

參、彈性學習課程計畫

【五】年級彈性學習課程計畫（每週__5__節）

上學期(21)週共(105)節、下學期(21)週共(105)節，合計(210)節。

上學期																
類別 節數 週次	統整性主題/專題/議題探究課程													其他類課程		
	法定課程 (一年級含交通安全)	節數	小一新鮮人或水岸民和創藝萬年	節數	民聲愛閱堡	節數	資訊素養	節數	國際文化	節數	主題探索	節數	學校行事	節數	學生自主學習	節數
第一週	家暴防治	3					資訊素養	1			英閱交流網	1				
第二週	家庭教育	3					資訊素養	1			英閱交流網	1				
第三週	性別平等	2			民聲愛閱堡	1	資訊素養	1			英閱交流網	1				
第四週			走訪萬年溪	2	民聲愛閱堡	1	資訊素養	1			英閱交流網	1				
第五週	性別平等	2			民聲愛閱堡	1	資訊素養	1			英閱交流網	1				
第六週	性別平等	2			民聲愛閱堡	1	資訊素養	1			英閱交流網	1				
第七週	性侵害防治	3					資訊素養	1			英閱交流網	1				
第八週			走訪萬年溪	1	民聲愛閱堡	2	資訊素養	1			英閱交流網	1				
第九週			走訪萬年溪	2			資訊素養	1			英閱交流網	1			翠鳥再飛	1
第十週			走訪萬年溪	2			資訊素養	1			英閱交流網	1	戶外教育	1		
第十一週							資訊素養	1			英閱交流網	1	戶外教育	3		
第十二週							資訊素養	1			英閱交流網	1	戶外教育	3		

第十三週			走訪萬年溪	1	民馨愛閱堡	2	資訊素養	1			英閱交流網	1			
第十四週					民馨愛閱堡	2	資訊素養	1			英閱交流網	1		翠鳥再飛	1
第十五週	環境教育	3					資訊素養	1			英閱交流網	1			
第十六週			走訪萬年溪	1			資訊素養	1			英閱交流網	1	校慶運動會	2	
第十七週							資訊素養	1			英閱交流網	1	校慶運動會 環校路跑	2 1	
第十八週							資訊素養	1			英閱交流網	1	校慶運動會	3	
第十九週			走訪萬年溪	1			資訊素養	1			英閱交流網	1		翠鳥再飛	2
第廿週					民馨愛閱堡	2	資訊素養	1			英閱交流網	1		翠鳥再飛	1
第廿一週					民馨愛閱堡	2	資訊素養	1			英閱交流網	1		翠鳥再飛	1
小計		18		10		14		21				21		15	6
總計節	84 節												21 節		

數																	
下學期																	
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程											其他類課程				
		法定課程 (一年級含交 通安全)	節數	小一新鮮人 或 水岸民 和創藝萬年	節數	民馨 愛閱堡	節數	資訊素養	節數	國際 文化	節數	主題探索	節數	學校行事	節數	學生 自主學習	節數
第一週	節數	家庭教育	3					資訊素養	1			英閱交流網	1				
第二週		性別平等	3					資訊素養	1			英閱交流網	1				
第三週				萬年溪的今 與昔	2			資訊素養	1			英閱交流網	1			翠鳥再飛	1
第四週		性侵害防治	3					資訊素養	1			英閱交流網	1				
第五週		環境教育	1	萬年溪的今 與昔	2			資訊素養	1			英閱交流網	1				
第六週						民馨愛閱堡	1	資訊素養	1			英閱交流網	1			翠鳥再飛	2
第七週								資訊素養	1			英閱交流網	1	模範生選 舉	2	翠鳥再飛	1
第八週						民馨愛閱堡	2	資訊素養	1			英閱交流網	1	兒童節活 動	1		
第九週		性別平等	3					資訊素養	1			英閱交流網	1				
第十週		家暴防治	3					資訊素養	1			英閱交流網	1				
第十一週		環境教育	2			民馨愛閱堡	1	資訊素養	1			英閱交流網	1				

週																
第十二週					民聲愛閱堡	2	資訊素養	1			英閱交流網	1			翠鳥再飛	1
第十三週							資訊素養	1			英閱交流網	1	水岸民聲會	3		
第十四週					民聲愛閱堡	2	資訊素養	1			英閱交流網	1			翠鳥再飛	1
第十五週			萬年溪的今與昔	2			資訊素養	1			英閱交流網	1			翠鳥再飛	1
第十六週					民聲愛閱堡	1	資訊素養	1			英閱交流網	1	英語日	2		
第十七週			萬年溪的今與昔	2			資訊素養	1			英閱交流網	1			翠鳥再飛	1
第十八週					民聲愛閱堡	2	資訊素養	1			英閱交流網	1			翠鳥再飛	1
第十九週							資訊素養	1			英閱交流網	1	畢業典禮(3)	3		
第廿週			萬年溪的今與昔	2	民聲愛閱堡	1	資訊素養	1			英閱交流網	1				
第廿一週					民聲愛閱堡	2	資訊素養	1			英閱交流網	1			翠鳥再飛	1

週																
小計		18		10		14		21				21		11		10
總計節數	84 節												21 節			

參、彈性學習課程計畫

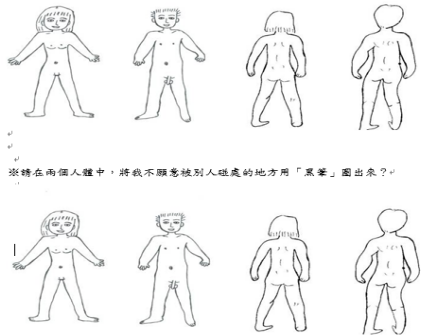
一、統整性主題/專題/議題探究課程(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

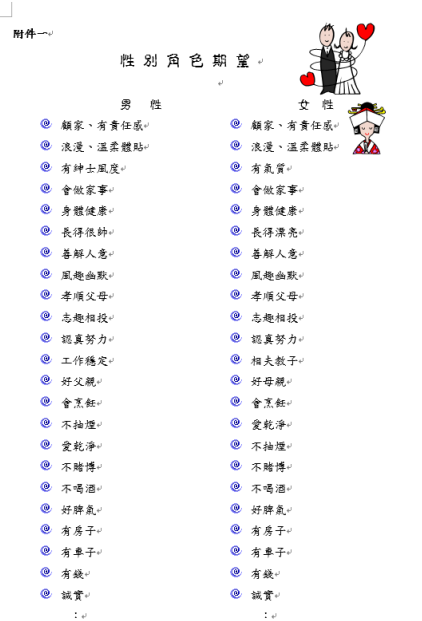
每週學習節數(4)節，上學期(21)週共(84)節、下學期(21)週共(84)節，合計(168)節。

課程名稱	性別平等教育（上學期）寶貝的寶貝		實施年級	5 年級
課程目標	1. 能悅納自己，培養個人價值感。 2. 能辨識好與不好的碰觸。 3. 能尊重自己與他人的隱私，當自己身體的好主人。			
核心素養 具體內涵	健-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心 健全發展。			
議題融入	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。			
學習重點	學習 表現	健 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。		
	學習 內容	健 Db-III-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。 綜 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 綜 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。		

表現任務	1. 能分組完成布偶劇扮演。 2. 完成學習單並口頭分享。			
教學資源	蒐集塑身廣告、人物的圖片或娃娃、準備 3 個布偶、學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(3)週 第(5)週 第(6)週	寶貝的寶貝	一、準備活動 (一)引起動機： 教師展示媒體塑身廣告，請學生發表： 1.對俊男美女的看法。 2.為什麼有人會選擇去塑身美容中心？ 3.教師歸納： (1)審美觀點因人而異，勿受廣告影響而自怨自艾 (2)舉例長得醜、胖、殘障的知名人士，鼓勵學生肯定自己，悅納自己的身體，培養個人的價值感。 二、發展活動 (一)什麼是隱私處？ 1.我們的身體有哪些是隱私處？還有哪些地方是不願意別人碰觸的？ 2.在一般情況下，不論是熟人或陌生人，當他要碰觸你的隱私處時，該怎麼處理？ 3.如果你犯了錯，有熟人以碰觸你的隱私處來威脅你，你該怎麼辦？ ● 教師歸納： (1)隱私處是指胸部、臀部嘴巴及兩腿之間。 (2)不論是熟人或陌生人，如果要摸我的隱私處、我有權利拒絕。 (二)分析碰觸的感覺	6	

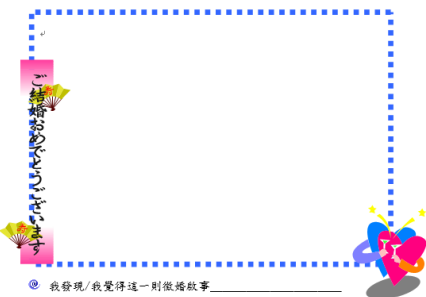
		● 布偶劇扮演 1.情境一：玲玲經常幫長輩做事，她真是個好孩子（邊說邊拍拍布偶的肩膀，然後摸摸她的頭） 2.情境二：玲玲，你好能幹啊！我最喜歡你這樣的孩子了（邊說邊用手去碰觸布偶的臀部...） 3.情境三：小華和玲玲是同學，小華是個頑皮搗蛋的孩子。小華（走過玲玲的身旁）：玲玲，妳的頭髮好好玩哦！哈！哈！（邊說邊故意去扯她的頭髮，敲她的頭） ● 同學討論： 1.如果碰到以上三種情境，你有何感受？該如何把內心的感覺反應出來？ 2.你對小華的行為有何感覺？ 3.男女同學之間應以何種態度相對待？ 4.談談你與家人相處，身體碰觸的感覺經驗。 ● 教師歸納： 1.當別人的碰觸讓你覺得不舒服時，要勇於拒絕 2.與別人相處要互相尊重，不能任意侵犯別人的身體。 (三)做自己身體的主人 ● 共同討論： 請說說看，當你遇到以下幾種情境時，會有何種反應？ 1.有人摸我不願意別人碰觸的地方。（我會大聲說「不要」） 2.有人說黃色笑話。（我有權要求對方不要說） 3.有同學以言語或行動侵犯我的身體。（我會適度表達自己的情緒，並說出感覺） 4.有同學偷窺我換體育服裝或泳裝時。（我會適度表達自己的情緒，並加以制止） 5.我發現同學私下偷看色情影片。（拒絕收看或討論）		
--	--	--	--	--

	三、綜合活動 (一)完成學習單 (二)歸納和分享 1.不因外在的胖瘦美醜而妄自菲薄，要悅納自己，肯定自我。 2.要勇於拒絕別人不舒服的碰觸。 3.我有責任不讓自己侵犯別人，做自己身體的好主人，與人之間能互相尊重。			寶貝我的寶貝 《什麼是隱私處》 我們身體的器官，有些是不能隨意裸露出來的，而這個部分叫做「隱私處」。 隱私處就像鼻子、眼睛一樣是很重要的器官，所以要加以保護。 如果有人觸摸我的隱私處，我有權利拒絕並大聲說「不可以」，因為隱私處就像眼睛、耳朵一樣，都是我身體的一部分，我要做自己身體的主人！ ※請在兩個人體中，將我不願意被別人碰觸的地方用「黑筆」圈出來？ 	
課程名稱	性別平等教育（下學期）老鼠嫁女兒之徵婚啟事			實施年級	5 年級
課程目標	1. 認識兩性對婚姻、家庭生活彼此所產生的角色期望。 2. 明瞭兩性在婚姻、家庭生活中對彼此的角色期望並無差異。 3. 瞭解兩性如何營造幸福的婚姻、如何彼此溝通、互相尊重的進行良好互動。 4. 能夠逐步建立良好而互相尊重的兩性互動模式。				
核心素養 具體內涵	健-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心 健全發展。				
議題融入	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。				
學習重點	學習 表現	健 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。			
	學習 內容	健 Db-III-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。 綜 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 綜 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。			

表現任務	1. 教師藉由“老鼠嫁女兒”故事中老鼠女兒要徵婚的啟事引導學生探討、思考兩性欲進入婚姻、共組家庭時男性對女性、女性對男性的角色期望分別有哪些？為什麼？ 2. 在平面媒體或網路上尋找兩篇“徵婚啟事”，與同學討論、分享。 3. 設計一則老鼠女兒的徵婚啟事。 4. 編劇：分組討論、共同編撰老鼠女兒徵婚啟事張貼公告後的故事。 5. 戲劇表演：各組依據所編撰的故事，進行戲劇活動表演。 6. 綜合活動：經由討論、分析、合作省思與價值澄清瞭解兩性間雖有生理上的差異，但在婚姻與家庭生活中，兩性間對彼此的角色期望與肩負的責任並無差異；最重要的是要透過彼此尊重、溝通進而建立良好的性別互動，才有幸福、美滿的婚姻與家庭生活。			
教學資源	學習單、徵婚啟事範例			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(2)週 第(9)週	老鼠嫁女兒之徵婚啟事 	一、準備活動 (一)“老鼠嫁女兒”故事劇情： 哩哩啦，哩哩啦……敲鑼鼓，吹喇叭， 老鼠家裡有喜事，有個女兒要出嫁。 “女兒嫁給誰？”媽媽問爸爸。 爸爸是個老糊塗，他說；“誰神氣就嫁給他。” 爸爸就去找太陽。 太陽說：“烏雲要遮我，烏雲來了我怕。” 爸爸又去找烏雲。 烏雲說：“大風要吹我，大風來了我怕。” 爸爸又去找大風。 大風說：“圍牆要堵我，我見圍牆就害怕。” 爸爸又去找圍牆。 圍牆說：“老鼠會打洞，老鼠來了我怕。” 太陽怕烏雲，烏雲怕大風，大風怕圍牆，圍牆怕老鼠。 爸爸聽得笑哈哈，“原來老鼠最神氣，女兒應該嫁老鼠。 只是現在煩惱又來了，知鼠知面不知心， 每隻老鼠都神氣，女兒應該嫁給誰？	6	

徵婚啟事

◎ 我發現_____，這一則男生要徵婚的故事是我蒐集的喔！



◎ 我發現/我覺得這一則徵婚故事_____

◎ 這一則徵婚故事中透露出對女生的角色期望有……

◎ 我認同的角色期望是……

- _____ 因為_____
- _____ 因為_____
- _____ 因為_____

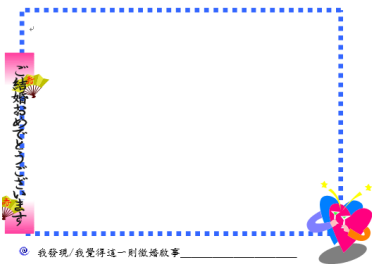
◎ 我不認同的角色期望是……

- _____ 因為_____
- _____ 因為_____
- _____ 因為_____

◎ 有無呈現性別刻板印象或性別迷思？

徵婚啟事

◎ 我發現_____，這一則女生要徵婚的故事是我蒐集的喔！



◎ 我發現/我覺得這一則徵婚故事_____

◎ 這一則徵婚故事中透露出對男性的角色期望有……

◎ 我認同的角色期望是……

- _____ 因為_____
- _____ 因為_____
- _____ 因為_____

◎ 我不認同的角色期望是……

- _____ 因為_____
- _____ 因為_____
- _____ 因為_____

◎ 有無呈現性別刻板印象或性別迷思？

聰明小朋友，快來當紅娘，
幫忙想一想，究竟誰是好夫婿？

● 未婚老鼠們：

老鼠小姐要徵婚，不知她是啥模樣？
不知她是啥性情？真叫我呀費疑猜！
待我見面把人瞧，聽其言呀觀其行；
再來好好費思量～

嘿呦～嘿呦～

小姐～小姐，我來徵婚相親了！

(二) 團體討論

共同分析、討論以下問題：

1. 在婚姻、家庭生活中，兩性的角色期望分別為何？
2. 在婚姻、家庭生活中的角色期望有無性別差異？
3. 若有，產生的可能原因及背景為何？
4. 性別角色期望差異與性別互動的關係。

(三) 在平面媒體或網路上尋找兩則“徵婚啟事”(一男一女)，與同學討論、分享：在你蒐集的徵婚啟事中…

1. 你發現了什麼？感覺什麼？
2. 對兩性分別透露出哪些角色期望？
- 你認同……為什麼？
- 不認同……為什麼？
3. 是否存在性別刻板印象或性別迷思？

(四) 設計一則老鼠女兒的徵婚啟事。

編劇：“徵婚啟事之後”

全班共同編撰老鼠女兒發佈“徵婚啟事之後”的故事
編劇方向：老鼠小姐及前來應徵相親之老鼠先生們要
如何互動才能彼此互相受到青睞)

(五) 延伸活動：二鼠結婚後，彼此要如何互動才能有幸福、美滿的婚姻及家庭生活呢？

1. 戲劇表演：“徵婚啟事之後”

全班共同將所編撰的故事以戲劇表演的方式呈現出

		來。 三、綜合活動 經由討論、分析、合作省思與價值澄清的活動使學生瞭解兩性間雖有生理上的差異，但在婚姻與家庭生活中兩性互動的角色期望並不應因性別而有所差異，最重要的是要透過彼此尊重、溝通進而建立良好的性別互動，才有幸福、美滿的婚姻生活。		
--	--	--	--	--

課程名稱	家庭教育(上學期) 家庭「寶」可夢			實施年級	五年級
課程目標	1. 覺察家庭轉變，並以正向的態度面對家庭出現的轉變或逆境。 2. 參與家庭活動，並省思文化及傳統如何影響個人與家庭發展。 3. 能理解家庭資源的意義。				
核心素養 具體內涵	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。				
議題融入	家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。				
學習重點	學習 表現	綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 社 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。			
	學習 內容	綜 Ab-III-2 自我管理策略。 社 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。			
表現任務	1. 實作評量:能嘗試挑戰成功將小球放在繩子上。 2. 實作評量:能嘗試將生雞蛋放在繩子上。 3. 實作評量:能認真參與遊戲體驗能分享活動體驗的想法與感覺。				
教學資源	新聞報導影片 長棉繩(或毛線) 二顆球 雞蛋				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)	
第(2)週		壹、引起動機 一、新聞報導~寶可夢現象 教師提問： 1. 說一說喜愛寶可夢的原因？ 2. 會不會因為玩 3C 產品而減少與家人互動的時間呢？ 3. 能舉例並分享全家人一起做一件事情的感覺或經驗？	3		

		4. 想像每個人的心靈都有一個寶可夢，會是什麼呢？家人呢？ 貳、發展活動— 一、簡報：介紹家庭資源可分為「內在資源」及「外在資源」 (一)、內在資源： 1. 財力資源：指家庭的經濟、保險狀況。 2. 情愛資源：指壓力發生時，家庭成員彼此互相安慰、支持，讓每個人產生自尊與力量的狀況。 3. 醫療處置：成員生病時，家人直接提供必要的照顧活動之能力。 4. 愛：彼此信任、接受、包容，讓個人有安全感，獲得心靈的滋養狀況。 5. 知識資源：家庭成員提供可以學習的心得知識及經驗分享。 6. 結構資源：家庭提供遮風擋雨的住屋以庇護成員。 (二)、外在資源：指家庭的社會支持系統 1. 社會資源：親戚朋友、義工服務。 2. 文化資源：社區中的各種文化設施或活動。 3. 宗教資源：社區中的宗教團體與活動。 4. 經濟資源：能提供經濟支持的福利機構與設施。 5. 教育資源：社區中正式與非正式的學習管道。 6. 醫療資源構或個人。 二、遊戲：規則說明如下 1. 一組約 5-6 人，每一組發一條長棉繩及二顆球。 2. 每個人都要碰到繩子，能將大球平放在繩子上。 3. 挑戰成功的小組繼續完成將小球放在繩子上。 4. 目標：(1)能將球離開地面持續 30 秒。(2)全體站起來，球能不落地。		
--	--	---	--	--

		第三節 超級大任務 1. 延續上一節課活動挑戰不可能的任務:將生雞蛋放在繩子上。 2. 完成的小組請全組一起愛的鼓勵二次。 3. 收拾整理場地，請同學回到位置坐好。 4. 獎勵表現良好小組。 三、說一說：教師提問(四層次提問法) (一) Facts 描述事實 1、剛才你們在做什麼事？情況如何？ 2、動作？表情？有聽到什麼聲音嗎？ 3、說說看球(雞蛋)為什麼能放在繩子上？你們如何做到的？ 4、有沒有遇到什麼困難？怎麼處理？ (二) Feelings 情緒感覺 1、完成目標感覺如何？遇到困難、挫折時心情如何？ 2、看到球(蛋)掉下來心情如何？為什麼會發生什麼狀況？ 3、如果雞蛋代表一個家庭(生命)，而你們每個人都是這個家庭的成員，你的感覺是什麼？ 4、家庭帶給你的重要性，如果用數字1-10表示，你會用幾分表示？ (三) Findings 發現體認 1、這個活動你有發現什麼嗎？ 2、維持家庭是誰的責任？ 3、家人的關係可以靠什麼去連繫呢？ 4、今天對於家的看法，你有什麼新發現呢？ 5、說一說你所體認到家庭的內在資源有哪些？外在資源呢？ (四) Future 未來行動 1、我們要如何運用家庭資源？有哪些方法呢？ 2、請你為今天這個活動下一個標題？		
--	--	---	--	--

		參、統整活動— 一、藉由社會現象寶可夢引導學生應多關愛自己的家人並有良好的互動。 二、能認識家庭資源的種類。 三、認真參與遊戲體驗能分享活動體驗的想法與感覺。 四、指導學生利用課後完成學習單。		
--	--	--	--	--

課程名稱	家庭教育(下學期) 我的天堂在哪裡			實施年級	五年級
課程目標	1. 能專心安靜的看完書籍並參與討論。 2. 能體會父母的愛心，珍惜家庭的溫暖。				
核心素養 具體內涵	社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。				
議題融入	家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。				
學習重點	學習 表現	社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。			
	學習 內容	綜 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。 社 Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。			
表現任務	1. 實作評量:能寫下三件父母辛苦的事。 2. 實作評量:能寫下三件曾經讓父母高興的事。 3. 口說發表:能在小組討論後，上台分享「快樂天堂在哪裡？」				
教學資源	書籍				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)	

第(1)週	我的天堂在哪裡	一、準備活動： 教師提問:說說對天堂的定義或解釋? ◎是一個有許多好玩的事情與東西的 地方、沒有功課、無憂無慮的地方。 二、書籍導讀 1. 人物介紹。 (1)文祥是六年級的男孩，八歲時父母離婚，疏於管教，不愛唸書成績不好，常頂撞父母和老師，流連網咖沉迷天堂遊戲，因為思念母親，翹課逃家北上找尋親生母親，反而換來更多失望。 (2)鄉下奶奶很慈祥但管不動文祥。 (3)阿姨是文祥的新媽媽，疼愛文祥也照顧爸爸，但文祥不服管教。 (4)爸爸因為出車禍摔斷腿，脾氣變得很暴躁，後來和媽媽離婚，雖然很愛文祥，但常常打罵文祥。 2. 閱讀故事。 3. 閱讀完畢完成下面兩個問題： (1)寫下三件父母辛苦的事。 (2)寫下三件曾經讓父母高興的事。 4. 上台報告分享 三、分享 1. 發表三件父母辛苦的事。 2. 分享三件曾經讓父母高興的事。 四、問題討論 1. 現在離婚率越來越高，你是否擔心父母親會離婚?如果父母親離婚了，你知道他們離婚的原因嗎?你曾經希望他們再復合嗎? 2. 你覺得文祥和爸爸之間最大的問題是什麼? 3. 你曾經和爸爸媽媽有過嚴重的衝突嗎?最後是怎麼化解的? 4. 如果你是文祥，你會離家出走找媽媽嗎? 5. 你會接受爸爸再娶阿姨?媽媽再嫁叔叔嗎?	3	
---------	---------	---	---	--

		6. 這本書最令你印象深刻或感動之處是哪一個片段? 7. 網咖讓人沉迷, 你會如何抗拒這些誘惑? 你覺得文祥找到他的天堂了嗎? 8. 想想看, 你的快樂天堂在哪裡? 小組討論後, 由各組推派同學上台分享, 每組兩題, 各組負責的題目分享完後, 其他組的同學可給意見。		
--	--	--	--	--

課程名稱	家暴防治教育(上學期) 親親我的家人		實施年級	五年級
課程目標	1. 了解「家庭暴力」的定義。 2. 能列舉協助家庭問題的方法。 3. 能發覺遭受家庭暴力者可能出現的徵兆。 4. 面對家庭暴力，能採取適當的處理方式。			
核心素養 具體內涵	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。			
議題融入	家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。			
學習重點	學習 表現	社 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。		
	學習 內容	社 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。 綜 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。		
表現任務	1. 能完成學習單。 2. 能說出家庭暴力的樣態。			
教學資源	電腦、投影機、相關影片			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週	親親我的家人	一、準備活動：(引起動機) 教師播放家庭暴力影帶，讓全班一同觀看。 二、發展活動： 教師帶領全班共同討論劇情，並提問下列問題： 1. 從影帶中，看到什麼狀況？請描述下來。 2. 請描述你觀看後的感想。 3. 如果你是影帶中的主角，你會怎麼做呢？ 4. 當你身邊的人，遭受暴力時，你會如何處理呢？ 教師針對學生的回答，歸納說明「家庭暴力」的定義： 家庭暴力是指發生在家庭成員之間的暴力行為，造成一方生理或心理上的傷害；所謂暴力行為是指進行性、身體或心理上的虐待行為，包括身體虐待、言語虐待、心理虐待和性虐待。 三、綜合活動： 1. 教師針對學生的回答，予以澄清與補充。 2. 完成學習單	3	

課程名稱	家暴防治教育(下學期) 認識家庭暴力	實施年級	五年級
課程目標	1. 引導兒童察覺「家庭危險訊號」。 2. 引導兒童發展社會資源網絡，減低暴力傷害。		
核心素養 具體內涵	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。		
議題融入	家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。		

學習重點	學習表現	社 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。			
	學習內容	社 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。 綜 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。			
表現任務	1. 能覺察並知道家庭暴力的樣態。 2. 能分享保護自己的方法。				
教學資源	投影機、學習單、教學簡報				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)	
第(10)週	認識家庭暴力	、準備活動：(引起動機) 觀看-「孩」能怎樣(家庭暴力影片) 二、發展活動： (一)教師提問：「你們曾經在電視新聞或報紙上看過小朋友被家人傷害的事情嗎？」請一、兩位兒童上臺發表。 (教師統整兒童的回答，舉出一個「家庭暴力」的實際案例) 案例：臺北縣五股鄉一對夫婦經常要女兒拿重的東西，然後跪在地上爬行，或是在女兒爬行擦地板的時候，用腳去踩女兒的手掌，這位女童的父母還經常將女兒綑綁關在廁所裡，甚至禁止女兒去學校上課。 (二)教師提問：「各位同學，從上面的案例當中，你覺得哪些動作、行為是『家庭暴力』？」請二、三位兒童發表。(用腳踩、綑綁、關在廁所裡) (三)教師整理兒童回答的內容，並進一步提問：「『家庭暴力』只是大人打小孩嗎？兒童再想想看還有哪些動作、行為也叫『家庭暴力』？」請二、三位兒童發表。	3		

		◎用言語辱罵、破壞財物、使兒童的身體和心理受到傷害的都是屬於『家庭暴力』的範圍 (四)教師補充說明：「『家庭暴力』有很多種，不一定是毆打，有時候威脅、恐嚇、排斥、孤立小朋友，或者是沒有提供適當的食物、衣物、沒有給小朋友安全的住所與照顧，這些都可以稱為是『家庭暴力』。」 (五)教師請全班兒童再想一想，誰有可能遭受到『家庭暴力』的傷害呢？」整理兒童的回答。 (六)教師強調：「被打的人不一定是小孩子或是女生，也有可能是年長的父母或是先生都有可能會被打。」 (七)教師歸納：『家庭暴力』有很多種，例如，精神上的虐待例如言語辱罵、疏於照顧、身體的毆打、性虐待、經濟控制與財物破壞等。 (八)和同學討論保護自己的方法，並分享。		
--	--	---	--	--

課程名稱	性侵害防治教育(上學期)超級智多星		實施年級	五年級
課程目標	1. 能認識性侵害。 2. 能學習性侵害的預防方式。 3. 能培養危機處理的技巧。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心用在生活中的運動、保健與人際溝通上。			
議題融入	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。			
學習重點	學習 表現	綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 健 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。		
	學習 內容	健 Db-III-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。 健 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。		

表現任務	1. 觀察日常生活，多數人常有的性侵害迷思概念，以口語發表。 2. 蒐集新聞資訊，歸納性侵害可能的加害人。 3. 以戲劇演出抗狼秘笈，宣達防治性侵害的方法。			
教學資源	學習單、電腦、單槍、國小性教育教學光碟、獎品			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(7)週	超級智多星	一、準備活動 (一)超級智多星 1. 說明本單元的主題—「性侵害不要來」。 2. 發下「超級智多星」學習單，請學生分組討論一般人對性侵害常有的迷思，並寫出答案。 3. 老師暫不公佈答案，將各組學習單收回。 二、發展活動 (一)專案小組 1. 觀看性侵害教學影片： (1)首先說明「性騷擾」與「性侵害」的不同。 (2)觀賞「我不喜歡你碰我」影片。 2. 分組討論： (1)如果你是呱呱，你會怎麼做？ (2)看完後，你們是否認為只有女生會被性侵害？ (3)是不是只有穿著暴露、行為舉止不端莊才會被性侵害？ (4)只有在晚上、偏僻的空地才會發生嗎？ (5)只有陌生人才會性侵害他人，爸爸、媽媽或認識的人絕對不會這麼做？	3	

		(6)被性侵害是非常丟臉的事，所以我絕對不可以告訴任何人？ 3. 請學生分享在日常生活中看或聽過的相關事件。 4. 老師總結。 三、綜合活動 (一)「誰是」超級智多星 1. 老師發還各組學習單。 2. 請各組學生從前面活動的討論中，再次檢視並討論學習單，將最正確的答案寫下。 3. 老師公佈答案並說明。 4. 獎勵各組(依各組答對人數給予加分)。 5. 老師再對性侵害的迷思做總結歸納。 —第一節結束— 一、引起動機 (一)大搜查線 1. 發給學生學習單。 2. 將學生分成四組，並在各組中選一學生為計時員(以有戴錶者為優先)。 3. 請各組前往所分配的區域，並將該區可能是校園危險角落處在學習單上圈起來，需在 10 分鐘內完成並回到教室。(計時員在第 8 或 9 分時需提醒組員準備進教室) 二、發展活動 (一)抽絲剝繭 1. 請各組輪流說明前一活動所發現校園死角處及原因，其他同學則在自己學習單上將該區圈起來。 2. 分組討論並做記錄： (1)什麼時候在學校活動是最危險的？		
--	--	--	--	--

		(2)當你一個人在樓梯間、廁所等角落遇到行跡可疑的陌生人時，你會…… (3)如果有陌生人在放學後的時間，要求你帶他去找某個老師或學生，你該怎麼做？ (4)你們知道學校有那些地方是安全又可求助的地方嗎？ (5)除了學校外，想想在你們生活中，如：住家環境、社區、上放學（安親班）途中，有那些也是危險死角或是較少人出入的地方呢？那些地方則是較安全的？ 3. 製作海報上台發表 4. 老師總結歸納。 三、綜合活動 (一)我的抗狼秘笈 1. 說明性侵害事前、當時、事後的因應之道。 2. 發給學生學習單，帶回家與家長共同完成。 3. 老師總結。 —第二節結束— 一、引起動機 (一)抗狼專家 1. 請學生拿出「防狼秘笈」學習單。 2. 請學生發表自己所提出的防狼方法，供同學參考應用。 3. 老師歸納整理。 二、發展活動 (一)全民一起來抗“狼” 1. 給各組一情境題目及評分表。 2. 請各組先討論遇到該情況時的因應方式，並將此因應方式接續寫在情境題目後。 3. 完成後，請小組開始排演該情境及因應之道。		
--	--	--	--	--

		4. 請各組輪流上台表演，其他組別則在評分表上給予評分及評語。 5. 表演完後，老師將評分表收回。 三、綜合活動 (一) 智慧的勇者 1. 請各組輪流分享整個活動的過程及感想，其他同學可給予建議或鼓勵。 2. 老師提問，是否可將所學實際應用到生活中，該怎麼應用？ 3. 老師總結歸納。4. 頒獎。——第三節結束——		
--	--	--	--	--

課程名稱	性侵害防治教育(下學期)向性侵害 SAY NO		實施年級	五年級
課程目標	1. 能認識性侵害。 2. 能學習性侵害的預防方式。 3. 能培養危機處理的技巧。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心用在生活中的運動、保健與人際溝通上。			
議題融入	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。			
學習重點	學習 表現	綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 健 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。		
	學習 內容	健 Db-III-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。 健 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。		
表現任務	1. 觀察日常生活，多數人常有的性侵害迷思概念，以口語發表。 2. 能判斷較容易發生性侵害事件的地點，分析原因。			

	3. 遇到不舒服的情況能提出實際做法，想辦法脫離困境。			
教學資源	電腦、單槍投影片			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(4)週	向性侵害 SAY NO	一、準備活動 1. 說明本單元的主題—「向性侵害 SAY NO」。 2. 請學生分組討論一般人對性侵害常有的迷思，並寫出答案。 二、發展活動： (一)專案小組 1. 觀看性侵害教學影片(PowerPoint)： (1)首先說明「性騷擾」與「性侵害」。 (2)觀賞「性騷擾防治」影片。 2. 分組討論： 看完影片後思考以下問題： (1)性侵害發生的地點？時間？ (2)平常要注意哪些事項以避免性侵害？ (3)若真的不幸發生性侵事件，該怎麼做才好？ 3. 請學生分享在日常生活中看或聽過的相關事件。 4. 老師總結。 三、綜合活動： 1. 老師針對各組的發表，釐清各組學生在討論活動中的觀念。 2. 老師再對性侵害的迷思做總結歸納。	3	

		—第一節結束— 一、準備活動 1. 發給學生學習單。寫出在不同地點(例如:家中、學校……)可能發生性侵害的事件或情境。 2. 將學生分成四組，依據不同情境討論解決方法或因應措施。 3. 請各組上台發表。 二、發展活動： 1. 請各組輪流上台演出情境劇。 2. 學生針對情境劇發表想法。 三、綜合活動： 教師歸納總結說明性侵害事前、當時、事後的因應之道。 —第二節結束— 一、準備活動 1. 請學生準備「保護自我」的各種方式。 二、發展活動 1. 請學生發表自己所準備「保護自我」的方式，供同學參考應用。 2. 老師讓全班一起模擬各種危險情境，再探討哪一位同學的方式比較適當。 3. 依據全班評分表，將保護自我的方式列成表單，讓同學可以藉由表單隨時提醒自己。 三、綜合活動 1. 老師提問，是否可將所學實際應用到生活中，該怎麼應用？ 2. 老師總結歸納。 —第三節結束—		
--	--	--	--	--

課程名稱	環境教育(上學期) 從全球暖化到大雨下不停			實施年級	五年級
課程目標	1. 認識因人類過度開發造成溫室效應，因而對環境造成傷害，導致全球暖化、氣候變遷等環境問題。 2. 對環境災害發生的原因有更清楚的認識，學會解決環境問題應有的知識與能力。 3. 了解人類活動是造成環境災害發生的原因，激發學生保護環境的正確價值觀與態度。 4. 透過防災應變的各種互動遊戲及機智問答，學會預想如何解決各種問題，習得危機處理技能。				
核心素養 具體內涵	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。				
議題融入	環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 防 E6 藉由媒體災難即時訊息，判斷嚴重性，及通報請求救護。				
學習重點	學習 表現	綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 社 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。			
	學習 內容	綜 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響 社 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。			
表現任務	1. 能完成「溫室效應遊戲」遊戲 2. 能完成「地球發燒了」學習單 3. 能完成「抗暖化節能減碳小遊戲」過關挑戰				
教學資源	學習單、電腦、投影機、學習單				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)	
第(15)週	從全球暖化到大雨下不停	(一)引起動機 活動一：地球生病了 1. 放映「台灣面臨的氣候變遷挑戰」新聞影片(1 分)，讓學生思考為何世界及台灣的環境災害愈來愈嚴重，起因是什麼？引起學生的學習動機。			

	2. 觀看「人類活動對大自然的影響」電子書影片(1 分 37 秒)，讓學生就人類過度使用自然資源造成大自然反撲的議題進行思考。 (二)發展活動 活動二：關鍵 2°C 1. 教師自製「大雨一直下」教學簡報，讓學生知道全球暖化的現象在台灣已經造成了嚴重的氣候災難，「大雨下不停」已經成為台灣人必須面對的真相。 2. 帶領學生觀看「全球暖化的元兇」影片(3 分 51 秒)，讓學生了解全球暖化與氣候變遷是人類過度開發，製造過多人為溫室氣體的緣故，建立有關全球暖化造成氣候異常的基本知識。 活動三：溫室氣體哪裡來？ 1. 究竟造成全球暖化的溫室氣體和溫室效應是什麼呢？帶領學生一起到網站上認識「人為溫室氣體從哪裡來」。 2. 分組進行「溫室效應遊戲」遊戲，一起體驗溫室氣體為什麼會造成全球暖化現象，想想看因為人類的哪些活動，讓地球變成一個熱氣散不出去的大暖房。 (三) 綜合活動 1. 教師提問：從人為溫室氣體造成全球暖化，氣候變遷引發對地球環境各種衝擊，讓學生發表心得感想，一起來思考「人類不尊重大自然，會造成怎樣的浩劫？」。 2. 發下「地球發燒了」學習單，當作家庭作業。並預告將以在教室公佈欄貼出學習單方式，讓親師生進行互評比賽，在下節課選出「抗暖化小達人」。 〈第一節結束〉 (一)引起動機 活動一：抗暖化小達人 1. 公佈第一節課「地球發燒了」學習單撰寫的優勝者，並頒發「抗暖化小達人」獎牌。 2. 播放教師自製「全球暖化小學堂」簡報，全班一起進行搶答，複習第一節課的學習內容。	3	
--	--	---	--

	3. 教師提示：請學生想想看因為氣候變遷而在台灣造成了哪些災害？引起學生的學習動機。 (二)發展活動 活動二：災害知多少？ 1. 播放「關鍵 2°C 台灣面臨的氣候變遷挑戰」影片，讓學生透過影片的畫面，覺知氣候變遷已是全世界、更是台灣必須面對的環境問題與挑戰。 2. 帶領學生觀看「必須面對的真相」影片，加強學生對台灣已面臨迫在眉睫環境問題的危機意識。 3. 影片中的台灣為什麼會有大雨下不停的情形？台灣什麼時候容易下大雨？為什麼會有豪大雨呢？連結到防災教育數位平台網站，一起觀看「大雨一直下」「水災的成因」「梅雨、颱風與洪水」單元，讓學生了解颱洪暴雨水災形成，是天災加上人禍造成的。 (三)綜合活動 發下「防災小英雄」學習單，當作家庭作業。 〈第二節結束〉 減碳大作戰 (一)引起動機(5 分鐘) 活動一：防災小英雄 1. 教師公佈「防災小英雄」學習單答案，並請學生分組上台分享學習心得，教師發下自評互評單，看看哪一組表現最好。 2. 學生分組，進行抗暖化節能減碳小遊戲 過關挑戰，選出最棒的一組，頒發防災小英雄獎章。 (二)發展活動 活動二：關心我們的地球 1. 教師提問：全球暖化是人類活動所造成的，請學生省思應如何改變自己的活動，才能減緩暖化的趨勢？ 2. 全班學生一起進行「全球暖化的真相」百萬小學堂測驗，對如何節能減碳防止全球暖化有更深刻的認識。 活動三：酷地球不碳氣		
--	---	--	--

		1. 請學生複習「二氧化碳與全球暖化的關連」，帶學生到「酷台灣」網站，利用「溫室氣體計算器」試算表試著計算自己每個月生活中可能產生的二氧化碳數量。 (三) 綜合活動 1. 教師提問：減碳救地球是不是人人有責，請想想看你日常生活中做的哪一件事是產生最多二氧化碳的？ 2. 配合語文領域寫一篇「許地球美好的未來」作文，並每人提出一句保護地球的環境標語，製作全班環境保護宣言海報，張貼在學校川堂及公告在班級網頁上。 〈第三節結束〉		
--	--	---	--	--

課程名稱	環境教育(下學期) 我愛萬年溪		實施年級	五年級
課程目標	1. 能了解視覺藝術的主要內容及呈現方式。 2. 能體會視覺藝術和生活的關聯能了解視覺藝術的主要內容及呈現方式。 3. 能與同學共同創作。			
核心素養 具體內涵	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。			
議題融入	環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 防 E6 藉由媒體災難即時訊息，判斷嚴重性，及通報請求救護。			
學習重點	學習 表現	綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 社 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		
	學習 內容	綜 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響 社 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。		
表現任務	1. 完成繪本製作 2. 繪本成果分享			
教學資源	學習單、電腦			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(5)週 第(11)週	我愛萬年溪	一、準備活動：(引起動機) 展示上學期完成的「萬年溪像…」的學習單,並引導 二、發展活動： 1. 介紹繪本製作方法，並以小組為單位，將所寫之學習單討論，看圖說話，共同創作一本繪本 三、綜合活動： 1. 成果分享 2. 運用藝術活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	3	

課程名稱	校訂課程～水岸民和・創藝萬年(上學期)-走訪萬年溪		實施年級	五年級
課程目標	1. 能了解萬年溪畔之信仰中心文化意涵。 2. 學生能到萬年畔實地熟悉 APP 的操作方式。 3. 能以直笛吹出「搖籃曲」。			
核心素養 具體內涵	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。			
議題融入	多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。			
學習重點	學習 表現	社會 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 國語 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。		
	學習 內容	社會 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 國語 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 藝術 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。		

表現任務	1. 學生蒐集萬年溪畔之廟宇及公祠資料，實際參觀體驗後，能與他人分享參觀活動的感受。 2. 學生透過操作萬年溪抓寶趣 app，掌握抓寶規則，並從蒐集的寶物發現萬年溪畔的生活機能。 3. 能掌握「搖籃曲」曲調與節奏的準確度，以直笛完整吹出整首曲子。			
教學資源	電腦、數位黑板、講義、平板電腦、APP 軟體			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(4)週 第(8)週 第(9)週	萬年溪專題研究	活動一：萬年溪畔之信仰中心 1. 如何使用 google 找地圖 2. 先找出民和國小的位置 3. 沿著萬年溪找到各信仰中心的位置 4. 找「聖經教堂」的位置 5. 發現「宗聖公祠」 活動二：實地踏查信仰中心 1. 上網蒐尋「聖經教堂」及「宗聖公祠」的資料及故事 2. 實地踏查：由老師帶領學生到「聖經教堂」參觀活動，由「聖經教堂」的解說人員做引導解說 3. 實地踏查：由老師帶領學生到宗聖公祠參觀活動，由宗聖公祠的專業解說人員做引導解說宗聖公祠的建築與空間，並介紹其歷史及文化意涵 活動三：統整活動 1. 完成學習單 2. 分組上台報告分享	5	
第(10)週 第(13)週	萬年溪抓寶趣	活動一：規則介紹 1. APP 開發緣由：本校近年來投入在地知識學習的教材開發，「萬年溪抓寶趣 1.0 版」即是由師生一起協力並與大仁科技大學合作開發的一個以「結合現代」、「走出戶外」、「認識藍帶」、「連接世代」為設計理念的遊戲式在地知識學習 APP。本 APP 的宗旨是希望藉由家人帶著孩子親自漫	3	

	步萬年溪畔，以遊戲方式認識在地人文、景觀與特色，並達到促進身心健康、增進親子互動的目的。 2. 遊戲內容：本遊戲是要帶著手機或平板，以「萬年溪抓寶趣」APP 進行實地踏查，透過解說、答題、抓寶及升等來了解萬年溪沿岸的景點。 3. 抓寶規則： • 規則 1：請到有金(黃色)、銀(白色)、銅(紅色)三色標示的地點進行學習與答題，若答對題目則可抓該景點代表性的寶物。 • 規則 2：集滿銅星獲「初級小達人」頭銜；集滿銅星及銀星獲「中級小達人」頭銜；集滿銅星、銀星、金星獲「高級小達人」頭銜。 • 規則 3：HP 體力格初始為 5 格，最多為 10 格。每抓一個寶物或每答錯一個題目會減少一格，體力若耗盡則會跳出景點。補充體力需到「HP 補給站」，經由玩小遊戲，取得「屏東特產」寶物，每一個食物最多補充六個體力格。集滿 10 個補給站可獲得「屏東特產小達人」頭銜。 • 規則 4：以上 33 個寶物全部蒐集完成獲得「萬年溪達人王」頭銜。 • 註：請注意！補給站共有 10 個，若體力格還超過 5 格，請考慮是否有必要立即補給。 活動二：實地體驗 1. 請先將手機或平板的 Wifi 打開並連上網路。(僅登入時需使用 Wifi，登入完畢開始抓寶時則可關閉 Wifi) 2. 請先將手機或平板的 GPS 打開(請確定已設定為“高精確度”模式，且抓寶期間需持續開啟 GPS) 3. 首次使用需先進行帳號註冊，註冊時所需的 e-mail 只要輸入如 APP 上範例格式即可 4. 進入遊戲地圖畫面時的第一件事，請至右上方點“箭頭”，到“設定”中填入學生真實姓名及相關資料(只可	
--	--	--

		輸入一次，按“確認”後便不能再更改！) 課後延伸活動：親子共學 • 抓寶時注意： 1. 建議由民和國小出發，背對學校向右沿萬年溪抓寶。(也可參考附圖來規畫路線) 2. 請家人陪同孩子一起抓寶並注意安全，過馬路時勿低頭，勿邊騎車邊看手機。 3. 下載方式：請至 GooglePlay 商店，蒐尋“萬年溪抓寶趣”安裝。 4. 兌獎方式： 請拍一張「親子一起在萬年溪畔抓寶的照片」，以及「截圖一張已抓到的寶物頁」，傳上「屏東縣民和國小」FB 中的「萬年溪抓寶趣」專題內，以留言方式貼上上述兩張照片，並在留言中寫上班級姓名，即完成兌獎登錄，學校將會在開學後頒發獎品給學生。		
第(16)週 第(19)週	「笛音」悠揚傳萬年	活動一：由老師示範帶領學生吹奏「搖籃曲」。 活動二：學生視譜吹奏「搖籃曲」，反覆練習，直到 80%學生都能正確吹奏。 活動三：分組驗收直笛吹奏成果，並進行回饋與檢討：由同學互評、老師指導弱點，請低成就生尋找師傅，課餘時間加強練習，並說明多元評量實施辦法。	2	

課程名稱	校訂課程～水岸民和・創藝萬年(下學期)-萬年溪的今與昔	實施年級	五年級
課程目標	1. 能透過文章閱讀，知道萬年溪的過去與現在，並能歸納出文章中發生過的事。 2. 能參與討論、提供創意，進而以文字敘述，分享成果及聆聽。 3. 能用直笛流利吹奏出歌曲「戀戀民和」。		
核心素養 具體內涵	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。		

	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗			
議題融入	閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。			
學習重點	學習表現	國語 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國語 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 國語 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。		
	學習內容	國語 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 藝術 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。		
表現任務	1. 學生能蒐集萬年溪相關資訊進行繪本創作。 2. 學生能分享及欣賞他人作品。 3. 能掌握「戀戀民和」曲調與節奏的準確度，以直笛完整吹出整首曲子。			
教學資源	1. 萬年溪新聞、報導、故事文本及書籍 2. 數位黑板、電腦			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(3)週	萬年溪的今與昔	單元一：萬年溪的今與昔 活動一：文章導讀 1. 全班朗讀 2. 共同探討文章文意 3. 延伸討論價值澄清 活動二：歸納結論	2	
第(5)週 第(15)週		單元二：分組討論創作 活動一：分組討論故事綱要 活動二：依據綱要編寫故事內容 活動三：潤飾修改故事內容	4	

第(17)週		單元三：小組創作分享 1. 分組上台報告 2. 評論與回饋	2	
第(20)週	「笛音」悠揚傳萬年	活動一：由老師示範帶領學生吹奏「戀戀民和」。 活動二：學生視譜吹奏「戀戀民和」，反覆練習，直到 80% 學生都能正確吹奏。 活動三：分組驗收直笛吹奏成果，並進行回饋與檢討：由同學互評、老師指導弱點，請低成就生尋找師傅，課餘時間加強練習，並說明多元評量實施辦法。	2	

課程名稱	民馨愛閱堡(上學期)	實施年級	五年級
課程目標	1. 透過人物築夢的過程，體會夢想需要堅持，才可能實現。 2. 認識不同的藝術形式，了解美的意義，以及對心靈的正面影響。 3. 培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。 4. 透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。 5. 透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，以及從大自然中得到的啟發。 6. 藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 7. 透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。		
核心素養 具體內涵	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。		
議題融入	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】		

	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
學習重點	學習表現	國 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 國 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 國 6-III-6 練習各種寫作技巧。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。
	學習內容	國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 國 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。

		國 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 國 Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。 國 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 國 Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 國 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 社 Ba-Ⅲ-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 綜 Ad-Ⅲ-1 自然界生命現象與人的關係。		
表現任務	1. 從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並說明在大自然中觀察到的現象和體悟。 2. 運用不同的修辭技巧，說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。 3. 從欣賞文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。 4. 認識說理與議論並重的議論文，從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。 5. 評量方式：口頭發表、書面報告、作業單、作品檔案、實作表現、試題測驗、課堂測驗、課堂觀察、同儕互評			
教學資源	1.教科用書及自編教材 2.數位媒材及網路資源 3.圖書館（室）及圖書教室			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）
第（ 3 ）週 第（ 4 ）週 第（ 5 ）週	第一單元夢想起飛	一、 <u>不怕我和世界不一樣</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：許芳宜，這個被媒體譽為「瑪莎葛蘭姆傳人」的舞者，為了追求舞蹈之夢，一直以自己的方式與體驗，不循常規的堅持走出自己的路。 3. 教師針對本書的運用：許芳宜隻身獨闖舞者聖地紐約，吞下現實環境的不平等和嘲諷，忍受離鄉背井和孤寂，全都為了跳舞。她以自己的例子證明「敢於夢想，認真實踐，我行，你一定也行。」可以透過班級共同討論，歸納成功人物的‘特質，從中體會成功並非僥倖，而是來自高度自律，以及比其他人更認真與持續不斷的努力。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	3	

		二、<u>我的心，我的眼，看見臺灣</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書為臺灣第一地景空拍攝影師齊柏林，首次披露堅持空拍臺灣二十年的心路歷程，細述電影拍攝背後不為人知的酸甜苦辣、冷暖人情，同時也收錄許多難得的精采空拍照，極富可讀性。 3. 教師針對本書的運用： (1) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 (2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 三、<u>林鍾隆全集：翻譯卷</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本卷收錄林鍾隆自一九七〇年代參與外國偵探小說翻譯並改寫的作品、日治時期日本詩人的詩作以及自身的日文詩作及翻譯等。 3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用與憧憬主旨相近的日文詩，供學生練習欣賞與分析。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第(6)週 第(8)週 第(13)週	第二單元尋找生活中的美	一、<u>關於世界名畫的一〇〇個故事</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書蒐集來自藝術史上享有盛譽的佳作，並呈現一百個名畫背後的小故事，讓讀者在欣賞名畫的同時，也深切認識該年代的歷史背景與畫作創作的意念。 3. 教師針對本書的運用：教師可安排在第六節課，先朗讀一則名畫的小故事，引起學生主動閱讀、探究名畫故事的興趣。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 二、<u>你所不知道的符號故事</u> 1. 分組進行閱讀、討論。	4	

		2. 本書內容：根據商標法規，商標包含與商品有關的圖形、記號、顏色、立體形狀、動態、全像圖、聲音等，或其聯合式所組成。本書介紹各種符號和企業商標，以及與這些符號商標有關的故事。 3. 教師針對本書的運用：課文介紹從古至今的商標，以及商標對商品的意義與價值。本書以「符號」為主軸，介紹各種不同的符號。書中分成「符號的由來與運用」，以及「符號的形態與象徵涵義」兩部分，為讀者介紹各種不同符號的涵義、由來、象徵意義。書中有一段特別提到企業商標的故事，可以與課文結合，讓學生探索生活中會看到的商標，思考商標與商品、消費行為之間的關聯性。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 <u>三、動畫製作基礎知識大百科</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹動畫製作的過程，透過圖解方式將日本動畫複雜的分工與動畫知識介紹給讀者。 3. 教師針對本書的運用：如班上有對動畫有興趣的孩子，教師可以推薦他去圖書館借閱或購買參考。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 <u>四、聽，畫在說話！</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者用淺顯具體的文字說明，逐步介紹主題、構圖、造型、色彩、明暗、筆觸等繪畫創作的要素，並且選取世界各著名美術館，及私人收藏的名畫為例圖，引導鑑賞的方法，增強賞析繪畫的能力。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第(13)週 第(14)週	第三單元生命的價值	<u>一、心靈雞湯系列</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：傑克坎菲爾和馬森兩人皆為美國演講者，每年全美紐約時報第一名暢銷書的肯定，也榮登臺灣	3	

		各大書局暢銷書，引起全球熱烈迴響，此系列作品翻成數十種語言。 3. 教師針對本書的運用：有許多從「說故事」開始，慢慢引導到人生的大道裡。可以與本課劉俠的作品對照。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 <u>二、我是馬拉拉</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書記載從馬拉拉在塔利班出現以前像鳥兒般自由的生活，到被槍擊康復後，遠離家鄉的新生活，詳細記載馬拉拉的各項事蹟。 3. 教師針對本書的運用：十七歲的馬拉拉成了為全球兒童爭取受教權的象徵，甚至連續兩年是諾貝爾和平獎創設以來最年輕的候選人。可以從這本書中知道她是如何積極地想要改變這世界？ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 <u>三、馬拉拉的上學路：為平等教育奮鬥的女孩</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書描述了馬拉拉的童年時光，她的人格如何形塑，以及她如何一步步對抗塔利班政權，並且在遭受槍擊之後奇蹟似地活了下來。作者用字並不激昂卻鏗鏘有力，頗能撼動人心。 3. 教師針對本書的運用：本書適合親子一起閱讀、討論，透過簡單易懂的故事脈絡，搭配精美的插畫，認識當今世界的重要人物，同時也能初步給年幼讀者建立正確的價值觀，瞭解什麼是「平等」，什麼是「受教育權」。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第(20)週 第(21)週	第四單元懷抱大自然	<u>一、張曼娟唐詩學堂</u> 1. 分組進行閱讀、討論。	4	

		2. 本書內容：每本書以一個動人的故事，串連二十首唐詩，每首唐詩即為故事的其中一個章節，每個章節後皆附唐詩原文、賞析及應用方式。 3. 教師針對本書的運用：教師先進行導讀，介紹書本內容。並鼓勵學生主動閱讀，延伸理解唐詩的觸角。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 <u>二、我的獵人爺爺：達駭黑熊</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：故事在暑假期間展開，孩子回到山裡與爺爺、奶奶相聚，夢見森林中大樹倒了；爺爺反而認為是吉兆呢！爺孫倆進森林去打獵，夜宿獵寮，在寒冷的雨天中點亮營火，說起民間故事與往昔的過錯。那天晚上還真的有大樹倒了，爺孫匆匆抵達現場，發現了受傷的小黑熊，並救起了小黑熊。空手回到家裡，奶奶居然認為收穫滿滿。 3. 教師針對本書的運用：藉由小男孩回部落與爺爺上山去打獵的經歷，帶出布農族的狩獵文化、夢境諭示、徵兆習俗、古老的傳說，以及爺爺臉上傷疤的祕密和布農族「忌殺黑熊」的傳統。將原住民族文化的祕密都隱藏在故事中。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 <u>三、魯賓遜漂流記</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：魯賓遜不顧雙親反對，一心一意想要航海，實現他還遊世界的夢想。但是從他踏上第一艘船的那一刻起，就注定了必須時時面對危險的命運。在一次海難中，狂風巨浪奪去了同船夥伴的生命，魯賓遜獨自淪落到一座人跡絕至的荒島上。在這人跡罕至、野獸遍布的荒島上，他要如何生存下去？然而，魯賓遜並沒有茫然失措失去希望，他反而戰勝身處逆境的絕望，重建生活的目標，冷靜的以智慧和毅力化解危機。他利用簡單的工具搭建居所、製造器物、播		
--	--	---	--	--

	種大麥、馴養禽畜，甚至收服野人，儼然成為荒島之王。最後因為援助一位英籍船長收復失船，才在離家多年漂流荒島後，回到人事已非的故鄉。 3. 教師針對本書的運用：在真實的人生裡，每個人都必須承受各式各樣的挑戰。教師在教學中，可以鼓勵學生：如果我們永不放棄奮鬥，就能成為主宰自我命運的魯賓遜，進而建立一個屬於自己的王國，開創自己想要的未來！ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 四、<u>運動迷宮：從田徑場到游泳池，60項運動大挑戰！</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：在各種運動場館，運動健將們正大展身手，為贏得榮耀而奮鬥；在場邊，迷宮馬拉松也鳴槍開跑了，讓我們解開迷宮和謎題，全力衝刺，穿越迷宮吧！將田徑場、體育館、游泳池、滑冰場……等統統濃縮成一座微型迷宮，場上選手揮汗競技的同時，場邊的觀眾也要時刻留意陷阱，一起找出隱藏圖案、穿越這些迷宮，平安抵達終點，讓讀者有如親臨奧運等盛大的國際賽事！ 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。 (3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
--	---	--	--

課程名稱	民馨愛閱堡(下學期)	實施年級	五年級
課程目標	1. 藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。 2. 認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。 3. 透過閱讀海洋文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。 4. 透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的的能力，並培養創作的興趣。		

核心素養 具體內涵	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。
議題融入	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的 ability，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

學習重點	學習表現	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。
	學習內容	國 Ab-III-7 數位辭典的運用。 國 Ac-III-3 各種複句的意義。 國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 國 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 國 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 社 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 綜 Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。
表現任務	1. 從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並說明在大自然中觀察到的現象和體悟。 2. 運用本冊中的修辭技巧，說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。 3. 從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。 4. 認識說理與議論並重的議論文，從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。 5. 評量方式：口頭發表、書面報告、作業單、作品檔案、實作表現、試題測驗、課堂測驗、課堂觀察、同儕互評 1. 從閱讀名人故事及創意廣告中，學習生活的機智及智慧，培養面對問題的能力與態度。 2. 認識各行業的工作內容，並從中探索學習。 3. 能閱讀海洋文學作品，學習尊重及欣賞所有生命的存在。 4. 能閱讀神話相關文學作品，提高賞析、評論文學作品的的能力，並培養創作的興趣。	
教學資源	1. 教科用書及自編教材 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館（室）及圖書教室	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(6)週 第(8)週	第一單元聰明閱讀，閱讀聰明	一、你會怎麼回答？ 1. 分組進行閱讀<u>英國傳奇首相：邱吉爾</u>、討論。 2. 本書內容：本書介紹<u>邱吉爾</u>的一生。<u>邱吉爾</u>是二十世紀英國頗受爭議的政治人物，有人認為他是政客，也有人認他是政治家；有人說他喜愛戰爭，也有人說他為世界和平而努力。他從事政治，卻得到<u>諾貝爾文學獎</u>，但正因為如此，他的故事才這麼具可讀性。 3. 教師針對本書的運用：透過全班共讀，學生對於<u>邱吉爾</u>能有更多了解，也可請學生閱讀後說說自己對<u>邱吉爾</u>的認識或感想。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 二、智救養馬人 1. 分組進行閱讀<u>新譯晏子春秋</u>、討論。 2. 本書內容：總結了晏子的思想，體現其政治智慧，採用短篇故事的形式，有人物描寫、環境烘托、矛盾衝突，具備了現代小說的特點，相當具可讀性。 3. 教師針對本書的運用： (1)教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 三、真正的「聰明」 1. 分組進行閱讀<u>愛因斯坦格言集</u>、討論。 2. 本書內容：本書由<u>愛因斯坦文集</u>精選摘出分類，讀者可從中領略<u>愛因斯坦</u>的科學觀、道德觀、宗教觀、人生觀和社會觀，了解他在重大歷史事件中的基本立場和態度，以及他的各種言論思想。由此書可看出<u>愛因斯坦</u>一生中的真實面與其充滿睿智的人生哲學。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。 學習地圖一	3	

		1. 分組進行閱讀<u>不平凡的職業：揭開 12 個工作的祕密</u>、討論。 2. 本書內容：本書介紹了平時不常見卻重要的職業，手語翻譯員、訓犬師、熊貓飼育員……每一種工作都能為社會提供貢獻，可以讓學生認識多元職業的重要，發現每種工作都有獨一無二的價值。 3. 教師針對本書的運用：教師可以找適合和學生分享的職業，啟發學生對於未來職涯的想像。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第(11)週 第(12)週	第二單元職業大奇觀	四、小記者，出動！ 1. 分組進行閱讀<u>現在工作中</u>、討論。 2. 本書內容：本書介紹社會上常見的近三十種工作，關於各種職業工作的性質、工作內容和甘苦都能在本書中找到解答，寫實的圖畫細節可以讓學生發現更多工作的不同面向。 3. 教師針對本書的運用：教師可以利用書中的內容，讓學生猜一猜是什麼職業，滿足對不同職業的好奇，開啟對生涯探索的第一步。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 五、奇幻光芒的祕密 1. 分組進行閱讀<u>妖怪藥局</u>、討論。 2. 本書內容：一部冒險奇幻小說，裡頭的故事千奇百怪，具有渲染力，視覺感十足，讀來有動漫的味道。 3. 教師針對本書的運用：書裡談論了勇敢、正義、親情和友情，還有許多愛與關懷的情節。教師可挑選部分章節，引導學生與本課課文相互比對、閱讀討論。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 六、人「聲」就是戲 1. 分組進行閱讀<u>玩聲音，聲優 30 年的養成筆記</u>、討論。 2. 本書內容：配音員就是用聲音演戲的人，也就是「聲音演員」或「聲優」。一般人用自己的聲音表達情緒是日常，可是專業的配音員必須用聲音為不同人物、不	3	

		同年齡、不同個性的角色灌注靈魂與風采，給予聽眾及觀眾豐富的聲音饗宴。 3. 教師針對本書的運用：針對各種配音類別的特殊技巧，本書有精采的專業提點與經驗分享。教師可運用於課堂中，給有志於配音工作的學生作參考。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 學習地圖二 1. 分組進行閱讀<u>修煉—動物精的祕密</u>、討論。 2. 本書內容：十二歲的<u>臺 美混血女孩艾美</u>，暑假時回<u>臺灣</u>，認識了外婆的鄰居，也開啟了她一趟自我探索之旅。一群修煉後不會變老的動物精，圍繞在<u>艾美</u>的周遭，究竟是敵還是友？對她是福還是禍？讓我們跟著艾美的腳步，逐步揭露真相，解開一個又一個的謎團……。 3. 教師針對本書的運用：作者以「動物修煉成精」的概念作為主軸，參考<u>山海經</u>、<u>拾遺記</u>等古籍，亦將歷史、陰陽五行、運氣練功、因果善報等東方文化元素融入故事當中，字字句句充滿魔力。教師可以挑選部分章節，引導學生與古籍相互比對閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 閱讀階梯一「溜」出不一樣的人生——楊元慶 1. 分組進行閱讀<u>海上的勇者：麥哲倫</u>、討論。 2. 本書內容：歷史上的探險，是人類發展重大的進程，透過探險，人類對於地球的樣貌、氣候，到各地的風土民情、文化差異，都有了更完整的認識。藉由介紹史上重要的探險家，帶學生深入探險情境，培養不怕困難的堅毅性格及勇於冒險的進取精神。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第(14)週 第(16)週	第三單元海洋的真相	七、真相？真相！ 1. 分組進行閱讀<u>我住在水裡</u>、討論。 2. 本書內容：以「水」為主的生態環境，從生活在河流中的生物（如魚、蝦、龜等），河岸邊的生物（如水	3	

		鳥、哺乳類動物、兩棲類、昆蟲)，以及海中的鯨豚、珊瑚、水母等，詳細介紹水域的大自然組合。 3. 教師針對本書的運用：這本繪本以細緻的筆法畫出各種水邊、水中的動物，並簡單說明牠們的生態習性。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 八、你想做人魚嗎？ 1. 分組進行閱讀<u>余光中詩選</u>、討論。 2. 本書內容：本書收錄<u>余光中</u>從事詩創作五十年來精選作品為一帙，由詩人自訂，依時代先後編為十三輯，包括十三本詩集之薈萃。 3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用適合學生自行閱讀的新詩，供學生練習欣賞與分析。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 九、海洋的殺手 1. 分組進行閱讀<u>寄自野地的明信片</u>、討論。 2. 本書內容：對大自然的美好嚮往不一定要遠赴到他方，只要我們認真看待週遭事物，生命的感動無處不在，這是一個寫給所有愛好自然者的安靜又熱情的邀約，同時也分享這島嶼上最動人繽紛的野地紀實。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。 (3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 學習地圖三 1. 分組進行閱讀<u>克比睡不著：與海洋動物的奇幻冒險</u>、討論。 2. 本書內容：本書六個故事皆為作者實際走訪<u>屏東海生館</u>進行訪問與調查後、重新書寫而成。跳脫傳統知識性書籍的直述呈現，改用冒險故事帶入豐富的海洋動物知識，讓海洋動物們以主觀視角來訴說不一樣的海		
--	--	--	--	--

		洋觀點。同時搭配幽默風趣的插畫及生動的照片，激發讀者對海洋的無限想像，是一本非常適合中小學生閱讀的海洋知識書。 3. 教師針對本書的運用：教師可進行導讀，推薦學生自行閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第(18)週 第(20)週 第(21)週	第四單元神話的秘密	十、玉米人的奇蹟 1. 分組進行閱讀<u>世界少年文學必讀經典 60：希臘神話</u>、討論。 2. 本書內容：古希臘流傳許多故事，<u>希臘神話</u>是由十二個住在<u>奧林帕斯山</u>的天神所組成的故事，眾神個性鮮明。本書所選譯的故事，除了開天闢地的由來和神靈的傳說外，也包含天神與人類之間發生的故事。 3. 教師針對本書的運用：改寫自<u>希臘神話</u>的故事，教師可擷取適合的篇章讓學生閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 十一、幸福的火苗 1. 分組進行閱讀<u>希臘神話</u>、討論。 2. 本書內容：本書是認識西方文化最佳的入門書。附有詳細注釋，補充背景知識、難字注音、成語解釋。 3. 教師針對本書的運用：請學生在閱讀後選擇一位希臘神話人物，讓自己成為該名神話人物，進行介紹。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 十二、神農嘗百草 1. 分組進行閱讀<u>新說山海經·創世卷</u>、討論。 2. 本書內容：<u>山海經</u>是<u>中國</u>神話故事的緣起，許多家喻戶曉的神話故事都是源自於此。本書選取了<u>山海經</u>的十位創世神，其中也包含<u>神農氏</u>。 3. 教師針對本書的運用：教師可以找幾則適合和學生分享的故事，作為教學使用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 學習地圖四	5	

		1. 分組進行閱讀<u>給孩子的希臘羅馬神話故事</u>、討論。 2. 本書內容：本套書總共有二十五堂課，每一課的開頭都以生動插畫和趣味標題起始，讓孩子快速掌握天神英雄最主要特色，引發閱讀興趣。為了協助孩子容易進入閱讀情境，每篇故事的開頭都有簡短引文，以幽默的提問口吻引發孩子對故事的親切感，迅速掌握故事綱要，提升理解力。 3. 教師針對本書的運用：請學生在閱讀後選擇一篇故事，先說故事大意，再選擇「特別精采情節」用說或演的方式，在班上和同學分享。 閱讀階梯二旗魚王 1. 分組進行閱讀<u>海洋的心聲：海洋散文集</u>、討論。 2. 本書內容：本書以海洋國家可努力的四大屬性來編選，概略分為：育海、依海、探海、樂海等四大區塊，內容包含海洋地理歷史、海洋生態保育、海洋產業、海洋教育及海洋探索、海洋遊憩活動。透過十七篇海洋文學精選，刻畫動人的海上風景與故事，提醒我們重新面對海，找回遲來的海洋自覺。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
--	--	---	--	--

課程名稱	資訊素養（上學期）－東恆星自編教材課程		實施年級	五年級
課程目標	1. 透過討論，學習分析問題，確定需求，從而找出可用來解決問題的工具、方法及步驟。 2. 熟悉超音波感測器、燈條等工具的特性與使用方法，並了解這些工具所使用的科學原理。 3. 學習在程式運用變數與運算式，將偵測到的資料轉化為任務所需的數值，從而解決問題。 4. 能認識所使用的元件基礎功能。 5. 能操作並進行所使用的各元件控制實驗。 6. 能根據情境分析所需使用之元件。 7. 能根據情境繪製情境流程圖，轉化成演算法步驟，設計出完整的積木程式。			
核心素養 具體內涵	<u>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</u> <u>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</u> <u>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</u> <u>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</u> <u>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</u> <u>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</u> <u>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</u>			
議題融入	<u>科 E1</u> 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 <u>科 E2</u> 了解動手實作的重要性。 <u>資 E3</u> 應用運算思維描述問題解決的方法。 <u>資 E5</u> 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 <u>資 E10</u> 了解資訊科技於日常生活之重要性。 <u>人 E5</u> 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <u>環 E2</u> 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 <u>生 E7</u> 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。			
學習重點	學習表現	<u>科議 s-III-1 製作圖稿以呈現設計構想。</u> <u>資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。</u>		

	<u>資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。</u> <u>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</u> <u>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</u> <u>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</u> <u>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</u> <u>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</u> <u>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</u> <u>藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</u> <u>數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</u> <u>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</u> <u>數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</u> <u>英 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。</u> 學習內容 <u>科議 P-III-1 基本的造形與設計。</u> <u>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</u> <u>資議 H-III-1 健康數位習慣的實踐。</u> <u>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</u> <u>資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。</u> <u>資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。</u> <u>綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</u> <u>綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</u> <u>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</u> <u>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</u> <u>視 E-III-3 設計思考與實作。</u> <u>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</u> <u>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</u> <u>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</u> <u>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</u> <u>數 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</u> <u>英 c-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</u>
表現任務	1. 建構學生的「運算思維」素養 2. 學會使用公版教具作為生活常見問題解決的工具。

	3. 開心農場、水庫洩洪系統、口罩製作機、智慧電冰箱，任選一專題實作。			
教學資源	東恆星自編教材課程。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週	一、認識NKNUBLOCK(一) (議題：資訊、科技)	1. 熟悉 NKNUBLOCK 介面與各式積木功能等	1	
第 2 週	一、認識NKNUBLOCK (二) (議題：資訊、科技)	2. 熟悉舞台區及角色，積木方塊堆疊輸出程式功能等	1	
第 3 週	二、我是指揮家(一) (議題：資訊、科技)	1. 生活上自動調節燈光的情境問題討論 2. 討論合適解決自動調節燈光情境問題之感測元件 3. 討論將問題切割成「超音波感測實作」以及「RGB LED連動反應」等兩個子問題 4. 認識超音波感測器及RGB LED 5. 透過元件控制實驗，了解超音波感測器及RGB LED的操控及限制	1	
第 4 週	二、我是指揮家(二) (議題：資訊、科技)	6. 探討「超音波感測實作」子問題之解決方法 7. 探討「RGB LED 連動反應」子問題之解決方法 8. 情境流程圖討論 9. 程式設計之變數意義及用途學習 10. 運用超音波感測器結合 RGB LED 達成「距離越遠，亮度越大」的效果實作 11. 探討如何解決「亮度變化不明顯」的問題及問題修正策略 12. 透過程式修正，動手解決問題使亮度變化更加明顯 13. 程式設計之運算子與運算式的概念及運用方式學習	1	
第 5 週	二、我是指揮家(三) (議題：資訊、科技)	14. 進階練習，運用超音波感測器及RGB LED達成主題任務：「距離越近，亮度越大」的問題分析與解決策略規劃討論	1	

		15. 情境流程圖討論 16. 運用超音波感測器結合RGB LED達成「距離越近，亮度越大」的效果實作 17. 透過程式，使亮度變化更加明顯 18. 配合學習單進行課程總結		
第 6 週	三、我是燈控師(一) (議題：資訊、科技)	1. 探討「搖桿感測實作」子問題之解決方法 2. 探討「8*8點矩陣連動反應」子問題之解決方法 3. 探討「RGB LED連動反應」子問題之解決方法 4. 情境流程圖討論 5. 程式設計之變數自我改變數值的意義與用途	1	
第 7 週	三、我是燈控師(二) (議題：資訊、科技)	6. 說明單一條件判斷式(如果…那麼…)的意義與用途，並實際操作 7. 經由引導達成「搖桿向右推動時，LED變亮，顯示箭頭向右的圖案」的效果實作 8. 能透過討論擬定出可行的問題解決策略達成「搖桿向左推動時，LED變暗，顯示箭頭向左的圖案」的效果實作 9. 探討如何解決「讓亮度的數值維持在0~255之間」的數學問題及問題修正策略 10. 透過程式實作，設定亮度範圍 11. 配合演算法步驟，堆疊積木完成程式 12. 配合學習單進行課程總結 13. 能透過討論擬定出可行的問題解決策略達成「搖桿向左推動時，LED變暗，顯示箭頭向左的圖案」的效果實作	1	
第 8 週	三、我是燈控師(三) (議題：資訊、科技)	1. 探討如何解決「讓亮度的數值維持在0~255之間」的數學問題及問題修正策略 2. 透過程式實作，設定亮度範圍 3. 配合演算法步驟，堆疊積木完成程式 4. 配合學習單進行課程總結	1	
第 9 週	四、道路守護者(一) (議題：資訊、科技、人權、生命)	1. 生活中行人專用號誌的情境問題討論 2. 討論合適模擬行人專用號誌情境問題之感測元件 3. 認識搖桿、8*8點矩陣及蜂鳴器	1	

		4. 透過元件控制實驗，了解搖桿、8*8點矩陣及蜂鳴器的操控及限制，以及蜂鳴器的安全注意事項		
第 10 週	四、道路守護者(二) (議題：資訊、科技、人權、生命)	5. 情境流程圖討論 6. 說明雙向條件判斷式(如果…那麼…否則…)的意義與用途，並實際操作 7. 利用程式在8*8點矩陣上顯示小動畫	1	
第 11 週	四、道路守護者(三) (議題：資訊、科技、人權、生命)	8. 經由引導並自己動手完成「搖桿壓下時，8*8點矩陣會顯示小紅人行走」的效果實作 9. 能自己獨立完成「搖桿沒壓下時，8*8點矩陣會顯示小紅人站立，且蜂鳴器發出警示音」的效果實作 10. 依照演算法步驟完成積木堆疊達成主題任務 11. 配合學習單進行課程總結	1	
第 12 週	五、模擬平交道(一) (議題：資訊、科技、人權)	1. 生活中平交道的情境問題討論 2. 討論合適模擬平交道情境問題之感測元件 3. 引導學生思考合適的感測元件模組，並說出選擇的原因 4. 透過元件控制實驗，了解減速馬達及伺服馬達的操作及限制		
第 13 週	五、模擬平交道(二) (議題：資訊、科技、人權)	5. 從主題任務中找出關鍵句，進行主題任務情境分析，以了解任務執行方式 6. 討論將問題切割成「超音波感測實作」以及「RGB LED連動反應」、「8*8點矩陣連動反應」、「蜂鳴器連動反應」、「減速馬達連動反應」、「伺服馬達連動反應」等多個子問題 7. 討論情境流程圖，理解每個模組所需進行的任務 8. 了解迴圈(重複…次)的意義、用途及使用時機 9. 根據情境流程圖，擬定出演算法步驟	1	
第 14 週	五、模擬平交道(三) (議題：資訊、科技、人權)	10. 依照演算法步驟完成積木堆疊達成主題任務「模擬平交道」 11. 延伸進階練習，運用「狀態切換概念」達成緊急按鈕的功能 12. 討論將問題切割成「一般狀態」以及「緊急狀態」兩個子問題 13. 程式設計之「狀態切換概念」的意義與使用方式	1	
第 15 週	五、模擬平交道(四) (議題：資訊、科技、人權)	14. 探討「一般狀態」子問題之解決方法 15. 探討「緊急狀態」子問題之解決方法	1	

		16. 延伸進階練習之情境流程圖討論，能以流程圖表達問題解決策略		
第 16 週	五、模擬平交道(五) (議題：資訊、科技、人權)	17. 延伸進階練習，設計平交道緊急按鈕之相應功能，擬定出演算法步驟程式設計之函式積木使用說明 18. 依照演算法步驟，使用函式積木完成積木堆疊達成主題任務「平交道緊急按鈕」 19. 問題討論及延伸應用，配合學習單進行課程總結	1	
第 17 週	六、專題實作 (議題：資訊、科技、人權、環境、生命)	1. 開心農場(教材資源網) 2. 水庫洩洪系統(教材資源網) 3. 口罩製作機(教材資源網) 4. 智慧電冰箱(創新創意微課程規劃) 「備註：學生任選一專題實作」 5. 情境討論、情境分析、程式分析 6. 程式流程圖-副程式、主程式 7. 依照程式流程圖主程式堆疊積木 學生專題成果報告	1	
第 18 週	六、專題實作 (議題：資訊、科技、人權、環境、生命)	1. 開心農場(教材資源網) 2. 水庫洩洪系統(教材資源網) 3. 口罩製作機(教材資源網) 4. 智慧電冰箱(創新創意微課程規劃) 「備註：學生任選一專題實作」 5. 情境討論、情境分析、程式分析 6. 程式流程圖-副程式、主程式 7. 依照程式流程圖主程式堆疊積木 學生專題成果報告	1	
第 19 週	六、專題實作 (議題：資訊、科技、人權、環境、生命)	1. 開心農場(教材資源網) 2. 水庫洩洪系統(教材資源網) 3. 口罩製作機(教材資源網) 4. 智慧電冰箱(創新創意微課程規劃) 「備註：學生任選一專題實作」	1	

		5. 情境討論、情境分析、程式分析 6. 程式流程圖-副程式、主程式 7. 依照程式流程圖主程式堆疊積木 學生專題成果報告		
第 20 週	六、專題實作 (議題：資訊、科技、人權、環境、生命)	1. 開心農場(教材資源網) 2. 水庫洩洪系統(教材資源網) 3. 口罩製作機(教材資源網) 4. 智慧電冰箱(創新創意微課程規劃) 「備註：學生任選一專題實作」 5. 情境討論、情境分析、程式分析 6. 程式流程圖-副程式、主程式 7. 依照程式流程圖主程式堆疊積木 學生專題成果報告	1	
第 21 週	成果交流及展示 (議題：資訊、科技、人權)	1. 期末分享、作品展示 2. 完成人氣作品票選活動。	1	

課程名稱	資訊素養（下學期）－ Inkscape+Tinkercad 小創客動手畫		實施年級	五年級
課程目標	1. 啟發學生2D畫圖、3D建模應用的學習動機和興趣，落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。 2. 使學生具備藝術素養、數位繪圖能力，培養耐心與專注力，提昇未來競爭力。 3. 從做中學，教導學生使用Inkscape 2D繪圖，活學活用製作各種可愛造型、海報、卡片等。 4. 教導學生利用Tinkercad 3D建模，製作名牌、愛心杯墊、愛心杯杯等。 5. 落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。 6. 培養學生整合應用能力，運用多元資訊科技軟硬體，製作海報、賀卡等，和他人分享學習成果。			
核心素養 具體內涵	<u>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</u> <u>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</u> <u>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</u> <u>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</u> <u>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</u>			
議題融入	<u>科 E1</u> 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 <u>科 E2</u> 了解動手實作的重要性。 <u>資 E3</u> 應用運算思維描述問題解決的方法。 <u>資 E5</u> 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 <u>資 E10</u> 了解資訊科技於日常生活之重要性。 <u>人 E5</u> 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <u>環 E2</u> 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 <u>環 E15</u> 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 <u>生 E7</u> 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。			
學習重點	學習表現	<u>資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。</u> <u>資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。</u> <u>資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。</u>		

	<u>資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。</u> <u>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</u> <u>資議 t-III -2 運用資訊科技解決生活中的問題。</u> <u>綜 2d-III -2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</u> <u>數 s-III -4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。</u> <u>藝 1-III -2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</u> <u>藝 1-III-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</u> <u>藝 1-III-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</u>				
	<u>學習內容</u> <u>科議 A-III-2 科技產品的基本設計及製作方法。</u> <u>資議 T-III-1 運用常見的資訊系統。</u> <u>資議 A-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。</u> <u>資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。</u> <u>資議 H-III-3 資訊安全與生活的關係。</u> <u>資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。</u> <u>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</u> <u>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</u> <u>視 E-III-3 設計思考與實作。</u> <u>綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</u> <u>綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</u> <u>數 S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏合成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。</u>				
表現任務	Inkscape、Tinkercad 軟體操作、口頭問答、學習評量，實作「船、魚、海星等海洋世界各種造型、海報、生日卡片、名牌、杯墊、愛心杯杯等」。				
教學資源	Inkscape+Tinkercad 小創客動手畫、範例光碟、課程影音、課本習題、成果採收遊戲等。				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動			節數 混齡模式與備註 (無則免填)

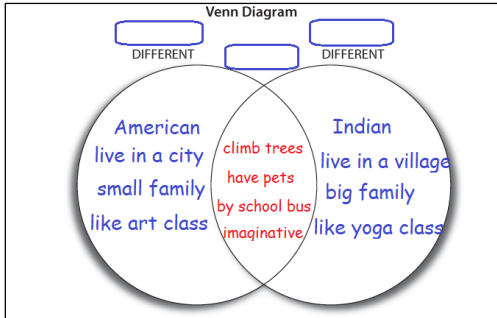
第 1 週	一、我是 Inkscape 高手 (一) (議題：資訊、科技)	1. 2D/3D繪圖應用 2.下載、安裝、啟動Inkscape 3. Inkscape 畫圖初體驗	1	
第 2 週	一、我是 Inkscape 高手 (二) (議題：資訊、科技、環境)	4.複製不必重畫：繪圖技巧、縮放與旋轉 5.儲存檔案：向量圖 vs 點陣圖	1	
第 3 週	二、輕鬆組合做造型 (一) (議題：資訊、科技、環境)	1.Inkscape繪圖技巧 2.填充與邊框 3.群組和翻轉	1	
第 4 週	二、輕鬆組合做造型 (二) (議題：資訊、科技、環境)	4.換個順序，就露臉了：星形造型的變化 5.變形等比縮放 6.圖樣鋪排與對齊：圖案組合在包裝紙的應用	1	
第 5 週	三、跟圖形玩加減法 (一) (議題：資訊、科技)	1.千變萬化的組合 1. 2.用減法做造型	1	
第 6 週	三、跟圖形玩加減法 (二) (議題：資訊、科技)	3.加法減法一起玩 4.交集造型真好用	1	
第 7 週	三、跟圖形玩加減法 (三) (議題：資訊、科技)	5.路徑運算綜合應用：路徑運算一覽表	1	
第 8 週	四、遮罩和路徑編輯 (一) (議題：資訊、科技)	1.好用的遮罩效果 2.拿起畫筆隨意畫 3.手繪線和路徑編輯：認識路徑和形狀	1	

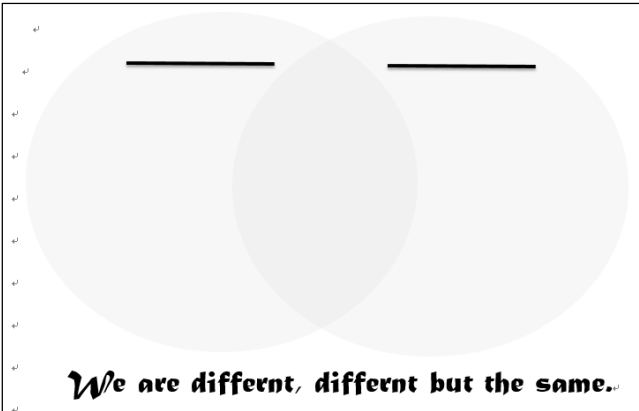
第 9 週	四、遮罩和路徑編輯 (二) (議題：資訊、科技)	4.免費的美工圖庫 5.圖片剪裁和凸顯 6.套用濾鏡效果	1	
第 10 週	五、海報設計與製作 (一) (議題：資訊、科技、環境)	1.圖層的應用與建立：自訂頁面尺寸 2.用貝茲曲線畫海浪	1	
第 11 週	五、海報設計與製作 (二) (議題：資訊、科技、環境)	3.漸層色設定 4.匯入海洋生物圖檔	1	
第 12 週	五、海報設計與製作 (三) (議題：資訊、科技、環境)	5.加入標題文字 6.圖層順序和匯出 PNG	1	
第 13 週	六、動手做祝福卡片 (一) (議題：資訊、科技)	1.祝福卡片 DIY 2.漸層圖樣背景	1	
第 14 週	六、動手做祝福卡片 (二) (議題：資訊、科技)	3.平均分布做裝飾 4.剪裁做愛心照片	1	
第 15 週	六、動手做祝福卡片 (三) (議題：資訊、科技)	5.加入陰影效果 6.製作路徑文字	1	
第 16 週	七、Tinkercad 3D 列印 (一) (議題：資訊、科技)	1.3D 列印和製作流程 2.連結使用 Tinkercad 3.3D 建模初體驗 4.再製、對齊和文字效果	1	

第 17 週	七、 Tinkercad 3D 列印 (二) (議題：資訊、科技)	5.群組相加做造型 6.打孔、存檔和匯出 (1)打孔完成吊掛點 (2)挖孔、群組減去 (3)匯出 STL 檔給 3D 列印	1	
第 18 週	八、2D 轉 3D 和愛心杯 (一) (議題：資訊、科技)	1.3D 建模的順序 2.把 2D 變成 3D 圖：做底板或支架撐住	1	
第 19 週	八、2D 轉 3D 和愛心杯 (二) (議題：資訊、科技)	3.描繪點陣圖檔匯入 4.製作愛心杯杯	1	
第 20 週	八、2D 轉 3D 和愛心杯 (三) (議題：資訊、科技)	5.把手豎立和穿透 6.挖空完成杯子	1	
第 21 週	成果交流及展示 (議題：資訊、科技、 人權)	1.期末分享、作品展示 2.完成人氣作品票選活動。	1	

課程名稱	主題探索～英閱交流網(上學期)		實施年級	五年級
課程目標	1. 透過英語繪本閱讀，培養學生的閱讀能力和語言理解能力。 2. 學習閱讀理解策略，幫助學生更有效地理解英語文本。 3. 透過國際筆友交流，提升學生的英文書寫和跨文化交流能力。 4. 使用平板載具和線上學習平台，進行線上自主學習。			
核心素養 具體內涵	英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 綜-E-B2 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。			
議題融入	國 E1 了解台灣與其他國家文化特質。 國 E3 表達本土文化特色。 國 E4 國際文化的多樣性。 國 E9 多元方式參與文化活動。			
學習重點	學習 表現	【英語】 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 【社會】 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 【綜合活動領域】 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。		
	學習 內容	【英語】 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。		

	Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-1 自己、家人及朋友的簡易介紹。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-III-1 國內（外）招呼方式。 【社會】 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 【綜合活動】 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。 Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。			
表現任務	1. 完成「打歌學英語」學習紀錄單與「CoolE bot AI 機器人聊天」對話任務。 2. 使用范氏圖進行文本的異同分析比較。。 3. 依據英語書信格式，並使用基本句型寫出給國際筆友的明信片。 4. 閱讀筆友來信，並繪製范氏圖文作為回信。 5. 參與視訊會議並進行書信分享簡報。			
教學資源	英文繪本 Same, same but different https://youtu.be/mDla_ohHm3A Quizizz https://quizizz.com/admin/quiz/6467f366e43750001dd48cd5 Wordwall https://wordwall.net/tc/resource/87986453/%e7%b9%aa%e6%9c%acsame-same-but-different-%e5%a1%ab%e7%a9%ba			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 － 第(5)週	一、英語自學好 Easy !	1. 使用酷英網「打歌學英語」練習歌曲聽力與詞彙，紀錄學習成果。	6	

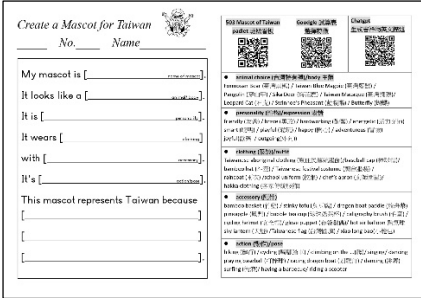
				
第(11)週 – 第(14)週	三、給筆友的第一封信	1. 認識筆友學校及生活文化 利用 Google Map 及該校網站介紹筆友國家及學校。 2. 信件內容架構討論 英語書信格式書寫說明 配對跨國筆友姓名 明信片謄寫 書寫檢查，確認拼字正確、語句流暢 美化版面、鼓勵畫上台灣特色插圖	4	
第(15)週 – 第(18)週	四、珠串國際情	1. 閱讀筆友來信，透過翻譯軟體閱讀理解。 2. 使用范氏圖比較彼此異同，繪製圖文創作以回信。	4	

		 <i>We are differnt, differnt but the same..</i>		
第(19)週 — 第(21)週	五、線上交流跨越時空距離	3. 書信、圖文創作上傳 padlet，線上交流。 4. 詢問對方星座並製作字母珠串吊飾，作為交換禮物。	3	

課程名稱	主題探索～英閱交流網(下學期)		實施年級	五年級
課程目標	1. 認識 SDGs 全球目標並連結生活經驗。 2. 培養問題解決與環境行動能力。 3. 能用圖文介紹學校特色文化。 4. 設計具象徵意義的台灣吉祥物。 5. 進行跨國視訊分享學習成果與文化。			
核心素養 具體內涵	英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。			
議題融入	國 E3 表達本土文化特色。 國 E9 多元方式參與文化活動。 國 E12 構思全球議題生活行動策略。			
學習重點	學習 表現	【英語】 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 【社會】 3b- II -1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 【綜合活動領域】 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。		
	學習 內容	【英語】 ◎Ac-III-3簡易的生活用語。		

	Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-III-1 國內（外）招呼方式。 【社會】 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 【綜合活動】 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。 Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。			
表現任務	1. 參與 SDGs 小測驗與任務練習。 2. 小組發表 10 項環保行動影片。 3. 製作民和 A-Z 電子書頁面。 4. 設計台灣吉祥物與熱縮片成品。 5. 國際交流會議中進行簡報分享。			
教學資源	「SDGs x 希望與行動的種子展」啟蒙影片 https://youtu.be/RohSKyw0eFs 小桃的 SDGs 知性之旅 https://youtu.be/b6Hu3HRWUvo 英文繪本 10 Things I can do to help my world https://youtu.be/IJbla6tQ2Xw?si=YuVc9ZMsKLGE1WsV Wordwall https://wordwall.net/tc/resource/62346656/10-things-you-can-do-to-help-the-earth Quizizz https://quizizz.com/admin/quiz/5f756fa9d7d573001bba0cf2			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）

第(1)週 — 第(4)週	一、SDGs You and Me	1. 觀看啟蒙影片，填寫 SDGs 學習單。    2. 認識 SDGs 永續發展目標中英文內容 3. 使用 Quizizz、Wordwall 等線上任務熟悉各項指標。	4	
第(5)週 — 第(9)週	二、小動作讓世界更美好	1. 導讀《10 things I can do to help my world》繪本 2. 小組提出行動點子與設計草稿。 3. 拍攝並分享短影片。	5	
第(10)週 — 第(14)週	三、民和 A to Z 電子書	1. 導讀字母主題繪本《T is for Taiwan 台灣 A 到 Z》、《S is for School》。 2. 字母發想與單字分類。 3. 共編電子書頁面並插入圖像與英文簡短說明。 	5	
第(15)週 — 第(19)週	四、Taiwan Mascot 縮短你我的距離	1. 討論台灣特有動物與文化元素 2. 運用 AI 生成工具設計產出吉祥物圖樣。 3. 繪製圖樣並以熱縮片形式製作吊飾成品。	5	

		4. 製作簡報，以簡短英文句型介紹其特色與意義。  		
第(20)週 — 第(21)週	五、線上交流跨越時空距離	1. 代表學生練習簡報與分享。 2. 進行班對班線上會議，進行 Quizizz 同步互動競賽。	2	

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)