

備查文號：114年6月30日屏府教終字第1140174781號函

屏東縣屏東市民和國民小學

114學年度


藝術才能美術班課程計畫

中華民國114年6月4日

# 目次

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| ● 學校基本資料表 .....                  | 3   |
| ● 課程計畫內容                         |     |
| 壹、依據 .....                       | 4   |
| 貳、藝術才能美術班教育理念 .....              | 5   |
| 參、藝術才能美術班現況 .....                | 8   |
| 一、藝術才能美術班課程發展小組/學校課程相關組織 .....   | 8   |
| 二、藝術才能美術班當年度班級、學生及教師配置情形 .....   | 11  |
| 三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明 .....       | 12  |
| 四、設備與資源概況 .....                  | 12  |
| 肆、藝術才能美術班總體課程規劃 .....            | 16  |
| 一、藝術才能美術班總體課程規劃表 .....           | 16  |
| 二、課程特色與架構 .....                  | 17  |
| 伍、藝術才能專長領域課程總表 .....             | 18  |
| 陸、藝術才能專長領域科目教學大綱 .....           | 36  |
| 柒、附錄（應提供課程計畫制定及核備相關會議紀錄或其他相關資料等） |     |
| 附錄一：藝術才能美術班課程發展小組組織要點 .....      | 91  |
| 附錄二：藝術才能美術班課程發展小組會議紀錄 .....      | 92  |
| 附錄三：特殊需求領域課程實施成效評鑑表 .....        | 104 |

## 學校基本資料表

|          |   |                       |       |   |
|----------|---|-----------------------|-------|---|
| 學校名稱     | 屏東縣屏東市民和國民小學  |                       | 全校班級數 | 普通班:12班<br>藝社才能美術班: 4班<br>體育班: 0班<br>: 0班<br>合計:16班 |
| 學校地址     | 屏東縣屏東市自立路213號   |                       |       |   |
| 藝才班別     | <input type="checkbox"/> 音樂班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他_____班 |                       |       |   |
| 班級學生數    | 三年級26人，四年級25人，五年級26人，六年級23人，總計100人。   |                       |       |   |
| 專業領域每週節數 | 三年級8節，四年級8節，五年級7節，六年級7節。  |                       |       |   |
| 聯絡人      | 處室  | 教務處                   | 職稱    | 藝才班召集人  |
|          | 姓名  | 黃君庭                   | 電話    | (08)7229210#12                                      |
|          | 行動電話  |                       | 傳真    | (08)7226944   |
|          | E-mail  | timmy021816@gmail.com |       |   |
| 校長核章     |    |                       | 核章日期  | 114年5月23日   |

# 屏東縣屏東市民和國民小學藝術才能美術班課程計畫

## 壹、依據

- 一、中華民國103年11月28日教育部臺教授國部字第1030135678A 號令訂定「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、中華民國109年9月29日教育部臺教師（一）字第 1090135784B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」（中華民國88年6月22日教育部（88）台參字第88070457 號令訂定發布）。
- 三、中華民國108年1月28日教育部臺教師（一）字第1070224548B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準」（原名稱「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費設立基準」於中華民國97年3月18日教育部台特教字第 0970038515C 號令訂定發布）。
- 四、中華民國108年7月18日教育部臺教授國部字第1080076485B 號令訂定「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」、「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。
- 五、中華民國110年10月29日教育部臺教授國部字第1100137740A 號令修正發布「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」、中華民國110年12月10日臺教授國部字第1100160807A 號令修正發布「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。
- 六、中華民國114年5月28日本校第六次課程發展委員會會議通過本課程計畫。

（提示：相關法規、課綱、會議等，應標示引用之年份/文號。）

## 貳、藝術才能美術班教育理念

### 一、設班理念

培育藝術才能優異的學生，養成藝術與文化發展之基礎人才。

### 二、設班目標：

1. 早期發掘具美術潛能的學生。
2. 發展美術專業知能與人文關懷的態度。
3. 培養具有分析、應用、鑑賞、創作能力的美術人才。

### 三、短中長期發展計畫

| 目標   | 目標內容  | 目標達成期間               |
|------|---|----------------------|
| 長期目標 | <ol style="list-style-type: none"><li>1. 透過美術認知、鑑賞及創作活動，涵養學生之美感情操及健全人格。</li><li>2. 培養國民小學美術才能優異之學生，以奠定我國文化建設所需人才之基礎。</li></ol>  | 105 學年度～             |
| 中期目標 | <ol style="list-style-type: none"><li>1. 發展美術專業知能與人文關懷的態度。</li><li>2. 培養具有分析、應用、鑑賞、創作能力的美術人才。</li><li>3. 建立學校特色，留住社區人才，進而吸引本縣優秀學子進入本校就讀，達到穩定班級數之目標。</li><li>4. 結合在地文化與萬年溪議題，讓美術成為社區與學校結合之媒介。</li></ol>  | 111 學年度～114 學年度（四年期） |
| 短期目標 | <ol style="list-style-type: none"><li>1. 培養探索與創作能力：體驗平面、立體、數位與綜合媒材的創作表現，進而多元展示及分享。</li><li>2. 知識與概念：瞭解造形元素、形式、結構與表現的關係。</li><li>3. 藝術與文化：欣賞並瞭解地區文化、藝術風格、國際藝術等。</li><li>4. 藝術與生活：發現藝術與個人、家庭、學校及環境的關聯性及其人文關懷的意涵。</li><li>5. 專題學習：進行主題性的觀察、紀錄、表現與省思。</li><li>6. 藉美術創作活動及技巧訓練，推廣美術教育，使成為學校特色，而全面作品的呈現亦可達到美化校園的效果。</li></ol> | 114 學年度              |

### 三、學校 SWOTS 背景分析一覽表(註：⊙記號為美術班)

|    |      | S (優勢)   | W (劣勢)                                     | O (機會點)  | T (威脅點)                                     | S (行動策略)   |
|----|------|--|--|--|---|--|
| 校內 | 學校環境 | *位於市中心<br>*生活機能佳<br>⊙市中心、市郊學校到本校就讀美術班十分便利              | *鄰近有大型學校及傳統學校環伺                            | *萬年溪整治後，助益環境改善<br>⊙美術班課程與萬年溪結合                                       | *交通流量大，影響學生上下學安全                            | *將學校經營成「藝術理念學校」<br>*加強管制與勸導<br>⊙以美術班特色吸引學生                                       |
|    | 學校硬體 | *無危險建築<br>*新式教學設備齊全                                    | *專科教室量不足<br>*校地略小，缺乏大型活動中心<br>⊙美術專科教室教室量不足 | *地下室通風排水良好，可運用空間大  | *教室空間配置傳統<br>*校園開放易遭校外人士破壞                  | *加強社區宣導<br>*善用專科教室<br>⊙地下室重新規畫為美術專科教室，空間更加寬敞                                     |
|    | 教師資源 | *支持學校活動<br>*年輕、熱忱、專業<br>⊙美術教師教學熱忱與專業、美術班班級導師認真經營班級     | *男性教師偏少<br>*美術專長正式師資不足                     | *積極進修培養更多專長<br>*學習力強，經由觀摩學習轉化為自己教學能量<br>⊙美術專業正式教師數不足，但聯繫及機動性高，易團隊合作。 | *教學與行政工作壓力大<br>⊙美術班相關事務繁多，教學、升學、展演…等，教師負擔大。 | *增加專業對話機會<br>*鼓勵專長和經驗分享<br>⊙增加專業有熱忱之外聘教師，並優先補足美術正式教師                             |
|    | 行政支持 | *專業分工<br>*配合各項教育及支援教學工作<br>⊙行政工作由行政、教師分工合作，各司其職        | *組長兼任導師工作，兩者無法兼顧                           | *行政作業電腦化減輕業務負擔<br>*留任意願高，流動性低<br>⊙行政、教師各司其職，美術班運作順暢                  | *處室分工不易，橫的聯繫有待加強<br>⊙班級數、行政處室縮減，行政人員減少。     | *每週召開行政會議，增進處室聯繫<br>*檢討教師職務安排現況，訂立相關辦法<br>⊙美術班相關工作妥善分配                           |
|    | 輔導系統 | *設置輔導室及2位兼任認輔教師<br>*屏教大心輔系團隊支援<br>⊙美術教師可針對學生美術方面發展給予輔導 | *無專任輔導教師                                   | *落實認輔制度  | *學生挫折容忍度低<br>*家庭教養觀念偏差                      | *加強親職教育<br>*加強學生生活輔導。<br>⊙美術學習、生涯輔導持續實施  |
| 校外 | 學生狀況 | *單純、常規佳<br>*有禮貌、肯學習<br>⊙校內普通班學生報考意願高                   | *學生來源不穩定<br>⊙校外學生來源不穩定                     | *發展多元經營略<br>*有進步的空間<br>⊙尚有學生源拓展的空間                                   | *弱勢兒童偏高<br>⊙學生若較少恐有不成班的問題                   | *重視學生多元智慧發展<br>*提供學生學習成功經驗<br>⊙以幼兒園為對象辦理招生活動及招生說明<br>⊙至各畫室進行宣傳活動<br>⊙利用布條、網路加強宣傳 |

|      |   |                |                              |                                       |   |
|------|---|----------------|------------------------------|---------------------------------------|---|
| 家長配合 | *熱心學校教育<br>*合作和諧，支持度高<br>◎美術班家長關心及參與度高        | *忙於生計，參與校務意願較弱 | *提供親職教育機會<br>◎辦理活動時邀請家長協助    | *單親、隔代教養、低收入戶比例偏高<br>*雙薪家庭多，需費心安排課後照顧 | *舉辦親職教育增進教養知能<br>*善用各項方式多與家長聯繫<br>◎邀請支援度較高的家長任後援會會長 |
| 社區參與 | *屬住商混和區<br>*環境日佳，生活機能優<br>◎學校本位課程已能進入社區、與環境結合 | *社區人口逐年老化、外流   | *進行社區總體營造<br>◎美術班課程、教學活動進入社區 | *少子化嚴重                                | *社區與學校合作共同舉辦活動<br>◎將美術班課程於社區內執行或與社區結合               |
| 社區資源 | *具地利之便<br>*民意代表服務熱心<br>◎本校與在地各文化、保育協會、大學互動關係佳 | *人際活動付出頗重      | *善用公關，尋求社會資源                 | *公關負擔沉重                               | *善用社區資源提昇學校效能<br>◎運用社區資源讓教學成效更益推行、更加彰顯              |

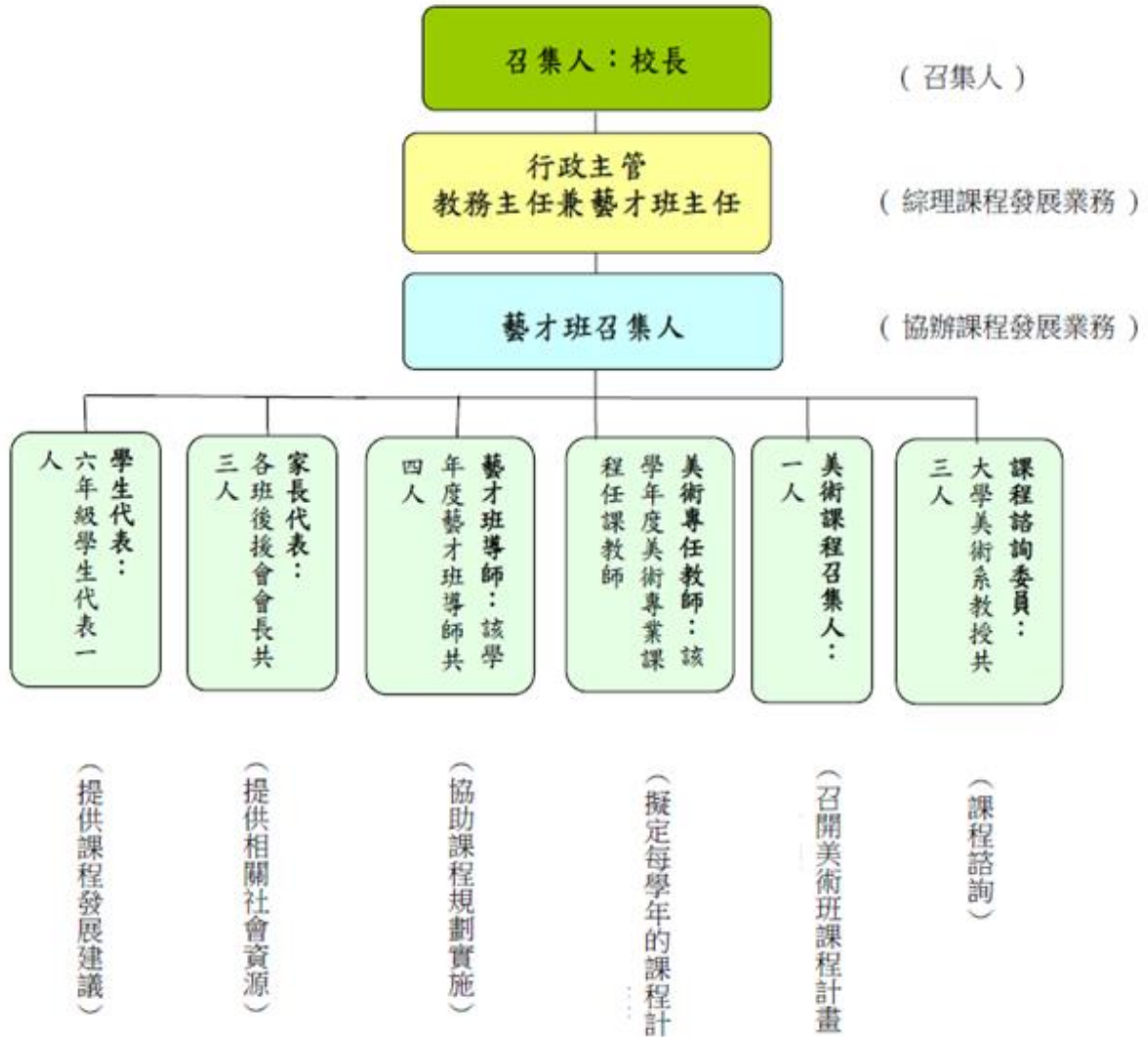
#### 四、學校美術班特色：

1. 提倡生活美學概念，結合校園、在地文化與萬年溪議題，讓美術成為社區與學校結合之媒介。
2. 以視覺藝術為基礎，以聽覺、表演藝術為統整，發展綜合性藝術教學。
3. 強調從做中學的理念，藉由多元素材的操作，讓學生多方面的接觸及嘗試，豐富學習的內涵深度與廣度。例：裝置藝術  
地景藝術、鄉土文化藝術。
4. 課程設計規劃同一科由同一位老師設計規劃，強調縱的延續性，並於科目間進行橫的多元性連結，課程完整有系統。
5. 藝術史、藝術鑑賞融入課程教學中，每學期進行國內外、古今各畫派、藝術家之主題探索活動。
6. 加強基礎繪畫教學（素描、水彩、國畫、漫畫、版畫、陶藝、立體造型雕塑、設計、電腦繪圖、複合媒材）並依學生能力分組指導。
7. 重視數位化教學環境的建置及數位創作媒材的指導，讓學生學習電腦繪圖、影像處理及遊戲、動畫之製作。

參、藝術才能美術班現況

一、  
藝術才能美術課程  
發展小學校  
課程相  
組織

藝  
能  
班  
發  
展  
組/  
課  
關



(一) 藝術才能美術班課程發展小組 (藝術才能美術班課程發展小組組織要點請參見附錄二)

藝術才能班美術班課程發展小組 組織圖

藝術才能班美術班課程發展小組名單與任務表

| 職 務 | 擔任人員          | 工作事項                           |
|-----|---------------|--------------------------------|
| 召集人 | 校 長           | 督導各項工作之執行事宜及主持相關會議             |
| 委 員 | 專家學者<br>李堅萍教授 | 本班專業課程、中長程計畫之諮詢與輔導             |
| 委 員 | 專家學者<br>黃冬富教授 | 本班專業課程、中長程計畫之諮詢與輔導             |
| 委 員 | 專家學者<br>張繼文教授 | 本班專業課程、中長程計畫之諮詢與輔導             |
| 委 員 | 學校行政人員主<br>任  | 招生、評鑑、輔導與諮商事宜及相關工作之執行          |
| 委 員 | 研發組長<br>許修維   | 召開美術課程計畫會議、專業課程之規劃、施教與推<br>展工作 |
| 委 員 | 教學組長<br>張淑婷   | 協辦教學、評鑑等事宜及相關工作之執行             |

|    |                          |                                    |
|----|--------------------------|------------------------------------|
| 委員 | 藝術才能美術班<br>召集人<br>黃君庭    | 協辦課程、評鑑等事宜及相關工作之執行、專業課程之規劃、施教與推展工作 |
| 委員 | 三丙班級導師<br>洪文濱老師          | 專業課程之規劃、施教與推展工作、班級經營、親師溝通、檔案資料建立   |
| 委員 | 四丙班級導師<br>王孟真老師          | 專業課程之規劃、施教與推展工作、班級經營、親師溝通、檔案資料建立   |
| 委員 | 五丙班級導師<br>王雅伶老師          | 班級經營、親師溝通、檔案資料建立等                  |
| 委員 | 六丙班級導師<br>孫雅芳老師          | 班級經營、親師溝通、檔案資料建立等                  |
| 委員 | 專長領域教師<br>謝昀儒老師          | 協辦課程、評鑑等事宜及相關工作之執行、專業課程之規劃、施教與推展工作 |
| 委員 | 專長領域教師<br>陳慧菁老師          | 協辦課程、評鑑等事宜及相關工作之執行、專業課程之規劃、施教與推展工作 |
| 委員 | 藝術才能美術班<br>六丙家長代表<br>林怡君 | 參與本班相關活動，落實親師合作功效                  |
| 委員 | 藝術才能美術班<br>五丙家長代表<br>劉家維 | 參與本班相關活動，落實親師合作功效                  |
| 委員 | 藝術才能美術班<br>四丙家長代表<br>范漢文 | 參與本班相關活動，落實親師合作功效                  |
| 委員 | 藝術才能美術班<br>學生代表<br>陳可芯   | 提供學習狀況及課程發展之建議                     |

## (二) 學校課程發展委員會 (含組織圖或組織任務表)

課程發展委員會之成員與產生方式如下表：

| 成員      | 產生方式                           | 人數 |
|---------|--------------------------------|----|
| 校長      | 當然委員                           | 1  |
| 家長會長    | 家長會選舉                          | 1  |
| 行政人員代表  | 課程相關行政代表 (教務主任、學務主任、教學組長、研發組長) | 4  |
| 各年級導師代表 | 各年級學年主任                        | 6  |
| 領域教師代表  | 領域召集人                          | 7  |
| 家長及社區代表 | 校內推舉                           | 2  |
| 總計      |                                | 21 |

## 二、藝術才能美術班當年度班級、學生及教師配置情形

| 設班年月            | 中華民國 95 年 8 月 1 日 |     |    |    |     |    |      |     |    |     |     |       |
|-----------------|-------------------|-----|----|----|-----|----|------|-----|----|-----|-----|-------|
| 班級數<br>與<br>學生數 |                   | 三年級 |    |    | 四年級 |    |      | 五年級 |    |     | 六年級 | 合計    |
|                 | 班級數               | 1   |    |    | 1   |    |      | 1   |    |     | 1   | 4 班   |
|                 | 學生數               | 26  |    |    | 25  |    |      | 26  |    |     | 23  | 100 人 |
|                 | 特殊生數              | 2   |    |    | ○   |    |      | ○   |    |     | ○   | 2 人   |
|                 | 備註                |     |    |    |     |    |      |     |    |     |     |       |
| 教師<br>編制<br>員額  | 正式員額              | 8 人 |    |    |     |    | 實際員額 |     |    | 6 人 |     |       |
|                 |                   | 大學  |    |    | 碩士  |    |      | 博士  |    |     | 合計  |       |
|                 |                   | 正式  | 代理 | 兼任 | 正式  | 代理 | 兼任   | 正式  | 代理 | 兼任  |     |       |
|                 | 具一般合格<br>教師證書     |     | 2  |    | 1   |    |      |     |    |     | 3 人 |       |
|                 | 具特殊教育<br>資優類證書    |     |    |    |     |    |      |     |    |     | 0 人 |       |
|                 | 上述二者<br>兼 備       | 1   |    |    | 1   |    |      |     |    |     | 2 人 |       |
|                 | 大學以上畢<br>業者       |     | 1  |    |     |    |      |     |    |     | 1 人 |       |
| 合 計             | 1                 | 3   |    | 2  |     |    |      |     |    | 6 人 |     |       |

### (一) 專任教師

| 教師姓名 | 性別 | 專 長                      | 授課科目        | 學 歷                              |
|------|----|--------------------------|-------------|----------------------------------|
| 許修維  | 男  | 版畫、漫畫、電腦<br>繪圖           | 平面設計        | 新竹師院美勞教育學系<br>屏東教育大學數位學習教學<br>碩士 |
| 王孟真  | 女  | 工藝設計立體捏塑                 | 立體造型        | 台灣藝專美工科<br>新竹師院美勞教育系             |
| 黃君庭  | 女  | 水彩、水墨、蠟筆                 | 彩畫、<br>立體造型 | 台南長榮大學書畫藝術學系                     |
| 洪文濱  | 男  | 水墨、水彩、膠彩                 | 彩畫          | 屏東大學視覺傳達藝術碩士                     |
| 謝昀儒  | 男  | 油畫, 水彩, 素描, 水<br>墨, 電腦繪圖 | 彩畫、速寫       | 台南大學人文學院美術教育<br>學系               |
| 陳慧菁  | 女  | 油畫、電腦繪圖                  | 立體造型        | 屏東教育大學視覺藝術系                      |

(二) 外聘教師

| 教師姓名 | 性別 | 專長       | 授課科目 | 學歷                  |
|------|----|----------|------|---------------------|
| 李宛玲  | 女  | 立體造型     | 加強班  | 國立台北教育大學藝術與造形設計學系碩士 |
| 張家箴  | 女  | 素描，水彩，水墨 | 加強班  | 台灣藝術大學西畫組           |
| 許天得  | 男  | 素描、水彩    | 加強班  | 國立台灣師範大學美術系碩士四十學分班  |

三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明

|     | 審查意見   | 調整說明  |
|-----|--|---|
| 丘永福 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 科目名稱應和課程規畫表鎖定名一致，如五、六年級課表上「藝文(美彩)」應修正為「彩畫」。</li> <li>2. 「三年級-藝術與國際教育」、「四年級-藝術與國際教育」表格中，每週節數：上、下兩行「2」都應修正為「1」。</li> <li>3. 未呈現課程評鑑表，請增補。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 科目名稱以統一修正為「彩畫」。</li> <li>2. 「三、四年級-藝術與國際教育」每週堂數皆修改成「1」節。</li> <li>3. 113課程評鑑表新增至「附件三」。</li> </ol> |
| 馮麗珍 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 校長未核章。</li> <li>2. 五年級部定課程節數應為27節。</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學校基本資料校長已核章。</li> <li>2. 已將五年級部定課程修正為27節。</li> </ol>  |

四、設備與資源概況

(一) 教學設備：

| 類別     | 名稱           | 單位 | 數量         | 說明  | 備註 |
|--------|--------------|----|------------|---|----|
| 空間     | 學科教室(必)      | 間  | 1-4        | 4間  |    |
|        | 素描教室(選)      | 間  | 1-2        | 本校有4間，1間在三樓，另3間在地下室，其中地下室的3間面積為一般班教室的2倍大。 |    |
|        | 水彩教室(選)      | 間  | 1-2        |   |    |
|        | 國畫教室(選)      | 間  | 1-2        |   |    |
|        | 書法教室(選)      | 間  | 1-2        |   |    |
|        | 立體教室(選)      | 間  | 1-2        | 立體造型教室和版畫教室共用，在地下室面積為一般班教室的2倍大。           |    |
|        | 版畫教室(選)      | 間  | 1-2        |   |    |
|        | 視覺設計教室(選)    | 間  | 1-2        |   |    |
|        | 多媒體電腦繪圖教室(選) | 間  | 1-2        | 視覺設計教室和多媒體電腦繪圖教室各1間                       |    |
|        | 視聽教室(選)      | 間  | 1-3        | 3F  |    |
|        | 典藏室(選)       | 間  | 1          | 典藏室位於版畫教室旁                                |    |
| 材料室(選) | 間            | 1  | 材料室位於書畫教室旁 |   |    |

|                    |                  |      |                               |  |  |
|--------------------|------------------|------|-------------------------------|--|--|
|                    | 展覽室(選)           | 間    | 1                             | 地下室藝文廣場、1F2F 藝文廣場  |  |
|                    | 辦公室(必)           | 間    | 1                             | 6間<br>圖書室及彩畫室設美術叢書櫃  |  |
|                    | 教師準備室(選)         | 間    | 1-4                           |  |  |
|                    | 圖書資料室(必)         | 間    | 1                             |  |  |
| 教學設備               | DV 攝影機           | 臺    | 1-3                           |  | DV 攝影機2台、<br>數位相機3台、<br>桌上型電腦7台<br>筆記型電腦4台 |
|                    | 數位相機             | 臺    | 1-3                           |  |  |
|                    | 桌上型電腦            | 臺    | 3                             |  |  |
|                    | 筆記型電腦            | 臺    | 3                             |  |  |
|                    | 掃描器              | 臺    | 1                             | 掃描器1台  |  |
|                    | 彩色高階列表機          | 臺    | 1                             | 彩色高階印表機1台  |  |
|                    | 單眼相機             | 臺    | 1-3                           | 單眼相機1台<br>數位影印機1台  |  |
|                    | 陳列櫥              | 臺    | 1                             | 陳列櫥6座  |  |
|                    | 器材櫥              | 座    | 1-2                           | 器材櫥10座   |  |
|                    | 畫框               | 座    | 1-2                           | 畫框超過180個   |  |
|                    | 照明燈              | 個    | 180                           | 照明燈4組  |  |
|                    | 中西繪畫史年表          | 組    | 3-6                           | 中西繪畫史年表1套  |  |
|                    | 靜物寫生檯            | 套    | 1                             | 靜物寫生檯6座<br>石膏檯2座   |  |
|                    | 室內畫架             | 個    | 30                            | 室內畫架45個<br>標準開畫板30個<br>四開畫板90個<br>升降式大畫架使用機會極低<br>國畫桌子(高)  |  |
|                    | 標準開畫板            | 個    | 60                            |  |  |
|                    | 四開畫板             | 個    | 90                            |  |  |
|                    | 升降式大畫架           | 座    | 1                             |  |  |
|                    | 國畫桌子(高)          | 個    | 30                            |  |  |
|                    | 國畫及書法紙櫃          | 組    | 視教室數                          |  |  |
|                    | 單槍投影機            | 台    | 1                             | 單槍投影機1台<br>數位感壓繪圖版31組<br>液晶螢幕31台   |  |
|                    | 數位感壓繪圖板          | 組    | 31                            |  |  |
|                    | 17吋以上支援RGB輸出液晶螢幕 | 臺    | 31                            |  |  |
|                    | 高階多媒體桌上型電腦主機     | 臺    | 31                            | 桌上型電腦主機31台<br>中高階平台掃描器1台<br>數位教學廣播系統1套<br>2D繪圖3套(CorelDRAW、非常好色、CorelPhotopaint)<br>3D繪圖1套(Sketch Pro) |  |
|                    | 中高階平台掃描器         | 臺    | 1                             |  |  |
| 數位教學廣播系統           | 套                | 1    |                               |  |  |
| 2D繪圖及3D動畫軟體(校園授權版) | 套                | 3    |                               |  |  |
| 木製活動人形模型           | 個                | 30   | 木製活動人形模型                      |  |  |
| 木製活動手部模型           | 個                | 30   | 木製活動手部模型                      |  |  |
| 幾何型體石膏模型           | 個                | 5-10 | 幾何型體石膏模型10<br>半面、五官、肢體石膏模型10個 |  |  |
| 半面、五官、肢體石膏模型       | 個                | 5-10 | 胸像石膏模型10個                     |  |  |
| 胸像石膏模型             | 個                | 5-10 | 另有木雕像、銅雕像、玻璃纖維雕像、陶素像等         |  |  |

|                  |   |      |   |
|------------------|---|------|---|
| 各種不同質材及形狀之花瓶與器皿等 | 組 | 5-10 | 各種不同質材及形狀之花瓶與器皿等超過20個   |
| 電動保利龍切割機         | 臺 | 2    | 因為保利龍素材不符合環保，故課程設計時建議儘量少用   |
| 手搖保利龍切割機         | 臺 | 10   |   |
| 130萬畫素以上數位實物投影機  | 臺 | 1-3  | 數位實物投影機1台<br>有手工鋸、線鋸機、手搖鑽   |
| 對開描圖台            | 臺 | 2-10 |   |
| 木工具              | 套 | 6    |   |
| 版畫壓印機            | 臺 | 4    | 版畫壓印機（大壓印機）4臺<br>乾燥架5座<br>窗口通風扇4組<br>本校水槽使用一<br>洗手台設備<br>調油墨刀超過10把<br>調油墨版超過10塊<br>本校無絹印版畫機<br>版畫用油墨>10桶<br>版畫用滾筒>10把 |
| 乾燥架              | 個 | 5-10 |   |
| 窗口通風扇            | 組 | 2-4  |   |
| 水槽過濾設備           | 組 | 視教室數 |   |
| 調油墨刀             | 把 | 10   |   |
| 調油墨版             | 塊 | 10   |   |
| 絹印版畫機            | 臺 | 4    |   |
| 版畫用油墨            | 桶 | 10   |   |
| 版畫用滾筒            | 把 | 10   |   |
| 黏土及塑泥槽           | 組 | 2    |   |
| 雕塑檯              | 座 | 30   |   |
| 窗口通風扇            | 組 | 2-4  |   |
| 水槽過濾設備           | 組 | 視教室數 | 本校陶土均購置已練好之土，至於用剩之餘土則回收以手工練土為主，若量太大而需以練土機時，則委請兼任老師帶回去練好後再送回學校供教學用。  |
| 練土機              | 臺 | 1    |   |
| 手動轉盤             | 臺 | 15   |   |
| 幻燈機              | 臺 | 1    | 幻燈機1台<br>投影幕4組  |
| 投影幕              | 組 | 1-3  |   |
| LCD 數位單槍投影機      | 臺 | 1-3  | 單槍投影機3臺<br>中西美術影片或圖庫光碟超過3套<br>空調設備5台<br>隔光窗簾2間  |
| 中西美術幻燈片或圖庫光碟     | 套 | 1-3  |   |
| 空調設備             | 臺 | 2-6  |   |
| 隔光窗簾             | 間 | 視教室數 |   |
| 色彩學掛圖            | 套 | 1    | 色彩學掛圖1套<br>本校美術教室設有中西美術叢書及畫冊專櫃，圖書資源豐富<br>國畫材料、技法及裱褙方法說明掛圖1套<br>版畫製作過程說明圖1套<br>中國歷代印譜紙本1套<br>動植物圖鑑1套                   |
| 中國美術叢書           | 套 | 1    |   |
| 西洋美術叢書           | 套 | 1    |   |
| 國畫材料、技法及裱褙方法說明掛圖 | 套 | 1    |   |
| 版畫製作過程說明圖        | 套 | 1    |   |
| 中國歷代印譜數位光碟或紙本    | 套 | 1    |   |
|                  |   |      |   |

|  |       |   |   |  |  |
|--|-------|---|---|--|--|
|  | 動植物圖鑑 | 套 | 1 |  |  |
|--|-------|---|---|--|--|

## (二) 教學資源

### 1. 內部資源：

- (1)美術班設備完善，專業教室配置單槍布幕及電腦網路設備。
- (2)教師教學資歷豐富，教學成效佳。
- (3)美術班家長對校務配合度高，有助於各項校務順利推動。
- (4)常舉辦多元校園活動，讓美術班學生作品有展示空間。

### 2. 外部資源：

- (1)學校毗鄰萬年溪旁，人文景觀豐富，提供美術班學生創作學習的環境。
- (2)鄰近市立美術館、藝術館、文化中心，方便美術班學生參與藝文活動。

## 肆、藝術才能美術班總體課程規劃

### 一、藝術才能美術班總體課程規劃表

班別：國民小學藝術才能美術班

單位：每週節數

| 領域/科目 (每週節數)    |          |        | 第二學習階段             |       |       | 第三學習階段 |       |       | 三年級 | 四年級 | 五年級 | 六年級 |   |
|-----------------|----------|--------|--------------------|-------|-------|--------|-------|-------|-----|-----|-----|-----|---|
|                 |          |        | 音樂                 | 美術    | 舞蹈    | 音樂     | 美術    | 舞蹈    |     |     |     |     |   |
| 部定課程            | 領域學習課程   | 語文     | 國語文                | 5     | 5     | 5      | 5     | 5     | 5   | 5   | 5   | 5   |   |
|                 |          |        | 本土語文/<br>新住民語文     | 1     | 1     | 1      | 1     | 1     | 1   | 1   | 1   | 1   | 1 |
|                 |          |        | 英語文                | 1     | 1     | 1      | 2     | 2     | 2   | 1   | 1   | 2   | 2 |
|                 |          | 數學     | 4                  | 4     | 4     | 4      | 4     | 4     | 4   | 4   | 4   | 4   |   |
|                 |          | 社會     | 3                  | 3     | 3     | 3      | 3     | 3     | 3   | 3   | 3   | 3   |   |
|                 |          | 自然科學   | 3                  | 3     | 3     | 3      | 3     | 3     | 3   | 3   | 3   | 3   |   |
|                 |          | 藝術     | 1                  | 1     | 1     | 1      | 1     | 1     | 1   | 1   | 1   | 1   |   |
|                 |          | 綜合活動   | 1                  | 1     | 1     | 1      | 1     | 1     | 1   | 1   | 1   | 1   |   |
|                 |          | 科技     | -                  | -     | -     | -      | -     | -     |     |     |     |     |   |
|                 | 健康與體育    | 3      | 3                  | 1     | 3     | 3      | 1     | 3     | 3   | 3   | 3   |     |   |
|                 | 藝術才能專長領域 | 立體造型   |                    |       |       |        |       |       | 2   | 2   | 2   | 2   |   |
|                 |          | 彩畫     | 4                  | 4     | 5     | 4      | 4     | 5     | 2   | 2   | 2   | 2   |   |
|                 | 領域學習節數   |        |                    | 26    | 26    | 25     | 27    | 27    | 26  | 26  | 27  | 27  |   |
|                 | 校訂課程     | 彈性學習課程 | 特殊需求<br>(藝術才能專長)領域 | 平面設計  |       |        |       |       |     |     | 2   | 2   | 2 |
| 藝術與數位科技         |          |        |                    | 2-4   | 2-4   | 2-4    | 2-6   | 2-4   | 3-5 | 1   | 1   | 1   | 1 |
| 藝術與國際教育         |          |        |                    |       |       |        |       |       |     | 1   | 1   | 0   | 0 |
| 統整性主題/專題/議題探究課程 |          | 主題探索   |                    | 1     | 1     | 1-2    | 0-1   | 1-2   | 1-2 | 1   | 1   | 1   | 1 |
|                 |          |        | 社團活動與技藝課程          |       |       |        |       |       |     | 0   | 0   | 0   | 0 |
|                 |          |        | 其他類課程              |       |       |        |       |       |     | 0   | 0   | 0   | 0 |
| 學習總節數           |          |        | 29-31              | 29-31 | 28-31 | 30-33  | 30-33 | 30-33 | 31  | 31  | 31  | 31  |   |

屏東縣民和國民小學藝術才能美術班  
美術專業課程架構

果  
呈

培育藝術才能優異的學生，養成藝術與文化發展之基礎人才

藝  
術

1. 早期發掘具美術潛能的學生。
2. 發展美術專業知能與人文關懷的態度。
3. 培養具有分析、應用、鑑賞、創作能力的美術人才。

學  
之

- (1) 探索美術表現的動機與內涵，並選擇題材、構思內容。
- (2) 熟悉平面、立體或數位等表現媒材，運用色、面、線、空間等視覺元素。
- (3) 比較不同藝術品的形式、媒材、內容與表現技法。
- (4) 參與生活中各種鄉土文物、傳統藝術及生活藝術等活動，並能表達其人文關懷的意義。
- (5) 記錄藝術創作的想法與規畫過程，並發表及分享成果。

目  
標  
五  
大  
核  
心  
知

探  
索  
、  
創  
作  
與  
展  
現

- 綱要內涵：體驗平面、立體、數位與綜合媒材的創作表現，進而多元展示及分享。
- 教學內容：
  1. 主要課程：彩畫、平面設計、立體造形三大領域(每週各2節)
    - (1) 彩畫—粉彩、水彩、水墨、油畫、綜合媒材
    - (2) 平面設計—素描、版畫、設計、漫畫、電腦繪圖、影像處理
    - (3) 立體造形—捏塑、雕刻、陶藝、複合媒材、裝置藝術
  2. 另有主題課程、校外教學、冬夏令營、加強班、選修課程、展演、每週速寫

知  
識  
與  
概  
念

- 綱要內涵：瞭解造形元素、形式、結構與表現的關係。
- 教學內容：
  1. 視覺要素：色彩、形狀、空間、線條、質感
  2. 形式原則：對稱、均衡、反覆、漸層、節奏、調和、對比、比例、統一、單純
  3. 構圖要領：幾何、水平、垂直、斜線、曲線、井字、放射線

藝  
術  
與  
文  
化

- 綱要內涵：欣賞並瞭解地區文化、藝術風格、國際藝術等。
- 教學內容：
  1. 多元文化、藝術風格之理解與欣賞融入三大領域課程中。
  2. 主題探索：探索國內外藝術派別及藝術家。

藝  
術  
與  
生  
活

- 綱要內涵：發現藝術與個人、家庭、學校及環境的關聯性及其人文關懷的意涵。
- 教學內容：
  1. 觀賞美術展演活動。(記錄於「我的藝術存摺」中)
  2. 參與校內外慶典與藝文活動。(記錄於「我的藝術存摺」中)

專  
題  
學  
習

- 綱要內涵：進行主題性的觀察、紀錄、表現與省思。
- 教學內容：
  1. 主題式個人創作及主題式集體創作。
  2. 主題探索：古今國內外藝術派別、藝術家之探究。

教  
學  
內  
容  
綱  
要  
(  
五  
大  
核  
心  
知

伍、藝術才能○○班專長領域課程總表 (提示：表列各欄逐一填寫，並參照藝才領綱內涵予以對應。)

★三年級-彩畫

| 學習階段/<br>年級  | 學期  | 課程<br>性質   | 藝術專<br>長科目   | 科目簡述<br>*以50字簡<br>要說明   | 每<br>週<br>節<br>數 | 專長領域<br>學習重點<br>*請填選學<br>習表現代碼                           | 議題融入<br>*勾選議題須並<br>列其實質內涵   | 多元教學模式<br>*學期運作為原<br>則並敘明原因  | 師資來源  |
|--|---|--|--|---|------------------|--|---|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段<br><input checked="" type="checkbox"/> 三年級<br><input type="checkbox"/> 四年級<br><input type="checkbox"/> 第三學習階段<br><input type="checkbox"/> 五年級<br><input type="checkbox"/> 六年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上<br>學期   | <input checked="" type="checkbox"/> 部<br>定課程/部<br>定必修<br><br><input type="checkbox"/> 校訂<br>課程 | 彩畫(內<br>含蠟筆、<br>水彩和佈<br>展等9個<br>單元)本<br>學期以色<br>彩學和平<br>塗技巧為<br>學習重<br>點。                          | 了解粉蠟<br>筆、水彩<br>等彩畫的<br>定義並能<br>熟練地運<br>用此媒材<br>進行藝術<br>創作。透<br>過課程實<br>作培養學<br>生的聯想<br>力和創造<br>力。            | 2                | 美才Ⅱ-P1<br>美才Ⅱ-P2<br>美才Ⅱ-K1<br>美才Ⅱ-C1<br>美才Ⅱ-L1<br>美才Ⅱ-S1 | <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育<br>環 E1 參與戶外學<br>習與自然體驗，<br>覺知自然環境的<br>美、平衡、與完<br>整性。<br>環 E2 覺知生物生<br>命的美與價值，<br>關懷動、植物的<br>生命。<br><input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育<br>多 E3 認識不同的<br>文化概念，如族<br>群、階級、性<br>別、宗教等。<br><input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育<br>戶 E1 善用教室<br>外、戶外及校<br>外教學，認識生<br>活環境(自然或<br>人為)。 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input checked="" type="checkbox"/> 能力分組<br><input type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指<br>導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用<br>之教學需求： | <input type="checkbox"/> 校內專任<br><input type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input checked="" type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |
|  | <input type="checkbox"/> 上<br>學期<br><br><input checked="" type="checkbox"/> 下<br>學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部<br>定課程/部<br>定必修<br><br><input type="checkbox"/> 校訂<br>課程 | 彩畫(內<br>含蠟筆、<br>水彩和佈<br>展等11個<br>單元)本<br>學期以彩<br>畫和蠟筆<br>相互運用<br>並練習平<br>塗畫法、<br>縫合法為<br>學習重<br>點。 | 培養學生的<br>聯想力、創<br>造力，進<br>而獨立思<br>考創作作<br>品。熟悉<br>蠟筆、水<br>彩等彩畫<br>媒材媒材<br>進行藝術<br>創作。能<br>欣賞且尊<br>重他人的<br>創作。 | 2                | 美才Ⅱ-P1<br>美才Ⅱ-P2<br>美才Ⅱ-K1<br>美才Ⅱ-C1<br>美才Ⅱ-L1<br>美才Ⅱ-S1 | <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育<br>環 E2 覺知生物生<br>命的美與價值，<br>關懷動、植物的<br>生命。<br>環 E3 了解人與自<br>然和諧共生，進<br>而保護重要棲<br>地。<br><input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育<br>海 E15 認識家鄉<br>常見的河流與海<br>洋資源，並珍惜<br>自然資源。   | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input checked="" type="checkbox"/> 能力分組<br><input type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指<br>導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用<br>之教學需求： | <input type="checkbox"/> 校內專任<br><input type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input checked="" type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

★三年級-平面設計

| 學習階段/<br>年級  | 學期  | 課程<br>性質   | 藝術專<br>長科目  | 科目簡述<br>*以50字簡<br>要說明  | 每<br>週<br>節<br>數 | 專長領域<br>學習重點<br>*請填選學<br>習表現代碼                                 | 議題融入<br>*勾選議題須並<br>列其實質內涵   | 多元教學模式<br>*學期運作為原<br>則並敘明原因  | 師資來源  |
|--|---|--|---|--|------------------|--|---|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段<br><input checked="" type="checkbox"/> 三年級<br><input type="checkbox"/> 四年級<br><input type="checkbox"/> 第三學習階段<br><input type="checkbox"/> 五年級<br><input type="checkbox"/> 六年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上<br>學期<br><br><input type="checkbox"/> 下<br>學期 | <input type="checkbox"/> 部<br>定課<br>程/部<br>定必<br>修<br><br><input checked="" type="checkbox"/> 校<br>訂課<br>程 | 平面設計<br>(內含電<br>腦繪圖、<br>版畫、拼<br>貼畫、漫<br>畫、佈展5<br>個主題單<br>元) | 了解電腦繪<br>圖、版畫、<br>漫畫的定義<br>及課程內<br>容，並能選<br>擇題材，構<br>思內容。透<br>過課程實<br>作，培養在<br>平面設計科<br>目上應有的<br>技能與認<br>知，並運用<br>美的原理原<br>則等視覺元<br>素。 | 2                | 美才II-P1<br>美才II-P2<br>美才II-K1<br>美才II-C1<br>美才II-L1<br>美才II-S1 | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育<br>性E3 覺察性別<br>角色的刻板印<br>象，了解家庭、<br>學校與職業的分<br>工，不應受性別<br>的限制。<br><input checked="" type="checkbox"/> 人權教育<br>人E3 了解每個<br>人需求的不同，<br>並討論與遵守團<br>體的規則。<br><input checked="" type="checkbox"/> 環境教育<br>環E3 了解人與<br>自然和諧共生，<br>進而保護重要棲<br>地。              | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input checked="" type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教<br>學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指<br>導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學<br>習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用<br>之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input checked="" type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |
|  | <input type="checkbox"/> 上<br>學期<br><br><input checked="" type="checkbox"/> 下<br>學期 | <input type="checkbox"/> 部<br>定課<br>程/部<br>定必<br>修<br><br><input checked="" type="checkbox"/> 校<br>訂課<br>程 | 平面設計<br>(內含電<br>腦繪圖、<br>戶外教育<br>版畫、插<br>畫5個主題<br>單元)        | 了解電腦繪<br>圖、版畫、<br>插畫之課程<br>內容，並能<br>選擇題材，<br>構思內容。<br>透過課程實<br>作培養學生<br>的聯想力、<br>創造力發揮<br>自我潛能，<br>肯定自己                                | 2                | 美才II-P1<br>美才II-P2<br>美才II-K1<br>美才II-C2<br>美才II-L2            | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育<br>性E3 覺察性別<br>角色的刻板印<br>象，了解家庭、<br>學校與職業的分<br>工，不應受性別<br>的限制。<br><input checked="" type="checkbox"/> 人權教育<br>人E4 表達自己<br>對一個美好世界<br>的想法，並聆聽<br>他人的想法。<br><input checked="" type="checkbox"/> 環境教育<br>環 E1<br>參與戶外學習與<br>自然體驗，覺知<br>自然環境的美、<br>平衡、與完整性 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input checked="" type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教<br>學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指<br>導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學<br>習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用<br>之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input checked="" type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

★三年級-立體造型

| 學習階段/<br>年級  | 學期  | 課程<br>性質   | 藝術專<br>長科目  | 科目簡述<br>*以50字簡<br>要說明  | 每<br>週<br>節<br>數 | 專長領域<br>學習重點<br>*請填選學<br>習表現代碼                                 | 議題融入<br>*勾選議題須並<br>列其實質內涵  | 多元教學模式<br>*學期運作為原<br>則並敘明原因  | 師資來源  |
|--|---|--|---|--|------------------|--|--|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段<br><input checked="" type="checkbox"/> 三年級<br><input type="checkbox"/> 四年級<br><input type="checkbox"/> 第三學習階段<br><input type="checkbox"/> 五年級<br><input type="checkbox"/> 六年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上<br>學期<br><br><input type="checkbox"/> 下<br>學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部<br>定課<br>程/部<br>定必<br>修<br><br><input type="checkbox"/> 校訂<br>課程 | 立體造型<br>(內含捏<br>塑、雕<br>刻、陶<br>藝、複<br>合媒<br>材、裝<br>置藝<br>術、佈<br>展6個<br>主<br>題單<br>元) | 了解捏<br>塑、雕<br>刻、陶<br>藝、複<br>合媒<br>材、裝<br>置藝<br>術的<br>定<br>義及<br>課<br>程<br>內<br>容，<br>並<br>能<br>選<br>擇<br>題<br>材，<br>構<br>思<br>內<br>容。<br>透<br>過<br>課<br>程<br>實<br>作，<br>培<br>養<br>在<br>立<br>體<br>造<br>型<br>科<br>目<br>上<br>應<br>有<br>的<br>技<br>能<br>與<br>認<br>知，<br>並<br>運<br>用<br>美<br>的<br>原<br>理<br>原<br>則<br>等<br>視<br>覺<br>元<br>素。 | 2                | 美才II-P1<br>美才II-P2<br>美才II-K1<br>美才II-C1<br>美才II-L1<br>美才II-S1 | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育<br>性E3 覺察性別<br>角色的刻板印<br>象，了解家庭、<br>學校與職業的分<br>工，不應受性別<br>的限制。<br><input checked="" type="checkbox"/> 人權教育<br>人E3 了解每個<br>人需求的不同，<br>並討論與遵守團<br>體的規則。<br><input checked="" type="checkbox"/> 環境教育<br>環E3 了解人與<br>自然和諧共生，<br>進而保護重要棲<br>地。 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input checked="" type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教<br>學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指<br>導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學<br>習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用<br>之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input checked="" type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |
| <input type="checkbox"/> 第二學習階段<br><input checked="" type="checkbox"/> 三年級<br><input type="checkbox"/> 四年級<br><input type="checkbox"/> 第三學習階段<br><input type="checkbox"/> 五年級<br><input type="checkbox"/> 六年級            | <input type="checkbox"/> 上<br>學期<br><input checked="" type="checkbox"/> 下<br>學期     | <input checked="" type="checkbox"/> 部<br>定課<br>程/部<br>定必<br>修<br><br><input type="checkbox"/> 校訂<br>課程 | 立體造型<br>(內含捏<br>塑、雕<br>刻、陶<br>藝、複<br>合媒<br>材、裝<br>置藝<br>術、佈<br>展6個<br>主<br>題單<br>元) | 了解捏<br>塑、雕<br>刻、陶<br>藝、複<br>合媒<br>材、裝<br>置藝<br>術的<br>定<br>義及<br>課<br>程<br>內<br>容，<br>並<br>能<br>選<br>擇<br>題<br>材，<br>構<br>思<br>內<br>容。<br>透<br>過<br>課<br>程<br>實<br>作，<br>培<br>養<br>在<br>立<br>體<br>造<br>型<br>科<br>目<br>上<br>應<br>有<br>的<br>技<br>能<br>與<br>認<br>知，<br>並<br>運<br>用<br>美<br>的<br>原<br>理<br>原<br>則<br>等<br>視<br>覺<br>元<br>素。 | 2                | 美才II-P1<br>美才II-P2<br>美才II-K1<br>美才II-C1<br>美才II-L1<br>美才II-S1 | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育<br>性E3 覺察性別<br>角色的刻板印<br>象，了解家庭、<br>學校與職業的分<br>工，不應受性別<br>的限制。<br><input checked="" type="checkbox"/> 人權教育<br>人E3 了解每個<br>人需求的不同，<br>並討論與遵守團<br>體的規則。<br><input checked="" type="checkbox"/> 環境教育<br>環E3 了解人與<br>自然和諧共生，<br>進而保護重要棲<br>地。 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input checked="" type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教<br>學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指<br>導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學<br>習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用<br>之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input checked="" type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

★三年級-藝術與數位科技

| 學習階段/<br>年級  | 學期  | 課程<br>性質   | 藝術專<br>長科目   | 科目簡述<br>*以50字簡<br>要說明   | 每<br>週<br>節<br>數 | 專長領域<br>學習重點<br>*請填選學<br>習表現代碼                     | 議題融入<br>*勾選議題須並<br>列其實質內涵  | 多元教學模式<br>*學期運作為原<br>則並敘明原因           | 師資來源                                     |
|--|---|--|--|---|------------------|--|--|---------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段<br><input checked="" type="checkbox"/> 三年級<br><input type="checkbox"/> 四年級<br><input type="checkbox"/> 第三學習階段<br><input type="checkbox"/> 五年級<br><input type="checkbox"/> 六年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上<br>學期<br><br><input type="checkbox"/> 下<br>學期 | <input type="checkbox"/> 部定<br>課程/<br>部定<br>必修<br><br><input checked="" type="checkbox"/> 校<br>訂課<br>程 | 藝術與數<br>位科技<br>(內含<br>word 基本<br>練習、邊<br>框,美術<br>字運用,<br>設計排版<br>等4個單<br>元)本學<br>期以美的<br>原理編排<br>設計。 | 能學習<br>Word 的使<br>用方式,<br>並學習美<br>術字應<br>用,練習<br>設計有美<br>的原理的<br>排版。                          | 1                | 美才II-P1<br>嘗試以平<br>面、立體、<br>數位等藝術<br>媒材進行基<br>礎創作。 | <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育<br>環 E17養成日常生<br>活節約用水、用<br>電、物質的行<br>為,減少資源的<br>消耗。<br><input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育<br>資 E6使用資訊科<br>技與他人建立良<br>好的互動關係。 | <input checked="" type="checkbox"/> 無 | <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 |
|  | <input type="checkbox"/> 上<br>學期<br><br><input checked="" type="checkbox"/> 下<br>學期 | <input type="checkbox"/> 部定<br>課程/<br>部定<br>必修<br><br><input checked="" type="checkbox"/> 校<br>訂課<br>程 | 藝術資訊<br>(能用美<br>的形式原<br>理與資訊<br>軟體 word<br>編排設計<br>宣傳單、<br>海報、封<br>面和報告<br>(共4個單<br>元)。              | 教導學生<br>學習運用<br>所學到的<br>美的形式<br>原理、使<br>word 的文<br>書編排更<br>加美觀與<br>吸引人。<br>使美能運<br>用於生活<br>中。 | 1                | 美才II-P1<br>嘗試以平<br>面、立體、<br>數位等藝術<br>媒材進行基<br>礎創作。 | <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育<br>環 E17養成日常生<br>活節約用水、用<br>電、物質的行<br>為,減少資源的<br>消耗。<br><input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育<br>資 E6使用資訊科<br>技與他人建立良<br>好的互動關係。 | <input checked="" type="checkbox"/> 無 | <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 |

★三年級-藝術與國際教育

| 學習階段/<br>年級  | 學期  | 課程<br>性質   | 藝術專<br>長科目  | 科目簡述<br>*以50字簡<br>要說明   | 每<br>週<br>節<br>數 | 專長領域<br>學習重點<br>*請填選學<br>習表現代碼                       | 議題融入<br>*勾選議題須並<br>列其實質內涵  | 多元教學模式<br>*學期運作為原<br>則並敘明原因  | 師資來源  |
|--|---|--|-------------|---|------------------|--|--|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段<br><input checked="" type="checkbox"/> 三年級<br><input type="checkbox"/> 四年級<br><input type="checkbox"/> 第三學習階段<br><input type="checkbox"/> 五年級<br><input type="checkbox"/> 六年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上<br>學期<br><br><input type="checkbox"/> 下<br>學期 | <input type="checkbox"/> 部<br>定課<br>程/部<br>定必<br>修<br><br><input checked="" type="checkbox"/> 校<br>訂課<br>程 | 藝術與國<br>際教育 | 結合藝術創<br>作，介紹各<br>國代表性美<br>術館與藝術<br>家。認識其<br>國家名稱與<br>地理位置，<br>並學習有關<br>國家、城<br>市、顏色、<br>形狀、動植<br>物、自然景<br>觀、藝術<br>家、運動、<br>音樂、校<br>園、作品等<br>相關英語詞<br>彙和句型。 | 1                | 美才 II-C2-1<br>美才 II-C2-2<br>美才 II-L1-1<br>美才 II-L2-1 | <input type="checkbox"/> 【閱讀素養教育】<br><input type="checkbox"/> 【國際教育】 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input checked="" type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教<br>學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指<br>導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學<br>習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用<br>之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input checked="" type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |
|  | <input type="checkbox"/> 上<br>學期<br><br><input checked="" type="checkbox"/> 下<br>學期 | <input type="checkbox"/> 部<br>定課<br>程/部<br>定必<br>修<br><br><input checked="" type="checkbox"/> 校<br>訂課<br>程 | 藝術與國<br>際教育 | 結合藝術創<br>作，介紹各<br>國代表性美<br>術館與藝術<br>家。認識其<br>國家名稱與<br>地理位置，<br>並學習有關<br>國家、城<br>市、顏色、<br>形狀、動植<br>物、自然景<br>觀、藝術<br>家、運動、<br>音樂、校<br>園、作品等<br>相關英語詞<br>彙和句型。 | 1                | 美才 II-C2-1<br>美才 II-C2-2<br>美才 II-L1-1<br>美才 II-L2-1 | <input type="checkbox"/> 【閱讀素養教育】<br><input type="checkbox"/> 【國際教育】 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input checked="" type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教<br>學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指<br>導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學<br>習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用<br>之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input checked="" type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

★四年級-彩畫

| 學習階段/<br>年級  | 學期  | 課程<br>性質   | 藝術專<br>長科目   | 科目簡述<br>*以50字簡<br>要說明  | 每<br>週<br>節<br>數 | 專長領域<br>學習重點<br>*請填選學<br>習表現代碼                           | 議題融入<br>*勾選議題須並<br>列其實質內涵   | 多元教學模式<br>*學期運作為原<br>則並敘明原因  | 師資來源  |
|--|---|--|--|--|------------------|--|---|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段<br><input type="checkbox"/> 三年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 四年級<br><input type="checkbox"/> 第三學習階段<br><input type="checkbox"/> 五年級<br><input type="checkbox"/> 六年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上<br>學期<br><br><input type="checkbox"/> 下<br>學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部<br>定課<br>程/部<br>定必<br>修<br><br><input type="checkbox"/> 校訂<br>課程 | 彩畫(內<br>含水彩、<br>水墨和佈<br>展等9個<br>單元)本學<br>期以學<br>習水彩平<br>塗和重疊<br>技巧並開<br>始認識水<br>墨做作品<br>與技法。       | 藉由觀察<br>體會周遭<br>人事物，<br>由生活中<br>的體驗去<br>創作，並<br>能熟練地<br>運用水彩<br>技法。開<br>始學習水<br>墨技法。                   | 2                | 美才Ⅱ-P1<br>美才Ⅱ-P2<br>美才Ⅱ-K1<br>美才Ⅱ-C1<br>美才Ⅱ-L1<br>美才Ⅱ-S1 | <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育<br>環 E1 參與戶外學<br>習與自然體驗，<br>覺知自然環境的<br>美、平衡、與完<br>整性。<br>環 E2 覺知生物生<br>命的美與價值，<br>關懷動、植物<br>的生命。<br><input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育<br>多 E3 認識不同的<br>文化概念，如族<br>群、階級、性<br>別、宗教等。<br><input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育<br>戶 E1 善用教室<br>外、戶外及校<br>外教學，認識生<br>活環境(自然或<br>人為)。 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input checked="" type="checkbox"/> 能力分組<br><input type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指<br>導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用<br>之教學需求： | <input type="checkbox"/> 校內專任<br><input type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input checked="" type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |
|  | <input type="checkbox"/> 上<br>學期<br><br><input checked="" type="checkbox"/> 下<br>學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部<br>定課<br>程/部<br>定必<br>修<br><br><input type="checkbox"/> 校訂<br>課程 | 彩畫(內<br>水彩和水<br>墨等9個單<br>元)本學<br>期以彩畫<br>和水墨相<br>互運用並<br>練習白<br>描、平<br>塗、沒骨<br>法、濕畫<br>法為學習<br>重點。 | 感受日常情<br>緒與色彩之<br>關係，能將<br>色彩適當運<br>用於作品。<br>熟悉水墨、<br>水彩等彩畫<br>媒材媒材進<br>行藝術創<br>作。能欣賞<br>且尊重他人<br>的創作。 | 2                | 美才Ⅱ-P1<br>美才Ⅱ-P2<br>美才Ⅱ-K1<br>美才Ⅱ-C1<br>美才Ⅱ-L1<br>美才Ⅱ-S1 | <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育<br>環 E2 覺知生物生<br>命的美與價值，<br>關懷動、植物的<br>生命。<br>環 E3 了解人與自<br>然和諧共生，進<br>而保護重要棲<br>地。<br><input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育<br>多 E3 認識不同的<br>文化概念，如族<br>群、階級、性<br>別、宗教等。<br><input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育<br>戶 E1 善用教室<br>外、戶外及校<br>外教學，認識生<br>活環境(自然或<br>人為)。              | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input checked="" type="checkbox"/> 能力分組<br><input type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指<br>導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用<br>之教學需求： | <input type="checkbox"/> 校內專任<br><input type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input checked="" type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

★四年級-平面設計

| 學習階段/<br>年級  | 學期  | 課程<br>性質   | 藝術專<br>長科目  | 科目簡述<br>*以50字簡<br>要說明  | 每<br>週<br>節<br>數 | 專長領域<br>學習重點<br>*請填選學<br>習表現代碼                                 | 議題融入<br>*勾選議題須並<br>列其實質內涵   | 多元教學模式<br>*學期運作為原<br>則並敘明原因  | 師資來源  |
|--|---|--|---|--|------------------|--|---|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段<br><input type="checkbox"/> 三年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 四年級<br><input type="checkbox"/> 第三學習階段<br><input type="checkbox"/> 五年級<br><input type="checkbox"/> 六年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上<br>學期<br><br><input type="checkbox"/> 下<br>學期 | <input type="checkbox"/> 部<br>定課<br>程/部<br>定必<br>修<br><br><input checked="" type="checkbox"/> 校<br>訂課<br>程 | 平面設計<br>(內含電<br>腦繪圖、<br>版畫、拼<br>貼畫、漫<br>畫、佈展5<br>個主題單<br>元) | 了解電腦繪<br>圖、版畫、<br>漫畫的定義<br>及課程內<br>容，並能選<br>擇題材，構<br>思內容。透<br>過課程實<br>作，培養在<br>平面設計科<br>目上應有的<br>技能與認<br>知，並運用<br>美的原理原<br>則等視覺元<br>素。 | 2                | 美才II-P1<br>美才II-P2<br>美才II-K1<br>美才II-C1<br>美才II-L1<br>美才II-S1 | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育<br>性E3 覺察性別<br>角色的刻板印<br>象，了解家庭、<br>學校與職業的分<br>工，不應受性別<br>的限制。<br><input checked="" type="checkbox"/> 人權教育<br>人E3 了解每個<br>人需求的不同，<br>並討論與遵守團<br>體的規則。<br><input checked="" type="checkbox"/> 環境教育<br>環E3 了解人與<br>自然和諧共生，<br>進而保護重要棲<br>地。              | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input checked="" type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指<br>導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學<br>習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用<br>之教學需求：     | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input checked="" type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |
|  | <input type="checkbox"/> 上<br>學期<br><br><input checked="" type="checkbox"/> 下<br>學期 | <input type="checkbox"/> 部<br>定課<br>程/部<br>定必<br>修<br><br><input checked="" type="checkbox"/> 校<br>訂課<br>程 | 平面設計<br>(內含電<br>腦繪圖、<br>戶外教育<br>版畫、插<br>畫5個主題<br>單元)        | 了解電腦繪<br>圖、版畫、<br>插畫之課程<br>內容，並能<br>選擇題材，<br>構思內容。<br>透過課程實<br>作培養學生<br>的聯想力、<br>創造力發揮<br>自我潛能，<br>肯定自己                                | 2                | 美才II-P1<br>美才II-P2<br>美才II-K1<br>美才II-C2<br>美才II-L2            | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育<br>性E3 覺察性別<br>角色的刻板印<br>象，了解家庭、<br>學校與職業的分<br>工，不應受性別<br>的限制。<br><input checked="" type="checkbox"/> 人權教育<br>人E4 表達自己<br>對一個美好世界<br>的想法，並聆聽<br>他人的想法。<br><input checked="" type="checkbox"/> 環境教育<br>環E1 參與戶外學<br>習與自然體驗，<br>覺知自然環境的<br>美、平衡、與完<br>整性 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input checked="" type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教<br>學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指<br>導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學<br>習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用<br>之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input checked="" type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

★四年級-立體造型

| 學習階段/<br>年級  | 學期  | 課程<br>性質   | 藝術專<br>長科目  | 科目簡述<br>*以50字簡<br>要說明  | 每<br>週<br>節<br>數 | 專長領域<br>學習重點<br>*請填選學<br>習表現代碼                                 | 議題融入<br>*勾選議題須並<br>列其實質內涵  | 多元教學模式<br>*學期運作為原<br>則並敘明原因  | 師資來源  |
|--|---|--|---|--|------------------|--|--|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段<br><input type="checkbox"/> 三年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 四年級<br><input type="checkbox"/> 第三學習階段<br><input type="checkbox"/> 五年級<br><input type="checkbox"/> 六年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上<br>學期<br><br><input type="checkbox"/> 下<br>學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部<br>定課<br>程/部<br>定必<br>修<br><br><input type="checkbox"/> 校訂<br>課程 | 立體造型<br>(內含捏<br>塑、雕<br>刻、複<br>合媒<br>材、裝<br>置藝<br>術、<br>專題<br>學<br>習、佈<br>展6<br>個主<br>題單<br>元) | 了解捏<br>塑、雕<br>刻、複<br>合媒<br>材、裝<br>置藝<br>術的<br>定義<br>及課<br>程內<br>容，<br>並能<br>選擇<br>題材，<br>構<br>思內<br>容。<br>透過<br>課程<br>實作，<br>培<br>養在<br>立體<br>造型<br>科目<br>上應<br>有的<br>技能<br>與認<br>知，<br>並運<br>用美<br>的原<br>理原<br>則等<br>視<br>覺元<br>素。        | 2                | 美才II-P1<br>美才II-P2<br>美才II-K1<br>美才II-C1<br>美才II-L1<br>美才II-S1 | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育<br>性E3 覺察性別<br>角色的刻板印<br>象，了解家庭、<br>學校與職業的<br>分工，不應受性<br>別的限制。<br><input checked="" type="checkbox"/> 人權教育<br>人E3 了解每個<br>人需求的不同，<br>並討論與遵守<br>團體的規則。<br><input checked="" type="checkbox"/> 環境教育<br>環E3 了解人與<br>自然和諧共生，<br>進而保護重要<br>棲地。     | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input checked="" type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教<br>學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指<br>導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學<br>習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採<br>用之教學需<br>求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input checked="" type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |
|  | <input type="checkbox"/> 上<br>學期<br><input checked="" type="checkbox"/> 下<br>學期     | <input checked="" type="checkbox"/> 部<br>定課<br>程/部<br>定必<br>修<br><br><input type="checkbox"/> 校訂<br>課程 | 立體造型<br>(內含捏<br>塑、雕<br>刻、陶<br>藝、複<br>合媒<br>材、裝<br>置藝<br>術、<br>佈展6<br>個主<br>題單<br>元)           | 了解捏<br>塑、雕<br>刻、陶<br>藝、複<br>合媒<br>材、裝<br>置藝<br>術的<br>定義<br>及課<br>程內<br>容，<br>並能<br>選擇<br>題材，<br>構<br>思內<br>容。<br>透過<br>課程<br>實作，<br>培<br>養在<br>立體<br>造型<br>科目<br>上應<br>有的<br>技能<br>與認<br>知，<br>並運<br>用美<br>的原<br>理原<br>則等<br>視<br>覺元<br>素。 | 2                | 美才II-P1<br>美才II-P2<br>美才II-K1<br>美才II-C1<br>美才II-L1<br>美才II-S1 | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育<br>性<br>E3 覺察性別角<br>色的刻板印象，<br>了解家庭、學校<br>與職業的分工，<br>不應受性別的<br>限制。<br><input checked="" type="checkbox"/> 人權教育<br>人E3 了解每個<br>人需求的不同，<br>並討論與遵守<br>團體的規則。<br><input checked="" type="checkbox"/> 環境教育<br>環E3 了解人與<br>自然和諧共生，<br>進而保護重要<br>棲地。 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input checked="" type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教<br>學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指<br>導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學<br>習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採<br>用之教學需<br>求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input checked="" type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

★四年級-藝術與數位科技

| 學習階段/<br>年級  | 學期  | 課程<br>性質   | 藝術專<br>長科目  | 科目簡述<br>*以50字簡<br>要說明   | 每<br>週<br>節<br>數 | 專長領域<br>學習重點<br>*請填選學<br>習表現代碼                     | 議題融入<br>*勾選議題須並<br>列其實質內涵  | 多元教學模式<br>*學期運作為原<br>則並敘明原因           | 師資來源                                     |
|--|---|--|---|---|------------------|--|--|---------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段<br><input type="checkbox"/> 三年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 四年級<br><input type="checkbox"/> 第三學習階段<br><input type="checkbox"/> 五年級<br><input type="checkbox"/> 六年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上<br>學期<br><br><input type="checkbox"/> 下<br>學期 | <input type="checkbox"/> 部定<br>課程/<br>部定<br>必修<br><br><input checked="" type="checkbox"/> 校<br>訂課<br>程 | 藝術與數<br>位科技<br>(能運用<br>scratch t<br>程式設<br>計,並學<br>習角色設<br>定美<br>學。)                                | 學生學習<br>scratch t 程<br>式設計,<br>並再設計<br>程式時,<br>對於程式<br>中的角色<br>能將象徵<br>意義轉化<br>成視覺形<br>象,並符<br>合美學設<br>計。 | 1                | 美才II-P1<br>嘗試以平<br>面、立體、<br>數位等藝術<br>媒材進行基<br>礎創作。 | <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育<br>海 E9透過肢<br>體、聲音、圖<br>像及道具等,<br>進行以海洋為<br>主題之藝術表<br>現。<br><br><input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育<br>資 E6使用資訊科<br>技與他人建立良<br>好的互動關係。 | <input checked="" type="checkbox"/> 無 | <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 |
|  | <input type="checkbox"/> 上<br>學期<br><br><input checked="" type="checkbox"/> 下<br>學期 | <input type="checkbox"/> 部定<br>課程/<br>部定<br>必修<br><br><input checked="" type="checkbox"/> 校<br>訂課<br>程 | 藝術與數<br>位科技<br>(能運用<br>scratch t<br>程式設<br>計,並學<br>習學習角<br>色設計<br>的色彩搭<br>配,以色<br>彩激發視<br>覺感<br>受。) | 學生學習<br>scratch t 程<br>式設計,<br>並再設計<br>程式時,<br>對於程式<br>中的角色<br>能將象徵<br>意義轉化<br>成視覺形<br>象,並符<br>合美學設<br>計。 | 1                | 美才II-P1<br>嘗試以平<br>面、立體、<br>數位等藝術<br>媒材進行基<br>礎創作。 | <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育<br>資 E6使用資訊科<br>技與他人建立良<br>好的互動關係。  | <input checked="" type="checkbox"/> 無 | <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 |

★四年級-藝術與國際教育

| 學習階段/<br>年級  | 學期  | 課程<br>性質   | 藝術專<br>長科目  | 科目簡述<br>*以50字簡<br>要說明   | 每<br>週<br>節<br>數 | 專長領域<br>學習重點<br>*請填選學<br>習表現代碼                   | 議題融入<br>*勾選議題須並<br>列其實質內涵   | 多元教學模式<br>*學期運作為原<br>則並敘明原因  | 師資來源  |
|--|---|--|-------------|---|------------------|--|---|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段<br><input type="checkbox"/> 三年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 四年級<br><input type="checkbox"/> 第三學習階段<br><input type="checkbox"/> 五年級<br><input type="checkbox"/> 六年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上<br>學期<br><br><input type="checkbox"/> 下<br>學期 | <input type="checkbox"/> 部<br>定課<br>程/部<br>定必<br>修<br><br><input checked="" type="checkbox"/> 校<br>訂課<br>程 | 藝術與國<br>際教育 | 結合藝術創<br>作，介紹各<br>國代表性美<br>術館與藝術<br>家。認識其<br>國家名稱與<br>地理位置，<br>並學習有關<br>國家、城<br>市、顏色、<br>形狀、動植<br>物、自然景<br>觀、藝術<br>家、運動、<br>音樂、校<br>園、作品等<br>相關英語詞<br>彙和句型。 | 1                | 美 II-C2-1<br>美 II-C2-2<br>美 II-L1-1<br>美 II-L2-1 | <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input checked="" type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教<br>學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指<br>導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學<br>習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用<br>之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input checked="" type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |
|  | <input type="checkbox"/> 上<br>學期<br><br><input checked="" type="checkbox"/> 下<br>學期 | <input type="checkbox"/> 部<br>定課<br>程/部<br>定必<br>修<br><br><input checked="" type="checkbox"/> 校<br>訂課<br>程 | 藝術與國<br>際教育 | 結合藝術創<br>作，介紹各<br>國代表性美<br>術館與藝術<br>家。認識其<br>國家名稱與<br>地理位置，<br>並學習有關<br>國家、城<br>市、顏色、<br>形狀、動植<br>物、自然景<br>觀、藝術<br>家、運動、<br>音樂、校<br>園、作品等<br>相關英語詞<br>彙和句型。 | 1                | 美 II-C2-1<br>美 II-C2-2<br>美 II-L1-1<br>美 II-L2-1 | <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input checked="" type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教<br>學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指<br>導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學<br>習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用<br>之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input checked="" type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

★五年級-彩畫

| 學習階段/<br>年級  | 學期  | 課程<br>性質   | 藝術專<br>長科目                                       | 科目簡述<br>*以50字簡<br>要說明   | 每<br>週<br>節<br>數 | 專長領域<br>學習重點<br>*請填選學<br>習表現代<br>碼                            | 議題融入<br>*勾選議題須並列<br>其實質內涵  | 多元教學模式<br>*學期運作為原<br>則並敘明原因  | 師資來源  |
|--|---|--|--|---|------------------|---|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> 第二學習階段<br><input type="checkbox"/> 三年級<br><input type="checkbox"/> 四年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段<br><input checked="" type="checkbox"/> 五年級<br><input type="checkbox"/> 六年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上<br>學期   | <input checked="" type="checkbox"/> 部<br>定課程/部<br>定必修<br><br><input type="checkbox"/> 校<br>訂課程 | 彩畫（內含水墨、壓克力、水彩和佈展等 11 個單元）本學期以媒材運用和各媒材漸層技巧為學習重點。 | 了解壓克力彩畫的定義及內容，並能區別和水彩兩種彩畫類別的差異性及優異和限制，並能熟練地運用此媒材進行藝術創作。透過各單元的課程實作，培養在彩畫科目上應有的技能與認知。   | 2                | 美才 III-P1<br>美才 III-K1<br>美才 III-C1<br>美才 III-L1<br>美才 III-S1 | <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，感知自然環境的美、平衡、與完整性。<br><input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育<br>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。  | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用之教學需求：            | <input type="checkbox"/> 校內專任<br><input type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input checked="" type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |
|  | <input type="checkbox"/> 上<br>學期<br><br><input checked="" type="checkbox"/> 下<br>學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部<br>定課程/部<br>定必修<br><br><input type="checkbox"/> 校<br>訂課程 | 彩畫（內含壓克力、粉彩、彩墨和戶外教學等 9 個單元）本學期以媒材運用和媒材搭配技巧為學習重點。 | 了解壓克力畫、水彩等彩畫的定義、內容，並能區別兩種彩畫類別的差異性及優異和限制，並能熟練地運用此媒材進行藝術創作。透過各單元的課程實作，培養在彩畫科目上應有的技能與認知。 | 2                | 美才 III-P1<br>美才 III-K1<br>美才 III-C1<br>美才 III-L1<br>美才 III-S1 | <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，感知自然環境的美、平衡、與完整性。<br><input checked="" type="checkbox"/> 生命教育<br>生 E5 探索快樂與幸福的異同。<br><input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育<br>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。<br><input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育<br>戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input checked="" type="checkbox"/> 能力分組<br><input type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用之教學需求： | <input type="checkbox"/> 校內專任<br><input type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input checked="" type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

★五年級-平面設計

| 學習階段/<br>年級  | 學期  | 課程<br>性質   | 藝術專<br>長科目  | 科目簡述<br>*以50字簡<br>要說明   | 每<br>週<br>節<br>數 | 專長領域<br>學習重點<br>*請填選學<br>習表現代碼   | 議題融入<br>*勾選議題須並<br>列其實質內涵  | 多元教學模式<br>*學期運作為原<br>則並敘明原因  | 師資來源  |
|--|---|--|---|---|------------------|--|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> 第二學習階段<br><input type="checkbox"/> 三年級<br><input type="checkbox"/> 四年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段<br><input checked="" type="checkbox"/> 五年級<br><input type="checkbox"/> 六年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上<br>學期<br><br><input type="checkbox"/> 下<br>學期 | <input type="checkbox"/> 部定<br>課程/<br>部定<br>必修<br><br><input checked="" type="checkbox"/> 校<br>訂課<br>程 | 平面設計<br>(內含電<br>腦繪圖、<br>版畫、素<br>描、漫<br>畫、佈展<br>5個主題<br>單元)  | 了解電腦繪<br>圖、版畫、<br>漫畫、素描<br>的定義及課<br>程內容，並<br>能選擇題<br>材，構思內<br>容。透過課<br>程實作，培<br>養在平面設<br>計科目上應<br>有的技能與<br>認知，並運<br>用美的原理<br>原則等視覺<br>元素。 | 2                | 美才III-P1<br>美才III-P2<br>美才III-K1<br>美才III-C1<br>美才III-L1<br>美才III-L2<br>美才III-S1 | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育<br>性E3 覺察性別<br>角色的刻板印<br>象，了解家庭、<br>學校與職業的分<br>工，不應受性別<br>的限制。<br><input checked="" type="checkbox"/> 人權教育<br>人E3 了解每個<br>人需求的不同，<br>並討論與遵守團<br>體的規則。<br><input checked="" type="checkbox"/> 環境教育<br>環E3 了解人與<br>自然和諧共生，<br>進而保護重要棲<br>地。 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input checked="" type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教<br>學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指<br>導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學<br>習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用<br>之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input checked="" type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |
| <input type="checkbox"/> 第二學習階段<br><input type="checkbox"/> 三年級<br><input type="checkbox"/> 四年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段<br><input checked="" type="checkbox"/> 五年級<br><input type="checkbox"/> 六年級 | <input type="checkbox"/> 上<br>學期<br><br><input checked="" type="checkbox"/> 下<br>學期 | <input type="checkbox"/> 部定<br>課程/<br>部定<br>必修<br><br><input checked="" type="checkbox"/> 校<br>訂課<br>程 | 平面設計<br>(內含電<br>腦繪圖、<br>戶外教育<br>版畫、漫<br>畫、素描<br>5個主題<br>單元) | 了解電腦繪<br>圖、版畫、<br>漫畫、素描<br>之課程內<br>容，並能選<br>擇題材，構<br>思內容。透<br>過課程實作<br>培養學生的<br>聯想力、創<br>造力發揮自<br>我潛能，肯<br>定自己                            | 2                | 美才III-P1<br>美才III-P2<br>美才III-K1<br>美才III-C1<br>美才III-L1<br>美才III-L2<br>美才III-S1 | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育<br>性E3 覺察性別<br>角色的刻板印<br>象，了解家庭、<br>學校與職業的分<br>工，不應受性別<br>的限制。<br><input checked="" type="checkbox"/> 人權教育<br>人E3 了解每個<br>人需求的不同，<br>並討論與遵守團<br>體的規則。<br><input checked="" type="checkbox"/> 環境教育<br>環E3 了解人與<br>自然和諧共生，<br>進而保護重要棲<br>地。 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input checked="" type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教<br>學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指<br>導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學<br>習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用<br>之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input checked="" type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

★五年級-立體造型

| 學習階段/<br>年級  | 學期  | 課程<br>性質   | 藝術專<br>長科目  | 科目簡述<br>*以50字簡<br>要說明  | 每<br>週<br>節<br>數 | 專長領域<br>學習重點<br>*請填選學<br>習表現代碼  | 議題融入<br>*勾選議題須並<br>列其實質內涵  | 多元教學模式<br>*學期運作為原<br>則並敘明原因  | 師資來源  |
|--|---|--|---|--|------------------|---|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> 第二學習階段<br><input type="checkbox"/> 三年級<br><input type="checkbox"/> 四年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段<br><input checked="" type="checkbox"/> 五年級<br><input type="checkbox"/> 六年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上<br>學期<br><input type="checkbox"/> 下<br>學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部<br>定課<br>程/部<br>定必<br>修<br><input type="checkbox"/> 校訂<br>課程 | 立體造型<br>(內含捏<br>塑、雕<br>刻、複<br>合媒<br>材、裝<br>置藝<br>術、<br>專題<br>學<br>習、佈<br>展6<br>個主<br>題單<br>元) | 了解捏<br>塑、雕<br>刻、複<br>合媒<br>材、裝<br>置藝<br>術的<br>定義<br>及課<br>程內<br>容，<br>並能<br>選擇<br>題材，<br>構<br>思內<br>容。<br>透過<br>課程<br>實作，<br>培<br>養在<br>立體<br>造型<br>科目<br>上應<br>有的<br>技能<br>與認<br>知，<br>並運<br>用美<br>的原<br>理原<br>則等<br>視覺<br>元<br>素。        | 2                | 美才 III-P1<br>美才 III-P2<br>美才 III-K2<br>美才 III-C2<br>美才 III-C3<br>美才 III-L1              | <input checked="" type="checkbox"/> 海洋文化<br>海 E9 透過肢<br>體、聲音、圖像<br>及道具等，進行<br>以海洋為主題<br>之藝術表現。<br><input checked="" type="checkbox"/> 人權教育<br>人E3 了解每個<br>人需求的不同，<br>並討論與遵守團<br>體的規則。  | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input checked="" type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教<br>學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指<br>導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學<br>習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用<br>之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input checked="" type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |
|  | <input type="checkbox"/> 上<br>學期<br><input checked="" type="checkbox"/> 下<br>學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部<br>定課<br>程/部<br>定必<br>修<br><input type="checkbox"/> 校訂<br>課程 | 立體造型<br>(內含捏<br>塑、雕<br>刻、陶<br>藝、複<br>合媒<br>材、裝<br>置藝<br>術、<br>佈展6<br>個主<br>題單<br>元)           | 了解捏<br>塑、雕<br>刻、陶<br>藝、複<br>合媒<br>材、裝<br>置藝<br>術的<br>定義<br>及課<br>程內<br>容，<br>並能<br>選擇<br>題材，<br>構<br>思內<br>容。<br>透過<br>課程<br>實作，<br>培<br>養在<br>立體<br>造型<br>科目<br>上應<br>有的<br>技能<br>與認<br>知，<br>並運<br>用美<br>的原<br>理原<br>則等<br>視覺<br>元<br>素。 | 2                | 美才 III-P1<br>美才 III-P2<br>美才 III-K2<br>美才 III-C2<br>美才 III-C3<br>美才 III-L1<br>美才 III-L2 | <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育<br>國E3具備表達我<br>國本土文化特色<br>的能力。<br><input checked="" type="checkbox"/> 人權教育<br>人E3了解每個<br>人需求的不同，<br>並討論與遵守團<br>體的規則。<br><input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育<br>參加學校校外<br>教學活動，認<br>識地方環境，<br>如生態、環保、<br>地質、文化等<br>的戶外學習。 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input checked="" type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教<br>學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指<br>導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學<br>習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用<br>之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input checked="" type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

★五年級-藝術與數位科技

| 學習階段/<br>年級  | 學期  | 課程<br>性質   | 藝術專長<br>科目  | 科目簡述<br>*以50字簡<br>要說明  | 每<br>週<br>節<br>數 | 專長領<br>域<br>學習重<br>點<br>*請填選<br>學習表現<br>代碼                                 | 議題融入<br>*勾選議題須並列<br>其實質內涵  | 多元教學模式<br>*學期運作為原<br>則並敘明原因  | 師資來源  |
|--|---|--|---|--|------------------|--|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> 第二學習階段<br><input type="checkbox"/> 三年級<br><input type="checkbox"/> 四年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段<br><input checked="" type="checkbox"/> 五年級<br><input type="checkbox"/> 六年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上<br>學期<br><br><input type="checkbox"/> 下<br>學期 | <input type="checkbox"/> 部<br>定課<br>程/<br>部<br>定<br>必<br>修<br><br><input checked="" type="checkbox"/> 校<br>訂<br>課<br>程 | 藝術與數位科技(內含認識mbot機器人、mBlock好好玩、移動控制、木板迷宮、自動避障車、自動跟隨、機器人闖關大賽7個主題單元)     | 了解 mBlock 程式設計軟體與 mBot 機器人的應用，從學習與實作經驗中，應用科技與資訊素養以及美的原理原則，透過團隊溝通、合作的方式，有效解決問題。 | 1                | 美才 III-P1<br>美才 III-P2<br>美才 III-K1<br>美才 III-L1<br>美才 III-L2<br>美才 III-S1 | <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br><input checked="" type="checkbox"/> 環境教育<br>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。<br><input checked="" type="checkbox"/> 安全教育<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。<br><input checked="" type="checkbox"/> 生命教育<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input checked="" type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專<br>任<br><input type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input checked="" type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼<br>任<br><input type="checkbox"/> 大學教<br>師<br><input type="checkbox"/> 專業人<br>員<br><input type="checkbox"/> 其他： |
| <input type="checkbox"/> 第二學習階段<br><input type="checkbox"/> 三年級<br><input type="checkbox"/> 四年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段<br><input checked="" type="checkbox"/> 五年級<br><input type="checkbox"/> 六年級 | <input type="checkbox"/> 上<br>學期<br><br><input checked="" type="checkbox"/> 下<br>學期 | <input type="checkbox"/> 部<br>定課<br>程/<br>部<br>定<br>必<br>修<br><br><input checked="" type="checkbox"/> 校<br>訂<br>課<br>程 | 藝術與數位科技(內含影像處理、我的專屬公仔、班徽輕鬆畫、專題報告封面設計、校園花卉巡禮、我的麻吉樹、海報設計大賽、動畫加油卡8個主題單元) | 了解影像處理概念，運用 GIMP 繪圖軟體，結合繪圖技法與美的原理原則，發揮創意與想像力，創作具有個人特色的作品，並實際運用於日常生活中。          | 1                | 美才 III-P1<br>美才 III-P2<br>美才 III-K1<br>美才 III-L1<br>美才 III-L2<br>美才 III-S1 | <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br><input checked="" type="checkbox"/> 環境教育<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br><input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育性<br>別 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。   | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input checked="" type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專<br>任<br><input type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input checked="" type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼<br>任<br><input type="checkbox"/> 大學教<br>師<br><input type="checkbox"/> 專業人<br>員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

★六年級-彩畫

| 學習階段/<br>年級  | 學期  | 課程<br>性質   | 藝術專<br>長科目  | 科目簡述<br>*以50字簡<br>要說明   | 每<br>週<br>節<br>數 | 專長領域<br>學習重點<br>*請填選學<br>習表現代碼   | 議題融入<br>*勾選議題須並<br>列其實質內涵  | 多元教學模式<br>*學期運作為原<br>則並敘明原因  | 師資來源  |
|--|---|--|---|---|------------------|--|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> 第二學習階段<br><input type="checkbox"/> 三年級<br><input type="checkbox"/> 四年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段<br><input type="checkbox"/> 五年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 六年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上<br>學期<br><br><input type="checkbox"/> 下<br>學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部<br>定課<br>程/部<br>定必<br>修<br><br><input type="checkbox"/> 校訂<br>課程 | 彩畫<br>(內含水<br>彩創作、<br>水墨創<br>作、佈展<br>創作等4個<br>主題單<br>元) | 能了解彩<br>畫與水墨<br>的定義，<br>亦能藉由<br>課程探索<br>美術表現<br>的動機與<br>內涵，並<br>選擇題<br>材、構思<br>內容，熟<br>悉各種媒<br>材，運用<br>色、面、<br>線、空間<br>等視覺元<br>素。 | 2                | 美才Ⅲ-P1<br>美才Ⅲ-P2<br>美才Ⅲ-K1<br>美才Ⅲ-K2<br>美才Ⅲ-C1<br>美才Ⅲ-C2<br>美才Ⅲ-L1<br>美才Ⅲ-L2 | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育<br>性<br>E3 覺察性別角<br>色的刻板印象，<br>了解家庭、學校<br>與職業的分工，<br>不應受性別的限<br>制。<br><br><input checked="" type="checkbox"/> 人權教育<br>人E3 了解每個<br>人需求的不同，<br>並討論與遵守團<br>體的規則。<br><br><input checked="" type="checkbox"/> 環境教育<br>環E3 了解人與<br>自然和諧共生，<br>進而保護重要棲<br>地。 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input checked="" type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教<br>學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指<br>導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學<br>習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用<br>之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input checked="" type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |
| <input type="checkbox"/> 第二學習階段<br><input type="checkbox"/> 三年級<br><input type="checkbox"/> 四年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段<br><input type="checkbox"/> 五年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 六年級 | <input type="checkbox"/> 上<br>學期<br><br><input checked="" type="checkbox"/> 下<br>學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部<br>定課<br>程/部<br>定必<br>修<br><br><input type="checkbox"/> 校訂<br>課程 | 彩畫<br>(內含水<br>彩創作、<br>水墨創<br>作、佈展<br>創作等4個<br>主題單<br>元) | 能了解彩<br>畫與水墨<br>的定義，<br>亦能藉由<br>課程探索<br>美術表現<br>的動機與<br>內涵，並<br>選擇題<br>材、構思<br>內容，熟<br>悉各種媒<br>材，運用<br>色、面、<br>線、空間<br>等視覺元<br>素。 | 2                | 美才Ⅲ-P1<br>美才Ⅲ-P2<br>美才Ⅲ-K1<br>美才Ⅲ-K2<br>美才Ⅲ-C1<br>美才Ⅲ-C2<br>美才Ⅲ-L1<br>美才Ⅲ-L2 | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育<br>性<br>E3 覺察性別角<br>色的刻板印象，<br>了解家庭、學校<br>與職業的分工，<br>不應受性別的限<br>制。<br><br><input checked="" type="checkbox"/> 人權教育<br>人E3 了解每個<br>人需求的不同，<br>並討論與遵守團<br>體的規則。<br><br><input checked="" type="checkbox"/> 環境教育<br>環E3 了解人與<br>自然和諧共生，<br>進而保護重要棲<br>地。 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input checked="" type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教<br>學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指<br>導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學<br>習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用<br>之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input checked="" type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

★六年級-平面設計

| 學習階段/<br>年級  | 學期  | 課程<br>性質   | 藝術專<br>長科目  | 科目簡述<br>*以50字簡<br>要說明   | 每<br>週<br>節<br>數 | 專長領域<br>學習重點<br>*請填選學<br>習表現代碼   | 議題融入<br>*勾選議題須並<br>列其實質內涵  | 多元教學模式<br>*學期運作為原<br>則並敘明原因  | 師資來源  |
|--|---|--|---|---|------------------|--|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> 第二學習階段<br><input type="checkbox"/> 三年級<br><input type="checkbox"/> 四年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段<br><input type="checkbox"/> 五年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 六年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上<br>學期<br><br><input type="checkbox"/> 下<br>學期 | <input type="checkbox"/> 部定<br>課程/<br>部定<br>必修<br><br><input checked="" type="checkbox"/> 校<br>訂課<br>程 | 平面設計<br>(內含電<br>腦繪圖、<br>版畫、素<br>描、漫<br>畫、佈展5<br>個主題單<br>元)  | 了解電腦<br>繪圖、版<br>畫、漫<br>畫、素描<br>的定義及<br>課程內<br>容，並能<br>選擇題<br>材，構思<br>內容。透<br>過課程實<br>作，培養<br>在平面設<br>計科目上<br>應有的技<br>能與認<br>知，並運<br>用美的原<br>理原則等<br>視覺元<br>素。 | 2                | 美才III-P1<br>美才III-P2<br>美才III-K1<br>美才III-C1<br>美才III-L1<br>美才III-L2<br>美才III-S1 | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育<br>性E3 覺察性別<br>角色的刻板印<br>象，了解家庭、<br>學校與職業的分<br>工，不應受性別<br>的限制。<br><input checked="" type="checkbox"/> 人權教育<br>人E3 了解每個<br>人需求的不同，<br>並討論與遵守團<br>體的規則。<br><input checked="" type="checkbox"/> 環境教育<br>環E3 了解人與<br>自然和諧共生，<br>進而保護重要棲<br>地。 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input checked="" type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教<br>學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指<br>導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學<br>習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用<br>之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input checked="" type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |
| <input type="checkbox"/> 第二學習階段<br><input type="checkbox"/> 三年級<br><input type="checkbox"/> 四年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段<br><input type="checkbox"/> 五年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 六年級 | <input type="checkbox"/> 上<br>學期<br><br><input checked="" type="checkbox"/> 下<br>學期 | <input type="checkbox"/> 部定<br>課程/<br>部定<br>必修<br><br><input checked="" type="checkbox"/> 校<br>訂課<br>程 | 平面設計<br>(內含電<br>腦繪圖、<br>戶外教育<br>版畫、漫<br>畫、素描5<br>個主題單<br>元) | 了解電腦<br>繪圖、版<br>畫、漫<br>畫、素描<br>之課程內<br>容，並能<br>選擇題<br>材，構思<br>內容。透<br>過課程實<br>作培養學<br>生的聯想<br>力、創造<br>力發揮自<br>我潛能，<br>肯定自己                                    | 2                | 美才III-P1<br>美才III-P2<br>美才III-K1<br>美才III-C1<br>美才III-L1<br>美才III-L2<br>美才III-S1 | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育<br>性E3 覺察性別<br>角色的刻板印<br>象，了解家庭、<br>學校與職業的分<br>工，不應受性別<br>的限制。<br><input checked="" type="checkbox"/> 人權教育<br>人E3 了解每個<br>人需求的不同，<br>並討論與遵守團<br>體的規則。<br><input checked="" type="checkbox"/> 環境教育<br>環E3 了解人與<br>自然和諧共生，<br>進而保護重要棲<br>地。 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input checked="" type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教<br>學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指<br>導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學<br>習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用<br>之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input checked="" type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

★六年級-立體造型

| 學習階段/<br>年級  | 學期  | 課程<br>性質   | 藝術專<br>長科目  | 科目簡述<br>*以50字簡<br>要說明  | 每<br>週<br>節<br>數 | 專長領域<br>學習重點<br>*請填選學<br>習表現代碼                           | 議題融入<br>*勾選議題須並<br>列其實質內涵  | 多元教學模式<br>*學期運作為原<br>則並敘明原因  | 師資來源  |
|--|---|--|---|--|------------------|--|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> 第二學習階段<br><input type="checkbox"/> 三年級<br><input type="checkbox"/> 四年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段<br><input type="checkbox"/> 五年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 六年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上<br>學期<br><input type="checkbox"/> 下<br>學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部<br>定課<br>程/部<br>定必<br>修<br><input type="checkbox"/> 校訂<br>課程 | 立體造型<br>(內含捏<br>塑、雕<br>刻、陶<br>藝、複合<br>媒材、裝<br>置藝術、<br>佈展6個主<br>題單元) | 了解捏塑、<br>雕刻、陶<br>藝、複合媒<br>材、裝置藝<br>術的定義及<br>課程內容，<br>並能選擇題<br>材，構思內<br>容。透過課<br>程實作，培<br>養在立體造<br>型科目上應<br>有的技能與<br>認知，並運<br>用美的原理<br>原則等視覺<br>元素。 | 2                | 美才Ⅱ-P1<br>美才Ⅱ-P2<br>美才Ⅱ-K1<br>美才Ⅱ-C1<br>美才Ⅱ-L1<br>美才Ⅱ-S1 | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育<br>性E3 覺察性別<br>角色的刻板印<br>象，了解家庭、<br>學校與職業的分<br>工，不應受性別<br>的限制。<br><input checked="" type="checkbox"/> 人權教育<br>人E3 了解每個<br>人需求的不同，<br>並討論與遵守團<br>體的規則。<br><input checked="" type="checkbox"/> 環境教育<br>環E3 了解人與<br>自然和諧共生，<br>進而保護重要棲<br>地。 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input checked="" type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指<br>導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用<br>之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input checked="" type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |
| <input type="checkbox"/> 第二學習階段<br><input type="checkbox"/> 三年級<br><input type="checkbox"/> 四年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段<br><input type="checkbox"/> 五年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 六年級 | <input type="checkbox"/> 上<br>學期<br><input checked="" type="checkbox"/> 下<br>學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部<br>定課<br>程/部<br>定必<br>修<br><input type="checkbox"/> 校訂<br>課程 | 立體造型<br>(內含捏<br>塑、雕<br>刻、陶<br>藝、複合<br>媒材、裝<br>置藝術、<br>佈展6個主<br>題單元) | 了解捏塑、<br>雕刻、陶<br>藝、複合媒<br>材、裝置藝<br>術的定義及<br>課程內容，<br>並能選擇題<br>材，構思內<br>容。透過課<br>程實作，培<br>養在立體造<br>型科目上應<br>有的技能與<br>認知，並運<br>用美的原理<br>原則等視覺<br>元素。 | 2                | 美才Ⅱ-P1<br>美才Ⅱ-P2<br>美才Ⅱ-K1<br>美才Ⅱ-C1<br>美才Ⅱ-L1<br>美才Ⅱ-S1 | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育<br>性E3 覺察性別<br>角色的刻板印<br>象，了解家庭、<br>學校與職業的分<br>工，不應受性別<br>的限制。<br><input checked="" type="checkbox"/> 人權教育<br>人E3 了解每個<br>人需求的不同，<br>並討論與遵守團<br>體的規則。<br><input checked="" type="checkbox"/> 環境教育<br>環E3 了解人與<br>自然和諧共生，<br>進而保護重要棲<br>地。 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input checked="" type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指<br>導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用<br>之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input checked="" type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

★六年級-藝術與數位科技

| 學習階段/<br>年級  | 學期  | 課程<br>性質   | 藝術專長<br>科目  | 科目簡<br>述<br>*以50字<br>簡要說明   | 每<br>週<br>節<br>數 | 專長領域<br>學習重點<br>*請填選學<br>習表現代<br>碼   | 議題融入<br>*勾選議題須並列<br>其實質內涵   | 多元教學模式<br>*學期運作為原<br>則並敘明原因  | 師資來源  |
|--|---|--|---|---|------------------|--|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> 第二學習階段<br><input type="checkbox"/> 三年級<br><input type="checkbox"/> 四年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段<br><input type="checkbox"/> 五年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 六年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上<br>學期<br><br><input type="checkbox"/> 下<br>學期 | <input type="checkbox"/> 部<br>定課<br>程/<br>部<br>定<br>必<br>修<br><br><input checked="" type="checkbox"/> 校<br>訂<br>課<br>程 | 藝術與數位<br>科技(內含<br>認識簡報、<br>地震保命<br>法、校外教<br>學、節能減<br>碳做環保、<br>個資保護不<br>上當、我是<br>英語小博<br>士、超酷的<br>臺灣民俗、<br>太陽系家族<br>大探索8個<br>主題單元)       | 透過製作<br>主題簡<br>報,覺知<br>美與價<br>值、了解<br>保命步<br>驟、使用<br>中英文作<br>文物簡<br>報、了解<br>節能及個<br>資保護的<br>重要、運<br>用簡報雙<br>向溝通並<br>傳達自己<br>的文化特<br>質與認識<br>八大行<br>星。 | 1                | 美才III-P1<br>美才III-P2<br>美才III-C1-<br>2<br>美才III-C2<br>美才III-C3-<br>3<br>美才III-L2<br>美才III-S1 | <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育<br>環E2<br>覺知生物生命的美<br>與價值,關懷動、<br>植物的生命。<br>環E12<br>養成對災害的警覺<br>心及敏感度,對災<br>害有基本的了解,<br>並能避免災害的發<br>生。<br>環E17<br>養成日常生活節約<br>用水、用電、物質<br>的行為,減少資源<br>的消耗<br><input checked="" type="checkbox"/> 人權教育<br>人E5了解社會上有<br>不同的群體和文<br>化,尊重並欣賞其<br>差異。   | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input checked="" type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組:<br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同:<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他:<br>請敘明須採用之<br>教學需求: | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專<br>任<br><input type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input checked="" type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼<br>任<br><input type="checkbox"/> 大學教<br>師<br><input type="checkbox"/> 專業人<br>員<br><input type="checkbox"/> 其他: |
| <input type="checkbox"/> 第二學習階段<br><input type="checkbox"/> 三年級<br><input type="checkbox"/> 四年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段<br><input type="checkbox"/> 五年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 六年級 | <input type="checkbox"/> 上<br>學期<br><br><input checked="" type="checkbox"/> 下<br>學期 | <input type="checkbox"/> 部<br>定課<br>程/<br>部<br>定<br>必<br>修<br><br><input checked="" type="checkbox"/> 校<br>訂<br>課<br>程 | 藝術與數位<br>科技(內含<br>認識多媒體<br>與威力導<br>演、夏日嬉<br>遊記、一個<br>巨星的誕<br>生、守護地<br>球你和我、<br>小小新聞主<br>播台、熱血<br>青春全紀<br>錄、創意拼<br>貼Fun電影<br>7個主題單<br>元) | 能運用不<br>同類型的<br>多媒體素<br>材來創<br>作,培養<br>媒體識讀<br>能力與藝<br>術涵養,<br>尊重智慧<br>財產權與<br>環境關<br>懷,凝聚<br>公民意<br>識。   | 1                | 美才III-P1<br>美才III-P2<br>美才III-C1-<br>2<br>美才III-C2<br>美才III-L2<br>美才III-S1                   | <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育<br>法E6 理解權力的<br>必要與限制。<br><input checked="" type="checkbox"/> 品德教育<br>品E2 自尊尊人與<br>自愛愛人。<br><input checked="" type="checkbox"/> 能源教育<br>能E2 了解節約能<br>源的重要。<br><input checked="" type="checkbox"/> 環境教育<br>環E2 覺知生物生<br>命的美與價值,關<br>懷動植物生命<br><input checked="" type="checkbox"/> 生命教育性<br>生E1 探討生活議<br>題,培養思考的適<br>當情意與態度。 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input checked="" type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組:<br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同:<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他:<br>請敘明須採用之<br>教學需求: | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專<br>任<br><input type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input checked="" type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼<br>任<br><input type="checkbox"/> 大學教<br>師<br><input type="checkbox"/> 專業人<br>員<br><input type="checkbox"/> 其他: |

# 陸、藝術才能○○班專長領域科目教學大綱

## ★三年級

|      |  |                                     |  |
|------|--|-------------------------------------|--|
| 課程名稱 | 中文名稱   | 彩畫                                  |  |
|      | 英文名稱   | Color painting                      |  |
| 授課年段 | ■三年級 □四年級 □五年級 □六年級  |                                     |  |
| 授課學期 | ■第一學期 □第二學期  |                                     | 授課節數 每週 2 節  |
| 學習目標 | <p>(一)了解粉蠟筆、水彩等彩畫的定義、內容，並能區別兩種彩畫類別的差異性及優異和限制，並能熟練地運用此媒材進行藝術創作。</p> <p>(二)透過各單元的課程實作，培養在彩畫科目上應有的技能與認知。</p> <p>(三)透過課程實作培養學生的聯想力，創造利發揮自我潛能，肯定自己。</p> <p>(四)藉由作品欣賞，啟發學生觀察藝術創作的興趣，並能喜歡欣賞進而尊重他人的創作。</p> |                                     |  |
| 教學大綱 | 週次   | 單元/主題                               | 內容綱要   |
|      | 1  | 造形魔術師                               | 1.以投影機欣賞範例作品   |
|      | 2  |                                     | 2.學生在檔案評量稿紙上畫出簡圖<br>3.根據簡圖實作--以色卡紙剪出幾何圖形→拼貼出主題造形→再以粉蠟筆畫背景及副主題(方形、圓形、三角錐體之綜合練習)<br>4.師生共同賞析作品成果 |
|      | 3  | 我猜、我猜、我猜猜猜<色彩魔術師>                   | 1.認識色彩   |
|      | 4  |                                     | 2.實際操作調色<br>3.歸納整理色譜   |
|      | 5  | 變變變！猜猜我是誰？(今天誰最美、男與女)               | 1.觀察自己   |
|      | 6  |                                     | 2.先用鉛筆以幾何圖形做人像造形構圖<br>3.平塗畫法介紹與實際著色練習 1<br>4.師生共同賞析作品成果  |
|      | 7  | 鳥巢建構與聯想~生命的奇蹟                       | 1.觀察鳥巢並實際建構鳥巢  |
|      | 8  |                                     | 2.先用鉛筆以幾何圖形做鳥巢與鳥造形構圖<br>3.以平塗法實實際著色練習<br>4.師生共同賞析作品成果  |
|      | 9  | 由小物品看大世界~石頭與樹葉的觀察及拓印描寫              | 1.石頭與樹葉的觀察及拓印描寫  |
|      | 10   |                                     | 2.將拓印結果加以平塗畫法綜合實際練習創作<br>3.師生共同賞析作品成果  |
|      | 11   | 畫我校園~拜訪民和綠巨人為三棵百年榕樹爺爺寫生             | 1.從實際爬樹中去體驗觀察百年大榕樹的結構和生命的奇跡  |
|      | 12   |                                     | 2.利用拓印法、平塗畫法綜合實實際練習創作<br>3.師生共同賞析作品成果  |
|      | 13   | 我所知道的家鄉民俗活動篇                        | 1.認識家鄉的民俗活動  |
|      | 14   |                                     | 2.先用鉛筆以幾何圖形做選定主題民俗活動造形構圖<br>3.以平塗畫法綜合實實際練習創作<br>4.師生共同賞析作品成果                                   |
|      | 15   | 校園一角寫真                              | 1.欣賞本校各角落圖片並共同討論分析<br>2.先用鉛筆以幾何圖形做選定學校主題景點作造形構圖  |
|      | 16   | 校園一角寫真                              | 1.以平塗畫法、縫合法綜合實際練習創作  |
|      | 17   |                                     | 2.師生共同賞析作品成果   |
| 18   | 校慶美展   | 1.作品挑選及裝框<br>2.作品擺設<br>3.分組合作佈置校慶美展 |  |

|      |   |                |  |
|------|---|----------------|--|
|      | 19  | 追趕跑跳碰！熱鬧的校慶運動會 | 1.欣賞校慶各項活動圖片並共同討論分析<br>2.先用鉛筆以幾何圖形做選定校慶運動會主題活動造型構圖 |
|      | 20  | 追趕跑跳碰！熱鬧的校慶運動會 | 1.以平塗畫法、縫合法綜合實際練習創作<br>2.師生共同賞析作品成果                |
|      | 21  | 上學期作品欣賞與檢討     | 將成果製成網頁分享於學校網站                                     |
| 學習評量 | 1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |                |  |
| 備註   |   |                |  |

|      |  |                      |   |
|------|--|----------------------|---|
| 課程名稱 | 中文名稱   | 彩畫                   |   |
|      | 英文名稱   | Color painting       |   |
| 授課年段 | <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級   |                      |   |
| 授課學期 | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期   | 授課節數                 | 每週 2 節  |
| 學習目標 | (一)透過課程實作培養學生的聯想力、創造力，進而獨立思考創作作品。<br>(二)熟悉蠟筆、水彩等彩畫媒材，擅用明暗、筆觸、色彩、立體等視覺概念完成作品。<br>(三)了解粉蠟筆、水彩等彩畫的定義、內容，並能區別兩種彩畫類別的差異性及優異和限制，並能熟練地運用此媒材進行藝術創作。<br>(四)藉由作品欣賞，啟發學生觀察藝術創作的興趣，並能喜歡欣賞進而尊重他人的創作。<br>(五)透過各單元的課程實作，培養在彩畫科目上應有的技能與認知。 |                      |   |
| 教學大綱 | 週次   | 單元/主題                | 內容綱要  |
|      | 1  | 有趣的點、線、面組合           | 1.讓學生能從生活中欣賞有關點、線、面的立體與平面設計。  |
|      | 2  |                      | 2.線畫與筆觸的體認(用右手、左手、腳作畫)點描法及平塗法介紹與練習。<br>3.空間遠近(透視)的表現方式實驗、講解並讓學生實作。  |
|      | 3  | 新印象畫派主題探討—<色彩魔術師>    | 新印象畫派主題探討及仿作  |
|      | 4  |                      | 1.師生共同討論欣賞範例作品。<br>2.老師介紹示範點描法。<br>3.學生以:點描法實際練習仿作。<br>4.師生共同賞析作品成果。  |
|      | 5  | 戶外教育                 | 1.參觀藝文展館，了解各種藝術類別及認識藝術家。<br>2.以不同媒材進行DIY創作<br>3.於參觀過程中進行鉛筆速寫。   |
|      | 6  | 畫我家鄉 1- (台灣的水中生物的寫真) | (台灣的水中生物的描寫)  |
|      | 7  |                      | 1.介紹台灣特殊的美麗水中生物。<br>2.師生共同討論欣賞水中生物賞範例作品<br>3.學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以幾何圖形做主題活動造型構圖。<br>4.老師介紹示範平塗法並請學生重複練習。<br>5.以平塗畫法實際練習創作。<br>6.師生共同賞析作品成果。 |
| 教學大綱 | 8  | 畫我家鄉 2~海洋派對          | 海洋生態探究描寫  |

|      |   |                       |  |
|------|---|-----------------------|--|
|      | 9   |                       | 1.展示美麗特殊的海洋生態圖像。<br>2.師生共同討論欣賞海洋生態相關作品<br>3.學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以幾何圖形做主題活動造型構圖。  |
|      | 10  |                       | 4.以平塗畫法、縫合法綜合實際練習創作。<br>5.師生共同賞析作品成果。  |
|      | 11  | 火車快飛繞家園（或騎鐵馬）         | 認識火車的演變並能描繪火車飛繞家園<br>1.欣賞台灣火車演變相關影片。<br>2.師生共同討論欣賞範例作品   |
|      | 12  |                       | 3.學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以幾何圖形做主題活動造型構圖。<br>4.以平塗畫法、縫合法綜合實際練習創作。<br>5.學生介紹作品師生共同賞析作品成果。   |
|      | 13  | 親親寶貝<br><老與少寫生>       | <老與少寫生><br>1.用各年齡層人物圖像建構表現年齡的基礎概念。<br>2.師生共同討論欣賞範例作品   |
|      | 14  |                       | 3.學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以幾何圖形做主題活動造型構圖。  |
|      | 15  |                       | 4.以平塗畫法、縫合法綜合實際練習創作。<br>5.師生共同賞析作品成果。  |
|      | 16  | 畫我家鄉3~<br>（美化社區，紀錄家園） | （美化社區，紀錄家園）<br>1.師生共同討論欣賞範例作品<br>2.用 google map 或拍照記錄自家社區。<br>3.學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以幾何圖形做主題活動造型構圖。<br>4.以平塗畫法、縫合法綜合實際練習創作<br>5.師生共同賞析作品成果 |
|      | 17  | 如來神掌 V.S 佛山無影腳        | 1.運用手掌和腳掌做拓印遊戲。<br>2.老師示範介紹拓印法並讓學生熟練練習。<br>3.以拓印法、平塗法、重疊法綜合實際練習創作。<br>4.師生共同賞析作品成果。  |
|      | 18  | 阿猴城下好風情！（陽光椰影及勞動的鄉親）  | （陽光椰影及勞動的鄉親）<br>1.師生共同討論欣賞範例作品、相片。<br>2.帶領學生到校外寫生街景與人物。  |
|      | 19  |                       | 3.將速寫作品整合至四開畫紙。<br>3.以平塗畫法、縫合法綜合實際練習創作。<br>4.師生共同賞析作品成果。   |
|      | 20  | 我最喜歡的社區畫廊探訪(學生自由發揮)   | 1.介紹速寫與蒐集作畫資料的方法、技巧與功用。<br>2.讓學生參觀畫廊、美術館並寫學習單、速寫本土畫家作品。  |
|      | 21  | 上學期作品欣賞與檢討            | 將成果製成網頁分享於學校網站   |
| 學習評量 | 1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |                       |  |
| 備註   |   |                       |  |

|      |   |   |  |
|------|---|---|--|
| 課程名稱 | 中文名稱  | 平面設計  |  |
|      | 英文名稱  | graphic design  |  |
| 授課年段 | ■三年級 □四年級 □五年級 □六年級   |   |  |
| 授課學期 | ■第一學期 □第二學期   |   | 授課節數 每週 2 節                                      |
| 學習目標 | <p>1. 了解電腦繪圖、版畫、漫畫的定義及課程內容，並能選擇題材，構思內容。</p> <p>2. 透過各單元的課程實作，培養在平面設計科目上應有的技能與認知，並運用美的原理原則等視覺元素。</p> <p>3. 透過課程實作培養學生的聯想力、創造力發揮自我潛能，肯定自己。</p> <p>4. 能比較不同藝術作品的形式、媒材、內容與表現技法。</p> <p>5. 能參與生活中不同性質的藝術活動，並能表達關懷之情境。</p> <p>6. 能透過校慶美展之佈置，學習與同儕合作，並發表及分享成果。</p> <p>7. 能以學習單記錄創作的想法過程，並展現成果。</p> |   |  |
| 教學大綱 | 週次  | 單元/主題   | 內容綱要   |
|      | 1   | 電腦繪圖-花花世界   | 概說電腦繪圖、教學軟體操作教學。                                 |
|      | 2   | 電腦繪圖-花花世界   | 教師帶學生製部份花朵，期間帶入幾何圖形畫法及變形工具使用、學生創作兩朵花。            |
|      | 3   | 電腦繪圖-花花世界   | 教師帶學生製部份花朵，期間帶入幾何圖形畫法及變形工具使用、學生創作兩朵花。            |
|      | 4   | 電腦繪圖-花花世界   | 將花放置於創作的花瓶中。                                     |
|      | 5   | 電腦繪圖-花花世界   | 創作背景、桌子，將花瓶放在畫面中。                                |
|      | 6   | 版畫-黑色的主角  | 1. 概說版畫<br>2. 找出自己要選擇的黑主角<br>3. 紙板剪貼示範、學生製作紙板黑主角 |
|      | 7   | 版畫-黑色的主角  | 黑主角剪紙黏貼創作  |
|      | 8   | 版畫-黑色的主角  | 黑主角剪紙黏貼創作  |
|      | 9   | 版畫-黑色的主角  | 滾上油墨後印在紙上  |
|      | 10  | 版畫-黑色的主角  | 完成背景顏色   |
|      | 11  | 撕貼畫-我希望我是   | 學生發表自己的夢想後構圖                                     |
|      | 12  | 撕貼畫-我希望我是   | 製作色紙   |
|      | 13  | 撕貼畫-我希望我是   | 用自己製作的紙材進行主題撕貼                                   |
|      | 14  | 撕貼畫-我希望我是   | 用自己製作的紙材進行主題撕貼                                   |
|      | 15  | 撕貼畫-我希望我是   | 完成背景顏色   |
|      | 16  | 漫畫-可怕的經驗  | 學生發表自己曾有的可怕經驗、選定主題後構圖                            |
| 17   | 漫畫-可怕的經驗  | <p>強調畫漫畫的五大原則。</p> <p>一、主題明顯</p> <p>二、表情、動作誇張</p> <p>三、畫面豐富</p> <p>四、顏色飽合、有漸層</p> <p>五、勾邊細膩完整</p> |  |
| 教學大綱 | 18  | 校慶美展佈展  | <p>1. 作品挑選及裝框</p> <p>2. 作品擺設</p> <p>3. 展場佈置</p>  |

|      |   |            |                                    |
|------|---|------------|------------------------------------|
|      | 19  | 漫畫－可怕的經驗   | 學生進行作品水彩上色                         |
|      | 20  | 漫畫－可怕的經驗   | 學生進行作品色鉛筆上色                        |
|      | 21  | 本學期作品欣賞與檢討 | 學生互相欣賞作品，提出優點也改進缺點，後將成果製成網頁分享於學校網站 |
| 學習評量 | 1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |            |                                    |
| 備註   |   |            |                                    |

|      |   |                    |   |        |
|------|---|--------------------|---|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱  | 平面設計               |   |        |
|      | 英文名稱  | Graphic design     |   |        |
| 授課年段 | <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級  |                    |   |        |
| 授課學期 | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期  |                    | 授課節數  | 每週 2 節 |
| 學習目標 | 1.了解電腦繪圖、版畫、漫畫的定義及課程內容，並能選擇題材，構思內容。<br>2.透過各單元的課程實作，培養在平面設計科目上應有的技能與認知，並運用美的原理原則等視覺元素。<br>3.透過課程實作培養學生的聯想力、創造力發揮自我潛能，肯定自己。<br>4.能比較不同藝術作品的形式、媒材、內容與表現技法。<br>5.能參與生活中不同性質的藝術活動，並能表達關懷之情境。<br>6.能透過校慶美展之佈置，學習與同儕合作，並發表及分享成果。<br>7.能以學習單記錄創作的想法過程，並展現成果。 |                    |   |        |
| 教學大綱 | 週次  | 單元/主題              | 內容綱要  |        |
|      | 1   | 電腦繪圖集體創作－海底世界      | 學生找海底生物的資料  |        |
|      | 2   | 電腦繪圖集體創作－海底世界      | 教師帶學生製作部份魚類，期間指導造形工具的使用法                                |        |
|      | 3   | 電腦繪圖集體創作－海底世界      | 學生創作部份海中生物  |        |
|      | 4   | 電腦繪圖集體創作－海底世界      | 學生創作部份海中生物  |        |
|      | 5   | 戶外教育               | 1.參觀藝文展館，了解各種藝術類別及認識藝術家。<br>2.以不同媒材進行DIY創作<br>3.於參觀過程中， |        |
|      | 6   | 電腦繪圖集體創作－海底世界      | 學生創作部份海中生物  |        |
|      | 7   | 電腦繪圖集體創作－海底世界      | 教師彙整全班之作品後輸出  |        |
|      | 8   | 我最喜歡的一隻動物、昆蟲       | 1.學生發表自己最喜歡的動物或昆蟲。<br>2.特別注意主角要大，東西皆不可太小，且主題和背景顏色對比要強。  |        |
| 9    | 我最喜歡的一隻動  | 指導學生圖層、變形、選取工具的使用。 |   |        |

|             |  |              |   |
|-------------|--|--------------|---|
|             |  | 物、昆蟲         |   |
|             | 10   | 我最喜歡的一隻動物、昆蟲 | 學生進行主題創作  |
|             | 11   | 我最喜歡的一隻動物、昆蟲 | 學生進行主題創作  |
|             | 12   | 一場比賽         | 1. 學生發表自己想創作的比賽項目。<br>2. 學生構圖，提醒內容皆不可太小、比賽的動態感要做出來。 |
|             | 13   | 一場比賽         | 介紹各種材質印出來的效果  |
|             | 14   | 一場比賽         | 學生運用各種材質來創作   |
|             | 15   | 一場比賽         | 學生運用各種材質來創作   |
|             | 16   | 一場比賽         | 學生學習如何調整、操作版畫機                                      |
|             | 17   | 童詩繪畫-昆蟲      | 從國語課寫的昆蟲詩中，找中特色來創作。                                 |
|             | 18   | 童詩繪畫-昆蟲      | 完排圖與詩放置的位置  |
|             | 19   | 童詩繪畫-昆蟲      | 使用水彩進行上色  |
|             | 20   | 童詩繪畫-昆蟲      | 用奇異筆進行勾邊，讓畫面內容更明顯                                   |
|             | 21   | 本學期作品欣賞與檢討   | 學生互相欣賞作品，提出優點也改進缺點，後將成果製成網頁分享於學校網站                  |
| <b>學習評量</b> | 1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |              |   |
| <b>備註</b>   |  |              |   |

|             |  |                            |                                |
|-------------|--|----------------------------|--------------------------------|
| <b>課程名稱</b> | 中文名稱   | 立體造型                       |                                |
|             | 英文名稱   | Three-dimensional modeling |                                |
| <b>授課年段</b> | <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級   |                            |                                |
| <b>授課學期</b> | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期   | 授課節數                       | 每週 2 節                         |
| <b>學習目標</b> | 1. 了解立體造型、工藝設計的定義及內容,加以融會貫通,並與生活相互連結。<br>2. 透過各單元的課程實作,培養在立體造型科目上應有的技能與認知。<br>3. 透過課程實作培養學生的聯想力、創造力發揮自我潛能,肯定自己。<br>4. 能陪養細微的觀察力並能轉化成為創意點子。<br>5. 藉由作品欣賞,啟發學生觀察藝術創作的興趣,並能喜歡欣賞進而尊重他人的創作。 |                            |                                |
| <b>教學大綱</b> | 週次   | 單元/主題                      | 內容綱要                           |
|             | 1  | 美化教室                       | 1. 參觀學校各班的教室佈置。<br>2. 製作個人的像框。 |
|             | 2  | 美化教室                       | 1. 每一位同學參與教室佈置的行列。             |
|             | 3  | 臉--描臉                      | 1. 認識色彩。<br>2. 能觀察同學臉部的五官的位置。  |
|             | 4  | 臉--描臉                      | 仔細觀察同學的長相並繪出同學一比一的人像畫。         |

|             |   |                          |  |
|-------------|---|--------------------------|--|
|             | 5   | 臉--畫我的好朋友                | 1. 觀察同學進而了解同學的外貌特徵。<br>2. 仔細觀察同學的長相並繪出同學一比一的人像畫。   |
|             | 6   | 臉--畫我的好朋友                | 1. 背景與主題協調的處理。<br>2. 學習欣賞他人尊重他人。                   |
|             | 7   | 臉--畫我的好朋友                | 學會平塗技法及色彩漸層的應用。                                    |
|             | 8   | 臉--變臉了                   | 1. 解說畢卡索繪圖畫的結構。<br>2. 讓學生說出心中的兩個臉型。                |
|             | 9   | 臉--變臉了                   | 1. 把兩種臉譜繪製在一起。<br>2. 注意主題與背景的融合及呼應。                |
|             | 10  | 臉--變臉了                   | 1. 運用立體素材表現自我。<br>2. 體驗觸覺與視覺的結合效果。                 |
|             | 11  | 臉--臉的半浮雕                 | 1. 運用立體素材表現自我。<br>2. 體驗觸覺與視覺的結合效果。                 |
|             | 12  | 臉--臉的半浮雕                 | 1. 從平面的學習跳到立體的創作。<br>2. 鼓勵以捏塑的方法創作。                |
|             | 13  | 臉--油土人頭像                 | 1. 熟悉油土的性質。<br>2. 從平面的學習跳到立體的創作。                   |
|             | 14  | 臉--油土人頭像                 | 1. 注意到立體創作是要顧到前後左右。<br>2. 從實務中觀察並捏塑出造形。            |
|             | 15  | 臉--畫臉譜                   | 1. 欣賞各國的臉譜設計。<br>2. 運用平面及立體素材進行創作，並能欣賞各式媒材所創作出的作品。 |
|             | 16  | 臉--圖騰臉譜設計                | 1. 欣賞世界各國的圖騰。<br>2. 設計自己的圖騰。                       |
|             | 17  | 臉--圖騰臉譜設計                | 1. 欣賞世界各國的圖騰。<br>2. 設計自己的圖騰。                       |
|             | 18  | 校慶美展佈置                   | 1. 藉由合作學習學生能一起佈置會場。<br>2. 能講述自己作品的內容及分享創作心得。       |
|             | 19  | 臉--圖騰臉譜設計                | 1. 將圖騰排列重疊成柱子的圖騰柱。<br>2. 依設計圖繪製圖騰柱。                |
|             | 20  | 臉--圖騰臉譜設計                | 1. 認識世界各國的圖騰。<br>2. 運用平面及立體素材進行創作，並能欣賞各式媒材所創作出的作品。 |
|             | 21  | 專題學習藝術與文化主題探索(達文西、米開朗基羅) | 1. 運用資料搜集。<br>2. 將成果製成網頁分享於學校網站。                   |
| <b>學習評量</b> | 1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |                          |  |
| <b>備註</b>   |   |                          |  |

|      |   |                                  |  |
|------|---|----------------------------------|--|
| 課程名稱 | 中文名稱  | 立體造型                             |  |
|      | 英文名稱  | Three-dimensional modeling       |  |
| 授課年段 | ■三年級 □四年級 □五年級 □六年級   |                                  |  |
| 授課學期 | □第一學期■第二學期  | 授課節數                             | 每週2節   |
| 學習目標 | 1. 了解立體造型、工藝設計的定義及內容, 加以融會貫通, 並與生活相互連結。<br>2. 透過各單元的課程實作, 培養在立體造型科目上應有的技能與認知。<br>3. 透過課程實作培養學生的聯想力、創造力發揮自我潛能, 肯定自己。<br>4. 能陪養細微的觀察力並能轉化成為創意點子。<br>5. 藉由作品欣賞, 啟發學生觀察藝術創作的興趣, 並能喜歡欣賞進而尊重他人的創作。<br>6. 能參與生活中不同性質的藝術活動, 並能表達關懷之情境 |                                  |  |
| 教學大綱 | 週次  | 單元/主題                            | 內容綱要   |
|      | 1   | 美化教室                             | 1. 參觀學校各班的教室佈置。<br>2. 製作個人的像框。                                     |
|      | 2   | 美化教室                             | 每一位同學參與教室佈置的行列。  |
|      | 3   | 花與瓶-紙雕                           | 熟練紙雕的基本技法。   |
|      | 4   | 花與瓶--紙雕                          | 從基本技法中搭配花的基本造形。  |
|      | 5   | 戶外教育                             | 1. 參觀藝文展館, 了解各種藝術類別及認識藝術家。<br>2. 以不同媒材進行DIY創作。<br>3. 於參觀過程中進行鉛筆速寫。 |
|      | 6   | 花與瓶--紙雕                          | 花與瓶的創作。  |
|      | 7   | 花與瓶--紙雕                          | 除了粉彩紙外, 學生自己可再發現新的材質做創作。   |
|      | 8   | 臉--自畫像                           | 1. 觀察自己進而了解自己的外貌特徵描繪一次一比一的人像畫。<br>2. 仔細觀察自己的長相並繪出自己一比一的人像畫。        |
|      | 9   | 臉--自畫像                           | 背景與主題協調的處理。  |
|      | 10  | 臉--自畫像 扇子                        | 解說畢卡索繪圖畫的結構。。  |
|      | 11  | 臉--自畫像 扇子                        | 1. 讓學生說出心中的兩個臉型<br>2. 把兩種臉譜繪製在一起。                                  |
|      | 12  | 臉--自畫像 扇子                        | 注意主題與背景的融合及呼應。   |
|      | 13  | 臉--油土人頭像                         | 1. 熟悉油土的性質。<br>2. 從平面的學習跳到立體的創作。                                   |
|      | 14  | 臉--油土人頭像                         | 1. 注意到立體創作是要顧到前後左右。<br>2. 從實務中觀察並捏塑出造形。                            |
|      | 15  | 臉--酒瓶油土人頭像                       | 1. 熟悉油土的性質。<br>2. 從平面的學習跳到立體的創作。                                   |
|      | 16  | 臉--酒瓶油土人頭像                       | 1. 注意到立體創作是要顧到前後左右。<br>2. 從平面的學習跳到立體的創作。                           |
|      | 17  | 臉--酒瓶油土人頭像                       | 鼓勵以捏塑的方法創作。  |
| 18   | 油土人體  | 1. 熟悉油土的性質。<br>2. 從平面的學習跳到立體的創作。 |  |

|             |   |                           |  |
|-------------|---|---------------------------|--|
|             |   |                           | 3. 注意到立體創作是要顧到前後左右。                                |
|             | 19  | 油土人體                      | 1. 觀察人體的結構。<br>2. 應用力學原理讓人能站立。<br>3. 從實務中觀察並捏塑出造形。 |
|             | 20  | 專題學習藝術與文化主題探索(黃土水、楊英風、朱銘) | 1. 運用資料搜集。<br>2. 將成果製成網頁分享於學校網站。                   |
|             | 21  | 專題學習藝術與文化主題探索(黃土水、楊英風、朱銘) | 1. 運用資料搜集。<br>2. 將成果製成網頁分享於學校網站。                   |
| <b>學習評量</b> | 1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |                           |  |
| <b>備註</b>   |   |                           |  |

|             |  |                            |                               |        |
|-------------|--|----------------------------|-------------------------------|--------|
| <b>課程名稱</b> | 中文名稱   | 藝術與數位科技                    |                               |        |
|             | 英文名稱   | Art and Digital Technology |                               |        |
| <b>授課年段</b> | <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級 |                            |                               |        |
| <b>授課學期</b> | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期   |                            | 授課節數                          | 每週 1 節 |
| <b>學習目標</b> | 學習運用所學到的美的形式原理，應用於 word 的文書編排  |                            |                               |        |
| <b>教學大綱</b> | 週次   | 單元/主題                      | 內容綱要                          |        |
|             | 1  | 一、有趣的文書處理<br>Word/資訊安全宣導   | ◎ 讓學生瞭解 Word2003 的功能。         |        |
|             | 2  |                            | ◎ 建立文書編輯軟體 的觀念。               |        |
|             | 3  |                            | ◎ 讓學生熟悉 Word2003 的介面。         |        |
|             | 4  |                            | ◎ 讓學生瞭解什麼是 文字樣式。              |        |
|             | 5  |                            | ◎ 認識資訊安全的重要 性。                |        |
|             | 6  |                            | ◎ 了解電腦硬體安全 的意義。               |        |
|             | 7  | 二、資訊安全好重要<br>資訊倫理宣導        | ◎ 了解電腦軟體安全 的意義。               |        |
|             | 8  |                            | ◎ 了解個人安全的意義                   |        |
|             | 9  |                            | ◎ 讓了解 「JPG」和「GIF」等 不同檔案格式的觀念。 |        |
|             | 10   |                            | ◎ 學會複製與貼上文字。                  |        |
|             | 11   |                            | ◎ 學會去除圖片背 景。                  |        |
|             | 12   |                            | ◎ 學會運用對齊模 式。                  |        |
|             | 13   | 三、成語填字很好玩                  | ◎ 學會修改文字行 距。                  |        |
|             | 14   |                            | ◎ 學習加入邊框與設 定版面。               |        |
| 15          | ◎ 能理解網路詐騙的 手法。   |                            |                               |        |
|             |  |                            | ◎ 能了解資訊倫理與 法律的關係。             |        |
|             |  |                            | ◎ 能了解使用電子郵 件的網路禮儀。            |        |
|             |  |                            | ◎ 設定橫向的紙張編 輯方式。               |        |
|             |  |                            | ◎ 認識表格及學會調 整表格。               |        |
|             |  |                            | ◎ 學會美化表格。                     |        |

|      |   |          |                            |
|------|---|----------|----------------------------|
|      | 16  | 四、祝你生日快樂 | ◎ 學會在表格中插入 圖片。             |
|      | 17  |          | ◎ 學會運用文字藝術師。               |
|      | 18  |          | ◎ 學會應用表格於日常生活中。            |
|      | 19  |          | ◎ 學會使用 OFFICE 線上範本與多媒體藝 廊。 |
|      | 20  |          | ◎ 美化文字方塊線條樣式、顏色及大小。        |
|      | 21  |          | ◎ 學會運用文字藝術師。               |
|      |   |          | ◎ 學習加入文字的編排運用。             |
| 學習評量 | 1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |          |                            |
|      | 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |          |                            |
| 備註   |   |          |                            |

|      |  |                            |                |        |
|------|--|----------------------------|----------------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱   | 藝術與數位科技                    |                |        |
|      | 英文名稱   | Art and Digital Technology |                |        |
| 授課年段 | <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級 |                            |                |        |
| 授課學期 | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期   |                            | 授課節數           | 每週 1 節 |
| 學習目標 | 學習運用所學到的美的形式原理，運用於 word 的文書編排  |                            |                |        |
| 教學大綱 | 週次   | 單元/主題                      | 內容綱要           |        |
|      | 1  | 一、腸病毒 預防宣傳單                | ◎ 使用文字藝術師製作標題。 |        |
|      | 2  |                            | ◎ 使用繪圖工具列的線條。  |        |
|      | 3  |                            | ◎ 使用快取圖案/基本圖案。 |        |
|      | 4  |                            | ◎ 物件的對齊與均分。    |        |
|      | 5  |                            | ◎ 文字方塊超連結。     |        |
|      | 6  | 二、我的學習檔案封面                 | ◎ 繪製頁面矩形。      |        |
|      | 7  |                            | ◎ 文字藝術師的形狀變化。  |        |
|      | 8  |                            | ◎ 文字藝術師的立體化設定。 |        |
|      | 9  |                            | ◎ 加入卡通公仔與去背。   |        |
|      | 10   | 三、台灣真美麗                    | ◎ 製作材質標題。      |        |
|      | 11   |                            | ◎ 製作美麗的地標。     |        |
|      | 12   |                            | ◎ 安排地標與插圖。     |        |
|      | 13   |                            | ◎ 擷取網頁圖片與裁切    |        |
|      | 14   |                            |                |        |
|      | 15   | 四、節能減碳一起來                  | ◎ 插入刊頭圖標題。     |        |
|      | 16   |                            | ◎ 設定強調文字。      |        |
|      | 17   |                            | ◎ 插入頁首、日期與頁碼   |        |
|      | 18   |                            |                |        |
|      | 19   |                            |                |        |
|      | 20   |                            |                |        |

|             |  |  |  |
|-------------|--|--|--|
|             | 21   |  |  |
| <b>學習評量</b> | 1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |  |  |
| <b>備註</b>   |  |  |  |

|             |  |                                 |                           |
|-------------|--|---------------------------------|---------------------------|
| <b>課程名稱</b> | 中文名稱   | 藝術與國際教育                         |                           |
|             | 英文名稱   | Art and International education |                           |
| <b>授課年段</b> | <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級 |                                 |                           |
| <b>授課學期</b> | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期   | 授課節數                            | 每週 1 節                    |
| <b>學習目標</b> | 1. 習得常用字詞與對話<br>2. 建立學習興趣與自信   |                                 |                           |
| <b>教學大綱</b> | 週次   | 單元/主題                           | 內容綱要                      |
|             | 1  | 色彩                              | 練習色彩的單字                   |
|             | 2  | 色彩                              | 練習 What color is it?的句型   |
|             | 3  | 色彩                              | 認識三原色和疊色                  |
|             | 4  | 形狀                              | 練習形狀的單字                   |
|             | 5  | 形狀                              | 練習 What shape is it?的句型   |
|             | 6  | 形狀                              | 將幾何圖案堆疊創作，以英文命名作品         |
|             | 7  | 動物                              | 練習動物的單字                   |
|             | 8  | 動物                              | 練習 What is it?的句型         |
|             | 9  | 動物                              | 認識瀕臨絕種危機的動物單字、了解動物保育      |
|             | 10   | 動物                              | 創作動物保育英語宣導海報              |
|             | 11   | 植物                              | 練習常見植物的單字                 |
|             | 12   | 植物                              | 練習 What is that?的句型       |
|             | 13   | 植物                              | 介紹校園植物英語標牌彩繪              |
|             | 14   | 自然景觀                            | 練習自然景觀的單字                 |
|             | 15   | 自然景觀                            | 練習 What do you see?的句型    |
|             | 16   | 自然景觀                            | 認識國家公園的英語名稱和簡介            |
|             | 17   | 城市                              | 練習台灣各縣市名稱的單字              |
|             | 18   | 城市                              | 練習台灣各縣市 Where are you?的句型 |
|             | 19   | 城市                              | 結合單字繪製英語台灣地圖              |
|             | 20   | 總複習                             | 總複習                       |
| 21          | 作品展  | 作品展                             |                           |

|      |  |
|------|--|
| 學習評量 | 1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 書面報告 作業單 作品檔案 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 同儕互評 其他：   |
|      | 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：酷英網、因材網作業與測驗、學習吧口試 |
| 備註   |  |

|      |   |                                 |                                 |        |
|------|---|---------------------------------|---------------------------------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱  | 藝術與國際教育                         |                                 |        |
|      | 英文名稱  | Art and International education |                                 |        |
| 授課年段 | <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級  |                                 |                                 |        |
| 授課學期 | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期  |                                 | 授課節數                            | 每週 1 節 |
| 學習目標 | 1. 習得常用字詞與對話<br>2. 建立學習興趣與自信  |                                 |                                 |        |
| 教學大綱 | 週次  | 單元/主題                           | 內容綱要                            |        |
|      | 1   | 藝術與生活                           | 練習房間相關的單字                       |        |
|      | 2   | 藝術與生活                           | 練習 Where are you?的句型            |        |
|      | 3   | 藝術與生活                           | 繪製居家平面圖並標示英語單字                  |        |
|      | 4   | 藝術與生活                           | 練習居家設施相關的單字                     |        |
|      | 5   | 藝術與生活                           | 練習 What is in the room?的句型      |        |
|      | 6   | 藝術與生活                           | 仿作梵谷的作品「在亞爾的臥室」畫出自己的房間擺設        |        |
|      | 7   | 藝術與運動                           | 練習運動的單字                         |        |
|      | 8   | 藝術與運動                           | 練習 Can you.....?的句型             |        |
|      | 9   | 藝術與運動                           | 認識奧運個項目的運動名稱                    |        |
|      | 10  | 藝術與校園                           | 練習科目的單字                         |        |
|      | 11  | 藝術與校園                           | 練習 What subject do you like?的句型 |        |
|      | 12  | 藝術與校園                           | 創作英語課表                          |        |
|      | 13  | 藝術與校園                           | 練習各處室相關的單字                      |        |
|      | 14  | 藝術與校園                           | 練習 Where is the....?的句型         |        |
|      | 15  | 藝術與校園                           | 繪製英語校園平面圖                       |        |
|      | 16  | 國家與國旗                           | 練習藝術家的國籍單字和世界地圖                 |        |
|      | 17  | 國家與國旗                           | 練習 Where are you from 的句型       |        |
|      | 18  | 國家與國旗                           | 彩繪各國國旗、設計英語立體字。                 |        |
|      | 19  | 國家與國旗                           | 以英語立體字設計班旗。                     |        |
|      | 20  | 國家與國旗                           | 立體自設計上色                         |        |
| 21   | 作品展   | 作品展                             |                                 |        |
| 學習評量 | 1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 書面報告 作業單 作品檔案 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 同儕互評 其他：<br>2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：酷英網、因材網作業與測驗、學習吧口試 |                                 |                                 |        |

|    |  |
|----|--|
| 備註 |  |
|----|--|

★四年級

|      |   |   |   |
|------|---|---|---|
| 課程名稱 | 中文名稱  | 彩畫  |   |
|      | 英文名稱  | Color painting  |   |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級  |   |   |
| 授課學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期  |   | 授課節數 每週 2 節   |
| 學習目標 | <p>(一)了解水彩和水墨彩畫的定義及內容,並能區別兩種彩畫類別的差異性及優異和限制並能熟練地運用此媒材進行藝術創作。</p> <p>(二)透過各單元的課程實作,培養在彩畫科目上應有的技能與認知。</p> <p>(三)透過課程實作培養學生的聯想力,創造利發揮自我潛能,肯定自己。</p> <p>(四)藉由作品欣賞,啟發學生觀察藝術創作的興趣,並能喜歡欣賞進而尊重他人的創作。</p> |   |   |
| 教學大綱 | 週次  | 單元/主題   | 內容綱要  |
|      | 1   | 數字的聯想   | 利用數字做創意思像畫<br>1. 師生共同討論欣賞範例作品<br>2. 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以幾何圖形做主題活動造形構圖<br>3. 以平塗畫法、縫合法綜合實際練習創作<br>4. 師生共同賞析作品成果       |
|      | 2   |   |   |
|      | 3   | 畫我感動<繽紛色彩的四季聯想  | 繽紛色彩的四季聯想<br>1. 師生共同討論欣賞範例作品<br>2. 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以幾何圖形做主題活動造形構圖<br>3. 以粉彩顏料實際練習創作<br>4. 師生共同賞析作品成果              |
|      | 4   |   |   |
|      | 5   | 生命的樂章~勞苦功高為我們服務的幕後英雄  | 勞苦功高為我們服務的幕後英雄寫真<br>1. 師生共同討論欣賞範例作品<br>2. 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以幾何圖形做主題活動造形構圖<br>3. 以平塗畫法、縫合法綜合實際練習創作<br>4. 師生共同賞析作品成果 |
|      | 6   |   |   |
|      | 7   | 校外教學本縣資深畫家尋訪  | 1. 參觀藝廊,了解各種藝術類別及認識藝術家。<br>2. 主題探討及仿作   |
|      | 8   | 夢與現實~多采多姿的才藝表演  | 多采多姿的才藝表演<br>1. 師生共同討論欣賞範例作品<br>2. 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以幾何圖形做主題活動造形構圖<br>3. 以粉彩顏料實際練習創作<br>4. 師生共同賞析作品成果              |
|      | 9   |   |   |
|      | 10  | 認識水墨—<br>1. 筆硯墨紙<br>2. 六種基本筆法介紹及練習(側鋒、前鋒、兩側、臥筆、中鋒、散鋒)<br>3. 墨韻的四種變化(白描、皴擦、渲染、暈染)<br>4. 思考構圖 | 1. 側鋒、前鋒、兩側、臥筆、中鋒、散鋒)<br>2. 墨韻的四種變化(白描、皴擦、渲染、暈染)  |
|      | 11  |   |   |
| 12   |   |   |   |

|      |   |                               |   |
|------|---|-------------------------------|---|
|      | 13  | 巨大與渺小~搖頭公仔設計聯想                | 搖頭公仔設計聯想<br>1. 師生共同討論欣賞範例作品<br>2. 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以幾何圖形做主題活動造形構圖<br>3. 以平塗畫法、縫合法綜合實際練習創作<br>4. 師生共同賞析作品成果                     |
|      | 14  |                               |   |
|      | 15  | 畫我家鄉~社區信仰聖地探訪寫生(扶風宮、南清宮速寫及寫生) | 社區信仰聖地探訪寫生(扶風宮、南清宮建築蒐集速寫及寫生)<br>1. 師生共同討論欣賞範例作品<br>2. 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以幾何圖形做主題活動造形構圖<br>3. 以平塗畫法、縫合法綜合實際練習創作<br>4. 師生共同賞析作品成果 |
|      | 16  |                               |   |
|      | 17  | 畫我家鄉~家鄉蔬果和昆蟲描寫(花鳥沒骨畫法介紹與實作)   | 家鄉蔬果和昆蟲描寫(花鳥沒骨畫法介紹與實作)<br>1. 師生共同討論欣賞範例作品<br>2. 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以幾何圖形做主題活動造形構圖<br>3. 以沒骨畫法實際練習創作<br>4. 師生共同賞析作品成果             |
|      | 18  | 校慶美展佈展                        | 1. 作品挑選及裝框<br>2. 作品擺設<br>3. 分組合作佈置校慶美展  |
|      | 19  | 畫我家鄉~家鄉蔬果和昆蟲描寫(花鳥沒骨畫法介紹與實作)   | 家鄉蔬果和昆蟲描寫(花鳥沒骨畫法介紹與實作)<br>1. 師生共同討論欣賞範例作品<br>2. 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以幾何圖形做主題活動造形構圖<br>3. 以沒骨畫法實際練習創作<br>4. 師生共同賞析作品成果             |
|      | 20  |                               |   |
| 21   | 彩畫一本學期作品欣賞與檢討   | 將成果製成網頁分享於學校網站                |   |
| 學習評量 | 1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |                               |   |
| 備註   |   |                               |   |

|      |   |                |      |        |
|------|---|----------------|------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱  | 彩畫             |      |        |
|      | 英文名稱  | Color painting |      |        |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級                  |                |      |        |
| 授課學期 | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期  |                | 授課節數 | 每週 2 節 |
| 學習目標 | (一)透過課程實作發揮自我潛能肯定自己,培養學生的聯想力.創造力,進而獨立思考創作作品。<br>(二)熟悉水彩、水墨彩畫等彩畫媒材、運用繪圖軟體設計與作畫,擅用明暗、筆觸、色彩、立體等視覺概念完成作品。<br>(三)了解粉水彩、水墨彩畫等彩畫的定義、內容,並能區別兩種彩畫類別的差異性及 |                |      |        |

|      |  |                         |  |
|------|--|-------------------------|--|
|      | 優異和限制,並能熟練地運用此媒材進行藝術創作。<br>(四)藉由作品欣賞,啟發學生觀察藝術創作的興趣,並能喜歡欣賞進而尊重他人的創作。<br>(五)透過各單元的課程實作,培養在彩畫科目上應有的技能與認知。 |                         |  |
| 教學大綱 | 週次   | 單元/主題                   | 內容綱要   |
|      | 1  | 寵物公仔與我                  | 1. 師生共同討論欣賞圖片、範例作品。<br>2. 學生先以速寫設計與描繪寵物公仔。   |
|      | 2  |                         | 3. 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以幾何圖形做主題活動造型構圖。   |
|      | 3  |                         | 4. 以平塗畫法、縫合法綜合實際練習創作。<br>5. 師生共同賞析作品分享成果。  |
|      | 4  | 喜怒哀樂主題探討及仿作—畫我感動<色彩魔術師> | 喜怒哀樂主題探討及仿作—(野獸派主義介紹)<br>1. 師生共同討論欣賞野獸派主義作品以及生活中含有相關風格的文創物品。<br>2. 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以速寫做主題造型構圖。 |
|      | 5  | 戶外教育                    | 1. 參觀藝文展館,了解各種藝術類別及認識藝術家。<br>2. 以不同媒材進行DIY創作。<br>3. 於參觀過程中進行鉛筆速寫。                            |
|      | 6  | 喜怒哀樂主題探討及仿作—畫我感動<色彩魔術師> | 喜怒哀樂主題探討及仿作—(野獸派主義介紹)<br>1. 以沒骨法實際練習創作。<br>2. 學生發表成果作品由師生共同賞析。                               |
|      | 7  | 畫我家鄉~(記憶中家鄉野台戲)         | 記憶中家鄉野台戲(拼盤式構圖法)<br>1. 師生共同討論欣賞野台戲影像圖片以及實際野台戲文物。<br>2. 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以速寫做主題造型構圖設計。           |
|      | 8  | 畫我家鄉~(記憶中家鄉野台戲)         | 1. 以沒骨法實際練習創作。<br>2. 學生發表成果作品由師生共同賞析。  |
|      | 9  | 花團錦簇                    | 美麗的盆花寫生(濕畫法介紹)<br>1. 欣賞盆花圖像與實際觀察盆花。  |
|      | 10   |                         | 2. 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以速寫形式做主題造型構圖設計。<br>3. 以沒骨法和濕畫法實際練習創作。<br>4. 學生發表成果作品由師生共同賞析。                |
|      | 11   | 畫我家鄉~舊鐵橋的黃昏             | 認識屏東舊鐵橋並畫成風景作品(濕畫法運用)<br>1. 欣賞屏東舊鐵橋攝影作品。   |
|      | 12   |                         | 2. 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以速寫形式做主題造型構圖設計。   |
|      | 13   |                         | 3. 以沒骨法和濕畫法實際練習創作。<br>4. 學生發表成果作品由師生共同賞析。  |
|      | 14   | 夕陽無限好!                  | 天空雲彩變化圖片蒐集速寫及寫生~彩霞滿天(綜合技法介紹)<br>1. 欣賞夕陽攝影作品,實際到校舍頂樓眺望夕陽景象。                                   |
|      | 15   |                         | 2. 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以速寫形式做主題造型構圖設計。   |
|      | 16   |                         | 3. 以沒骨法和濕畫法實際練習創作。   |
| 17   | 好熱鬧的市集(或園遊)  | 園遊會跳蚤市場寫真               |  |

|      |   |                      |  |
|------|---|----------------------|--|
|      | 18  | 會跳蚤市場)               | 1. 師生共同討論欣賞實際園遊會、市集相片與範例作品。<br>2. 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以速寫形式做主題造型構圖。<br>3. 以綜合技法實際練習創作。<br>4. 師生共同賞析作品成果。           |
|      | 19  |                      |  |
|      | 20  | 童詩插畫創作—趣味橫生意義深遠的插畫研究 | 趣味橫生意義深遠的中外插畫研究<br>1. 師生共同討論欣賞範例插畫作品。<br>2. 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以速寫形式做主題造型構圖。<br>3. 以綜合技法實際練習創作。<br>4. 師生共同賞析作品成果。 |
|      | 21  | 本學期作品欣賞與檢討           | 將成果製成網頁分享於學校網站   |
| 學習評量 | 1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |                      |  |
| 備註   |   |                      |  |

|      |  |                |            |        |
|------|--|----------------|------------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱   | 平面設計           |            |        |
|      | 英文名稱   | graphic design |            |        |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級   |                |            |        |
| 授課學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期   |                | 授課節數       | 每週 2 節 |
| 學習目標 | 1. 了解電腦繪圖、版畫、漫畫的定義及課程內容，並能選擇題材，構思內容。<br>2. 透過各單元的課程實作，培養在平面設計科目上應有的技能與認知，並運用美的原理原則等視覺元素。<br>3. 透過課程實作培養學生的聯想力、創造力發揮自我潛能，肯定自己。<br>4. 能比較不同藝術作品的形式、媒材、內容與表現技法。<br>5. 能參與生活中不同性質的藝術活動，並能表達關懷之情境。<br>6. 能透過校慶美展之佈置，學習與同儕合作，並發表及分享成果。<br>7. 能以學習單記錄創作的想法過程，並展現成果。 |                |            |        |
| 教學大綱 | 週次   | 單元/主題          | 內容綱要       |        |
|      | 1  | 郵票設計-生肖、星座、四君子 | 認識郵票、主題選擇  |        |
|      | 2  | 郵票設計-生肖、星座、四君子 | 主題構圖、圖層分配  |        |
|      | 3  | 郵票設計-生肖、星座、四君子 | 郵票框製作、主角創作 |        |
|      | 4  | 郵票設計-生肖、星座、四君子 | 主角創作       |        |
|      | 5  | 郵票設計-生肖、星座、四君子 | 背景創作       |        |
|      | 6  | 郵票設計-生肖、星座、四君子 | 郵票文字設計     |        |

|      |   |                |  |
|------|---|----------------|--|
|      | 7   | 郵票設計-生肖、星座、四君子 | 完成作品、作品欣賞  |
|      | 8   | 版畫-台灣風情        | 介紹台灣特色、將縣市分配學生。  |
|      | 9   | 版畫-台灣風情        | 查資料、構圖。  |
|      | 10  | 版畫-台灣風情        | 將小張構圖騰到版畫板材中。  |
|      | 11  | 版畫-台灣風情        | 示範孔版畫的作法。  |
|      | 12  | 版畫-台灣風情        | 紙雕製版   |
|      | 13  | 版畫-台灣風情        | 紙雕製版   |
|      | 14  | 版畫-台灣風情        | 海綿上色   |
|      | 15  | 版畫-台灣風情        | 海綿上色，作品脫版。   |
|      | 16  | 漫畫-不可思議的事      | 學生發表認為不可思議事、選定主題後構圖  |
| 教學大綱 | 17  | 漫畫-不可思議的事      | 強調畫漫畫的五大原則。<br>一、主題明顯<br>二、表情、動作誇張<br>三、畫面豐富<br>四、顏色飽合、有漸層<br>五、勾邊細膩完整 |
|      | 18  | 校慶美展佈展         | 1. 作品挑選及裝框<br>2. 作品擺設<br>3. 展場佈置                                       |
|      | 19  | 漫畫-不可思議的事      | 學生進行作品水彩上色   |
|      | 20  | 漫畫-不可思議的事      | 學生進行作品色鉛筆上色  |
|      | 21  | 本學期作品欣賞與檢討     | 學生互相欣賞作品，提出優點也改進缺點，後將成果製成網頁分享於學校網站                                     |
| 學習評量 | 1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |                |  |
| 備註   |   |                |  |

|      |  |                |      |        |
|------|--|----------------|------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱   | 平面設計           |      |        |
|      | 英文名稱   | Graphic design |      |        |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級   |                |      |        |
| 授課學期 | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期   |                | 授課節數 | 每週 2 節 |
| 學習目標 | 1. 了解電腦繪圖、版畫、漫畫的定義及課程內容，並能選擇題材，構思內容。<br>2. 透過各單元的課程實作，培養在平面設計科目上應有的技能與認知，並運用美的原理原則等視覺元素。<br>3. 透過課程實作培養學生的聯想力、創造力發揮自我潛能，肯定自己。<br>4. 能比較不同藝術作品的形式、媒材、內容與表現技法。<br>5. 能參與生活中不同性質的藝術活動，並能表達關懷之情境。<br>6. 能透過校慶美展之佈置，學習與同儕合作，並發表及分享成果。<br>7. 能以學習單記錄創作的想法過程，並展現成果。 |                |      |        |
| 教學大綱 | 週次   | 單元/主題          | 內容綱要 |        |

|      |  |            |  |
|------|--|------------|--|
|      | 1  | 電腦繪圖-換上新衣裳 | 學生選定欲換新衣裳的主角，需符合身體大的，有足夠空間可做變化的為要。                               |
|      | 2  | 電腦繪圖-換上新衣裳 | 指導六種形體的分割、切割、挖去的造型法。   |
|      | 3  | 電腦繪圖-換上新衣裳 | 圖層分配。  |
|      | 4  | 電腦繪圖-換上新衣裳 | 創作三個主角。  |
|      | 5  | 戶外教育       | 1. 參觀藝文展館，了解各種藝術類別及認識藝術家。<br>2. 以不同媒材進行DIY創作<br>3. 於參觀過程中進行鉛筆速寫。 |
|      | 6  | 電腦繪圖-換上新衣裳 | 創作三個主角。  |
|      | 7  | 電腦繪圖-換上新衣裳 | 六格之背景完成。   |
|      | 8  | 版畫-工作中的人   | 發表生活週遭有哪些在工作中的人。   |
|      | 9  | 版畫-工作中的人   | 決定創作的題材、畫出設計圖。   |
|      | 10   | 版畫-工作中的人   | 標示黑、灰、白不同深淺。   |
|      | 11   | 版畫-工作中的人   | 指導學生，刻得越多，印出來的顏色越淺。  |
|      | 12   | 版畫-工作中的人   | 將人、物邊緣修整齊。   |
|      | 13   | 陰陽刻練習-花與昆蟲 | 解說及示範何謂陰陽刻。  |
| 教學大綱 | 14   | 陰陽刻練習-花與昆蟲 | 同一版中呈現陰刻花、陽刻昆蟲及陽刻花、陰刻昆蟲。   |
|      | 15   | 陰陽刻練習-花與昆蟲 | 印製作品   |
|      | 16   | 版畫-世界之美    | 分配各國給學生，學生蒐集該國之特色。   |
|      | 17   | 版畫-世界之美    | 將所找出的特色配合人物、背景，創作一幅有主題的畫作。                                       |
|      | 18   | 版畫-世界之美    | 指導刻版畫時黑與白的分配以及刀法的使用。   |
|      | 19   | 版畫-世界之美    | 製版創作   |
|      | 20   | 版畫-世界之美    | 指導版畫印出後再以淡彩上色。   |
|      | 21   | 本學期作品欣賞與檢討 | 將成果製成網頁分享於學校網站   |
| 學習評量 | 1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |            |  |
| 備註   |  |            |  |

|      |   |                            |      |      |
|------|---|----------------------------|------|------|
| 課程名稱 | 中文名稱  | 立體造型                       |      |      |
|      | 英文名稱  | Three-dimensional modeling |      |      |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級  |                            |      |      |
| 授課學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期  |                            | 授課節數 | 每週二節 |
| 學習目標 | 1. 了解立體造型、工藝設計的定義及內容，加以融會貫通，並與生活相互連結。<br>2. 透過各單元的課程實作，培養在立體造型科目上應有的技能與認知。<br>3. 透過課程實作培養學生的聯想力、創造力發揮自我潛能，肯定自己。<br>4. 能培養細微的觀察力並能轉化成為創意點子。<br>5. 藉由作品欣賞，啟發學生觀察藝術創作的興趣，並能喜歡欣賞進而尊重他人的 |                            |      |      |

|      |     |                         |  |
|------|-----|-------------------------|--|
|      | 創作。 |                         |  |
|      | 週次  | 單元/主題                   | 內容綱要   |
| 教學大綱 | 1   | 太陽平面紙雕                  | 1. 參閱相關作品。<br>2. 畫設計圖。<br>3. 選粉彩紙。                                     |
|      | 2   | 太陽平面紙雕                  | 1. 從設計圖放大一比一的大小在圖畫紙上，並標示顏色。<br>2. 用描圖紙描大小一樣圖形在粉彩紙上，剪貼完成作品。             |
|      | 3   | 披薩魚                     | 1. 畫設計圖於布紋紙上。<br>2. 用紙黏土鋪在8開的木板上，並做肌理處理。                               |
|      | 4   | 披薩魚                     | 1. 彩繪紙黏土上的魚。<br>2. 用裝飾性圖樣著色。   |
|      | 5   | 人頭公仔                    | 1. 認識輕質土的特質。<br>2. 運用想像力創作出有個人特色的人頭像公仔。<br>3. 因為輕質土的延展性很強，鼓勵學生善加利用及發揮。 |
|      | 6   | 人體-大巨人一比一人體集體創作         | 各組選一位同學以不同的姿態，在大壁報紙上描繪出肢體動作的輪廓。  |
|      | 7   | 人體-大巨人一比一人體集體創作         | 用彩色筆著色在壁報紙上。   |
|      | 8   | 人體-大巨人一比一人體集體創作         | 複製一張在大的塑膠紙上。   |
|      | 9   | 人體-大巨人一比一人體集體創作         | 以油漆上色。   |
|      | 10  | 人體-國王家族毛根人設計            | 毛根基本人體形狀練習。  |
|      | 11  | 人體-國王家族毛根人設計            | 不織布的剪裁練習。  |
|      | 12  | 人體-國王家族毛根人設計            | 發揮創意並製作一系列的人偶創作。   |
|      | 13  | 人體-國王家族立體紙雕設計           | 1. 練習用紙雕的方法製造可站立的人偶。<br>2. 發揮創意並製作一系列的人偶創作                             |
|      | 14  | 人體-國王家族立體紙雕設計           | 背景的研究及製作。  |
|      | 15  | 人體-拔河比賽油土集體創作           | 1. 人體動作的觀察。<br>2. 人偶動作變化的觀察及實際作。<br>3. 集體創作並討論整體作品的展現。                 |
|      | 16  | 人體-拔河比賽油土集體創作           | 1. 人體動作的觀察。<br>2. 人偶動作變化的觀察及實際作。<br>3. 集體創作並討論整體作品的展現。                 |
|      | 17  | 小肥雞-肥皂雕刻                | 練習雕刻肥皂。  |
|      | 18  | 校慶美展佈置                  | 1. 藉由合作學習學生能一起佈置會場。<br>2. 能講述自己作品的內容及分享創作心得。                           |
|      | 19  | 小肥雞-肥皂雕刻                | 1. 練習雕刻肥皂。<br>2. 用鞋油及破絲襪擦亮作品。  |
|      | 20  | 專題學習藝術與文化主題探索(秀拉、莫內、梵谷) | 1. 資料搜集。<br>2. 了解藝術家創作觀念的轉變因。<br>3. 感受藝術家的創作想法、投入創作的精神。                |

|      |   |         |  |
|------|---|---------|--|
|      | 21  | 作品欣賞與檢討 | 1. 學生互相欣賞作品，提出優點也改進缺點。<br>2. 將成果製成網頁分享於學校網站。 |
| 學習評量 | 1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |         |  |
| 備註   |   |         |  |

|      |  |                            |  |
|------|--|----------------------------|--|
| 課程名稱 | 中文名稱   | 立體造型                       |  |
|      | 英文名稱   | Three-dimensional modeling |  |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級   |                            |  |
| 授課學期 | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期   | 授課節數                       | 每週二節   |
| 學習目標 | 1. 了解立體造型、工藝設計的定義及內容, 加以融會貫通, 並與生活相互連結。<br>2. 透過各單元的課程實作, 培養在立體造型科目上應有的技能與認知。<br>3. 透過課程實作培養學生的聯想力、創造力發揮自我潛能, 肯定自己。<br>4. 能陪養細微的觀察力並能轉化成為創意點子。<br>5. 藉由作品欣賞, 啟發學生觀察藝術創作的興趣, 並能喜歡欣賞進而尊重他人的創作。 |                            |  |
| 教學大綱 | 週次   | 單元/主題                      | 內容綱要   |
|      | 1  | 海報字                        | 1. 參閱與欣賞相關作品。<br>2. 畫設計圖。  |
|      | 2  | 海報字                        | 1. 選粉彩紙。<br>2. 將設計圖放大一比一的大小在圖畫紙上, 並標示顏色。                           |
|      | 3  | 海報字                        | 將設計圖放大一比一的大小在圖畫紙上, 並標示顏色。  |
|      | 4  | 海報字                        | 以描圖紙描大小一樣圖形在粉彩紙上, 剪貼完成作品。  |
|      | 5  | 校外教學                       | 1. 參觀藝文展館, 了解各種藝術類別及認識藝術家。<br>2. 以不同媒材進行DIY創作。<br>3. 於參觀過程中進行鉛筆速寫。 |
|      | 6  | 海報字                        | 以描圖紙描大小一樣圖形在粉彩紙上, 剪貼完成作品。  |
|      | 7  | 海報字                        | 以描圖紙描大小一樣圖形在粉彩紙上, 剪貼完成作品。  |
|      | 8  | 鋁線人                        | 熟鍊鋁線的特性, 並製作第一個鋁線人。  |
|      | 9  | 鋁線人                        | 再製作第二個鋁線人, 使兩個鋁線人有互動的關係。   |
|      | 10   | 鋁線人                        | 將這組鋁線人固定於木板上。  |
|      | 11   | 舞台設計                       | 1. 分析舞台的人物肢體動作和舞台的搭配。<br>2. 畫一張舞台表演的設計圖。                           |
|      | 12   | 舞台設計                       | 用廢紙箱的的空間設計一個舞台的小場景。  |
|      | 13   | 運動的人                       | 1. 解析人體架構的重點。<br>2. 討論各組的運動主題及姿態。<br>3. 組裝人體的支架。<br>4. 用系鋁線固定支架。   |
|      | 14   | 運動的人                       | 以輕質土包覆上支架。   |
| 15   | 成語牆 陶版   | 1 分別登記個人所選的成語, 但不能重複。      |  |

|             |   |                               |  |
|-------------|---|-------------------------------|--|
|             |   |                               | 2 用陶土做厚1公分，寬10公分的成語陶土版。  |
|             | 16  | 成語牆 陶版                        | 用瓷土做土條，製作出成語的自行貼在陶板上，並做裝飾圖樣。   |
|             | 17  | 拼拼湊湊馬賽克                       | 1. 用彩色筆繪製黑底的馬賽克圖畫。<br>2. 注意色塊的空隙須留一樣的距離。<br>3. 選珍珠板色系。<br>4. 切割珍珠板與拼貼。 |
|             | 18  | 拼拼湊湊馬賽克                       | 切割珍珠板與拼貼。  |
|             | 19  | 專題學習藝術與文化<br>主題探索(陳進、林玉山、郭雪湖) | 1. 陳進、林玉山資料搜集。<br>2. 了解藝術家創作觀念的轉變因。<br>3. 感受藝術家的創作想法、投入創作的精神。          |
|             | 20  | 專題學習藝術與文化<br>主題探索(陳進、林玉山、郭雪湖) | 1. 郭雪湖資料搜集。<br>2. 了解藝術家創作觀念的轉變因。<br>3. 感受藝術家的創作想法、投入創作的精神。             |
|             | 21  | 作品欣賞與檢討                       | 1. 學生互相欣賞作品，提出優點也改進缺點。<br>2. 將成果製成網頁分享於學校網站。                           |
| <b>學習評量</b> | 1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |                               |  |
| <b>備註</b>   |   |                               |  |

|             |  |                            |   |        |
|-------------|--|----------------------------|---|--------|
| <b>課程名稱</b> | 中文名稱   | 藝術與數位科技                    |   |        |
|             | 英文名稱   | Art and Digital Technology |   |        |
| <b>授課年段</b> | <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級 |                            |   |        |
| <b>授課學期</b> | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期   |                            | 授課節數  | 每週 1 節 |
| <b>學習目標</b> | 學習 scratch 程式設計，程式中的角色能將象徵意義轉化成視覺形象，並符合美學設計。   |                            |   |        |
| <b>教學大綱</b> | 週次   | 單元/主題                      | 內容綱要  |        |
|             | 1  | 一、資訊倫理宣導<br>(一)/認識 scratch | ◎ 教師介紹常見網路詐騙手法，使用網路上的圖片如何避免觸法。  |        |
|             | 2  |                            | ◎ 教師介紹何謂倫理，法律與資訊倫理。   |        |
|             | 3  |                            | ◎ 引導學生認識日常生活中的程式設計。   |        |
|             | 4  |                            | ◎ 教師說明「程式設計概念」，讓學生了解什麼是程式設計。  |        |
|             | 5  |                            | ◎ 老師介紹 scratch 程式設計軟體與安裝方式。<br>◎ 學生學習啟動與操作 scratch 與新增與刪除角色<br>◎ 學會更換舞台背景和編輯積木組件<br>◎ 學會開啟與存檔 |        |
|             | 6  | 二、資訊倫理宣導<br>(二)/我的水族箱(一)   | ◎ 資訊安全有哪些重要性。   |        |
|             | 7  |                            | ◎ 硬體環境控制應注意的安全事項。   |        |
|             | 8  |                            | ◎ 有趣的加油添醋、趣味塗鴉製作。   |        |
| 9           | ◎ 繪製與複製圖形與加入文字。<br>◎ 學會從主題計畫開始，發揮想像與思考力，填充更多細節，設計專案。   |                            |   |        |

|      |  |                      |   |
|------|--|----------------------|---|
|      | 10   |                      | ◎ 建立專案「我的水族箱」。  |
|      | 11   | 三、我的水族箱(二)           | ◎ 學會新增角色與複製程式組件。                                      |
|      | 12   |                      | ◎ 講解角色造型的形象的語言。                                       |
|      | 13   |                      | ◎ 將抽象的象徵意義轉化為具象的視覺藝術形象。◎ 綜合運用變形、擬物、擬人等藝術手法將角色設計為可視形象。 |
|      | 14   |                      | ◎ 學會新增與修改角色造型。  |
|      | 15   |                      | ◎ 學會使用繪製功能 繪製水草                                       |
|      | 16   | 四、資訊倫理宣導(三)/我的水族箱(三) | ◎ 觀看動畫學習認識【非法音樂】，尊重智慧財產權。                             |
|      | 17   |                      | ◎ 學會加入背景音樂。   |
|      | 18   |                      | ◎ 創意應用與創作：練習設計讓水族箱控制開關燈。                              |
|      | 19   |                      | ◎ 到程式設計學習網 (Code. 觀摩範例與教學實例。                          |
|      | 20   |                      | ◎ 動動腦：練習設計背景會不斷變換的水族箱。插入刊頭圖標題。                        |
|      | 21   |                      |   |
| 學習評量 | 1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |                      |   |
| 備註   |  |                      |   |

|      |  |   |                                  |        |
|------|--|---|----------------------------------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱   | 藝術與數位科技                                     |                                  |        |
|      | 英文名稱   | Art and Digital Technology                  |                                  |        |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級 |   |                                  |        |
| 授課學期 | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期   |   | 授課節數                             | 每週 1 節 |
| 學習目標 | 學習 scratch 程式設計，程式中的角色能將象徵意義轉化成視覺形象，並符合美學設計。   |   |                                  |        |
| 教學大綱 | 週次   | 單元/主題                                       | 內容綱要                             |        |
|      | 1  | 一、動漫狀況劇/資訊倫理宣導                              | ◎ 資訊倫理宣導                         |        |
|      | 2  |   | ◎ 認識如何用Scratch製作動漫「自我介紹」。        |        |
|      | 3  |   | ◎ 認識本課遊戲大綱、素材與指令。                |        |
|      | 4  |   | ◎ 練習佈置舞台與角色(人物)。                 |        |
|      | 5  |   | ◎ 設定音效，當人物在笑梗或重點處說話時播放音效，讓人物更生動。 |        |
|      | 6  | 二、飛翔的小鳥 Flappy Bird/資訊安全                    | ◎ 學會設定廣播，呼叫其他角色(大螃蟹)進行動作。        |        |
|      | 7  |   | ◎ 學會設定角色的出場與退場(大螃蟹)。             |        |
|      | 8  |   | ◎ 完成自我介紹的「開場白」                   |        |
|      | 9  |   | ◎ 創意應用與創作：練習在適當的時機加入冷笑話的效果 烏鴉飛過。 |        |
| 10   | ◎ 資訊安全宣導   |   |                                  |        |
|      |  | ◎ 老師介紹如何從 Code.org 網站瀏覽「 Flappy Bird 」互動教學。 |                                  |        |
|      |  | ◎ 學會使用 Scratch 內建的繪圖工具繪製背景、跳跳鳥、雲朵以及關卡。      |                                  |        |
|      |  | ◎ 學會繪製一個角色的多種造型。                            |                                  |        |
|      |  | ◎ 學習色彩表現的情緒面向，用於角色造型。                       |                                  |        |

|      |  |         |  |
|------|--|---------|--|
|      | 11   |         | ◎ 編輯角色 跳跳鳥 程式，讓角色會持續往下掉，可用鍵盤控制角色上下移動，          |
|      | 12   | 三、猴子吃香蕉 | ◎ 編輯角色 掉落物 程式組件，設定角色隨機出現、不斷往下掉落，以及得分與扣分機制。     |
|      | 13   |         |  |
|      | 14   |         | ◎ 複製角色 掉落物 的程式組件給其他角色，並透過修改變數，讓角色有不同變化。        |
|      | 15   |         |  |
|      | 16   |         | ◎ 創意應用與創作：練習新增一個蘋果角                            |
|      | 17   | 四、牙菌大作戰 | ◎ 學會從網路上瀏覽 scratch 分享的作品並編修。                   |
|      | 18   |         | ◎ 認識本課遊戲大綱、素材與指令。                              |
|      | 19   |         | ◎ 讓學生試玩現有的專案成品「打擊魔鬼」，體會遊戲架構。                   |
|      | 20   |         | ◎ 開啟現有專案「打擊魔鬼」，觀摩程式組件。                         |
|      | 21   |         | ◎ 能變更舞台背景圖，修改遊戲介紹、第一關與第二關的背景。                  |
|      |  |         | ◎ 學會在關卡間切換背景與音樂。                               |
|      |  |         | ◎ 能更換角色造型，將魔鬼改為牙菌，並設定三種牙菌大、中、小 ))，分別設定不同的得分機制。 |
|      |  |         | ◎ 將專案另存為「牙菌大作戰」。                               |
| 學習評量 | 1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |         |  |
| 備註   |  |         |  |

|      |  |                                 |                                     |        |
|------|--|---------------------------------|-------------------------------------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱   | 藝術與國際教育                         |                                     |        |
|      | 英文名稱   | Art and International education |                                     |        |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級 |                                 |                                     |        |
| 授課學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期   |                                 | 授課節數                                | 每週 1 節 |
| 學習目標 | 1. 習得常用字詞與對話<br>2. 建立學習興趣與自信   |                                 |                                     |        |
| 教學大綱 | 週次   | 單元/主題                           | 內容綱要                                |        |
|      | 1  | 季節                              | 練習季節的單字                             |        |
|      | 2  | 季節                              | 練習 What is your favorite season?的句型 |        |
|      | 3  | 季節                              | 設計季節英語行事曆                           |        |
|      | 4  | 食物                              | 練習食物的單字                             |        |
|      | 5  | 食物                              | 練習 What do you like?的句型             |        |
|      | 6  | 食物                              | 設計英語菜單                              |        |
|      | 7  | 心情                              | 練習心情的單字                             |        |
|      | 8  | 心情                              | 練習 How do you feel?的句型              |        |
|      | 9  | 心情                              | 認識情緒反應、紓壓方法                         |        |
|      | 10   | 心情                              | 創作心情桌遊牌卡                            |        |
|      | 11   | 活動                              | 練習常見活動的單字                           |        |
| 12   | 活動   | 練習 What can you do?的句型          |                                     |        |

|             |  |     |                             |
|-------------|--|-----|-----------------------------|
|             | 13   | 活動  | 設計校慶運動海報                    |
|             | 14   | 服裝  | 練習服裝的單字                     |
|             | 15   | 服裝  | 練習 How much is the coat?的句型 |
|             | 16   | 服裝  | 創作服裝設計圖                     |
|             | 17   | 地點  | 練習地點的單字                     |
|             | 18   | 地點  | 練習 Where are you?的句型        |
|             | 19   | 地點  | 結合單字繪製萬年溪地圖                 |
|             | 20   | 總複習 | 總複習                         |
|             | 21   | 作品展 | 作品展                         |
| <b>學習評量</b> | 1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 其他：<br>2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：酷英網、因材網作業與測驗、學習吧口試 |     |                             |
| <b>備註</b>   |  |     |                             |

|             |  |                                 |                             |        |
|-------------|--|---------------------------------|-----------------------------|--------|
| <b>課程名稱</b> | 中文名稱   | 藝術與國際教育                         |                             |        |
|             | 英文名稱   | Art and International education |                             |        |
| <b>授課年段</b> | <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級 |                                 |                             |        |
| <b>授課學期</b> | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期   |                                 | 授課節數                        | 每週 1 節 |
| <b>學習目標</b> | 1. 習得常用字詞與對話<br>2. 建立學習興趣與自信   |                                 |                             |        |
| <b>教學大綱</b> | 週次   | 單元/主題                           | 內容綱要                        |        |
|             | 1  | 藝術與生活                           | 練習玩具相關的單字                   |        |
|             | 2  | 藝術與生活                           | 練習 Do you have a doll?的句型   |        |
|             | 3  | 藝術與生活                           | 繪製娃娃屋擺設並標示英語單字              |        |
|             | 4  | 藝術與生活                           | 練習居家設施相關的單字                 |        |
|             | 5  | 藝術與生活                           | 練習 What is in the room?的句型  |        |
|             | 6  | 藝術與生活                           | 仿作梵谷的作品「在亞爾的臥室」畫出自己的房間擺設    |        |
|             | 7  | 藝術與運動                           | 練習運動的單字                     |        |
|             | 8  | 藝術與運動                           | 練習 I am playing....的句型      |        |
|             | 9  | 藝術與運動                           | 認識縣運各項目的運動名稱                |        |
|             | 10   | 藝術與校園                           | 練習教室設施的單字                   |        |
|             | 11   | 藝術與校園                           | 練習 Where is my book?的句型     |        |
|             | 12   | 藝術與校園                           | 創作英語課表                      |        |
|             | 13   | 藝術與校園                           | 練習校園設施的單字                   |        |
|             | 14   | 藝術與校園                           | 練習 Where is the library?的句型 |        |
|             | 15   | 藝術與校園                           | 繪製英語校園平面圖                   |        |
| 16          | 小藝術家   | 練習自我介紹相關單字                      |                             |        |

|             |   |      |              |
|-------------|---|------|--------------|
|             | 17  | 小藝術家 | 練習相關句型       |
|             | 18  | 小藝術家 | 將本學年作品彙整成作品輯 |
|             | 19  | 小藝術家 | 設計英語名片       |
|             | 20  | 小藝術家 | 設計英語名片圖飾     |
|             | 21  | 作品展  | 作品展          |
| <b>學習評量</b> | 1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 書面報告 作業單 作品檔案 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 同儕互評 其他：<br>2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：酷英網、因材網作業與測驗、學習吧口試 |      |              |
| <b>備註</b>   |   |      |              |

★五年級

|      |  |  |   |        |
|------|--|--|---|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱   | 彩畫                                     |   |        |
|      | 英文名稱   | color painting                         |   |        |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級   |  |   |        |
| 授課學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期   |  | 授課節數  | 每週 2 節 |
| 學習目標 | 1. 了解壓克力彩畫的定義及內容，並能區別和水彩兩種彩畫類別的差異性及優異和限制，並能熟練地運用此媒材進行藝術創作。<br>2. 透過各單元的課程實作，培養在彩畫科目上應有的技能與認知。<br>3. 透過課程實作培養學生的聯想力，創造利發揮自我潛能，肯定自己。<br>4. 藉由作品欣賞，啟發學生觀察藝術創作的興趣，並能喜歡欣賞進而尊重他人的創作。 |  |   |        |
| 教學大綱 | 週次   | 單元/主題                                  | 內容綱要  |        |
|      | 1  | 造形聯想，那是什麼？水墨遊戲（水墨拓印遊戲與聯想）              | （水墨拓印與聯想）拓印法介紹與實作<br>1. 師生共同討論欣賞範例作品<br>2. 學生利用資源回收物品在紙上做水墨或彩墨拓印        |        |
|      | 2  | 造形聯想，那是什麼？水墨遊戲（水墨拓印遊戲與聯想）              | 3. 利用拓印作品以綜合技法及聯想創作<br>4. 師生共同賞析作品成果                                    |        |
|      | 3  | 畫我家鄉~ 家鄉鳥獸篇                            | 認識壓克力彩畫及拼盤式構圖法<br>1. 師生共同討論欣賞範例作品<br>2. 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以幾何圖形做圖形          |        |
|      | 4  | 畫我家鄉~ 家鄉鳥獸篇                            | 3. 以沒骨法和濕畫法等綜合技法實際練習創作<br>4. 師生共同賞析作品成果                                 |        |
|      | 5  | 主題探討及仿作：立體畫派                           | 認識立體畫派畫家及仿作<br>1. 師生共同討論欣賞範例作品<br>2. 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以幾何圖形做主題活動造形構圖       |        |
|      | 6  | 主題探討及仿作：立體畫派                           | 3. 嘗試以不透明厚塗法實際練習創作(一)   |        |
|      | 7  | 主題探討及仿作：立體畫派                           | 4. 嘗試以不透明厚塗法實際練習創作(二)<br>5. 師生共同賞析作品成果                                  |        |
|      | 8  | 千面（生、旦、淨、末、丑）                          | 認識生、旦、淨、末、丑<br>1. 師生共同討論欣賞範例作品<br>2. 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以幾何圖形做主題造形構圖（拼盤式構圖法） |        |
|      | 9  | 千面（生、旦、淨、末、丑）                          | 3. 以不透明厚塗法實際練習創作<br>4. 師生共同賞析作品成果                                       |        |
|      | 10   | 春、夏、秋、冬變！變！變變變！                        | 1. 師生共同討論欣賞範例作品<br>2. 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以幾何圖形做主題造形構圖（拼盤式構圖法）                |        |
|      | 11   | 春、夏、秋、冬變！變！變變變！                        | 3. 以油畫實際練習創作<br>4. 師生共同賞析作品成果   |        |
|      | 12   | 窗外                                     | 1. 師生共同討論欣賞範例作品<br>2. 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以幾何圖形做主題造形構圖（拼盤式構圖法）                |        |
|      | 13   | 窗外                                     | 3. 以水彩或壓克力顏料實際練習創作(一)   |        |
| 14   | 窗外   | 4. 以水彩或壓克力顏料實際練習創作(二)<br>5. 師生共同賞析作品成果 |   |        |

|             |   |                           |   |
|-------------|---|---------------------------|---|
|             | 15  | 心愛的海報設計製作<br>(校慶運動會園遊會)   | 1. 師生共同討論欣賞範例作品<br>2. 學生分組在檔案評量稿紙上先用鉛筆以幾何圖形做主題造形構圖(拼盤式構圖法)<br>3. 以水彩或壓克力彩畫創作<br>4. 師生共同賞析作品成果 |
|             | 16  | 繪本創作<br>— 趣味橫生意義深遠的插畫研究 2 | 認識插畫並實作<br>1. 師生共同討論欣賞範例作品  |
|             | 17  | 繪本創作<br>— 趣味橫生意義深遠的插畫研究 2 | 2. 學生分組創作   |
|             | 18  | 校慶美展佈展                    | 1. 作品挑選及裝框<br>2. 作品擺設<br>3. 展場佈置  |
|             | 19  | 繪本創作<br>— 趣味橫生意義深遠的插畫研究 2 | 認識插畫並實作<br>1. 以綜合技法及綜合媒材創作  |
|             | 20  | 繪本創作<br>— 趣味橫生意義深遠的插畫研究 2 | 2. 師生共同賞析作品成果   |
|             | 21  | 本學期作品欣賞與檢討                | 將成果製成網頁分享於學校網站  |
| <b>學習評量</b> | 1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |                           |   |
| <b>備註</b>   |   |                           |   |

|             |  |                |  |        |
|-------------|--|----------------|--|--------|
| <b>課程名稱</b> | 中文名稱   | 彩畫             |  |        |
|             | 英文名稱   | color painting |  |        |
| <b>授課年段</b> | <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級   |                |  |        |
| <b>授課學期</b> | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期   |                | 授課節數   | 每週 2 節 |
| <b>學習目標</b> | 1. 透過課程實作發揮自我潛能肯定自己, 培養學生的聯想力、創造力, 進而獨立思考創作作品。<br>2. 熟悉壓克力畫媒材、運用繪圖軟體設計與作畫, 擅用明暗、筆觸、色彩、立體等視覺概念完成作品。<br>3. 了解壓克力畫、水彩等彩畫的定義、內容, 並能區別兩種彩畫類別的差異性及優異和限制, 並能熟練地運用此媒材進行藝術創作。<br>4. 藉由作品欣賞, 啟發學生觀察藝術創作的興趣, 並能喜歡欣賞進而尊重他人的創作。<br>5. 透過各單元的課程實作, 培養在彩畫科目上應有的技能與認知。 |                |  |        |
| <b>教學大綱</b> | 週次   | 單元/主題          | 內容綱要   |        |
|             | 1  | 畫我家鄉~農業博覽會     | 認識本縣農特產品或特殊景觀以水彩寫生<br>1. 師生共同討論欣賞農村攝影作品與範例作品 |        |

|    |                    |   |
|----|--------------------|---|
|    |                    | 2. 學生選定本縣農特產品或特殊景觀主題構圖  |
| 2  | 畫我家鄉~農業博覽會         | 3. 水彩寫生實際創作(一)  |
| 3  | 畫我家鄉~農業博覽會         | 4. 水彩寫生實際創作(二)<br>5. 學生發表成果作品由師生共同賞析  |
| 4  | 主題探討及仿作: 普普畫派      | 普普畫派名畫介紹與實作1<br>1. 師生共同討論欣賞普普畫派作品以及生活中含有相關風格的文創物品<br>2. 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以速寫做主題造型構圖                          |
| 5  | 戶外教育               | 1. 參觀藝文展館，了解各種藝術類別及認識藝術家。<br>2. 於參觀過程中，填寫繪製學習單。<br>3. 學生發表成果作品由師生共同賞析                                     |
| 6  | 主題探討及仿作: 普普畫派      | 3. 以綜合技法實際練習創作(一)   |
| 7  | 主題探討及仿作: 普普畫派      | 4. 以綜合技法實際練習創作(二)<br>5. 學生發表成果作品由師生共同賞析   |
| 8  | 社區畫廊探訪 (認識本土畫家及仿作) | 認識本土畫家及仿作<br>1. 介紹速寫與蒐集作畫資料的方法、技巧與功用<br>2. 讓學生參觀畫廊、識本土畫家並寫學習單、速寫本土畫家作品<br>3. 以綜合技法實際練習創作<br>4. 師生共同賞析作品成果 |
| 9  | 我想、、、(有夢最美)        | 普普畫派介紹與實作2<br>1. 師生共同討論欣賞普普畫派作品以及生活中含有相關風格的文創物品<br>2. 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以速寫做主題造型構圖                            |
| 10 | 我想、、、(有夢最美)        | 3. 以綜合技法實際練習創作<br>4. 學生發表成果作品由師生共同賞析  |
| 11 | 畫我家鄉~<br>家鄉風景名勝篇   | <家鄉風景蒐集速寫及社區寫生><br>1. 師生共同討論欣賞家鄉攝影、範例作品<br>2. 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以速寫形式做主題活動造型構圖                                |
| 12 | 畫我家鄉~<br>家鄉風景名勝篇   | 3. 以綜合技法實際練習創作(一)   |
| 13 | 畫我家鄉~<br>家鄉風景名勝篇   | 4. 以綜合技法實際練習創作(二)<br>5. 學生介紹作品師生共同賞析作品成果  |
| 14 | 心愛的寵物              | 粉彩畫介紹與實作<br>1. 師生共同討論欣賞寵物照片、範例作品<br>2. 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以速寫形式做主題活動造型構圖                                       |
| 15 | 心愛的寵物              | 3. 以粉彩技法實際練習創作(一)   |
| 16 | 心愛的寵物              | 4. 以粉彩技法實際練習創作(二)   |
| 17 | 心愛的寵物              | 5. 學生介紹作品師生共同賞析作品成果   |
| 18 | 我最喜歡的漫畫探討          | 1. 與漫畫家有約後讓學生自由創作發揮   |
| 19 | 我最喜歡的漫畫探討          | 2. 讓學生自由創作發揮後以綜合技法實際創作  |
| 20 | 我最喜歡的漫畫探討          | 3. 學生介紹作品師生共同賞析作品成果   |

|      |  |            |                |
|------|--|------------|----------------|
|      | 21   | 本學期作品欣賞與檢討 | 將成果製成網頁分享於學校網站 |
| 學習評量 | 1. 定期/總結評量：比例 50 %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：            |            |                |
|      | 2. 平時/歷程評量：比例 50 %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |            |                |
| 備註   |  |            |                |

|      |   |                            |   |
|------|---|----------------------------|---|
| 課程名稱 | 中文名稱  | 平面設計                       |   |
|      | 英文名稱  | graphic design             |   |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級  |                            |   |
| 授課學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期  | 授課節數                       | 每週 2 節                                  |
| 學習目標 | 1. 了解電腦繪圖、版畫、漫畫、素描的定義及課程內容，並能選擇題材，構思內容。<br>2. 透過各單元的課程實作，培養在平面設計科目上應有的技能與認知，並運用美的原理原則等視覺元素。<br>3. 透過課程實作培養學生的聯想力、創造力發揮自我潛能，肯定自己。<br>4. 能比較不同藝術作品的形式、媒材、內容與表現技法。<br>5. 能參與生活中不同性質的藝術活動，並能表達關懷之情境。<br>6. 能透過校慶美展之佈置，學習與同儕合作，並發表及分享成果。<br>7. 能以學習單記錄創作的想法過程，並展現成果。 |                            |   |
| 教學大綱 | 週次  | 單元/主題                      | 內容綱要                                    |
|      | 1   | 電腦繪圖主題創作－原住民風情畫書籍封面設計      | 1. 原住民族中各族的特色蒐尋。<br>2. 選擇原住民族創作題材       |
|      | 2   | 電腦繪圖主題創作－原住民風情畫書籍封面設計      | 以曾學過的貝茲曲線來描繪所選族別的特色                     |
|      | 3   | 電腦繪圖主題創作－原住民風情畫書籍封面設計      | 以曾學過的貝茲曲線來描繪所選族別的特色                     |
|      | 4   | 電腦繪圖主題創作－原住民風情畫書籍封面設計      | 組合已創作的各族特色元件，加上背景                       |
|      | 5   | 電腦繪圖主題創作－原住民風情畫書籍封面設計      | 將作品加上書籍主標題、副標題。                         |
|      | 6   | 素描－立體幾何的聯想                 | 學生習畫球、長方體 兩種基本形體。                       |
|      | 7   | 素描－立體幾何的聯想                 | 學生習圓錐、圓柱體 兩種基本體。                        |
|      | 8   | 素描－立體幾何的聯想                 | 將四種基本形體巧妙的置於畫面中，成為一幅有主題的畫作。(如未來世界、遊樂園…) |
| 9    | 素描－立體幾何的聯想  | 繪製各個畫面中的物件，注意先處理固有色、再畫立體感。 |   |

|             |   |            |   |
|-------------|---|------------|---|
|             |   | 想          |   |
|             | 10  | 素描—立體幾何的聯想 | 繪製背景，注意主題淺、背景深，主題深、背景淺的原則，最後再進行勾邊收尾整理。                |
|             | 11  | 版畫-屏東之美    | 學生按所分類別找出屏東的特色。                                       |
|             | 12  | 版畫-屏東之美    | 將所找出的特色配合人物、背景，創作一幅有主題的畫作。                            |
|             | 13  | 版畫-屏東之美    | 指導刻版畫時黑與白的分配以及刀法的使用。                                  |
|             | 14  | 版畫-屏東之美    | 指導刻版畫時黑與白的分配以及刀法的使用。                                  |
|             | 15  | 版畫-屏東之美    | 指導版畫印出後再以淡彩上色。  |
|             | 16  | 多彩版畫世界     | 1. 播放影片讓學生了解橡膠板如何分割、如何分配顏色。<br>2. 學生選擇創作主題，主題與配角妥善分配。 |
|             | 17  | 多彩版畫世界     | 學生進行刻版，應用陰刻、陽刻之原理製版。                                  |
|             | 18  | 校慶美展佈展     | 1. 作品挑選及裝框<br>2. 作品擺設<br>3. 展場佈置                      |
|             | 19  | 多彩版畫世界     | 學生進行刻版，應用陰刻、陽刻之原理製版。                                  |
|             | 20  | 多彩版畫世界     | 同學合作，協助伙伴印製作品。  |
|             | 21  | 本學期作品欣賞與檢討 | 將成果製成網頁分享於學校網站  |
| <b>學習評量</b> | 1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |            |   |
| <b>備註</b>   |   |            |   |

|             |  |                |                                       |        |
|-------------|--|----------------|---------------------------------------|--------|
| <b>課程名稱</b> | 中文名稱   | 平面設計           |                                       |        |
|             | 英文名稱   | graphic design |                                       |        |
| <b>授課年段</b> | <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級   |                |                                       |        |
| <b>授課學期</b> | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期   |                | 授課節數                                  | 每週 2 節 |
| <b>學習目標</b> | 1. 了解電腦繪圖、版畫、漫畫的定義及課程內容，並能選擇題材，構思內容。<br>2. 透過各單元的課程實作，培養在平面設計科目上應有的技能與認知，並運用美的原理原則等視覺元素。<br>3. 透過課程實作培養學生的聯想力、創造力發揮自我潛能，肯定自己。<br>4. 能比較不同藝術作品的形式、媒材、內容與表現技法。<br>5. 能參與生活中不同性質的藝術活動，並能表達關懷之情境。<br>6. 能透過校慶美展之佈置，學習與同儕合作，並發表及分享成果。<br>7. 能以學習單記錄創作的想法過程，並展現成果。 |                |                                       |        |
| <b>教學大綱</b> | 週次   | 單元/主題          | 內容綱要                                  |        |
|             | 1  | 超現實拼貼          | 1. 教師介紹超現實主義理念及作品。<br>2. 構圖後上網蒐尋作品元件。 |        |
|             | 2  | 超現實拼貼          | 指導練習各式影像去背的方法。                        |        |

|    |            |   |
|----|------------|---|
| 3  | 超現實拼貼      | 學生進行各圖案元件的去背。   |
| 4  | 超現實拼貼      | 學生進行各圖案元件的去背。   |
| 5  | 戶外教育       | 1. 參觀藝文展館，了解各種藝術類別及認識藝術家。<br>2. 以不同媒材進行DIY創作<br>3. 於參觀過程中，  |
| 6  | 超現實拼貼      | 學生進行各圖案元件的組合。   |
| 7  | 超現實拼貼      | 學生進行背景圖案的蒐集與完成作品。   |
| 8  | 版畫—年畫      | 1. 介紹一版多印的作品及製作流程。<br>2. 學生蒐集年節版畫的資料。   |
| 9  | 版畫—年畫      | 學生進行構可與製版、滾色流程表。  |
| 10 | 版畫—年畫      | 1. 學生刻第一色、印第二色。<br>2. 印刷時特別注意各版是否對齊。<br>3. 印完第一張修版再印第二張。  |
| 11 | 版畫—年畫      | 1. 學生刻第二色、印第三色。<br>2. 印刷時特別注意各版是否對齊。<br>3. 印完第一張修版再印第二張。  |
| 12 | 版畫—年畫      | 1. 學生刻第三色、印第四色。<br>2. 印刷時特別注意各版是否對齊。<br>3. 印完第一張修版再印第二張。  |
| 13 | 版畫—年畫      | 1. 學生刻第四色、印第五色。<br>2. 印刷時特別注意各版是否對齊。<br>3. 印完第一張修版再印第二張。  |
| 14 | 版畫—年畫      | 1. 學生刻第五色、印第六色。<br>2. 印刷時特別注意各版是否對齊。<br>3. 印完第一張修版再印第二張。<br>4. 完成作品。                              |
| 15 | 漫畫—時事      | 1. 帶學生瀏覽全國學生美術比賽網站。<br>2. 學生發表，最近有哪些時事？<br>3. 帶學生使用心智圖軟體進行主題發想。<br>4. 強調漫畫幽默、誇張、諷刺的特色。            |
| 16 | 漫畫—時事      | 1. 學生選擇主題後構圖。<br>2. 強調畫漫畫構圖的五大原則。<br>(1)主題明顯<br>(2)表情、動作誇張<br>(3)畫面豐富<br>(4)顏色飽合、有漸層<br>(5)勾邊細膩完整 |
| 17 | 漫畫—時事      | 漫畫主角上色  |
| 18 | 漫畫—時事      | 漫畫配角上色  |
| 19 | 漫畫—時事      | 漫畫背景上色  |
| 20 | 漫畫—時事      | 漫畫勾邊收尾  |
| 21 | 本學期作品欣賞與檢討 | 將成果製成網頁分享於學校網站  |

|      |  |
|------|--|
| 學習評量 | 1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：            |
|      | 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |
| 備註   |  |

|      |  |   |   |
|------|--|---|---|
| 課程名稱 | 中文名稱   | 立體造型                                      |   |
|      | 英文名稱   | Three-dimensional modeling                |   |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級   |   |   |
| 授課學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期   | 授課節數                                      | 每週二節                                    |
| 學習目標 | 1. 了解立體造型、工藝設計的定義及內容,加以融會貫通,並與生活相互連結。<br>2. 透過各單元的課程實作,培養在平面設計科目上應有的技能與認知。<br>3. 能培養細微的觀察力並能轉化成為創意點子。<br>4. 透過課程實作培養學生的聯想力,創造利發揮自我潛能,肯定自己。<br>5. 藉由作品欣賞,啟發學生觀察藝術創作的興趣,並能喜歡欣賞進而尊重他人的創作。<br>6. 能以學習單記錄創作的想法過程,並展現成果。 |   |   |
| 教學大綱 | 週次   | 單元/主題                                     | 內容綱要                                    |
|      | 1  | 魚_紙雕                                      | 1. 參閱相關作品。<br>2. 畫設計圖。<br>3. 選粉彩紙。      |
|      | 2  | 魚_紙雕                                      | 從設計圖放大一比一的大小在圖畫紙上,並標示顏色。                |
|      | 3  | 魚_紙雕                                      | 用描圖紙描大一樣圖形在粉彩紙上,剪貼完成作品。                 |
|      | 4  | 魚-保麗龍塊雕刻                                  | 畫設計圖。                                   |
|      | 5  | 魚-保麗龍塊雕刻                                  | 從小的魚開始練習切割與的形狀,注意魚的形狀是同一系列。             |
|      | 6  | 魚-保麗龍塊雕刻                                  | 用油漆彩繪魚的身體。                              |
|      | 7  | 魚-保麗龍塊雕刻                                  | 做好的魚先插在硬油土上,上色完後再移到真珠版上,最後底座用彩色土做造景及裝飾。 |
|      | 8  | 紙漿_魚                                      | 繪製設計圖。                                  |
|      | 9  | 紙漿_魚                                      | 用報紙做基底粘在板子上。                            |
|      | 10   | 紙漿_魚                                      | 紙漿加白膠敷在報紙上。<br>將紙漿作品放在戶外晾乾。             |
|      | 11   | 紙漿_魚                                      | 用水泥漆上底色。<br>用油畫顏料作細部的修飾。                |
|      | 12   | 陶土-水族缸                                    | 1. 參閱相關作品。<br>2. 畫設計圖。                  |
|      | 13   | 陶土-水族缸                                    | 1.用陶土依設計圖進行創作。                          |
|      | 14   | 陶土-水族缸                                    | 1.上釉及放玻璃。                               |
| 15   | 專題學習藝術與文化主題探索(賽尚、馬諦  | 1. 資料搜集(現代畫派的由來、賽尚)。<br>2. 了解藝術家創作觀念的轉變因。 |   |

|             |   |  |
|-------------|---|--|
|             | 斯、畢卡索)  | 3. 感受藝術家的創作想法、投入創作的精神。   |
| 16          | 專題學習藝術與文化主題探索(賽尚、馬諦斯、畢卡索)   | 1. 資料搜集(馬諦斯、畢卡索)。<br>2. 了解藝術家創作觀念的轉變因。<br>3. 感受藝術家的創作想法、投入創作的精神。     |
| 17          | 專題學習藝術與文化主題探索(賽尚、馬諦斯、畢卡索)   | 使用平板找主題探索的圖片。  |
| 18          | 校慶美展佈展  | 1. 作品挑選。<br>2. 作品擺設。<br>3. 展場佈置。                                     |
| 19          | 專題學習藝術與文化主題探索(賽尚、馬諦斯、畢卡索)   | 1. 黏貼圖片、美編資料。<br>2. 畫「試著畫畫看」單元。                                      |
| 20          | 專題學習藝術與文化主題探索(賽尚、馬諦斯、畢卡索)   | 進行分享及欣賞。   |
| 21          | 本學期作品欣賞與討論  | 1. 學生互相欣賞作品，提出優點也改進缺點。<br>2. 將成果製成網頁分享於學校網站。<br>3. 討論對於下學期有何期待及創作方向。 |
| <b>學習評量</b> | 1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |  |
| <b>備註</b>   |   |  |

|             |  |                            |   |
|-------------|--|----------------------------|---|
| <b>課程名稱</b> | 中文名稱   | 立體造型                       |   |
|             | 英文名稱   | Three-dimensional modeling |   |
| <b>授課年段</b> | <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級   |                            |   |
| <b>授課學期</b> | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期   | 授課節數                       | 每週二節  |
| <b>學習目標</b> | 1. 了解立體造型、工藝設計的定義及內容,加以融會貫通,並與生活相互連結。<br>2. 透過各單元的課程實作,培養在平面設計科目上應有的技能與認知。<br>3. 能陪養細微的觀察力並能轉化成為創意點子。<br>4. 透過課程實作培養學生的聯想力,創造利發揮自我潛能,肯定自己。<br>5. 藉由作品欣賞,啟發學生觀察藝術創作的興趣,並能喜歡欣賞進而尊重他人的創作。<br>6. 能以學習單記錄創作的想法過程,並展現成果。 |                            |   |
| <b>教學大綱</b> | 週次   | 單元/主題                      | 內容綱要  |
|             | 1  | 屏東風情-<br>平面紙雕設計            | 1. 參閱相關作品。<br>2. 畫設計圖。<br>3. 選粉彩紙。                        |
|             | 2  | 屏東風情-<br>平面紙雕設計            | 1. 從設計圖放大一比一的大小在圖畫紙上,並標示顏色。<br>2. 用描圖紙描大小一樣圖形在粉彩紙上,剪貼完成作品 |
|             | 3  | 屏東風情-                      | 1. 分享作品及欣賞。   |

|    |                               |  |
|----|-------------------------------|--|
|    | 平面紙雕設計                        | 2. 講出同學作品的優點。  |
| 4  | 魚-拼布縫製                        | 1. 參閱相關作品。<br>2. 畫設計圖。   |
| 5  | 戶外教育                          | 1. 參觀藝文展館，了解各種藝術類別及認識藝術家。<br>2. 以不同媒材進行DIY創作<br>3. 於參觀過程中，             |
| 6  | 魚-拼布縫製                        | 1. 從設計圖放大一比一的大小在圖畫紙上，並標示顏色。<br>2. 選拼布材料。                               |
| 7  | 魚-拼布縫製                        | 1. 用釘書機固定圖畫紙在拼布上，並裁剪。<br>2. 縫製基本底色。                                    |
| 8  | 魚-拼布縫製                        | 1. 用鈕扣及刀兵進行裝飾。   |
| 9  | 魚-拼布縫製                        | 1. 分享作品及欣賞。<br>2. 講出同學作品的優點。   |
| 10 | 小銅人-人體雕塑                      | 1. 參閱相關作品。<br>2. 畫設計圖。   |
| 11 | 小銅人-人體雕塑                      | 1. 用鋁線作出人體的基本支架。<br>2. 把支架固定在木板基座上。                                    |
| 12 | 小銅人-人體雕塑                      | 1. 用日本紙黏土塑出人體造形。   |
| 13 | 小銅人-人體雕塑                      | 1. 深色油畫顏料上底色，之後以淺色顏料上局部顏色。<br>2. 灑痲子粉在人偶上。                             |
| 14 | 小銅人-人體雕塑                      | 1. 分享作品及欣賞。<br>2. 講出同學作品的優點。   |
| 15 | 主題探索賽台灣的現代畫派(廖繼春、陳澄波、李梅樹、陳景容) | 1. 資料搜集(台灣現代畫派的由來、廖繼春)。<br>2. 了解藝術家創作觀念的轉變因。<br>3. 感受藝術家的創作想法、投入創作的精神。 |
| 16 | 主題探索賽台灣的現代畫派(廖繼春、陳澄波、李梅樹、陳景容) | 1. 資料搜集(陳澄波、李梅樹、陳景容)。<br>2. 了解藝術家創作觀念的轉變因。<br>3. 感受藝術家的創作想法、投入創作的精神。   |
| 17 | 主題探索賽台灣的現代畫派(廖繼春、陳澄波、李梅樹、陳景容) | 使用平板找主題探索的圖片。  |
| 18 | 主題探索賽台灣的現代畫派(廖繼春、陳澄波、李梅樹、陳景容) | 1. 黏貼圖片、美編資料。  |
| 19 | 主題探索賽台灣的現代畫派(廖繼春、陳澄波、李梅樹、陳景容) | 2. 畫「試著畫畫看」單元。   |
| 20 | 主題探索賽台灣的現代畫派(廖繼春、陳澄波、李梅樹、陳景容) | 進行分享及欣賞。   |
| 21 | 本學期作品<br>欣賞與檢討                | 1. 學生互相欣賞作品，提出優點也改進缺點。<br>2. 將成果製成網頁分享於學校網站。<br>3. 討論對於下學期的規畫。         |

|      |  |
|------|--|
| 學習評量 | 1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：            |
|      | 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |
| 備註   |  |

|      |  |                                   |   |
|------|--|-----------------------------------|---|
| 課程名稱 | 中文名稱   | 藝術與數位科技                           |   |
|      | 英文名稱   | Art and Digital Technology        |   |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級   |                                   |   |
| 授課學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期   | 授課節數                              | 每週 1 節  |
| 學習目標 | 1. 瞭解資訊科技於日常生活之重要性。<br>2. 瞭解 mBlock 程式設計軟體與 mBot 機器人的應用。<br>3. 學習應用科技、資訊素養以及美的原理原則於與實作經驗中。<br>4. 能透過小組溝通、合作的方式，有效的解決問題。<br>5. 能透過學習與同儕合作產出作品，並發表及分享成果。<br>6. 能從生活中發現已運用科技解決的問題，培養感恩之心。<br>7. 能從生活中覺察可運用科技來改善的問題，培養同理心。 |                                   |   |
| 教學大綱 | 週次   | 單元/主題                             | 內容綱要  |
|      | 1  | 認識 mbot 機器人                       | 認識 mbot 機器人的功能及配件。  |
|      | 2  | 認識 mbot 機器人                       | 1. 複習 mbot 機器人的功能及配件。<br>2. 瞭解 mbot 機器人的使用。   |
|      | 3  | 認識 mbot 機器人                       | 1. 複習 mbot 機器人的功能及配件。<br>2. 瞭解 mbot 機器人的使用。   |
|      | 4  | mBlock 好好玩                        | 1. 瞭解 mBlock 程式設計軟體。<br>2. mBlock 程式設計軟體的介紹與操作。   |
|      | 5  | mBlock 好好玩                        | 1. 複習 mBlock 程式設計軟體。<br>2. mBlock 程式設計軟體的介紹與操作。   |
|      | 6  | mbot 機器人移動控制                      | 1. mbot 機器人的馬達運作原理說明。<br>2. 學習 mBlock 程式撰寫，以控制 mbot 機器人移動。  |
|      | 7  | mbot 機器人移動控制                      | 1. 複習 mbot 機器人馬達運作的原理。<br>2. 複習 mBlock 程式撰寫，以控制 mbot 機器人移動。<br>3. 進行「mbot 機器人散步去」的任務。                         |
|      | 8  | 木板迷宮                              | 1. 撰寫 mBlock 程式，以控制 mbot 機器人直線運動。<br>2. 撰寫 mBlock 程式，以控制 mbot 機器人的轉彎角度，含 45 度、90 度。                           |
|      | 9  | 木板迷宮                              | 1. 複習 mBlock 程式，以控制 mbot 機器人直線運動。<br>2. 撰寫 mBlock 程式，以控制 mbot 機器人的轉彎角度，含 45 度、90 度、135 度。                     |
|      | 10   | 木板迷宮                              | 1. 複習 mBlock 程式，精準控制 mbot 機器人直線運動<br>2. 複習 mBlock 程式，以精準控制 mbot 機器人的轉彎角度，含 45 度、90 度、135 度。<br>3. 進行「木板迷宮」製作。 |
|      | 11   | 木板迷宮                              | 「木板迷宮」製作。   |
| 12   | 木板迷宮   | 1. 撰寫 mBlock 程式，精準控制 mbot 機器人直線運動 |   |

|             |  |            |   |
|-------------|--|------------|---|
|             |  |            | 2. 撰寫 mBlock 程式，以精準控制 mbot 機器人的轉彎角度，含45度、90度、135度。<br>3. 進行「mbot 機器人走迷宮」的任務。                                      |
|             | 13   | 木板迷宮       | 1. 撰寫 mBlock 程式，精準控制 mbot 機器人直線運動<br>2. 撰寫 mBlock 程式，以精準控制 mbot 機器人的轉彎角度，含45度、90度、135度。<br>3. 完成「mbot 機器人走迷宮」的任務。 |
|             | 14   | mbot 自動避障車 | 1. mbot 機器人超音波運作的原理說明。<br>2. 撰寫 mBlock 程式，以控制 mbot 機器人遇障礙物時能讀取並停車。  |
|             | 15   | mbot 自動避障車 | 1. 複習 mbot 機器人超音波運作的原理。<br>2. 複習 mBlock 程式，控制 mbot 機器人遇障礙物時能讀取並停車。<br>3. 「障礙情境」的設計與製作。                            |
|             | 16   | mbot 自動避障車 | 「障礙情境」的設計與製作。   |
|             | 17   | mbot 自動避障車 | 1. 撰寫 mBlock 程式，控制 mbot 機器人遇障礙物能讀取並停車。<br>2. 完成「障礙! Stop!」的任務。  |
|             | 18   | 校慶美展       | 作品擺設<br>展場佈置  |
|             | 19   | mbot 自動跟隨  | 1. 複習 mbot 機器人超音波運作的原理。<br>2. 複習 mBlock 程式，控制 mbot 機器人能保持距離並自動跟隨另一台機器人前進。<br>3. 進行「mbot, follow me」的任務測試。         |
|             | 20   | mbot 自動跟隨  | 1. 撰寫 mBlock 程式，控制 mbot 機器人能保持距離並自動跟隨另一台機器人前進。<br>2. 完成「mbot, follow me」的任務。                                      |
|             | 21   | 期末機器人闖關大賽  | 1. 學生設計機器人闖關關卡及規則。<br>2. 撰寫 mBlock 程式以控制 mbot 機器人。<br>3. 進行「機器人闖關大賽」的任務。  |
| <b>學習評量</b> | 1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |            |   |
| <b>備註</b>   |  |            |   |

|             |  |                            |             |
|-------------|--|----------------------------|-------------|
| <b>課程名稱</b> | 中文名稱   | 藝術與數位科技                    |             |
|             | 英文名稱   | Art and Digital Technology |             |
| <b>授課年段</b> | <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級 |                            |             |
| <b>授課學期</b> | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期   |                            | 授課節數 每週 1 節 |
| <b>學習目標</b> | 1. 瞭解影像處理的概念。<br>2. 能運用 GIMP 繪圖軟體、熟習繪圖技法。<br>3. 結合美的原理原則，發揮創意與想像力，創作具有個人特色的作品，<br>4. 將創作作品實際運用於日常生活中。                          |                            |             |

|      |                                      |            |  |
|------|--------------------------------------|------------|--|
|      | 5.能透過小組溝通、合作的方式，有效的解決問題。             |            |  |
|      | 6.能透過學習與同儕合作產出作品，並發表及分享成果。           |            |  |
|      | 7.能參與生活中不同性質的創作學習活動，並藉此表達關懷環境、生命之情懷。 |            |  |
| 教學大綱 | 週次                                   | 單元/主題      | 內容綱要   |
|      | 1                                    | 影像處理與 GIMP | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明傳統相片與數位相片的區別。</li> <li>2. 說明常見的數位影像格式，如 JPG、GIF、BMP、PNG、TIF 等，其中 GIF 可做成動態圖片；PNG、GIF、TIF 可包含透明背景等。</li> <li>3. 講解與數位影像相關的名詞，包括像素、解析度、影像尺寸與列印尺寸。</li> <li>4. 說明如何取得數位影像，除了數位相機、掃描器外，還可以從 DV 攝影機、照相手機、網路攝影機、光碟媒體、網路搜尋、軟體編輯而來等。</li> <li>5. 說明點陣圖與向量圖的區別。</li> <li>6. 讓學生觀看數位影像，認識拍照的基本技巧，包括手要拿穩、光線夠、對焦準、構圖佳。</li> <li>7. 讓學生瞭解可以使用軟體美化相片。</li> </ol> |
|      | 2                                    | 影像處理與 GIMP | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 瞭解什麼是影像處理。</li> <li>2. 老師由課本範例插圖中舉例，影像處理包含：更改影像大小、裁切影像、影像去被、繪圖與美化影像、文字特效、合成與影像特效…等。</li> <li>3. 認識常見的影像處理軟體，例如：GIMP、PhotoCap、光影魔術手、Photoshop…等，並說明 GIMP 的優點。</li> <li>4. 認識常見的繪圖軟體，介紹學生認識 GIMP。</li> <li>5. 讓學生下載與安裝 GIMP 自由軟體，認識操作介面。</li> <li>6. 說明用 GIMP 可以做哪些影像處理、美工與繪圖。</li> </ol>  |
|      | 3                                    | 影像處理與 GIMP | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會用 GIMP 開啟影像檔。</li> <li>2. 學會調整顯示比例。</li> <li>3. 學會使用「縮放顯示工具」。</li> <li>4. 學會裁切影像，以及合適的使用時機。</li> <li>5. 學會更改影像尺寸。</li> <li>6. 學會匯出影像為 PNG 格式。</li> <li>7. 讓學生練習本課學到的技巧，將老師提供的照片「屋頂上的小貓」裁切為合適的尺寸。</li> </ol>  |
|      | 4                                    | 我的專屬公仔     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明什麼是「影像合成」，並從課本範例圖中舉例，例如：將公仔與人物大頭照組合為個人公仔、製作個人專屬名片、貼紙、卡片、桌布、公告…等。</li> <li>2. 說明本課要做出的成品「個人專屬名片」。</li> <li>3. 說明哪些照片可以使用 GIMP 美化，例如亮度或對比度不足、飽和度不夠、色偏等，都可以使用 GIMP 美化。</li> <li>4. 學會使用智慧型選取工具去除公仔的背景。</li> <li>5. 學會設定臨界值與點選。</li> <li>6. 學會添加選取區域。</li> </ol>   |

|   |        |  |
|---|--------|--|
|   |        | <ul style="list-style-type: none"> <li>7. 學會反相選取與複製。</li> <li>8. 學會將選取的範圍貼上為新圖片。</li> <li>9. 學會匯出 PNG 透明圖片。</li> </ul>   |
| 5 | 我的專屬公仔 | <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 學會使用自由選取工具去除人物的背景、製作人物頭像。</li> <li>2. 認識在 GIMP 中選取影像區域的方法，包含矩形或橢圓形選取工具、智慧型選取工具、以及自由選取工具。</li> <li>3. 學會將公仔與人物頭像組合在一起。</li> <li>4. 學會使用自由選取工具去除人物的背景。</li> <li>5. 練習使用前景選取工具，使用塗抹的方式，去除人物的背景。</li> <li>6. 學會調整畫布大小。</li> <li>7. 學會將選取的區域貼上為圖層。</li> <li>8. 學會縮放影像。</li> <li>9. 學會調整影像位置。</li> <li>10. 學會儲存成 GIMP 專案檔，副檔名為 XCF。</li> </ul> |
| 6 | 我的專屬公仔 | <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 學會使用「複製看得見的影像」功能。</li> <li>2. 學會將複製的影像貼上為圖層。</li> <li>3. 學會使用移動工具。</li> <li>4. 學會輸入文字、調整色彩與字型。</li> <li>5. 學會移動使用中的圖層。</li> <li>6. 將成果儲存為 XCF 專案檔，並匯出 PNG 圖片。</li> <li>7. 使用光碟內的【大方送】公仔圖片，使用學過的技巧，製作合成公仔。</li> </ul>   |
| 7 | 班徽輕鬆畫  | <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 從課本圖形中學習「圖層」觀念。</li> <li>2. 學生能從課本第52頁上的多個幾何圖案說明圖層的用法，例如多個圓形組合成小熊的臉、繪製綿羊時將腳放在身體之下。</li> <li>3. 說明本課練習提要，繪製卡通小熊，作為班徽。</li> <li>4. 學會新增透明圖層。</li> <li>5. 學會繪製圖形的技巧，畫出正圓形。</li> <li>6. 學會自訂色彩、為圖形描邊。</li> <li>7. 學會更改圖層的名稱。</li> <li>8. 學會自訂漸層色彩與填色。</li> </ul>   |
| 8 | 班徽輕鬆畫  | <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 學會繪製小熊的眼睛、鼻子與嘴部底紋。</li> <li>2. 學會使用多個不同的圖層進行繪製。</li> <li>3. 學會使用「顏色挑選工具」，使用挑選的顏色繪製圖形。</li> <li>4. 使用學會的畫圓技巧，繪製眼睛。</li> <li>5. 學會複製圖層，完成兩個眼睛。</li> <li>6. 使用學會的畫圓技巧，繪製鼻子與嘴部底紋。</li> </ul>   |
| 9 | 班徽輕鬆畫  | <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 學會繪製小熊的嘴巴、耳朵、腮紅。</li> <li>2. 完成小熊圖案班徽製作。</li> <li>3. 學會使用參考線輔助繪圖。</li> <li>4. 學會使用路徑工具繪製小熊的嘴巴。</li> <li>5. 學會安排圖層順序。</li> </ul>  |

|    |          |   |
|----|----------|---|
|    |          | <ol style="list-style-type: none"> <li>6. 學會翻轉圖案。</li> <li>7. 學會使用筆刷樣式，繪製腮紅。</li> <li>8. 學會隱藏圖層。</li> <li>9. 將小熊圖案與背景圖合成，並加上班級文字，完成班徽。</li> <li>10. 學會應用所學技巧，在完成的作品上塗鴉，製作更多包含個人特色的公仔圖與小熊圖案。</li> </ol>  |
| 10 | 專題報告封面設計 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生認識封面製作的要領，包含「背景清爽不複雜」、「標題大而清楚」、「插圖切合主題」等原則。</li> <li>2. 說明本課練習提要，製作「防疫大作戰-杜絕病媒蚊」專題報告的封面。</li> <li>3. 學會使用 Google 搜尋技巧，搜尋「標示為允許再利用且可修改」的圖片。</li> <li>4. 瞭解並尊重智慧財產權。</li> <li>5. 學會將畫好的圖案匯出備份。</li> <li>6. 學會製作 A4 大小的封面。</li> <li>7. 學會使用「混色工具」，填入漸層背景。</li> <li>8. 學會加入插畫圖。</li> <li>9. 學會使用筆刷塗鴉，繪製樹木。</li> </ol> |
| 11 | 專題報告封面設計 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會加入插畫圖。</li> <li>2. 學會使用「矩形選取工具」與「填色工具」繪製邊框。</li> <li>3. 學會更改色相，調整邊框色彩。</li> <li>4. 學會使用濾鏡裝飾，為文字增加立體效果。</li> <li>5. 學會「將透明色版轉為選取區域」，製作文字邊框。</li> <li>6. 學會使用濾鏡效果，為文字加上陰影。</li> <li>7. 學會連結圖層，可同時移動與縮放多個圖層。</li> </ol>  |
| 12 | 校園花卉巡禮   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識影像濾鏡，從課本圖示中瞭解影像濾鏡的用途。</li> <li>2. 本課練習提要，說明主題「校園花卉巡禮」。</li> <li>3. 說明如何準備合適的相片、以及調整圖片尺寸。</li> <li>4. 學會將檔案開啟成為圖層。</li> <li>5. 學會安排圖層順序。</li> <li>6. 學會使用濾鏡/合併/幻燈片，將四張相片拼貼在一起。</li> <li>7. 學會使用複製與貼上，合成兩張影像。</li> <li>8. 學會使用旋轉與縮放比例工具。</li> <li>9. 學會為圖層增加陰影效果。。</li> </ol>   |
| 13 | 校園花卉巡禮   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會使用濾鏡，為影像加上超新星效果。</li> <li>2. 學會使用仿製工具，在同一張圖片上複製影像。</li> <li>3. 學會將透明色版轉為選取區域。</li> <li>4. 學會隱藏與顯示圖層。</li> <li>5. 學會使用畫筆工具，為文字增添色彩。</li> <li>6. 使用本課學到的技巧，完成「校園花卉巡禮」封面與四張圖片。</li> </ol>  |

|    |        |   |
|----|--------|---|
| 14 | 我的麻吉樹  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識圖層遮罩，並從課本圖形中學習圖層遮罩的原理與用途。</li> <li>2. 認識濾鏡文字特效，並從課本圖示中瞭解各種文字特效的變化。</li> <li>3. 教師說明本課練習提要，主題為「我的麻吉樹」。</li> <li>4. 學會新增圖層遮罩。</li> <li>5. 學會羽化與製作遮罩框。</li> <li>6. 學會使用智慧型選取工具、以及混色工具，繪製反光效果。</li> <li>7. 學會刪除圖層遮罩。</li> </ol>           |
| 15 | 我的麻吉樹  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會將麻吉的相片與樹狀外框合成。</li> <li>2. 學會移動使用中的圖層。</li> <li>3. 學會使用顏色挑選工具，快速選擇顏色。</li> <li>4. 學會為文字加上黑色的外框效果。</li> <li>5. 學會使用濾鏡，加上文字特效，完成標題文字。</li> <li>6. 完成「我的麻吉樹」作品。</li> <li>7. 引導學生從課本的相框模版中，認識不同遮罩的形狀，會為圖片帶來何種變化。</li> </ol>               |
| 16 | 海報設計大賽 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會將圖片內嵌到形狀內。</li> <li>2. 教師說明本課練習提要，主題為「男女都珍貴，平等才是對」的A4海報。</li> <li>3. 學會使用濾鏡描繪雲彩。</li> <li>4. 合成圖片與背景圖，完成背景設計。</li> <li>5. 學會將圖案置入形狀。</li> <li>6. 學會使用羽化效果，美化圖層。</li> <li>7. 學會如何縮放形狀中的圖片大小。</li> </ol>                                |
| 17 | 海報設計大賽 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會將圖片內嵌到文字中。</li> <li>2. 學會固定圖層的技巧。</li> <li>3. 學會使用加入襯底與陰影，美化標題文字。</li> <li>4. 引導學生從課本圖形中，認識各種文字內嵌圖片的效果。</li> <li>5. 學會使用路徑工具，繪製曲線線條。</li> <li>6. 學會文字路徑化、填入顏色與隱藏路徑。</li> <li>7. 完成作品「男女都珍貴，平等才是對」A4海報。</li> </ol>                     |
| 18 | 動畫加油卡  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識動畫的製作原理，並引導學生從課本圖形中學習動畫的視覺暫留效果。</li> <li>2. 教師說明本課練習提要，主題為「動畫加油卡」。</li> <li>3. 學會新增群組。</li> <li>4. 學會將圖層置入群組資料夾內。</li> <li>5. 學會複製群組，快速製作相同的影像。</li> <li>6. 學會旋轉整個群組影像。</li> <li>7. 學會匯出成PNG圖片，背景為白色。</li> <li>8. 完成三張靜態圖。</li> </ol> |
| 19 | 動畫加油卡  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 新增卡片檔案與匯入公仔</li> <li>2. 學會新增檔案與置入圖案。</li> </ol>   |

|             |  |  |
|-------------|--|--|
|             |  | <p>3. 學會使用連結圖層與縮小圖案。</p> <p>4. 學會使用畫筆工具與隨機動態，製作動態筆刷效果。</p> <p>5. 學會製作多層的動態筆刷，設計出不同星星的效果。</p> <p>6. 學會使用「複製看得見的」操作，製作組圖，包含三張靜態圖片。</p> <p>7. 學會使用濾鏡效果，製作動畫。</p> <p>8. 學會匯出 GIF 檔案格式，完成「動畫加油卡」。</p> |
|             | 20   | <p>動畫加油卡</p> <p>1. 能靈活運用所學技巧與現有素材製作動畫圖片。</p> <p>2. 複習本主題中學習到的動畫製作效果，將靜態圖片變成動畫。</p> <p>3. 讓學生開啟『多媒體教材』的數位影像，加入濾鏡，製成動畫。</p> <p>4. 讓學生使用『創意繪圖』主題中製作的靜態影像，思考腳本並製成動態圖片。</p>                           |
|             | 21   | <p>動畫加油卡</p> <p>同學間互相觀摩、學習。</p>  |
| <b>學習評量</b> | <p>1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> %</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表   <input type="checkbox"/> 書面報告   <input type="checkbox"/> 作業單   <input type="checkbox"/> 作品檔案   <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現   <input type="checkbox"/> 試題測驗<br/> <input type="checkbox"/> 課堂觀察   <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評   <input type="checkbox"/> 其他： </p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表   <input type="checkbox"/> 書面報告   <input type="checkbox"/> 作業單   <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案   <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現   <input type="checkbox"/> 試題測驗<br/> <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察   <input type="checkbox"/> 同儕互評   <input type="checkbox"/> 其他： </p> |  |
| <b>備註</b>   |  |  |

★六年級

|      |  |                    |  |
|------|--|--------------------|--|
| 課程名稱 | 中文名稱   | 彩畫                 |  |
|      | 英文名稱   | Color painting     |  |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級   |                    |  |
| 授課學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期   |                    | 授課節數<br>每週 2 節                                     |
| 學習目標 | <p>(一)了解複合媒材彩畫的定義及內容，並能區別和各類彩畫的差異性及優異和限制，並能熟練地運用此媒材進行藝術創作。</p> <p>(二)透過各單元的課程實作，培養在彩畫科目上應有的技能與認知。</p> <p>(三)透過課程實作培養學生的聯想力，創造利發揮自我潛能，肯定自己。</p> <p>(四)藉由作品欣賞，啟發學生觀察藝術創作的興趣，並能喜歡欣賞進而尊重他人的創作。</p> |                    |  |
| 教學大綱 | 週次   | 單元/主題              | 內容綱要   |
|      | 1  | 畢業主題研究與創作          | 介紹複合媒材並輔助放映名家作品以加深學生對此媒材的認知                        |
|      | 2  | 畢業主題研究與創作          | 共同欣賞歷屆畢業展主題作品並討論決定本屆探索主題                           |
|      | 3  | 畢業主題研究與創作          | 在檔案評量稿紙上先用鉛筆以幾何圖形做主題活動造形構圖。                        |
|      | 4  | 畢業主題研究創作           | 在檔案評量稿紙上先用鉛筆以幾何圖形做主題活動造形構圖。                        |
|      | 5  | 畢業主題研究與創作          | 合媒材（資源回收）實際練習創作                                    |
|      | 6  | 畢業主題研究與創作          | 共同賞析作品成果   |
|      | 7  | 畢業主題研究與創作          | 1. 作品挑選及裝框<br>2. 作品擺設<br>3. 展場佈置                   |
|      | 8  | 畫我家鄉(夢幻童年)         | 以複合媒材彩繪童年記趣（強調拼盤式構圖法）<br>—<br>1. 師生共同討論欣賞範例作品      |
|      | 9  | 畫我家鄉(夢幻童年)         | 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以幾何圖形做主題活動造形構圖                       |
|      | 10   | 畫我家鄉（夢幻童年）         | 實際練習創作   |
|      | 11   | 畫我家鄉（夢幻童年）         | 共同賞析作品成果   |
|      | 12   | 歲月印象<br>（過去、現在與未來） | 主題探討及仿作~超寫實主義名畫介紹與實作1<br>師生共同討論欣賞範例作品由學生自學媒材實際練習創作 |
|      | 13   | 歲月印象<br>（過去、現在與未來） | 學生先進行分組並選定主題蒐集資料，深入研究後構圖                           |
|      | 14   | 歲月印象<br>（過去、現在與未來） | 以複合媒材實際練習創作  |
| 15   | 歲月印象   | 師生共同賞析作品成果         |  |

|             |  |            |                           |
|-------------|--|------------|---------------------------|
|             |  | (過去.現在與未來) |                           |
|             | 16   | 花花世界       | 師生共同討論欣賞範例作品由學生自學媒材實際練習創作 |
|             | 17   | 花花世界       | 以複合媒材實際練習創作               |
|             | 18   | 校慶美展       | 作品擺設<br>展場佈置              |
|             | 19   | 花花世界       | 以複合媒材實際練習創作               |
|             | 20   | 花花世界       | 師生共同賞析作品成果                |
|             | 21   | 上學期作品欣賞與檢討 | 將成果製成網頁分享於學校網站            |
| <b>學習評量</b> | 1.定期/總結評量：比例__%<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2.平時/歷程評量：比例__%<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |            |                           |
| <b>備註</b>   |  |            |                           |

|             |   |                   |   |
|-------------|---|-------------------|---|
| <b>課程名稱</b> | 中文名稱  | 彩畫                |   |
|             | 英文名稱  | Color painting    |   |
| <b>授課年段</b> | <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級  |                   |   |
| <b>授課學期</b> | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期  | 授課節數              | 每週2節  |
| <b>學習目標</b> | (一)了解複合媒材彩畫的定義及內容，並能區別和各類彩畫的差異性及優異和限制，並能熟練地運用此媒材進行藝術創作。<br>(二)透過各單元的課程實作，培養在彩畫科目上應有的技能與認知。<br>(三)透過課程實作培養學生的聯想力.創造利發揮自我潛能,肯定自己。<br>(四)藉由作品欣賞,啟發學生觀察藝術創作的興趣,並能喜歡欣賞進而尊重他人的創作。 |                   |   |
| <b>教學大綱</b> | 週次  | 單元/主題             | 內容綱要  |
|             | 1   | 主題創作研究與實作(學生自由發揮) | 師生共同討論欣賞範例作品<br>學生發表成果作品由師生共同賞析             |
|             | 2   | 主題創作研究與實作(學生自由發揮) | 1.學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以速寫做主題造型構圖設計<br>2.以綜合媒材實際創作 |
|             | 3   | 主題創作研究與實作(學生自由發揮) | 1.學生先選定主題深入研究並構圖<br>2.以綜合媒材實際練習創作           |
|             | 4   | 主題創作研究與實作(學生自由發揮) | 以綜合媒材實際練習創作                                 |
|             | 5   | 主題創作研究與實作(學生自由發揮) | 師生共同討論欣賞範例作品                                |
|             | 6   | 主題創作研究與實作(學生自由發揮) | 學生發表成果作品由師生共同賞析                             |

|             |  |                 |                                  |
|-------------|--|-----------------|----------------------------------|
|             | 7  | 畢業布展            | 1. 作品挑選及裝框<br>2. 作品擺設<br>3. 展場佈置 |
|             | 8  | 畢業展佈展           | 展場佈置                             |
|             | 9  | 光陰的故事           | 我個人的畢業畫冊設計製作<br>師生共同討論畫冊設計編排方法   |
|             | 10   | 光陰的故事           | 師生共同討論欣賞範例作品                     |
|             | 11   | 光陰的故事           | 學生先選定主題深入研究並構圖                   |
|             | 12   | 光陰的故事           | 以綜合媒材實際練習創作                      |
|             | 13   | 光陰的故事           | 學生發表成果作品由師生共同賞析                  |
|             | 14   | 水彩、水墨作品裱<br>褙實作 | 裱褙媒材及技法介紹                        |
|             | 15   | 水彩、水墨作品裱<br>褙實作 | 裱褙媒材及技法介紹                        |
|             | 16   | 水彩、水墨作品裱<br>褙實作 | 實際裱褙練習                           |
|             | 17   | 水彩、水墨作品裱<br>褙實作 | 實際裱褙練習                           |
|             | 18   | 水彩、水墨作品裱<br>褙實作 | 學生發表成果作品由師生共同賞析                  |
|             | 19   | 本學期作品欣賞與<br>檢討  | 將成果製成網頁分享於學校網站                   |
| <b>學習評量</b> | 1.定期/總結評量：比例__%<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2.平時/歷程評量：比例__%<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |                 |                                  |
| <b>備註</b>   |  |                 |                                  |

|             |   |                |  |
|-------------|---|----------------|--|
| <b>課程名稱</b> | 中文名稱  | 平面設計           |  |
|             | 英文名稱  | graphic design |  |
| <b>授課年段</b> | <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級  |                |  |
| <b>授課學期</b> | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期  | 授課節數           | 每週 2 節                                 |
| <b>學習目標</b> | 1. 了解電腦繪圖、版畫、漫畫、素描的定義及課程內容，並能選擇題材，構思內容。<br>2. 透過各單元的課程實作，培養在平面設計科目上應有的技能與認知，並運用美的原理原則等視覺元素。<br>3. 透過課程實作培養學生的聯想力、創造力發揮自我潛能，肯定自己。<br>4. 能比較不同藝術作品的形式、媒材、內容與表現技法。<br>5. 能參與生活中不同性質的藝術活動，並能表達關懷之情境。<br>6. 能透過校慶美展之佈置，學習與同儕合作，並發表及分享成果。<br>7. 能以學習單記錄創作的想法過程，並展現成果。 |                |  |
| <b>教學大綱</b> | 週次  | 單元/主題          | 內容綱要                                   |
|             | 1   | ○○世界一主題系列設計    | 1. 學生分為兩組：套組、集體。<br>2. 小組討論主題、工作分配、期程。 |

|             |   |             |  |
|-------------|---|-------------|--|
|             | 2   | ○○世界—主題系列設計 | 1.學生上網搜尋個別資料。<br>2.學生進行構圖。   |
|             | 3   | ○○世界—主題系列設計 | 學生進行個人分配部分之創作。   |
|             | 4   | ○○世界—主題系列設計 | 學生進行個人分配部分之創作。   |
|             | 5   | ○○世界—主題系列設計 | 學生開始組合其他同學製作之部分作品。   |
|             | 6   | ○○世界—主題系列設計 | 1.由各組同學共同彙整出成品。<br>2.學生票選各組設計最佳同學。                                   |
|             | 7   | 素描—靜物       | 講解構圖及畫面安排的方法。  |
|             | 8   | 素描—靜物       | 指導以深淺烘托畫面主題。   |
|             | 9   | 素描—靜物       | 指導加重各物體間之深淺差別。   |
|             | 10  | 素描—玻璃瓶的聯想   | 引導學生玻璃瓶可和什麼事、物作聯結。   |
|             | 11  | 素描—玻璃瓶的聯想   | 指導玻璃瓶及瓶中有物時的畫法。  |
|             | 12  | 素描—玻璃瓶的聯想   | 指導以深淺烘托畫面主題。   |
|             | 13  | 素描—玻璃瓶的聯想   | 指導加重各物體間之深淺差別。   |
|             | 14  | 畢業畫冊封面製作    | 1.學生依材質分組（素描、電繪、水彩、版畫、紙雕、立體）<br>2.播放參考各校畢業畫冊封面。<br>3.小組討論主題、工作分配、期程。 |
|             | 15  | 畢業畫冊封面製作    | 1.學生上網搜尋個別資料。<br>2.學生進行構圖。   |
|             | 16  | 畢業畫冊封面製作    | 學生進行個人分配部分之創作。   |
|             | 17  | 畢業畫冊封面製作    | 學生進行個人分配部分之創作。   |
|             | 18  | 校慶美展佈展      | 1.作品挑選及裝框<br>2.作品擺設<br>3.展場佈置  |
|             | 19  | 畢業畫冊封面製作    | 學生開始組合其他同學製作之部分作品。   |
|             | 20  | 畢業畫冊封面製作    | 1.由各組同學共同彙整出成品。<br>2.學生票選各組設計最佳同學。                                   |
|             | 21  | 本學期作品欣賞與檢討  | 將成果製成網頁分享於學校網站   |
| <b>學習評量</b> | 1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |             |  |
| <b>備註</b>   |   |             |  |

|             |  |                |
|-------------|--|----------------|
| <b>課程名稱</b> | 中文名稱   | 平面設計           |
|             | 英文名稱   | graphic design |
| <b>授課年段</b> | <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級 |                |

| 授課學期 | □第一學期■第二學期   |                | 授課節數   | 每週 2 節 |
|------|--|----------------|--|--------|
| 學習目標 | 1. 了解電腦繪圖、版畫、漫畫的定義及課程內容，並能選擇題材，構思內容。<br>2. 透過各單元的課程實作，培養在平面設計科目上應有的技能與認知，並運用美的原理原則等視覺元素。<br>3. 透過課程實作培養學生的聯想力、創造力發揮自我潛能，肯定自己。<br>4. 能比較不同藝術作品的形式、媒材、內容與表現技法。<br>5. 能參與生活中不同性質的藝術活動，並能表達關懷之情境。<br>6. 能透過校慶美展之佈置，學習與同儕合作，並發表及分享成果。<br>7. 能以學習單記錄創作的想法過程，並展現成果。 |                |  |        |
| 教學大綱 | 週次   | 單元/主題          | 內容綱要   |        |
|      | 1  | 版畫－校園寫生        | 1. 欣賞凹版畫作品。<br>2. 校園風景走讀。                            |        |
|      | 2  | 版畫－校園寫生        | 以鉛筆畫先行構圖，上明暗。  |        |
|      | 3  | 版畫－校園寫生        | 1. 指導針筆刻壓克力板的注意事項。<br>2. 壓克力板刻板。                     |        |
|      | 4  | 版畫－校園寫生        | 壓克力板刻板。  |        |
|      | 5  | 版畫－校園寫生        | 凹版油墨上墨印製。  |        |
|      | 6  | 版畫－校園寫生        | 凹版作品手上彩。   |        |
|      | 7  | 彩色與黑白的對話       | 1. 引導如何以彩、黑對比凸顯主題，並播放相關照片。<br>2. 學生發表哪些主題可以用彩、黑方式呈現。 |        |
|      | 8  | 彩色與黑白的對話       | 1. 創作構圖。<br>2. 鉛筆部分上明暗。                              |        |
|      | 9  | 彩色與黑白的對話       | 水彩部分上彩。  |        |
|      | 10   | 彩色與黑白的對話       | 營造對比，烘托主題。   |        |
|      | 11   | 畢業展佈展          | 1. 作品挑選及裝框<br>2. 作品擺設                                |        |
|      | 12   | 畢業展佈展          | 主題作品展示區佈置  |        |
|      | 13   | 屏東風情           | 1. 播放影片，使學生了解木刻版畫的作法。<br>2. 分配屏東之特色，學生蒐集該特色之相關資料。    |        |
|      | 14   | 屏東風情           | 將所找出的特色資料配合人物、背景，進行一幅有主題的畫作構圖。                       |        |
|      | 15   | 屏東風情           | 學生進行木板刻板   |        |
|      | 16   | 屏東風情           | 學生進行木板刻板   |        |
|      | 17   | 屏東風情           | 1. 進行水彩上色拓印。<br>2. 創作過程中紙與版要對齊。                      |        |
|      | 18   | 屏東風情           | 進行水彩上色拓印。  |        |
| 19   | 本學期作品欣賞與檢討   | 將成果製成網頁分享於學校網站 |  |        |

|      |  |
|------|--|
| 學習評量 | 1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：            |
|      | 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |
| 備註   |  |

|      |  |  |  |
|------|--|--|--|
| 課程名稱 | 中文名稱   | 立體造型   |  |
|      | 英文名稱   | Three-dimensional modeling                           |  |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級   |  |  |
| 授課學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期   | 授課節數   | 每週 2 節                                   |
| 學習目標 | 1. 了解立體造型、工藝設計的定義及內容, 加以融會貫通, 並與生活相互連結。<br>2. 透過各單元的課程實作, 培養在立體造型科目上應有的技能與認知。<br>3. 透過課程實作培養學生的聯想力、創造力發揮自我潛能, 肯定自己。<br>4. 能培養細微的觀察力並能轉化成為創意點子。<br>5. 藉由作品欣賞, 啟發學生觀察藝術創作的興趣, 並能喜歡欣賞進而尊重他人的創作。 |  |  |
| 教學大綱 | 週次   | 單元/主題  | 內容綱要                                     |
|      | 1  | 貓咪的椅子-造形   | • 參閱相關作品。                                |
|      | 2  | 貓咪的椅子-造形   | • 畫設計圖。                                  |
|      | 3  | 貓咪的椅子-造形   | • 廢椅子當支架, 用廢紙箱、舊報紙、膠帶__製作成動物的形狀。         |
|      | 4  | 貓咪的椅子-造形   | • 廢椅子當支架, 用廢紙箱、舊報紙、膠帶__製作成動物的形狀。         |
|      | 5  | 貓咪的椅子-造形   | • 報紙與白膠攪和, 鋪均勻在椅子上。                      |
|      | 6  | 貓咪的椅子-造形   | • 報紙與白膠攪和, 鋪均勻在椅子上。                      |
|      | 7  | 貓咪的椅子-造形   | • 作品未乾之前先鑲上附屬媒材(玻璃珠、石頭)。                 |
|      | 8  | 貓咪的椅子-造形   | • 能分析作品的媒材形式及創作方法。                       |
|      | 9  | 貓咪的椅子-彩繪   | • 在設計圖上先標示顏色及其他的配件。                      |
|      | 10   | 貓咪的椅子-彩繪   | • 依設計圖上色。<br>• 著色完再貼上附加媒材                |
|      | 11   | 貓咪的椅子-彩繪   | • 認識色彩。<br>• 會調各種顏色。                     |
|      | 12   | 家人的---手套•鞋子•外套                                       | • 蒐集家人的舊衣物。<br>• 將舊衣物用填充或用鋁架支撐, 先成為一個造形。 |
|      | 13   | 家人的---手套•鞋子•外套彩繪                                     | • 填加其他附加媒材, 使該作品成為一個有擬人化的作品。             |
|      | 14   | 家人的---手套•鞋子•外套                                       | • 觀察自己進而了解自己的外貌特徵。<br>• 學習欣賞他人尊重他人。      |
| 15   | 蓋房子  | • 繪製立體的設計圖。<br>• 在設計圖上標示材料。<br>• 蒐集需要的材料。<br>• 切割模型。 |  |

|             |  |                                   |  |
|-------------|--|-----------------------------------|--|
|             |  |                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 製作。</li> <li>• 上色。</li> <li>• 能省思圖片中的作品，並感受不同材質所帶來的效果差異。</li> </ul>       |
|             | 16   | 小橋流水—景觀設計                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 繪製立體的設計圖。</li> <li>• 在設計圖上標示材料。</li> <li>• 蒐集需要的材料。</li> </ul>            |
|             | 17   | 小橋流水—景觀設計                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 切割模型。</li> <li>• 製作。</li> </ul>   |
|             | 18   | 校慶美展佈展                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 藉由合作學習學生能一起佈置會場。</li> <li>• 能講述自己作品的內容及分享創作心得。</li> </ul>                 |
|             | 19   | 小橋流水—景觀設計                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 上色。</li> <li>• 能討論及省思生活中的感受及內心的想法，並決定表達的主題及內容。</li> </ul>                 |
|             | 20   | 專題學習<br>藝術與文化主題探索—素人畫家(卡羅、洪通、許修維) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 資料搜集。</li> <li>• 了解藝術家創作觀念的轉變因。</li> <li>• 感受藝術家的創作想法、投入創作的精神。</li> </ul> |
|             | 21   | 專題學習<br>藝術與文化主題探索—素人畫家(卡羅、洪通、許修維) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 資料搜集。</li> <li>• 了解藝術家創作觀念的轉變因。</li> <li>• 感受藝術家的創作想法、投入創作的精神。</li> </ul> |
| <b>學習評量</b> | 1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |                                   |  |
| <b>備註</b>   |  |                                   |  |

|             |  |                            |               |
|-------------|--|----------------------------|---------------|
| <b>課程名稱</b> | 中文名稱   | 立體造型                       |               |
|             | 英文名稱   | Three-dimensional modeling |               |
| <b>授課年段</b> | <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級   |                            |               |
| <b>授課學期</b> | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期   |                            | 授課節數   每週 2 節 |
| <b>學習目標</b> | 1. 了解立體造型、工藝設計的定義及內容，加以融會貫通，並與生活相互連結。<br>2. 透過各單元的課程實作，培養在立體造型科目上應有的技能與認知。<br>3. 透過課程實作培養學生的聯想力、創造力發揮自我潛能，肯定自己。<br>4. 能培養細微的觀察力並能轉化成為創意點子。<br>5. 藉由作品欣賞，啟發學生觀察藝術創作的興趣，並能喜歡欣賞進而尊重他人的創作。 |                            |               |
| <b>教學大綱</b> | 週次   | 單元/主題                      | 內容綱要          |
|             | 1  | 畢業展布置                      | • 參觀學校的畢業展佈置。 |
|             | 2  | 畢業展布置                      | • 製作簡單的圖案。    |

|             |  |                 |  |
|-------------|--|-----------------|--|
|             | 3  | 畢業展布置           | • 把圖案描繪到壓克力板上再剪下圖形。  |
|             | 4  | 畢業展布置           | • 壓克力板圖形上下打洞用扣環連結。   |
|             | 5  | 畢業展布置           | • 每一位同學參與畢業展佈置的行列。<br>• 參閱相關作品。                            |
|             | 6  | 畢業展布置           | • 每一位同學參與畢業展佈置的行列。<br>• 參閱相關作品。                            |
|             | 7  | 畢業展布置           | • 畫設計圖。  |
|             | 8  | 畢業展布置           | • 在設計圖上先標示顏色及其他的配件。  |
|             | 9  | 畢業展布置           | • 收集相關媒材。  |
|             | 10   | 畢業展布置           | • 製作作品。  |
|             | 11   | 畢業展布置           | • 製作作品。  |
|             | 12   | 愛吃的水果—樹脂        | • 參閱相關作品。<br>• 畫設計圖。<br>• 在設計圖上先標示顏色及其他的配件。                |
|             | 13   | 愛吃的水果—樹脂        | • 收集相關媒材。<br>• 將廢報紙塑出水果的基本形狀。<br>• 將紙漿土覆蓋在水果的基本形狀上，幹造後並上色。 |
|             | 14   | 大地兒女—連續圖案(服裝)設計 | • 準備一件白 T 恤。<br>• 到校園收集自己喜歡的葉子。                            |
|             | 15   | 大地兒女—連續圖案(服裝)設計 | • 到校園收集自己喜歡的葉子。  |
|             | 16   | 大地兒女—連續圖案(服裝)設計 | • 將葉片擦乾後上廣告顏料。   |
|             | 17   | 大地兒女—連續圖案(服裝)設計 | • 將塗好壓克力顏料的葉子轉印到 T 恤上並注意葉子的圖案排列。                           |
|             | 18   | 大地兒女—連續圖案(服裝)設計 | • 將塗好壓克力顏料的葉子轉印到 T 恤上並注意葉子的圖案排列。                           |
|             | 19   | 本學期作品欣賞與檢討      | • 將成果製成網頁分享於學校網站   |
| <b>學習評量</b> | 1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |                 |  |
| <b>備註</b>   |  |                 |  |

|             |  |                            |        |
|-------------|--|----------------------------|--------|
| <b>課程名稱</b> | 中文名稱   | 藝術與數位科技                    |        |
|             | 英文名稱   | Art and Digital Technology |        |
| <b>授課年段</b> | <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級 |                            |        |
| <b>授課學期</b> | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期   | 授課節數                       | 每週 1 節 |
| <b>學習目標</b> | 1. 學生能正確認識簡報與簡報的功能，培養從規劃到利用 PowerPoint 製作簡報及專題報告的能力。<br>2. 學生能習慣以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具，並學會如何將資訊融入                                  |                            |        |

|      |   |  |  |
|------|---|--|--|
|      | 課程學習，培養資訊與媒體素養。<br>3. 學生會利用製作簡報的技能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示、應用與上台報告，培養系統思考與解決問題的能力。<br>4. 學生透過美化簡報設計，在生活作品中體察與表達美感，培養藝術與美感素養。藉由個人簡報的規劃設計，引導學生認識網路倫理以及相關法律，明瞭個人資料保護與隱私權的重要性。 |  |  |
| 教學大綱 | 週次  | 單元/主題                                    | 內容綱要   |
|      | 1   | 大家來認識簡報                                  | 1. 觀看【輕鬆懂簡報】、【簡報能做什麼】動畫。<br>2. 認識常見的簡報製作軟體。<br>3. 學習製作簡報的流程。   |
|      | 2   | 大家來認識簡報                                  | 1. 認識 PowerPoint 操作介面並實際操作。<br>2. 播放簡報並互相觀摩。   |
|      | 3   | 地震保命三步驟                                  | 1. 了解簡報設計要領。<br>2. 說明地震保命三步驟的主題與製作流程。  |
|      | 4   | 地震保命三步驟                                  | 1. 套用範本、刪除投影片、使用不同的瀏覽模式。<br>2. 製作標題文字、套用文字快速樣式、插入圖片。<br>3. 新增投影片、加入項目符號、複製投影片。                                     |
|      | 5   | 地震保命三步驟                                  | 播放簡報互相觀摩並分享製作技巧。   |
|      | 6   | 校外教學 Let's Go                            | 1. 介紹創意相簿簡報，用以分享生活點滴。<br>2. 說明創意圖文設計，美化簡報。<br>3. 介紹故宮博物院的文物主題。<br>4. 設定封面與內頁不同的背景圖。<br>5. 用文字藝術師做標題、設計文字效果形狀。      |
|      | 7   | 校外教學 Let's Go                            | 1. 加入主視覺圖、為圖片增加陰影。<br>2. 插入鏤空相框與照片。<br>3. 安排圖層與剪裁照片。<br>4. 操作 Google 翻譯，並能知道翻譯不一定準確。<br>5. 加入文字方塊，製作中英對照文字介紹。      |
|      | 8   | 校外教學 Let's Go                            | 1. 群組物件。<br>2. 為圖片加上圖片樣式，改變外框與陰影。<br>3. 在簡報插入外部投影片，知道共同創作的概念。<br>4. 加入轉場特效與背景音樂。<br>5. 儲存檔案。<br>6. 觀賞成果動態影音相簿簡報。   |
|      | 9   | 節能減碳做環保                                  | 1. 教師說明防疫宣導簡報設計概念。<br>2. 教師說明切題的主視覺設計。<br>3. 使用內建圖案做愛心標誌，修改草繪樣式。<br>4. 插入圖片與移除背景。<br>5. 認識 SmartArt 圖形。            |
|      | 10  | 節能減碳做環保                                  | 1. 設定 SmartArt 清單階層。<br>2. 套用 SmartArt 樣式與色彩。<br>3. 在 SmartArt 嵌入圖片。<br>4. 加入網頁超連結。<br>5. 認識連續播放。<br>6. 完成簡報並觀看成果。 |
| 11   | 個資保護不上當   | 1. 說明以圖解文的設計概念與腳本設計的祕訣。<br>2. 介紹本課人物與劇情。 |  |

|      |  |  |   |
|------|--|--|---|
|      |  |  | <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 開啟練習小檔案。</li> <li>4. 調整演員圖片，翻轉物件。</li> </ol>  |
| 12   | 個資保護不上當  |  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 插入圖說文字並設計樣式。</li> <li>2. 完成四頁投影片的演員與圖說。</li> <li>3. 為投影片增加動畫。</li> <li>4. 製作「移動路徑」動畫。</li> </ol>  |
| 13   | 個資保護不上當  |  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將簡報匯出為 mp4 影片檔案格式。</li> <li>2. 觀看成果影片。</li> <li>3. 懂更多：學生認識「插入3D 模型」的功能。</li> </ol>   |
| 14   | 我是英語小博士  |  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明簡報與觀眾互動的測驗遊戲設計。</li> <li>2. 說明問答遊戲的規劃要領。</li> <li>3. 插入GIF 動畫圖片做為主視覺圖片。</li> </ol>  |
| 15   | 我是英語小博士  |  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識視覺暫留現象。</li> <li>2. 更改背景美術效果。</li> <li>3. 認識按鈕設計，並製作頁面互動連結。</li> </ol>  |
| 16   | 我是英語小博士  |  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 取消按一下滑鼠換頁。</li> <li>2. 設定轉場音效。</li> <li>3. 播放遊戲玩玩看。</li> </ol>  |
| 17   | 超酷的臺灣民俗  |  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹專題設計簡報的概念。</li> <li>2. 認識臺灣特有民俗：迎媽祖、鹽水蜂炮、燒王船... 等。</li> <li>3. 說明維基百科可以查找資料。</li> <li>4. 辨識創用 CC 標章。</li> <li>5. 設計母片，編輯共用母片。</li> <li>6. 設計標題投影片母片。</li> <li>7. 套用設計好的母片。</li> </ol> |
| 18   | 校慶美展佈展   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 藉由合作學習學生能一起佈置會場。</li> <li>• 能講述自己作品的內容及分享創作心得。</li> </ul>  |
| 19   | 太陽系家族大探索   |  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹「認識我們的太陽系」主題。</li> <li>2. 說明製作專題報告前的準備工作：問題界定、定義主題、尋找答案、運用資訊、分類整合。</li> </ol>   |
| 20   | 太陽系家族大探索   |  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明可以用 Word 撰寫大綱與內文。</li> <li>2. 使用大綱模式，將 Word 文案匯入簡報。</li> <li>3. 從大綱清除文字格式，以便套用母片的樣式。</li> <li>4. 觀摩母片設計。</li> </ol>   |
| 21   | 太陽系家族大探索   |  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識圖表與表格。</li> <li>2. 在簡報插入 Excel 圖表。</li> <li>3. 在簡報製作表格。</li> <li>4. 將簡報匯出 PDF。</li> <li>5. 認識 PowerPoint 軟體常用快捷鍵。</li> </ol>  |
| 學習評量 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 口頭發表   □ 書面報告   □ 作業單   □ 作品檔案   ■ 實作表現   □ 試題測驗</li> <li>□ 課堂觀察   ■ 同儕互評   □ 其他：</li> </ul> </li> <li>2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 口頭發表   □ 書面報告   □ 作業單   ■ 作品檔案   ■ 實作表現   □ 試題測驗</li> <li>■ 課堂觀察   □ 同儕互評   □ 其他：</li> </ul> </li> </ol> |  |   |
| 備註   |  |  |   |

|      |  |                            |  |
|------|--|----------------------------|--|
| 課程名稱 | 中文名稱   | 藝術與數位科技                    |  |
|      | 英文名稱   | Art and Digital Technology |  |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級   |                            |  |
| 授課學期 | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期   | 授課節數                       | 每週 1 節   |
| 學習目標 | 1. 學生能分辨不同類型的多媒體素材與取得方式，培養媒體識讀的素養。<br>2. 學生知道如何取得網路上的免費素材，能辨識創用 CC 授權標章，尊重智慧財產權。<br>3. 學生能理解影音剪輯的相關術語，藉由探索影片製作的流程，培養科技知能與媒體素養。<br>4. 學生能運用不同軟體來創作不同的素材檔案類型，培養科技素養。<br>5. 學生能運用各種藝術風格創作多媒體影片、表達個人情意，培養藝術涵養與美感素養。學生透過創作與欣賞探討地球暖化與生態環境的影片，培養公民意識。 |                            |  |
| 教學大綱 | 週次   | 單元/主題                      | 內容綱要   |
|      | 1  | 認識多媒體與威力導演                 | 1. 介紹多媒體。<br>2. 說明如何用影片說故事。<br>3. 說明編導影片的流程與腳本設計。  |
|      | 2  | 認識多媒體與威力導演                 | 1. 認識素材的種類、差異與取得方式。<br>2. 了解檔案管理的概念。<br>3. 認識創用 CC 的授權要素。<br>4. 認識免費資源網站。  |
|      | 3  | 認識多媒體與威力導演                 | 1. 認識威力導演介面與各種操作模式。<br>2. 使用威力導演「幻燈片秀編輯器」功能，匯入相片與背景音樂製作影片。<br>3. 匯出 mp4 影片。<br>4. 匯出威力導演專案。                      |
|      | 4  | 認識多媒體與威力導演                 | 1. 已完成的學生協助同儕。<br>2. 完成影片並觀看成果。  |
|      | 5  | 夏日嬉遊記                      | 1. 說明「腳本模式」。<br>2. 將校外教學的圖片與影片結合成夏日嬉遊記影片。<br>3. 匯入素材到時間軸。<br>4. 切換腳本模式。<br>5. 啟用「Magic Movie 精靈」製作影片。            |
|      | 6  | 夏日嬉遊記                      | 1. 知道可以從威力導演 DirectorZone 網站下載免費範本與特效，取得合法素材。<br>2. 設定背景音樂與混音。<br>3. 輸入片頭與片尾文字。<br>4. 匯出影片與專案。<br>5. 已完成的學生協助同儕。 |
|      | 7  | 一個巨星的誕生                    | 1. 說明本課影片腳本，成長寫真影片製作與記錄的意義。<br>2. 介紹影像美化軟體。<br>3. 用 PhotoCap 設計雜誌風片頭。  |
|      | 8  | 一個巨星的誕生                    | 1. 使用威力導演「完整模式」製作影片。<br>2. 編排素材播放順序、時間。  |

|    |         |  |
|----|---------|--|
|    |         | 3. 學生設計片頭淡入、片尾淡出。  |
| 9  | 一個巨星的誕生 | 1. 學生用「文字範本」做圖說。<br>2. 學生使用「繪圖設計師」製作動態簽名。  |
| 10 | 一個巨星的誕生 | 1. 下載與加入內建音樂。<br>2. 已完成的學生協助同儕。  |
| 11 | 守護地球你和我 | 1. 說明本課影片腳本。<br>2. 匯入素材與編排順序。<br>3. 設定播放時間。<br>4. 知道當素材與專案的比例不同時，藉由縮放尺寸，移除素材的黑邊。   |
| 12 | 守護地球你和我 | 1. 修補、加強影像，能調亮整體光線、亮度與飽和度。<br>2. 修剪視訊長度。<br>3. 分離音訊。<br>4. 設定背景音樂。<br>5. 平移與縮放圖片。  |
| 13 | 守護地球你和我 | 1. 使用文字特效讓字幕動起來。<br>2. 使用特效讓人物圖片動起來。<br>3. 已完成的學生協助同儕。   |
| 14 | 小小新聞主播台 | 1. 認識新聞播報中常用的「子母畫面」技巧。<br>2. 說明「動物星球系列報導」影片主題。<br>3. 理解地球上各種不同型態的生命，為了保護這些生命多樣性，首先要理解牠們的行為、棲地，才能保育牠們。<br>4. 說明本課影片腳本。<br>5. 從威力導演網站下載文字範本與倒數畫面並製作倒數畫面。<br>6. 使用文字範本製作動態新聞片頭。 |
| 15 | 小小新聞主播台 | 1. 製作子母雙畫面。<br>2. 分割視訊。<br>3. 設定片段靜音。<br>4. 將子影片加陰影與外框。<br>5. 加入旁白。<br>6. 修剪視訊。<br>7. 使用新聞快報範本與編輯。<br>8. 已完成的學生協助同儕。   |
| 16 | 熱血青春全紀錄 | 1. 說明電影結尾的「工作人員名單」。<br>2. 說明本課影片腳本。<br>3. 匯入素材與編排。<br>4. 用文字遮罩動畫做片頭。<br>5. 套用轉場特效。<br>6. 加入炫粒特效。   |
| 17 | 熱血青春全紀錄 | 1. 自製文字範本。<br>2. 用字幕工房加字幕。<br>3. 製作工作團隊名單當片尾。<br>4. 學生分割音樂與淡出。<br>5. 已完成的學生協助同儕。   |

|             |  |             |   |
|-------------|--|-------------|---|
|             | 18   | 創意拼貼 Fun 電影 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹分享影片的方式。</li> <li>2. 使用「創意拼貼設計師」製作拼貼影片，將五個之前的成果影片合成一個影片。</li> <li>3. 上傳檔案到 Google 雲端硬碟。</li> <li>4. 學會共用影片。</li> <li>5. 觀賞分享的影片。</li> </ol>                                   |
|             | 19   | 創意拼貼 Fun 電影 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明 YouTube 個人頻道、播放清單與影片的概念。</li> <li>2. 在 YouTube 建立自己的個人頻道。</li> <li>3. 將影片上傳到 YouTube 並分享。</li> <li>4. 學會管理影片。</li> <li>5. 建立 YouTube 播放清單</li> <li>6. 已完成的學生協助同儕。</li> </ol> |
| <b>學習評量</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 口頭發表   □ 書面報告   □ 作業單   □ 作品檔案   ■ 實作表現   □ 試題測驗</li> <li>□ 課堂觀察   ■ 同儕互評   □ 其他：</li> </ul> </li> <li>2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 口頭發表   □ 書面報告   □ 作業單   ■ 作品檔案   ■ 實作表現   □ 試題測驗</li> <li>■ 課堂觀察   □ 同儕互評   □ 其他：</li> </ul> </li> </ol> |             |   |
| <b>備註</b>   |  |             |   |

## 屏東市民和國小藝術才能班課程發展小組組織要點

### 壹、依據

「藝術教育法」、「藝術教育法施行細則」、「國民中小學藝術才能班課程基準」訂定。

### 貳、組織成員

本小組設置委員由校長班任召集人，學校行政人員教務主任、教學組長、研發組長等 3 位、藝才班召集人 1 位、藝才班授課教師 2 位、美術班導師 4 位、學生家長代表 4 位、專家代表 1 位、藝才班學生代表 1 位，單一性別委員人數不得少於委員總數三分之一。

### 參、任期

本小組任期以學年為準，任期一年，自每年 8 月 1 日至 7 月 31 日止，候補委員或補選(推)許產生之委員，其任期均至原任期屆滿之日止。

### 肆、任務執掌

- 一、掌管學校願景及美術類藝術才能教育特色，發展、撰述及審核學校美術班本位課程。
- 二、編選美術班專業領域相關教材。
- 三、擬定藝術才能班行事曆及各項計畫與活動。
- 四、協助學生完成全國學生美術比賽送件相關事宜。
- 五、研提美術班學生相關展演或成果發表實施計畫。
- 六、實施美術班課程評鑑及訪視輔導。
- 七、以各種形式諮詢學生意見，作為課程設計及教學安排之參考。

### 伍、開會

- 一、每學年至少舉行四次會議，唯必要時召開臨時會議。
- 二、每學年第二學期最後一次會議必提出下學年度課程計畫，再提學校課程發展委員會審查。
- 三、本會須有應出席委員三分之二以上出席，方得開議；須有出席委員 2 分之 1 以上同意，方得議決。表決採無記名投票方式或舉手式行之。
- 四、本會得視實際需要邀請諮詢委員或其他相關人員列席諮詢。

陸、資源運用：本校行政、美術班教師、普通班教師、家長、志工及相關專業人員組成之美術團隊等人力、物力、社區等資源。

柒、本要點提請校務會議通過實施，修正時亦同。

屏東縣民和國小 113 學年度課程發展委員會  
第四次會議紀錄

時間：114 年 4 月 22 日 16 時 30 分

地點：會議室

主席：校長 林純宇

紀錄：研發組長 許修維

出席人員：如簽到單

壹、主席致詞：略

貳、業務報告：

本次會議討論 114 學年度學校總體課程計畫規劃及課程評鑑方案。

參、討論事項：

- 案由一：本校 114 學年度課程計畫撰寫之人員規劃，提請討論。

說明：是否由 113 學年度之授課教師一年級寫二年級、二年級寫一年級、三年級寫四年級、四年級寫三年級、五年級寫六年級、六年級寫五年級之課程。

決議：無異議通過

贊成：18 票 反對：0 票 無意見：0 票

- 案由二：規劃本校 114 學年度彈性學習課程之節數，提請討論。

說明：彈性學習課程每週節數 114 學年度為低年級 3 節、中年級 6 節、高年級 5 節。

| 領域科目 |      | 教育階段<br>階段<br>年級        | 國民小學   |   |        |   |        |   | 國民中學               |   |   |
|------|------|-------------------------|--------|---|--------|---|--------|---|--------------------|---|---|
|      |      |                         | 第一學習階段 |   | 第二學習階段 |   | 第三學習階段 |   | 第四學習階段             |   |   |
|      |      |                         | 一      | 二 | 三      | 四 | 五      | 六 | 七                  | 八 | 九 |
| 部定課程 | 語文   | 國語文                     | 6      |   | 5      |   | 5      |   | 5                  |   |   |
|      |      | 本土語言/<br>台灣手語/<br>新住民語文 | 1      |   | 1      |   | 1      |   | 本土語文/<br>臺灣手語<br>1 |   |   |
|      |      | 英語文                     |        |   | 1      |   | 2      |   | 3                  |   |   |
|      |      | 數學                      | 4      |   | 4      |   | 4      |   | 4                  |   |   |
|      | 社會   |                         |        | 3 |        | 3 |        | 3 |                    |   |   |
|      | 自然科學 | 6                       |        | 3 |        | 3 |        | 3 |                    |   |   |
|      | 藝術   | (生活課程)                  |        | 3 |        | 3 |        | 3 |                    |   |   |
|      | 綜合活動 |                         |        | 2 |        | 2 |        | 3 |                    |   |   |
|      | 科技   |                         |        |   |        |   |        | 2 |                    |   |   |

|                  |             |                 |    |     |    |     |    |     |     |  |
|------------------|-------------|-----------------|----|-----|----|-----|----|-----|-----|--|
|                  | 健康與體育       | 3               |    | 3   |    | 3   |    | 3   |     |  |
|                  | 領域學習節數總計(A) | 20節             |    | 25節 |    | 26節 |    | 30節 | 29節 |  |
| 校訂課程             | 彈性學習課程      | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 2  | 2   | 5  | 5   | 4  | 4   |     |  |
|                  |             | 社團活動與技藝課程       | 0  | 0   | 0  | 0   | 0  | 0   |     |  |
|                  |             | 特殊需求領域課程        | 0  | 0   | 0  | 0   | 0  | 0   |     |  |
|                  |             | 其他類課程           | 1  | 1   | 1  | 1   | 1  | 1   |     |  |
|                  |             | 彈性學習節數總計(B)     | 3  | 3   | 6  | 6   | 5  | 5   |     |  |
| 每週學校實際學習總節數(A+B) |             | 23              | 23 | 31  | 31 | 31  | 31 |     |     |  |
| 課程發展委員會通過日期      |             | 114年04月22日      |    |     |    |     |    |     |     |  |

|            |         |         |         |
|------------|---------|---------|---------|
|            | 低年級     | 中年級     | 高年級     |
| 彈性學習節數節數範單 | 2-4節(3) | 3-6節(6) | 4-7節(5) |

決議：彈性學習節數依低年級3節、中年級6節、高年級5節通過。另張雁珈老師提出，因低年級學生剛升上中年級，對於週五下午尚有兩堂課，有適應上的考量，故提出中年級減少2節彈性課程之建議。校長指示由教務主任了解他校作法後，再由行政端研議之。

贊成：18票 反對：0票 無意見：0票

~略~

•案由六：審查藝術才能美術班各專業課程訂定之評量標準，提請討論

說明：依據國民中小學藝術才能班—美術班課程基準。

| 教材內容綱要  | 優   | 良                                       | 可                                    | 需努力                                      |
|---|---|---|--------------------------------------|--|
| 1. 探索、創作與展演：體驗有關平面、立體、數位與綜合媒材的創作表現，進而多元展示及分享。 | 能熟悉平面、立體或數位等表現媒材，流暢地運用各種視覺元素於創作中，並能多元展示及分享。 | 能嘗試平面、立體或數位等表現媒材，簡單運用各種視覺元素於創作中，並能參與展現。 | 尚能嘗試平面、立體或數位等表現媒材，運用少數視覺元素於創作中，配合展示。 | 僅能嘗試部分平面、立體或數位等表現媒材，欠缺運用視覺元素於創作中，展現亦待加強。 |
| 2. 知識與概念：瞭解造形元素、形式、結構與表現                      | 能充分理解並精準說出造形元素、形式、結構與表現的動機與                 | 能一般性的理解並分辨造形元素、形式、結構與表現的關係。             | 能大致理解造形元素、形式、結構與表現的關係。               | 能稍微理解造形元素、形式、結構與表現的關係。                   |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| 的關係。                                   | 內涵。  |  |  |  |
| 3.藝術與文化：欣賞並瞭解地區文化、藝術風格、國際藝術等。          | 能主動廣泛吸收藝術新知，並正確分析、比較四位以上的創作者或四種以上的創作團體、美術流派。         | 能欣賞藝術新知，並介紹三位創作者或三種不同創作團體、美術流派。                        | 能透過藝術新知學習，並介紹二位創作者或二種不同的創作團體、美術流派。                       | 透過藝術新知學習指導，僅能介紹一位創作者或一種創作團體、美術流派。                |
| 4.藝術與生活：發現藝術與個人、家庭、學校及環境的關聯性及其人文關懷的意涵。 | 1.每學期觀賞三次以上美術展演活動並與他人分享。<br>2.積極參與校內外社區慶典與藝文活動並分享心得。 | 1.至少每學期觀賞二次以上美術展演活動並與他人分享。<br>2.經常參與校內外社區慶典與藝文活動並分享心得。 | 1.至少每學期觀賞一次以上美術展演活動並與他人分享。<br>2.僅能參與部分校內外社區慶典與藝文活動並分享心得。 | 1.每學期未能完整觀賞一次美術展演活動。<br>2.甚少參與校內外社區慶典與藝文活動並分享心得。 |
| 5.專題學習：進行主題性的觀察、紀錄、表現與省思。              | 能積極依據課題，觀察並蒐集有用的資料，完整呈現初探結果。                         | 能依據課題，進行個人觀察、記錄與呈現結果。                                  | 透過指導學習，尚能依據課題，觀察與記錄，呈現部分初探結果。                            | 透過指導學習，尚無法依據課題，觀察與正確記錄，呈現結果不完整。                  |

決議：無異議通過

贊成：18 票 反對：0 票 無意見：0 票

•案由七：縣府版本 114 學年度學校課程評鑑實施計畫，請討論。

說明：為逐步落實意義驅動的課程評鑑運作機制，114 學年度起本縣學校應依據課程發展委員會檢核校內課程落實情形，擇定國語文、英語文或數學其中一領域，並依據「屏東縣 00 國民中學/00 國民小學學校課程評鑑實施計畫」（如附件），進行課程設計、課程實施與課程效果等評鑑層面之實施計畫（例 00 國小 114 學年度擇定國語文領域實施，故 114 學年度課程計畫需上傳已填寫完畢之「附件 1 部定課程設計引導表格（領域用）」，與附件 2 至 9 的空白表件，附件 2 至 9 表件另於 115 學年度課程計畫依據評鑑結果撰寫後上傳。

決議：1. 依縣府提供之「屏東縣 00 國民中學/00 國民小學學校課程評鑑實施計畫」、「附件 1 部定課程設計引導表格（領域用）」通過。

2. 114 學年度進行課程設計、課程實施與課程效果等評鑑層面之領域科目為  
數學：一～六年級，英語：四年級。

贊成：18 票 反對：0 票 無意見：0 票

肆、臨時動議：無

伍、散會：17 時 15 分

承辦： 

主任： 

校長 

屏東縣民和國小 113 學年度課程發展委員會第四次會議簽到表

時間：114 年 4 月 22 日 16 時 30 分

地點：會議室

| 委員會身分別          | 職稱       | 姓名   | 簽到  | 備註  |  |
|-----------------|----------|------|-----|-----|--|
| 召集人             | 校長       | 林純宇  | 林純宇 |     |  |
| 行政人員代表          | 教務主任     | 吳政芳  | 吳政芳 |     |  |
|                 | 學務主任     | 黃玉齡  | 黃玉齡 |     |  |
| 年級代表<br>(學年主任)  | 教學組長     | 張淑婷  | 張淑婷 |     |  |
|                 | 研發組長     | 許修維  | 許修維 |     |  |
|                 | 一年級導師    | 陳美妙  | 陳美妙 |     |  |
|                 | 二年級導師    | 蘇瑜芬  | 蘇瑜芬 |     |  |
|                 | 三年級導師    | 張雁珈  | 張雁珈 |     |  |
|                 | 四年級導師    | 章翠吟  | 章翠吟 |     |  |
|                 | 五年級導師    | 鄭伊真  | 鄭伊真 |     |  |
|                 | 六年級導師    | 許曉綺  | 許曉綺 |     |  |
| 領域教師代表<br>(召集人) | 語文領域     | 曾耀芸  | 曾耀芸 |     |  |
|                 | 語文領域     | 張淑婷  | 張淑婷 |     |  |
|                 | 數學領域     | 鄭伊真  | -   |     |  |
|                 | 社會領域     | 黃玉齡  | -   |     |  |
|                 | 自然領域     | 林明順  | 林明順 |     |  |
|                 | 綜合領域     | 謝昀儒  | 謝昀儒 |     |  |
|                 | 健體領域     | 張聖恩  | 張聖恩 |     |  |
|                 | 藝文領域     | 陳慧菁  | 陳慧菁 |     |  |
|                 | 特殊教育教師代表 | 輔導組長 | 高郁傑 | 高郁傑 |  |
|                 | 藝才班教師代表  | 美術教師 | 黃君庭 | 黃君庭 |  |
| 家長代表            |          |      | 陳玉卿 |     |  |
| 社區代表            |          | 郭福利  | 郭福利 |     |  |

屏東縣民和國小 113 學年度課程發展委員會  
第六次會議紀錄

時間：114 年 5 月 28 日 13 時 30 分

地點：電腦教室

主席：校長 林純宇

紀錄：研發組長 許修維

出席人員：如簽到單

壹、主席致詞：略

貳、業務報告：

本次課發會主要審查 114 學年度各年級課程計畫以及特殊教育及美術班課程。

參、討論事項：

- 案由一：審查 114 學年度學校普通班課程計畫，提請討論。

說明：針對本學期課程計畫內容，提請討論。

決議：依校內課程計畫審查表所註記之需修正內容，皆修改通過。

通過：17 票 反對：0 票 無意見：0 票

- 案由二：審查本校 114 學年度自編教材，提請討論。

說明：自編教材為本土語言、資訊課程。

決議：無異議通過。

通過：17 票 反對：0 票 無意見：0 票

- 案由三：審查本校 114 學年度特殊教育課程計畫，提請討論。

說明：1. 依據「十二年國民基本教育課程綱要」明定學校將特教課程計畫納入全校課程總體計畫送主管機關備查。

2. 針對本學年特殊教育課程計畫內容，提請討論與決議。

決議：無異議通過。

通過：17 票 反對：0 票 無意見：0 票

- 案由四：審查本校 114 年度藝術才能美術班課程，提請討論。

說明：針對 114 學年度藝術才能班之課程計畫內容，提請討論與決議。

決議：無異議通過。

通過：17 票 反對：0 票 無意見：0 票

肆、臨時動議：

伍、散會：15 時 00 分

承辦：

研發組長 許修維

教務主任：

教務主任 吳政芳

校長

屏東縣屏東市  
民和國小校長 林純宇

屏東縣民和國小 113 學年度課程發展委員會第六次會議簽到表

時間：114 年 5 月 28 日 13 時 30 分

地點：電腦教室

| 委員會身分別          | 職稱    | 姓名  | 簽到     | 備註 |
|-----------------|-------|-----|--------|----|
| 召集人             | 校長    | 林純宇 | 林純宇    |    |
| 行政人員代表          | 教務主任  | 吳政芳 | 吳政芳    |    |
|                 | 學務主任  | 黃玉齡 | 黃玉齡    |    |
|                 | 教學組長  | 張淑婷 | 張淑婷    |    |
|                 | 研發組長  | 許修維 | 許修維    |    |
| 年級代表<br>(學年主任)  | 一年級導師 | 陳美妙 | 陳美妙    |    |
|                 | 二年級導師 | 蘇瑜芬 | 蘇瑜芬(代) |    |
|                 | 三年級導師 | 張雁珈 | 張雁珈    |    |
|                 | 四年級導師 | 章翠吟 | 章翠吟    |    |
|                 | 五年級導師 | 鄭伊真 | 鄭伊真    |    |
|                 | 六年級導師 | 許曉綺 | 許曉綺    |    |
| 領域教師代表<br>(召集人) | 語文領域  | 曾維芸 | 曾維芸    |    |
|                 | 語文領域  | 張淑婷 | -      |    |
|                 | 數學領域  | 鄭伊真 | -      |    |
|                 | 社會領域  | 黃玉齡 | -      |    |
|                 | 自然領域  | 林明順 | 林明順    |    |
|                 | 綜合領域  | 謝昀儒 | 謝昀儒    |    |
|                 | 健體領域  | 張聖恩 | 張聖恩(代) |    |
|                 | 藝文領域  | 陳慧菁 | 陳慧菁    |    |
| 特殊教育教師代表        | 輔導組長  | 高郁傑 | 高郁傑    |    |
| 藝才班教師代表         | 美術教師  | 黃君庭 | 黃君庭    |    |
| 家長代表            |       | 陳美妙 | 陳美妙    |    |
| 社區代表            |       | 郭福利 | 郭福利    |    |

屏東市民和國小 113 學年度第 2 學期藝才班課程發展小組第一次會議  
會議議程

一、日期：114 年 4 月 28 日(一)16：15

二、地點：會議室

三、出席人員：如簽到表

四、主席致詞：略

五、業務報告：

1. 113 學年度領域彈性課程實施評鑑表由昀儒師(彩畫)、修維師(平設)、慈菁師(立體)彙整。各科授課教師於 5/12 將課程實施評鑑表上傳至：  
FTP>教師資料繳交>美術班>15 課程評鑑>113 學年度

六、提案討論：

- 案由一：114 學年度美術班課程安排、上課節數、課程計畫撰寫教師與提報期程，提請 討論。

說 明：1. 部定課程節數、校訂課程節數及名稱安排。

|           |                 | 領域/科目(節數)           |               | 三年級 | 四年級 | 五年級 | 六年級 |
|-----------|-----------------|---------------------|---------------|-----|-----|-----|-----|
| 部定課程      | 領域學習課程          | 語文                  | 國語文(5)        | 5   | 5   | 5   | 5   |
|           |                 |                     | 本土語文/新住民語文(1) | 1   | 1   | 1   | 1   |
|           |                 |                     | 英語文(1)        | 1   | 1   | 2   | 2   |
|           |                 |                     | 數學(4)         | 4   | 4   | 4   | 4   |
|           |                 |                     | 社會(3)         | 3   | 3   | 3   | 3   |
|           |                 |                     | 自然科學(3)       | 3   | 3   | 3   | 3   |
|           |                 |                     | 藝術(1)         | 1   | 1   | 1   | 1   |
|           |                 |                     | 綜合活動(1)       | 1   | 1   | 1   | 1   |
|           |                 |                     | 科技(0)         | 0   | 0   | 0   | 0   |
|           |                 |                     | 健康與體育(3)      | 3   | 3   | 3   | 3   |
| 部定課程      | 藝術才能專長領域(4)     | 立體造型                | 2             | 2   | 2   | 2   |     |
|           |                 | 彩畫                  | 2             | 2   | 2   | 2   |     |
|           |                 | 領域學習節數              | 26            | 26  | 27  | 27  |     |
| 校訂課程      | 彈性學習課程          | 特殊需求(藝術才能專長)領域(2-4) | 平面設計          | 2   | 2   | 2   | 2   |
|           |                 |                     | 藝術與數位科技       | 1   | 1   | 1   | 1   |
|           |                 |                     | 藝術與國際教育       | 1   | 1   |     |     |
|           | 統整性主題/專題/議題探究課程 | (1)                 | 主題探索          | 1   | 1   | 1   | 1   |
| 社團活動與技藝課程 |                 |                     |               |     |     |     |     |

|              |       |  |    |    |    |    |
|--------------|-------|--|----|----|----|----|
|              | 其他類課程 |  |    |    |    |    |
| 學習總節數(29-31) |       |  | 31 | 31 | 31 | 31 |

2. 提報期程：5/23(五)美術班課發會審課程；6/6(五)繳交課程計畫。

3. 課程撰寫週數：

上學期 114.09.01-115.01.20(共 21 週)。

下學期 115.02.11-115.06.30(共 21 週)，六年級 19 週。

4. 教學組請提供美術班課表。

5. 114 課程計畫檔案請上傳至：FTP > 教師資料繳交 > ●學校總體課程計畫 > 114 > 課程計畫表件繳交 > (5)伍、藝才班課程計畫

決 議：依上述表件之規畫進行美術班課程計畫撰寫。

- 案由二：檢視本校 113 學年度的美術班專業課程規劃、設計、實施、結果等階段的課程評鑑結果，提請 討論。

說 明：針對美術班課程在執行落實、課程實施的困難、課程目標達成情形、教師教學需求、教師專業進修成長實施、家長學生的反應等面向。

決 議：為提升課程安全與品質，往後在使用美術工具（如剪刀、刀片、熱熔膠等）時，須充分考量安全性，並提供安全指引。課堂或活動進行中，教師應不定時提醒學生避免嬉戲、打鬧，維持專注與秩序。必要時，可尋找安全性更高的替代工具，以降低意外風險，確保教學順利進行。

- 案由三：藝術專業學習領域評量方式，提請 討論。

說 明：往年評量方式為：定期/總結評量 50%(口頭發表、實作表現、作業單、作品檔案、課堂觀察、同儕互評)，平時/歷程評量：50%(口頭發表、實作表現、作業單、作品檔案、課堂觀察)，是否有需調整。

決 議：調整評量比重，與部定課程一致。定期/總結評量 40%，平時/歷程評量：60%。

七、臨時動議：修維師：長治國中老師提到地檢署內有空間提供展覽，校方只需要提供學生作品，將作品運送至地檢署，其餘展覽作業皆由地檢署人員協助辦理布展。

八、散會：16:35

承辦：

代理教師兼  
藝才班負責人 黃君庭

教務主任：

吳政芳

校

林純宇

屏東市民和國小 113 學年度第 2 學期藝才班課程發展小組第一次會議

簽到表

時間：114 年 4 月 28 日(一)下午 16:15 地點：會議室

|    |               | 職 稱       | 姓 名 | 簽 到 |
|----|---------------|-----------|-----|-----|
| 1  | 召集人           | 校 長       | 林純宇 | 林純宇 |
| 2  | 行政主管<br>藝才班主任 | 教務主任      | 吳政芳 | 吳政芳 |
| 3  |               | 藝才班召集人    | 黃君庭 | 黃君庭 |
| 4  |               | 研發組長      | 許修維 | 許修維 |
| 5  |               | 三丙藝才班導師   | 洪文濱 | 洪文濱 |
| 6  |               | 四丙藝才班導師   | 王孟真 | 王孟真 |
| 7  |               | 五丙藝才班導師   | 王雅伶 | 王雅伶 |
| 8  |               | 六丙藝才班導師   | 孫雅芳 | 孫雅芳 |
| 9  |               | 藝才班專業科目教師 | 謝昀儒 | 謝昀儒 |
| 10 |               | 藝才班專業科目教師 | 陳慧菁 | 陳慧菁 |
| 11 |               |           |     |     |
| 12 |               |           |     |     |
| 13 |               |           |     |     |
| 14 |               |           |     |     |
| 15 |               |           |     |     |
| 16 |               |           |     |     |
| 17 |               |           |     |     |
| 18 |               |           |     |     |

屏東市民和國小 113 學年度第 2 學期美術班小組第三次工作會議、  
畢業美展試務工作檢討會暨藝才班課程發展小組第二次會議 會議記錄

一、日期：114 年 5 月 23 日(五)15:15

二、地點：會議室

三、出席人員：如簽到表

四、主席致詞：略

五、業務報告：

1. 美術班聯展佈置已於 5/16(五)13:30-16:00 由修維師、慧菁師、君庭師合力完成。
2. 5/27(二)美術班聯開幕，8:10 遊覽車抵達後校門，以不影響學生朝會為原則，參與師長及五丙學生由後校門搭車，學生穿著美術班班服。與會師生皆有餐盒。
3. 暑假美術加強班參加對象為四、五丙未來有意願報考美術班學生者，調查表下周一發下，請導師協助在 5/29(四)前收回給君庭。

六、提案討論：

- 案由一：檢視 113 美術班教學成果展執行情形，提請 討論。(請參閱 113 教學成果展實際支出經費統計表)

說明：為今年辛苦參與展出的師長與學生鼓勵，亦為提供未來進步的建議，請對此次展演提供意見討論。(含規劃、展區、群組、佈展、開幕、校內導覽、校外導覽、撤展…等)

決議：修維師-1. 關於聯展補助款之使用方向，未來可考慮該補助款以 50% 用於畢業美展文創相關支出，另 50% 作為美術班教學設備與相關資源之補助用途，有助於此資源更有效運用。

2. 關於地下室展場空間，目前尚有三分之一區域尚未鋪設木地板。建議該區可帶進騎獨輪車社團使用後，再行觀察實際使用狀況與需求。

孟真師-1. 目前表演舞台過低，導致後排學生與來賓視線受阻，觀賞體驗受影響。建議將舞台再架高，以改善觀賞品質。

2. 令舞台上方的天花板能拆除部分，將有助於空間開闊感提升。

3. 天花板內部電線疑似老舊受損，有漏電風險，建議檢修之電力安全強化。

4. 為提升畢展籌備效率，建議未來召開畢展工作會議時，相關協助之工作人員應一同到場參與，以確保各項工作事項皆能完整傳達並妥善分工，避免因資訊落差而產生疏漏。

君庭師-典藏室及展場後方須加裝冷氣。

- 案由二：113 美術班夏令營及加強班計畫，提請 討論。

(請參閱美術夏令營暨升學加強班實施計畫)

說明：夏令營日期訂為 7/2-7/4，報名及繳費作業併於學校暑假社團。

美術加強班日期訂為 7/7-7/25，為該時段與「AI 夏日樂學」課程 (7/14-7/25) 部分重疊，報名對象為五年級，考慮部分五丙學生可能同時參加兩項課程，爰提出以下三項因應方案：

1. 縮減加強班課程堂數
2. 延期至八月份辦理
3. 上課時間更改至下午

加強班經 112 學年美術班工作會議決議，先調查學生參與意願，並酌收保證金一千元，達 13 人方成班。

決議：學校於 7/2、7/3 辦理志工培訓，惟期間有學生因行程衝突無法出席。建議與學務處協調是否可為該批學生另行安排補訓時間，以確保所有參與學生皆完成志工培訓。

暑假加強班縮減至兩週，時間改為 8/4-8/15。

- 案由三：有關美術專長教師任班級導師之議案，提請 討論。

說明：前次提案討論以美術專長教師專才專用及長久經營為本，未來期能實施美術導師制。然若美術專長教師因學校階段性考量仍須帶班時，應考量美術教師原已需辦理之美術班內相關工作事項、美術教師專長發揮及避免工作負載過高，故僅安排任中年級導師。

決議：導師人力配置，盡量把美術專長導師安排在中年級，同時，未來美術班朝雙導師制度來規劃。

- 案由四：審查 114 學年度藝術才能美術班課程計畫，提請 討論。

說明：針對 114 學年度課程計畫內容(詳見電子檔)，請討論，是否有需調整修改之處。

決議：通過

七、臨時動議：

八、散會：16:20

承辦：代理教師黃君庭  
藝才組召集人

教務主任：

吳政芳

校長 林純宇  
臺南市立復興國民小學

屏東市民和國小 113 學年度第 2 學期美術班小組第三次工作會議、  
畢業美展試務工作檢討會暨藝才班課程發展小組第二次會議 簽到表

時間：114 年 5 月 23 日(五)下午 15：15 地點：會議室

|    |               | 職 稱       | 姓 名 | 簽 到 |
|----|---------------|-----------|-----|-----|
| 1  | 召集人           | 校 長       | 林純宇 | 林純宇 |
| 2  | 行政主管<br>藝才班主任 | 教務主任      | 吳政芳 | 吳政芳 |
| 3  |               | 藝才班召集人    | 黃君庭 | 黃君庭 |
| 4  |               | 研發組長      | 許修維 | 許修維 |
| 5  |               | 三丙藝才班導師   | 洪文濱 | 洪文濱 |
| 6  |               | 四丙藝才班導師   | 王孟真 | 王孟真 |
| 7  |               | 五丙藝才班導師   | 王雅伶 | 王雅伶 |
| 8  |               | 六丙藝才班導師   | 孫雅芳 | 孫雅芳 |
| 9  |               | 藝才班專業科目教師 | 謝昀儒 | 謝昀儒 |
| 10 |               | 藝才班專業科目教師 | 陳慧菁 | 陳慧菁 |
| 11 |               |           |     |     |
| 12 |               |           |     |     |
| 13 |               |           |     |     |
| 14 |               |           |     |     |
| 15 |               |           |     |     |
| 16 |               |           |     |     |
| 17 |               |           |     |     |
| 18 |               |           |     |     |

屏東縣民和國民小學114學年度學校 特殊需求領域課程

【藝術才能美術班自編課程實施成效評鑑表】

| <ul style="list-style-type: none"> <li>● 課程名稱：</li> <li>● 學校願景核心概念：</li> <li>● 授課教師：</li> <li>● 評鑑日期：</li> </ul> |    |  |   |   |   |          |
|--|----|--|---|---|---|----------|
| 層面   | 項次 | 檢核指標(供各校參考)  | 優 | 良 | 可 | 課程實施情形描述 |
| 課程設計   | 1  | 規劃之特殊需求領域課程內容能符合相關的法規。   |   |   |   | 列於表單末    |
|  | 2  | 特殊需求領域課程設計的規劃符合學校願景中的核心概念。   |   |   |   |          |
|  | 3  | 所設計之教材內容、教學活動與時間規畫適當，並能符合特殊需求領域課程目標。   |   |   |   |          |
|  | 4  | (若有未盡之處，各校可自行訂定)   |   |   |   |          |
| 課程實施/效果  | 5  | 教師的教學策略與教學活動設計能促進學生核心素養與表現任務的達成。   |   |   |   |          |
|  | 6  | 學生的學習情形與成效能符合特殊需求領域課程目標。   |   |   |   |          |
|  | 7  | 教師能檢視評量結果，以差異化、適性化之原則，適時進行教學改善與調整課程內容  |   |   |   |          |
|  | 8  | 在進行教學改善與課程內容調整後，檢視是否能促進學生的學習成效。  |   |   |   |          |
|  | 9  | 能依學生主體特性與課程內容，採用合宜之評量方式，以評估學生學習成效是否持續進展。   |   |   |   |          |
|  | 10 | 教師經透過參加相關會議、專業學習社群或增能研習的歷程(教師的檢核表、成果與教學省思、課程發展委員會、會議中的軼事紀錄、教師專業學習社群的成果等)，能具備或強化相關專業發展項目。 |   |   |   |          |
|  | 11 | (若有未盡之處，各校可自行訂定)   |   |   |   |          |
| 課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)   |    |  |   |   |   |          |

|   |       |
|---|-------|
| (照片1)   | (照片2) |
| 說明：   | 說明：   |
| (照片3)   | (照片4) |
| 說明：   | 說明：   |
| (照片5)   | (照片6) |
| 說明：   | 說明：   |
| 課程實踐省思與回饋   |       |
| <p>(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求……等面向，具體描述，給予回饋)</p> <p>三年級(教師○○○)：</p> <p>四年級(教師○○○)：</p> <p>五年級(教師○○○)：</p> <p>六年級(教師○○○)：</p> |       |

屏東縣民和國民小學113學年度學校【藝術才能美術班自編課程實施成效評鑑表】

| <ul style="list-style-type: none"> <li>● 課程名稱：彩畫</li> <li>● 課程類型：<input type="checkbox"/>統整性主題/專題/議題探究課程 <input type="checkbox"/>社團活動與技藝課程<br/> <input checked="" type="checkbox"/>特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/>其他類課程</li> <li>● 年級：三、四、五、六年級</li> <li>● 授課教師：黃君庭、洪文濱、謝昀儒</li> </ul> |    |  |             |          |
|--|----|--|-------------|----------|
| ● 評鑑日期：113 年 4 月 10 日  |    |  |             |          |
| 項目   | 項次 | 檢核指標   | 課程實施情形描述    |          |
|  |    |  | 符合<br>(請打勾) | 其他<br>說明 |
| 課程設計   | 1  | 規劃之內容能呼應總綱三面九項核心素養/基本能力                        | ✓           |          |
|  | 2  | 課程設計具課程統整精神，能呼應各相關領域/科目核心素養及精熟學習重點、基本能力與分段能力指標 | ✓           |          |
|  | 3  | 所自編之教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充                 | ✓           |          |
|  | 4  | 妥適融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則      | ✓           |          |
| 課程實施   | 5  | 能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程                            | ✓           |          |
|  | 6  | 能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗               | ✓           |          |
|  | 7  | 跨領域或統整性課程之實施，能妥適規劃協同教師，並透過共同備課、授課之模式進行教學       | ✓           |          |
|  | 8  | 課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格             | ✓           |          |
| 課程效果   | 9  | 能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效                | ✓           |          |
|  | 10 | 課程經實施及評量後，多數學生能達成預期之學習目標                       | ✓           |          |
|  | 11 | 能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成       | ✓           |          |

12

面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能



課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



說明：老師解說創作方式



說明：討論作品



說明：創作過程



說明：創作過程



說明：創作過程



說明：創作過程



說明：創作過程



說明：老師解說創作方式

三年級(教師 黃君庭)

在進行繪畫創作之前，三年級學生需先建立對色彩學的基本認識，理解色相、明度與飽和度等色彩理論的核心概念。同時，教師也應觀察學生是否能將所學的色彩知識靈活運用於實際創作中，轉化為個人風格的視覺表現。創作主題則宜從生活中孩子有感的人、事、物出發，培養其表達能力，並提升學習的興趣與創作動機。課前引導可搭配繪本閱讀或欣賞各國藝術家的作品，作為創作靈感的引介與視覺鑑賞素材。

教師在教學過程中，需妥善掌握班級秩序，留意學生在課堂上的參與度與互動情形，是否能積極投入討論與創作。透過這樣的課程設計與教學實踐，教師將更能掌握學生的學習狀況與需求，進行適切的教學調整，提升課程的有效性與吸引力。對於剛起步的三年級學生而言，在輕鬆、有趣的互動過程中學習專業知識，將有助於他們日後建立良好的創作基礎。

四年級(教師 黃君庭):

在教學過程中，教師需特別關注學生在配色與構圖課程中，是否已理解基本的配色原則與構圖技巧，並能否將這些知識實際應用於創作中，表現出色彩的協調與畫面的平衡。對於四年級學生而言，理解與掌握這些概念仍具挑戰性，因此教師需採取適切的教學策略來協助學生學習。由於中年級學生的抽象理解能力尚在發展階段，過於艱深的理論不易吸收，建議以具體的圖像、作品範例或繪本、藝術家作品進行實際講解，結合師生討論，引導學生在視覺經驗中理解原則。教學中亦可加入示範、小組合作與創作練習等方式，讓學生在互動中深化理解。教師也能更有效掌握學生的學習狀況與需求，適時調整教學內容與方式，進一步提升課程的吸引力與教學成效。

五年級(教師 洪文濱):

本學期國小五年級美術班課程實踐中，學生展現出良好的創作熱情與基本技法掌握，尤其在色彩應用與構圖能力方面有明顯進步。但部分學生在創意思考與作品表達方面仍需引導，建議未來課程設計可結合主題式探究與生活經驗連結，提升學生的藝術表達深度與思辨能力。教學策略方面，應更多運用差異化教學與分組討論，促進合作學習與自我反思。未來專業成長可著重於跨領域整合課程設計及學生作品評量標準之研究，以更有效提升教學品質與學生學習成效。

六年級(教師 謝昀儒):

在六年級彩畫課學習過水彩相關的課程之後，教師可以延伸出壓克力畫的教學的課程，在教授的過程中要注意到學生是否理解了壓克力畫的基本技法和表現方法？是否能夠在創作中運用所學技法，表現出壓克力畫的特點和優勢？教材要適合六年級學生的年齡和理解能力，以及包含豐

富的範例和實踐活動？而工具的應用（如顏料、更換式調色盤、壓克力畫筆等）是否能有效幫助學生掌握壓克力畫的技巧？這樣都可以幫助學生學習適應並提升其繪畫的技藝。

在教學過程中，教師要注意學生是否遇到了什麼困境？例如色彩的調和，或是濃度的控制等…。或許可以發現新的教學靈感或方法，可以在未來的課程中進行滾動式調整。透過這樣的省思與回饋，可以幫助教師更好地了解學生的學習情況和需求，並進行相應的教學調整，從而提高課程的有效性和吸引力。

屏東縣民和國民小學113學年度學校【藝術才能美術班自編課程實施成效評鑑表】

| <ul style="list-style-type: none"> <li>● 課程名稱：平面設計</li> <li>● 課程類型：<input type="checkbox"/>統整性主題/專題/議題探究課程 <input type="checkbox"/>社團活動與技藝課程<br/> <input checked="" type="checkbox"/>特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/>其他類課程</li> <li>● 年級：三、四、五、六年級</li> <li>● 授課教師：許修維</li> <li>● 評鑑日期：114年5月10日</li> </ul> |    |  |             |          |
|--|----|--|-------------|----------|
| 項目   | 項次 | 檢核指標   | 課程實施情形描述    |          |
|  |    |  | 符合<br>(請打勾) | 其他<br>說明 |
| 課程<br>設計   | 1  | 規劃之內容能呼應總綱三面九項核心素養/基本能力                        | ✓           |          |
|  | 2  | 課程設計具課程統整精神，能呼應各相關領域/科目核心素養及精熟學習重點、基本能力與分段能力指標 | ✓           |          |
|  | 3  | 所自編之教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充                 | ✓           |          |
|  | 4  | 妥適融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則      | ✓           |          |
| 課程<br>實施   | 5  | 能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程                            | ✓           |          |
|  | 6  | 能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗               | ✓           |          |
|  | 7  | 跨領域或統整性課程之實施，能妥適規劃協同教師，並透過共同備課、授課之模式進行教學       | ✓           |          |
|  | 8  | 課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格             | ✓           |          |
| 課程<br>效果   | 9  | 能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效                | ✓           |          |
|  | 10 | 課程經實施及評量後，多數學生能達成預期之學習目標                       | ✓           |          |
|  | 11 | 能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成       | ✓           |          |
|  | 12 | 面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能        | ✓           |          |

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



說明：三年級版畫創作-學生進行多媒材製版



說明：三年級版畫創作-分組合作完成底圖



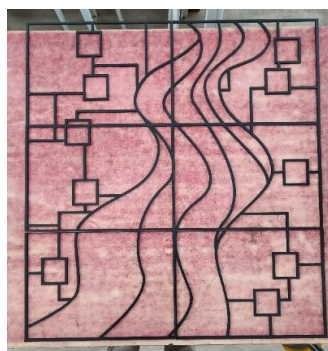
說明：四年級電腦繪圖創作-海報創作



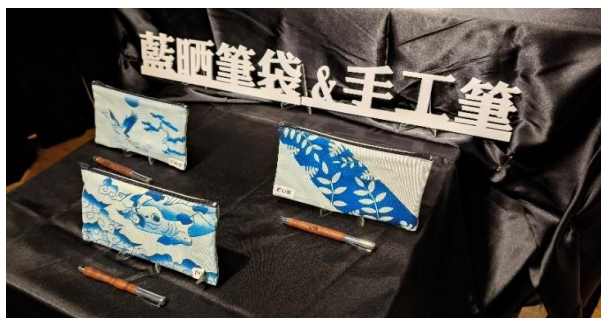
說明：四年級版畫創作-型染手提袋製版



說明：五年級版畫課程-套色印製紅包袋



說明：五年級平面設計課程-玻璃紙花窗  
集體創作



說明：六年級藍晒筆與手工筆製作



說明：六年級布展分組協作

• 三年級：

1. 「花與瓶」電繪：學生對於使用電腦繪圖軟體中的幾何圖形來拼貼很有興趣，且電腦繪圖軟體能做錯還原的功能，學生創作起來比較能放心嘗試。不過對於使用滑鼠來操作較熟悉的同學，需要多花些心思指導。另外花與瓶的瓶身與桌子或背景可加一些材質色，讓作品更豐富。
2. 「多媒材版畫—我希望我是」：學生能蒐集生活中許多材料來進行創作，無形中也在發現、發掘生活中的美。不過這件作品因主角、背景以往皆用剪貼方式，創作時間很長，再者三年級學生在多媒材版畫滾色時常有上色不均的情形，因此本學期將背景改為用樹脂板用筆、工具壓刻的方式，僅主角用紙板和材料製作。且主角用黑色、背景用漸層色。

• 四年級：

1. 「Line貼圖設計」：Line貼圖需要讓每位學生皆需授權，今年順利，但核准過程歷經三次，因為原Line貼圖命名為“非洲小土人”，且販售於世界各地，Line公司回應有歧視之嫌以及在某些地區不適合販售，因此後來名稱調整為「民和可愛小土著」，並僅販賣於台灣。
2. 「海報設計」：由於本學年電腦繪圖進入重要關鍵技巧學習階段，因此包含貝茲線的使用、圖層的使用，都是需要投入較多時間學習，以因應五、六年級的創作。但有些學生對於使用滑鼠、電腦來創作尚未習慣，因此需要更多個別指導或小老師協助，以因應此關鍵期。

• 五年級：

1. 「創意蛇年紅包袋」是平設課第二次進行版畫套版印刷，套版也考驗學生的細膩度、專心度，過程中每一個步驟皆需留意老師的指導，未來或可改為使用電腦繪圖+孔版絹印的方式來套色印刷，效果應會更好。
2. 「馬賽克花窗」是平設課第一次進行的課程，學生用電腦先進行繪圖，再透過雷雕機刻出外框，加上玻璃紙。未來玻璃紙或可用大張塑膠透明片代替，但價格較高。另外，雷雕後所剩下的木片（植纖板），也可拼成另一幅圖案，呈現虛擬兼顧的效果。

• 六年級：

1. 「電腦繪圖集體創作」：電腦繪圖集體創作為分組合作學習的課程，學生分組時有時會有各組程度落差較大的情形，因此需要由教師針對不同能力的學生進行異質分組以平衡各組間的能力，對於組內工作的分配也需留意，以免有學生工作分配不均的情形。此外組長的工作主要為安排工作，而非自己做很多事，這部分需要再提醒。
2. 「藍晒筆袋」：藍晒筆袋結合AI創圖，自有創作功力的學生，皆傾向自己創作，但有些創作能力較弱的學生則以AI輔助創圖方式，但需註記AI共創。
3. 因應畢業美展，六年級下學期三月份即可開始準備於課堂上進行美展布置的規畫與製作。

屏東縣民和國民小學113學年度學校【藝術才能美術班自編課程實施成效評鑑表】

- 課程名稱：立體造型
- 課程類型：統整性主題/專題/議題探究課程 社團活動與技藝課程  
特殊需求領域課程 其他類課程
- 年級：三、四、五、六年級
- 授課教師：王孟真、陳慧菁、黃君庭
- 評鑑日期：114年5月14日

| 項目   | 項次 | 檢核指標   | 課程實施情形描述    |          |
|------|----|--|-------------|----------|
|      |    |  | 符合<br>(請打勾) | 其他<br>說明 |
| 課程設計 | 1  | 規劃之內容能呼應總綱三面九項核心素養/基本能力                        | ✓           |          |
|      | 2  | 課程設計具課程統整精神，能呼應各相關領域/科目核心素養及精熟學習重點、基本能力與分段能力指標 | ✓           |          |
|      | 3  | 所自編之教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充                 | ✓           |          |
|      | 4  | 妥適融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則      | ✓           |          |
| 課程實施 | 5  | 能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程                            | ✓           |          |
|      | 6  | 能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗               | ✓           |          |
|      | 7  | 跨領域或統整性課程之實施，能妥適規劃協同教師，並透過共同備課、授課之模式進行教學       | ✓           |          |
|      | 8  | 課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格             | ✓           |          |
| 課程效果 | 9  | 能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效                | ✓           |          |
|      | 10 | 課程經實施及評量後，多數學生能達成預期之學習目標                       | ✓           |          |
|      | 11 | 能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成       | ✓           |          |
|      | 12 | 面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能        | ✓           |          |

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



說明：三年級學生運用自然素材進行創作



說明：三年級用紙黏土進行創作



說明：四年級木工作品-非洲面具筆筒



說明：四年級陶土作品-非洲面具



說明：五年級木工課程-製作手機架



說明：五年級黏土雕塑-狗狗公仔



說明：六年級大型紙漿製作



說明：六年級布展分組協作

### 課程實踐省思與回饋

#### • 三年級：

1. 三年級學生需從生活中觀察各種人、事、物，培養敏銳的感受力與觀察力。課程設計以「自畫像臉譜」為主題，學生將透過觀察自己的五官特徵，並運用紙黏土進行臉譜的立體捏塑，接著以水彩上色，呈現個人風格，藉此認識不同媒材的操作特性與表現方式，培養創作的多樣性與想像力。

另一項「木藝－鄉間小屋」活動，則引導學生運用自然素材，如枯枝、葉片、果實等，進行創意拼貼，讓學生了解藝術創作的媒材不僅限於美術材料行購得的工具與顏料，自然界也是豐富的創作來源，鼓勵他們從生活中發現素材、結合想像，創作出富有童趣與生命力的作品。

#### • 四年級：

1. 以“非洲面具”為主題
2. 用陶土表現出非洲原始的風貌
3. 用木頭的及釘子的結合，表現出另一種原始面具的風貌。

#### • 五年級：

1. 「立體木工實作課程」，學生以「狗狗造型」為主題設計手機架，透過榫接結構讓作品能穩固立起。學生需學習如何根據設計圖進行木板切割，並依照實際卡合情形不斷微調切割面，使木片之間密合穩定、不鬆動。課程中也強調木材特性與結構安全，學生首次使用木板創作，需觀察木頭的紋理方向進行設計，避免因順紋操作導致作品斷裂。

作品完成組裝後，學生進行全面打磨處理，並以壓克力顏料為作品上色，展現創意與個人風格。本課程強調動手實作、精細觀察與結構設計，讓學生在創作中學習木工基本技巧與材料應用知識。

2. 「狗狗公仔」，學生首先進行資料蒐集與草圖繪製，透過觀察真實狗的身形曲線與特徵，建立造型基礎。實作部分運用養樂多瓶、報紙球與冰棒棍製作支架，並逐步覆土成形。製作過程中需根據作品狀態不斷微調，特別是頭部與身體的銜接結構，需考量如何僅依靠脖子的支點撐起狗的大頭，同時確保整體穩定、站立平衡。

學生需仔細思考腳的長度與支撐點位置，才能讓作品達到既自然又穩固的造型效果。作品完成後再以壓克力顏料上色，呈現各自設計的狗狗風格。本課程著重觀察力、結構思考與立體造型能力的培養，讓學生在創作中實踐設計與問題解決的歷程。

• 六年級：

1. 本課程為延續性的大型創作計畫，學生從五年級開始構思與製作，逐步完成具體大型紙漿裝置作品。創作過程中，學生運用花盆、塑膠椅及各種回收材料作為支架基底，並透過報紙與泡泡紙調整外型細節，接著進行紙漿包覆與油漆上色，逐步完成立體造型。

作品完成後，學生分組討論畢業美展的布置方式，思考各組要呈現的主題與特色，並從參觀者（如家長、學弟妹）的視角出發進行策展規劃。透過反覆討論與分工協作，學生不僅完成藝術創作，更實踐了展場設計、團隊溝通與觀眾導向的策展經驗。