統整活動一 | 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 ◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 一、能用朗讀的方式表現對詩歌的理解。 二、能讀出篇章中的「物質文化」、「社群文化」、「精神文化」。 三、能以不同方式書寫遊記感受。 | 口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度 | 【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E6 發展向文本提問的能力。 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 | |
| 第五週 | 第十冊第貳單元： 與愛相遇 第四課滿修女採訪記 | 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字 | Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cc-III-1 各類文 | 一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度 | 【品德教育】 品E6 同理分享。 【生命教育】 生E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 | |

| | | | | | | | |
|-----|---|--|---|--|--|--|--|
| | | <p>的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p>本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> | <p>五、能提煉文章的主旨。</p> <p>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p> | | | |
| 第六週 | <p>第十冊第貳單元： 與愛相遇 第五課誰該被派去非洲</p> | <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>一、能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能提煉文章的主旨。</p> <p>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p> | <p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p> | <p>【品德教育】 品E6 同理分享。</p> <p>【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> | |
| 第七週 | <p>第十冊第貳單元： 與愛相遇 第六課幸福的味道</p> | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-4 運用語</p> | <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-8 詞類的</p> | <p>一、能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的</p> | <p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量</p> | <p>【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【生命教育】</p> | |

| | | | | | | | |
|------------|---|---|--|---|--|---|--|
| | | <p>調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p>分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> | <p>生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能提煉文章的主旨。</p> <p>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p> | <p>小組互動表現 學習態度</p> | <p>生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>【失智症】 【高齡教育】</p> | |
| <p>第八週</p> | <p>第十冊第貳單元： 與愛相遇 統整活動二</p> | <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> | <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。</p> | <p>一、能認識採訪時應具備的幾項流程。</p> <p>二、能對應主題與課文內容的重點。</p> <p>三、能將「藉由敘述事件間接抒情」的技巧運用在寫作上。</p> | <p>口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度</p> | <p>【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> | |
| <p>第九週</p> | <p>第十冊第貳單元： 與愛相遇 享閱讀一：廣受讚譽的健康照護制度</p> | <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> | <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題</p> | <p>一、能讀懂文章要點，說出內容大意。</p> <p>二、能運用閱讀策略，掌握文本重點。</p> <p>三、能覺察不同段落的關係，體會內容意涵。</p> <p>四、能連結相關知識和經驗，評判文本內容。</p> <p>五、能深究文章內容，延伸拓展到真實生活。</p> | <p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p> | <p>【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>【資訊教育】 資E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的</p> | |

| | | | | | | | |
|------|-----------------------------|---|--|---|------------------------------|--|--|
| | | <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> | <p>解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> | | | 數位閱讀能力。 | |
| 第十週 | 第十冊第壹、貳單元 複習週一 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> | <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> | <p>一、能熟練本段練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>二、能熟練本段習得的課文內容，並說出文章大意。</p> <p>三、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>四、能認識並理解說明文本組織與遣詞造句的特徵。</p> <p>五、能寫出遊記，並敘事抒情。</p> | 口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度 | <p>【品德教育】 品E6 同理分享。</p> <p>【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> | |
| 第十一週 | 第十冊第參單元： 生活與學習 第七課生活有 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 | Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | <p>一、能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、透過文字的字形結</p> | 口頭評量 實作評量 觀察評量 | <p>【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與</p> | |

| | | | | | | | |
|------|---------------------------------|---|---|---|--|--|--|
| | 感 詩兩首 | <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> | <p>構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能讀懂古典詩文的內容，感悟詩歌中蘊含的哲理。</p> <p>四、能理解古典詩文與課文的寫作形式。</p> <p>五、能了解詩人對事物的感悟與文章主旨。</p> | <p>作業評量 小組互動表現 學習態度</p> | <p>態度。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> | |
| 第十二週 | 第十冊第參單元： 生活與學習 第八課別把重點當全部 | <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> | <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> | <p>一、能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能把握說明文本的結構，並加以練習及運用。</p> <p>五、能了解文章的主旨。</p> | <p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p> | <p>【資訊教育】 資E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> | |

| | | | | | | | |
|-------------|---|--|---|--|--|--|--|
| <p>第十三週</p> | <p>第十冊第參單元： 生活與學習 第九課良言一句三 冬暖</p> | <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-5 認識議論文文本的特徵。 6-III-5 書寫說明、議論的作品。</p> | <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。</p> | <p>一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文的大意。 四、能把握議論文本的結構，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能寫出符合論點、結構完整的論據。</p> | <p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p> | <p>【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> | |
| <p>第十四週</p> | <p>第十冊第參單元： 生活與學習 統整活動三</p> | <p>1-III-3 判斷聆聽的內容，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文文本的特徵。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> | <p>Ab-III-8 詞類的分辨 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> | <p>一、能解讀流行語。 二、能依照使用目的與對象適切使用流行語。 三、能判讀生活中的訊息，分別屬於客觀事實，或是屬於主觀意見。 四、能了解議論文本包括論點和論據。 五、能根據論點舉出適合的論據。</p> | <p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p> | <p>【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E6 發展向文本提問的能力。 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> | |

| | | | | | | | |
|-------------|---|---|---|---|--|---|--|
| <p>第十五週</p> | <p>第十冊第肆單元： 精彩故事集 第十課擅長推理的人</p> | <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> | <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> | <p>一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p> | <p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p> | <p>【海洋教育】 海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【生涯規劃教育】 涯E6 覺察個人的優勢能力。 【閱讀素養教育】 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> | |
| <p>第十六週</p> | <p>第十冊第肆單元： 精彩故事集 第十一課草船借箭</p> | <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> | <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> | <p>一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。</p> | <p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p> | <p>【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E6 覺察個人的優勢能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> | |

| | | | | | | | |
|------|---------------------------|---|--|---|---|---|--|
| | | <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> | Bb-III-3 對物或自然的感悟。 | 六、能發展詮釋、評述文本的能力。 | | | |
| 第十七週 | 第十冊第肆單元：精彩故事集 第十二課三個問題 | <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> | <p>一、能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能了解文章的主旨，思索生命中最重要的事。</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E2 了解危機與安全。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> | |
| 第十八週 | 第十冊第肆單元： | 5-III-7 連結相關 | Ab-III-7 數位辭 | 一、能運用教育部成語典 | 口頭評量 | 【閱讀素養教育】 | |

| | | | | | | | |
|------|-------------------------------------|---|---|--|--|--|--|
| | 精彩故事集 統整活動四 | 的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | 典的運用 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 檢索成語。 二、能掌握小說人物的特色。 三、能完成讀書報告的撰寫。 | 實作評量 作業評量 學習態度 | 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E6 發展向文本提問的能力。 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 | |
| 第十九週 | 第十冊第肆單元： 精彩故事集 享閱讀二：我愛藍 影子 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 一、能讀懂文章要點，說出內容大意。 二、能運用閱讀策略，釐清文章訊息。 三、能覺察不同段落的關係，體會內容意涵。 四、能連結相關知識和經驗，詮釋文本內容。 五、能深究文章內容，延伸拓展到真實生活。 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度 | 【性別平等教育】 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 | |
| 第二十週 | 第十冊第參、肆單元 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並 | Ab-III-3 常用字部首及部件的表音 | 一、能熟練本段練習的生字，透過文字的字形結 | 口頭評量 實作評量 | 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧 | |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|--|--------------|--|--|
| | 複習週二 | 分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | 及表義功能。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 | 構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 二、能熟練本段習得的課文內容並說出文章大意。 三、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 四、能認識議論文本的特徵。 六、培養議論文本的舉例、撰寫讀書報告等寫作基本能力。 | 觀察評量 學習態度 | 人際關係。 【生命教育】 品E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 品E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E6 發展向文本提問的能力。 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 | |
|--|------|---|---|--|--------------|--|--|

112學年度五年級英語領域Wonder World 5-6/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

| 第一學期 | | | | | | | |
|------|----------------------|--------------------------------------|---------------------------|------------------------------------|------------|--|-----------------------|
| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 混齡模式 或備註 (無則免填) |
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 字母拼讀、數字 Get Ready | ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 | 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組 | 1.能聽辨短母音 a 與長母音 a 的差異。 2.能聽辨、認讀 | 展演 紙筆測驗 | 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科 | |

| | | | | | | | |
|-----|-----------------------------|---|---|--|-----------------|---|--|
| | | 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 | 合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 | a_e, ai 和 ay 的發音規則與字母拼讀單字。 3.能運用字母拼讀法來拼讀發音字。 | | 基礎知識所應具備的字詞彙。 | |
| 第二週 | 飲料 Unit 1 The Best Drink | ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 | ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 | 1.能詢問並回答喜愛的飲料。 2.能熟練本課單字 coffee, cola, soda, tea, bubble tea, hot chocolate, soy milk。 3.能聽懂並應用本課主要句型：A Do you like cola? Yes, I do. / No, I don't. I like soy milk. B Does he / she like tea? Yes, he / she does. No, he / she doesn't. He / She likes coffee. 4.能樂於與班上學生進行口語練習。 | 行為觀察 聽力與口語評量 | 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 | |
| 第三週 | 飲料 Unit 1 The Best Drink | Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。 | ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 | 1.能聽懂並朗讀本課故事內容。 2.能依據題目猜測故事內容。 3.能認真聽講並參與班級討論。 4.能聽辨、認讀 e_e, ea和ee的發音 | 展演 習作作業 | 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 | |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|--|---|----------------------------|---|--|
| | | | | <p>規則與字母拼讀單字。</p> <p>5.能知道相同的聲音，有不同的拼讀方式。</p> <p>6.能運用字母拼讀規則拼念單字。</p> | | | |
| 第四週 | <p>飲料</p> <p>Unit 1 The Best Drink</p> | <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊做簡易的猜測。</p> | <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> | <p>1.能閱讀短文並能理解並運用Finding Details的閱讀策略。</p> <p>2.結合健體領域，能閱讀成分標示選擇健康飲料。</p> <p>3.能理解關於英式下午茶的文化。</p> <p>4.能理解並實踐英式下午茶的禮儀。</p> | <p>紙筆測驗</p> <p>行為觀察</p> | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> | |
| 第五週 | <p>水果</p> <p>Unit 2 Let's Make Fruit Salad</p> | <p>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。</p> | <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> | <p>1.能熟練本課單字 apples, bananas, grapes, guavas, papayas, pineapples, oranges。</p> <p>2.能結合數字與水果，說出 2 apples, 3 bananas...。</p> <p>3.能辨識本課單字的單複數。</p> <p>4.能聽懂並能應用本課主要句型： A.How many apples do you need?</p> | <p>聽力與口語評量</p> <p>習作作業</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> | |

| | | | | | | | |
|-----|-------------------------------------|--|---|--|-----------------|---|--|
| | | | | I need two apples. | | | |
| 第六週 | 水果 Unit 2 Let's Make Fruit Salad | ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 * Ab-III-4 句子的語調及節奏。 | ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 | 1.能聽懂並能應用本課主要句型： B.How many oranges does he / she need? He/She needs seven oranges. 2.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 3.能認真聽講並參與班級討論。 4.能回答故事結束後的提問。 | 展演 紙筆測驗 | 【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 | |
| 第七週 | 水果 Unit 2 Let's Make Fruit Salad | ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 | 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 | 1.能聽辨 i_e, ie 和 igh 的發音。 2.能知道相同的聲音，有不同的拼讀方式。 3.能運用字母拼讀規則拼念單字。 4.能閱讀短文並能理解並運用 Taking Notes 的閱讀策略。 | 行為觀察 聽力與口語評量 | 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 | |
| 第八週 | 水果 Unit 2 Let's Make Fruit Salad | Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 | 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內 | 1.能閱讀短文並能理解並運用 Taking Notes 的閱讀策略。 2.結合健體領域，能理解飲食搭配與攝取量。 3.複習本課字彙及 | 展演 紙筆測驗 | 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 | |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------|--|--|---|-----------------|---|--|
| | | Ad-III-1 簡易標點符號。 | 容的簡易短文之主要內容。 | 句型。 4.認識臺灣最有名的水果及其由來。 | | | |
| 第九週 | 複習第一、第二課內容 Review 1 | ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 | 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 | 1.能熟練本課字彙 coffee, cola, soda, tea, bubble tea, hot chocolate, soy milk 與句型 Do you like cola? Yes, I do. / No, I don't. I like soy milk. ; Does he / she like tea? Yes, he / she does. / No, he / she doesn't. He / She likes coffee.。 2.能熟練本課單字 apples, bananas, grapes, guavas, papayas, pineapples, oranges 與句型 How many apples do you need? I need two apples. ; How many oranges does he/she need? He/She needs seven oranges. | 行為觀察 聽力與口語評量 | 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 | |
| 第十週 | 複習第一、第二課內容 Review 1 | *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-III-2 | ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。 ◎5-III-4 能 | 能聽辨並拼讀短母音 a, e, i 及長母音 a_e, e_e, i_e 的字音及代表單字。 | 展演 習作作業 | 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 | |

| | | | | | | | |
|------|------------------------|--|--|---|---------------|---|--|
| | | 繪本故事、兒童短劇。 | 聽懂日常生活應對中用語，並作適當的回應。 | | | | |
| 第十一週 | 星期 Unit 3 A Fun Day | B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。 | ◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確發音及適切的朗讀簡易對話。 | 1.能詢問並回答星期的說法。 2.能熟練本課單字 Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday。 3.能聽懂並能應用本課主要句型：A. What day is today? It's Sunday. 4.能熟練將本課字彙代入句型，進行問答。 5.能樂於與班上同學進行口語練習及活動。 | 紙筆測驗 行為觀察 | 【家庭教育】 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。 | |
| 第十二週 | 星期 Unit 3 A Fun Day | ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 | ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-III-4 能了解國外風土民情。 | 1.能聽懂並能應用本課主要句型：B.Is today Monday? Yes, it is. / No, it's Tuesday. 2.能熟練將本課字彙代入句型，進行問答。 3.能樂於與班上同學進行口語練習及活動。 | 展演 聽力與口語評量 | 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 | |

| | | | | | | | |
|------|----------------------------------|--|---|--|-----------------|--|--|
| | | | | 4.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 5.能認真聽講並參與班級討論。 6.能完成故事順序的閱讀理解。 | | | |
| 第十三週 | 星期 Unit 3 A Fun Day | ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 *Ab-III-4 句子的語調及節奏。 | 8-III-4 能了解國外風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 | 1.能聽辨o_e, oa 和ow的發音。 2.能知道相同的聲音，有不同的拼讀方式。 3.能運用字母拼讀規則拼念單字。 4.能聽懂短文並朗讀本課短文內容。 5.能完成排序策略的閱讀理解練習。 | 行為觀察 習作作業 | 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 | |
| 第十四週 | 星期 Unit 3 A Fun Day | ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 | 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 | 1.能聽懂短文並朗讀本課短文內容。 2.能完成排序策略的閱讀理解練習。 3.複習本課字彙及句型。 4.能理解某些節日在不同的國家日期可能會有所不同。 | 展演 紙筆測驗 | 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 | |
| 第十五週 | 科目 Unit 4 My Favorite Subject | Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的 | ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能 | 1.能詢問他人並回答最喜愛的科目。 2.能熟練本課字彙art, Chinese, English, math, | 行為觀察 聽力與口語評量 | 【生涯規劃】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E5 探索自己的價值觀。 | |

| | | | | | | | |
|------|----------------------------------|--|---|--|-----------------|---|--|
| | | 句型結構。 | 聽懂簡易句型的句子。 | music, PE, science, social studies。 3.能聽懂並能應用本課主要句型：A. What's your favorite subject? My favorite subject is English. 4.能熟練將本課字彙代入句型，進行問答。5.能樂於與班上同學進行口語練習及活動。 | | 涯E6 覺察個人的優勢能力。 | |
| 第十六週 | 科目 Unit 4 My Favorite Subject | *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 | ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 | 1.能聽懂並能應用本課主要句型：B. What's his / her favorite subject? His / Her favorite subject is science. 2.能熟練將本課字彙代入句型，進行問答。3.能樂於與班上同學進行口語練習及活動。4.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。5.能認真聽講並參與班級討論。6.能完成故事順序的閱讀理解。 | 展演 紙筆測驗 | 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 | |
| 第十七週 | 科目 Unit 4 My Favorite | B-III-2 國小階段所學字 | ◎2-II-5 能使用簡易的 | 1.能聽辨u_e, u_e, ue和ui的發音。2. | 行為觀察 聽力與口語評量 | 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生 | |

| | | | | | | | |
|------|----------------------------------|---|--|---|--------------|--|--|
| | Subject | 詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。 | 日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 | 能知道相同的聲音，有不同的拼讀方式。 3.能運用字母拼讀規則拼念單字。 4.能聽懂短文並朗讀本課短文內容。 5.能完成 Question Words 的閱讀理解練習。 | | 活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 | |
| 第十八週 | 科目 Unit 4 My Favorite Subject | ◎Ab-III-1 子音、母音，及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 | 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 | 1.能聽懂短文並朗讀本課短文內容。 2.能完成 Question Words 的閱讀理解練習。 3.了解水在植物如何運輸水分。 | 展演 習作作業 | 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 | |
| 第十九週 | 複習第三、第四課內容 Review 2 | Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 | ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 | 1.能熟練本課字彙 Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday與句型 What day is today? It's Sunday. ; Is it Monday today? Yes, it is. No, it isn't. It's Tuesday. 2.能熟練本課字彙 art, Chinese, English, math, | 紙筆測驗 行為觀察 | 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 | |

| | | | | | | | |
|------|--|---|--|--|---------------|---|--|
| | | | | music, PE, science, social studies 與句型 What's your favorite subject? My favorite subject is English. ; What's his / her favorite subject? His / Her favorite subject is science. | | | |
| 第廿週 | 複習第三、第四課內容 Review 2 | ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則 (含看字讀音、聽音拼字)。 | 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 | 能聽辨、認讀 o_e, oa, ow, u_e, u_e, ue 和 ui 的字音與字母拼讀單字。 | 展演 聽力與口語評量 | 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 | |
| 第廿一週 | 中外節慶：中國新年 Culture & Festivals Chinese New Year | *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ◎C-III-2 國內外主要節慶習俗。 | ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎8-III-2 能了解課堂中所介紹的國內外主要節慶習俗。 | 1.能認識中國新年的習俗、應景食物及相關活動。 2.能說出春節的相關單字 firecrackers, lion dance, lucky money, rice cake, spring couplet, tangerines。 | 紙筆測驗 行為觀察 | 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 | |

第二學期

| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 混齡模式 或備註 (無則免填) |
|------|---------|------|------|------|------|------|-----------------------|
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|---|---|-----------------|--|--|
| 第一週 | 數字 Get Ready | ◎Ab-III-1 子音、母音 及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母 拼讀規則 (含看字讀 音、聽音拼 字)。 | 1-III-1 能聽 辨英語的子 音、母音及 其不同的組 合。 ◎1-III-4 能 聽辨課堂中 所學的片 語、句子及 其重音。 | 1.能認識世界知名 的地標。 2.能參與班級活動 討論並回答教師的 提問。 3.能以英語說出世 界知名的地標。 4.能以英語說出 1000以內的數字。 | 展演 紙筆測驗 | 【國際教育】 國E5 體認國際文 化的多樣性。 國E6 具備學習不 同文化的意願與能 力。 | |
| 第二週 | 社區場所 Unit 1 A Surprise for Jello | ◎Ac-III-3 簡易的生活 用語。 Ac-III-4 國 小階段所學 字詞(能 聽、讀、說 300字詞， 其中必須拼 寫180字 詞)。 | ◎1-III-6 能 聽懂課堂中 所學的字 詞。 ◎1-III-9 能 聽懂簡易句 型的句子。 | 1.能詢問及說出要 去的地點。 2.能熟練本課字彙 bakery, bank, bookstore, hospital, park, post office, restaurant, supermarket 與句 型 Where are you going? I'm going to the park. Are you going to the bakery? Yes, I am. No, I'm not. I'm going to the bookstore。 3.能聽懂並朗讀本 課故事。 4.能了解並運用be going to 的用法。 5.能聽辨、認讀bl, pl, gl, cl 發音規則 | 行為觀察 聽力與口語評量 | 【國際教育】 國E5 體認國際文 化的多樣性。 國E6 具備學習不 同文化的意願與能 力。 | |

| | | | | | | | |
|-----|-------------------------------------|---|---|--|-----------------|--|--|
| | | | | 與字母拼讀單字。 6.能運用發音規則拼念單字。 7.能閱讀短文My Day with Kevin 並理解、運用Finding Details 閱讀策略。 8.能認識各國市集。 | | | |
| 第三週 | 社區場所 Unit 1 A Surprise for Jello | Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。 | ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 | 1.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 2.能認真聽講並參與班級討論。 3.能完成故事後的閱讀理解。 | 展演 習作作業 | 【國際教育】 國E5 體認國際文化的多樣性。 國E6 具備學習不同文化的意願與能力。 | |
| 第四週 | 社區場所 Unit 1 A Surprise for Jello | ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 | 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 | 1. 能聽懂短文並朗讀本課短文內容。 2. 能認真聽講並參與班級討論。 3. 能運用Finding Details 閱讀策略。 | 紙筆測驗 行為觀察 | 【國際教育】 國E5 體認國際文化的多樣性。 國E6 具備學習不同文化的意願與能力。 | |
| 第五週 | 社區場所 Unit 1 A Surprise for Jello | ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多 | ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡 | 1. 精熟本課字彙及句型。 2. 扣合國際教育，讓學生認識各國不 | 聽力與口語評量 習作作業 | 【國際教育】 國E5 體認國際文化的多樣性。 國E6 具備學習不 | |

| | | | | | | | |
|-----|----------------------------------|--|---|--|-----------------|---|--|
| | | 音節，及重音音節。 | 易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 | 同的戶外市場。 | | 同文化的意願與能力。 | |
| 第六週 | 交通工具 Unit 2 City Adventure | ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 *Ab-III-4 句子的語調及節奏。 | ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 | 1. 能熟練本課字彙 bike, bus, car, MRT, plane, scooter, taxi, train。 2. 能聽懂並能應用本課直述句：We can get to the park by bike. 3. 能樂於與班上同學進行口語練習及活動。 4. 能聽懂並應用本課主要句型： A How can we get to the park? We can get there by bike | 展演 紙筆測驗 | 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【職業試探】 【交通安全】 | |
| 第七週 | 交通工具 Unit 2 City Adventure | ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 | 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 | 1. 能聽懂並應用本課主要句型： B Can we get to the park by bike? Yes, we can. No, we can't. We can get there by bus. 2. 能與班上同學進行口語練習。 3. 能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 | 行為觀察 聽力與口語評量 | 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【職業試探】 【交通安全】 | |

| | | | | | | | |
|-----|---------------------------------------|---|---|---|-----------------|---|--|
| | | | | 4. 能認真聽講並參與班級討論。 5. 能完成故事後的閱讀理解。 | | | |
| 第八週 | 交通工具 Unit 2 City Adventure | Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 | 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 | 1. 能聽辨 br, pr, gr, cr 的發音。 2. 能運用發音規則拼念單字。 3. 能聽懂短文並朗讀本課短文內容。 4. 能認真聽講並參與班級討論。 5. 能運用 Finding Details 閱讀策略。 | 展演 紙筆測驗 | 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【職業試探】 【交通安全】 | |
| 第九週 | 交通工具 Unit 2 City Adventure | Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 | ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語句，並作適當的回應。 | 1. 能運用 Finding Details 閱讀策略。 2. 結合綜合、社會領域，認識旅程規劃及地圖的應用。 3. 精熟本課字彙及句型。 4. 能認識共享單車。 5. 能理解並培養使用共享交通工具的意願。 | 行為觀察 聽力與口語評量 | 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【職業試探】 【交通安全】 | |
| 第十週 | 複習第一、第二課內容 節慶教學 地球日 Review 1 | ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母 | ◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句 | 1. 能詢問及說出要去的地點。 2. 能詢問及說出到達目的地的交通工具。 | 展演 習作作業 | 【國際教育】 國E5 體認國際文化的多樣性。 國E6 具備學習不同文化的意願與能 | |

| | | | | | | | |
|------|---|-----------------------|------------------------------------|---|--------------|---------------------------------------|--|
| | Culture & Festivals Earth Day | 拼讀規則 (含看字讀音、聽音拼字)。 | 子。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 | 3. 能熟練Unit 1 字彙 bakery, bank, bookstore, hospital, park, post office, restaurant, supermarket 與句型 Where are you going? I'm going to the park. Are you going to the bakery? Yes, I am. / No, I'm not. I'm going to the bookstore.。 4. 能熟練Unit 2 字彙 bike, bus, car, MRT, plane, scooter, taxi, train 與句型 How can we get to the park? We can get there by bike. Can we get to the park by bike? Yes, we can. / No, we can't. we can get there by bus.。 5. 能聽辨、認讀bl, pl, gl, cl, br, pr, gr, cr 發音規則與字母拼讀單字。 | | 力。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 | |
| 第十一週 | 衣物 Unit 3 Clothes Shopping for a Wedding | ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重 | 5-III-7 能以正確發音及適切的速度 | 1. 能熟練本課字彙 dress, skirt, sweater, T-shirt, pants, shorts, | 紙筆測驗 行為觀察 | 【環境教育】 環E6 覺知人類過度的物質需求會對 | |

| | | | | | | | |
|------|---|---|--|---|---------------|--------------------------------------|--|
| | | 音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 | 朗讀簡易對話。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 | sneakers, socks。 2. 能聽懂並能應用本課直述句： They're thirty dollars. / It's two hundred and ninety-nine dollars. 3. 能樂於與班上同學進行口語練習及活動。 4. 能聽懂並能應用本課主要句型： A How much is the dress? It's nine hundred dollars. | | 未來世代造成衝擊。 | |
| 第十二週 | 衣物 Unit 3 Clothes Shopping for a Wedding | *Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 | 8-III-4 能了解國外風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 | 1. 能聽懂並能應用本課主要句型： B How much are the pants? They're four hundred and fifty dollars. 2. 能與班上同學進行口語練習。 3. 能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 4. 能認真聽講並參與班級討論。 5. 能完成故事順序的閱讀理解。 | 展演 聽力與口語評量 | 【環境教育】 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 | |
| 第十三週 | 衣物 Unit 3 Clothes Shopping for | ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 | 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及 | 1. 能聽辨tr, dr 的發音。 2. 能運用發音規則 | 行為觀察 習作作業 | 【環境教育】 環E6 覺知人類過度的物質需求會對 | |

| | | | | | | | |
|------|---|--|---|--|-----------------|--------------------------------------|--|
| | a Wedding | Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 | 其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 | 拼念單字。 3. 能聽懂短文並朗讀本課短文內容。 4. 能認真聽講並參與班級討論。 | | 未來世代造成衝擊。 | |
| 第十四週 | 衣物 Unit 3 Clothes Shopping for a Wedding | ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 | ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 | 1. 能認真聽講並參與班級討論。 2. 能運用Question Words 閱讀策略。 3. 精熟本課字彙及句型。 4. 扣合國際教育，讓學生認識異國傳統服飾。 | 展演 紙筆測驗 | 【環境教育】 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 | |
| 第十五週 | 所有物 Unit 4 Whose Backpack Is It? | Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 | ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 | 1. 能熟練本課字彙 jacket, smartphone, umbrella, watch, water bottle, keys, glasses。 2. 能聽懂並能應用本課直述句：It's my watch. They're my glasses。 3. 能樂於與班上同學進行口語練習及活動。 1. 能聽懂並能應用本課主要句型：A Whose jacket is it? It's Kevin's | 行為觀察 聽力與口語評量 | 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行 | |

| | | | | | | | |
|------|-------------------------------------|--|--|---|-----------------|-------------------------|--|
| | | | | jacket. | | | |
| 第十六週 | 所有物 Unit 4 Whose Backpack Is It? | *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 | ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 | 1. 能聽懂並能應用本課主要句型： B Whose glasses are they? They're my glasses. 2. 能與班上同學進行口語練習。 3. 能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 4. 能認真聽講並參與班級討論。 5. 能完成故事後的閱讀理解。 | 展演 紙筆測驗 | 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行 | |
| 第十七週 | 所有物 Unit 4 Whose Backpack Is It? | B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。 | 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 | 1. 能聽懂並了解本課課文。 2. 能聽懂並跟唱本課韻文。 3. 能聽辨sp, st, sk的聲音。 4. 能運用發音規則拼念單字。 5. 能在圖表的輔助下，閱讀並理解短文內容。 | 行為觀察 聽力與口語評量 | 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行 | |
| 第十八週 | 所有物 Unit 4 Whose Backpack Is It? | ◎Ab-III-1 子音、母音，及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 | ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 | 1. 能看懂時間軸所呈現的事發先後順序。 2. 能精熟字彙與句型。 3. 能認識手機的各種功能。 | 展演 習作作業 | 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行 | |

| | | | | | | | |
|------|----------------------------|---|--|---|---------------|---|--|
| 第十九週 | 複習第三、第四課 內容 Review 2 | Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 | 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 | 1. 能詢問及說出衣物價錢。 2. 能詢問及說出物品的所有人。 3. 能熟練Unit 3 字彙 dress, skirt, sweater, T-shirt, pants, shorts, sneakers, socks 與句型 How much is the dress? It's nine hundred dollars. How much are the pants? They're four hundred and fifty dollars.。 4. 能熟練Unit 4 字彙 jacket, smartphone, umbrella, watch, water bottle, keys, glasses 與句型 Whose jacket is it? It's Kevin's jacket. Whose glasses are they? They're my glasses.。 5. 能聽辨、認讀tr, dr, sp, st, sk 發音規則與字母拼讀單字。 | 紙筆測驗 行為觀察 | 【環境教育】 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行 | |
| 第廿週 | 複習第三、第四課 內容 Review 2 | Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 | ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中 | 1. 複習Units 3~4 單字與句型。 2. 閱讀文章並運用 | 展演 聽力與口語評量 | 【環境教育】 環E6 覺知人類過度的物質需求會對 | |

| | | | | | | | |
|--|--|---------------------------|---|---------------------------|--|--------------------------------------|--|
| | | B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 | 相對應的寫文字。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語句，並作適當的回應。 | Finding Details 閱讀策略整合內容。 | | 未來世代造成衝擊。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行 | |
|--|--|---------------------------|---|---------------------------|--|--------------------------------------|--|

112學年度五年級數學領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

| 第一學期 | | | | | | | |
|------|--|--|---|--|--------------|---|-------------------|
| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 混齡模式或備註 (無則免填) |
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 第一單元多位小數與加減 活動一：認識多位小數 活動二：小數的大小比較 | n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。 | N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。 | 1.認識多位小數。 2.認識多位小數的位值並做化聚。 3.能做多位小數的大小比較。 | 紙筆測驗 作業習寫 | 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 | |
| 第二週 | 第一單元多位小數與加減 活動三：多位小數的加減 活動四：小數取概數 | n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合 | N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的 | 1.能解決生活情境中多位小數的加減問題。 2.能在生活情境中，使用四捨五入法對小數取概數。 | 紙筆測驗 作業習寫 | 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 | |

| | | | | | | | |
|-----|---|--|--|---|--------------|--|--|
| | | 理估算。 | 數。 N-5-11 解題： 對小數取概 數。具體生活 情境。四捨五 入法。知道商 除不盡的處 理。理解近似 的意義。 | | | | |
| 第三週 | 第二單元因數與公 因數 活動一：整除 活動二：因數 | n-III-3 認識因 數、倍數、質 數、最大公因 數、最小公倍 數的意義、計 算與應用。 | N-5-3 公因數 和公倍數：因 數、倍數、公 因數、公倍 數、最大公因 數、最小公倍 數的意義。 | 1.能了解整除的意 義。 2.能了解因數的意 義及找法。 | 紙筆測驗 作業習寫 | 【人權教育】 人E3 了解每個人需求 的不同，並討論與遵 守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別 差異並尊重自己與他 人的權利。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應 該注意的安全。 | |
| 第四週 | 第二單元因數與公 因數 活動三：公因數和 最大公因數 | n-III-3 認識因 數、倍數、質 數、最大公因 數、最小公倍 數的意義、計 算與應用。 | N-5-3 公因數 和公倍數：因 數、倍數、公 因數、公倍 數、最大公因 數、最小公倍 數的意義。 | 1.能了解公因數的 意義及找法，並認 識最大公因數。 | 紙筆測驗 作業習寫 | 【人權教育】 人E3 了解每個人需求 的不同，並討論與遵 守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別 差異並尊重自己與他 人的權利。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應 該注意的安全。 | |
| 第五週 | 第三單元倍數與公 倍數 活動一：倍數 活動二：判別2、 5、10的倍數 | n-III-3 認識因 數、倍數、質 數、最大公因 數、最小公倍 數的意義、計 算與應用。 | N-5-3 公因數 和公倍數：因 數、倍數、公 因數、公倍 數、最大公因 數、最小公倍 數的意義。 | 1.能了解倍數的意 義及找法。 2.能判別2、5、10 的倍數。 | 紙筆測驗 作業習寫 | 【人權教育】 人E3 了解每個人需求 的不同，並討論與遵 守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別 差異並尊重自己與他 人的權利。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應 該注意的安全。 | |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|----------------------|---|--|
| 第六週 | <p>第三單元倍數與公倍數</p> <p>活動三：公倍數和最小公倍數</p> | <p>n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。</p> | <p>N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。</p> | <p>1.能了解公倍數的意義及找法，並認識最小公倍數。</p> | <p>紙筆測驗 作業習寫</p> | <p>【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> | |
| 第七週 | <p>第四單元擴分、約分與通分</p> <p>活動一：擴分 活動二：約分</p> | <p>n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。</p> | <p>N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。</p> | <p>1.能理解擴分的意義、方法及其應用。 2.能理解約分的意義、方法及其應用。</p> | <p>紙筆測驗 作業習寫</p> | <p>【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> | |
| 第八週 | <p>第四單元擴分、約分與通分</p> <p>活動三：通分和分數的大小比較 活動四：用分數表示整數相除的結果</p> | <p>n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。</p> | <p>N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。</p> | <p>1.認識通分的意義，並利用通分比較異分母分數的大小。 2.能在具體等分的情境中，理解整數相除用分數表示的意涵。</p> | <p>紙筆測驗 作業習寫</p> | <p>【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> | |

| | | | | | | | |
|-------------|--|--|---|--|----------------------|---|--|
| <p>第九週</p> | <p>第五單元多邊形與扇形 活動一：多邊形 活動二：三角形的邊長關係</p> | <p>s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。</p> | <p>S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為180度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。</p> | <p>1.認識多邊形(含正多邊形)。 2.能理解三角形任意兩邊和大於第三邊。</p> | <p>紙筆測驗 口頭回答</p> | <p>【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> | |
| <p>第十週</p> | <p>第五單元多邊形與扇形 活動三：三角形和四邊形的內角和 活動四：扇形與圓心角</p> | <p>s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。</p> | <p>S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為180度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。 S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。</p> | <p>1.能理解三角形的內角和為180度，四邊形的內角和為360度。 2.能理解平行四邊形的對邊相等、對角相等。 3.認識扇形和圓心角。</p> | <p>紙筆測驗 口頭回答</p> | <p>【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> | |
| <p>第十一週</p> | <p>第六單元異分母分數的加減 活動一：異分母分數的加法 活動二：異分母分</p> | <p>n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。</p> | <p>N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數</p> | <p>1.能利用通分，解決異分母分數的加法問題。 2.能利用通分，解決異分母分數的減</p> | <p>紙筆測驗 作業習寫</p> | <p>【環境教育】 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物</p> | |

| | | | | | | | |
|------|---|-------------------------------------|---|--|--------------|--|--|
| | 數的減法 | | 的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。 | 法問題。 | | 質的行為，減少資源的消耗。 【家庭教育】 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 | |
| 第十二週 | 第六單元異分母分數的加減 活動三：分數的應用 | n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 | N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。 | 1.能利用通分，解決異分母分數的應用問題。 | 紙筆測驗 作業習寫 | 【環境教育】 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【家庭教育】 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 | |
| 第十三週 | 第七單元線對稱圖形 活動一：認識線對稱圖形 活動二：對稱點、對稱邊和對稱角 | s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。 | S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。 | 1.察覺線對稱圖形的現象。 2.認識線對稱圖形及對稱軸。 3.認識線對稱圖形的性質。 | 紙筆測驗 口頭回答 | 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 | |
| 第十四週 | 第七單元線對稱圖形 活動三：繪製線對稱圖形 | s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。 | S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱 | 1.認識線對稱圖形及對稱軸。 2.認識線對稱圖形的性質。 | 紙筆測驗 口頭回答 | 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別 | |

| | | | | | | | |
|------|--|--|---|---|--------------|---|--|
| | 活動四：線對稱圖形的應用 | | 邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。 | 3.繪製線對稱圖形。 4.能利用線對稱做簡單幾何的推理。 | | 差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 | |
| 第十五週 | 第八單元整數四則運算 活動一：兩步驟連除問題 活動二：多步驟問題 | n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 | N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。 | 1.能在具體情境中，理解連除兩數等於除以兩數之積，並運用於計算。 2.能在具體情境中，理解連除兩數順序交換其結果不變，並運用於計算。 3.能解決生活情境中，加、減、乘、除混合三步驟的問題，並用整數四則混合計算的約定做計算。 4.能解決三步驟的四則問題並能用併式記錄與計算。 | 紙筆測驗 作業習寫 | 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 | |
| 第十六週 | 第八單元整數四則運算 活動三：分配律 活動四：平均問題 | n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III-1 理解各種計算規則 | N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 R-5-1 三步驟 | 1.能解決生活情境中，加、減、乘、除混合三步驟的問題，並用整數四則混合計算的約定做計算。 | 紙筆測驗 作業習寫 | 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品 | |

| | | | | | | | |
|------|--------------------------------------|--|--|---|--------------|---|--|
| | | (含分配律)，並協助四則混合計算與應用解題。 | 問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。 R-5-2 四則計算規律 (II)：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。 | 2.能解決三步驟的四則問題並能用併式記錄與計算。 3.能在具體情境中，理解乘法對加法和減法的分配律，並運用於簡化計算。 4.認識平均，並解決相關問題。 | | 的價值。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 | |
| 第十七週 | 第九單元面積 活動一：平行四邊形的面積 活動二：三角形的面積 | s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 | S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。 | 1.理解平行四邊形的面積公式，並以符號表示。 2.理解三角形的面積公式，並以符號表示。 | 紙筆測驗 作業習寫 | 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 | |
| 第十八週 | 第九單元面積 | s-III-1 理解三角形、平行四 | S-5-2 三角形與四邊形的面 | 1.理解梯形的面積 | 紙筆測驗 作業習寫 | 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧 | |

| | | | | | | | |
|------|--|--|--|--|----------------------|---|--|
| | <p>活動三：梯形的面積</p> <p>活動四：複合圖形的面積</p> | <p>邊形與梯形的面積計算。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> | <p>積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。</p> <p>R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。</p> | <p>公式，並以符號表示。</p> <p>2.能解決複合圖形的面積。</p> | | <p>人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> | |
| 第十九週 | <p>第十單元柱體、錐體和球</p> <p>活動一：柱體和錐體的分類與命名</p> <p>活動二：角柱和角錐的構成要素及關係</p> | <p>s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。</p> | <p>S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。</p> | <p>1.認識角柱、角錐、圓柱和圓錐，及其組成要素。</p> | <p>紙筆測驗 實測操作</p> | <p>【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> | |
| 第廿週 | <p>第十單元柱體、錐體和球</p> <p>活動三：面與面的關係</p> | <p>s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。</p> | <p>S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行</p> | <p>1.認識正方體和長方體面與面的垂直關係，應用與檢查其他形體面與面的</p> | <p>紙筆測驗 實測操作</p> | <p>【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> | |

| | | | | | | | |
|-------------|------------------------------|---|---|---|----------------------|--|--|
| | <p>活動四：柱體和錐體的展開圖</p> | <p>質。</p> | <p>或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、（直）圓柱、（直）角柱、（直）角錐、（直）圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。</p> | <p>平行與垂直關係。 2.認識正方體和長方體的展開圖。 3.認識柱體和錐體的展開圖。</p> | | <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> | |
| <p>第廿一週</p> | <p>第十單元柱體、錐體和球 活動五：球</p> | <p>s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。</p> | <p>S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、（直）圓柱、（直）角柱、（直）角錐、（直）圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱</p> | <p>1.認識球，及其組成要素。</p> | <p>紙筆測驗 實測操作</p> | <p>【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> | |

| | | | 體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。 | | | | |
|------|--|---|---|--|--------------|---|-----------------------|
| 第二學期 | | | | | | | |
| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 混齡模式 或備註 (無則免填) |
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 第一單元體積 活動一：長方體與正方體的體積 | n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 s-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 | N-5-14 體積：「立方公尺」。簡單實測、量感、估測與計算。 S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。 | 1.認識長方體的長、寬、高。 2.透過堆疊活動認識長方體體積和正方體體積的公式。 3.能應用體積公式求算長方體體積和正方體體積。 | 紙筆測驗 實際操作 | 【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 | |
| 第二週 | 第一單元體積 活動二：認識1立方公尺 活動三：簡單複合形體的體積 | n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 s-III-4 理解角 | N-5-14 體積：「立方公尺」。簡單實測、量感、估測與計算。 S-5-5 正方體 | 1.認識1立方公尺。 2.透過1立方公分的小白積木，認識1立方公尺= | 紙筆測驗 實際操作 | 【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運 | |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|--|--------------|---|--|
| | | 柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 | 和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。 | 1000000立方公分。 3.能利用長方體和正方體的體積公式，求算簡單複合形體的體積。 | | 用時間的能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 | |
| 第三週 | 第二單元分數的計算 活動一：整數×分數 活動二：分數×分數 | n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 | N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 | 1.理解整數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的相關問題。 2.理解分數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的相關問題。 | 紙筆測驗 作業習寫 | 【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 | |
| 第四週 | 第二單元分數的計算 活動三：被乘數、乘數與積的關係 活動四：分數÷整數 | n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 | N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積 | 1.了解分數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係。 2.能理解除數為整數的分數除法意義 | 紙筆測驗 作業習寫 | 【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 | |

| | | | | | | | |
|-----|--|---------------------------------|--|--|--------------|--|--|
| | | | <p>一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。</p> <p>N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。</p> | 及計算方法，並解決生活中的問題 | | 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 | |
| 第五週 | <p>第三單元容積</p> <p>活動一：認識容積</p> <p>活動二：容量和容積的關係及單位換算</p> | n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。 | N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。 | <ol style="list-style-type: none"> 1.了解容積的意義及其常用的單位。 2.了解並能計算正方體和長方體容器的容積。 3.了解容量的意義及其常用的單位。 4.認識容量與容積的單位關係，及換算。 | 紙筆測驗 實際操作 | <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> | |
| 第六週 | <p>第三單元容積</p> <p>活動三：不規則物體的體積</p> <p>活動四：生活中的容量單位</p> | n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。 | N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。 | <ol style="list-style-type: none"> 1.能實測並計算不規則物體的體積。 2.能做容量與容積的大單位換算。 | 紙筆測驗 實際操作 | <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> | |
| 第七週 | <p>第四單元小數的乘法</p> <p>活動一：三位小數的整數倍</p> <p>活動二：整數的小</p> | n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 | N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位 | <ol style="list-style-type: none"> 1.能解決三位小數的整數倍問題。 2.能解決生活中的小數乘法問題，並理解直式算則。 | 紙筆測驗 作業習寫 | <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> | |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|--|---|--------------|--|--|
| | 數倍 | | 值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。 | | | | |
| 第八週 | <p>第四單元小數的乘法</p> <p>活動三：小數的小數倍</p> <p>活動四：被乘數、乘數與積的關係</p> | n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 | N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。 | <p>1.能解決生活中的小數乘法問題，並理解直式算則。</p> <p>2了解小數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係。</p> | 紙筆測驗 作業習寫 | <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> | |
| 第九週 | <p>第五單元億以上的數</p> <p>活動一：億以上的數</p> <p>活動二：數的十進位結構</p> | n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。 | N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。 | <p>1.認識億以上的數概念，並能做說、讀、聽、寫。</p> <p>2.認識數的十進位結構(含小數)，並能做位值和位值單位間的換算。</p> | 紙筆測驗 作業習寫 | <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> | |
| 第十週 | <p>第六單元整數、小數除以整數</p> <p>活動一：整數\div整數(商是小數)</p> <p>活動二：小數\div整數</p> | <p>n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。</p> <p>n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。</p> | N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合 | <p>1.能用直式解決整數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。</p> <p>2.能用直式解決小數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。</p> | 紙筆測驗 作業習寫 | <p>【多元文化教育】</p> <p>多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多E4 理解到不同文化共存的事實。</p> | |

| | | | | | | | |
|------|--|--|---|-------------------------------|--------------|----------------------------|--|
| | | | <p>理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。</p> <p>N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。</p> | 3.能用直式解決小數除以整數(除不盡時)，商取概數的問題。 | | | |
| 第十一週 | <p>第六單元整數、小數除以整數</p> <p>活動三：分數化為小數</p> <p>活動四：小數化為分數</p> | n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 | <p>N-5-9 整數、小數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。</p> | 1.能做小數與分數的互換。 | 紙筆測驗 作業習寫 | 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 | |
| 第十二週 | <p>第七單元表面積</p> <p>活動一：正方體的表面積</p> <p>活動二：長方體的表面積</p> | s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 | S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 | 1.認識並計算正方體和長方體的表面積。 | 紙筆測驗 實際操作 | 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 | |

| | | | | | | | |
|------|--|---|--|--|--------------|---|--|
| 第十三週 | 第七單元表面積 活動三：簡單複合形體的表面積 | s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 | S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 | 1.能計算簡單複合形體的表面積。 | 紙筆測驗 實際操作 | 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 | |
| 第十四週 | 第八單元比率與百分率 活動一：認識比率 活動二：認識百分率 | n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 | N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 | 1.能在情境中，理解比率的概念及在生活中的應用。 2.認識百分率及其在生活中的應用。 | 紙筆測驗 作業習寫 | 【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 | |
| 第十五週 | 第八單元比率與百分率 活動三：小數、分數與百分率的互換 活動四：百分率的應用 | n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 | N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 | 1.理解並熟悉小數、分數與百分率之間的換算。 2.能解決生活中有關百分率的相關應用問題。 | 紙筆測驗 作業習寫 | 【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 | |
| 第十六週 | 第九單元時間的乘除 活動一：時間的乘法 活動二：時間的除法 | n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 | N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。 | 1.能解決時間的乘法計算問題(分與秒、時與分、日與時)。 2.能解決時間的除法計算問題(分與秒、時與分、日與時)。 | 紙筆測驗 作業習寫 | 【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 | |

| | | | | | | | |
|------|--|-----------------------------------|---|--|--------------|--|--|
| 第十七週 | <p>第九單元時間的乘除</p> <p>活動三：時間的應用</p> <p>活動四：時間的單位換算</p> | n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 | N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。 | <p>1.能做時間的應用問題。</p> <p>2.能做時間的分數與小數化聚。</p> | 紙筆測驗 作業習寫 | <p>【性別平等教育】性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【生涯規劃教育】涯E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> | |
| 第十八週 | <p>第十單元生活中的大單位與折線圖</p> <p>活動一：公里和公尺</p> <p>活動二：公噸和公斤</p> | n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 | N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與「公斤」的換算與計算。使用概數。 | <p>1.能做公尺和公里的化聚，並用小數表示。</p> <p>2.認識重量單位公噸，及公噸與公斤之間的關係，並做相關的計算。</p> | 紙筆測驗 作業習寫 | 【性別平等教育】性E13 了解不同社會中的性別文化差異。 | |
| 第十九週 | <p>第十單元生活中的大單位與折線圖</p> <p>活動三：公畝、公頃、平方公里</p> | n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 | N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。 | 1.認識面積單位公畝、公頃、平方公里，及與平方公尺間的關係，並做相關的計算。 | 紙筆測驗 作業習寫 | 【性別平等教育】性E13 了解不同社會中的性別文化差異。 | |
| 第廿週 | <p>第十單元生活中的大單位與折線圖</p> <p>活動四：繪製折線圖</p> | d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 | D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。 | 1.能整理生活中的有序資料，繪製成折線圖並報讀。 | 紙筆測驗 作業習寫 | 【性別平等教育】性E13 了解不同社會中的性別文化差異。 | |

112學年度五年級自然領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

| 第一學期 | | | | | | | |
|------|----------------------|--|--------------------------------|---|----------------------|--|-----------------------|
| 教學期程 | 單元/主題名稱 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 混齡模式 或備註 (無則免填) |
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 一、太陽的祕密 1、太陽與生活 | ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技應用、自然環境、書刊及網路媒體等覺察問題。 | INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。 | 1. 能知道太陽的光和熱會影響地球生物生存。 2. 能認識太陽光和熱可以轉換成生活所需的電能。 | 口頭報告 習作評量 | <p>【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> | |
| 第二週 | 一、太陽的祕密 2、太陽的位置變化 | tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 tc-III-1 能就所 | INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。 | 1. 透過觀察日晷，能了解不同的光源位置會對影子的長度與方位造成影響。 2. 透過一天中不同時間的測量，覺察太陽在一天中的方位和高度角有規律性變化。 | 口頭報告 觀察記錄 習作評量 | <p>【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲</p> | |

| | | | | | | | |
|-----|----------------------|---|--------------------------------|--|----------------------------|---|--|
| | | 蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 | | | | 取與學科相關的知識。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 | |
| 第三週 | 一、太陽的祕密 2、太陽的位置變化 | tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 | INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。 | 1. 透過比較不同季節太陽的測量資料，察覺日出、日落的方位和高度角及溫度會隨著季節不同而有規律性的變化。 | 口頭報告 小組互動 表現 習作評量 | 【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀素養教育】 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E2 了解節約能源的重要。 | |
| 第四週 | 一、太陽的祕密 3、光的折射 | pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技 | INe-III-7 陽光是由不同色光組成。 | 1. 能觀察生活中的彩虹現象，探究出現彩虹色光的條件，並發現彩虹與太陽的相對 | 口頭報告 小組互動 表現 實驗操作 | 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 | |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------------|---|------------------------------------|---|---|---|--|
| | | <p>設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> | | <p>位置關係。</p> <p>2. 能透過實驗操作，發現陽光是由不同的色光所組成。</p> | 習作評量 | <p>資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能E2 了解節約能源的重要。</p> | |
| 第五週 | <p>一、太陽的祕密</p> <p>3、光的折射</p> | <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結</p> | <p>INe-III-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像</p> | <p>1. 能認識生活中光的折射現象及光在不同介質中的行進變化。</p> <p>2. 能透過實驗操作，理解放大鏡的聚光和成像。</p> | <p>口頭報告</p> <p>小組互動</p> <p>表現</p> <p>實驗操作</p> <p>習作評量</p> | <p>【科技教育】</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> | |

| | | | | | | | |
|-----|-------------------------|---|--|--|--------------------------------|--|--|
| | | 果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 | | | | | |
| 第六週 | 二、千變萬化的植物 1. 不同環境的植物 | tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 | INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的物種。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 | 1. 透過觀察知道花朵構造，包含花萼、花瓣、雄蕊、雌蕊。 2. 知道植物開花後會結成果實。 3. 能了解植物是自然環境的一份子，許多生物的存活有賴植物，而人類的生活也時常利用植物。 | 小組互動表現 觀察記錄 習作評量 | <p>【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍環境的好。</p> | |
| 第七週 | 二、千變萬化的植物 2. 植物存活的本事 | tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 | INa-III-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得的。 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 | 1. 學生透過討論知道植物利用葉子與陽光進行光合作用或生長所需的養分。 2. 透過植物體內水分輸送實驗，發現並了解水從植物的根進入植物體後，利用莖傳送到葉子。 | 口頭報告 小組互動表現 觀察記錄 習作評量 | <p>【閱讀素養教育】 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。</p> | |

| | | | | | | |
|------------|-------------------------------------|--|--|---|--|---|
| | | <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ah-III-1 現或成果。</p> <p>利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> | <p>INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。</p> | <p>3. 透過葉面蒸散現象實驗，了解水分從葉面蒸散的現象。</p> | | |
| <p>第八週</p> | <p>二、千變萬化的植物</p> <p>3. 植物繁衍大顯身手</p> | <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並</p> | <p>INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。</p> | <p>1. 透過觀察與討論了解植物為了繁殖會開花，透過授粉結成果實產生種子。</p> <p>2. 透過觀察與討論了解植物會利用不同方式進行傳播達到繁殖的目的。</p> | <p>口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量</p> | <p>【性別平等教育】 性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> |

| | | | | | | |
|-----|-------------------------------------|--|--|--|---|---|
| | | <p>能將自己的探究結果和他人的結果（例如來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> | | | | |
| 第九週 | <p>二、千變萬化的植物</p> <p>3. 植物繁衍大顯身手</p> | <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> | <p>INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過觀察與討論了解植物除了利用種子之外，還可以利用根莖葉進行繁殖。 2. 透過觀察與討論了解同一種植物有多樣化的繁殖方式。 3. 透過觀察與討論了解同一種植物有多樣化的繁殖方式。 | <p>口頭報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>實驗操作</p> <p>習作評量</p> | <p>【性別平等教育】</p> <p>性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> |

| | | | | | | | |
|------|--------------------------|--|---|---|------------------------------------|---|--|
| | | 學的樂趣。 | | | | | |
| 第十週 | 二、千變萬化的植物 4. 植物的特徵與分類 | po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技應用、自然環境、書刊及網路媒體等觀察問題。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 | INb-III-8 生物可依其形態特徵進行分類。 | 1. 能觀察植物比對植物圖鑑知道植物特徵。 2. 能自訂分類的依據，進行植物分類。 | 口頭報告 小組互動 表現 習作評量 | <p>【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【性別平等教育】 性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> | |
| 第十一週 | 三、奇妙的水溶液 1. 水溶液中的物質 | po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等觀察問題。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 | INe-III-4 物質溶解、反應前後，總重量不變。 INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。 | 1. 能從日常經驗和學習活動中，覺察水溶液是有其他物質溶解在水中，和水不相同，是一種混合物。 2. 透過實驗操作，驗證水溶液溶解前後總重量不變。 | 口頭報告 小組互動 表現 實驗操作 習作評量 | <p>【海洋教育】 海E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> | |
| 第十二週 | 三、奇妙的水溶液 1. 水溶液中的物質 | po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等觀察問題。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 | INe-III-4 物質溶解、反應前後，總重量不變。 INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。 | 1. 透過探究活動，發現能利用水分蒸發的方法，來分離水溶液中的固體物質。 2. 了解實驗操作及探究問題的方法。 | 口頭報告 小組互動 表現 探究活動 習作評量 | <p>【海洋教育】 海E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E6 認識與使用資訊科技</p> | |

| | | | | | | | |
|------|------------------------|---|---|---|------------------------------------|---|--|
| | | | | | | 以表達想法。 | |
| 第十三週 | 三、奇妙的水溶液 2. 水溶液的酸鹼性 | pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 | INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。 INe-III-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。 ING-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。 | 1. 能利用石蕊試紙來檢驗生活中水溶液的酸鹼性。 2. 能歸納石蕊試紙的檢驗結果，分類及定義酸性、中性和鹼性水溶液。 | 口頭報告 小組互動 表現 實驗操作 習作評量 | <p>【海洋教育】 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>【環境教育】 環E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環E15 覺知能源資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> | |
| 第十四週 | 三、奇妙的水溶液 2. 水溶液的酸鹼性 | pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 | INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。 INe-III-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。 ING-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。 | 1. 透過探究活動，發現花卉或菜葉會因不同酸鹼性而改變顏色，並可作為自製的酸鹼指示劑。 2. 能選用合適的酸鹼指示劑，檢測不同水溶液的酸鹼性質。 | 口頭報告 小組互動 表現 探究活動 習作評量 | <p>【海洋教育】 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>【環境教育】 環E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環E15 覺知能源資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> | |

| | | | | | | | |
|------|------------------------|---|---|---|------------------------------------|---|--|
| | | pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 | | | | | |
| 第十五週 | 三、奇妙的水溶液 2. 水溶液的酸鹼性 | pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 | INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。 INe-III-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。 | 1. 了解酸性和鹼性水溶液混合後，會因交互作用而改變原來的酸鹼性。 2. 覺察及了解各種酸鹼水溶液在生活環境中的應用與影響。 | 口頭報告 小組互動 表現 習作評量 | <p>【海洋教育】 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>【環境教育】 環E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環E15 覺知能源資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> | |
| 第十六週 | 三、奇妙的水溶液 3. 水溶液的導電性 | pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 | IIne-III-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。 | 1. 能利用 LED 燈所組成的電路，來檢測水溶液的導電性。 2. 能了解許多水溶液具有導電性，並能注意生活中的用電安全。 | 口頭報告 小組互動 表現 實驗操作 習作評量 | <p>【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 環E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。</p> <p>【環境教育】 環E15 覺知能源資源過度利用會導致環境汙染與資源耗</p> | |

| | | | | | | | |
|------|------------------|--|--|---|--------------------------------------|--|--|
| | | | | | | 竭的問題。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 | |
| 第十七週 | 四、力與運動 1、地球引力 | <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能</p> | <p>INd-III-3 地球上的物體(含生物和非生物)均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。</p> <p>INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。</p> <p>INc-III-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能察覺物體向下運動是受到地球引力作用。 2. 能知道地球上的物體都會受地球引力的作用。 3. 能辨別物體受力可分為接觸力與超距力。 4. 能運用時間與距離的關係，描述物體的速度變化。 | <p>口頭報告 小組互動 表現 習作評量</p> | <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> | |

| | | | | | | | |
|------|--------------------------|--|--|--|---|--|--|
| | | <p>進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> | | | | | |
| 第十八週 | <p>四、力與運動 1、地球引力</p> | <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> | <p>INa-III-7 運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度愈快動能愈大。</p> <p>INa-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。</p> | <p>1. 能觀察與操作了解物體，由愈高處落下，速度愈快。</p> <p>2. 由探究了解運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度愈快動能愈大。</p> | <p>口頭報告 小組互動 表現 實驗操作 習作評量</p> | <p>【科技教育】 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> | |

| | | | | | | | |
|------|------------------|---|--|---|---|--|--|
| | | <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> | | | | | |
| 第十九週 | 四、力與運動 2、力的測量 | <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如來自同學)比較對照，</p> | <p>INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。</p> <p>INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。</p> <p>INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異愈大表示測量愈不精確。</p> <p>INd-III-3 地球上的物體(含生物和非生物)均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能察覺力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。 2. 由探究了解彈簧受的力量愈大，伸長也愈長。 3. 能察覺地球對物體的引力就是物體的重量。 | <p>口頭報告 小組互動 表現 實驗操作 習作評量</p> | <p>【科技教育】 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> | |

| | | | | | | | |
|------|------------------|--|--|--|---|--|--|
| | | <p>檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。</p> | | | | | |
| 第二十週 | 四、力與運動 2、力的測量 | <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究</p> | <p>INc-III-5 力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。</p> <p>INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。</p> | <p>1. 能了解同時受到二個方向相反，作用力大小不同時，會影響物體移動的情形。</p> | <p>口頭報告 小組互動 表現 實驗操作 習作評量</p> | <p>【科技教育】 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> | |

| | | | | | | | |
|-------|----------------------------|--|---|---|---|--|--|
| | | <p>結果和他人的結果（例如來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。</p> | | | | | |
| 第二十一週 | <p>四、力與運動</p> <p>3、摩擦力</p> | <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技</p> | <p>INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。</p> | <p>1. 能分辨物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同。</p> <p>2. 能應用摩擦力的不同，讓生活更便利。</p> | <p>口頭報告 小組互動 表現 實驗操作 習作評量</p> | <p>【科技教育】</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> | |

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|
| | | 設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|

第二學期

| 教學期程 | 單元/主題名稱 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 混齡模式 或備註 (無則免填) |
|------|----------------------|---|-----------------------|--|------------------------|---|-----------------------|
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 一、探索星空的奧秘 1. 星空神話 | pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 | INc-III-14 四季星空會有所不同。 | 1.能透過觀星經驗來探討星星的特性。 2.藉由星空圖片或星座圖卡了解星星有大小、明亮、顏色的差異。 | 課堂問答 小組互動表現 習作評量 | <p>【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【科技教育】 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> | |
| 第二週 | 一、探索星空的奧秘 1. 星空神話 | pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像 | INc-III-14 四季星空會有所不同。 | 1.知道星星的亮度不同，愈亮星等數字愈小。 | 課堂問答 小組互動表現 習作評量 | <p>【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境</p> | |

| | | | | | | | |
|------------|----------------------------------|--|--|-------------------------------------|-------------------------------|---|--|
| | | <p>(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> | | <p>2. 透過閱讀認識星座的故事及星座的由來。</p> | | <p>的美、平衡、與完整性。</p> <p>【科技教育】 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> | |
| <p>第三週</p> | <p>一、探索星空的奧秘</p> <p>2. 一起觀星星</p> | <p>ti-III-1 能運用好奇心，察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法，想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> | <p>INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物(量)，事物大小宜用適當的單位來表示。</p> <p>INc-III-14 四季星空會有所不同。</p> <p>INc-III-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。</p> | <p>1. 學會操作星座盤，能以方位和高度角來描述星星的位置。</p> | <p>課堂問答 實作評量 習作評量</p> | <p>【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。</p> | |

| | | | | | | | |
|-----|----------------------------------|---|--|--|---|---|--|
| | | <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。</p> | | | | | |
| 第四週 | <p>一、探索星空的奧祕</p> <p>2. 一起觀星星</p> | <p>ti-III-1 能運用好奇心，察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法，想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。</p> | <p>INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物(量)，事物大小宜用適當的單位來表示。</p> <p>INc-III-14 四季星空會有所不同。</p> <p>INc-III-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。</p> | <p>1. 認識四季星空不同的星座以及尋找主要亮星。</p> <p>2. 認識宇宙的星球有恆星、行星、衛星。</p> | <p>課堂問答</p> <p>實作評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>習作評量</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E2 了解動手實作的重要性。</p> | |
| 第五週 | 一、探索星空的奧 | pe-III-2 能正確 | INc-III-14 四季 | 1. 知道北極星在天空 | 課堂問答 | 【環境教育】 | |

| | | | | | | | |
|------------|--------------------------------|--|---|--|--|--|--|
| | <p>祕</p> <p>3. 夜裡辨認方位</p> | <p>安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> | <p>星空會有所不同。</p> | <p>中的位置幾乎不會改變。</p> <p>2. 能利用北斗七星和仙后座尋找北極星。</p> | <p>實作評量 習作評量</p> | <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>【安全教育】 安E1 了解安全教育。</p> <p>【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> | |
| <p>第六週</p> | <p>二、空氣與燃燒</p> <p>1. 氧氣與燃燒</p> | <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> | <p>INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。</p> <p>INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。</p> <p>INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。</p> <p>INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造</p> | <p>1. 能認識空氣中主要組成氣體為氮、氧、二氧化碳、水蒸氣等。</p> <p>2. 能從生活經驗中，辨別可以幫助物質燃燒的方法。透過實驗操作，了解物質燃燒需要空氣。</p> | <p>口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量</p> | <p>【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【安全教育】 安E2 了解危機與安全。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關</p> | |

| | | | | | | |
|-----|--------------------------------|---|--|---|--|---|
| | | | <p>成改變，再達到新的穩定狀態。</p> <p>INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。</p> <p>INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。</p> <p>INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p> | | | <p>的知識。</p> <p>閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> |
| 第七週 | <p>二、空氣與燃燒</p> <p>1. 氧氣與燃燒</p> | <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> | <p>INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。</p> <p>INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。</p> <p>INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。</p> <p>INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。</p> <p>INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用</p> | <p>1. 能利用雙氧水與金針菇製造氧氣，透過實際操作，以線香檢驗，觀察到氧氣具有助燃的性質。</p> <p>2. 能了解氧氣在生活中的用途與重要性。</p> <p>3. 能學會實驗器材的正確使用方法。</p> | <p>口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量</p> | <p>【科技教育】</p> <p>科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E2 了解危機與安全。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> |

| | | | | | | | |
|-----|----------------------------------|------------------------------|--|---|---|---|--|
| | | | <p>的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。</p> <p>INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。</p> <p>INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p> | | | | |
| 第八週 | <p>二、空氣與燃燒</p> <p>2. 二氧化碳與滅火</p> | ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 | <p>INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。</p> <p>INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。</p> <p>INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。</p> <p>INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。</p> <p>INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p> | <p>1. 能經由檢驗燃燒後的空氣，知道物質燃燒會消耗氧氣，產生二氧化碳。</p> <p>2. 能透過實驗操作，利用醋和小蘇打製造二氧化碳，並檢驗二氧化碳的性質。透過實驗觀察二氧化碳能使澄清石灰水變混濁，且不具助燃性。</p> <p>3. 能學會實驗器材的正確使用方法。</p> | <p>口頭報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>實驗操作</p> <p>習作評量</p> | <p>【科技教育】</p> <p>科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E2 了解危機與安全。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> | |
| 第九週 | <p>二、空氣與燃燒</p> <p>2. 二氧化碳與滅火</p> | ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 | INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 | 1. 能了解二氧化碳在生活中的用途。 | <p>口頭報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>實驗操作</p> <p>習作評量</p> | <p>【科技教育】</p> <p>科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> | |

| | | | | | | | |
|-----|---------------------|---|---|---|--|--|--|
| | | | <p>INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。</p> <p>INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。</p> <p>INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。</p> <p>INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p> | | | <p>科E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E2 了解危機與安全。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> | |
| 第十週 | 二、空氣與燃燒 3. 燃燒與滅火 | <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> | <p>INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。</p> <p>INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。</p> <p>INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能察覺生活中有許多可以燃燒的物質，透過紙杯燃燒實驗，發覺燃燒需要達到燃點的要件。歸納燃燒三要素：可燃物、助燃物、達到燃點。 2. 能觀察各種滅火的方式，發覺滅火的原理與燃燒三要素的關聯。 3. 能從新聞時事中，探討火災可能造成的災害。檢驗生活環境中，有哪些危險因素可能引發火災，或是阻礙逃生。歸納預防火災發生及火場求生的方式。 4. 能學會實驗器材的 | <p>口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量</p> | <p>【科技教育】</p> <p>科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E2 了解危機與安全。</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安E5 了解日常生活危害安全的事件。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。</p> | |

| | | | | | | |
|------|------------------------------------|--|---|---|--|--|
| | | | | 正確使用方法。 | | <p>防E4 防災學校、社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。</p> <p>防E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>防E6 藉由媒體災難即時訊息，判斷嚴重性，及通報請求救護。</p> <p>防E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> |
| 第十一週 | <p>三、防止生鏽與保存食物</p> <p>1. 生鏽知多少</p> | <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題</p> | <p>INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。</p> <p>INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。</p> <p>INf-III-2 科技在</p> | <p>1. 觀察生活中生鏽的物品，了解物品生鏽的特徵及環境。</p> <p>2. 透過實驗操作變因，了解鐵生鏽的主因。</p> | <p>口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量</p> | <p>【科技教育】</p> <p>科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|--|-------------------|--|--|------|--|
| | | <p>的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> | 生活中的應用與對環境與人體的影響。 | | | 的文本。 | |
|--|--|--|-------------------|--|--|------|--|

| | | | | | | | |
|-------------|---------------------------------|---|--|---|--|--|--|
| <p>第十二週</p> | <p>三、防止生鏽與保存食物 1. 生鏽知多少</p> | <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-1 能理解同學報告，提出</p> | <p>INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p> | <p>1. 透過實驗操作變因，了解鐵生鏽的主因。 2. 了解防鏽的原理及生活中常見的防鏽方法。</p> | <p>口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量</p> | <p>【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E2 了解動手實作的重要性。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> | |
|-------------|---------------------------------|---|--|---|--|--|--|

| | | | | | | |
|------|---------------------------------------|---|--|----------------------------|--|--|
| | | <p>合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> | | | | |
| 第十三週 | <p>三、防止生鏽與保存食物</p> <p>2. 生活中的食物保存</p> | <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測</p> | <p>INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。</p> <p>INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。</p> <p>Inf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p> | <p>1. 了解食物腐敗的原因，並認識黴菌。</p> | <p>口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量</p> | <p>【科技教育】</p> <p>科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> |

| | | | | | | | |
|------|---------------------------------------|---|--|--|---|--|--|
| | | <p>並詳實記錄。</p> <p>pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。</p> <p>pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。</p> | | | | | |
| 第十四週 | <p>三、防止生鏽與保存食物</p> <p>2. 生活中的食物保存</p> | <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>po-III-2 能初步</p> | <p>INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。</p> | <p>1. 能察覺食物腐敗的原因並歸納黴菌適宜生長的环境。</p> <p>2. 能和同學合作完成黴菌實驗，並觀察記錄其差異。</p> | <p>口頭報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>實驗操作</p> <p>習作評量</p> | <p>【科技教育】</p> <p>科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科E4 體會動手實作的樂</p> | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|---|--|
| | | <p>辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。</p> <p>pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常</p> | <p>INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。</p> <p>INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p> | | | <p>趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> | |
|--|--|--|---|--|--|---|--|

| | | | | | | | |
|------|----------------------------|--|---|--|--------------|--|--|
| | | 生活觀察到的現象。 an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。 | | | | | |
| 第十五週 | 三、防止生鏽與保存食物 2. 生活中的食物保存 | po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢 | INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 | 1. 能說出黴菌對人類生活的影響及其應用。 2. 能說出食物保存的原理和方法。 | 口頭報告 習作評量 | <p>【科技教育】</p> <p>科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> | |

| | | | | | | | |
|------|------------------------------------|---|---|---|--|--|--|
| | | <p>核並提出優點和弱點。</p> <p>pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。</p> | | | | | |
| 第十六週 | <p>四、揭祕動物的世界</p> <p>1. 校園動物偵查員</p> | <p>pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實</p> | <p>INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結合而組成「群集」。</p> <p>INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。</p> <p>INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。</p> | <p>1. 能透過校園或社區某區域範圍的觀察記錄，描述族群及群集的組成。</p> <p>2. 能歸納不同季節的氣候特性影響下，會有不同的動物出現。</p> <p>3. 能說明螞蟻的覓食、分工合作、訊息傳遞以及社會性的行為。</p> | <p>口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量</p> | <p>【性別平等教育】</p> <p>性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關</p> | |

| | | | | | | | |
|------|-------------------------|--|--|---|--------------------------------|--|--|
| | | 的經驗和證據。 | | | | 的知識。 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 | |
| 第十七週 | 四、揭祕動物的世界 2. 動物的生存之道 | po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 | INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。 INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 INc-III-7 動物體內的器官系統是由數個器官共同組合，以執行某種特定的生理作用。 INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。 | 1. 能從觀察手臂伸屈和雞翅的運動，發現動物骨骼和肌肉運作的情形。 2. 能比較昆蟲的身體構造不同，運動方式也不同，有些昆蟲幼蟲期與成蟲期的運動方式也不相同（以水生昆蟲蜻蜓為例）。 3. 能描述動物的覓食行為有不同的類型（追捕、設陷阱、分工合作、互相幫助）。 4. 能辨別不同動物的進食方式與口或口器的形態的關係。以鳥喙為例，其長短及形式與其食物相關。 5. 能知道食物鏈是生物間食物的關係，在生態系中，代表了物質和能量在不同物種間流動與循環的情形。 6. 以人體消化系統為例，能指出食物消化經由口、食道、胃、小腸、大腸等器官，將食物消化吸收利用。 | 口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量 | 【性別平等教育】 性E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板象。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 | |
| 第十八週 | 四、揭祕動物的世界 2. 動物的生存之道 | po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、 | INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種 | 1. 能知道外界溫度變化時人體仍維持體溫。 | 口頭報告 小組互動表現 習作評量 | 【性別平等教育】 性E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板象。 | |

| | | | | | | |
|-------------|------------------------------------|---|--|---|---------------------------------|---|
| | | <p>自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> | <p>間流動與循環。</p> <p>INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。</p> <p>INc-III-7 動物體內的器官系統是由數個器官共同組合，以執行某種特定的生理作用。</p> <p>INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。</p> <p>INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。</p> <p>INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。</p> | <p>2. 能了解動物身體的外形、顏色、花紋等，能形成保護色、警戒色、擬態、偽裝等效果，對生存的方式有影響。</p> <p>3. 能了解寄生、共生和競爭的不同。</p> | | <p>【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> |
| <p>第十九週</p> | <p>四、揭祕動物的世界</p> <p>3. 動物的生命延續</p> | <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>ah-III-1 利用科</p> | <p>INd-III-4 生物個體間的性狀具有差異性；子代與親代的性狀具有相似性和相異性。</p> <p>INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。</p> | <p>1. 能知道為了繁衍下一代，動物會利用聲音、光、舞蹈、打鬥或散發特殊體味等方式來吸引異性，以達到求偶、交配的目的。</p> <p>2. 能經由觀察各種動物或觀看影片、圖片，了解動物的繁殖方式有卵生、胎生，並知道兩者不同處。</p> <p>3. 能經由觀察各種動</p> | <p>口頭報告 小組互動表現 習作評量</p> | <p>【人權教育】 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關</p> |

| | | | | | | | |
|------|-------------------------|--|--|---|--------------------------------|---|--|
| | | 學知識理解日常生活觀察到的現象。 | | 物或觀看影片、圖片，能了解動物的保護行為有不同的類型。 4. 能觀察自己與父母和祖父母外型相似性（眼皮、耳垂、姆指、捲舌、美人尖），不涉及血型。 5. 能比較自己與同學性狀的差異性。 | | 的知識。 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 | |
| 第二十週 | 四、揭祕動物的世界 4. 動物與人類生活 | tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 | INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。 | 1. 能了解自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 2. 能知道人類日常生活中所依賴的經濟動物及養殖的方法。 | 口頭報告 專題報告 小組互動表現 習作評量 | 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【海洋教育】 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 | |

112學年度五年級社會領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

| 第一學期 | | | | | | | |
|------|------------------------------------|--|--|---|----------------------|--|-----------------------|
| 教學期程 | 單元/主題名稱 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 混齡模式 或備註 (無則免填) |
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 第一單元臺灣登上國際舞臺 第一課臺灣為什麼在大航海時代崛起？ | 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 | Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 | 1. 解析大航海時代，不同族群來到臺灣進行貿易、開發、統治等活動。(1b-III-3, Cb-III-1) 2. 理解荷蘭人統治臺灣的過程和影響。(1b-III-3, Af-III-2) 3. 透過分組討論，理解西班牙人統治臺灣的過程和影響。(3c-III-1, Af-III-2) | 口頭評量 實作評量 習作評量 | 【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E4 理解到不同文化共存的事實。 | |
| 第二週 | 第一單元臺灣登上國際舞臺 第一課臺灣為什麼在大航海時代崛起？ | 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 | Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 | 1. 透過分組討論，理解西班牙人統治臺灣的過程和影響。(3c-III-1, Af-III-2) 2. 理解鄭氏政權的統治對臺灣帶來的重要影響。(3c-III-1, Cb-III-1) | 口頭評量 實作評量 習作評量 | 【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E4 理解到不同文化共存的事實。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 | |
| 第三週 | 第一單元臺灣登上國際舞臺 第二課大航海時代在臺灣留下哪些影響？ | 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多 | Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及 | 1. 理解荷蘭和西班牙人在臺灣遺留的文化資產。(2b-III-2, Cb-III-2) 2. 解析臺灣轉變成以漢人社會為主體的原因。(1b-III-3, Cb-III-1) | 口頭評量 實作評量 習作評量 | 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E4 理解到不同文化共存的事實。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族 | |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------------------|---|---|--|----------------------|--|--|
| | | 樣性。 | 世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 | | | 群的歷史文化經驗。 | |
| 第四週 | 第一單元臺灣登上國際舞臺 第二課大航海時代在臺灣留下哪些影響？ | 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 | Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 | 1. 探究臺灣轉變成以漢人社會為主體的原因。(1b-III-3, Cb-III-1) 2. 解析外來勢力對原住民族的生活與文化造成的衝擊。(1b-III-3, Cb-III-2) | 口頭評量 實作評量 習作評量 | <p>【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> | |
| 第五週 | 第二單元成為清帝國的領土 第一課清帝國在臺灣的統治有何轉變？ | 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 | Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 | 1. 解析清帝國前期限制漢人來臺政策，以及民變與械鬥的成因與影響。(1b-III-3、3c-III-2, Cb-III-1) 2. 透過分組討論，理解民變與械鬥的成因與影響。(1b-III-3、3c-III-2, Cb-III-1) 3. 解析開港通商的原因，以及其對臺灣歷史發展的影響。(1c-III-2、3c-III-2, Bc-III-1) 4. 理解沈葆楨與劉銘傳來臺的原因和在臺灣的建設。(1b-III-3, Cb-III-1) 5. 透過分組討論，探究清帝國後期對臺灣治理政策的轉變。(1b-III- | 口頭評量 實作評量 | <p>【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。</p> <p>【多元文化教育】 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> | |

| | | | | | | | |
|-----|---|--|---|---|----------------------|---|--|
| | | | | 3、3c-III-2, Cb-III-1) | | | |
| 第六週 | 第二單元成為清帝國的領土 第一課清帝國在臺灣的統治有何轉變？、第二課西方人來臺帶來哪些影響？ | 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 | Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 | 1. 透過分組討論，探究清帝國後期對臺灣治理政策的轉變。(1b-III-3、3c-III-2, Cb-III-1) 2. 解析斯文豪和湯姆生在臺灣從事的活動及其影響。(1b-III-3、2b-III-2, Cb-III-1) | 口頭評量 實作評量 | 【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 | |
| 第七週 | 第二單元成為清帝國的領土 第二課西方人來臺帶來哪些影響？ | 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 | Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 | 1. 解析斯文豪和湯姆生在臺灣從事的活動及其影響。(1b-III-3、2b-III-2, Cb-III-1) 2. 探究清帝國時期外國傳教士在臺傳教及推動西方教育、醫療的事蹟與影響。(2b-III-2、3d-III-1, Cb-III-2) | 口頭評量 實作評量 習作評量 | 【多元文化教育】 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 | |
| 第八週 | 第三單元臺灣島的地理位置 第一課從地圖探索位置與發展有何關聯？ | 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 | Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 | 1. 透過世界地圖認識臺灣海陸位置，並了解對歷史發展的影響。(2a-III-1, Ab-III-1) 2. 認識臺灣在東亞的鄰國與海洋，並覺察不同族群帶來的文化。(1b-III-3, Ab-III-1) | 口頭評量 實作評量 | 【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 | |
| 第九週 | 第三單元臺灣島的地理位置 | 1b-III-3 解析特定人物、族群與事 | Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環 | 1. 認識臺灣在東亞的鄰國與海洋，並覺察不同 | 口頭評量 實作評量 | 【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與 | |

| | | | | | | | |
|------|--|--|--|---|----------------------|--|--|
| | 第一課從地圖探索位置與發展有何關聯？ | 件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 | 境，與歷史文化的發展有關聯性。 | 族群帶來的文化。(1b-III-3, Ab-III-1) 2. 藉由不同時期的臺灣地圖，探究臺灣的歷史文化發展與變遷。(1b-III-3, Ab-III-1) | | 海洋的關係。 | |
| 第十週 | 第三單元臺灣島的地理位置 第二課環境對生活與生態產生哪些影響？(期中考) | 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 | Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 | 1. 探究臺灣受到季風氣候的影響，對經濟活動與生活空間的改變。(2a-III-1、Ab-III-3)。 2. 覺察地理位置帶來海洋資源，使得人與環境互動產生海洋文化。(1b-III-3、Ab-III-3)。 3. 發覺臺灣的海陸地理位置，對交通運輸與動物遷徙產生的影響。(2a-III-2、Ab-III-1)。 | 口頭評量 實作評量 | 【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 | |
| 第十一週 | 第四單元人與環境互動發展 第一課史前人們如何善用環境資源生活？ | 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 | Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 | 1. 理解臺灣早期歷史與文化的發展。(2b-III-2, Cb-III-2) 2. 解析臺灣重要的史前遺址及其意義。(1b-III-3, Cb-III-2) 3. 從遺址出土文物解析臺灣史前人類的生活特色。(1b-III-3, Cb-III-2) | 口頭評量 實作評量 習作評量 | 【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E4 理解到不同文化共存的事實。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 | |
| 第十二週 | 第四單元人與環境互動發展 第一課史前人們如何善用環境資源生活？、第二課原住民族如何與自然共 | 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不 | Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形 | 1. 理解臺灣早期歷史與文化的發展。(2b-III-2, Cb-III-2) 2. 解析臺灣重要的史前遺址及其意義。(1b-III-3, Cb-III-2) | 口頭評量 實作評量 習作評量 | 【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性 | |

| | | | | | | | |
|------|--|---|---|--|----------------------|--|--|
| | 存？ | 同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 | 的文化資產，並於生活中展現特色。 | 3. 從遺址出土文物解析臺灣史前人類的生活特色。(1b-III-3, Cb-III-2) 4. 理解臺灣的原住民族及其分布情形。(2b-III-2, Cb-III-2) | | 別、宗教等。 多E4 理解到不同文化共存的事實。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 | |
| 第十三週 | 第四單元人與環境 互動發展 第二課原住民族如何與自然共存？ | 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 | Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 | 1. 欣賞並尊重原住民族尊重自然、保護環境的觀念。(2b-III-2, Cb-III-2) 2. 從原住民族的社會組織與生活方式，理解並欣賞其傳統文化。(2b-III-2, Cb-III-2) | 口頭評量 實作評量 習作評量 | 【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E4 理解到不同文化共存的事實。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 | |
| 第十四週 | 第四單元人與環境 互動發展 第三課早期漢人到臺灣如何開墾與生活？ | 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 | Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。 | 1. 理解平埔族群受到漢人統治與開墾的影響而被迫在島內遷移。(1b-III-3, 2b-III-2, Cc-III-2) 2. 解析漢人開墾面積增加後，影響商業發展並帶動港市興起。(1b-III-3, Cc-III-2) 3. 解析臺灣漢人傳統家族形成的背景與家族的功能。(1b-III-3, 2b-III-2, Cb-III-2) | 口頭評量 實作評量 習作評量 | 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E4 理解到不同文化共存的事實。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 | |
| 第十五週 | 第四單元人與環境 互動發展 第三課早期漢人到臺灣如何開墾與生活？ | 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣 | Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於 | 1. 解析臺灣漢人傳統家族形成的背景與家族的功能。(1b-III-3, 2b-III-2, Cb-III-2) 2. 理解清帝國時期漢人文化成為社會主流的過程。(1b-III-3, 2b- | 口頭評量 實作評量 習作評量 | 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E4 理解到不同文化共存的事實。 【原住民族教育】 | |

| | | | | | | | |
|------|------------------------------------|--|---|--|----------------------|---|--|
| | | 賞並尊重文化的多樣性。 | 生活中展現特色。 | III-2, Cb-III-2) | | 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 | |
| 第十六週 | 第五單元土地の利用與變遷 第一課人們如何適應不同地形創造所需？ | 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 | Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 | 1. 理解板塊運動造就臺灣豐富的地形。(1b-III-2, Ab-III-3) 2. 關注臺灣河川與地形的關聯，及其與人們生活的互動關係。(2a-III-1, Ab-III-3) 3. 理解山林的土地利用及山林保育的重要性。(1b-III-2, Ca-III-2)。 4. 關注人們為了滿足生活需求，土地利用反映環境的變遷。(2a-III-1, Ca-III-2)。 | 口頭評量 實作評量 習作評量 | 【海洋教育】 海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 | |
| 第十七週 | 第五單元土地の利用與變遷 第二課沿海的利用為什麼呈現多元發展？ | 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 | Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 | 1. 關注臺灣東西岸海岸發展的差異性，與人們生活方式的互動關係。(2a-III-1, Ab-III-3) 2. 理解臺灣南北特殊的海岸地形。(1b-III-2, Ab-III-3) | 口頭評量 實作評量 | 【海洋教育】 海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 | |
| 第十八週 | 第五單元土地の利用與變遷 第二課土地開發與環境保護該如何抉擇？ | 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 | Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 | 1. 理解過度開發對土地及環境帶來的影響。(1b-III-2, Ab-III-3, Ca-III-1) 2. 關注保護河川與海岸資源的重要性。(1b-III-2, Ab-III-3, Ca-III-1)。 | 口頭評量 實作評量 習作評量 | 【海洋教育】 海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 | |

| | | | | | | | |
|------|-----------------------|--|--|---|--------------|---|--|
| | | | Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 | | | 地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 | |
| 第十九週 | 第六單元製作小書 看見臺灣 | 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 | Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 | 1. 透過回顧所學內容，覺察自己感興趣的主題。(3b-III-2, Ab-III-1、Bc-III-1) 2. 透過分組方式，團隊一起規劃學習任務、討論分工，並檢視進度。(3c-III-2、Ab-III-1, Bc-III-1、Cb-III-2) | 口頭評量 實作評量 | 【多元文化教育】 多E4 理解到不同文化共存的事實。 【閱讀素養教育】 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 | |
| 第二十週 | 第六單元製作小書 看見臺灣(期末考) | 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 | Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 | 1. 透過有系統的方式，蒐集有關臺灣主題的資料，並加以整理。(3b-III-2, Ab-III-1、Bc-III-1) 2. 透過分組方式，團隊一起規劃學習任務、討論分工，並檢視進度。(3c-III-2、Ab-III-1, Bc-III-1、Cb-III-2) | 口頭評量 實作評量 | 【多元文化教育】 多E4 理解到不同文化共存的事實。 【閱讀素養教育】 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 | |

| | | | | | | | |
|-------|-----------------------|---|--|--|--------------|--|--|
| 第二十一週 | 第六單元製作小書 看見臺灣（期末考） | 3b-III-1 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 | Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 | 1. 能與團隊一起規畫學習任務、討論分工，並檢視進度。（3c-III-2，Ab-III-1、Bc-III-1） 2. 能思考如何用系統、清楚的方式呈現有關臺灣主題的資料。（3b-III-2，Ab-III-1、Bc-III-1） | 口頭評量 實作評量 | <p>【多元文化教育】 多E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> | |
|-------|-----------------------|---|--|--|--------------|--|--|

第二學期

| 教學期程 | 單元/主題名稱 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 混齡模式 或備註 (無則免填) |
|------|--------------------------------|---|---|---|----------------|--|-----------------------|
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 第一單元太陽旗下的統治 第一課總督府如何殖民統治臺灣？ | 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 | Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重大事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 | 1. 探討日本殖民統治時期，對臺灣人民的統治與管理方式及造成的影響。（1b-III-3，Cb-III-1） | 平時上課表現 口頭評量 | <p>【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。</p> <p>【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。</p> | |
| 第二週 | 第一單元太陽旗下的統治 第一課總督府如何殖民統治臺灣？ | 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 | Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 | 1. 分析總督府為保障日人權益採取差別待遇，並透過經濟政策獲取資源。（2c-III-1，Bc-III-1） | 平時上課表現 口頭評量 | <p>【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。</p> <p>【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海E6 了解我國是海洋國</p> | |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|--|---|------------------------|--|--|
| | | | | | | 家，強化臺灣海洋主權意識。 | |
| 第三週 | 第一單元太陽旗下的統治 第一課總督府如何殖民統治臺灣？ | 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 | Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 | 1. 了解日本殖民下交通與電力等基礎建設，對於臺灣的開發產生的影響。(3d-III-1, Ae-III-1) | 平時上課表現 口頭評量 | <p>【人權教育】</p> <p>人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。</p> <p>海E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。</p> | |
| 第四週 | 第一單元太陽旗下的統治 第一課總督府如何殖民統治臺灣？、第二課臺灣如何走向現代化的社會？ | 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 | <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p> <p>Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。</p> <p>Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。</p> | <p>1. 討論皇民化運動，對臺灣人民的生活產生的改變與發動戰爭時的動員。(2c-III-1, Cb-III-2)</p> <p>2. 探究總督府推動的現代教育，產生不平等現象及對臺灣後來發展的影響。(2c-III-1, Bc-III-2)</p> <p>3. 透過林獻堂與蔣渭水等人的社會運動，了解臺灣人爭取民主權利的歷程。(1b-III-3, Cd-III-1)</p> | 平時上課表現 口頭評量 實作評量 | <p>【人權教育】</p> <p>人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。</p> <p>海E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。</p> | |
| 第五週 | 第一單元太陽旗下的統治、第二單元走向自由民主之路 第二課臺灣如何走向現代化的社會？、第一課中華 | 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事 | Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重 | <p>1. 分析總督府推動的公共衛生政策與現代醫療，對臺灣人民生活的改變。(3d-III-1, Ae-III-1)</p> <p>2. 察覺日治時期西方文</p> | 平時上課表現 口頭評量 | <p>【人權教育】</p> <p>人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。</p> | |

| | | | | | | | |
|-----|-----------------------------------|--|--|---|------------------------|---|--|
| | 民國政府如何治理臺灣？ | 件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 | 要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 | 明的引進，對臺灣人民生活與藝術發展帶來轉變。(1b-III-3, Cb-III-2) 3. 分析二二八事件的歷程與影響，並發覺時代變遷對事件反思與轉變。(1b-III-1, Cb-III-1) | | 係。 【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係 | |
| 第六週 | 第二單元走向自由民主之路 第一課中華民國政府如何治理臺灣？ | 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。 | Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。 Ba-III-1 每個人的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 | 1. 探究戰後臺灣海峽兩岸的變動，與美國援助臺灣穩定東亞國際局勢。(2c-III-3, Ba-III-1) 2. 討論政府實施戒嚴對人權產生的影響，並隨著民主化轉型記取教訓。(2c-III-2, Ac-III-4) 3. 了解戰後臺灣經濟發展的選擇，並逐漸由農業社會轉型工商業社會。(1c-III-2, Cb-III-1) | 平時上課表現 口頭評量 | 【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 | |
| 第七週 | 第二單元走向自由民主之路 第二課臺灣如何成為自由民主的社會？ | 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因 | Ba-III-1 每個人的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。 Cd-III-2 臺灣人民的政治參與及公 | 1. 分析臺灣解嚴的歷程與影響，並發覺人民爭取權利與政治改革走向民主。(1a-III-2, Cd-III-1) 2. 討論人民與公民團體對關心的社會議題，能兼顧不同的觀點並參與行動。(3b-III-1, Cd-III-2) 3. 探究可透過哪些管道參與社會議題解決，並 | 平時上課表現 口頭評量 習作評量 | 【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 | |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|------------------------|--|--|
| | | 與影響，評估與選擇合適的解決方案。 | 民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。 | 尊重不同觀點保護民主社會。(3d-III-2, Ba-III-1) | | | |
| 第八週 | 第三單元交通與區域的發展 第一課交通運輸對區域發展的影響？ | 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 | Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 | 1. 認識臺灣早期交通的發展。(1b-III-2, Bb-III-1) 2. 體會鐵、公路建設的不易，對於開發建設的人員心存感激。(1b-III-2, Ab-III-2) 3. 了解便捷的交通建設為生活帶來的轉變。(3c-III-1, Ab-III-2) | 平時上課表現 口頭評量 習作評量 | 【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 | |
| 第九週 | 第三單元交通與區域的發展 第二課區域間的產業發展有何關聯？ | 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 | Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 | 1. 認識區域發展與當地自然或人文環境有關，居民的生活方式也因此產生差異。(2a-III-1, Bb-III-1) 2. 探究區域間各級產業的互動與連結。(3d-III-1, Ab-III-2) | 平時上課表現 口頭評量 習作評量 | 【海洋教育】 海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 【閱讀素養教育】 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 | |
| 第十週 | 第三單元交通與區域的發展、第四單元族群文化的多元與融合 第二課區域間的產業發展有何關聯？、第一課臺灣的米食文化如何形成？(第一次段考) | 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 | Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化 | 1. 體認產業活化與再造，以及便捷的交通網絡，將促進區域間的互動與發展。(2a-III-1, Bb-III-1) 2. 了解臺灣的米食文化是融合了多元的特質。(2a-III-1, Bc-III-1) | 平時上課表現 口頭評量 習作評量 | 【海洋教育】 海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 【閱讀素養教育】 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 | |

| | | | 內涵。 | | | | |
|------|-----------------------------------|----------------------------------|---|--|------------------------|---|--|
| 第十一週 | 第四單元族群文化的多元與融合 第一課臺灣的米食文化如何形成？ | 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 | Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 | 1. 了解臺灣的稻米發展與自然環境、族群的遷移與交流有密切關係。(2a-III-1, Bc-III-1) 2. 了解多元文化對米食帶來的影響，並認識臺灣友善耕作。(2a-III-1, Bc-III-1) | 平時上課表現 口頭評量 習作評量 | 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【食農教育】 | |
| 第十二週 | 第四單元族群文化的多元與融合 第二課臺灣的服飾融合哪些文化？ | 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 | Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 | 1. 了解原住民族服飾文化的由來及特殊性。(2b-III-2, Bc-III-1, Cb-III-2) 2. 了解早期人們服飾文化的由來及特殊性。(2b-III-2, Bc-III-1, Cb-III-2) | 平時上課表現 口頭評量 習作評量 | 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 | |
| 第十三週 | 第四單元族群文化的多元與融合 第二課臺灣的服飾融合哪些文化？ | 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 | Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。 | 1. 認識現今豐富多元的服飾樣貌。(2b-III-2, Cb-III-2, Cc-III-2) | 平時上課表現 口頭評量 習作評量 | 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 | |
| 第十四週 | 第四單元族群文化的多元與融合 第三課臺灣流行音 | 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、 | Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景 | 1. 了解音樂是共同的語言，不同時代各自有代表的歌曲。(2b-III- | 平時上課表現 口頭評量 習作評量 | 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性 | |

| | | | | | | | |
|------|--|---|---|---|------------------------|--|--|
| | 樂與文化的關聯？ | 感受、意見與表現方式，並加以尊重。 | 因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 | 1. Bc-III-1) 2. 認識現今豐富多元的音樂可提供大眾選擇。 (2b-III-1 , Bc-III-1) | | 別、宗教等。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 | |
| 第十五週 | 第五單元產業變遷與展望 第一課臺灣品牌何時開始揚名國際？ | 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 | Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 | 1. 理解臺灣茶業不同階段發展的因素與轉變。 (2a-III-1 , Ca-III-2) 2. 理解臺灣茶業不同階段發展的因素與轉變。 (2a-III-1 , Ca-III-2) | 平時上課表現 口頭評量 | 【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 | |
| 第十六週 | 第五單元產業變遷與展望 第一課臺灣品牌何時開始揚名國際？、第二課臺灣如何成為世界的科技島？ | 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 | Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 | 1. 觀察臺灣農業運用科技的創新實例，並了解臺灣如何透過外銷與世界相連。 (3a-III-1 , Ae-III-1) 2. 了解臺灣高科技產業的發展歷程。 (2a-III-1 , Ca-III-2) 3. 體認高科技產業對社會與環境帶來的影響與轉變。 (3a-III-1 , Ae-III-1) | 平時上課表現 口頭評量 習作評量 | 【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 | |
| 第十七週 | 第五單元產業變遷與展望、第六單元時空採訪員 第三課臺灣人口轉變對產業發展的影響？ | 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 | Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 | 1. 了解少子化帶來的社會現象。 (2a-III-1 , Ae-III-1) 2. 體認因應高齡社會而衍生出的科技產品。 (2a-III-1 , Ae-III-1) 3. 能回顧所學內容，覺察自己感興趣的主題。 (3b-III-2 , Cb-III-1) | 平時上課表現 口頭評量 | 【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【閱讀素養教育】 閱E6 發展向文本提問的能力。 | |
| 第十八週 | 第六單元時空採訪員 | 1b-III-3 解析特定人物、族群與事 | Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重 | 1. 能與團隊一起完成學習任務、討論分工，並 | 平時上課表現 口頭評量 | 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概 | |

| | | | | | | | |
|------|------------------|--|---|--|----------------|---|--|
| | | 件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 | 要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Ba-III-1 每個人的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 | 檢視進度。(3b-III-2, Ba-III-1) 2.能以有系統的方式，蒐集人物的資料，並加以整理。(1b-III-3, Cb-III-1) | | 念，如族群、階級、性別、宗教等。 【閱讀素養教育】 閱E6 發展向文本提問的能力。 | |
| 第十九週 | 第六單元時空採訪員 | 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 | Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重大事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 | 1.能思考如何用系統、清楚的方式探究歷史人物，進而對該時代背景有更深刻的了解。(1b-III-3, Cb-III-1) | 平時上課表現 口頭評量 | 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【閱讀素養教育】 閱E6 發展向文本提問的能力。 | |
| 第二十週 | 第六單元時空採訪員(第二次段考) | 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 | Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重大事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 | 1.能思考如何用系統、清楚的方式探究歷史人物，進而對該時代背景有更深刻的了解。(1b-III-3, Cb-III-1) | 平時上課表現 口頭評量 | 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【閱讀素養教育】 閱E6 發展向文本提問的能力。 | |

112學年度五年級藝術領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

| 第一學期 | | | | | | | |
|------|-----------------------|--|---|---|-----------------|--|-----------------------|
| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 混齡模式 或備註 (無則免填) |
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 第一單元音樂寶盒 1-1真善美的旋律 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 | 音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 1.演唱歌曲〈多雷咪(Do Re Mi)〉。 2.練習放鬆且均勻的演唱長音。 3.認識降記號。 | 聽力與口語溝通 實際操作 | 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國E6 區辨衝突與和平的特質。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 | |
| 第一週 | 第三單元繽紛世界 3-1繽紛的慶典 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文 | 視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視A-III-3 民俗藝術。 | 1.欣賞不同民族慶典與儀式的服飾。 2.找出慶典的代表色彩。 | 口頭報告 實際操作 | 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國E6 區辨衝突與和平的特質。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化】 多E6 了解各文化間的 | |

| | | | | | | | |
|-----|-------------------------|---|---|--|-----------------|--|--|
| | | 化。 | | | | 多樣性與差異性。 | |
| 第一週 | 第五單元手的魔法世界 5-1 雙手的進擊 | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 | 表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 | 1.觀察力與專注力的培養。 2.模仿能力的培養。 3.建立團隊合作。 | 口頭報告 實際操作 | 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國E6 區辨衝突與和平的特質。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 | |
| 第二週 | 第一單元音樂寶盒 1-1 真善美的旋律 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 | 音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 1.演唱歌曲〈小白花〉。 2.創作三拍頑固節奏。 | 聽力與口語溝通 實際操作 | 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國E6 區辨衝突與和平的特質。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 | |
| 第二週 | 第三單元繽紛世界 3-2 繽紛的慶典 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現 | 視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視A-III-3 民俗 | 1.國旗猜一猜。 2.教師歸納世界各國國旗在色彩運用上的配類型。 | 口頭報告 實際操作 | 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別 | |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------------------|---|--|---|-----------------|---|--|
| | | <p>藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> | 藝術。 | | | <p>差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【國際教育】 國E6 區辨衝突與和平的特質。</p> <p>【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>【多元文化】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> | |
| 第二週 | <p>第五單元手的魔法世界</p> <p>5-1 雙手的進擊</p> | <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> | <p>表E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> | <p>1.從日常生活中取材，選取幾個簡單的動作，並讓大家猜猜看。</p> <p>2.讓各組用合作的方式，運用手變出一樣物品或畫面。</p> | 口頭報告 | <p>【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。</p> | |
| 第三週 | <p>第一單元音樂寶盒</p> <p>1-1 真善美的旋律</p> | <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> | <p>音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p> | <p>1.欣賞〈寂寞的牧羊人〉。</p> <p>2.感受歌曲不同的文化風格。</p> | 聽力與口語溝通 實際操作 | <p>【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。</p> | |

| | | | | | | | |
|------------|------------------------------------|--|--|---------------------------------------|-------------------------|--|--|
| <p>第三週</p> | <p>第三單元繽紛世界 3-2 色彩搜查隊</p> | <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> | <p>視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> | <p>1. 認識奧運會旗。 2. 為學校設計校旗。</p> | <p>口頭報告 實際操作</p> | <p>【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。</p> | |
| <p>第三週</p> | <p>第五單元手的魔法世界 15-2 手偶合體來表演</p> | <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> | <p>表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> | <p>1. 將手變成偶。 2. 運用物品結合雙手展現創意。</p> | <p>實際操作</p> | <p>【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國E6 區辨衝突與和平的特質。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。</p> | |
| <p>第四週</p> | <p>第一單元音樂寶盒 1-2 藝術的瑰寶</p> | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以</p> | <p>音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌</p> | <p>1. 演唱歌曲〈野玫瑰〉。 2. 認識藝術歌曲。</p> | <p>聽力與口語溝通 實際操作</p> | <p>【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> | |

| | | | | | | | |
|-----|-----------------------|---|--|---|--------------|---|--|
| | | <p>表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> | <p>唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。</p> | 3.認識舒伯特。 | | <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E1 良好生活習慣與德行。</p> | |
| 第四週 | 第三單元繽紛世界 3-3給點顏色瞧瞧 | <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> | <p>視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> | <p>1.體驗色彩的視覺效果與感受。</p> <p>2.完成服裝配色。</p> | 口頭報告 實際操作 | <p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E1 良好生活習慣與德行。</p> | |
| 第四週 | 第五單元手的魔法 世界 | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的 | 表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主 | 1.製作簡易的襪子偶。 | 實際操作 | <p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵</p> | |

| | | | | | | | |
|-----|-----------------------|---|---|---------------------------|-----------------|--|--|
| | 5-2手偶合體來表演 | 元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 | 旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | | | 守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 | |
| 第五週 | 第一單元音樂寶盒 1-2藝術的瑰寶 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 | 音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 1.演唱歌曲〈鱒魚〉。 2.認識F大調音階。 | 聽力與口語溝通 實際操作 | 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 | |
| 第五週 | 第三單元繽紛世界 3-4藝術家的法寶 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 | 視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 | 1.欣賞藝術家如何運用色彩表達。 | 口頭報告 實際操作 | 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 | |

| | | | | | | | |
|-----|---------------------------|--|--|--|-----------------|--|--|
| | | 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | 視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 | | | 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 | |
| 第五週 | 第五單元手的魔法世界 5-2 手偶合體來表演 | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 | 表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | 1. 製作簡易的襪子偶。 | 口頭報告 | 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 | |
| 第六週 | 第一單元音樂寶盒 1-2 藝術的瑰寶 | 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 | 音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法 | 1. 欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉。 2. 認識五重奏中的樂器編制有鋼琴、小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴。 | 聽力與口語溝通 實際操作 | 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 | |

| | | | | | | | |
|-----|--------------------------|---|---|-------------------------------|--------------|--|--|
| | | | 等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | | | | |
| 第六週 | 第三單元繽紛世界 3-4藝術家的法寶 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | 視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 | 1.體驗色調引發的感受。 2.運用工具進行調色練習。 | 檢核表 實際操作 | 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 | |
| 第六週 | 第五單元手的魔法世界 5-2手偶合體來表演 | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 | 表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 | 1.利用簡單的襪子偶表演。 | 口頭報告 實際操作 | 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 | |

| | | | | | | | |
|-----|-----------------------------|--|---|-------------------------------------|--------------|--|--|
| | | | 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | | | | |
| 第七週 | 第一單元音樂寶盒 1-3小小愛笛生 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 | 音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 1.認識降Si音的指法。 2.習奏〈練習曲〉、〈祝你生日快樂〉。 | 實際操作 | 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 | |
| 第七週 | 第三單元繽紛世界 3-5小小室內設計師 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | 視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-III-3 設計思考與實作。 視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 | 1.感受色彩營造的空間氣氛。 2.探討空間功能與用色。 | 口頭報告 實際操作 | 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 | |
| 第七週 | 第五單元手的魔法 世界 5-3掌中戲真有趣 | 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參 | 表A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表P-III-1 各類形式的表演藝 | 1.布袋戲簡介。 2.認識布袋戲臺結構。 | 口頭報告 實際操作 | 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他 | |

| | | | | | | | |
|-----|-----------------------------|---|---|---------------------------|--------------|--|--|
| | | 與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 | 術活動。 表P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。 | | | 人的權利。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 | |
| 第八週 | 第一單元音樂寶盒 1-3小小愛笛生 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 | 音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 1.習奏〈永遠同在〉。 | 實際操作 | 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 | |
| 第八週 | 第三單元繽紛世界 3-5小小室內設計師 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | 視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-III-3 設計思考與實作。 視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 | 1.了解設計思考的過程，運用設計思考進行房間改造。 | 口頭報告 實際操作 | 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 | |
| 第八週 | 第五單元手的魔法 世界 5-3掌中戲真有趣 | 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 | 表A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表P-III-1 各類 | 1.認識布袋戲偶的結構。 | 口頭報告 | 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別 | |

| | | | | | | | |
|-----|-----------------------------|--|--|---|-----------------|--|--|
| | | 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 | 形式的表演藝術活動。 表P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。 | | | 差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 | |
| 第九週 | 第二單元聲音共和國 2-1 山海風情 | 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音P-III-1 音樂相關藝文活動。 | 1.演唱歌曲〈卡布利島〉。 2.認識八分休止符。 | 聽力與口語溝通 實際操作 | 【多元文化】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 | |
| 第九週 | 第四單元變換角度看世界 4-1 上看、下看大不同 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 | 視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 | 1.引導學生從仰角、俯角觀察物件並比較視覺效果的差異。 2.運用三角形當作輔助線，畫出仰 | 口頭報告 實際操作 | 【多元文化】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別 | |

| | | | | | | | |
|-----|-------------------------|---|---|--|-----------------|--|--|
| | | | | 視、俯視的視覺效果。 | | 差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 | |
| 第九週 | 第五單元手的魔法世界 5-3掌中戲真有趣 | 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 | 表A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。 | 1.認識布袋戲的角色種類。 2.介紹新興閣掌中劇團。 | 口頭報告 實際操作 | 【多元文化】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 | |
| 第十週 | 第二單元聲音共和國 2-1山海風情、 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱 | 音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音P-III-2 音樂與群體活動。 | 1.演唱歌曲〈山谷歌聲〉。 2.感受拍子的強弱。 3.認識二部輪唱。 | 聽力與口語溝通 實際操作 | 【多元文化】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他 | |

| | | | | | | | |
|-----|-------------------------|---|--|---|--------------|--|--|
| | | 奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | | | | 人的權利。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 | |
| 第十週 | 第四單元變換角度看世界 4-2移動的視角 | 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | 視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 | 1.從不同視點觀看，覺察視覺效果的變化。 2.賞析藝術家透過不同視點展現作品的多元面貌。 | 口頭報告 實際操作 | 【多元文化】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 | |
| 第十週 | 第五單元手的魔法世界 5-3掌中戲真有趣 | 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文 | 表A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表P-III-1 各類形式的表演藝 | 1.認識山宛然客家布袋戲團。 2.山宛然客家布袋戲團演出影片欣賞。 | 口頭報告 實際操作 | 【多元文化】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |

| | | | | | | | |
|------|------------------------------------|---|---|--|-------------|---|--|
| | | 化。 | 術活動。 | | | <p>【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。</p> | |
| 第十一週 | <p>第二單元聲音共和國</p> <p>2-1山海風情</p> | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> | <p>音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> | <p>1.欣賞〈十面埋伏〉、〈戰颱風〉。</p> <p>2.認識樂器琵琶、古箏。</p> | 聽力與口語溝通實際操作 | <p>【多元文化】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。</p> | |
| 第十一週 | <p>第四單元變換角度看世界</p> <p>4-3透視的魔法</p> | <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> | <p>視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> | <p>1.比較物件在平面空間和立體空間的大小、位置差異。</p> <p>2.了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果。</p> <p>3.應用近大遠小的方式呈現遠近距離</p> | 口頭報告實際操作 | <p>【多元文化】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> | |

| | | | | | | | |
|------|------------------------------------|---|---|---|-------------------------|--|--|
| | | | | 感。 | | <p>【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。</p> | |
| 第十一週 | <p>第五單元手的魔法世界</p> <p>5-3掌中戲真有趣</p> | <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> | <p>表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> | <p>1.設計並製作布袋戲偶。</p> | <p>口頭報告 實際操作</p> | <p>【多元文化】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。</p> | |
| 第十二週 | <p>第二單元聲音共和國</p> <p>2-2慶讚生活</p> | <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文</p> | <p>音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> | <p>音樂</p> <p>1.欣賞〈水上音樂〉。</p> <p>2.認識音樂家韓德爾。</p> | <p>聽力與口語溝通 實際操作</p> | <p>【多元文化】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】</p> | |

| | | | | | | | |
|------|-----------------------------|---|---|----------------------------|--------------|--|--|
| | | 化。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 | 音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音P-III-1 音樂相關藝文活動。 | | | 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 | |
| 第十二週 | 第四單元變換角度看世界 4-4 跟著藝術家去旅行 | 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 | 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 | 視覺 1. 賞析藝術家對於景物立體空間的描繪。 | 口頭報告 實際操作 | 【多元文化】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 | |
| 第十二週 | 第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 | 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | 表演 1. 照角色的特性裝飾戲偶。 | 口頭報告 實際操作 | 【多元文化】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 | |

| | | | | | | | |
|------|----------------------------|--|--|--|-----------------|--|--|
| | | | | | | 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 | |
| 第十三週 | 第二單元聲音共和國 2-2慶讚生活 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音P-III-2 音樂與群體活動。 | 1.演唱歌曲〈普世歡騰〉。 2.認識二部合唱。 3.認識音程。 | 聽力與口語溝通 實際操作 | 【多元文化】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 | |
| 第十三週 | 第四單元變換角度看世界 4-4跟著藝術家去旅行 | 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文 | 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化 | 1.了解「透視」在風景畫中的運用。 2.運用隧道畫的製作展現有空間深度的家鄉景色。 | 口頭報告 實際操作 | 【多元文化】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 | |

| | | | | | | | |
|------|-------------------------|--|--|-------------------------------------|-----------------|--|--|
| | | 化。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 | 的特質。 | | | 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 | |
| 第十三週 | 第五單元手的魔法世界 5-3掌中戲真有趣 | 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 | 表E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | 1.能操作布袋戲偶的基本動作。 2.了解操偶技巧與注意事項。 | 口頭報告 實際操作 | 【多元文化】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 | |
| 第十四週 | 第二單元聲音共和國、 2-2慶讚生活 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索 | 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。 音E-III-1 多元 | 1.演唱歌曲〈廟會〉。 2.認識十六分音符與八分音符的組合節奏。 | 聽力與口語溝通 實際操作 | 【多元文化】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境 | |

| | | | | | | | |
|------|---------------------------------|--|---|---|--------------|---|--|
| | | <p>樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> | <p>形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音P-III-2 音樂與群體活動。</p> | | | <p>的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。</p> | |
| 第十四週 | <p>第四單元變換角度看世界 4-5取景變化多</p> | <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> | <p>視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> | <p>1.引導觀察不同「景別」所呈現的視覺效果。</p> <p>2.分析「景別」的種類與使用時機。</p> | 實際操作 | <p>【多元文化】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。</p> | |
| 第十四週 | <p>第五單元手的魔法世界 5-3掌中戲真有趣</p> | <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。術文化。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展</p> | <p>表E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> | <p>1.認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。</p> | 口頭報告 實際操作 | <p>【多元文化】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境</p> | |

| | | | | | | | |
|------|-------------------------|---|---|--|--------------|--|--|
| | | 演，並扼要說明其中的美感。 | | | | 的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 | |
| 第十五週 | 第二單元聲音共和國、 2-3小小愛笛生 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 | 音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 1.複習降Si音的指法。 2.複習斷奏(staccato)與非圓滑奏(non legato)的運舌法。 3.習奏〈拉古卡拉加〉。 | 實際操作 | 【多元文化】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 | |
| 第十五週 | 第四單元變換角度看世界 4-6換場說故事 | 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 | 1.學會八格小書的摺法與剪裁。 | 口頭報告 實際操作 | 【多元文化】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別 | |

| | | | | | | | |
|------|------------------------------------|---|---|---|--------------|---|--|
| | | | | | | <p>差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。</p> | |
| 第十五週 | <p>第五單元手的魔法世界</p> <p>5-3掌中戲真有趣</p> | <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> | <p>表E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> | <p>1.認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。</p> <p>2.欣賞布袋戲的演出。</p> | 口頭報告 實際操作 | <p>【多元文化】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。</p> | |
| 第十六週 | <p>第二單元聲音共和國</p> <p>2-3小小愛笛生</p> | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> | <p>音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民</p> | <p>1.複習直笛的四種基本運舌法。</p> <p>2.習奏〈新生王〉。</p> | 實際操作 | <p>【多元文化】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他</p> | |

| | | | | | | | |
|------|-------------------------|---|---|----------------------|--------------|--|--|
| | | 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 | 謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | | | 人的權利。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 | |
| 第十六週 | 第四單元變換角度看世界 4-6換場說故事 | 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 | 1.運用不同的景別創作一本八頁的故事書。 | 口頭報告 實際操作 | 【多元文化】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 | |
| 第十六週 | 第五單元手的魔法世界 5-3掌中戲真有趣 | 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文 | 表E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表A-III-3 創作類別、形式、 | 1.欣賞布袋戲的演出。 | 口頭報告 實際操作 | 【多元文化】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求 | |

| | | | | | | | |
|------|--------------------------------------|--|---|--|--------------|--|--|
| | | 化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 | 內容、技巧和元素的組合。 | | | 的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 | |
| 第十七週 | 第六單元我們的故事 6-1用物品說故事 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | 視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視A-III-2 生活物件、藝術作品與流行文化的特質。 | 1.介紹五感，引導分享相關人事物的感官記憶。 2.討論並連結記憶中的具體物件和生活中的舊經驗印象。 3.與同儕分享生活物件，並在描述感受的同時，探索回憶軌跡。 4.為生活物件述說故事和留下記錄。 | 口頭報告 實際操作 | 【多元文化】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |
| 第十八週 | 第六單元我們的故事 6-1用物品說故事 6-2說個故事真有趣 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 | 視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視A-III-1 藝術 | 1.擷取物件的紋樣，簡化為視覺元素。 2.練習反覆、排列的搭配組合。 3.設計紋樣應用於生活用品。 | 口頭報告 實際操作 | 【多元文化】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |

| | | | | | | | |
|------|--------------------------------------|---|--|---|--------------|--|--|
| | | 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 語彙、形式原理與視覺美感。 | 4.學生生活小物創作欣賞。 5.認識相聲藝術與相聲瓦舍。 6.欣賞相聲片段。 | | | |
| 第十九週 | 第六單元我們的故事 6-2說個故事真有趣 | 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 | 表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。 | 1.了解故事的基本構成要素。 2.能將自己所編的故事改寫為故事大綱。 | 口頭報告 實際操作 | 【多元文化】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |
| 第廿週 | 第六單元我們的故事 6-2說個故事真有趣 6-3音樂裡的故事 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說 | 表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂 | 1.規畫並討論完成分工表。 2.能夠從故事大綱發想並演出。 3.演唱歌曲〈往事難忘〉。 4.認識二分休止符。 | 口頭報告 實際操作 | 【多元文化】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |

| | | | | | | | |
|------|------------------------|---|--|--|-----------------|--|--|
| | | 明其中的美感。 | 術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 | | | | |
| 第廿一週 | 第六單元我們的故事 6-3音樂裡的故事 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音P-III-2 音樂與群體活動。 | 1.演唱歌曲〈可貴的友情〉。 2.複習二部合唱與附點二分音符。 3.欣賞穆梭斯基〈展覽會之畫〉中的〈漫步〉、〈牛車〉、〈雛雞之舞〉。 | 聽力與口語溝通 實際操作 | 【多元文化】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |

第二學期

| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 聽力與口語溝通 實際操作 | 口頭報告 實際操作 | 混齡模式 或備註 (無則免填) |
|------|----------------------|--|--|------------------------------|-------------------------|---|-----------------------|
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 第一單元歌聲滿行囊 1-1異國風情 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景 | 音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂 | 1.演唱歌曲〈卡秋莎〉。 2.感受俄羅斯民謠音樂。 | 口頭報告 實際操作 | 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 | |

| | | | | | | | |
|-----|-------------------------|---|---|---|-----------------|---|--|
| | | 與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | 等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。 音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | | | | |
| 第一週 | 第三單元漫畫與偶 3-1 漫畫狂想曲 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 | 1. 認識臺灣漫畫家：葉宏甲、劉興欽、阿推、英張。 2. 從技法上的繁複與簡化，分析漫畫的繪畫手法差異。 3. 試著操作「簡化」技法。 | 口頭報告 | 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |
| 第一週 | 第五單元熱鬧慶典 5-1 各國慶典一家親 | 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 | 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 | 1. 認識慶典的由來與意義。 2. 認識臺灣的慶典類型。 | 聽力與口語溝通 實際操作 | 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 | |
| 第二週 | 第一單元歌聲滿行囊 1-1 異國風情 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 | 音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如： | 1. 演唱歌曲〈奇異恩典〉。 2. 欣賞不同版本的〈奇異恩典〉。 | 口頭報告 實際操作 | 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------|--|--|---|-----------------|---------------------------------------|--|
| | | 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | 呼吸、共鳴等。 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | | | | |
| 第二週 | 第三單元漫畫與偶 3-2漫符趣味多 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 | 1.探索漫畫元素中的漫畫符號。 2.感受漫畫中各種符號表現。 3.認識對話框表現形式與聲量、情緒的關聯。 4.以美術字畫擬聲字。 | 實際操作 | 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |
| 第二週 | 第五單元熱鬧慶典 5-1各國慶典一家親 | 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 | 表A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 | 1.欣賞九天民俗技藝團。 2.思考如何讓傳統文化活動流傳下去。 | 聽力與口語溝通 實際操作 | 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 | |
| 第三週 | 第一單元歌聲滿行 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及 | 音E-III-2 樂器的分類、基礎 | 1.介紹音樂家普羅 | 口頭報告 實際操作 | 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別 | |

| | | | | | | | |
|-----|--------------------------------|---|--|---|-------------------------|---|--|
| | <p>囊 1-1異國風情</p> | <p>讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> | <p>演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。</p> | <p>柯菲夫。 2.欣賞〈彼得與狼〉。 3.認識管弦樂器。</p> | | <p>差異並尊重自己與他人的權利。</p> | |
| 第三週 | <p>第三單元漫畫與偶 3-3表情會說話</p> | <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> | <p>視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> | <p>1.欣賞名畫。 2.以鏡子觀察五官大小、位置、角度對人物情緒變化的影響。 3.以「變形」手法練習表情的變化。 4.以世界名畫為文本進行改造。</p> | <p>實際操作</p> | <p>【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> | |
| 第三週 | <p>第五單元熱鬧慶典 5-2扮演祕笈大公開</p> | <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> | <p>表E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> | <p>1.識慶典活動和表演藝術的關係。 2.肢體造型的模仿。 3.即興臺詞創作。</p> | <p>聽力與口語溝通 實際操作</p> | <p>【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> | |
| 第四週 | <p>第一單元歌聲滿行囊 1-2歡唱人生</p> | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以</p> | <p>音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌</p> | <p>1.演唱二部合唱〈歡樂歌〉。 2.認識漸強、漸弱</p> | <p>口頭報告 實際操作</p> | <p>【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> | |

| | | | | | | | |
|-----|-----------------------------------|---|--|--|---------------------------------------|---|--|
| | | <p>表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> | <p>唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> | 記號。 | | | |
| 第四週 | <p>第三單元漫畫與偶</p> <p>3-3表情會說話</p> | <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> | <p>視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> | <p>1.欣賞名畫。</p> <p>2.以鏡子觀察五官大小、位置、角度對人物情緒變化的影響。</p> <p>3.以「變形」手法練習表情的變化。</p> <p>4.以世界名畫為文本進行改造。</p> | 口頭報告 | <p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> | |
| 第四週 | <p>第五單元熱鬧慶典</p> <p>5-2扮演祕笈大公開</p> | <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> | <p>表E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> | <p>1.識慶典活動和表演藝術的關係。</p> <p>2.肢體造型的模仿。</p> <p>3.即興臺詞創作。</p> | <p>檢核表</p> <p>聽力與口語溝通</p> <p>實際操作</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> | |

| | | | | | | | |
|------------|--------------------------------|---|--|---|------------------------------|--|--|
| <p>第五週</p> | <p>第一單元歌聲滿行囊 1-2歡唱人生</p> | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> | <p>音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> | <p>1.演唱歌曲〈快樂的向前走〉。 2.認識22拍號。</p> | <p>檢核表 實際操作</p> | <p>【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> | |
| <p>第五週</p> | <p>第三單元漫畫與偶 3-4角色大變身</p> | <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> | <p>視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思考與實作。</p> | <p>1.觀察人物比例差異所形成的風格類別。 2.練習繪製不同頭身比例的人物。 3.了解各種服裝、道具與角色身分、職業的連結。</p> | <p>檢核表 口頭報告 實際操作</p> | <p>【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> | |
| <p>第五週</p> | <p>第五單元熱鬧慶典 5-2扮演祕笈大公開</p> | <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> | <p>表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> | <p>1.欣賞世界各國慶典的面具。 2.了解臉譜顏色代表的意義。</p> | <p>實際操作</p> | <p>【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> | |
| <p>第六週</p> | <p>第一單元歌聲滿行囊 1-2歡唱人生</p> | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以</p> | <p>音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌</p> | <p>1.演唱歌曲〈鳳陽花鼓〉。 2.認識三連音。</p> | <p>口頭報告 實際操作</p> | <p>【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> | |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------|---|--|--|--------------|---|--|
| | | <p>表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> | <p>唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> | | | | |
| 第六週 | 第三單元漫畫與偶 3-5小小漫畫家 | <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> | <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> | <p>1.瞭解幽默漫畫基本結構：遇到困境、常理思考、出乎意料。</p> <p>2.寫一則四格漫畫的腳本，並繪製完成四格漫畫。</p> | 口頭報告 實際操作 | 【性別平等教育】 性E6 瞭解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 | |
| 第六週 | 第五單元熱鬧慶典 5-2扮演祕笈大公開 | <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-7 能構思</p> | <p>表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音</p> | <p>1.觀察表演者肢體動作。</p> <p>2.運用肢體表現情緒。</p> | 實際操作 | 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 | |

| | | | | | | | |
|-----|-----------------------|--|---|--------------------------------------|--------------|--|--|
| | | 表演的創作主題與內容。 | 韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表E-III-2 主題動作編創、故事表演。 | | | | |
| 第七週 | 第一單元歌聲滿行囊 1-3小小愛笛生 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 | 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 1.認識升Sol音指法。 2.習奏〈練習曲(一)〉、〈巴望舞曲〉。 | 口頭報告 實際操作 | 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |
| 第七週 | 第三單元漫畫與偶 3-6偶是小達人 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形 | 視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思考與實作。 | 1.規畫設計立體偶。 2.完成構思草圖、製作支架。 | 口頭報告 | 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------|--|--|-------------------------------|-----------------|---------------------------------------|--|
| | | 式原理，並表達自己的想法。 | | | | | |
| 第七週 | 第五單元熱鬧慶典 5-2扮演祕笈大公開 | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 | 表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表E-III-2 主題動作編創、故事表演。 | 1.運用肢體表現情緒。 2.了解動物肢體動作。 | 聽力與口語溝通 實際操作 | 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 | |
| 第八週 | 第一單元歌聲滿行囊 1-3小小愛笛生 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 | 音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 | 1.複習四種基本運舌法。 2.習奏〈練習曲(二)〉。 | 口頭報告 實際操作 | 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |
| 第八週 | 第三單元漫畫與偶 3-6偶是小達人 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技 | 視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-III-2 多元的媒材技法與 | 1.完成捏塑造型、上色。 2.完成立體偶並展示。 | 口頭報告 實際操作 | 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |

| | | | | | | | |
|-----|-------------------------|--|---|---|-----------------|--|--|
| | | 法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | 創作表現類型。 視E-III-3 設計思考與實作。 | | | | |
| 第八週 | 第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開 | 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 | 表A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 | 1.認識慶典中的大型戲偶。 2.認識國外表演團體。 3.欣賞大型戲偶操作方式。 | 聽力與口語溝通 實際操作 | 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 | |
| 第九週 | 第二單元愛的樂章 2-1 愛的故事屋 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | 音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 | 1.演唱歌曲〈外婆的澎湖灣〉。 2.複習24拍。 3.複習切分音和反復記號。 | 口頭報告 實際操作 | 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【失智症】 【高齡教育】 | |

| | | | | | | | |
|------------|-----------------------------------|--|--|--|-------------------------|---|--|
| <p>第九週</p> | <p>第四單元探索藝術的密碼 4-1找出心情的密碼</p> | <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> | <p>視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> | <p>1.透過形狀、顏色和線條，觀察藝術家想傳遞心情的方式。 2.引導學生欣賞畫作，了解藝術家的想法與感受。</p> | <p>口頭報告 實際操作</p> | <p>【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> | |
| <p>第九週</p> | <p>第五單元熱鬧慶典 5-3偶的創意SHOW</p> | <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> | <p>表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> | <p>1.能夠設計並完成四季精靈面具。 2.創作各種不同肢體動作表達情緒。</p> | <p>聽力與口語溝通 實際操作</p> | <p>【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> | |
| <p>第十週</p> | <p>第二單元愛的樂章 2-1愛的故事屋</p> | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術</p> | <p>音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音P-III-2 音樂與群體活動。</p> | <p>1.演唱歌曲〈愛的模樣〉。 2.複習連結線。 3.複習全音和半音。</p> | <p>口頭報告 實際操作</p> | <p>【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> | |

| | | | | | | | |
|------|----------------------------|---|--|--|-----------------|---|--|
| | | 價值。 | | | | | |
| 第十週 | 第四單元探索藝術的密碼 4-2尋找生活中的密碼 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | 視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 | 1.觀察、發現生活中獨特的線條、形狀、顏色。 2.尋找自己家鄉的獨特的藝術密碼並創作。 | 口頭報告 實際操作 | 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 | |
| 第十週 | 第五單元熱鬧慶典 5-3偶的創意SHOW | 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 | 表E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | 1.發揮肢體創意。 2.嘗試搭配臺詞演出。 | 聽力與口語溝通 實際操作 | 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 | |
| 第十一週 | 第二單元愛的樂章 2-1愛的故事屋 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體 | 音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背 | 1.欣賞〈無言歌〉—〈春之歌〉。 2.認識音樂家孟德爾頌。 | 口頭報告 實際操作 | 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |

| | | | | | | | |
|------|---------------------------|--|--|---|-----------------|--|--|
| | | 認音樂的藝術價值。 | 景。 音P-III-1 音樂相關藝文活動。 | | | | |
| 第十一週 | 第四單元探索藝術的密碼 4-3來自音樂的密碼 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 | 視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 | 1.觀察與發現藝術作品中的藝術密碼。 2.聆聽音樂創作能代表音樂感受的藝術密碼。 | 口頭報告 實際操作 | 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |
| 第十一週 | 第五單元熱鬧慶典 5-3偶的創意SHOW | 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 | 表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表E-III-2 主題動作編創、故事表演。 | 1.學習大型戲偶製作和操作方法。 | 聽力與口語溝通 實際操作 | 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 | |
| 第十二週 | 第二單元愛的樂章 2-2我的家鄉我的歌 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索 | 音P-III-1 音樂相關藝文活動。 音P-III-2 音樂與群體活動。 | 1.演唱歌曲〈丟丟銅仔〉。 2.利用節奏樂器做頑固伴奏。 | 口頭報告 實際操作 | 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |

| | | | | | | | |
|------|--------------------------|--|--|---|-----------------|--|--|
| | | 樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | | | | | |
| 第十二週 | 第四單元探索藝術的密碼 4-4排列我的密碼 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | 視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 | 1.欣賞康丁斯基作品，觀察排列組合方式。 2.練習使用反覆、排列、改變的方式去組合物件。 | 口頭報告 實際操作 | 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |
| 第十二週 | 第五單元熱鬧慶典 5-3偶的創意SHOW | 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 | 表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表E-III-2 主題動作編創、故事表演。 | 1.學習大型戲偶製作和操作方法。 2.培養與其他同學一起操偶的默契。 3.設計思考的練習。 | 聽力與口語溝通 實際操作 | 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 | |
| 第十三週 | 第二單元愛的樂章 2-2我的家鄉我的歌 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以 | 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳 | 1.演唱歌曲〈天公落水〉。 2.演唱歌曲〈歡樂 | 實際操作 | 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 | |

| | | | | | | | |
|------|------------------------------------|--|---|--|-------------------------|---|--|
| | | <p>表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> | <p>統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。</p> <p>音P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> | <p>歌〉。</p> | | <p>【多元文化教育】</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> | |
| 第十三週 | <p>第四單元探索藝術的密碼</p> <p>4-5有趣的漸變</p> | <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> | <p>視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> | <p>1.透過觀察、創作去學習漸變的美感原理。</p> <p>2.運用自己的藝術密碼，練習漸變。</p> | <p>口頭報告</p> <p>實際操作</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> | |
| 第十三週 | <p>第五單元熱鬧慶典</p> <p>5-3偶的創意SHOW</p> | <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關</p> | <p>表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表A-III-3 創作</p> | <p>1.共同創作故事情境。</p> <p>2.整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。</p> <p>3.運用自製樂器敲打音效。</p> | <p>實際操作</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> | |

| | | | | | | | |
|------|----------------------------|--|---|-------------------------------------|--------------|--|--|
| | | 懷。 | 類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。 | | | | |
| 第十四週 | 第二單元愛的樂章 2-2我的家鄉我的歌 | 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 | 音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。 音P-III-1 音樂相關藝文活動。 | 1.欣賞〈呼喚曲〉。 2.認識原住民樂器。 | 口頭報告 實際操作 | 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 | |
| 第十四週 | 第四單元探索藝術的密碼 4-6呈現我的藝術密碼 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的 | 視E-III-3 設計思考與實作。 視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 | 1.欣賞米羅、馬諦斯作品。 2.完成藝術密碼後，為作品搭配背景。 | 口頭報告 實際操作 | 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |

| | | | | | | | |
|------|--------------------------|---|--|--|--------------|--|--|
| | | 構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | | | | | |
| 第十四週 | 第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意SHOW | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。 | 1.共同創作故事情境。 2.整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。 3.運用自製樂器敲打出音效。 | 實際操作 | 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 | |
| 第十五週 | 第二單元愛的樂章 2-3 小小愛笛生 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱 | 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。 音A-III-2 相關音樂語彙，如 | 1.認識高音Fa音指法。 2.複習交叉指法的概念。 3.認識直笛二部合奏。 | 口頭報告 實際操作 | 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |

| | | | | | | | |
|------|---------------------------|---|--|---|--------------|-------------------------------------|--|
| | | 奏表現，以分享美感經驗。 | 曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | | | | |
| 第十五週 | 第四單元探索藝術的密碼 4-7藝術密碼大集合 | 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 | 1.欣賞公共藝術作品，並說出感受及想法。 2.能創作非具象的立體作品。 | 口頭報告 實際操作 | 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |
| 第十五週 | 第五單元熱鬧慶典 5-3偶的創意SHOW | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 | 表E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 | 1.了解演出前要進行的行政事項。 2.培養組織規劃的能力。 3.訓練學生危機處理能力。 | 口頭報告 實際操作 | 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 | |
| 第十六週 | 第二單元愛的樂章 2-3小小愛笛生 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 | 音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音E-III-4 音樂符號與讀譜方 | 1.習奏〈秋蟬〉。 2.複習直笛二部合奏。 | 口頭報告 實際操作 | 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |

| | | | | | | | |
|------|--------------------------------------|--|---|--|--------------|---|--|
| | | <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> | <p>式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> | | | | |
| 第十六週 | <p>第四單元探索藝術的密碼</p> <p>4-7藝術密碼大集合</p> | <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> | <p>視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> | <p>1.欣賞公共藝術作品，並說出感受及想法。</p> <p>2.能創作非具象的立體作品。</p> | 口頭報告 實際操作 | <p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> | |
| 第十六週 | <p>第五單元熱鬧慶典</p> <p>5-3偶的創意SHOW</p> | <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> | <p>表E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p> | <p>1.了解演出前要進行的行政事項。</p> <p>2.培養組織規劃的能力。</p> <p>3.訓練學生危機處理能力。</p> | 口頭報告 實際操作 | <p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> | |

| | | | | | | | |
|------|-------------------------------------|---|---|---|-----------------|---|--|
| 第十七週 | 第六單元自然之美 6-1大自然的禮物 | 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思考與實作。 | 1.到校園中進行探索與收集自然物的活動。 2.觀察與辨識校園自然物，進行討論和分類。 3.欣賞自然物媒材創作。 4.透過設計思考的步驟，規畫自然物設計的主題、規則和機關。 5.使用不同媒材、工具和技法，製作種子迷宮。 | 聽力與口語溝通 實際操作 | 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 | |
| 第十八週 | 第六單元自然之美 6-1大自然的禮物、 6-2大自然的樂章 | 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | 音E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 視E-III-3 設計思考與實作。 | 1.自造種子迷宮發表和同儕試玩對戰。 2.以回饋記錄進行交流與分享，並進行改造修整、激發創新。 3.演唱歌曲〈風鈴草〉。 4.認識問句與答句並創作曲調。 5.演唱歌曲〈夏天裡過海洋〉。 6.欣賞〈弄臣〉—〈善變的女人〉。 | 口頭報告 實際操作 | 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【科技教育】 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 | |
| 第十九週 | 第六單元自然之美 6-2大自然的樂章、 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌 | 音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等 | 1.演唱歌曲〈河水〉。 | 口頭報告 實際操作 | 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及 | |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------|---|---|--|-----------------|---|--|
| | 6-3自然與神話劇場 | 唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 | 描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | 2.感受三拍子律動，創作舞蹈。 3.欣賞〈清晨〉、〈田園〉。 4.音樂欣賞會。 5.認識戲劇的起源。 6.認識不同劇場演出形式。 7.運用肢體進行一場關於自然萬物的扮演活動。 | | 主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 | |
| 第廿週 | 第六單元自然之美 6-3自然與神話劇場 | 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 表E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | 1.認識戲劇的起源。 2.認識不同劇場演出形式。 3.運用肢體進行一場關於自然萬物的扮演活動。 4.製作桌上劇場。 5.進行桌上劇場的呈現。 | 聽力與口語溝通 實際操作 | 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 | |

112學年度五年級健康與體育領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

| 第一學期 | | | | | | | |
|------|------------------|---|---|--|--|--|-----------------------|
| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 混齡模式 或備註 (無則免填) |
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 壹、健康 一. 青春大小事 | 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-III-1 獨立演練大部分的自我調適技能。 | Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 | 1. 能了解青春期注重自我形象及人際關係。 2. 能運用並演練人際互動技巧。 | 1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量 | 【性別平等教育】 性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【兒童及少年性剝削防治教育】 | |
| | 貳、體育 五. 飛過天際 | 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 | Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。 | 1. 了解各種方式接飛盤，並比較自己或他人的正確性。 2. 主動參與練習，並和他人一起投入學習。 3. 能運用不同接飛盤的動作。 4. 在比賽中，能應用不同的接飛盤動作。 | 1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量 | | |
| 第二週 | 壹、健康 一. 青春大小事 | 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。 | Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。 | 1. 能了解青春期影響情緒的因素。 2. 能悅納自我並尊重他人。 3. 能學會察覺低落情緒，並找到排解情緒的方式。 | 1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量 | 【性別平等教育】 性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【兒童及少年性剝削防治教育】 | |
| | 貳、體育 五. 飛過天際 | 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4c-III-1 選擇及應用與運 | Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。 | 1. 能運用不同接飛盤的動作。 2. 在比賽中，能應用不同的接飛盤動作。 3. 認識飛盤比賽的規則。 4. 在比賽中表現出運動家精神及道德規範。 | 1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量 | | |

| | | | | | | | |
|-----|----------------------------|---|--|--|--|--|--|
| | | 動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。 | | | | | |
| 第三週 | 壹、健康 一. 青春大小事 | 1b-III-2認識健康技能和生活技能的基本步驟。 3a-III-2能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。 | Db-III-1青春期的探討與常見保健問題之處理方法。 | 1. 能認識青春痘的產生原因及處理方法。 2. 能了解夢遺的原因。 3. 能認識月經對女性日常生活的影響。 4. 能知道正確使用衛生棉的步驟。 5. 能具備清理貼身衣物的能力。 6. 能關注青春期衛生及保健的注意事項。 | 1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量 | 【性別平等教育】 性E1認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性E11培養性別間合宜表達情感的能力。 【兒童及少年性剝削防治教育】 | |
| | 貳、體育 五. 飛過天際 六. 超越巔峰 | 1d-III-3了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-1表現基本運動精神和道德規範。 4c-III-1選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。 | Bc-III-1基礎運動傷害預防與處理方法。 Cb-III-2區域性運動賽會與現代奧林匹克運動會。 | 1. 認識飛盤比賽的規則。 2. 在比賽中表現出運動家精神及道德規範。 3. 能透過飛盤比賽影片說出進攻、防守的精彩片段，並能讓運動技能更進步。 4. 完成活力存摺。 5. 能認識奧運格言及奧林匹克精神。 6. 能使用資訊媒體搜尋符合奧林匹克精神的故事。 | 1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量 | 【人權教育】 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |
| 第四週 | 壹、健康 一. 青春大小事 | 1b-III-2認識健康技能和生活技能的基本步驟。 3a-III-2能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。 | Db-III-1青春期的探討與常見保健問題之處理方法。 | 1. 能知道青春期所需的營養及攝取來源。 2. 能制定行動方案，促進青春期的生長發育。 | 1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量 | 【性別平等教育】 性E1認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性E11培養性別間合宜表達情感的能力。 【兒童及少年性剝削防治教育】 | |
| | 貳、體育 六. 超越巔峰 | 1d-III-1了解運動技能的要素和要領。 3c-III-1表現穩定的身體控制和協調能力。 4c-III-3擬定簡易的體適 | Ga-III-1跑、跳與投擲的基本動作。 | 1. 表現良好的起跑動作。 2. 了解蹲踞式起跑和站立式起跑的技巧和使用時機。 3. 表現良好的起跑動作。 4. 了解蹲踞式起跑和站立式起 | 1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量 | 【人權教育】 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |

| | | | | | | | |
|-----|--------------------|---|-------------------------------------|--|--|--|--|
| | | 能與運動技能的運動計畫。 | | 跑的技巧和使用時機。 5. 擬定簡易且合宜的運動計畫表。 | | | |
| 第五週 | 壹、健康 一. 青春大小事 | 2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 | Db-III-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。 | 1. 能理解社會文化的性別刻板印象，做出正確的判斷。 2. 能覺察並尊重不同性別特質，重視個人興趣及發展。 3. 能列出溝通策略及找到排解情緒的方法。 4. 能具備青春期正確健康知識及對性別持有健康的態度。 | 1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量 | 【性別平等教育】 性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【兒童及少年性剝削防治教育】 | |
| | 貳、體育 六. 超越巔峰 | 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2d-III-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色和責任。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐解決練習或比賽的問題。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。 | Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。 | 1. 了解接力規則及技巧。 2. 表現良好的傳接棒動作。 3. 解決在各項接力活動中所遇到的問題。 4. 了解選手與觀眾的責任，並討論出如何協助選手取得佳績。 | 1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量 | 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |
| 第六週 | 壹、健康 二. 事故傷害知多少 | 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 | Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 | 1. 能判讀校園安全地圖，並能理解其對健康維護的重要性。 2. 能認同預防校園與休閒活動傷害的安全須知。 3. 能設計校園安全地圖及安全須知。 | 1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量 | 【安全教育】 安E2 了解危機與安全。 安E8 了解校園安全的意義。 安E10 關注校園安全的事件。 | |
| | 貳、體育 | 1c-III-1 了解運動技能要素 | Ga-III-1 跑、跳與投擲的 | 1. 能完成活力存摺。 | 1. 觀察評量 | 【人權教育】 | |

| | | | | | | |
|-----|----------------------------|---|--|--|--|--|
| | <p>六. 超越巔峰 七. 繩乎奇技</p> | <p>素和基本運動規範。 1d-III-1了解運動技能的要素和要領。 2c-III-2表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2d-III-2分辨運動賽事中選手和觀眾的角色和責任。 3c-III-1表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3表現動作創作和展演的能力。 3d-III-3透過體驗或實踐解決練習或比賽的問題。 4d-III-1養成規律運動習慣，維持動態生活。 4d-III-2執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。</p> | <p>基本動作。 1c-III-1民俗運動組合動作與遊戲。 1c-III-2民俗運動簡易性表演。</p> | <p>2. 解決執行運動計畫表的阻礙。 3. 能理解一跳一迴旋（前迴旋）、單腳跳、一跳一迴旋（後迴旋）、跑步跳等動作。 4. 能完成一跳一迴旋（前迴旋）、單腳跳、一跳一迴旋（後迴旋）、跑步跳等動作。 5. 能用學過的跳繩動作做簡易的組合表演。 6. 能在課堂外的時間，養成持續運動的習慣。</p> | <p>2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量</p> | <p>人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |
| | <p>壹、健康 二. 事故傷害知多少</p> | <p>2b-III-1認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3a-III-2能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。</p> | <p>Ba-III-2校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。</p> | <p>1. 能了解危險情況可能造成的傷害。 2. 能在不同休閒環境中覺察潛在危機並培養解決問題的能力。</p> | <p>1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量</p> | <p>【安全教育】 安E2了解危機與安全。 安E8了解校園安全的意義。 安E10關注校園安全的事件。</p> |
| 第七週 | <p>貳、體育 七. 繩乎奇技</p> | <p>1d-III-2比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-1表現基本運動精神和道德規範。 2c-III-2表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-1應用學習策略，</p> | <p>1c-III-1民俗運動組合動作與遊戲。</p> | <p>1. 雙人跳繩中兩人能互相合作、討論及學習。 2. 2人一組完成雙人跳繩2下以上。 3. 能在多人跳繩中分組分工，穩定甩繩，讓同學能順利跳過繩子。 4. 能夠積極參與擺繩跳，勇於接受嘗試。</p> | <p>1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量</p> | |

| | | | | | | | |
|-----|----------------------------|---|--|---|--|---|--|
| | | 提高運動技能學習效能。 4d-III-1養成規律運動習慣，維持動態生活。 | | | | | |
| 第八週 | 壹、健康 二. 事故傷害知多少 | 2b-III-1認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3a-III-2能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。 | Ba-III-2校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 | 1. 能了解危險情況可能造成的傷害。 2. 能在不同休閒環境中覺察潛在危機並培養解決問題的能力。 3. 能制定改善危險行為的計畫。 | 1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量 | 【安全教育】 安E2了解危機與安全。 安E8了解校園安全的意義。 安E10關注校園安全的事件。 | |
| | 貳、體育 七. 繩乎奇技 | 1d-III-2比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-1表現基本運動精神和道德規範。 2c-III-3表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-1應用學習策略，提高運動技能學習效能。 4d-III-1養成規律運動習慣，維持動態生活。 | Ic-III-1民俗運動組合動作與遊戲。 | 1. 能在多人跳繩中分組分工，穩定甩繩，讓同學能順利跳過繩子。 2. 能夠積極參與一字型迴旋跳，勇於接受嘗試。 3. 能夠分析自己的技能，觀摩學習他人的技巧。 4. 各組運用學習策略，提高過山洞的成功率。 | 1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量 | | |
| 第九週 | 壹、健康 二. 事故傷害知多少 | 2b-III-1認同健康的生活規範、態度與價值觀。 4a-III-2自我反省與修正促進健康的行動。 | Ba-III-1冒險行為的原因與防制策略。 | 1. 能了解生活中常見的冒險行為及可能會造成的危險。 2. 能演練拒絕冒險行為的情境。 3. 能自我反省與修正冒險行為，展現促進健康的行動。 | 1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量 | 【安全教育】 安E2了解危機與安全。 安E8了解校園安全的意義。 安E10關注校園安全的事件。 | |
| | 貳、體育 七. 繩乎奇技 八. 羽球高手 | 1d-III-1了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-1表現基本運動精神和道德規範。 2c-III-3表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1表現穩定的身體 | Ha-III-1網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。 Ic-III-1民俗運動組合動作與遊戲。 | 1. 能在遊戲中表現出運動家精神，遵循遊戲的路線。 2. 各組運用學習策略，提高貓捉老鼠過繩的成功率。 3. 能在課堂外的時間，養成持續運動的習慣。 4. 能穩定的以正手拍、反手拍向上拍擊羽球。 5. 能穩定的用羽球來進行兩人 | 1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量 | | |

| | | | | | | | |
|------|-------------------------------|--|--|---|---|---|--|
| | | <p>控制和協調能力。</p> <p>3c-III-2在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>3d-III-1應用學習策略，提高運動技能學習效能。</p> <p>4d-III-1養成規律運動習慣，維持動態生活。</p> | | <p>上手正拍對打。</p> <p>6. 能穩定的用羽球來進行兩人下手正拍、反拍對打。</p> | | | |
| 第十週 | <p>壹、健康</p> <p>二. 事故傷害知多少</p> | <p>3a-III-2能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。</p> <p>4a-III-2自我反省與修正促進健康的行動。</p> | <p>Ba-III-2校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。</p> | <p>1. 能了解具備健康安全生活技巧的重要性。</p> <p>2. 能認識簡易止血方式及運動傷害防護技巧。</p> <p>3. 能檢視自我行為，在日常生活中落實健康安全生活的行動。</p> | <p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 行為檢核</p> <p>4. 態度評量</p> | <p>【安全教育】</p> <p>安E2了解危機與安全。</p> <p>安E8了解校園安全的意義。</p> <p>安E10關注校園安全的事件。</p> | |
| | <p>貳、體育</p> <p>八. 羽球高手</p> | <p>2c-III-3表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>3c-III-2在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>1d-III-1了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-1表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>4c-III-1選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。</p> | <p>Ha-III-1網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。</p> | <p>1. 能用反手將羽球發低、發短。</p> <p>2. 能積極練習，並有不怕失敗的學習態度。</p> <p>3. 認識單、雙打發球的界線及球拍各部位的名稱。</p> <p>4. 能學會十字步法。</p> <p>5. 能學會十字步法加揮拍動作。</p> <p>6. 能運用資訊科技掃描 QRcode 學習羽球的動作。</p> | <p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 行為檢核</p> <p>4. 態度評量</p> | | |
| 第十一週 | <p>壹、健康</p> <p>三. 關鍵時刻</p> | <p>1a-III-2描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p> <p>3a-III-2能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。</p> | <p>Ba-III-3藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。</p> | <p>1. 能認識何謂一氧化碳中毒。</p> <p>2. 能向家人傳達預防一氧化碳中毒的方法。</p> | <p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 行為檢核</p> <p>4. 態度評量</p> | <p>【安全教育】</p> <p>安E11了解急救的重要性。</p> <p>安E12操作簡單的急救項目。</p> <p>安E13了解學校內緊急救護設備的位置。</p> <p>安E14知道通報緊急事件的方式。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> | |

| | | | | | | | |
|------|----------------------------|---|---|---|--|--|--|
| | 貳、體育 八. 羽球高手 | 1c-III-1了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-III-2表現同理心、正向溝通的團隊精神。 4c-III-1選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。 | Cb-III-3各項運動裝備、設施、場域。 Ha-III-1網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。 | 1. 能學會兩人對打。 2. 能學會接力對打。 3. 能認識比賽場地的範圍、界線及規則。 4. 能學會分組循環比賽。 5. 小組成員能同理、正向溝通討論戰術，並彼此提醒。 6. 能上網搜尋並欣賞羽球的比賽。 | 1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量 | | |
| 第十二週 | 壹、健康 三. 關鍵時刻 | 1b-III-1理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 3a-III-1流暢地操作基礎健康技能。 | Ba-III-3藥物中毒一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。 Ba-III-4緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。 | 1. 能了解異物梗塞的成因及危險性。 2. 能認識避免異物梗塞的方法。 3. 能學會判斷異物梗塞不同狀況的處理方式。 4. 能學會使用哈姆立克法進行救人及自救。 | 1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量 | 【安全教育】 安E11了解急救的重要性。 安E12操作簡單的急救項目。 安E13了解學校內緊急救護設備的位置。 安E14知道通報緊急事件的方式。 【資訊教育】 資E2使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 | |
| | 貳、體育 八. 羽球高手 九. 棒棒好球 | 1c-III-1了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1了解運動技能的要素和要領。 2c-III-2表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-1表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-III-1選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。 | Cb-III-3各項運動裝備、設施、場域。 Ha-III-1網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。 Hd-III-1守備/跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。 | 1. 能認識比賽場地的範圍、界線及規則。 2. 能學會分組循環比賽。 3. 小組成員能同理、正向溝通討論戰術，並彼此提醒。 4. 能上網搜尋並欣賞羽球的比賽。 5. 能了解棒球運動的傳球、接球及跑壘的要領。 6. 能做出傳接球及跑壘動作的控制協調能力。 7. 學童能解決練習時所面臨的問題。 | 1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量 | 【人權教育】 人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 | |
| 第十三週 | 壹、健康 三. 關鍵時刻 | 1b-III-2認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-III-1關注健康議題受到個人、家庭、學校與社 | Ba-III-4緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。 | 1. 能了解緊急救護系統資訊。 2. 能學會CPR及AED急救處理的步驟。 | 1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量 | 【安全教育】 安E11了解急救的重要性。 安E12操作簡單的急救項目。 | |

| | | | | | | | |
|------|-----------------|--|---|--|--|--|--|
| | | 區等因素的交互作用之影響。 3a-III-1流暢地操作基礎健康技能。 4a-III-1運用多元的健康資訊、產品與服務。 | | | | 安E13了解學校內緊急救護設備的位置。 安E14知道通報緊急事件的方式。 【資訊教育】 資E2使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 | |
| | 貳、體育 九. 棒球好球 | 1d-III-2比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 | Hd-III-1守備/跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。 | 1. 能比較動作要領與他人的正確性。 2. 能表現出勇於挑戰、積極投入的態度。 3. 能展現出打擊、投與接之動作技能執行的控制協調能力。 4. 學童能解決練習時所面臨的問題。 | 1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量 | 【人權教育】 人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 | |
| 第十四週 | 壹、健康 三. 關鍵時刻 | 1b-III-2認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-III-1關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 3a-III-1流暢地操作基礎健康技能。 4a-III-1運用多元的健康資訊、產品與服務。 | Ba-III-4緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。 | 1. 能了解緊急救護系統資訊。 2. 能運用急救系統資源。 3. 能學會從旁協助急救的方法。 | 1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量 | 【安全教育】 安E11了解急救的重要性。 安E12操作簡單的急救項目。 安E13了解學校內緊急救護設備的位置。 安E14知道通報緊急事件的方式。 【資訊教育】 資E2使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 | |
| | 貳、體育 九. 棒球好球 | 2c-III-1表現基本運動精神和道德規範。 3c-III-1表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-III-2執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。 | Cb-III-1運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Hd-III-1守備/跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。 | 1. 學童能確實擬定及執行賽事運動計畫。 2. 學童能解決比賽時所面臨的問題。 3. 學童能從賽事計畫中，解決運動參與所遇到的問題。 | 1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量 | 【人權教育】 人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 | |
| 第十五週 | 壹、健康 三. 關鍵時刻 | 1a-III-2描述生活行為對個人與群體健康的影響。 4a-III-2自我反省與修正 | Ba-III-3藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。 | 1. 能認識何謂藥物中毒。 2. 能學會藥物中毒或誤食藥品的急救步驟。 | 1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 | 【安全教育】 安E11了解急救的重要性。 安E12操作簡單的急救項 | |

| | | | | | | | |
|------|----------------------------|---|--|--|--|---|--|
| | | 促進健康的行動。 | | 3. 能認識並遵守正確的用藥守則。 4. 能省思家庭用藥習慣。 | 4. 態度評量 | 目。 安E13了解學校內緊急救護設備的位置。 安E14知道通報緊急事件的方式。 【資訊教育】 資E2使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 | |
| | 貳、體育 九. 棒球好球 十. 體操精靈 | 1c-III-2應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 2c-III-1表現基本運動精神和道德規範。 3c-III-1表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-III-2執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。 | Ab-III-2體適能自我評估原則。 Cb-III-1運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Hd-III-1守備/跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。 Ia-III-1滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。 | 1. 學童能確實擬定及執行賽事運動計畫。 2. 學童能解決比賽時所面臨的問題。 3. 能理解精靈柔軟操的防護原則，確保運動安全。 4. 能展現出積極投入、勇於挑戰的學習態度。 5. 肢體動作展現出穩定控制及協調能力。 | 1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量 | 【人權教育】 人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 | |
| | 壹、健康 四. 飲食放大鏡 | 1b-III-3對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 4a-III-1運用多元的健康資訊、產品與服務。 | Eb-III-1健康消費資訊與媒體的影響。 | 1. 能理解消費資訊對個人健康消費選擇的影響。 2. 能判斷對個人健康生活有益的消費資訊。 | 1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量 | 【家庭教育】 家E10了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。 | |
| 第十六週 | 貳、體育 十. 體操精靈 | 1d-III-1了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-1分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-1表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3c-III-3表現動作創作和展演的能力。 3d-III-3透過體驗或實 | Ia-III-1滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。 | 1. 能了解以身體部位為軸心，旋轉繞圓圈的動作要領。 2. 以積極的學習態度，在進行部位旋轉動作時引發學習樂趣。 3. 能展現出穩定的身體控制和協調能力。 4. 能和同儕合作，進行旋轉創作和展演的能力。 5. 能了解側翻的支撐和腳後踢的動作要領。 6. 積極專注的學習態度，在側翻動作練習時引發學習樂趣。 7. 透過練習，能逐漸展現出穩 | 1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量 | | |

| | | | | | | | |
|------|------------------|---|---|--|--|--|--|
| | | 踐，解決練習或比賽的問題。 4c-III-3擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。 | | 定的身體控制能力和協調能力。 8. 在練習的過程中，解決側翻動作所遇到的挑戰與問題。 | | | |
| 第十七週 | 壹、健康 四. 飲食放大鏡 | 1b-III-1理解健康技能和 生活技能對健康維護的重要 性。 2a-III-2覺知健康問題所 造成的威脅感與嚴重性。 | Ea-III-4食品生產、加 工、保存與衛生安全。 | 1. 能了解加工食品基本概念。 2. 能了解食品加工過程及保 存方式。 | 1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量 | 【家庭教育】 家E10了解影響家庭消費的 傳播媒體等各種因素。 【消費者保護教育】 | |
| | 貳、體育 十. 體操精靈 | 1d-III-1了解運動技能的 要素和要領。 2c-III-3表現積極參與、 接受挑戰的學習態度。 2d-III-1分享運動欣賞與 創作的美感體驗。 3c-III-1表現穩定的身體 控制和協調能力。 3c-III-2在身體活動中表 現各項運動技能，發展個 人運動潛能。 3c-III-3表現動作創作和 展演的能力。 3d-III-3透過體驗或實 踐，解決練習或比賽的問 題。 4c-III-3擬定簡易的體適 能與運動技能的運動計 畫。 | Ia-III-1滾翻、支撐、跳 躍、旋轉與騰躍動作。 | 1. 能了解側翻的支撐和腳後踢 的動作要領。 2. 積極專注的學習態度，在側 翻動作練習時引發學習樂趣。 3. 透過練習，能逐漸展現出穩 定的身體控制能力和協調能 力。 4. 在練習的過程中，解決側翻 動作所遇到的挑戰與問題。 5. 能以積極專注的學習態度， 接受各關的挑戰。 6. 與同儕分享側翻成功的經 驗，同時欣賞動作美感。 7. 依據個人的運動潛能，在 不同的技能表現中，展演最好 的創作能力。 | 1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量 | | |
| 第十八週 | 壹、健康 四. 飲食放大鏡 | 1b-III-1理解健康技能和 生活技能對健康維護的重要 性。 2a-III-2覺知健康問題所 造成的威脅感與嚴重性。 | Ea-III-4食品生產、加 工、保存與衛生安全。 | 1. 能覺察加工食品對健康的影 響。 2. 能認識加工食品的健康飲 食方法。 | 1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量 | 【家庭教育】 家E10了解影響家庭消費的 傳播媒體等各種因素。 | |
| | 貳、體育 十一. 健康有氧 | 1c-III-3了解身體活動對 身體發展的關係。 1d-III-1了解運動技能的 要素和要領。 | Ab-III-1身體組成與體適 能之基本概念。 Ib-III-1模仿性與主題式 創作舞。 | 1. 認識有氧運動是有效改善體 適能的方式。 2. 能了解有氧運動對身體的效 益與發展。 | 1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量 | | |

| | | 2c-III-3表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 | | 3. 認識有氧舞步的要領。 4. 在練習過程表現積極參與的學習態度。 5. 在身體活動中表現與學習各項有氧舞步。 | | | |
|-------|---------------------|---|---|--|--|--|-----------------------|
| 第十九週 | 壹、健康 四. 飲食放大鏡 | 1b-III-3對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 | Ea-III-4食品生產、加工、保存與衛生安全。 | 1. 能認識各類食品衛生安全保存知識。 2. 能了解各類食品的特性並正確保存。 3. 能認識正確使用冰箱保存食品的方式。 | 1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量 | 【家庭教育】 家E10了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。 | |
| | 貳、體育 十一. 健康有氧 | 1d-III-1了解運動技能的要素和要領。 2c-III-2表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-3表現動作創作與展演的能力。 4c-III-3擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。 | Ab-III-1身體組成與體適能之基本概念。 Ib-III-1模仿性與主題式創作舞。 | 1. 將有氧舞蹈依其動作要素性質，重組變化。 2. 透過溝通、合作、創作，表現團隊精神，規畫小組展演。 3. 擬定分組練習的運動計畫，嘗試在生活中實踐。 | 1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量 | | |
| 第二十週 | 壹、健康 四. 飲食放大鏡 | 4b-III-3公開提倡促進健康的信念或行為。 | Fb-III-1健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。 | 1. 能向他人倡議健康飲食的方法。 2. 能檢視日常生活中的行為並提出改善方法。 | 1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量 | 【家庭教育】 家E10了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。 【消費者保護教育】 | |
| | 貳、體育 十一. 健康有氧 | 2d-III-1分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-1表現穩定的身體控制和協調能力。 | Ib-III-1模仿性與主題式創作舞。 | 1. 在分組展演中，表現穩定的身體控制和協調能力。 2. 表演後，能分享運動欣賞與美感體驗。 | 1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量 | | |
| 第二十一週 | 總複習 | | | | | | |
| 第二學期 | | | | | | | |
| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 混齡模式 或備註 (無則免填) |
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 壹、健康新世界 一. 健康加油站 | 1b-III-1理解健康技能和 生活技能對健康維護的 重要性。 2b-III-2願意培養健康 促進的生活型態。 | Da-III-1衛生保健習慣的 改進方法。 | 1. 能利用身高、體重計算自己的 身體質量指數。 2. 能知道體位異常產生的健康 問題。 3. 能認識改善生活習慣的方 | 1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量 | 【品德教育】 品E1良好生活習慣與德行 品E7知行合一。 | |

| | | | | | | | |
|-----|---------------------|--|---|--|--|------------------------------------|--|
| | | | | 法。 4. 能改善自己的生活習慣，以達到健康體位。 | | | |
| | 貳、體育 五. 投其所好 | 1c-III-2應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 1d-III-1了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3透過體驗或實踐解決練習或比賽的問題。 | Cb-III-1運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Ga-III-1跑、跳與投擲的基本動作。 | 1. 確認運動與場地安全。 2. 了解壘球擲遠的動作要領。 3. 了解投擲角度與投擲距離的關係。 4. 表現良好的壘球擲遠動作。 5. 解決在比賽時遇到的問題。 | 1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量 | 【安全教育】 安E7探究運動基本的保健。 | |
| | 壹、健康新世界 一. 健康加油站 | 1a-III-1認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 | Da-III-2身體主要器官的構造與功能。 | 1. 能認識身體的各腔室。 2. 能認識身體主要器官的構造與功能。 | 1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量 | 【品德教育】 品E1良好生活習慣與德行 品E7知行合一。 | |
| 第二週 | 貳、體育 五. 投其所好 | 1d-III-1了解運動技能的要素和要領。 2c-III-2表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-3分析並解釋多元性身體活動的特色。 3c-III-1表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 | Ga-III-1跑、跳與投擲的基本動作。 | 1. 做出良好的推鉛球動作。 2. 了解推鉛球、投擲壘球的技巧異同處。 | 1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量 | 【安全教育】 安E7探究運動基本的保健。 | |
| 第三週 | 壹、健康新世界 一. 健康加油站 | 1b-III-2認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-III-2覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 | Da-III-3視力與口腔衛生促進的保健行動。 | 1. 能了解高度近視可能產生的眼睛疾病。 2. 能覺察眼睛疾病對生活帶來的不便。 3. 能改善導致視力不良的行為。 4. 能養成良好的視力保健習 | 1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量 | 【品德教育】 品E1良好生活習慣與德行 品E7知行合一。 | |

| | | | | | | | |
|-----|---------------------|--|--|--|--|------------------------------------|--|
| | | | | 慣。 | | | |
| | 貳、體育 五. 投其所好 | 1c-III-1了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-III-2表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-1表現穩定的身體控制和協調能力。 4d-III-3宣導身體活動促進身心健康的效益。 | Bc-III-2運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Cd-III-1戶外休閒運動進階技能。 | 1. 了解木棋的比賽方式，並進行木棋比賽。 2. 透過正向的溝通解決在比賽中遇到的問題。 3. 了解規律運動的好處，並向親朋好友提倡運動的好處。 | 1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量 | 【安全教育】 安E7探究運動基本的保健。 | |
| 第四週 | 壹、健康新世界 一. 健康加油站 | 1b-III-2認識健康技能和基本生活技能的基本步驟。 2a-III-2覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-III-2自我反省與修正促進健康的行動。 | Da-III-3視力與口腔衛生促進的保健行動。 | 1. 能了解良好口腔狀況的原則。 2. 能覺察口腔疾病對生活帶來的不便 3. 能學習使用牙線潔牙的方法。 4. 能養成良好的潔牙習慣，並於生活中持續進行護齒行動。 | 1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量 | 【品德教育】 品E1良好生活習慣與德行 品E7知行合一。 | |
| | 貳、體育 六. 飛騰青春 | 1c-III-2應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 1d-III-1了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1表現穩定的身體控制和協調能力。 | Ia-III-1滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。 | 1. 能明瞭懸垂動作與核心肌群動作的要領。 2. 能學會握槓懸垂動作的技巧。 3. 能以積極專注的學習態度，接受挑戰。 4. 能明瞭青蛙跳的動作要領。 5. 能運用手臂支撐力量將身體撐起，並進行重心上下移動。 6. 能與同學互助合作完成，並學會做好自我保護及防護同伴的動作。 7. 能展現出穩定的身體控制和協調能力。 | 1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量 | | |
| 第五週 | 壹、健康新世界 一. 健康加油站 | 1b-III-2認識健康技能和基本生活技能的基本步驟。 2a-III-2覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-III-2自我反省與修正促進健康的行動。 | Da-III-3視力與口腔衛生促進的保健行動。 | 能於日常生活中落實維持身體健康的行為，培養良好生活習慣。 | 1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量 | 【品德教育】 品E1良好生活習慣與德行 品E7知行合一。 | |
| | 貳、體育 | 1d-III-1了解運動技能的 | Ia-III-1滾翻、支撐、跳 | 1. 能明瞭雙手支撐與雙腳蹬、 | 1. 觀察評量 | | |

| | | | | | | | |
|-----|-----------------------------|--|-----------------------------|--|---|-----------------------|--|
| | 六. 飛騰青春 | <p>要素和要領。</p> <p>2c-III-3表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>3c-III-1表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3d-III-3透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。</p> <p>4c-III-2比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。</p> | 躍、旋轉與騰躍動作。 | <p>跳的動作要領。</p> <p>2. 以積極的學習態度，在支撐、蹬、跳練習時引發學習樂趣。</p> <p>3. 透過練習，能逐漸展現出穩定的身體控制能力和協調能力。</p> <p>4. 在練習的過程中，解決分腿騰越動作所遇到的挑戰與問題。</p> <p>5. 能和同儕合作，進行多人飛躍馬背接龍練習。</p> <p>6. 能明瞭分腿騰躍的動作要領。</p> <p>7. 能學會跳箱上的跳撐動作。</p> <p>8. 能勇於挑戰，並認真練習跳箱分腿騰躍動作。</p> | <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 行為檢核</p> <p>4. 態度評量</p> | | |
| 第六週 | <p>壹、健康</p> <p>二. 醫藥學問大</p> | 2b-III-2願意培養健康促進的生活型態。 | Fb-III-4珍惜健保與醫療的方法。 | <p>1. 能認識分級醫療與轉診制度。</p> <p>2. 能運用事證支持珍惜健保與醫療的行為。</p> | <p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 行為檢核</p> <p>4. 態度評量</p> | 【安全教育】 安E2了解危機與安全。 | |
| | <p>貳、體育</p> <p>六. 飛騰青春</p> | <p>1d-III-1了解運動技能的要素和要領。</p> <p>2c-III-3表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>3c-III-1表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3d-III-3透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。</p> <p>4c-III-2比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。</p> | Ia-III-1滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。 | <p>1. 能明瞭分腿騰躍的動作要領。</p> <p>2. 能學會跳箱上的跳撐動作。</p> <p>3. 能勇於挑戰，並認真練習跳箱分腿騰躍動作。</p> <p>4. 透過練習，能逐漸展現出穩定的身體控制能力和協調能力。</p> <p>5. 在練習的過程中，解決分腿騰躍動作所遇到的挑戰與問題。</p> <p>6. 能以積極專注的學習態度，接受各關的挑戰。</p> | <p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 行為檢核</p> <p>4. 態度評量</p> | | |
| 第七週 | <p>壹、健康</p> <p>二. 醫藥學問大</p> | 2a-III-3體察健康行動的自覺利益與障礙。 | Bb-III-1藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢。 | <p>1. 能察知用藥五問有利自身健康利益與障礙。</p> <p>2. 能辨別錯誤的用藥行為，並建立正確用藥觀念。</p> | <p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 行為檢核</p> <p>4. 態度評量</p> | 【安全教育】 安E2了解危機與安全。 | |

| | | | | | | | |
|-----|--------------------------|---|---|--|--------------------------------------|-----------------------|--|
| | | | | 3.能理解中藥用藥安全及中藥的類型意涵。 | | | |
| | 貳、體育 七.摩拳擦掌 | 1c-III-3了解身體活動對身體發展的關係。 1d-III-2比較自己或他人運動技能的正確性。 3c-III-2在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 | Bd-III-1 武術組合動作與套路。 | 1.能了解武術中上肢、下肢軀幹的動作，並分析與他人的差異。 2.能說出正確的武術動作名稱。 | 1.觀察評量 2.口頭評量 3.行為檢核 4.態度評量 | | |
| 第八週 | 壹、健康 二.醫藥學問大 | 1a-III-3理解促進健康生活的方法、資源與規範。 | Bb-III-1 藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢。 | 1.能認識並熟悉核對藥品資訊的方法。 2.能了解藥品分類與規範對健康的重要性。 | 1.觀察評量 2.口頭評量 3.行為檢核 4.態度評量 | 【安全教育】 安E2了解危機與安全。 | |
| | 貳、體育 七.摩拳擦掌 | 1d-III-2比較自己或他人運動技能的正確性。 3c-III-2在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 | Bd-III-1 武術組合動作與套路。 | 1.能了解武術中上肢、下肢軀幹的動作，並分析與他人的差異。 2.能說出正確的武術動作名稱。 | 1.觀察評量 2.口頭評量 3.行為檢核 4.態度評量 | | |
| 第九週 | 壹、健康 二.醫藥學問大 | 1a-III-3理解促進健康生活的方法、資源與規範。 | Bb-III-1 藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢。 | 1.能認識成藥、指示藥與處方藥的分級。 2.能認識正確的藥品保存守則。 3.能了解廢棄藥品處理六步驟。 | 1.觀察評量 2.口頭評量 3.行為檢核 4.態度評量 | 【安全教育】 安E2了解危機與安全。 | |
| | 貳、體育 七.摩拳擦掌 八.球不落地 | 1c-III-1了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-III-3表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3c-III-3表現動作創作和展演的能力。 4d-III-1養成規律運動習慣，維持動態生活。 | Bd-III-1 武術組合動作與套路。 Ha-III-1網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。 | 1.設計出自己的武術套路。 2.能將學到的武術套路與家人分享。 3.能對排球的起源與特色有基本的認識。 4.能積極正確的做出低手拋球動作，並透過競爭和學習策略，改善個人技能表現。 | 1.觀察評量 2.口頭評量 3.行為檢核 4.態度評量 | | |
| 第十週 | 壹、健康 | 1b-III-4了解健康自主管 | Bb-III-1 藥物種類、正確 | 1.能了解正確用藥五大核心能 | 1.觀察評量 | 【安全教育】 | |

| | | | | | | | |
|------|--------------------|--|-----------------------------|--|--|--|--|
| | 二. 醫藥學問大 | 理的原則與方法。 3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。 4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。 | 用藥核心能力與用藥諮詢。 | 力，達成健康自主管理。 2. 能於生活中落實正確用藥行為，並向親朋好友宣導。 | 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量 | 安E2 了解危機與安全。 | |
| | 貳、體育 八. 球不落地 | 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2d-III-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色和責任。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。 | Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。 | 1. 能透過小組比賽並討論，遵守規則的演練排球比賽中的進攻和防守策略。 2. 能做出了解並做出正確的低手傳接球。 | 1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量 | | |
| | 壹、健康 三. 聰明消費樂無窮 | 1b-III-2 認識健康技能和基本生活技能的基本步驟。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 | Eb-III-1 健康消費資訊與媒體的影響。 | 1. 從事消費活動時，能選擇良好的產品與服務。 2. 面對促銷活動時，能展現出理性消費的行為。 | 1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量 | 【人權教育】 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【消費者保護教育】 | |
| 第十一週 | 貳、體育 八. 球不落地 | 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。 | Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。 | 1. 能與同學討論如何改善比賽低手傳接球的技巧，接納他人不同想法，並正向溝通有效策略解決比賽的問題。 2. 能知道並做出正面低手發球動作。 | 1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量 | | |
| 第十二週 | 壹、健康 三. 聰明消費樂無窮 | 1a-III-3 理解促進健康生活的的方法、資源與規範。 3b-III-4 能於不同的生活 | Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。 | 1. 能認識選購商品四妙招。 2. 能了解商品標示對維護消費權益的重要性。 | 1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 | 【人權教育】 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康 | |

| | | | | | | | |
|------|----------------------------|---|---|--|--|---|--|
| | | 情境中，運用生活技能。 | | 3. 能了解具有得獎機率性質的商品相對應的購買策略。 | 4. 態度評量 | 受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 | |
| | 貳、體育 八. 球不落地 九. 手球英雄 | 1d-III-1了解運動技能的要素和要領。 2c-III-2表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-2在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4c-III-1選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。 | Ha-III-1網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。 Hb-III-1陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。 | 1. 能認識、了解如何選用及配戴排球的護具護膝。 2. 能知道並做出移動傳接球的倒身保護動作。 3. 能與同學討論如何提升手球比賽傳接球之技巧，接納他人不同想法，並正向溝通有效策略，提高學習效能。 | 1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量 | | |
| 第十三週 | 壹、健康 三. 聰明消費樂無窮 | 2a-III-3體察健康行動的自覺利益與障礙。 4b-III-1公開表達個人對促進健康的觀點與立場。 | Eb-III-1健康消費資訊與媒體的影響。 | 1. 能了解消費行為中，消費者可享的權利與應盡的義務。 2. 能在生活中展現消費者應有的態度和行為。 | 1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量 | 【人權教育】 人E7認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【消費者保護教育】 | |
| | 貳、體育 九. 手球英雄 | 3d-III-2演練比賽中的進攻和防守策略。 | Hb-III-1陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。 | 1. 能在手球比賽中與小組成員討論，並執行從不同位置出發的攻擊與防守策略。 2. 能與同學討論如何提升手球比賽傳接球之技巧，接納他人不同想法，並正向溝通有效策略，提高學習效能。 | 1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量 | | |
| 第十四週 | 壹、健康 三. 聰明消費樂無窮 | 2a-III-3體察健康行動的自覺利益與障礙。 4a-III-3主動地表現促進健康的行動。 | Eb-III-1健康消費資訊與媒體的影響。 | 1. 能了解產生消費糾紛的原因。 2. 能具備處理消費糾紛的因應策略。 3. 能知道消費者有申訴的權利及申訴的管道。 | 1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量 | 【人權教育】 人E7認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【消費者保護教育】 | |
| | 貳、體育 九. 手球英雄 | 3c-III-2在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-2演練比賽中的進攻和防守策略。 3d-III-3透過體驗或實踐解決練習或比賽的問題。 | Hb-III-1陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。 | 能正確做出行進3步跳射和運球組合，並透過競爭和學習策略改善技能表現。 | 1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量 | | |

| | | | | | | | |
|------|-------------------------------------|--|---|--|--|--|--|
| 第十五週 | <p>壹、健康 三. 聰明消費樂無窮</p> | <p>2a-III-3體察健康行動的自覺利益與障礙。 4a-III-3主動地表現促進健康的行動。</p> | <p>Eb-III-1健康消費資訊與媒體的影響。</p> | <p>能培養良好的消費態度，並有能力尋求解決的方法和技巧。</p> | <p>1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量</p> | <p>【人權教育】 人E7認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【消費者保護教育】</p> | |
| | <p>貳、體育 九. 手球英雄 十. 花舞翩翩</p> | <p>2d-III-1分享運動欣賞與創作的美感體驗。 2d-III-3分析並解釋多元性身體活動的特色。 3c-III-2在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-2演練比賽中的進攻和防守策略。 3d-III-3透過體驗或實踐解決練習或比賽的問題。</p> | <p>Hb-III-1陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。 Ib-III-2各國土風舞。</p> | <p>1. 能透過小組比賽並討論，演練手球比賽中的進攻和防守策略。 2. 能從不同國家文化的土風舞中分享運動欣賞與創作的美感體驗，展現多元文化的包容性與素養。 3. 能分析、解釋不同文化土風舞身體活動的特色。</p> | <p>1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量</p> | <p>【多元文化教育】 多E6了解各文化間的多樣性與差異性。</p> | |
| 第十六週 | <p>壹、健康 四. 家庭安和樂</p> | <p>1b-III-3對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 2b-III-3擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 4b-III-2使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。</p> | <p>Fa-III-2家庭成員的角色與責任。</p> | <p>1. 能明白家庭成員所扮演的角色及責任。 2. 能了解並接納不同的家庭組成型態 3. 能了解自己為健全家庭功能可以做到的事。</p> | <p>1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量</p> | <p>【性別平等教育】 性E12了解與尊重家庭型態的多樣性。 【家庭教育】 家E4覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E12規劃個人與家庭的生活作息。</p> | |
| | <p>貳、體育 十. 花舞翩翩</p> | <p>1d-III-1了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1表現穩定的身體控制和協調能力。</p> | <p>Ib-III-2各國土風舞。</p> | <p>1. 能認識塞爾維亞的土風舞步技巧、要領與隊形變化。 2. 能於土風舞運動中表現穩定的身體控制與協調能力。 3. 能表現積極參與練習舞步技巧與隊形變化。</p> | <p>1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量</p> | <p>【多元文化教育】 多E6了解各文化間的多樣性與差異性。</p> | |
| 第十七週 | <p>壹、健康 四. 家庭安和樂</p> | <p>2b-III-1認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-III-3能於引導下，表現基本的決策與批判技能。</p> | <p>Fa-III-2家庭成員的角色與責任。</p> | <p>1. 能覺察家人的感受並願意主動幫助家人。 2. 能於生活落實對家庭有幫助的行為。 3. 能分辨不同家庭暴力事件造成的傷害。</p> | <p>1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量</p> | <p>【性別平等教育】 性E12了解與尊重家庭型態的多樣性。 【家庭教育】 家E4覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切</p> | |

| | | | | | | | |
|------|-------------------|---|-----------------------------|---|--------------------------------------|--|--|
| | | | | | | 互動。 家E12規劃個人與家庭的生活作息。 | |
| | 貳、體育 十. 花舞翩翩 | 1d-III-1了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-1分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-1表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3表現動作創作與展演的能力。 4d-III-3宣導身體活動促進身心健康的效益。 | Ib-III-2各國土風舞。 | 1.能認識塞爾維亞的土風舞步技巧、要領與隊形變化。 2.能於土風舞運動中表現穩定的身體控制與協調能力。 3.能表現積極參與練習舞步技巧與隊形變化。 4.能從展演歷程中，分享運動欣賞與創作的美感體驗。 5.能與小組成員完成展演。 | 1.觀察評量 2.口頭評量 3.行為檢核 4.態度評量 | 【多元文化教育】 多E6了解各文化間的多樣性與差異性。 | |
| 第十八週 | 壹、健康 四. 家庭安和樂 | 2b-III-1認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-III-3能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 | Fa-III-2家庭成員的角色與責任。 | 1.能運用自我保護技巧避免傷害的發生。 2.能知道家庭變異可能造成的心理反應。 3.能理解家人互為支持的力量，願意一起面對悲傷事件。 4.能認識正向轉念方法。 | 1.觀察評量 2.口頭評量 3.行為檢核 4.態度評量 | 【性別平等教育】 性E12了解與尊重家庭型態的多樣性。 【家庭教育】 家E4覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E12規劃個人與家庭的生活作息。 【失智症】 【高齡教育】 | |
| | 貳、體育 十一. 悠遊戲水樂 | 1c-III-2應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 2c-III-3表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3d-III-3透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 | Cb-III-1運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 | 1.對平靜水域安全有初步的了解，以提高水域安全的警覺性。 2.重視水域安全觀念，能熟記防溺、自救的方式。 3.能透過實際體驗與操作，了解實施救溺的方式與危險性。 | 1.觀察評量 2.口頭評量 3.行為檢核 4.態度評量 | 【海洋教育】 海E1喜歡親水活動，重視水域安全。 | |
| 第十九週 | 壹、健康 四. 家庭安和樂 | 2a-III-3體察健康行動的自覺利益與障礙。 3b-III-3能於引導下，表現基本的決策與批判技 | Fa-III-3維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 | 1.能思考並體察家人有效溝通的好處及影響。 2.能透過角色情境，學會溝通「停看聽」等有效溝通的技 | 1.觀察評量 2.口頭評量 3.行為檢核 4.態度評量 | 【性別平等教育】 性E12了解與尊重家庭型態的多樣性。 【家庭教育】 | |

| | | | | | | | |
|------|-------------------|---|--|---|--|--|--|
| | | 能。 | | 巧。 | | 家E4覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E12規劃個人與家庭的生活作息。 【失智症】 【高齡教育】 | |
| | 貳、體育 十一. 悠遊戲水樂 | 1d-III-1了解運動技能的要素和要領。 2c-III-2表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4c-III-1選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。 | Bc-III-1基礎運動傷害預防與處理方法。 Cc-III-1水域休閒運動進階技能。 Gb-III-1水中自救方法、仰漂15秒。 | 1. 能認識立式划槳與基本操作，培養未來參與水域活動與利用大型浮具的救生能力。 2. 能知道從事水域活動出現脫水現象時的症狀及預防方法。 3. 能重視水域安全的觀念，熟記並正確做出防溺、自救的方式。 | 1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量 | 【海洋教育】 海E1喜歡親水活動，重視水域安全。 | |
| 第二十週 | 壹、健康 四. 家庭安和樂 | 1b-III-1理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 4a-III-3主動地表現促進健康的行動。 | Fb-III-1健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。 | 1. 能了解與家人相處及健康休閒的重要性。 2. 能主動和家人規劃共同的休閒活動。 3. 能為家人規劃旅遊休閒活動。 4. 能主動展現促進家人感情的行動。 | 1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量 | 【性別平等教育】 性E12了解與尊重家庭型態的多樣性。 【家庭教育】 家E4覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E12規劃個人與家庭的生活作息。 【失智症】 【高齡教育】 | |
| | 貳、體育 十一. 悠遊戲水樂 | 1d-III-2比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2在身體活動中表現各項運動技能，發展個 | Gb-III-2手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進15公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。 | 1. 能積極的練習，做出捷泳正確的手腳搭配動作藉物前進。 2. 能在小組比賽時與隊友討論、合作正向溝通有效策略，提高學習效能 3. 能透過檢核表評估小組伙伴 | 1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 行為檢核 4. 態度評量 | 【海洋教育】 海E1喜歡親水活動，重視水域安全。 | |

| | | | | | | | |
|--|--|--------|--|-----------------------|--|--|--|
| | | 人運動潛能。 | | 動作的正確性，提供課後自主練習方向的建議。 | | | |
|--|--|--------|--|-----------------------|--|--|--|

112學年度五年級綜合活動領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

| 第一學期 | | | | | | | |
|------|--------------------------|------------------------------------|-------------------|---|------|--|-----------------------|
| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 混齡模式 或備註 (無則免填) |
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 單元一化解危機總動員 活動1潛藏危機放大鏡 | 3a-III-1 辨識周遭環境潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。 | Ca-III-1 環境潛藏的危機。 | 1.發現生活中存在的危機，並分享相關經驗。 | 自我評量 | 【環境教育】 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安E2 了解危機與安全。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E5 了解日常生活危害安全的事件。 【交通安全】 | |
| 第二週 | 單元一化解危機總動員 活動1潛藏危機放大鏡 | 3a-III-1 辨識周遭環境潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。 | Ca-III-1 環境潛藏的危機。 | 1.從不同的來源觀察潛藏危機，並推論不同危機所可能帶來的困擾。 2.了解危機充斥於生活中，思考危機對生活造成的影響。 | 實作評量 | 【環境教育】 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安E2 了解危機與安全。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E5 了解日常生活危 | |

| | | | | | | | |
|-----|--------------------------|------------------------------------|-----------------------|---|--------------|--|--|
| | | | | | | 害安全的事件。 【交通安全】 | |
| 第三週 | 單元一化解危機總動員 活動2辨識危機小撇步 | 3a-III-1 辨識周遭環境潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。 | Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 | 1.學習提早覺察生活周遭危機的方法。 | 實作評量 | 【環境教育】 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安E5 了解日常生活危害安全的事件。 【交通安全】 | |
| 第四週 | 單元一化解危機總動員 活動2辨識危機小撇步 | 3a-III-1 辨識周遭環境潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。 | Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 | 1.運用資源蒐集並分析危機相關資訊。 2.擬定辨識危機的重點，並練習系統思考模式。 | 自我評量 | 【環境教育】 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安E5 了解日常生活危害安全的事件。 【交通安全】 | |
| 第五週 | 單元一化解危機總動員 活動3化解危機即轉機 | 3a-III-1 辨識周遭環境潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。 | Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 | 1.思辨事前預防、當下處理及事後檢視的危機應變策略，並了解生活中可用來化解危機的相關資源。 2.認識化解危機的資源、相關功能和運用方式。 | 自我評量 實作評量 | 【環境教育】 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【防災教育】 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【交通安全】 | |
| 第六週 | 單元一化解危機總動員 | 3a-III-1 辨識周遭環境潛藏危機、運用各 | Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 | 1.演練遭遇危機時的化解策略。 | 實作評量 | 【環境教育】 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對 | |

| | | | | | | | |
|-----|--------------------------|------------------------------------|--|--|--------------|--|--|
| | 活動3化解危機即轉機 | 項資源或策略化解危機。 | | | | 災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【防災教育】 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【交通安全】 | |
| 第七週 | 單元一化解危機總動員 活動3化解危機即轉機 | 3a-III-1 辨識周遭環境潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。 | Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 | 1.歸納化解危機的步驟。 | 自我評量 | 【環境教育】 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【防災教育】 防E5 不同災害發生時的適當避難 【交通安全】 行為。 | |
| 第八週 | 單元二悅己納人 活動1特質停看聽 | 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 | Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 | 1.透過觀察同學在生活中的表現，觀察同學的個人特質。 2.探索自己的特質，並介紹自己。 | 實作評量 自我評量 | 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。 | |
| 第九週 | 單元二悅己納人 活動1特質停看聽 | 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 | Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 | 1.比較自己認識的自己和同學眼中的自己的異同。 | 實作評量 | 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。 | |
| 第十週 | 單元二悅己納人 活動2你我都特別 | 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 | Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納 | 1.觀察不同特質的人面對同一件事情的反應及其原因。 | 自我評量 | 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。 | |

| | | | | | | | |
|------|---------------------|---|--|--|--------------|---|--|
| | | | 的表現。 | | | | |
| 第十一週 | 單元二悅己納人 活動2你我都特別 | 1a-III-1 欣賞 並接納自己與 他人。 | Aa-III-1 自己 與他人特質的 欣賞及接納。 Aa-III-2 對自 己與他人悅納 的表現。 | 1.探索面對同一情 境時，有不同做法 與反應的原因。 2.練習以適當的態 度，面對其他人的 不同反應。 | 自我評量 實作評量 | 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別 差異，並尊重自己與 他人的權利。 | |
| 第十二週 | 單元二悅己納人 活動3我們都很棒 | 1a-III-1 欣賞 並接納自己與 他人。 | Aa-III-1 自己 與他人特質的 欣賞及接納。 Aa-III-2 對自 己與他人悅納 的表現。 | 1.嘗試對他人表達 欣賞之意，並分享 實踐行動的收穫。 2.思考自己的特質 和優點，並自我悅 納。 | 自我評量 | 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別 差異，並尊重自己與 他人的權利。 | |
| 第十三週 | 單元二悅己納人 活動3我們都很棒 | 1a-III-1 欣賞 並接納自己與 他人。 | Aa-III-1 自己 與他人特質的 欣賞及接納。 Aa-III-2 對自 己與他人悅納 的表現。 | 1.嘗試在生活互動 中發揮自己的特 質。 2.嘗試調整對自己 表現不滿意的部 分。 | 實作評量 | 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別 差異，並尊重自己與 他人的權利。 | |
| 第十四週 | 單元二悅己納人 活動3我們都很棒 | 1a-III-1 欣賞 並接納自己與 他人。 | Aa-III-1 自己 與他人特質的 欣賞及接納。 Aa-III-2 對自 己與他人悅納 的表現。 | 1.透過體驗與實 踐，嘗試接納他人 與悅納自己。 2.表現接納他人的 態度，真誠的對他 人表達欣賞與讚 美。 | 自我評量 | 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別 差異，並尊重自己與 他人的權利。 | |
| 第十五週 | 單元三我懂你的心 活動1相互尊重 | 2a-III-1 覺察 多元性別的互 動方式與情感 表達，並運用 同理心增進人 際關係。 | Ba-III-1 多元 性別的人際互 動與情感表 達。 | 1.分享自己的想 法，覺察與人互動 時尊重差異的重要 性。 2.主動了解性別平 等的意義，形成個 | 口語評量 自我評量 | 【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的 刻板印象，了解家 庭、學校與職業的分 工，不應受性別的限 制。 性E10 辨識性別刻板 的情感表達與人際互 | |

| | | | | | | | |
|------|---------------------|---|---|---|--------------|---|--|
| | | | | 人對性別平等的看法。 | | 動。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 | |
| 第十六週 | 單元三我懂你的心 活動1相互尊重 | 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 | Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 | 1.主動了解性別平等的意義，形成個人對性別平等的看法。 2.針對與性別相關的人際互動問題，找出可行的解決方式。 | 自我評量 實作評量 | 【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 | |
| 第十七週 | 單元三我懂你的心 活動1相互尊重 | 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 | Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 | 1.針對與性別相關的人際互動問題，找出可行的解決方式。 2.省思自己與不同性別者的互動，了解與他人互動應注意的行為。 | 實作評量 口語評量 | 【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 | |
| 第十八週 | 單元三我懂你的心 活動2用心經營 | 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 | Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。 | 1.透過分享討論，練習換位思考的模式。 2.透過角色扮演，演練同理心的表達。 | 口語評量 實作評量 | 【性別平等教育】 性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 | |
| 第十九週 | 單元三我懂你的心 活動2用心經營 | 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 | Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的 | 1.記錄生活中發生的人際互動問題，並省思自己運用同理思考的結果。 2.從生活事件中分 | 自我評量 | 【性別平等教育】 性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 | |

| | | | | | | | |
|------|---------------------|---|---|---|--------------|--|--|
| | | | 建立。 | 享自己及聆聽他人的想法，歸納出可能影響人際發展的關鍵。 | | | |
| 第廿週 | 單元三我懂你的心 活動2用心經營 | 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 | Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。 | 1.透過實作練習，發現會影響對方感受的原因。 2.藉由體驗活動中第三者的觀察，覺察自己與他人溝通時的樣態。 | 實作評量 | 【性別平等教育】 性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 | |
| 第廿一週 | 單元三我懂你的心 活動2用心經營 | 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 | Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。 | 1.透過實作練習，發現會影響對方感受的原因；並在生活中運用同理心思考，與人充分溝通。 2.思考適當表達的原則，實踐人際互動檢核表，省思還需要調整的地方。 | 自我評量 實作評量 | 【性別平等教育】 性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 | |

第二學期

| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 混齡模式 或備註 (無則免填) |
|------|------------------------|--------------------------------|--|---|--------------|-----------------------------|-----------------------|
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 單元一與學習同行 活動1學習任務大考驗 | 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 | Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。 | 1.分享自己正在學習的事物，覺察學習動機與學習收穫。 2.回想自己曾妥善規畫的學習經驗，討論有效率的學習 | 口語評量 實作評量 | 【生涯規劃教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 | |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------|--------------------------------|--|--|--------------|--|--|
| | | | | 方式，進而覺察學習計畫的重要性，探討學習計畫的內容。 | | | |
| 第二週 | 單元一與學習同行 活動1學習任務大考驗 | 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 | Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。 | 1.找到自己想學習的事物，思考學習目標、方法、時間、資源等內容，擬定學習計畫並執行。 | 口語評量 實作評量 | 【生涯規劃教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 | |
| 第三週 | 單元一與學習同行 活動2自我管理效率高 | 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 | Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。 | 1.執行學習計畫後，分享執行時發生的狀況，討論解決方法，進而了解管理時間的策略。 | 自我評量 實作評量 | 【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 | |
| 第四週 | 單元一與學習同行 活動2自我管理效率高 | 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 | Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。 | 1.檢討學習的問題後，思考學習計畫須調整之處，修正計畫並再次執行。 | 自我評量 實作評量 | 【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 | |
| 第五週 | 單元一與學習同行 活動3自律負責來學習 | 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 | Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。 | 1.分享學習成果與收穫，了解成功學習的因素，並樂於學習。 | 實踐評量 | 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 | |
| 第六週 | 單元一與學習同行 活動3自律負責來學習 | 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 | Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。 | 1.檢討個人在生活中自律與負責的表現，覺察自我管理問題，了解自律的好處，主動用各種方法與策略，加強自我管理。 | 實踐評量 | 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 | |
| 第七週 | 單元二生活資源全 | 2c-III-1 分析 | Bc-III-1 各類 | 1.覺察生活中各類 | 口語評量 | 【家庭教育】 | |

| | | | | | | | |
|------------|----------------------------------|---|-----------------------------|--|----------------------|--|--|
| | <p>壘打 活動1資源讓生活多元</p> | <p>與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> | <p>資源的分析與判讀。</p> | <p>社會資源與支援系統，了解資源的運用。 2.學習各類資源的分析與判讀，比較各類資源的適用性，選擇適合自己的資源。</p> | <p>實作評量</p> | <p>家E8 了解家庭資源的意涵。 家E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【媒體素養】</p> | |
| <p>第八週</p> | <p>單元二生活資源全壘打 活動1資源讓生活多元</p> | <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> | <p>Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。</p> | <p>1.學習各類資源的分析與判讀，比較各類資源的適用性，選擇適合自己的資源。 2.釐清使用資源的正確做法，避免濫用或誤用。</p> | <p>口語評量 實作評量</p> | <p>【家庭教育】 家E8 了解家庭資源的意涵。 家E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【媒體素養】</p> | |
| <p>第九週</p> | <p>單元二生活資源全壘打 活動2生活中的媒體</p> | <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> | <p>Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。</p> | <p>1.分享使用媒體的經驗，了解媒體的功能與影響。 2.蒐集不同媒體對同一件事的報導，分析報導的多元角度，影響判斷事件的想法。</p> | <p>實作評量 實踐評量</p> | <p>【資訊教育】 資E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【法治教育】 法E2 認識偏見。 法E7 認識責任。 【媒體素養】</p> | |
| <p>第十週</p> | <p>單元二生活資源全壘打 活動2生活中的媒體</p> | <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略</p> | <p>Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。</p> | <p>1.覺察訊息傳播對人們的影響，學習查證不實訊息並判</p> | <p>實作評量 實踐評量</p> | <p>【資訊教育】 資E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> | |

| | | | | | | | |
|------|--------------------------|------------------------------------|-------------------------|---|--------------|--|--|
| | | 以解決日常生活的問題。 | | 斷，增進媒體識讀能力。 | | 資E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【法治教育】 法E2 認識偏見。 法E7 認識責任。 【媒體素養】 | |
| 第十一週 | 單元二生活資源全壘打 活動2生活中的媒體 | 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 | Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。 | 1.探討網路不當言論與霸凌，了解正確使用媒體資源的做法，省思自己的行為並調整。 | 實作評量 實踐評量 | 【資訊教育】 資E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【法治教育】 法E2 認識偏見。 法E7 認識責任。 【媒體素養】 | |
| 第十二週 | 單元二生活資源全壘打 活動3資源活用百分比 | 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 | Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 | 1.規畫運用各類社會資源進行活動，學習靈活的運用資源，解決活動時發生的問題。 | 實踐評量 | 【資訊教育】 資E1 認識常見的資訊系統。 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 | |
| 第十三週 | 單元二生活資源全壘打 活動3資源活用百分比 | 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略 | Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 | 1.規畫運用各類社會資源進行活動，學習靈活的運用資 | 實踐評量 | 【資訊教育】 資E1 認識常見的資訊系統。 | |

| | | | | | | | |
|------|-------------------------|------------------------------|---|---|--------------|---|--|
| | 百 | 以解決日常生活的問題。 | | 源，解決活動時發生的問題。 2.透過活動歸納問題解決策略，分享運用資源完成活動的收穫與感受，省思並嘗試調整，在生活中持續實踐。 | | 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 | |
| 第十四週 | 單元三環境我來珍惜 活動1生態環境SOS | 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 | Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 | 1.覺察地球環境改變對自然生態的影響，認識目前面臨生存危機的生物。 2.觀察生活周遭，踏查並了解社區的生態環境，覺察人類行為對環境的影響，實踐愛護社區行動。 | 實作評量 口語評量 | 【環境教育】 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 | |
| 第十五週 | 單元三環境我來珍惜 活動1生態環境SOS | 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 | Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 | 1.觀察生活周遭，踏查並了解社區的生態環境，覺察人類行為對環境的影響，實踐愛護社區行動。 | 實作評量 口語評量 | 【環境教育】 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 | |
| 第十六週 | 單元三環境我來珍惜 活動1生態環境SOS | 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 | Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 | 1.認識臺灣與世界各地環保人士與團體所做的行動，了解保護生態環境的各種做法。 | 實作評量 口語評量 | 【環境教育】 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 | |
| 第十七週 | 單元三環境我來珍惜 活動2家庭綠色消費 | 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 | Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 | 1.認識生活中的各類環保標章，調查家中的友善環境產 | 實作評量 | 【環境教育】 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源 | |

| | | | | | | | |
|------|--------------------------------|------------------------------|--|---|--------------|---|--|
| | Go | | Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。 | 品。 | | 的消耗。 【能源教育】 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 | |
| 第十八週 | 單元三環境我來珍惜 活動2家庭綠色消費Go | 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 | Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。 | 1.把友善環境行動落實在生活中，和家人一起實踐綠色消費。 | 實作評量 | 【環境教育】 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【能源教育】 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 | |
| 第十九週 | 單元三環境我來珍惜 活動3愛地球Do our best | 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 | Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。 | 1.蒐集生活中的環保妙方，回顧做過的環保行動，思考可加強執行之處。 2.省思家庭的環保習慣，擬定家庭綠色生活環保行動，執行後再修正並持續落實。 | 自我評量 實踐評量 | 【環境教育】 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【能源教育】 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 | |
| 第廿週 | 單元三環境我來珍惜 活動3愛地球Do our best | 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 | Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。 | 1.省思家庭的環保習慣，擬定家庭綠色生活環保行動，執行後再修正並持續落實。 2.展現環保的成果，嘗試更多環保創意行動，省思並改進不夠環保的習慣，培養珍惜自然 | 自我評量 實踐評量 | 【環境教育】 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【能源教育】 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 | |

生態與環境保護的情懷。

112學年度五年級閩南語領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

| 第一學期 | | | | | | | |
|------|-----------------------|---|---|--|--------------|--|-----------------------|
| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 混齡模式 或備註 (無則免填) |
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 第一單元科技佻生活 第一課科技顧健康 | 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 | ◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bb-III-3 體育休閒。 | 1.正確朗讀課文並了解文意。 2.說出家人使用的科技產品的情形和感想。 3.聽得懂科技產品名稱語詞。 | 口頭評量 討論活動 | 【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【科技教育】 科E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【兒童及少年性剝削防治教育】 【媒體素養】 | |
| 第二週 | 第一單元科技佻生活 第一課科技顧健康 | 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱 | ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。 | 1.聽懂及正確說出「...會當...，閣會當...」的句型。 2.說出生活中可以同步處理兩件事情的經驗及語句。 3.閱讀「相招來開講」之日常生活中常用的閩南語文，並了解其意義。 | 口頭評量 遊戲評量 | 【兒童及少年性剝削防治教育】 【媒體素養】 | |

| | | | | | | | |
|-----|-----------------------|---|---|--|--------------|--------------------------|--|
| | | 讀。 | | 4.用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。 | | | |
| 第三週 | 第一單元科技佻生活 第一課科技顧健康 | 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 | ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。 | 1.說出圖中科技產品的古今同異及個人喜好。 2.了解自己或他人對其他科技產品的使用情形及喜好。 3.正確念出「ann、inn、enn、onn」鼻化韻母。 4.聽辨、拼讀單字或語句中是否含「ann、inn、enn、onn」鼻化韻母。 5.聽懂評量內容及題旨。 | 口頭評量 遊戲評量 | 【兒童及少年性剝削防治教育】 【媒體素養】 | |
| 第四週 | 第一單元科技佻生活 第二課作田人 | 1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-1 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 | ◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。 | 1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文朗讀與聲音表情。 3.說出家人從事的職業名稱及內容。 4.聽得懂職業語詞。 5.說出「我會曉講例句」內的職業語詞。 | 口頭評量 討論活動 | | |
| 第五週 | 第一單元科技佻生活 | 1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語 | ◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-2 句 | 1.聽懂及正確說出「…袂輸…」的句 | 口頭評量 觀察評量 | | |

| | | | | | | | |
|-----|---------------------|--|--|--|--------------|--|--|
| | 第二課作田人 | 詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。 | 型運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。 | 型。 2.閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3.用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。 | | | |
| 第六週 | 第一單元科技佻生活 第二課作田人 | 1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。 | ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。 | 1.說出職業名稱及自己的經驗和喜好。 2.提問並了解別人對職業的喜好及原因。 3.正確念出、聽辨、拼讀「ainn、iann、iunn」鼻化韻母。 4.聽懂評量內容及題旨。 | 實作評量 討論評量 | 【職業試探】 | |
| 第七週 | 第一單元科技佻生活 單元活動一 | 1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔 | ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Be-III-2 影音媒材。 | 1.聽懂媒體音檔之主題、內容並掌握重點。 2.使用閩南語參與討論和遊戲。 3.聽懂故事內容之主題，並掌握重點。 4.理解家人對目前職業和圓夢與否的想法。 | 口頭評量 討論活動 | 【生涯規劃教育】 生E4 認識自己的特質與興趣。 E9 認識不同類型工作／教育環境。 | |

| | | | | | | | |
|-----|--------------------|--|---|---|--------------|--|--|
| | | 助書寫。 | | 5.使用閩南語參與討論。 | | | |
| 第八週 | 第二單元我的心情 第三課向前衝 | 1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。 | ◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ba-III-3 情緒表達。 ◎Bg-III-2 口語表達。 | 1.確朗讀課文並了解文意。 2.說出從事班級活動的內容及心情。 3.了解情緒語詞的內涵。 4.簡單說出情緒語詞之生活語句及因應策略。 | 口頭評量 觀察評量 | | |
| 第九週 | 第二單元我的心情 第三課向前衝 | 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。 | ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。 | 1.聽懂與認讀感官語詞並了解其意。 2.正確的依指定句型替換語詞。 3.以「相招來開講」的內容與同學做角色扮演對話。 4.能運用閩南語簡單表達生活周遭的人、事、時、地、物。 | 口頭評量 討論活動 | | |
| 第十週 | 第二單元我的心情 第三課向前衝 | 1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 3-III-4 能主動利用資訊科技 | ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Ba-III-3 情緒表達。 ◎Bg-III-2 口語表達。 | 1.透過「來練習」的內容，能流暢的用閩南語說出表達各種感官的語句。 2.正確念出、分 | 口頭評量 討論活動 | | |

| | | | | | | | |
|------|------------------------|--|---|--|--------------|--|--|
| | | 和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。 | | 辨、拼讀「uann、uinn、uainn」的鼻化韻母。 3.能透過本課「拼音練習」熟悉音標符號的聲母、複韻母。 | | | |
| 第十一週 | 第二單元我的心情 單元活動二 | 1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 3-III-1 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。 | ◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ba-III-3 情緒表達。 | 1.確實理解情緒與生活的關聯及本單元音標的知識及用法。 2.流利參與討論說出自己、同學或家人的情緒及情緒在生活中的展現和人我覺察。 3.尊重自己及他人的情緒，自尊尊人，並願意適度調整情緒與家人、友人和諧共存。 | 口頭評量 紙筆評量 | | |
| 第十二週 | 第三單元認捌臺灣 第四課臺灣美麗的海翁 | 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南 | ◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 | 1.能熟讀課文並理解文意。 2.能藉由本課語詞來認識臺灣各縣市及其閩南語說法。 3.學生能學會「...真...」句型的用法。 4.能正確拼讀本課之音標。 | 口頭評量 觀察評量 | | |

| | | | | | | | |
|------|------------------------|--|---|---|--------------|--|--|
| | | 語文學作品的主題及內涵。 | | | | | |
| 第十三週 | 第三單元認捌臺灣 第四課臺灣美麗的海翁 | 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。 | ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 | 1.聽懂及正確使用「…真…」的句型。 2.完成並了解造句使用時機。 | 口頭評量 實作評量 | | |
| 第十四週 | 第三單元認捌臺灣 第四課臺灣美麗的海翁 | 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 | ◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Ab-III-2 句型運用。 | 1.聽辨音檔，完成作答。 2.正確用閩南語漢字書寫地名。 3.聽辨、拼讀單字或語句中含「m」的聲化韻母。 4.正確認讀閩南語謎題之漢字。 | 口頭評量 紙筆評量 | | |
| 第十五週 | 第三單元認捌臺灣 第五課草鞋墩 | 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-2 能透過 | ◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-2 口 | 1.認讀課文之閩南語漢字。 2.正確認讀本課之舊地名語詞。 | 口頭評量 討論活動 | | |

| | | | | | | | |
|------|-------------------------------|--|--|---|-------------------------|--|--|
| | | <p>閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。</p> | <p>語表達。</p> | <p>3.正確了解這些舊地名之位置及相對應的縣市。</p> | | | |
| 第十六週 | <p>第三單元認捌臺灣</p> <p>第五課草鞋墩</p> | <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> | <p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p> | <p>1.正確了解這些舊地名之位置及相對應的縣市。</p> <p>2.閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>3.用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> | | |
| 第十七週 | <p>第三單元認捌臺灣</p> <p>第五課草鞋墩</p> | <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> | <p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-2 句型運用。</p> | <p>1.知道書寫臺灣新、舊地名的閩南語漢字。</p> <p>2.聽辨、拼讀單字或語句中含「ng」的聲化韻母。</p> <p>3.聽懂評量內容及題旨。</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> | | |

| | | | | | | | |
|------|--------------------|--|---|---|--------------|--|--|
| 第十八週 | 第三單元認捌臺灣 單元活動三 | 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 | ◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-2 區域人文。 | 1.聽懂媒體音檔之主題、內容並掌握重點。 2.聽懂鬥陣聽故事之內容並回答問題。 | 口頭評量 紙筆評量 | | |
| 第十九週 | 歌曲欣賞 早安臺灣 | 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 | ◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-2 區域人文。 | 1.了解「早安臺灣」歌曲的內容及意義。 | 口頭評量 表演評量 | | |
| 第廿週 | 總複習 唸看覓•寫看覓、箍看覓 | 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 | ◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-2 區域人文。 | 1.正確認讀音標。 2.聽懂評量內容及題旨。 | 口頭評量 討論評量 | | |
| 第廿一週 | 總複習 語詞運用 | 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 | ◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-2 區域人文。 | 1.認得一課一字的例字。 2.可以用拼音方式念出例字。 3.將例字造句，運用在生活中。 | 口頭評量 討論評量 | | |

第二學期

| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 混齡模式 或備註 (無則免填) |
|------|---------------------|-------------------|-----------------|------------------|--------------|-------------------------|-----------------------|
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 第一單元傳統人文 第一課捏麵尪仔 | 2-III-6 能運用閩南語詢問與 | ◎Aa-III-1 羅馬拼音。 | 1.透過閱讀課文認識台灣的傳統技 | 口頭評量 表演評量 | 【多元文化教育】 多E2 建立自己的文化 | |

| | | | | | | | |
|-----|---------------------|--|--|--|--------------|--|--|
| | | <p>回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p> <p>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。</p> | <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p> | <p>藝。</p> <p>2.正確朗讀課文並理解文意。</p> <p>3.用閩南語回答問題。</p> <p>4.認識課本所介紹的七種傳統手藝及其閩南語說法。</p> <p>5.用本課語詞回答對話。</p> | | <p>認同與意識。</p> <p>【國際教育】 國E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p> | |
| 第二週 | 第一單元傳統人文 第一課捏麵尪仔 | <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p> <p>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。</p> | <p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p> | <p>1.知道句型的用法並造句。</p> <p>2.念念看此兩頁的造句。</p> <p>3.理解正確認讀閩南語漢字並讀出對話。</p> | 口頭評量 實作評量 | <p>【多元文化教育】 多E2 建立自己的文化認同與意識。</p> | |
| 第三週 | 第一單元傳統人文 第一課捏麵尪仔 | <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特</p> | <p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p> | <p>1.正確認讀漢字。</p> <p>2.完成「來練習」之練習題。</p> <p>3.正確拼讀音標。</p> <p>4.完成拼音練習。</p> | 實作評量 紙筆評量 | <p>【多元文化教育】 多E2 建立自己的文化認同與意識。</p> | |

| | | | | | | | |
|-----|----------------------|--|---|---|--------------|---|--|
| | | 色與關懷。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 | | | | | |
| 第四週 | 第一單元 傳統人文 第二課 迎媽祖 | 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 | ◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。 | 1.熟讀課文並理解文意。 2.掌握「濁聲字」的發音技巧。 3.正確認讀「我會曉講」的傳統祭典。 4.理解各個祭典例句之意。 | 討論活動 口頭評量 | 【家庭教育】 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 | |
| 第五週 | 第一單元 傳統人文 第二課 迎媽祖 | 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。 | ◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。 | 1.正確使用句型並造句。 2.可以說出「相招來開講」的對話。 3.用閩南語說出對「相招來開講」故事的感受。 4.聽辨音檔，完成作答。 5.將正確的答案寫下來。 | 口頭評量 實作評量 | 【家庭教育】 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 | |
| 第六週 | 第一單元 傳統人文 | 2-III-6 能運用閩南語詢問與 | ◎Aa-III-1 羅馬拼音。 | 1.正確說出入聲 | 口頭評量 實作評量 | 【家庭教育】 家E5 了解家庭中各種 | |

| | | | | | | | |
|-----|----------------------------------|---|---|---|--------------|--|--|
| | 第二課 迎媽祖 | 回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。 | ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。 | 韻。 2.聽辨單字中含那些入聲韻。 3.聽懂評量內容及題旨。 4.正確說出或寫出答案。 5.了解俗諺的意思。 6.聽懂俗諺故事。 7.將所學俗諺運用在日常對話中。 | | 關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 | |
| 第七週 | 第一單元 傳統人文 單元活動一 | 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 | ◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。 | 1.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的傳統手藝與傳統祭典的閩南語說法。 3.理解閩南語生活情境常用語。 4.聽辨閩南語的故事內容。 5.運用閩南語回答問題。 | 討論評量 觀察評量 | | |
| 第八週 | 第二單元 好喙得人 疼 第三課 祝阿媽食百 二 | 1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 4-III-1 能以簡 | ◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 | 1.正確朗讀課文並理解文意。 2.學會本課文所列舉的的語詞與例句。 3.參與課堂上的討論。 | 口頭評量 資料蒐集 | 【失智症】 【高齡教育】 | |

| | | | | | | | |
|------|----------------------------------|--|---|---|--------------|---|--|
| | | 單的閩南語文 寫出日常生活 相關的短文。 | | 4.正確的讀出個讚 美詞的短句。 | | | |
| 第九週 | 第二單元 好喙得人 疼 第三課 祝阿媽食百 二 | 1-III-1 能正確 聽辨並尊重閩 南語方音與詞 的差異性。 2-III-2 能運用 閩南語進行對 話、分享與討 論。 3-III-2 能透過 閱讀了解閩南 語文學作品的 主題及內涵。 | ◎Aa-III-1 羅 馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢 字書寫。 ◎Ab-III-1 語 詞運用。 | 1.正確使用句型並 造句。 2.正確的填上「做 伙來造句」的語詞 並讀出。 3.和同學以角色扮 演的方式詮釋「相 招來開講」的情境 對話。 | 口頭評量 資料蒐集 | 【失智症】 【高齡教育】 | |
| 第十週 | 第二單元 好喙得人 疼 第三課 祝阿媽食百 二 | 1-III-1 能正確 聽辨並尊重閩 南語方音與詞 的差異性。 2-III-2 能運用 閩南語進行對 話、分享與討 論。 | ◎Aa-III-1 羅 馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢 字書寫。 ◎Ab-III-1 語 詞運用。 | 1.正確的填寫答案 並讀出句子。 2.正確認讀本課入 聲韻。 3.正確認讀本課入 聲字詞。 4.正確的圈選出答 案。 5.正確的讀出題目 的發音並理解意 思。 | 討論活動 表演評量 | 【失智症】 【高齡教育】 | |
| 第十一週 | 第二單元 好喙得人 疼 單元活動二 | 2-III-2 能運用 閩南語進行對 話、分享與討 論。 3-III-2 能透過 閱讀了解閩南 語文學作品的 主題及內涵。 2-III-3 能運用 閩南語對生活 | ◎Aa-III-2 漢 字書寫。 ◎Ab-III-1 語 詞運用。 ◎Ac-III-1 生 活故事。 | 1.聽懂題目並正確 作答。 2.能欣賞同學的優 點，用適當的形容 詞稱讚他。 3.理解閩南語生活 情境常用語。 4.以《選模範生》 的部分內容，與同 | 討論評量 表演評量 | 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與 德行。 【閱讀素養】 閱E11 低年級：能在 一般生活情境中，懂 得運用文本習得的知 識解決問題。 | |

| | | | | | | | |
|------|----------------------------|---|---|--|--------------|---|--|
| | | 周遭事物進行有條理的口頭描述。 | | 學分組進行小小劇場對話扮演。 5.運用閩南語回答問題。 | | | |
| 第十二週 | 第三單元 好山好水 好光景 第四課 島嶼 | 1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 | ◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 | 1.正確的朗讀課文並理解文意。 2.參與回答「下一句」的教學遊戲。 3.認讀本課所列的各個語詞及短句。 4.以學得的詞彙應用於生活週遭環境地形的敘述。 | 口頭評量 資料蒐集 | 【環境教育】環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【閱讀素養】閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E12培養喜愛閱讀的態度。 | |
| 第十三週 | 第三單元 好山好水 好光景 第四課 島嶼 | 1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 | ◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 | 1.讀出例句並懂得意思。 2.參與「我知影」教學遊戲。 3.聽懂「相招來開講」的對話內容。 4.參考故事對白與同學角色扮演進行對話練習。 | 口頭評量 紙筆評量 | 【家庭教育】家E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【生涯規劃教育】涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 | |
| 第十四週 | 第三單元 好山好水 好光景 第四課 島嶼 | 1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 | ◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 | 1.聽懂題目並正確的作答。 2.正確的認讀入聲韻。 3.正確的寫出入聲韻母答案並讀出發 | 口頭評量 實作評量 | 【家庭教育】家E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【生涯規劃教育】涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 | |

| | | | | | | | |
|------|----------------------------|---|---|--|--------------|--|--|
| | | 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 | | 音。 | | | |
| 第十五週 | 第三單元 好山好水 好光景 第五課 地動 | 1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 | ◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 | 1.正確朗讀課文與理解文意。 2.理解地震時避難的正確應變動作。 3.正確的讀出各描述災害的語詞與例句。 4.了解各災害的預防與避難應變方法。 | 口頭評量 實作評量 | 【環境教育】 環E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【環境教育】 環E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 | |
| 第十六週 | 第三單元 好山好水 好光景 第五課 地動 | 1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 | ◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 | 1.說出插圖例句並理解含意，使用於日常生活情境中。 2.參考「相招來開講」的進行角色扮演情境對話。 3.聽懂題目音檔並正確的寫出答案。 4.描述所見到的天然災害景象與造成的原因。 | 討論活動 表演評量 | 【環境教育】 環E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【環境教育】 環E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 | |
| 第十七週 | 第三單元 好山好水 好光景 第五課 地動 | 1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 | ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bd-III-1 環境保護。 ◎Bg-III-2 口語表達。 | 1.正確的讀出各例句裡的入聲韻文字發音。 2.聽辨題目音檔寫出正確的答案。 3.以學習到的入聲 | 口頭評量 紙筆評量 | 【環境教育】 環E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 | |

| | | | | | | | |
|------|--------------------------|---|---|--|--------------|--|--|
| | | 論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 | | 韻拼音符號，確實的協助發音學習。 4.聽懂與讀出此激骨話句子。 5.和同學角色扮演作情境對話練習。 | | 【環境教育】 環E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 | |
| 第十八週 | 第三單元 好山好水好光景 單元活動三 | 1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 | ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bd-III-1 環境保護。 ◎Bg-III-2 口語表達。 | 1.聽懂題目並正確作答。 2.正確地說出題目的語詞。 3.聽懂故事內容並說出大意。 4.扮演故事裡的任一角色與同學以分鏡內容對話。 | 口頭評量 實作評量 | 【環境教育】 環E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【環境教育】 環E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 | |
| 第十九週 | 歌曲欣賞 島嶼的囡仔 | 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 | ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bf-III-2 藝術欣賞。 | 1.理解歌曲的意涵。 2.了解並欣賞歌詞文意。 | 口頭評量 表演評量 | 【環境教育】 環E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 | |
| 第廿週 | 總複習 入聲韻母框看覓、 語詞框看覓 | 1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對 | ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bd-III-1 環境保護。 | 1.辨別正確的入聲韻及閩南語用字。 2.運用閩南語回答問題。 | 口頭評量 討論發表 | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | 話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

112學年度五年級客語領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

| 第一學期 | | | | | | | |
|------|--------------------------|---|---|--|-----------------|---|-------------------|
| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 混齡模式或備註 (無則免填) |
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 第一單元現下摺未來 第一課神奇个手機(仔) | 1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 3-III-3 能掌握客語文字的書寫系統。 | Ab-III-3 客語簡易工具書及資訊媒體。 Ac-III-1 客語慣用熟語。 ◎Ae-III-1 客語情意表達。 | 1.熟悉本課課文，了解語詞的意思。 2.理解科技產品的客語說法，並說出正確的家家用語。 3.善用科技產品的便利，懂得保健視力和同理他人。 | 口頭報告 聽力與口語評量 | 【資訊教育】 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 | |
| 第二週 | 第一單元現下摺未來 第一課神奇个手機(仔) | 1-III-3 能運用資訊科技聽懂客語文。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 3-III-3 能掌握客語文字的書寫系統。 | Ac-III-1 客語慣用熟語。 ◎Ae-III-1 客語情意表達。 Bb-III-2 常用生活應對。 | 1.藉「偲曉得講」讓學生學習本課語詞。 2.藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會用客語說出科技產品的相關語句。 3.讓學生能說出完整的句子。 4.鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。 5.利用客語與他人互動。 | 口頭報告 聽力與口語評量 | 【資訊教育】 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 | |

| | | | | | | | |
|-----|--------------------------|---|--|--|-----------------|---|--|
| 第三週 | 第一單元現下摺未來 第一課神奇个手機(仔) | 1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 3-III-3 能掌握客語文字的書寫系統。 | Ab-III-3 客語簡易工具書及資訊媒體。 Ac-III-1 客語慣用熟語。 Ac-III-2 客語日常用句。 | 1. 藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用科技產品的客語詞說出句子。 2. 學生能理解韻母「ab」、「ib」、「eb」、「iab」、「ieb」、「iib」的發音與例詞，並藉此了解客語聲調符號及高低升降的變化。 3. 聽懂謎語的意思，講出謎底。 | 口頭報告 聽力與口語評量 | 【資訊教育】 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 | |
| 第四週 | 第一單元現下摺未來 第二課警察當無閒 | 1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 3-III-3 能掌握客語文字的書寫系統。 | Aa-III-1 客語聲韻調的書寫。 ◎Ae-III-1 客語情意表達。 Bb-III-2 常用生活應對。 | 1. 熟悉本課課文，了解語詞的意思。 2. 理解職業的客語說法，並說出正確的客家用語。 3. 體會職業不分貴賤，培養腳踏實地與積極向上的態度。 | 口頭報告 聽力與口語評量 | 【職業試探】 | |
| 第五週 | 第一單元現下摺未來 第二課警察當無閒 | 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 | Ac-III-2 客語日常用句。 Ad-III-1 客語短文。 ◎Ae-III-1 客語情意表達。 | 1. 藉「佢曉得講」讓學生學習本課語詞。 2. 藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會用客語說出職業的相關語句。 3. 讓學生能說出完整的句子。 4. 鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。 5. 利用客語與他人互動。 | 口頭報告 聽力與口語評量 | 【職業試探】 | |
| 第六週 | 第一單元現下摺未來 第二課警察當無閒 | 1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 2-III-3 能運 | Aa-III-1 客語聲韻調的書寫。 Ab-III-1 客語 | 1. 藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用職業的客語詞說出句子。 | 口頭報告 聽力與口語評量 | 【職業試探】 | |

| | | | | | | | |
|-----|---------------------|--|---|--|-----------------|--------|--|
| | | 用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 | 常用漢字。 | 2. 學生能理解韻母「ad」、「id」、「ud」、「ed」、「od」、「iid」的發音與例詞，並藉此了解客語聲調符號及高低升降的變化。 | | | |
| 第七週 | 第一單元現下摺未來單元活動一 | 1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 | Ab-III-1 客語常用漢字。 Cb-III-2 客家族群特色。 | 1. 透過故事情境，了解東方美人茶的特色。 2. 聽懂東方美人茶的客語說法，說出正確的客家用語。 3. 認識臺灣傳統的茶葉文化。 4. 培養愛物惜物、善用資源的精神。 | 習作作業 行為觀察 | | |
| 第八週 | 第二單元客家料理 第三課 係鹹菜 | 1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。 3-III-2 能領會客語文作品的文化意涵。 | Aa-III-1 客語聲韻調的書寫。 Ac-III-2 客語日常用句。 ◎Ae-III-1 客語情意表達。 | 1. 熟悉本課課文，了解語詞的意思。 2. 理解客家菜的客語說法，並說出正確的客家用語。 3. 察覺飲食與地理環境可能的關係，養成友善環境的態度。 | 口頭報告 聽力與口語評量 | 【食農教育】 | |
| 第九週 | 第二單元客家料理 第三課 係鹹菜 | 1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 | Ab-III-1 客語常用漢字。 Ab-III-2 客語常用語詞。 ◎Ae-III-1 客語情意表達。 | 1. 藉「係曉得講」讓學生學習本課語詞。 2. 藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會用客語說出客家菜的相關語句。 3. 讓學生能說出完整的句子。 4. 鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。 5. 利用客語與他人互動。 | 口頭報告 聽力與口語評量 | 【食農教育】 | |

| | | | | | | | |
|------|---------------------|---|---|---|-----------------|--------|--|
| 第十週 | 第二單元客家料理 第三課係鹹菜 | 1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-2 能領會客語文作品的文化意涵。 | ◎Ae-III-1 客語情意表達。 Bc-III-1 衣食健康。 Bb-III-2 常用生活應對。 | 1. 藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用客家菜的客語詞說出句子。 2. 學生能理解韻母「iud」、「ied」、「iod」、「uad」、「ued」的發音與例詞，並藉此了解客語聲調符號及高低升降的變化。 3. 認識客家小炒的材料。 | 口頭報告 聽力與口語評量 | 【食農教育】 | |
| 第十一週 | 第二單元客家料理 單元活動二 | 1-III-3 能運用資訊科技聽懂客語文。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 3-III-2 能領會客語文作品的文化意涵。 | Ab-III-1 客語常用漢字。 Cb-III-2 客家族群特色。 Cc-III-1 客家飲食服飾。 | 1. 透過故事情境，了解客家慶典「好米收冬祭」的特色與內容。 2. 聽懂好米收冬祭的客語說法，說出正確的客家用語。 3. 認識客家先民移居花東地區的歷史。 4. 培養刻苦耐勞、勤奮樸實的精神。 | 習作作業 行為觀察 | 【食農教育】 | |
| 第十二週 | 第三單元靚個寶島 第四課旅行計畫 | 1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 3-III-3 能掌握客語文字的書寫系統。 | Aa-III-1 客語聲韻調的書寫。 ◎Ae-III-1 客語情意表達。 Bb-III-2 常用生活應對。 | 1. 熟悉本課課文，了解語詞的意思。 2. 理解臺灣各縣市的客語說法，並說出正確的客家用語。 3. 認同臺灣，熱愛臺灣，感受不同地區的風俗民情與景點。 | 口頭報告 聽力與口語評量 | 【交通安全】 | |
| 第十三週 | 第三單元靚個寶島 第四課旅行計畫 | 1-III-3 能運用資訊科技聽懂客語文。 2-III-2 能積極或樂於使用 | Ad-III-1 客語短文。 ◎Ae-III-1 客語情意表達。 ◎Bc-III-2 學 | 1. 藉「佢曉得講」讓學生學習本課語詞。 2. 藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會用客語說出臺灣縣市 | 口頭報告 聽力與口語評量 | 【交通安全】 | |

| | | | | | | | |
|------|----------------------|--|---|---|-----------------|--------|--|
| | | 客語。 3-III-3 能掌握客語文字的書寫系統。 | 習活動。 | 的相關語句。 3. 讓學生能說出完整的句子。 4. 鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。 5. 利用客語與他人互動。 | | | |
| 第十四週 | 第三單元靚靚个寶島 第四課旅行計畫 | 1-III-3 能運用資訊科技聽懂客語文。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 3-III-3 能掌握客語文字的書寫系統。 | Ab-III-1 客語常用漢字。 ◎Ae-III-1 客語情意表達。 Bb-III-2 常用生活應對。 | 1. 藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用臺灣縣市的客語詞說出句子。 2. 學生能理解韻母「ag」、「ug」、「og」的發音與例詞，並藉此了解客語聲調符號及高低升降的變化。 | 口頭報告 聽力與口語評量 | 【交通安全】 | |
| 第十五週 | 第三單元靚靚个寶島 第五課客家名產 | 1-III-3 能運用資訊科技聽懂客語文。 2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。 3-III-2 能領會客語文作品的文化意涵。 | Ad-III-1 客語短文。 ◎Ae-III-1 客語情意表達。 Bb-III-2 常用生活應對。 | 1. 熟悉本課課文，了解語詞的意思。 2. 理解客家名產的客語說法，並說出正確的客家用語。 3. 開拓視野，留意家人喜歡吃的客家名產。 | 口頭報告 聽力與口語評量 | 【食農教育】 | |
| 第十六週 | 第三單元靚靚个寶島 第五課客家名產 | 1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 3-III-2 能領會客語文作品的文化意涵。 | Aa-III-1 客語聲韻調的書寫。 Ac-III-2 客語日常用句。 Ad-III-1 客語短文。 | 1. 藉「佢曉得講」讓學生學習本課語詞。 2. 藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會用客語說出客家名產的相關語句。 3. 讓學生能說出完整的句子。 4. 鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。 5. 利用客語與他人互 | 口頭報告 聽力與口語評量 | 【食農教育】 | |

| | | | | | | | |
|------|----------------------|---|--|---|-----------------|---|--|
| | | | | 動。 | | | |
| 第十七週 | 第三單元靚靚個寶島 第五課客家名產 | 1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 3-III-2 能領會客語文作品的文化意涵。 | Ac-III-2 客語日常用句。 Bb-III-2 常用生活應對。 Cb-III-2 客家族群特色。 | 1. 藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用客家名產的客語詞說出句子。 2. 學生能理解韻母「iag」、「iug」、「iog」、「uag」的發音與例詞，並藉此了解客語聲調符號及高低升降的變化。 3. 聽懂謎語的意思，講出謎底。 | 口頭報告 聽力與口語評量 | 【食農教育】 | |
| 第十八週 | 第三單元靚靚個寶島 單元活動三 | 1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-2 能領會客語文作品的文化意涵。 | Ad-III-1 客語短文。 ◎Ae-III-1 客語情意表達。 Cb-III-2 客家族群特色。 | 1. 透過故事情境，認識三義開採樟腦的歷史。 2. 聽懂三義木雕的客語說法，說出正確的客家用語。 3. 了解木雕對三義發展的影響。 4. 學習愛鄉愛土，認同在地文化。 | 習作作業 行為觀察 | 【環境教育】 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 | |
| 第十九週 | 童謠 掌牛哥仔面黃黃 | 1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 | Ab-III-2 客語常用語詞。 Ad-III-2 客語詩歌。 ◎Ae-III-1 客語情意表達。 | 1. 透過趣味的客家童謠，培養學生欣賞客家歌謠的能力。 2. 能熟念客家童謠歌詞。 3. 能熟唱客家童謠歌曲，並體會歌曲意涵。 | 口頭報告 聽力與口語評量 | | |
| 第廿週 | 總複習 搞麼个？ | 1-III-3 能運用資訊科技聽懂客語文。 | Ab-III-3 客語簡易工具書及資訊媒體。 | 1. 聽懂教師或教學媒體的指令，並正確完成學習單。 2. 與同學互相討論並說出正確答題。 | 習作作業 行為觀察 | | |
| 第廿一週 | 總複習 出任務囉！ | 1-III-1 能識別日常生活對 | Ab-III-1 客語常用漢字。 | 1. 聽懂教學指令，並完成任務。 | 習作作業 行為觀察 | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|------------------|-------------------|--|--|--|
| | | 話的訊息。 3-III-3 能掌握客語文字的書寫系統。 4-III-1 能區別客語文書寫的特徵。 | Ab-III-2 客語常用語詞。 | 2.能利用本冊語詞延伸造句並討論。 | | | |
|--|--|--|------------------|-------------------|--|--|--|

第二學期

| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 混齡模式 或備註 (無則免填) |
|------|-----------------------|---|--|---|-----------------|--|-----------------------|
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 第一單元藝術摺文化 第一課撈龍還生趣 | 1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 | Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-2 客語日常用句。 Ca-III-2 客家地方慶典。 | 1.熟悉本課課文，了解語詞意思及地方特色活動。 2.聽懂地方特色活動的客語名稱，並說出正確的客家用語。 3.透過參與地方特色活動，體驗民俗文化生活。 | 口頭報告 聽力與口語評量 | | |
| 第二週 | 第一單元藝術摺文化 第一課撈龍還生趣 | 1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 | Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-2 客語日常用句。 Ca-III-2 客家地方慶典。 | 1.藉「佢曉得講」讓學生學習本課語詞。 2.藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會使用客語句型「佢兜愛去(地方)+(活動)」。 3.讓學生能說出完整的句子。 4.鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。 5.利用客語與他人互動。 | 口頭報告 聽力與口語評量 | 【環境教育】 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 | |
| 第三週 | 第一單元藝術摺文化 第一課撈龍還生趣 | 1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 | Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-2 客語 | 1.藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用地方特色 | 口頭報告 聽力與口語評量 | | |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------|---|---|---|-----------------|---|--|
| | | 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 | 日常用句。 Ca-III-2 客家地方慶典。 | 活動的客語詞說出句子。 2. 學生能念出正確的客語音標，並了解客語聲調符號與例詞。 3. 聽懂並說出俗諺的意思，參與討論，表達自己的想法。 | | | |
| 第四週 | 第一單元藝術摺文化 第二課阿爐伯个手藝 | 1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 | Ab-III-2 客語常用語詞。 Bb-III-1 意見與情感表達。 Cc-III-3 客家生活工藝。 | 1. 熟悉本課課文，了解認識傳統手藝的行業。 2. 聽懂傳統手藝客語名稱，並說出正確的客語用語。 3. 了解傳統手藝的緣由，培養對手工藝的認識和興趣。 | 口頭報告 聽力與口語評量 | | |
| 第五週 | 第一單元藝術摺文化 第二課阿爐伯个手藝 | 1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 | Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-2 客語日常用句。 Ad-III-1 客語短文。 | 1. 藉「佢曉得講」讓學生學習本課語詞。 2. 藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會使用客語句型「佢乜愛像（人物）恁樣，學（才藝），學到精。」 3. 讓學生能說出完整的句子。 4. 鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。 5. 利用客語與他人互動。 | 口頭報告 聽力與口語評量 | 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 | |
| 第六週 | 第一單元藝術摺文化 第二課阿爐伯个手藝 | 1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 | ◎Ba-III-2 社交稱謂。 Bb-III-1 意見與情感表達。 Cc-III-3 客家生活工藝。 | 1. 藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用傳統手藝的客語詞說出句子。 2. 學生能念出正確的客語音標，並了解客 | 口頭報告 聽力與口語評量 | | |

| | | | | | | | |
|-----|----------------------|--|---|---|-----------------|---------------------------------------|--|
| | | 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 | | 語聲調符號與例詞。 3. 聽懂教師指令並能欣賞剪紙的藝術。 | | | |
| 第七週 | 第一單元藝術摺文化單元活動一 | 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 3-III-3 能掌握客語文字的書寫系統。 4-III-2 能展現使用客語文書寫的態度。 | ◎Bc-III-2 學習活動。 Ca-III-2 客家地方慶典。 Cb-III-3 客家文化意涵。 | 1. 透過故事情境認識美濃油紙傘的製作過程。 2. 了解油紙傘對客家人的象徵意義。 3. 培養學生對傳統手工藝的興趣，進而勇於傳承與創新。 | 習作作業 行為觀察 | | |
| 第八週 | 第二單元大家都怎慶第三課班項(上)个同學 | 1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 | Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-2 客語日常用句。 ◎Bc-III-2 學習活動。 | 1. 熟悉並本課課文及語詞。 2. 聽懂並說出客語稱讚詞。 3. 將本課習得的稱讚語詞運用在日常生活中。 | 口頭報告 聽力與口語評量 | | |
| 第九週 | 第二單元大家都怎慶第三課班項(上)个同學 | 1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 | Ad-III-1 客語短文。 Bb-III-1 意見與情感表達。 ◎Bc-III-2 學習活動。 | 1. 藉「佢曉得講」讓學生學習本課語詞。 2. 藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會使用客語句型「(人物)係一個(稱讚詞)個人。」 3. 讓學生能說出完整的句子。 4. 鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。 5. 利用客語與他人互動。 | 口頭報告 聽力與口語評量 | 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 品E7 知行合一。 | |
| 第十週 | 第二單元大家都怎慶第三課班項(上)个同學 | 1-III-2 能展現聆聽客語文 | Ab-III-1 客語常用漢字。 | 1. 藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓 | 口頭報告 聽力與口語評量 | | |

| | | | | | | | |
|------|---------------------------|---|--------------------------------------|---|-----------------|--|--|
| | | 的態度。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 | Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-2 客語日常用句。 | 學生學會用客語的稱讚詞說出句子。 2. 學生能念出正確的客語音標，並了解客語聲調符號與例詞。 | | | |
| 第十一週 | 第二單元大家都怎麼慶單元活動二 | 1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 4-III-3 能使用客語文字敘寫短文。 | ◎Ba-III-2 社交稱謂。 Bb-III-1 意見與情感表達。 | 1. 認識客家生育禮俗的特色與文化。 2. 了解做膽的含義與特色。 3. 感恩長輩對子女的關愛與期望。 | 習作作業 行為觀察 | | |
| 第十二週 | 第三單元健康安全盡(最)重要 第四課注意安全 | 1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 | Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-2 客語日常用句。 | 1. 熟悉並念讀本課課文，了解語詞的含義。 2. 聽懂常見傷害的客語詞，並說出正確的客家用語。 3. 了解生活中的傷害事件，做好自身安全的保護。 | 口頭報告 聽力與口語評量 | 【兒童及少年性剝削防治教育】 | |
| 第十三週 | 第三單元健康安全盡(最)重要 第四課注意安全 | 1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 | Ab-III-2 客語常用語詞。 Ad-III-1 客語短文。 | 1. 藉「偲曉得講」讓學生學習本課語詞。 2. 藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會使用客語句型「好得(事件1)，無斯(事件2)」。 3. 讓學生能說出完整的句子。 4. 鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。 | 口頭報告 聽力與口語評量 | 【安全教育】 安E8 了解校園安全的意義。 【兒童及少年性剝削防治教育】 | |

| | | | | | | | |
|------|-----------------------------|---|--------------------------------------|---|-----------------|--|--|
| | | | | 5. 利用客語與他人互動。 | | | |
| 第十四週 | 第三單元健康安全盡(最)重要 第四課注意安全 | 1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 | Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-2 客語日常用句。 | 1. 藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用常見傷害的客語詞說出句子。 2. 學生能念出正確的客語音標，並了解客語聲調符號與例詞。 3. 聽懂並說出俗諺的意思，參與討論，表達自己的想法。 | 口頭報告 聽力與口語評量 | 【兒童及少年性剝削防治教育】 【兒童及少年性剝削防治教育】 | |
| 第十五週 | 第三單元健康安全盡(最)重要 第五課寒(冷)著了 | 1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 | Ad-III-1 客語短文。 Bb-III-1 意見與情感表達。 | 1. 熟悉本課課文，了解如何用客語表達身體病痛。 2. 聽懂身體病痛的客語名稱，並說出正確的客家用語。 3. 藉由課文情境，養成良好的就醫習慣並學習正確的知識。 | 口頭報告 聽力與口語評量 | | |
| 第十六週 | 第三單元健康安全盡(最)重要 第五課寒(冷)著了 | 1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 | Ad-III-1 客語短文。 Bb-III-1 意見與情感表達。 | 1. 藉「佢曉得講」讓學生學習本課語詞。 2. 藉「講看啊」的句型練習，讓學生能造出完整的句子。 3. 鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。 4. 利用客語與他人互動。 | 口頭報告 聽力與口語評量 | 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 【兒童及少年性剝削防治教育】 | |
| 第十七週 | 第三單元健康安全盡(最)重要 第五課寒(冷)著了 | 1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解 | Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-2 客語日常用句。 | 1. 藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用身體病痛的客語詞說出句子。 2. 學生能念出正確的客語音標，並了解客語聲調符號與例詞。 | 口頭報告 聽力與口語評量 | 【兒童及少年性剝削防治教育】 | |

| | | | | | | | |
|------|-------------------------|---|---|---|--------------|----------------|--|
| | | 讀客語常用詞句寫成的對話。 | | | | | |
| 第十八週 | 第三單元健康安全盡(最)重要 單元活動三 | 1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 | Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-2 客語日常用句。 | 1. 透過故事情境認識鼓王爭霸戰的比賽過程。 2. 了解鼓王爭霸戰的文化象徵意涵。 3. 培養學生對鄉土文化的認知。 | 習作作業 行為觀察 | 【兒童及少年性剝削防治教育】 | |
| 第十九週 | 童謠 拍拍手，唱唱歌 | 1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 | Ab-III-2 客語常用語詞。 Ad-III-2 客語詩歌。 ◎Ae-III-1 客語情意表達。 | 1. 透過趣味的客家童謠，培養學生欣賞客家歌謠的能力。 2. 能熟念客家童謠歌詞。 3. 能熟唱客家童謠歌曲，並體會歌曲意涵。 | 習作作業 行為觀察 | | |
| 第廿週 | 總複習 搞麼个？／出任務囉！ | 1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 3-III-3 能掌握客語文字的書寫系統。 4-III-2 能展現使用客語文書寫的態度。 | Ab-III-2 客語常用語詞。 Ab-III-3 客語簡易工具書及資訊媒體。 | 1. 聽懂教師或教學媒體的指令，並正確完成學習單。 2. 與同學互相討論並正確答題。 3. 能利用本冊語詞延伸造句並討論。 | 習作作業 行為觀察 | | |

備註：

1. 從學校角度提出該學期欲強化學生核心素養所對應的學習內容、學習表現，請另外以螢光色劃記(以學校本位視實際規劃辦理)。
2. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
3. 議題融入填表說明：
 - (1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
 - (2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。

(3)課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(4)縣訂議題：失智症。

(5)其他議題：兒童及少年性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護教育、食農教育、高齡教育。

4. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

(1)混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。

(2)學校實施三年內至少擇一部定領域；實施四年以上至少擇二部定領域（其中一部定領域必須為語文、數學、社會與自然科學等領域），應每週固定排課或不得少於該領域全學年度節數之三分之二。

(3)混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：

【食農教育】【高齡教育】