

114學年度五年級國語領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

| 第一學期 |                            |   |   |   |  |  |                       |
|------|----------------------------|---|---|---|--|--|-----------------------|
| 教學期程 | 單元/主題名稱                    | 學習重點  |   | 學習目標  | 評量方式   | 議題融入   | 混齡模式<br>或備註<br>(無則免填) |
|      |                            | 學習表現  | 學習內容  |   |  |  |                       |
| 第一週  | 第九冊第壹單元：當我們同在一起<br>第一課你我之間 | 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。<br>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。<br>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。<br>6-III-4 創作童詩及故事。 | Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Bb-III-2 人際交流的情感。<br>Bb-III-3 對物或自然的感悟。 | 一、能專心聽出詩歌的重點，並透過適當的表情動作表達。<br>二、能運用部件掌握字音與字義，掌握偏旁變化和間架結構書寫。<br>三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。<br>四、能結合知識經驗，讀出詩歌象徵意象與作者意念。<br>五、能運用句型，練習詩歌仿寫。<br>六、能學會理解與尊重他人。 | 口頭評量<br>實作評量<br>觀察評量<br>作業評量<br>小組互動表現<br>學習態度 | <b>【人權教育】</b><br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br><b>【性別平等教育】</b><br>性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。<br><b>【品德教育】</b><br>品E3 溝通合作與和諧人際關係。 |                       |

|            |                                       |  |   |  |  |  |  |
|------------|---------------------------------------|--|---|--|--|--|--|
| <p>第二週</p> | <p>第九冊第壹單元：當我們同在一起<br/>第二課風起，大家都在</p> | <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。<br/>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。<br/>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br/>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br/>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br/>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音義功能。<br/>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br/>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br/>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> | <p>一、能根據情境理解他人語意，並觀察情境變化積累表達材料。<br/>二、能透過部件或部首，掌握文字的形、音與義。<br/>三、能掌握借事抒情的文本特色，說出課文大意與主旨。<br/>四、能連結經驗與上下文推論文本觀點。<br/>五、能表達出觀察現象與生活相關事物的聯想。<br/>六、能參與並投入團隊合作的活動。</p> | <p>口頭評量<br/>實作評量<br/>觀察評量<br/>作業評量<br/>小組互動表現<br/>學習態度</p> | <p><b>【人權教育】</b><br/>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br/><b>【品德教育】</b><br/>品E3 溝通合作與和諧人際關係。<br/><b>【生涯規劃教育】</b><br/>涯E7 培養良好的人際互動能力。</p> |  |
| <p>第三週</p> | <p>第九冊第壹單元：當我們同在一起<br/>第三課廉頗與藺相如</p>  | <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br/>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br/>4-III-2 認識文</p>  | <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br/>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br/>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、</p>   | <p>一、能分辨判斷聆聽內容，並進行提問與回應。<br/>二、能透過部件或部首，掌握文字的形、音與義。<br/>三、能掌握敘事性文章要素，理解課文大意與主旨。</p>  | <p>口頭評量<br/>實作評量<br/>觀察評量<br/>作業評量<br/>小組互動表現<br/>學習態度</p> | <p><b>【國際教育】</b><br/>國E11 體會國際弱勢者的現象與處境。<br/><b>【多元文化教育】</b><br/>多E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。<br/><b>【生命教育】</b><br/>生E3 理解人是會思</p> |  |

|     |                                     |   |   |  |  |   |
|-----|-------------------------------------|---|---|--|--|---|
|     |                                     | <p>字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>       | <p>結構與寓意。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>   | <p>四、能透過自我提問，延伸閱讀相關（歷史）故事。</p> <p>五、能運用轉折，鋪陳意料之外、情理之中的情節發展。</p> <p>六、能保持與他人良好的互動。</p>  |  | <p>考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p>  |
| 第四週 | <p>第九冊第壹單元：當我們同在一起<br/>統整活動一</p>    | <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> | <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> | <p>一、能了解並運用相反（相對）語詞，加強或凸顯表達效果。</p> <p>二、能了解觀察與想法的關聯。</p> <p>三、能運用聯想讀出作者想法。</p> <p>四、能了解記敘文的基本結構。</p> <p>五、能運用轉折，寫出在意料之外，情理之中的情節發展。</p> | <p>口頭評量<br/>實作評量<br/>作業評量<br/>學習態度</p>                     | <p><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br/>閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。<br/>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。<br/>閱E6 發展向文本提問的能力。<br/>閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> |
| 第五週 | <p>第九冊第貳單元：生活大小事<br/>第四課來場快樂的桌遊</p> | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-4 精熟偏</p>   | <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-4 說明</p>   | <p>一、能聽出文章的主要內容，依據主題進行討論和回饋。</p> <p>二、能用理解監控策略輔助理解字義和詞義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p>   | <p>口頭評量<br/>實作評量<br/>觀察評量<br/>作業評量<br/>小組互動表現<br/>學習態度</p> | <p><b>【品德教育】</b><br/>品E3 溝通合作與和諧人際關係。<br/><b>【生涯規劃教育】</b><br/>涯E7 培養良好的人際互動能力。<br/><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能</p>                         |

|            |                                  |  |  |  |  |  |  |
|------------|----------------------------------|--|--|--|--|--|--|
|            |                                  | <p>旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>  | <p>文本的結構。</p>  | <p>四、能認識並理解說明文本取材、組織與遣詞造句的特徵。</p> <p>五、能了解文章的主旨。</p> <p>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>   |  | <p>力。</p>  |  |
| <p>第六週</p> | <p>第九冊第貳單元：生活大小事<br/>第五課超級英雄</p> | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等</p> | <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> | <p>一、能聽出文章的主要內容，依據主題進行討論和回饋。</p> <p>二、能用理解監控策略輔助理解字義和詞義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能了解文章的主旨。</p> <p>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p> | <p>口頭評量<br/>實作評量<br/>觀察評量<br/>作業評量<br/>小組互動表現<br/>學習態度</p> | <p><b>【家庭教育】</b><br/>家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p><b>【資訊教育】</b><br/>資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱E6 發展向文本提問的能力。</p> |  |

|     |                        |  |  |   |  |  |  |
|-----|------------------------|--|--|---|--|--|--|
|     |                        | 寫作基本能力。<br>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。<br>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。<br>6-III-6 練習各種寫作技巧。 |  |   |  |  |  |
| 第七週 | 第九冊第貳單元：生活大小事第六課世足賽的贏家 |  | Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。<br>Bc-III-4 說明文本的結構。 | 一、能聽出文章的主要內容，依據主題進行討論和回饋。<br>二、能用理解監控策略輔助理解字義和詞義。<br>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。<br>四、能認識並理解說明文本組織與遣詞造句的特徵。<br>五、能了解文章的主旨。<br>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。 | 口頭評量<br>實作評量<br>觀察評量<br>作業評量<br>小組互動表現<br>學習態度 | 【科技教育】<br>科E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。<br>【生命教育】<br>生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。<br>【閱讀素養教育】<br>閱E6 發展向文本提問的能力。      |  |
| 第八週 | 第九冊第貳單元：生活大小事統整活動二     | 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。<br>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。  | Ac-III-3 各種複句的意義。<br>Ad-III-1 意義段與篇章結構。<br>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。       | 一、能辨識語句表達的重點。<br>二、能透過意義段讀懂大意。<br>三、能運用引用和列舉的說明方法練習寫作。  | 口頭評量<br>實作評量<br>作業評量<br>學習態度                   | 【閱讀素養教育】<br>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br>閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。<br>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。<br>閱E6 發展向文本提問的能力。 |  |

|     |                       |   |   |  |  |  |  |
|-----|-----------------------|---|---|--|--|--|--|
|     |                       |   |   |  |  | 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。   |  |
| 第九週 | 第九冊享閱讀一<br>煙會說話       | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。<br>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Bb-III-1 自我情感的表達。<br>Bb-III-3 對物或自然的感悟。<br>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 一、能讀懂文章要點，說出內容大意。<br>二、能運用閱讀策略，釐清文章訊息。<br>三、能覺察不同段落的关系，體會內容意涵。<br>四、能連結相關知識和經驗，詮釋文本內容。<br>五、能深究文章內容，延伸拓展到真實生活。 | 口頭評量<br>實作評量<br>觀察評量<br>作業評量<br>小組互動表現<br>學習態度 | 【原住民族教育】<br>原E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。<br>【生命教育】<br>生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。<br>【閱讀素養教育】<br>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 |  |
| 第十週 | 第九冊第壹、貳<br>單元<br>複習週一 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構  | Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。<br>Ac-III-3 各種複句的意義。<br>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、   | 一、能熟練本段練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>二、能熟練本段習得的課文內容並說出文章大意。<br>三、能把握句型與修                   | 口頭評量<br>實作評量<br>觀察評量<br>學習態度                   | 【人權教育】<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【品德教育】<br>品E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【閱讀素養教育】<br>閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能                        |  |

|      |                                       |   |   |   |  |  |  |
|------|---------------------------------------|---|---|---|--|--|--|
|      |                                       | <p>邏輯。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>   | <p>結構與寓意。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>                                    | <p>辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>四、能認識並理解說明文本組織與遣詞造句的特徵。</p> <p>五、能運用轉折，寫出在意料之外，情理之中的情節發展。</p>  |  | 力。   |  |
| 第十一週 | <p>第九冊第參單元：自然的樂章<br/>第七課美景閒情——詩兩首</p> | <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> | <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> | <p>一、能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能讀懂古典詩文，簡單說出詩文的意思。</p> <p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能欣賞古典詩文。</p> <p>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p> | <p>口頭評量<br/>實作評量<br/>觀察評量<br/>作業評量<br/>小組互動表現<br/>學習態度</p> | <p><b>【環境教育】</b><br/>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p><b>【戶外教育】</b><br/>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對德感受的能力。</p> |  |

|      |                          |  |  |  |  |  |  |
|------|--------------------------|--|--|--|--|--|--|
|      |                          | 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。<br>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。  |  |  |  |  |  |
| 第十二週 | 第九冊第參單元：自然的樂章<br>第八課葫蘆瓜  | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。<br>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。<br>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。<br>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | Ab-III-8 詞類的分辨。<br>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Bb-III-1 自我情感的表達。<br>Bb-III-3 對物或自然的感悟。 | 一、能確實把握聆聽的方法。<br>二、能透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。<br>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。<br>五、能了解文章的主旨。<br>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。 | 口頭評量<br>實作評量<br>觀察評量<br>作業評量<br>小組互動表現<br>學習態度 | 【環境教育】<br>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>【生命教育】<br>生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。<br>【閱讀素養教育】<br>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br>【食農教育】 |  |
| 第十三週 | 第九冊第參單元：自然的樂章<br>第九課窗邊的鳴 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實   | Ab-III-8 詞類的分辨。<br>Ac-III-4 各類   | 一、能確實把握聆聽的方法。<br>二、透過文字的字形   | 口頭評量<br>實作評量<br>觀察評量                           | 【環境教育】<br>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護  |  |

|      |                        |   |   |  |   |  |  |
|------|------------------------|---|---|--|---|--|--|
|      | 聲                      | <p>或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p>文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> | <p>結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能比較寫物的技巧。</p> <p>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p> | <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p>                                     | <p>重要棲地。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>                    |  |
| 第十四週 | 第九冊第參單元：自然的樂章<br>統整活動三 | <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>  | <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>                       | <p>一、能認識古典詩文中的絕句。</p> <p>二、能掌握篇章主旨。</p> <p>三、能運用描寫動物的技巧在寫作上。</p>   | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p> | <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱E7 發展詮釋、反</p> |  |

|      |                               |   |  |   |  |  |  |
|------|-------------------------------|---|--|---|--|--|--|
|      |                               |   |  |   |  | 思、評鑑文本的能力。   |  |
| 第十五週 | 第九冊第肆單元：平凡中的特別<br>第十課敏銳觀察     | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。<br>5-III-5 認識議論文本的特徵。<br>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。<br>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。<br>Ad-III-1 意義段與篇章結構。<br>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 | 一、觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。<br>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>三、運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>四、能掌握本課的論點並試說支持的論據。<br>五、能認識議論文本的特徵。<br>六、把握句型的意義，並加以練習及運用。<br>七、能了解文章的主旨。 | 口頭評量<br>實作評量<br>觀察評量<br>作業評量<br>小組互動表現<br>學習態度 | 【生命教育】<br>生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。<br>【閱讀素養教育】<br>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。                         |  |
| 第十六週 | 第九冊第肆單元：平凡中的特別<br>第十一課你一定會聽見的 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。<br>2-III-3 靈活運用詞句和說話技   | Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。                       | 一、能確實把握聆聽的方法。<br>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。<br>四、能把握句型與修  | 口頭評量<br>實作評量<br>觀察評量<br>作業評量<br>小組互動表現<br>學習態度 | 【環境教育】<br>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>【生命教育】<br>生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 |  |

|      |                                     |  |  |  |  |   |  |
|------|-------------------------------------|--|--|--|--|---|--|
|      |                                     | <p>巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>                | Bb-III-3 對物或自然的感悟。   | <p>辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>六、連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。</p>  |  | <p><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>   |  |
| 第十七週 | <p>第九冊第肆單元：平凡中的特別<br/>第十二課藍色連身裙</p> | <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘</p> | <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>一、能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能了解文章的主旨。</p> <p>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p> | <p>口頭評量<br/>實作評量<br/>觀察評量<br/>作業評量<br/>小組互動表現<br/>學習態度</p> | <p><b>【環境教育】</b><br/>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p><b>【生命教育】</b><br/>生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> |  |

|      |                        |   |  |   |   |  |  |
|------|------------------------|---|--|---|---|--|--|
|      |                        | <p>要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>  |  |   |   |  |  |
| 第十八週 | 第九冊第肆單元：平凡中的特別統整活動四    | <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>  | <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感受。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>                                   | <p>一、能認識議論文本的特徵。</p> <p>二、能讀出篇章的寓意。</p> <p>三、能運用聲音的摹寫在寫作上。</p>  | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>作業評量</p> <p>學習態度</p>                           | <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>           |  |
| 第十九週 | 第九冊享閱讀二馬祖藍眼淚——夜空下的藍色精靈 | <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> | <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> | <p>一、能讀懂文本內容，說出內容大意。</p> <p>二、能運用閱讀策略，掌握文本重點。</p> <p>三、能覺察不同段落的關係，體會內容意涵。</p> <p>四、能連結相關知識和經驗，評判文本內容。</p> <p>五、能深究文章內容，延伸拓展到真實生活。</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p> | <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> |  |

|             |                           |   |  |   |  |  |  |
|-------------|---------------------------|---|--|---|--|--|--|
|             |                           | <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>  | <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>   |   |  |  |  |
| <p>第二十週</p> | <p>第九冊第參、肆單元<br/>複習週二</p> | <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> | <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> | <p>一、能熟練本段練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>二、能熟練本段習得的課文內容並說出文章大意。</p> <p>三、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>四、能認識議論文文的特徵。</p> <p>五、培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p>口頭評量<br/>實作評量<br/>觀察評量<br/>學習態度</p> | <p><b>【環境教育】</b><br/>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p><b>【生命教育】</b><br/>生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> |  |

|       |                  |   |  |   |                              |  |  |
|-------|------------------|---|--|---|------------------------------|--|--|
|       |                  | 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。   |  |   |                              |  |  |
| 第二十一週 | 第九冊第壹、貳、參、肆單元總複習 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。<br>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。<br>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 一、能熟練本學期練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>二、能熟練本學期習得的課文內容並說出文章大意。<br>三、能熟練本學期習得句型與修辭的特性，並加以練習及運用。<br>四、能練習記敘文、說明文及議論文文本特徵，培養觀察與思考的寫作習慣。<br>五、能培養日常生活中大小事多方思考，與人互助合作的能力。<br>六、能欣賞自然之美，愛護大自然，平凡中見特別的能力。 | 口頭評量<br>實作評量<br>觀察評量<br>學習態度 | 【閱讀素養教育】<br>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br>閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。<br>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。<br>閱E6 發展向文本提問的能力。<br>閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 |  |

第二學期

| 教學期程 | 單元/主題名稱                     | 學習重點  |   | 學習目標  | 評量方式   | 議題融入  | 混齡模式或備註<br>(無則免填) |
|------|-----------------------------|---|---|---|--|---|-------------------|
|      |                             | 學習表現  | 學習內容  |   |  |   |                   |
| 第一週  | 第十冊第壹單元：<br>旅人筆記<br>第一課鵝鑾鼻詩 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積 | Ab-III-8 詞類的分辨。<br>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓 | 一、能運用朗讀理解詩歌的重點，並透過適當的表情聲調表達情感。<br>二、能運用部件掌握字音與字義，掌握偏旁變化和間架結構書寫。 | 口頭評量<br>實作評量<br>觀察評量<br>作業評量<br>小組互動表現<br>學習態度 | 【一教育】<br>海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。<br>【環境教育】<br>環E4 覺知經濟 |                   |

|            |  |   |  |  |  |  |
|------------|--|---|--|--|--|--|
|            |  | <p>累說話材料。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>   | <p>意。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p>   | <p>三、讀懂課文內容，說出詩文主要的意思。</p> <p>四、能結合知識經驗，讀出詩歌意象與作者情感。</p> <p>五、能運用句型，練習詩歌仿寫。</p> <p>六、能理解詩人對臺灣這塊土地感懷。</p>   |  | <p>發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p><b>【生命教育】</b><br/>生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p>  |
| <p>第二週</p> | <p>第十冊第壹單元：<br/>旅人筆記<br/>第二課山與海的交響樂——東海岸鐵道</p> | <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> | <p>一、能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能了解文章的主旨。</p> <p>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p> | <p>口頭評量<br/>實作評量<br/>觀察評量<br/>作業評量<br/>小組互動表現<br/>學習態度</p> | <p><b>【環境教育】</b><br/>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p><b>【戶外教育】</b><br/>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> |
| <p>第三週</p> | <p>第十冊第壹單元：<br/>旅人筆記</p>                       | <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨</p>   | <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>  | <p>一、能夠聆聽他人的發言，理解對方所傳達的意</p>   | <p>口頭評量<br/>實作評量</p>                                       | <p><b>【戶外教育】</b><br/>戶E2 豐富自身</p>  |

|            |                                    |  |  |  |  |  |  |
|------------|------------------------------------|--|--|--|--|--|--|
|            | <p>第三課我眼中的東方之最</p>                 | <p>事實或意見。<br/>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br/>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。<br/>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。<br/>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br/>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> | <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br/>Bb-III-3 對物或自然的感悟。<br/>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>  | <p>思，表現適切的回應。<br/>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。<br/>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。<br/>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。<br/>五、能了解文章的主旨。<br/>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p> | <p>觀察評量<br/>作業評量<br/>小組互動表現<br/>學習態度</p> | <p>與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。<br/>【生命教育】<br/>生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。<br/>【國際教育】<br/>國E4 了解國際文化的多樣性。</p>                                |  |
| <p>第四週</p> | <p>第十冊第壹單元：<br/>旅人筆記<br/>統整活動一</p> | <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br/>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。<br/>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>   | <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br/>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br/>◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br/>◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。<br/>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br/>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>一、能用朗讀的方式表現對詩歌的理解。<br/>二、能讀出篇章中的「物質文化」、「社群文化」、「精神文化」。<br/>三、能以不同方式書寫遊記感受。</p>   | <p>口頭評量<br/>實作評量<br/>作業評量<br/>學習態度</p>   | <p>【閱讀素養教育】<br/>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br/>閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。<br/>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。<br/>閱E6 發展向文本提問的能力。<br/>閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> |  |

|            |   |  |  |  |  |  |  |
|------------|---|--|--|--|--|--|--|
| <p>第五週</p> | <p>第十冊第貳單元：<br/>與愛相遇<br/>第四課滿修女採訪記</p>  | <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> | <p>一、能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能提煉文章的主旨。</p> <p>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p> | <p>口頭評量<br/>實作評量<br/>觀察評量<br/>作業評量<br/>小組互動表現<br/>學習態度</p> | <p><b>【品德教育】</b><br/>品E6 同理分享。</p> <p><b>【生命教育】</b><br/>生E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>                        |  |
| <p>第六週</p> | <p>第十冊第貳單元：<br/>與愛相遇<br/>第五課誰該被派去非洲</p> | <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-6 熟習適合學</p>  | <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>                          | <p>一、能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能提煉文章的主旨。</p> <p>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p> | <p>口頭評量<br/>實作評量<br/>觀察評量<br/>作業評量<br/>小組互動表現<br/>學習態度</p> | <p><b>【品德教育】</b><br/>品E6 同理分享。</p> <p><b>【生命教育】</b><br/>生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> |  |

|     |                              |   |   |   |  |  |  |
|-----|------------------------------|---|---|---|--|--|--|
|     |                              | 習階段的摘要策略，擷取大意。<br>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。   |   |   |  | 材。   |  |
| 第七週 | 第十冊第貳單元：<br>與愛相遇<br>第六課幸福的味道 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。<br>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ab-III-8 詞類的分辨。<br>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Bb-III-1 自我情感的表達。<br>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 一、能確實把握聆聽的方法。<br>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。<br>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。<br>五、能提煉文章的主旨。<br>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。 | 口頭評量<br>實作評量<br>觀察評量<br>作業評量<br>小組互動表現<br>學習態度 | 【家庭教育】<br>家E7 表達對家庭成員的關心與情感。<br>【生命教育】<br>生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br>【閱讀素養教育】<br>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 |  |
| 第八週 | 第十冊第貳單元：<br>與愛相遇<br>統整活動二    | 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。<br>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。<br>6-III-6 練習各種寫作技巧。   | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。  | 一、能認識採訪時應具備的幾項流程。<br>二、能對應主題與課文內容的重點。<br>三、能將「藉由敘述事件間接抒情」的技巧運用在寫作上。   | 口頭評量<br>實作評量<br>作業評量<br>學習態度                   | 【閱讀素養教育】<br>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br>閱E3 熟悉與科學學習相關的文本閱讀策略。<br>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。<br>閱E6 發展向文                                |  |

|     |                                      |   |   |  |  |  |  |
|-----|--------------------------------------|---|---|--|--|--|--|
|     |                                      |   |   |  |  | 本提問的能力。<br>閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。  |  |
| 第九週 | 第十冊第貳單元：<br>與愛相遇<br>享閱讀一：廣受讚譽的健康照護制度 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。<br>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。<br>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。<br>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 | 一、能讀懂文章要點，說出內容大意。<br>二、能運用閱讀策略，掌握文本重點。<br>三、能覺察不同段落的關係，體會內容意涵。<br>四、能連結相關知識和經驗，評判文本內容。<br>五、能深究文章內容，延伸拓展到真實生活。             | 口頭評量<br>實作評量<br>觀察評量<br>作業評量<br>小組互動表現<br>學習態度 | 【人權教育】<br>人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。<br>【資訊教育】<br>資E8 認識基本的數位資源整理方法。<br>【閱讀素養教育】<br>閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 |  |
| 第十週 | 第十冊第壹、貳單元<br>複習週一                    | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆  | Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。<br>Ac-III-3 各種複句的意義。<br>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Bb-III-1 自我情感的表達。<br>Bb-III-3 對物或自然       | 一、能熟練本段練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>二、能熟練本段習得的課文內容，並說出文章大意。<br>三、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。<br>四、能認識並理解說明文 | 口頭評量<br>實作評量<br>觀察評量<br>學習態度                   | 【品德教育】<br>品E6 同理分享。<br>【生命教育】<br>生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。                           |  |

|             |  |   |  |   |  |  |  |
|-------------|--|---|--|---|--|--|--|
|             |  | <p>字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>   | <p>的感悟。</p>  | <p>本組織與遣詞造句的特徵。</p> <p>五、能寫出遊記，並敘事抒情。</p>   |  | <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>   |  |
| <p>第十一週</p> | <p>第十冊第參單元：<br/>生活與學習<br/>第七課生活有感    詩兩首</p> | <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> | <p>一、能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能讀懂古典詩文的內容，感悟詩歌中蘊含的哲理。</p> <p>四、能理解古典詩文與課文的寫作形式。</p> <p>五、能了解詩人對事物的感悟與文章主旨。</p> | <p>口頭評量<br/>實作評量<br/>觀察評量<br/>作業評量<br/>小組互動表現<br/>學習態度</p> | <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> |  |
| <p>第十二週</p> | <p>第十冊第參單元：<br/>生活與學習<br/>第八課別把重點當全部</p>     | <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆</p>  | <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p>                 | <p>一、能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p>  | <p>口頭評量<br/>實作評量<br/>觀察評量<br/>作業評量<br/>小組互動表現<br/>學習態度</p> | <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題</p>  |  |

|      |                                 |  |  |  |  |  |  |
|------|---------------------------------|--|--|--|--|--|--|
|      |                                 | 字。<br>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。<br>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。  | Bc-III-4 說明文本的結構。  | 四、能把握說明文本的結構，並加以練習及運用。<br>五、能了解文章的主旨。  |  | 材。   |  |
| 第十三週 | 第十冊第參單元：<br>生活與學習<br>第九課良言一句三冬暖 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。<br>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-III-5 認識議論文本的特徵。<br>6-III-5 書寫說明、議論的作品。 | Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。<br>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。<br>Bd-III-3 議論文本的結構。 | 一、能確實把握聆聽的方法。<br>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>三、能掌握文章要點，說出課文的大意。<br>四、能把握議論文本的結構，並加以練習及運用。<br>五、能了解文章的主旨。<br>六、能寫出符合論點、結構完整的論據。 | 口頭評量<br>實作評量<br>觀察評量<br>作業評量<br>小組互動表現<br>學習態度 | 【品德教育】<br>品E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【生命教育】<br>生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br>【閱讀素養教育】<br>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 |  |
| 第十四週 | 第十冊第參單元：<br>生活與學習<br>統整活動三      | 1-III-3 判斷聆聽的內容，並分辨事實或意見。<br>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。   | Ab-III-8 詞類的分辨。<br>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。  | 一、能解讀流行語。<br>二、能依照使用目的與對象適切使用流行語。<br>三、能判讀生活中的訊息，分別屬於客觀事實，或是屬於主觀意見。<br>四、能了解議論文本包括論點和論據。<br>五、能根據論點舉出適合  | 口頭評量<br>實作評量<br>觀察評量<br>作業評量<br>小組互動表現<br>學習態度 | 【閱讀素養教育】<br>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br>閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策  |  |

|      |                                    |  |  |   |  |   |  |
|------|------------------------------------|--|--|---|--|---|--|
|      |                                    | 5-III-5 認識議論文<br>本的特徵。<br>5-III-12 運用圖書館<br>(室)、科技與網路，<br>進行資料蒐集、解讀<br>與判斷，提升多元文<br>本的閱讀和應用能<br>力。   |  | 的論據。  |  | 略。<br>閱E4 中高年級<br>後需發展長篇<br>文本的閱讀理<br>解能力。<br>閱E6 發展向文<br>本提問的能<br>力。<br>閱E7 發展詮<br>釋、反思、評<br>鑑文本的能<br>力。                                     |  |
| 第十五週 | 第十冊第肆單元：<br>精彩故事集<br>第十課擅長推理的<br>人 | 1-III-3 判斷聆聽內<br>容的合理性，並分辨<br>事實或意見。<br>2-III-1 觀察生活情<br>境的變化，培養個人<br>感受和思維能力，積<br>累說話材料。<br>2-III-4 運用語調、<br>表情和肢體等變化輔<br>助口語表達。<br>4-III-2 認識文字<br>的字形結構，運用字<br>的部件了解文字的字<br>音與字義。<br>5-III-1 流暢朗讀各<br>類文本，並表現抑揚<br>頓挫的變化。<br>5-III-4 區分文本中<br>的客觀事實與主觀判<br>斷之間的差別。<br>6-III-3 掌握寫作步<br>驟，寫出表達清楚、<br>段落分明、符合主題<br>的作品。 | Ab-III-3 常用字部首<br>及部件的表音及表義<br>功能。<br>Ac-III-4 各類文句表<br>達的情感與意義。<br>Ad-III-2 篇章的大<br>意、主旨、結構與寓<br>意。<br>Ba-III-1 順敘與倒敘<br>法。<br>Bb-III-3 對物或自然<br>的感悟。 | 一、能確實把握聆聽的方<br>法。<br>二、透過文字的字形結<br>構，學會歸納相同部件的<br>生字，並運用字的部件了<br>解文字的字音與字義。<br>三、能掌握文章要點，說<br>出課文主要的大意。<br>四、能把握句型與修辭的<br>特性，並加以練習及運<br>用。<br>五、能了解文章的主旨。<br>六、能培養觀察與思考的<br>寫作習慣。 | 口頭評量<br>實作評量<br>觀察評量<br>作業評量<br>小組互動表現<br>學習態度 | 【海洋教育】<br>海E10 認識水<br>與海洋的特性<br>及其與生活的<br>應用。<br>【生涯規劃教<br>育】<br>涯E6 覺察個人<br>的優勢能力。<br>【閱讀素養教<br>育】<br>閱E13 願意廣<br>泛接觸不同類<br>型及不同學科<br>主題的文本。 |  |
| 第十六週 | 第十冊第肆單元：<br>精彩故事集<br>第十一課草船借箭      | 1-III-3 判斷聆聽內<br>容的合理性，並分辨<br>事實或意見。   | Ab-III-3 常用字部首<br>及部件的表音及表義<br>功能。   | 一、能確實把握聆聽的方<br>法。<br>二、透過文字的字形結   | 口頭評量<br>實作評量<br>觀察評量                           | 【品德教育】<br>品E3 溝通合作<br>與和諧人際關  |  |

|             |  |   |  |   |  |  |  |
|-------------|--|---|--|---|--|--|--|
|             |  | <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> | <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>                              | <p>構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能了解文章的主旨。</p> <p>六、能發展詮釋、評述文本的能力。</p>                   | <p>作業評量<br/>小組互動表現<br/>學習態度</p>                            | <p>係。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b><br/>涯E6 覺察個人的優勢能力。<br/>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>                |  |
| <p>第十七週</p> | <p>第十冊第肆單元：<br/>精彩故事集<br/>第十二課三個問題</p> | <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自</p>     | <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> | <p>一、能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能了解文章的主旨，思索生命中最重要的事。</p> | <p>口頭評量<br/>實作評量<br/>觀察評量<br/>作業評量<br/>小組互動表現<br/>學習態度</p> | <p><b>【人權教育】</b><br/>人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p><b>【安全教育】</b><br/>安E2 了解危機與安全。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b><br/>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> |  |

|      |                                     |  |   |  |  |  |  |
|------|-------------------------------------|--|---|--|--|--|--|
|      |                                     | 己的觀點，評述文本的內容。<br>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。   |   |  |  |  |  |
| 第十八週 | 第十冊第肆單元：<br>精彩故事集<br>統整活動四          | 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。<br>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。           | Ab-III-7 數位辭典的運用。<br>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。   | 一、能運用教育部成語典檢索成語。<br>二、能掌握小說人物的特色。<br>三、能完成讀書報告的撰寫。   | 口頭評量<br>實作評量<br>作業評量<br>學習態度                   | 【閱讀素養教育】<br>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br>閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。<br>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。<br>閱E6 發展向文本提問的能力。<br>閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 |  |
| 第十九週 | 第十冊第肆單元：<br>精彩故事集<br>享閱讀二：我愛藍<br>影子 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。<br>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自 | Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。<br>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Bb-III-1 自我情感的表達。<br>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 一、能讀懂文章要點，說出內容大意。<br>二、能運用閱讀策略，釐清文章訊息。<br>三、能覺察不同段落的關係，體會內容意涵。<br>四、能連結相關知識和經驗，詮釋文本內容。<br>五、能深究文章內容，延伸拓展到真實生活。 | 口頭評量<br>實作評量<br>觀察評量<br>作業評量<br>小組互動表現<br>學習態度 | 【性別平等教育】<br>性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。<br>【生命教育】<br>生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。<br>【閱讀素養教育】<br>閱E5 發展檢索                                     |  |

|             |                           |  |  |  |  |  |  |
|-------------|---------------------------|--|--|--|--|--|--|
|             |                           | <p>己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>   |  |  |  | <p>資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>  |  |
| <p>第二十週</p> | <p>第十冊第參、肆單元<br/>複習週二</p> | <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> | <p>一、能熟練本段練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>二、能熟練本段習得的課文內容並說出文章大意。</p> <p>三、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>四、能認識議論文本的特徵。</p> <p>六、培養議論文本的舉例、撰寫讀書報告等寫作基本能力。</p> | <p>口頭評量<br/>實作評量<br/>觀察評量<br/>學習態度</p> | <p>【品德教育】<br/>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】<br/>生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。<br/>生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【閱讀素養教育】<br/>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br/>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。<br/>閱E6 發展向文本提問的能力。<br/>閱E7 發展詮</p> |  |

|       |                   |  |  |  |                              |  |  |
|-------|-------------------|--|--|--|------------------------------|--|--|
|       |                   |  |  |  |                              | 釋、反思、評鑑文本的能力。  |  |
| 第二十一週 | 第十冊第參、肆單元<br>複習週二 | <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> | <p>一、能熟練本段練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>二、能熟練本段習得的課文內容並說出文章大意。</p> <p>三、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>四、能認識議論文本的特徵。</p> <p>六、培養議論文本的舉例、撰寫讀書報告等寫作基本能力。</p> | 口頭評量<br>實作評量<br>觀察評量<br>學習態度 | <p><b>【品德教育】</b><br/>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【生命教育】</b><br/>生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。<br/>生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br/>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。<br/>閱E6 發展向文本提問的能力。<br/>閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> |  |

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：
  - (1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
  - (2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
  - (3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
  - (4) 縣訂議題：失智症。
  - (5) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。
3. 混齡教育實施說明(未實施者無須填列)：
  - (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
  - (2) 學校實施三年內至少擇一部定領域；實施四年以上至少擇二部定領域（其中一部定領域必須為語文、數學、社會與自然科學等領域），應每週固定排課或不得少於該領域全學年度節數之三分之二。
  - (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
    - a. 全班教學(使用同一份教材)
    - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
    - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
    - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上A年級課程，明年上B年級的課程)
    - e. 科目交錯(同一節課，A、B年級分別上不同科目)
  - (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 20 混齡課程範例 1-1)