

參、彈性學習課程計畫

【六】年級彈性學習課程計畫（每週__5__節）

上學期(21)週共(105)節、下學期(19)週共(95)節，合計(200)節。

上學期																	
類別 節次	統整性主題/專題/議題探究課程												其他類課程				
	法定課程 (一年級含 交通安全)	節數	小一新鮮人 或 水岸民 和創藝萬年	節數	民聲 愛閱 堡	節數	資訊素養	節數	國際 文化	節數	主題探索	節數	學校行事	節數	學生 自主 學習	節數	
第一週					民聲 愛閱 堡(2)	2	資訊素養 (1)	1			主題探索 (1)	1	六年級戶外 教育 (1)	1			
第二週					民聲 愛閱 堡(2)	2	資訊素養 (1)	1			主題探索 (1)	1	六年級戶外 教育 (1)	1			
第三週					民聲 愛閱 堡(2)	2	資訊素養 (1)	1			主題探索 (1)	1	六年級戶外 教育 (1)	1			
第四週	環境教育 (1)	1			民聲 愛閱 堡(1)	1	資訊素養 (1)	1			主題探索 (1)	1	六年級戶外 教育 (1)	1			
第五週	環境教育 (2)	2					資訊素養 (1)	1			主題探索 (1)	1	六年級戶外 教育 (1)	1			

第六週			水岸民和 創藝萬年 (2)	2			資訊素養(1)	1			主題探索(1)	1	六年級戶外 教育(1)	1		
第七週	性侵害犯 罪防治 (2)	2					資訊素養(1)	1			主題探索(1)	1	六年級戶外 教育(1)	1		
第八週			水岸民和 創藝萬年 (2)	2			資訊素養(1)	1			主題探索(1)	1	六年級戶外 教育(1)	1		
第九週			水岸民和 創藝萬年 (2)	2			資訊素養(1)	1			主題探索(1)	1	六年級戶外 教育(1)	1		
第十週			水岸民和 創藝萬年 (2)	2			資訊素養(1)	1			主題探索(1)	1	六年級戶外 教育(1)	1		
第十一 週			水岸民和 創藝萬年 (2)	2			資訊素養(1)	1			主題探索(1)	1	六年級戶外 教育(1)	1		
第十二 週			水岸民和 創藝萬年	1	民警 愛閱	1	資訊素養(1)	1			主題探索(1)	1	六年級戶外 教育(1)	1		

			(1)		堡(1)											
第十三 週					民警 愛閱 堡(2)	2	資訊素養(1)	1			主題探索(1)	1	六年級戶外 教育(1)	1		
第十四 週					民警 愛閱 堡(2)	2	資訊素養(1)	1			主題探索(1)	1	校慶運動會 (1)	1		
第十五 週	家庭教育 (2)	2					資訊素養(1)	1			主題探索(1)	1	全-環校路跑 (1)	1		
第十六 週	性侵害犯 罪防治 (1)	1			民警 愛閱 堡(1)	1	資訊素養(1)	1			主題探索(1)	1	校慶運動會 (1)	1		
第十七 週	家庭教育 (1) 家暴防治 (1)	2					資訊素養(1)	1			主題探索(1)	1	校慶運動會 (1)	1		
第十八 週	性別平等 (2)	2					資訊素養(1)	1			主題探索(1)	1	校慶運動會 (1)	1		
第十九 週	家暴防治 (2)	2					資訊素養(1)	1			主題探索(1)	1	校慶運動會 (1)	1		

第廿週	性別平等 (2)	2					資訊素養 (1)	1			主題探索 (1)	1	校慶運動會 (1)	1		
第廿一週	性別平等 (2)	2					資訊素養 (1)	1			主題探索 (1)	1	校慶運動會 (1)	1		
小計		18		11		13		21				21		21		
總計節數	84 節												21 節			
下學期																
類別 週次	統整性主題/專題/議題探究課程												其他類課程			
	法定課程 (一年級含 交通安全)	節數	小一新鮮人 或 水岸民 和創藝萬年	節數	民馨 愛閱堡	節數	資訊素養	節數	國際 文化	節數	主題探索	節數	學校行事	節數	學生 自主學習	節數
第一週	家庭教育 (1) 家暴防治 (1)	2					資訊素養 (1)	1			主題探索 (1)	1	六年級戶外 教育 (1)	1		
第二週			水岸民和 創藝萬年 (2)	2			資訊素養 (1)	1			主題探索 (1)	1	六年級戶外 教育 (1)	1		
第三週					民馨 愛閱	2	資訊素養 (1)	1			主題探索 (1)	1	六年級戶外 教育 (1)	1		

					堡(2)												
第四週	性侵害犯罪防治 (1)	1	水岸民和 創藝萬年 (1)	1			資訊素養(1)	1			主題探索(1)	1	模範生選舉 (1)	1			
第五週	環境教育 (1)	1	水岸民和 創藝萬年 (1)	1			資訊素養(1)	1			主題探索(1)	1	模範生選舉 (1)	1			
第六週	家庭教育 (2)	2					資訊素養(1)	1			主題探索(1)	1	六年級戶外 教育(1)	1			
第七週	性別平等 (2)	2					資訊素養(1)	1			主題探索(1)	1	六年級戶外 教育(1)	1			
第八週	性別平等 (2)	2					資訊素養(1)	1			主題探索(1)	1	兒童節活動 (1)	1			
第九週	家暴防治 (2)	2					資訊素養(1)	1			主題探索(1)	1	六年級戶外 教育(1)	1			
第十週			水岸民和 創藝萬年 (2)	2			資訊素養(1)	1			主題探索(1)	1	六年級戶外 教育(1)	1			
第十一週	環境教育 (2)	2					資訊素養(1)	1			主題探索(1)	1	六年級戶外 教育(1)	1			

第十二週	性別平等 (2)	2					資訊素養 (1)	1			主題探索 (1)	1	水岸民聲會 (1)	1		
第十三週			水岸民和 創藝萬年 (2)	2			資訊素養 (1)	1			主題探索 (1)	1	水岸民聲會 (1)	1		
第十四週					民聲 愛閱 堡(2)	2	資訊素養 (1)	1			主題探索 (1)	1	水岸民聲會 (1)	1		
第十五週	性侵害犯 罪防治 (2)	2					資訊素養 (1)	1			主題探索 (1)	1	英語日 (1)	1		
第十六週					民聲 愛閱 堡(2)	2	資訊素養 (1)	1			主題探索 (1)	1	英語日 (1)	1		
第十七週					民聲 愛閱 堡(2)	2	資訊素養 (1)	1			主題探索 (1)	1	畢業典禮 (1)	1		
第十八週					民聲 愛閱 堡(2)	2	資訊素養 (1)	1			主題探索 (1)	1	畢業典禮 (1)	1		

第十九週				民馨 愛閱 堡(2)	2	資訊素養(1)	1			主題探索(1)	1	畢業典禮 (1)	1		
小計		18		8	12		19				19		19		
總計節數	76 節											19 節			

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數(4)節，上學期(21)週共(84)節、下學期(19)週共(76)節，合計(160)節。

課程名稱	性別平等教育-(上學期)當費歐娜遇上史瑞克	實施年級	6 年級
課程目標	1. 能更認識自己，並學習欣賞與尊重他人。 2. 能思考受異性歡迎的特質，並破除舊有的刻板印象。 3. 透過學習單討論及書寫，使學生建立自我了解的概念。		
核心素養 具體內涵	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。		

議題融入	性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。			
學習重點	學習表現	綜 1 a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。		
	學習內容	綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。		
表現任務	1. 透過海報、信件討論及書寫學習單，使學生了解兩性互動的議題。 2. 能參與討論、分享意見，尊重他人的想法。 3. 能破除兩性互動的刻板印象，建立良好的關係。			
教學資源	影片、單槍設備、學習單、海報紙、筆、信紙			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 18、 20、21 週	當費歐娜遇上史瑞克	一、準備活動： (一)教師以學生耳熟能詳的童話故事人物，如白雪公主、灰姑娘…等，來引入主題，教師提問：從小到大，你們所讀過的童話故事有哪些呢？ (二)學生討論，列出童話故事中男女主角並加以分類。 二、發展活動： (一)教師從學生所提出的童話故事人物中，選出與主題有關（王子、公主）的故事來作進一步討論。以白雪公主和灰姑娘為例，教師提問： 1. 回想看看，以往我們所讀過的童話故事如白雪公主、灰姑娘，當中的男女主角，他們的外表、個性都有什麼樣的特點呢？ 2. 他們和故事中其他性別人物的相處方式及關係有什麼	6	

	相同處及不同處？ 3. 這些童話故事最後的結局又是如何發展呢？ （參閱附件一） （二）影片欣賞： 1. 教師播放《史瑞克》影片相關片段讓學生觀賞。 （三）討論影片： 1. 學生分組，針對下列問題做討論並將結果寫在壁報紙上，最後推派一位學生上台發表。 2. 請各組同學腦力激盪一下，比較傳統童話故事中的王子、公主和史瑞克中的男女主角，兩者有何不一樣之處？ （教師可以引導學生從長相、身材、個性、故事結局或其他…等去做比較） 3. 教師提出費歐娜所說的一句話：「公主被巫婆下詛咒，等待王子的拯救，這是宿命！」來做討論。 （1）這句話你贊成嗎？ （2）男生一定是拯救者，而女生永遠只能等待被救嗎？ 這樣的觀念還符合現在社會大眾的想法嗎？ 4. 看完這部影片，你認為編劇者想要表達什麼想法或是要破除什麼樣的【傳統】迷思呢？ 三、綜合活動： （一）分組報告 1. 請學生分組討論下列問題後，將各組結論寫在黑板上，並推派一位組員報告。 （1）這部「史瑞克」刻意「顛覆傳統」成了「非俊男美女」的組合，但是什麼的人才有資格被稱為俊男或美女呢？請列出男女生美醜的標準。 （2）美或醜的標準是由誰來決定的呢？ 2. 請學生根據自己心目中認為的俊男美女標準，一一將這些特質畫在【學習單一】上。 3. 討論有哪些職業的選擇標準是由外表決定？		
--	---	--	--

		4. 討論外表對於一個人的成就的相關性。 (二) 角色扮演 1. 各組設計表演出童話中顛覆性別或是改換性別而不同發展的故事情節。 2. 各組設計表演出生活中不同性別在不同職業中的工作情形。 3. 各組欣賞後發表感想 (三) 完成【學習單二】。 1. 請學生分享學習心得及感想。 2. 利用電腦搜尋各職業領域不同性別的代表人物各五位，完成「性別沒差別」學習單 (四) 教師歸納總結。 ~~活動結束~~		
--	--	---	--	--

課程名稱	性別平等教育-(下學期)男生女生配		實施年級	6 年級
課程目標	1. 能更認識自己，並學習欣賞與尊重他人。 2. 能思考受異性歡迎的特質，並破除舊有的刻板印象。 3. 透過學習單討論及書寫，使學生建立自我了解的概念。			
核心素養 具體內涵	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。			
議題融入	性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。			
學習重點	學習 表現	綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與 他人。 國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。		

	學習 內容	綜 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 綜 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。		
表現任務	1. 透過海報、信件討論及書寫學習單，使學生了解兩性互動的議題。 2. 能參與討論、分享意見，尊重他人的想法。 3. 能破除兩性互動的刻板印象，建立良好的關係。			
教學資源	《五年5班三劍客》，將人物介紹等6篇，利用相機拍成電子檔、學習單、海報紙、筆			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 7、8、 12 週	男生女生配	活動一：綽號≠錯號 一、準備活動： 教師準備書籍《五年5班三劍客》、單槍、電腦、學習單  ◎引起動機 請學生針對書名，發表何謂三劍客，並針對封面人物的圖畫，來猜測角色的個性與特徵。 二、發展活動： 1. 共同閱讀書中的「人物亮相啦」，老師與學生針對角色內容共同討論。 (1)「裡面人物你最喜歡哪個人物？為什麼？」 (2)「你身邊有這樣的朋友嗎？如何獲取友情」請學童	6	

		發表自己獲取友情的方式。如送東西、寫卡片、一起做事完成工作…等! (3) 討論這些方式的適當性，哪些不適當! (4) 引導如果以金錢或物品交換友情是不適當的。 (5) 與學童重新討論如何適當學習同性、異性之間互相尊重的交友模式! 2. 學生能夠以自己本身的經驗與感受，來討論交友的議題，在過程中老師給予適度的引導與經驗分享。 三、綜合活動： 1. 請學童回家完成學習單，畫出自己與幾位好友的Q版卡通圖案，並寫出你是以何種方式獲取友情的，於下次上課時分享! 2. 作品分享與欣賞。 3. 師生討論彼此所取得友情的方式是否恰當，同時建立學生的交友的自信心與尊重他人的心。 4. 票選本班「十大親切友人」，破除用不好的方式獲取友誼。 ~~~活動結束~~~ 活動二：新好男、好女 一、準備活動： 教師準備書籍《五年5班三劍客》、海報紙、麥克筆 ◎引起動機 請學童閉上眼睛，回想剛進入本班，對哪位同學的印象最深刻，並試著分享。 二、發展活動： 1. 共同閱讀書中的「初見莊可愛」，老師與學生針對故事內容共同討論。 (1) 黑眼睛是在什麼情況下遇到莊可愛? (2) 莊可愛有什麼特質吸引了黑眼睛? (3) 被莊可愛吸引的黑眼睛，整個人有什麼不一樣?		
--	--	---	--	--

		(4) 黑眼睛周遭的朋友，又是如何看待這件事情呢？ 2. 在過程中老師給予適度的引導並鼓勵發言。 三、綜合活動： 1. 請學生思考在人與人的相處中，什麼樣的人最受異性的歡迎。 2. 男、女生各自分組討論： (1) 受異性歡迎的男、女生有何特質？ (2) 如果喜歡一個朋友可以拿物品或金錢使人臣服嗎？ (3) 如果有人拿物品或金錢企圖謀取侵犯他人身體，該如何處理？ 3. 各組上台發表，老師利用分享時間釐清當下孩子的迷思。 ~~~活動結束~~~ 活動三：我們都是好朋友 一、準備活動： 教師準備書籍《五年5班三劍客》、單槍、電腦、信紙 ◎引起動機 根據上一節的活動，請學生思考班上同學中，有哪幾位較受異性歡迎？並試著與大家分享。 二、發展活動： 1. 共同閱讀書中的「謀殺愛情的大白癡」，老師與學生針對故事內容共同討論。 (1) 為何莊可愛和黑眼睛會變成井水不犯河水，各走各的呢？ (2) 莊可愛生日那天，因為什麼原因，讓她非常傷心 (3) 周遭的朋友，又是如何處理這件事情呢？ (4) 最後黑眼睛如何道歉呢？ 2. 青春期的孩子在面對異性時，常常因為不善表達自己		
--	--	---	--	--

		的情感，造成其他同學的困擾，教師藉由經驗分享及討論，讓孩子能夠自然、大方的與心儀對象相處。 三、綜合活動： 1. 請學生分組討論黑眼睛該如何道歉，試著寫一封道歉信。 2. 將各組信的內容投影在螢幕上，全班一同討論，並練習修改。 ~~~活動結束~~~		
--	--	---	--	--

課程名稱	家庭教育-(上學期) 一券在握，理財在我			實施年級	六年級	
課程目標	1 引導孩童如何適當的使用金錢與理財 2 提升孩童規劃與運用金錢及物質資源的能力 3 提升父母引導子女瞭解知足常樂的生活價值觀					
核心素養具體內涵	社 Ad-II-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。					
議題融入	家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。					
學習重點	學習表現	社 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。				
	學習內容	社 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。				
表現任務	1. 在學習單中能明確條列出需要與想要的物品。 2. 能認真遊玩並修正問題					
教學資源	大約劇場-我好缺錢，我們談金錢觀 https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=XY6YUtRFrpE 我們這一家-媽媽，聰明購物術 https://www.facebook.com/thisfamilyoffical/videos/206787850071058/ 《金錢樹》繪本，文/莎拉史都華 圖/大衛司摩 譯者/劉清彥 出版單位/道聲出版社					
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動			節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 15、17 週	一券在握，理財在我	活動一：記帳高手 一、準備活動：			3	

		(一) 教師準備： 「大約劇場-我好缺錢，我們談金錢觀」的短片。 https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=XY6YUtRFrpE (二) 學生準備： 學生課前將前一個星期的花費記錄在記帳高手「○○的記帳明細」的學習單（附件一）中。 二、發展活動 (一) 引起動機： 1. 教師帶領學生觀賞短片—「大約劇場-我好缺 錢，我們談金錢觀」。 (二) 主要活動： 1. 教師引導學生分組討論影片： (1) 影片中，女主角花錢的方式有什麼問題？你 認為他應該怎麼調整？ (2) 影片中，女主角沒錢的時候他通常怎麼做？ 當你缺錢而又真的需要錢的時候你會怎麼 做？為什麼？ 2. 教師引導學生分組討論學習單「○○的記帳明細」。 (1) 討論與分享學習單內容，哪些是「需要」？ 哪些是「想要」？我的想法或建議？ (2) 推派代表上台報告。 (3) 教師正向肯定學生的表現，並做最後綜合歸納，鼓勵學生盡量在需要用錢時才花用。 3. 角色扮演：請各組選出扮演爸爸或媽媽的人，其 他則扮演小孩子和老闆的角色，在開學日前幾天，每人 100 元，到書店採買文具用品。 (1) 小組利用角色扮演，體驗父母賺錢辛苦，金錢如何用在刀口上。 (2) 體會 100 元如何購買「需要」的文具？ (3) 活動結束，教師透過問題引導學生思考「為 人父母」與「為人子女」的感覺？ 三、綜合活動： (一) 檢視記帳：學生對於自己和他人的記帳明細學習單，能夠明確條列出哪些是「需要」？哪些是「想要」？ (二) 消費高手：學生回家陪家人上菜市場或超市，完 成「消費高手」學習單（附件二）。		
--	--	--	--	--

		～第一節課結束～ 活動二：消費高手 一、準備活動： （一）教師準備： 「我們這一家-媽媽，聰明購物術」的短片。 https://www.facebook.com/thisfamilyoffical/videos/206787850071058/ （二）學生準備： 學生完成「消費高手」學習單（附件二）。 二、發展活動： （一）引起動機： 教師帶領學生觀賞短片「我們這一家-媽媽，聰明購物術」。 （二）主要活動： 1. 教師引導學生分組討論影片： （1）花媽和水島太太買的那些「看起來很好用」的物品，造成了哪些困擾？你有哪些類似的購物經驗？你後來怎麼處理這些物品？ （2）花媽和水島太太怎樣防止自己再被推銷員說動而購買不需要的物品？你還知道哪些方法？這些方法有哪些好處？ 2. 教師引導學生分組討論生活中的購物經驗 （1）買菜，買多用不完，留下一點點備用又容易忘記。你有過哪些類似的經驗（不限於食物）？你用過哪些解決方法（例如：冰箱門上貼簡要的食物清單、規劃一週的菜單）？哪些方法比較有效？為什麼？ （2）與同學相互分享購物經驗。 （3）推派代表上台報告。 （4）教師協助學生將聰明的購物術，做統整與歸納，鼓勵學生購物時腦袋瓜要放聰明一點。 3. 消費高手：各組上台表演「我們這一家-媽媽，購物術」短片中的片段，並選出消費高手。 （1）小組討論決定以某個片段為主題，或自創。 （2）小組以角色扮演方式上臺演出，時間4分鐘。 （3）各組表演時，每個人填寫「我是評分小專家」學習單（附件四），進行評分。 三、綜合活動：		
--	--	--	--	--

		(一) 小組共評會議：針對各組表演進行討論，記錄於「小組共評會議學習單」(附件五)並上台分享。 1. 學生善用自己記錄的「我是評分小專家」在小組討論時主動發表意見。 2. 各組推派代表上台發表「小組共評會議記錄表」，教師給予正向肯定。 (二) 理財高手： 1. 讓學生回家完成「理財高手」學習單(附件三)。 2. 教師簡單解說自己如果想要達成短期(旅遊)、中期(買筆電)、長期目標(出國遊學)，如何從自己的零用錢中存下一筆錢呢？ ～第二節課結束～ 活動三：理財高手 一、準備活動 (一) 教師準備《金錢樹》繪本，將它掃描成電子檔，準備投影機，播放給學生欣賞。 (二) 學生課前完成「理財高手」學習單(附件三)。 二、發展活動 (一) 引起動機 教師帶領學生觀賞《金錢樹》繪本書，並請幾位小朋友上台輪流唸出繪本書的文字內容。 (二) 主要活動 1. 教師引導學生分組討論繪本書： (1) 故事中，金錢樹長滿了什麼？它對周遭人的生活產生什麼影響？樹的主人麥小姐的反應是什麼？ (2) 故事中，麥小姐曾因為這棵金錢樹帶來哪些生活的改變？為什麼麥小姐最後砍掉這棵金錢樹？ (3) 這個故事給你們最大的啟示是什麼？ 2. 教師引導學生分組討論「理財高手」學習單。 (1) 什麼是理財？ 理財就是分配收支、管理財富，也就是金錢規畫。 (2) 理財的方法有哪些？ 首先記帳，了解收支情形，剩下的錢用來儲蓄，有了一筆錢後，就可以理財，把錢投資自己，或是各個不同的機構(金融機構、股市、工廠、餐廳……)。		
--	--	---	--	--

		(3) 如何達成短期(旅遊)、中期(買筆電)、長期目標(出國遊學)呢? (4) 如何投資自己?使自己成為別人眼中的「績優股」?或「股神巴菲特」? (5) 推派代表上台報告。 (6) 教師給予學生正向的鼓勵與肯定。 三、綜合活動 (一) 教師引導學生分析與歸納:從「儲蓄」開始,做一個理財高手,並且先投資自己,才是聰明之道。 (二) 勝券在握:學生回家完成「勝券在握遊戲」學習單的設計。		
--	--	---	--	--

課程名稱	家庭教育-(下學期) 親情長相隨		實施年級	六年級
課程目標	1. 覺察家庭轉變，並以正向的態度面對家庭出現的轉變或逆境。 2. 參與家庭活動，並省思文化及傳統如何影響個人與家庭發展。 3. 讓學生能夠說出家人對我的期待與我對家人的感恩。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。			
議題融入	家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。			
學習重點	學習 表現	社 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。		
	學習 內容	社 Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。 綜 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。		
表現任務	1. 能完成學習單 2. 能參與分組討論並上台報告。 3. 能完成四格漫畫。			

教學資源	教學 PPT、學習單、討論問題單、圖畫紙			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1、6 週	親情長相隨	一、準備活動：(引起動機) ◎教師準備：投影機、電腦、PPT ◎引起動機： 教師展示 PPT 並提問： 1. 家中是否曾經遇到一些家庭轉變（如經濟上的不順利、家長成員的身體狀況不佳等），如果遇到時你（妳）是如何面對？是逃避或是正向的態度面對家庭出現的轉變或逆境呢？老師有一個故事請大家仔細看一看，請你（妳）想一想生活中的經驗，與大家分享。 二、發展活動 1. 王曉明事件的說明： (1) 教師展示 PPT，並講解王曉明所經歷的人生過程。 (2) 教師亦可鼓勵學生發表對於王曉明事件的心中想法。 2. 王曉明事件的討論： (1) 教師利用 PPT 展示王曉明事件的討論，使學生對於親情的珍貴有更深的認識。 (2) 教師亦可鼓勵學生發表對於王曉明事件中親情偉大的心中想法。 3. 台大高材生事件的討論： (1) 教師利用 PPT 展示台大高材生事件的討論，使學生對於親情的珍貴有更深的認識。 (2) 教師亦可鼓勵學生發表對於台大高材生事件中親情偉大的心中想法。 三、綜合活動 書寫（我的愧疚）學習單	3	

	教師總結親情的可貴，藉著紙筆寫出學生對於家中成員的愧疚，且告訴家人以後我將會怎麼做，希望家人也給一些回饋。 ~~第一 二節結束~~ 一、準備活動 ◎教師準備：投影機、電腦、PPT、學習單。 ◎引起動機： 教師：教師展示「我的媽媽真麻煩」PPT 二、發展活動 分組討論： 1. 家中對你（妳）是否非常的照顧與關懷？ 2. 哪一些期待最容易造成你（妳）很大的壓力？ 3. 曾經引發哪一些親子之間的磨擦？ 4. 家人為何會有這些期待？ 5. 我是不是可以說出自己對家人的期待及心中的話，讓他們了解我的想法呢？ 分組報告各組的討論結果： 老師總結： 老師引導學生以口語方式試著表達對於家長的期待給於適時的回應與溝通，減少親子之間的衝突發生。 三、綜合活動 〈一〉發下圖畫紙 〈二〉請學生回想過去家人的期待與親子間的衝突事件，分組討論如何以四格漫畫表達自己的意思減少親子間的衝突？ 各組完成四格漫畫 ~~第三節結束~~		
--	--	--	--

課程名稱	家庭暴力防治教育-(上學期) 家暴!怎麼一回事?			實施年級	六年級
課程目標	1. 了解「家庭暴力」的定義。 2. 能列舉協助家庭問題的方法。 3. 了解面對家庭暴力事件的正向心態及學習危機處理方法。 4. 面對家庭暴力，能採取適當的處理方式。				
核心素養 具體內涵	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。				
議題融入	家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。				
學習重點	學習 表現	社 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。			
	學習 內容	社 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。 綜 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。			
表現任務	1. 能完成學習單。 2. 能製作紫絲帶創意祈福卡				
教學資源	電腦、投影機、相關影片				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)	
第 17、19 週	家暴!怎麼一回事?	壹、準備活動 一、教師 (一) 蒐集家庭暴力防治之相關資料。 (二) 準備家庭暴力防治之宣導影片及相關報導。 二、學生	3		

		(一) 蒐集家暴迷思的相關資料。 貳、發展活動 一、引起動機 「內政部家庭暴力與性侵害防治委員會」宣導影片：100 公分的世界 http://www.gender.edu.tw/academy/index_videos_home.asp# 二、教師提問 1. 在這 100 公分的世界裡，故事中的小孩看到了什麼？ 2. 誰可以上台表演，故事中的小孩在吃飯時的神情？（延伸問題：他在怕什麼？為什麼會害怕？） 3. 誰可以上台表演，故事中的小孩在看到媽媽被打時的表情？他說了什麼？你覺得他心裡在想什麼？（延伸問題：他為什麼會這樣想？） 4. 目睹暴力兒童和同學打電動時有什麼表現？（延伸問題：為什麼會有暴力傾向？（目睹暴力兒童少年指的是兒童在家庭暴力事件中未有直接受到暴力，但經常目睹雙親（現在或曾有婚姻關係）之一方對另一方施予虐待之兒童或少年，包括直接或間接目睹虐待行為之十八歲以下兒童少年。） 5. 對一個目睹暴力兒童來說，他的童年是怎麼樣的？對他會產生什麼影響呢？ 參、綜合活動 一、宣導短片——疼痛篇（家庭暴力防治網） 二、新聞片段分享(父不父、子不子 竹兩起家暴案警方搖頭) 三、教師提問並做結： 1. 暴力能不能解決問題？ 2. 家庭暴力事件對家庭及孩子產生了什麼影響？是否會對社會造成影響？ 3. 對於家暴受虐兒，我們是否該給予關心？我們可以怎麼協助他們呢？ **第一節結束** 壹、準備活動 一、教師		
--	--	--	--	--

		(一) 蒐集家庭暴力防治之相關資料。 (二) 準備家庭暴力防治之影片及相關報導。 貳、發展活動 一、引起動機 (一) 新聞個案檢討 (二) 教師提問 1. 影片當中你看到些什麼？發生了什麼事？ 2. 影片最後，說話的孩子說了些什麼？ 3. 影片中的小朋友的表情是什麼？你覺得他們，心情如何？ 二、分組討論—— (女童只會越南語 見父親常久最亂打女童和越南籍媽媽，鄰居幫忙撥打 113 婦幼保護專線，女童和媽媽都獲得保護令，某日，這位女童被父親打死 媽媽被打傷……！) 1. 施虐者（加害人）是誰？誰是受虐者（被害人）？（進行這個問題之前，老師需先解釋何謂施暴者及受虐者） 2. 發生了什麼事讓你知道這是家暴事件？ 3. 為什麼會有家暴的產生？ 4. 這個家暴事件的最後結果是什麼？ 5. 看到這樣的家暴新聞，你有什麼感覺？ 6. 如果你是新聞中的受虐者，你會有什麼感覺？你知道有哪些方法或管道來保護自己嗎？ 7. 在這篇報導中，你還看到了些什麼？或是有什麼其他不同的想法？ *** 第二節結束 *** 參、發展活動 (一)、引起動機：情緒躲貓貓 將老師所列之成語中所藏的情緒做分類（喜樂、怒、哀），分類完之後請學生再舉例。 (二)、探討家暴事件背後 (1) 施虐者：分析施虐者的情緒及感受		
--	--	--	--	--

		(2) 受虐者：分析施虐者的情緒及感受 (3) 尋求協助受虐者的方式 (4) 紫絲帶宣言：播放「當暴力發生」簡報檔，並簡介紫絲帶宣言。 (三)、綜合活動 (1) 我有話要說 (2) 製作紫絲帶創意祈福卡 ** 第三節結束 **		
--	--	---	--	--

課程名稱	家庭暴力防治教育-(下學期)我是情緒的主人-----理性情緒 ABCDEF		實施年級	六年級
課程目標	1. 能說出自己的壓力。 2. 能了解理性情緒 ABCDEF 的內容			
核心素養 具體內涵	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。			
議題融入	家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。			
學習重點	學習 表現	社 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。		
	學習 內容	社 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。 綜 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。		
表現任務	1. 能根據理性 ABCDEF 步驟舉例，在學習單中能回應自己的經驗。 2. 能練習以正向思考來面對問題。			
教學資源	投影機、學習單、教學簡報、相關影片			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1、9 週	我是情緒的主人-----理性情緒 ABCDEF	【第一節課】 一、準備活動：(引起動機) 老師引導學生想想：「什麼狀況下和別人說話很生氣？當時生氣的事情是什麼？對象是誰？說了什麼話？」 二、發展活動： (一)問題與討論： 1. 什麼狀況下和別人說話很生氣？ 2. 當時生氣的事情是什麼？對象是誰？ (二)說明「理性情緒 ABCDEF」的內容 A (Activating Event)，事情發生。 A 是一件事情發生了，例如：媽媽叫你起床，罵你不曾自己起來是不負責任。 B (Belief)，想法 B 是想法，例如：你被人責罵時，產生的想法。 C 因為想法而產生的行為 「不理性的想法」抱怨導致生氣，沮喪： 例如：小明賴床被罵，媽媽叫起床，小明想我應該自己起床，我不能自己起床真糟糕。媽媽老是叫我起床真囉嗦真煩！ 「理性的想法」感恩導致愉悅，有勇氣： 例如：小華賴床被罵，媽媽叫起床，他心理想我喜歡自己起床，可惜我不能自己起床。謝謝媽媽叫我起床！ D 駁斥想法 例如：當你被責罵時，你可以把重點，放在對方是善意的提醒，而不是只是責罵你。 E 是產生新的效果 【第一節課】 一、準備活動：(引起動機) 老師引導學生想想：「什麼狀況下和別人說話很生氣？當時生氣的事情是什麼？對象是誰？說了什麼話？」	3	

		二、發展活動： (一)問題與討論： 1. 什麼狀況下和別人說話很生氣？ 2. 當時生氣的事情是什麼？對象是誰？ (二)說明「理性情緒 ABCDEF」的內容 A (Activating Event)，事情發生。 A 是一件事情發生了，例如：媽媽叫你起床，罵你不會自己起來是不負責任。 B (Belief)，想法 B 是想法，例如：你被人責罵時，產生的想法。 C 因為想法而產生的行為 「不理性的想法」抱怨導致生氣，沮喪： 例如：小明賴床被罵，媽媽叫起床，小明想我應該自己起床，我不能自己起床真糟糕。媽媽老是叫我起床真囉嗦真煩！ 「理性的想法」感恩導致愉悅，有勇氣： 例如：小華賴床被罵，媽媽叫起床，他心理想我喜歡自己起床，可惜我不能自己起床。謝謝媽媽叫我起床！ D 駁斥想法 例如：當你被責罵時，你可以把重點，放在對方是善意的提醒，而不是只是責罵你。 E 是產生新的效果 例如：當你了解別人是善意的提醒時，你就不會生氣，也不會覺得別人認為你不好。 F 是新的感覺 例如：當你樂意接受別人的指正，你不但不會任意生氣，而別人也會因為你的態度而降低指正的強度，更願意幫助你來改正不好的行為，使得你愈做愈好。 三、綜合活動： 老師根據理性 ABCDEF 步驟，依序再次舉例，並請學生回應自己的經驗，加深學生印象。		
--	--	---	--	--

		-----第一節結束----- ----- 【第二節課】 一、準備活動：(引起動機) 老師提問，引起學生回想起上一堂課的理性 ABCDEF) 內容。 二、發展活動： 1. 觀看「健康醫學網」的/教學素材—健康心理 進行自我情緒、壓力評估測驗 2. 分享討論：檢測後的結果及心得 -----第二節結束----- 3. 演劇練習：正向思考 4. 分組表演下列題目： A> 考試考不好，被媽媽罵，我覺得…… B> 全家出遊遇到塞車，我覺得…… C> 弟弟拿了我的橡皮擦玩，不還我，我如何不生氣，我要…… D> 音樂課考吹直笛，我吹破音被笑，我會…… 三、綜合活動： 1. 老師講評小組的表演。 2. 教師歸納：人與人的相處，只要能以正向思考，相信就能減少彼此的爭執。~~本活動結束~~		
--	--	---	--	--

課程名稱	性侵害防治教育-(上學期) 青春進行曲—知「性」時間			實施年級	六年級
課程目標	1. 能學會如何與同性或異性朋友相處，以建立親密和諧的人際關係。 2. 能透過「性教育」，具備正確的性知識，以健康的心態面對「性」。 3. 能透過多元管道，獲得正確的性知識。 4. 能以建設性的方式表達愛與性，並知道性行為是夫妻間表達愛的一種親密行為。 5. 能知道「性」是以愛為基礎而建立的，兩性交往，應以「愛」為基礎，充分了解「性」，並以謹慎的態度來面對。 6. 能善用網路資源，謹慎交友，不隨意和陌生網友會面。				
核心素養 具體內涵	健體-U-A1 具備各項運動與身心健全的發展素養，實現個人運動與保健潛能，探索自我觀，肯定自我價值，有效規劃生涯，並透過自我精進、挑戰與超越，追求健康與幸福的人生。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。				
議題融入	性 E-11 培養性別間合宜表達情感的能力。				
學習重點	學習 表現	健體 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。			
	學習 內容	健體 Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。 綜 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。			
表現任務	1. 藉由各組短劇表演及討論理解「性」的定義。 2. 以各種情境推論發生性的後果，培養獨立思考能力，自我選擇。 3. 能從正確且健康的管道了解性，並勇敢向師長提出疑問。				
教學資源	人權小漫畫				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)	
第 7、16 週	青春進行曲—知「性」時間	一、引起動機 (一)請學生演一齣情境短劇，劇情如下：	3		

	明明：芊芊，聽說跟男生牽手就會懷孕，這是真的嗎？ 芊芊：我也聽說親吻就會懷孕，我們一起去問老師吧！ ……………老師進場…………… 芊芊：和男生牽手或親吻是不是會懷孕？ 【暫停，請同學回答】 老師：牽手、親吻或擁抱等行為，並不會造成懷孕。當兩性彼此的身體結合從事性行為時，才可能讓女生懷孕。 明明：和男生做朋友算是「談戀愛」嗎？ 【暫停，請同學回答】 老師：和異性交往不一定是談戀愛，只要以健康、自然的心態與異性相處，就是合宜的行為。 二、發展活動 (一)「性」是什麼？ 1. 教師引導學生思考「性」是什麼？請學生說出自己的看法。 2. 請學生發表自己獲取「性」知識的來源為何？ 3. 老師歸納。 4. 老師說明：在現代社會中，由於風氣開放及網路發達，獲得性知識的來源也更多元，「性」成為可以討論的議題。 (1)「性」的定義很廣泛，包括兩性相處、生理發展和性行為等。 1.1「性」必須建立在「愛」的基礎上。 1.2「性」必須是一種負責任的態度和行為。 1.3 透過「性」可以孕育下一代。 1.4「性」是相愛的兩個人表現出最親密的行為。	
--	---	--

		(2)愛是一種發自於內心的情感，以真心對待，凡事為對方著想，而性是建立在愛的基礎上。兩性交往，應以愛為基礎，充分了解性，並以謹慎的態度來面對。 (二)歸納結論 1.「性」是兩個成熟且相愛的人表達愛意的方式，具備正確的性知識並能以健康的心態面對，是每個人須學習的生活重要課題。 三、綜合活動 (一)師生共同探討歸納 1.老師說明：進入青春期後，透過性教育，可以讓我們具備正確的性知識，以健康的心態面對「性」，並學習如何與同性或異性朋友相處，以建立親密和諧的人際係。 2.在青春期階段，兩性相處時，並不適合有過於親密的身體接觸。和對方從事共同興趣的活動，如打球、看書、看電影等，從活動中了解彼此的喜好與個性，才是循序漸進的兩性相處之道。 (二)生命的起源： 1.教師說明：受到性荷爾蒙的影響，兩性之間會互相吸引。成熟的男性和女性有了感情基礎，可能會產生愛與性的親密關係，這種親密關係可以發展成婚姻中的夫妻關係，甚至生育下一代。 2.教師解釋荷爾蒙為何？ 3.觀看影片 4.師生共同討論女性為何會懷孕？ (1)男女生生殖器官的不同：男性的睪丸會產生精子，女性的卵巢會產生卵子。 (2)當兩性從事性行為，男性的精子進入女性體內。		
--	--	---	--	--

		(3)精子與卵子結合成受精卵。 (4)受精卵在體內逐漸長大。 (5)胎兒經過大約 10 個月後出生。 (三)歸納結論 1. 生理發育成熟即可孕育下一代，而生兒育女是人生一大事，應該在準備好的情形來接受新生命的降臨比較妥當。		
--	--	---	--	--

課程名稱	性侵害防治教育-(下學期)自我保護，遠離危險		實施年級	六年級
課程目標	1. 能善用網路資源，謹慎交友，不隨意和陌生網友會面。 2. 尊重兩性皆具有做決定的自主權。 3. 保護自己的身體，避免受到性侵害。			
核心素養 具體內涵	健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。			
議題融入	性 E5 認識性騷擾、 性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。			
學習重點	學習 表現	健體-Ⅲ-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 綜 2c-Ⅲ-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。		
	學習 內容	健體 Db-Ⅲ-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 綜 Ca-Ⅲ-3 化解危機的資源或策略。		
表現任務	1. 查詢性侵害的定義，口頭說明。 2. 能判斷較容易發生性侵害事件的地點，分析原因。 3. 在學習單中能提出實際做法，想辦法脫離困境。			
教學資源	學習單、「破繭」影片、ppt			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 4、15 週	自我保護，遠離危險	一、準備活動 (一) 認識性侵害 1. 什麼是「性侵害」？ (1) 凡是任何涉及性的意涵之行為，均被視為性侵害。基本上，可以侵犯程度分為五種類型，如施以性嘲弄或動作、不當的碰觸、施以性報酬、施以威脅的性強迫行為，以及強暴等。 2. 觀看影片—朋友聚會強暴 (1) 《面對邀約，如何處理？》在觀看的過程中，和同學一起討論如何自我保護。 3. 回饋：請學生討論如何預防？ (1) 如：上、放學的時段要特別注意；約會前儘可能將約會對象、時間、地點及預定回家時間告訴家人或朋友；有某些地點是強暴案件較易發生的地方(自己或朋友家中、偏僻的場所或汽車旅館)，應避免前往；不喝來路不明的飲料或已開封過的飲料…。 二、發展活動 (一) 影片--《破繭》 1. 看《破繭》這部影片的片段，裡面討論受害者受性侵害的情境，可以和同學一同討論。 (二) 教師歸納 1. 破除相關性侵害迷思，保護自己也尊重別人。 2. 防人之心不可無，要有自我保護的能力。 (三) 受害者的心情	3	

		1. 看《破繭》這部影片的片段，裡面討論受害者受性侵後的自責心情、自我懷疑及自我封閉，也看到在面對訴訟時，受害者所受的二次傷害。 2. 和同學一起討論： (1) 不是受害者的錯，這是社會大眾應該具有的觀念。 (2) 受害者須要家人朋友的支持及鼓勵，同樣也須要社會大眾的支持。 三、綜合活動 (一) 討論 1. 分組討論《若不幸遭受性侵，要如何處理？》 (二) 統整歸納 1. 老師針對學生的意見整理、分析，做出結論。對於約會安全慎防約會強暴，不管是對於熟人或是陌生人，『防人之心不可無』，以保護自己為最重要，若遇到不舒服的情況要隨機應變，想辦法脫離困境。 (三) 學習單寫作		
--	--	--	--	--

課程名稱	環境教育-(上學期) 地球的二次傷害			實施年級	六年級
課程目標	1. 了解垃圾理不當，會間接造成空氣、水源的污染，不可不慎。 2. 具體落實垃圾減量與重複使用。 3. 了解垃圾分類與資源回收的重要性。				
核心素養 具體內涵	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。				
議題融入	環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。				
學習重點	學習 表現	綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 社 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。			
	學習 內容	綜 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響 社 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。			
表現任務	1. 能完成學習單。 2. 能說出噪音對人們的影響及如何避免噪音產生。				
教學資源	學習單、電腦、投影機、學習單				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)	
第 4、5 週	地球的二次傷害	一、準備活動：(引起動機) 1、老師蒐集垃圾掩埋場、焚化爐、焚化爐黑煙等圖片或照片。 2、老師準備垃圾掩埋場地下滲水示意圖。 3、請學生蒐集垃圾分類的相關資訊。 二、發展活動： 1、老師請同學就蒐集到的資料，做一報告與簡介。	3		

	聽覺殺手—噪音	2、複習垃圾分類的大項，如塑膠類、廢紙類、寶特瓶、鐵鋁罐、玻璃……等。 3、教師說明大部分資源可回收再利用，如廢紙可做成再生紙，塑膠、玻璃製品可以加熱重塑。 4、不可回收的物品，應送至垃圾掩埋場或焚化爐處理。 5、說明垃圾掩埋如處理不當，髒水會滲入地下，造成地下水污染。 6、垃圾焚燒後產生的氣體，也會對空氣造成污染。 三、綜合活動： 1、教師總結：了解了垃圾對環境造成的污染後，在生活上，更應該物盡其用，並徹底實行垃圾分類與資源回收，以達到垃圾減量的成效。 2、填寫學習單 ~~第一節結束~~ 一、課前準備：請教師蒐集消除或降低音量的方法與設備。 二、引起興趣 1.「想一想，下課時間和馬路上，哪個地方的音量比較大。」 2.「在很吵鬧的環境下，是否會睡不著？」 3.「你知道人類平常說話的聲音，是幾分貝嗎？」 三、教學活動 1.說明「分貝」適音量強度的單位。 2.舉例各種聲音的分貝，例如人說話的聲音約 50 分貝、搖滾樂約 100 分貝等。 3.請學生分享，處於怎樣的環境下，會有何種感覺？ 4.舉例說明在吵雜的環境中工作，常會有聽力減退的現象。如馬路工人、吵雜的工廠等。		
--	---------	---	--	--

		5. 說明當音量小於 50 分貝，會讓人感到舒適愉快，若環境音量超過 70 分貝，則會使人神經緊張、注意力無法集中，並有焦慮煩躁的感覺。 6. 睡覺時週遭的音量，適影響睡眠品質的重大關鍵。 四、聲音的傳播 1. 配合自然與生活科技中，介紹聲音傳播的課程，說明聲音的產生與傳遞。 2. 聲音的產生靠震動，可解由室內布幔或木材等表面不平滑的物質，吸收震動降低音量。 3. 聲音的傳播需要介質傳遞，阻隔聲音的介質，就可以降低音量。 五、減低噪音的方式及設備 1. 裝設隔音牆、消音板、吸音設備、室內鋪地毯等，可避免吵到隔壁鄰居，也可減少聽到屋外馬路的聲音。 2. 避免居住在噪音過大的工業區附近。 3. 再次強調每個人都輕聲細語，就可以減少噪音的產生。		
--	--	---	--	--

課程名稱	環境教育-(下學期) 地球發燒了		實施年級	六年級
課程目標	1. 讓學生體會到環境變遷的過程。 2. 了解現在全球暖化的過程及影響。 3. 能夠討論出對環境改善的方法。			
核心素養 具體內涵	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。			
議題融入	環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。			
學習重點	學習 表現	綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 社 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		

	學習 內容	綜 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響 社 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。		
表現任務	1. 能完成學習單 2. 能知道地球暖化的原因 3. 能舉例說明如何節能減碳			
教學資源	學習單、電腦			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 5、11 週	地球發燒了	一、準備活動： 請學生發表對近日的天氣狀況的描述:忽冷忽熱、冬天不冷、秋天短暫、夏天越來越炎熱…… ◎教師講解「地球發燒了」簡報： 1. 說明大冰層因氣溫上升，不斷分裂，也危及原本快樂生活的八頭北極熊之生存空間，而北極熊最後是否會消失呢？ 2. 生態的改變，危及動物的生存權，最終是否也將波及到人類？ 3. 用數據說明地球發燒了的現況，並說明全球暖化造成的影響及後果。 二、發展活動： ◎ 小組討論： 1. 小組討論有哪些原因造成暖化？ 2. 小組發表。 3. 老師給予回饋。 【第一節】 ◎觀賞影片(31 分鐘)：±2℃－台灣必須面對的真相 1. 觀賞正負 2 度 C 影片（第一段：全球的氣候變遷）。	3	

		2. 觀賞正負 2 度 C 影片（第二段：台灣，我們的氣候變遷）。 3. 觀賞正負 2 度 C 影片（第三段：地球生氣了）。 4. 觀賞正負 2 度 C 影片（第四段：「$\pm 2^{\circ}\text{C}$」的意義）。 ◎ 小組討論： 1. 小組討論有哪些原因造成暖化？ 2. 小組發表 3. 老師給予回饋。 【第二節】 ◎ 觀賞影片(34 分鐘) $\pm 2^{\circ}\text{C}$－台灣必須面對的真相 1. 觀賞正負 2 度 C 影片（第五段：我們的家，台灣）。 2. 觀賞正負 2 度 C 影片（第六段：給我們的下一代，反省與建議）。 3. 觀賞正負 2 度 C 影片（第七段：世界上即將消失的地方） 4. 觀賞正負 2 度 C 影片（第八段：我們該做什麼？）。 ◎ 小組討論： 1. 全班討論:我們身為地球的一份子，我們可以做哪些努力？ 2. 老師給予回饋。 三、綜合活動： 教師總結:不要小看個人力量，匯聚眾人力量就能改變世界，請孩子們思考該為大地之母做哪些努力，請學生回家完成學習單。 ~~本活動結束~~		
--	--	---	--	--

課程名稱	校訂課程～水岸民和・創藝萬年(上學期)		實施年級	六年級
課程目標	1. 能了解一紙成書的原理。 2. 能自己決定繪本的內容與呈現方式。 3. 能運用相關的媒材與技法進行繪本創作。 4. 能了解視譜吹奏的重要。 5. 能認識D大調的調性，正確吹奏F＃和D＃音。 6. 能認識降E大調的調性，正確吹奏Eb、Bb、Ab音。 7. 能掌握歌曲曲調與節奏的準確度。 8. 能以直笛吹出「水水萬年溪」。			
核心素養 具體內涵	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。			
議題融入	閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。			
學習重點	學習 表現	社 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 藝 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 藝 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。		
	學習 內容	社 Ab-Ⅲ-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 音 E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。		
表現任務	1. 運用相關的媒材與技法進行繪本創作。 2. 能以直笛吹出「水水萬年溪」。			
教學資源	單槍 繪本資料 萬年溪資料 四開圖畫紙 音樂 CD			

	九宮格 樂譜			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 6、8、 9、10 週	萬年溪繪本創作	一、準備活動： 「萬年溪母親的現在過去未來」繪本電子檔，繪本中提到的內容是有關於萬年溪畔的故事，請學生發表對這本繪本內容的看法。 二、發展活動： 發下萬年溪繪本的基本資料，講述萬年溪的歷史起源，已引起學生的學習動機。 (一)小組討論： 1. 小組討論。 2. 小組發表。 3. 老師給予回饋。 發下文學作家<u>林良</u>先生創作的「懷念淡水河」新詩資料，並且利用單槍設備，觀賞有關的影片。 老師藉由這些資料引導學生創作，學生在分組討論後並根據自己所收集到的資料，創作「萬年溪的未來想像」。 (二)小組發表： 1. 小組發表創作文本。 2. 老師給予回饋。 發下四開圖畫紙，請學生摺成繪本的形式，在圖畫紙上構圖，將「萬年溪的未來想像」的文本寫在圖畫上。	8	

		分組完成「萬年溪的未來想像」繪本創作，並上台發表分享。 三、綜合活動： 教師總結：貫穿屏東市的萬年溪，可說是阿猴社(1895年之前)、阿猴廳(日治時代)、屏東市(現代)這塊土地百年來人們的母親河。她是屏東平原上一道最美麗的藍色弧線，牽動千萬屏東人的記憶與鄉愁。今日我們有緣生活在她的旁邊，用文字與圖像將她記錄下來，希望這個教學活動能讓學生留下最美好的回憶。 ~~本活動結束~~		
第 11、12 週	「笛音」悠揚傳萬年	一、準備活動：(引起動機) (一) 老師播放「水水的萬年溪」前面30秒，請同學猜猜這是什麼曲子？何時聽過？ 學生回應中年級唱過、放學時會播放等等，引起學生舊經驗及學習動機。 (二) 老師在從曲子當中，找出較複雜的節奏組合，例如♪、♪♪等貼(畫)在「九宮格」上，以遊戲的方式帶領學生練習。 二、發展活動： (一) 發下「水水的萬年溪」樂譜，由老師範唸「水水萬年溪」的語言節奏。反覆練習，直到80%，小朋友都能正確唸出。 (二) 請學童視譜唱出旋律，視譜能力程度較落後的學生，可轉譯為慣用的數字或注音簡譜。 (三) 複習D大調的調性，以直笛正確吹奏F#和D#音(英式)。 (四) 由老師示範帶領學生吹奏「水水萬年溪」(B	3	

		段)。 (五) 學生視譜吹奏「水水的萬年溪」(B段)，反覆練習，直到80%小朋友都能正確吹奏。 三、綜合活動： (一) 分組驗收直笛吹奏成果。 (二) 回饋與檢討：由同學互評、老師指導弱點，請低成就生尋找師傅，課餘時間加強練習，並說明多元評量實施辦法。 (三) 加強節拍練習，提昇節拍的精準度。 (四) 作加強後的驗收，視譜吹奏「水水的萬年溪」，提昇學習成效。 ~ 第一節結束~ 一、準備活動：(引起動機) (一) 再次聆聽音樂，熟悉「水水萬年溪」的節拍及旋律。 二、發展活動： (一) 進行「點兵遊戲」：將曲子依照歌詞(呼吸處)段落分成數個樂句，當音樂開始，學生依照老師的指揮，或齊奏、或是由點到的組別吹奏樂句，做分組遊戲競賽，表現良好的組別可以加分，依此類推，直至分出勝負。 (二) 「點兵遊戲」個人挑戰賽：方法同上，改成個人挑戰，爭取加分組別及個人加分的機會。 (三) 加強複習視譜吹奏「水水萬年溪」。 三、綜合活動： (一) 進行多元評量：分組以直笛吹奏「水水萬年溪」。 (二) 同學互評、老師評分。 (三) 回饋與檢討：並指導學習弱點、講評、檢討與修		
--	--	--	--	--

		正。 (四) 獎勵機制：獎勵優良師傅，鼓勵進步者。 ~第二、三節結束~		
--	--	---	--	--

課程名稱	校訂課程～水岸民和・創藝萬年(下學期)		實施年級	六年級
課程目標	1. 認同河川志工的辛苦付出。 2. 認識水質汙染指標。 3. 實際參與萬年溪水質檢測活動。 4. 能了解視譜吹奏的重要。 5. 能認識F大調的調性，正確吹奏Bb。 6. 能掌握歌曲曲調與節奏的準確度。 7. 能以直笛吹出「美麗的傳說」。			
核心素養 具體內涵	自-E-C1 培養愛護自然，珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。			
議題融入	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。			
學習重點	學習 表現	自 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 自 ah-III-1 透過科學探究活動解決一部分生活周遭的問題。 藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。		
	學習 內容	自 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。		
表現任務	1. 實際進行萬年溪水質檢測活動。 2. 能以直笛吹出「美麗的傳說」。			

教學資源	教學圖片影片 Power point 水質檢驗包 學習單 教學影片 看板 壁報紙 膠水 愛溪宣言 自評表 音樂 CD 樂譜 直笛			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 2、4、 5 週	水資源知多少	【活動一：溪流的呼喚—萬年溪巡禮】 一、觀看影片「守護河川推廣影片-河邊的星光」 二、認識污染指標。 三、各組依序完成「萬年溪水檢測紀錄表」 四、請環保局專業人員解說今天所測得的數值 五、完成學習單 【活動二：小小守護員-愛你一萬年】 貳、發展活動 一、觀賞影片「河川-台灣的寶貝」 二、分組討論： 三、小組資料整理 四、設計主題呈現方式。 五、場地佈置展覽 六、簽署 【我愛萬年溪宣言】 七、回家完成「活動自評表」，將河川保育觀念推廣至家	4	

		庭成員。		
第 10、13 週	「笛音」悠揚傳萬年	一、主要活動： (一) 發下「美麗的傳說」樂譜，學生反覆練習。 (二) 學童視譜唱旋律。 (三) 學生視譜吹奏「美麗的傳說」 二、綜合活動： (一) 分組驗收直笛吹奏成果。 (二) 回饋與檢討： (三) 加強節拍練習，提昇節拍的精準度。 (四) 作加強後的驗收，視譜吹奏「美麗的傳說」，提昇學習成效。 (五) 班際直笛比賽。 (六) 回饋與檢討：並指導學習弱點、講評、檢討與修正並獎勵優良表現。	4	

課程名稱	民馨愛閱堡-(上學期)	實施年級	六年級
課程目標	一. 能瞭解如何運用『5W1H』於文本中顯示的問題。 二. 能對讀報有正確有效的方法，進而培養閱讀報紙的習慣提升語文能力。 三. 能對於報紙的內容、大意，運用『5W1H』方式去歸納主旨大意及重點。 四. 能熟練『5W1H』去歸納內容，並完成讀書報告或紀錄上台分享報告。 五. 能培養邏輯主動思考的能力，解決問題，探尋真理學習科學知識。		
核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。		

	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	
議題融入	閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。	
學習重點	學習表現	國語 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 國語 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 國語 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 國語 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 國語 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 國語 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 社會 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 自然 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。
	學習內容	國語 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 國語 Ab-III-7 數位辭典的運用。 國語 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 國語 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 國語 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 社會 Ae-III-3 學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。 自然 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。
表現任務	一. 能知道『5W1H』的意義，利用『5W1H』從文本中找問題。 二. 能提升讀報的興趣及培養讀報的習慣。 三. 能提升學生正確、快速選取報紙資訊的能力，提升學生的閱讀及語文能力。 四. 能理解國語日報文本重點，擷取主旨大意，利用『5W1H』從文本中歸納主旨及重點。	

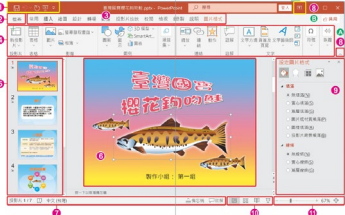
	五. 能依照歸納內容，完成讀書報告或紀錄，並上台分享報告。 六. 能理解國語日報文本重點，學習科學知識。			
教學資源	國語日報、平板電腦、計分板、海報紙、5W1H 紙卡、彩色筆、答題紙、			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1、2 週	閱讀小達人	1. 利用 google 表單製作 5 題是非題測驗，以了解學生是否真正理解文本內容。 2. 請學生利用 5 分鐘閱讀國語日報科學版文本。 3. 教師解釋何謂『5W1H』。 4. 教師帶領學生利用『5W1H』說出問題。 5. 學生在學習『5W1H』後，再做類似檢測，以比較能從文本中提取訊息，理解題意。	3	
第 2、3、4 週	快報先鋒	1. 請學生先將國語日報頭版新聞閱讀一遍。 2. 教師示範如何將今日新聞依照 WHEN、WHO、WHERE、 WHY、WHAT、HOW (5W1H) 這些特點，歸納新聞重點。 3. 學生依照『5W1H』的原則分析報紙上的焦點新聞，並小組輪流上台分享。表現良好的組別加分。	4	
第 12、13 週	焦點新聞我最行	1. 學生靜心閱讀國語日報內容。 2. 學生學會 5W1H 的原則後，利用新的閱讀技巧，找到焦點新聞。 3. 將歸納的新聞重點做成文字編輯，並發表於讀報專區：『大事件區』。 4. 學生依照『5W1H』的原則分析報紙上的科普相關內容，並輪流上台分享。	3	
第 14、16 週	科學高手	1. 學生靜心閱讀國語日報內容。 2. 學生學會 5W1H 的原則後，利用新的閱讀技巧，找到文章重點及大意。 3. 學生依照『5W1H』的原則分析報紙上的科普相關內容，並輪流上台分享。 4. 將歸納的內容重點做成文字編輯，並發表於讀報專區。	3	

課程名稱	民馨愛閱堡-(下學期)		實施年級	六年級
課程目標	一.能由人間福報少年天地的各類文體，分析並練習寫景修辭。 二.能經閱讀人間福報少年天地，寫出讀後學習筆記。 三.能由家鄉環境進而以國際觀點面對國際間面臨的文化事物。 四.能由傳統歷史著作中，透過戲劇演出提升對歷史文學故事認知。 五.能從歷史故事演變中分析歷史人物的角色和影響。 六.能運用心智等構圖法，理解出歷史事件演變頭緒進一步對故事內容理解。			
核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中心學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。			
議題融入	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。			
學習重點	學習 表現	國語 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 國語 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 國語 5-III-5 認識議論文文的特徵。 國語 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 社會 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。		
	學習 內容	國語 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 國語 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國語 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 國語 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。		

		國語 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 國語 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 社會 Ba-Ⅲ-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。		
表現任務	一. 能了解人間福報少年天地的文體與韻味，分析並練習記情、寫景修辭，了解在地文學。 二. 能閱讀人間福報少年天地寫出讀後學習單或筆記。 三. 能珍視自己所生長之家鄉環境，進而能以國際觀面對國與國間面臨的各項事物。 四. 能由改寫的歷史著作中，透過戲劇的方式，提升對歷史文學故事的興趣。 五. 能從歷史故事中，判斷歷史人物的特色。 六. 能運用概念構圖法，理出對歷史事件的頭緒，進一步理解故事內容。			
教學資源	人間福報少年天地、電腦、網路、三國演義文本			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 3、14、16 週	珍愛本土・ 放眼國際	1. 活動一：「自主學習閱讀時光」 2. 活動二：「文章探究、歸納與品味」 3. 進行筆記騰寫、繪畫或心智圖，將書報文字之美記錄下，並細細品味。 4. 活動三：「展示與欣賞」 5. 做完小結與分析，由老師蒐集進行公開展示。 6. 活動四：「語文口語分享」	6	
第 17、18、19 週	三國論英雄	1. 教師分享 36 計的小故事，來吸引學生對本書的興趣。 2. 教師深度導讀，引導關注人物形象，故事轉折及文學技巧。 3. 分組討論發表，討論人物形象、決定戲劇故事背景與分配角色。 4. 分組表演。	6	

課程名稱	資訊素養（上學期）－用 PowerPoint 來報告		實施年級	六年級
課程目標	1. 學生能正確認識簡報與簡報的功能，培養從規劃到利用 PowerPoint 製作簡報及專題報告的能力。 2. 學生能習慣以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具，並學會如何將資訊融入課程學習，培養資訊與媒體素養。 3. 學生會利用製作簡報的技能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示、應用與上台報告，培養系統思考與解決問題的能力。 4. 學生透過美化簡報設計，在生活作品中體察與表達美感，培養藝術與美感素養。 藉由個人簡報的規劃設計，引導學生認識網路倫理以及相關法律，明瞭個人資料保護與隱私權的重要性。			
核心素養 具體內涵	<u>藝-E-A2</u> 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 <u>綜-E-B2</u> 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。			
議題融入	多 E1 了解自己的文化特質。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 品 EJU1 尊重生命。 能 E2 了解節約能源的重要。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。			
學習重點	學習 表現	【藝術】 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 【綜合】 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。		

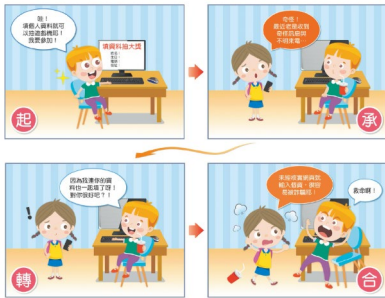
		綜 3a-III-1 覺 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。			
	學習 內容	【藝術】 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 【綜合】 綜 Aa-III-3 自我探索的想法與感受。 綜 Ab-III-1 有效的學習方法。 綜 Ab-III-2 學習行動。 綜 Ca-III-1 生活周遭潛藏危機的情境。 綜 Ca-III-2 生活周遭危機情境的辨識方法。			
表現任務	1. 透過製作寵物主題簡報，覺知生物的美與價值，尊重生命，完成「我的寵物」簡報。 2. 能知道地震災害，說出地震保命三步驟，完成「地震保命三步驟」多頁簡報。 3. 能使用中英文製作簡報，分享在故宮博物院的「翠玉白菜」、「肉形石」、「仕女俑」...等，能珍視歷史文物，完成「校外教學 Let's Go」簡報。 4. 覺知資源過度利用後會耗竭，了解節約能源的重要，透過製作簡報傳達節能的概念，完成「節能減碳做環保」簡報。 5. 製作簡報傳達關於個資保護的警示故事，完成「個資保護不上當」簡報。 6. 藉由製作與觀眾互動的簡報，知道簡報傳達的方式不只是單向表達，也可以是雙向溝通。藉由製作英語問答遊戲，複習英語文生活用語，完成「我是英語小博士」簡報。 7. 認識臺灣特有民俗，製作簡報傳達自己的文化特質。能知道從維基百科蒐集資料，辨識創用 CC 標章，尊重智慧財產權，完成「超酷的臺灣民俗」簡報。 閱讀簡報主題，能知道太陽系是我們生活的星系，能知道八大行星成員，能比較行星的體積、比較行星與太陽的距離。知道圖表與表格用來傳達複雜的資料，完成「太陽系家族大探索」簡報。				
教學資源	1. 小石頭版—PowerPoint 2021 簡報超簡單 2. 老師教學網站影音互動多媒體				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式與備註 (無則免填)

第 1~2 週	一、大家來認識簡報 (議題：品德教育、環境教育)	一、準備活動 1. 教師提問：你有上臺報告過嗎？你使用的工具有哪些？ 2. 學生觀看【輕鬆懂簡報】、【簡報能做什麼】動畫。 3. 學生認識常見的簡報製作軟體。 4. 學生能說出製作簡報的流程。 二、發展活動 1. 活動一：認識介面 (1) 學生認識 PowerPoint 操作介面。  2. 活動二：我的寵物 (1) 學生新增、開啟簡報。 (2) 學生變更投影片大小。 (3) 學生輸入文字。 (4) 學生套用佈景主題。 (5) 學生設定文字格式與調整位置。 (6) 學生插入圖片與縮放。 (7) 學生儲存簡報。 (8) 學生知道常見的簡報格式與雲端硬碟的應用。  3. 活動三：觀摩簡報 (1) 學生播放並觀摩簡報。 三、綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。	2	
第 3~5 週	二、地震保命三步驟 (議題：防災教育、安全教育)	一、準備活動 1. 教師說明簡報設計要領。 2. 教師說明地震保命三步驟的主題與製作流程。	3	

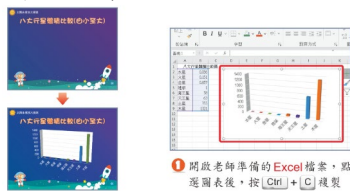
		 封面 地震保命三步 地震來時不要慌 套用快速樣式 套用範本 項目符號 內頁一 地震來時不要慌，先以姿勢保護，然後匍匐正位處於堅固物或角落，再以被褥保護！ 地震來時，應立即採取以下三步驟，來保護自己。 內頁二 內頁三 修改 內頁四 修改 複製投影片		
第 6~8 週	三、校外教學 Let's Go (議題：多元文化教育)	二、發展活動 1. 活動一：地震保命三步 (1) 學生套用範本。 (2) 學生刪除投影片。 (3) 學生使用不同的瀏覽模式。 (4) 學生製作標題文字、套用文字快速樣式。 (5) 學生插入圖片。 (6) 學生新增投影片。 (7) 學生加入項目符號。 (8) 學生複製投影片。 (9) 學生觀看成果簡報。 (10) 懂更多：學生知道如何插入 YouTube 線上影片，以「內政部消防署防災館」的宣導影片為例。 2. 活動二：上台做簡報 (1) 學生能說出上台做簡報的技巧。 三、綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。	3	

		 二、發展活動 1. 活動一：校外教學 Let's Go (1) 學生設定封面與內頁不同的背景圖。 (2) 學生用文字藝術師做標題、設計文字效果形狀。 (3) 學生加入主視覺圖、為圖片增加陰影。 (4) 學生插入鏤空相框與照片。  (5) 學生能安排圖層與剪裁照片。 (6) 學生製作中英對照文字對照。 (7) 學生能操作 Google 翻譯，並能知道翻譯不一定準確。 (8) 學生能群組物件。 (9) 學生加入文字方塊，輸入中英文介紹。 (10) 學生為圖片加上圖片樣式，改變外框與陰影。 (11) 學生在簡報插入外部投影片，知道共同創作的概念。 (12) 學生加入轉場特效與背景音樂。 (13) 學生儲存檔案。 (14) 學生觀賞成果動態影音相簿簡報。 三、綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。		
第 9~10 週	四、節能減碳做環保 (議題：環境教育、能源教育)	四、準備活動 1. 教師說明防疫宣導簡報設計概念。 2. 教師說明切題的主視覺設計。	2	

		3. 教師說明本課的節能減碳做環保簡報主題。  主視覺圖案 單純的文字資訊 用 SmartArt 讓資訊更清晰易懂 網頁超連結 五、發展活動 1. 活動一：設計主視覺圖  (1) 學生使用內建圖案做愛心標誌，修改草繪樣式。 (2) 學生插入圖片與移除背景。 2. 活動二：SmartArt 讓資訊更易懂 (1) 學生認識 SmartArt 圖形。 (2) 學生設定 SmartArt 清單階層。 (3) 學生套用 SmartArt 樣式與色彩。 (4) 學生在 SmartArt 嵌入圖片。  3. 活動三：網頁超連結 (1) 學生加入網頁超連結。 (2) 學生認識連續播放。 (3) 學生完成簡報並觀看成果。 六、綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。		
第 11~13 週	五、個資保護不上當 (議題：安全教育)	七、準備活動 1. 教師說明以圖解文的設計概念。 2. 教師說明腳本設計的祕訣。 3. 教師介紹本課人物與劇情。	3	

		<table><tr><th>投影片</th><th>演員(角色)</th><th>動作與說話</th></tr><tr><td>起 1</td><td>男生</td><td>男生發現有抽獎活動，說：哇！這個入賞料就可以抽遊戲機耶！我要參加！</td></tr><tr><td>承 2</td><td>女生、男生</td><td>女生出現說出她的困擾與疑惑</td></tr><tr><td>轉 3</td><td>女生、男生</td><td>男生：因為我連你的資料也一起填了呀！對你很好吧？！女生則一臉驚訝！</td></tr><tr><td>合 4</td><td>女生、男生</td><td>女生感於男生的危險行為，男生嚇到說：救命呀！手上的飲料也隨著滾落掉到地面</td></tr></table>  起 承 轉 合	投影片	演員(角色)	動作與說話	起 1	男生	男生發現有抽獎活動，說：哇！這個入賞料就可以抽遊戲機耶！我要參加！	承 2	女生、男生	女生出現說出她的困擾與疑惑	轉 3	女生、男生	男生：因為我連你的資料也一起填了呀！對你很好吧？！女生則一臉驚訝！	合 4	女生、男生	女生感於男生的危險行為，男生嚇到說：救命呀！手上的飲料也隨著滾落掉到地面		
投影片	演員(角色)	動作與說話																	
起 1	男生	男生發現有抽獎活動，說：哇！這個入賞料就可以抽遊戲機耶！我要參加！																	
承 2	女生、男生	女生出現說出她的困擾與疑惑																	
轉 3	女生、男生	男生：因為我連你的資料也一起填了呀！對你很好吧？！女生則一臉驚訝！																	
合 4	女生、男生	女生感於男生的危險行為，男生嚇到說：救命呀！手上的飲料也隨著滾落掉到地面																	
第 14~16 週	六、 我是英語小博士	八、 發展活動 1. 活動一：演員就位 (1) 學生開啟練習小檔案。 (2) 學生調整演員圖片，翻轉物件。 (3) 學生插入圖說文字並設計樣式。 (4) 學生完成四頁投影片的演員與圖說。 2. 活動二：演員動起來 (1) 學生為投影片增加動畫。 (2) 學生製作「移動路徑」動畫。 (3) 學生將簡報匯出為 mp4 影片檔案格式。 (4) 學生觀看成果影片。 (5) 懂更多：學生認識「插入 3D 模型」的功能。 九、 綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。	3																

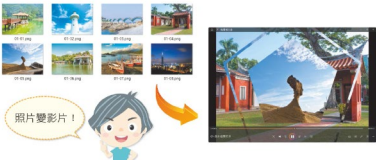
		 二、發展活動 1. 活動一：我是英語小博士 (1) 學生插入 GIF 動畫圖片做為主視覺圖片。 (2) 學生認識視覺暫留現象。 (3) 學生更改背景美術效果。 (4) 學生認識按鈕設計，並製作頁面互動連結。 (5) 學生取消按一下滑鼠換頁。 (6) 學生設定轉場音效。 (7) 學生播放遊戲玩玩看。 三、綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。		
第 17~18 週	七、超酷的臺灣民俗 (議題：多元文化教育、閱讀素養教育)	四、準備活動 1. 教師介紹專題設計簡報的概念。 2. 學生認識臺灣特有民俗：迎媽祖、鹽水蜂炮、燒王船...等。 3. 教師說明維基百科可以查找資料。 4. 學生辨識創用 CC 標章。  五、發展活動	2	

		1. 活動一：簡報母片好方便 (1) 學生設計母片，編輯共用母片。 (2) 學生設計標題投影片母片。 (3) 學生套用設計好的母片。 2. 活動二：對齊與均分 (1) 學生開啟練習小檔案。 (2) 學生操作對齊與均分標題圖案。 3. 活動三：擷取資料 (1) 學生從維基百科擷取網頁文字與圖片。 (2) 學生認識簡報的螢幕擷取功能。 (3) 學生將圖片裁剪成圖形。 4. 活動四：合併簡報 (1) 學生運用插入檔案功能合併完成簡報。 (2) 學生觀看成果簡報。 六、綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。		
第 19~21 週	八、太陽系家族大探索 (議題：閱讀素養教育)	七、準備活動 1. 教師介紹「認識我們的太陽系」主題。 2. 教師說明製作專題報告前的準備工作：問題界定、定義主題、尋找答案、運用資訊、分類整合。 3. 教師說明可以用 Word 撰寫大綱與內文。 八、發展活動 1. 活動一：簡報大綱 (1) 學生使用大綱模式，將 Word 文案匯入簡報。 (2) 學生從大綱清除文字格式，以便套用母片的樣式。 (3) 學生觀摩母片設計。 2. 活動二：圖表與表格呈現資料 (1) 學生認識圖表與表格。 (2) 學生在簡報插入 Excel 圖表。  開啟老師準備的 Excel 檔案，點選圖表後，按 [Ctrl]+[C] 複製 (3) 學生在簡報製作表格。	3	

		 (4) 學生將簡報匯出 PDF。 (5) 學生認識 PowerPoint 軟體常用快捷鍵。 三、綜合活動 3. 學生從課本習題複習所學。		
--	--	---	--	--

課程名稱	資訊素養（下學期）－微電影影音秀		實施年級	六年級
課程目標	1. 學生能分辨不同類型的多媒體素材與取得方式，培養媒體識讀的素養。 2. 學生知道如何取得網路上的免費素材，能辨識創用 CC 授權標章，尊重智慧財產權。 3. 學生能理解影音剪輯的相關術語，藉由探索影片製作的流程，培養科技知能與媒體素養。 4. 學生能運用不同軟體來創作不同的素材檔案類型，培養科技素養。 5. 學生能運用各種藝術風格創作多媒體影片、表達個人情意，培養藝術涵養與美感素養。 學生透過創作與欣賞探討地球暖化與生態環境的影片，培養公民意識。			
核心素養 具體內涵	<u>藝-E-B2</u> 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 <u>社-E-C1</u> 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。			
議題融入	法 E3 利用規則來避免衝突。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 法 E7 認識責任。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 EJU6 欣賞感恩。 能 E2 了解節約能源的重要。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 環 E17 養成日常生活節約用水、電、物質的行為，減少資源的消耗。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。			
學習重點	學習 表現	【藝術】 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。		

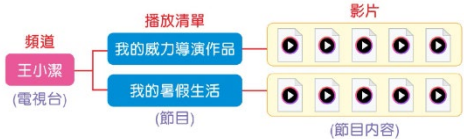
		藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 【社會】 社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。			
	學習 內容	【藝術】 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 【社會】 社 Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 社 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 社 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。			
表現任務	1. 應用各種多媒體素材統整為影片，完成「漫步臺灣美景」影片。 2. 能將日常生活中的活動影音素材加入美感表達，整合為「夏日嬉遊記」影片。 3. 藉由創作成長寫真影片，聯想自己的生涯歷程，體會成長的快樂並感謝家庭的養育，完成「一個巨星的誕生」影片。 4. 藉由製作影片，表達對社會議題的關懷，完成「守護地球你和我」影片。 5. 認識新聞主播職業，從報導新聞的角度製作影片，完成「動物星球系列報導」影片，表達對動物生命的關懷。 6. 藉由製作片尾工作團隊名單，察覺一部影片的製作，包含團隊的合作，知道團隊成員的角色，包括工作人員與影片中拍攝到的人們，完成「熱血青春全紀錄」影片。 7. 將多課影片成果合併、製作拼貼影片。 知道分享影片的方法，能使用 Google 雲端硬碟分享影片、將影片分享到 YouTube，能分辨分享連結，知道分享到 YouTube 的使用時機或分享對象。能說出 YouTube 影片來自全球各地，並知道保護隱私的概念。				
教學資源	1. 小石頭-威力導演 21 影片編輯 2 老師教學網站影音互動多媒體				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動			節數 混齡模式與 備註 (無則免填)

第 1~4 週	一、認識多媒體與威力導演 (議題：法治教育)	九、準備活動 1. 教師介紹多媒體。 2. 教師說明如何用影片說故事。 3. 教師說明編導影片的流程與腳本設計。 十、發展活動 1. 活動一：認識素材 (1) 學生認識素材的種類、差異與取得方式。 (2) 學生檔案管理的概念。 (3) 學生認識創用 CC 的授權要素。 (4) 學生認識免費資源網站。 2. 活動二：初試身手 (1) 學生認識威力導演介面與各種操作模式。 (2) 學生使用威力導演「幻燈片秀編輯器」功能，匯入相片與背景音樂製作影片。 (3) 學生匯出 mp4 影片。 (4) 學生匯出威力導演專案。  十一、綜合活動 1. 已完成的學生協助同儕。 2. 讓學生從課本習題複習所學。	4	
第 5~6 週	二、夏日嬉遊記 (議題：法治教育)	十二、準備活動 1. 教師說明「腳本模式」。 2. 教師說明將校外教學的圖片與影片結合成夏日嬉遊記影片。  十三、發展活動 1. 活動一：夏日嬉遊記 2. 學生匯入素材到時間軸。 3. 學生切換腳本模式。 4. 學生啟用「Magic Movie 精靈」製作影片。 5. 學生知道可以從威力導演 DirectorZone 網站下載免費範本與特效，取得合法素材。 6. 學生設定背景音樂與混音。	2	

		7. 學生輸入片頭與片尾文字。 8. 學生匯出影片與專案。 十四、 綜合活動 1. 已完成的學生協助同儕。 2. 讓學生從課本習題複習所學。		
第 7~10 週	三、一個巨星的誕生 (議題：品德教育)	一、準備活動 1. 教師說明本課影片腳本，成長寫真影片製作與記錄的意義。 2. 教師介紹影像美化軟體。  十五、 發展活動 1. 活動一：PhotoCap (1) 學生用 PhotoCap 設計雜誌風片頭。 2. 活動二：一個巨星的誕生 (2) 學生使用威力導演「完整模式」製作影片。 (3) 學生編排素材播放順序、時間。 (4) 學生設計片頭淡入、片尾淡出。 (5) 學生用「文字範本」做圖說。 (6) 學生使用「繪圖設計師」製作動態簽名。 (7) 學生下載與加入內建音樂。 十六、 綜合活動 1. 已完成的學生協助同儕。 2. 讓學生從課本習題複習所學。	4	

第 11~13 週	四、守護地球你和我 (議題：環境教育、能源教育)	十七、 準備活動 1. 教師說明本課影片腳本。  十八、 發展活動 1. 活動一：守護地球你和我 (1) 學生匯入素材與編排順序。 (2) 學生設定播放時間。 (3) 學生能知道當素材與專案的比例不同時，藉由縮放尺寸，移除素材的黑邊。 (4) 學生修補、加強影像，能調亮整體光線、亮度與飽和度。 (5) 學生修剪視訊長度。 (6) 學生分離音訊。 (7) 學生設定背景音樂。 (8) 學生平移與縮放圖片。 (9) 學生使用文字特效讓字幕動起來。 (10) 學生使用特效讓人物圖片動起來。 十九、 綜合活動 1. 已完成的學生協助同儕。 2. 讓學生從課本習題複習所學。	3	
第 14~16 週	五、小小新聞主播台 (議題：環境教育、生涯規劃教育)	二十、 準備活動 1. 看過新聞嗎？說出對新聞主播的印象。 2. 認識新聞播報中常用的「子母畫面」技巧。 3. 教師說明「動物星球系列報導」影片主題。 4. 學生理解地球上各種不同型態的生命，為了保護這些生命多樣性，首先要理解牠們的行為、棲地，才能保育牠們。 5. 教師說明本課影片腳本。	3	

		 二十一、 發展活動 1. 活動一：動物星球系列報導 (1) 學生製作倒數畫面。 (2) 學生從威力導演網站下載文字範本與倒數畫面。 (3) 學生使用文字範本製作動態新聞片頭。 (4) 學生製作子母雙畫面。 (5) 學生分割視訊。 (6) 學生設定片段靜音。 (7) 學生將子影片加陰影與外框。 (8) 學生加入旁白。 (9) 學生修剪視訊。 (10) 學生使用新聞快報範本與編輯。 二十二、 綜合活動 1. 已完成的學生協助同儕。 2. 讓學生從課本習題複習所學。		
第 17~18 週	六、熱血青春全紀錄 (議題：生命教育)	二十三、 準備活動 1. 教師引導提問：看過電影嗎？有注意到影片結尾常有什麼？教師說明電影結尾的「工作人員名單」。 2. 教師說明本課影片腳本。	2	

		 (2)學生在 YouTube 建立自己的個人頻道。 (3)學生將影片上傳到 YouTube 並分享。 (4)學生學會管理影片。 (5)學生建立 YouTube 播放清單。 二十八、 綜合活動 1. 已完成的學生協助同儕。 2. 讓學生從課本習題複習所學。		
--	--	---	--	--

課程名稱	機器人創客（上學期）－東恆星自編教材課程		實施年級	六年級
課程目標	1. 透過討論，學習分析問題，確定需求，從而找出可用來解決問題的工具、方法及步驟。 2. 熟悉超音波感測器、燈條等工具的特性與使用方法，並了解這些工具所使用的科學原理。 3. 學習在程式運用變數與運算式，將偵測到的資料轉化為任務所需的數值，從而解決問題。 4. 能認識所使用的元件基礎功能。 5. 能操作並進行所使用的各元件控制實驗。 6. 能根據情境分析所需使用之元件。 7. 能根據情境繪製情境流程圖，轉化成演算法步驟，設計出完整的積木程式。			
核心素養 具體內涵	<u>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</u> <u>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</u> <u>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</u> <u>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</u> <u>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</u> <u>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</u> <u>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</u>			
議題融入	<u>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</u> <u>科 E2 了解動手實作的重要性。</u> <u>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</u> <u>資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</u> <u>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</u>			
學習重點	學習 表現	<u>科議 s-III-1 製作圖稿以呈現設計構想。</u> <u>資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。</u> <u>資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。</u> <u>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</u> <u>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</u>		

	<u>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</u> <u>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</u> <u>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</u> <u>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</u> <u>藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</u> <u>數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</u> <u>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</u> <u>數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</u> <u>英 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。</u>
學習內容	<u>科議 P-III-1 基本的造形與設計。</u> <u>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</u> <u>資議 H-III-1 健康數位習慣的實踐。</u> <u>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</u> <u>資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。</u> <u>資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。</u> <u>綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</u> <u>綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</u> <u>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</u> <u>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</u> <u>視 E-III-3 設計思考與實作。</u> <u>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</u> <u>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</u> <u>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</u> <u>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</u> <u>數 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</u> <u>英 c-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</u>
表現任務	1. 建構學生的「運算思維」素養 2. 學會使用公版教具作為生活常見問題解決的工具。
教學資源	東恆星自編教材課程。

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 － 第(2)週	一、認識 NKNUBLOCK (議題：資訊、科技)	1. 熟悉 NKNUBLOCK 介面與各式積木功能等	2	
第(3)週 － 第(8)週	二、道路守護者 (議題：資訊、科技、人權、生命)	1. 生活中行人專用號誌的情境問題討論 2. 討論合適模擬行人專用號誌情境問題之感測元件 3. 認識搖桿、8*8點矩陣及蜂鳴器 4. 透過元件控制實驗，了解搖桿、8*8點矩陣及蜂鳴器的操控及限制，以及蜂鳴器的安全注意事項 5. 情境流程圖討論 6. 說明雙向條件判斷式(如果...那麼...否則...)的意義與用途，並實際操作 7. 利用程式在8*8點矩陣上顯示小動畫 8. 經由引導並自己動手完成「搖桿壓下時，8*8點矩陣會顯示小紅人行走」的效果實作 9. 能自己獨立完成「搖桿沒壓下時，8*8點矩陣會顯示小紅人站立，且蜂鳴器發出警示音」的效果實作 10. 依照演算法步驟完成積木堆疊達成主題任務 11. 配合學習單進行課程總結	6	
第(9)週 － 第(14)週	三、模擬平交道 (議題：資訊、科技、人權)	1. 生活中平交道的情境問題討論 2. 討論合適模擬平交道情境問題之感測元件 3. 引導學生思考合適的感控元件模組，並說出選擇的原因 4. 透過元件控制實驗，了解減速馬達及伺服馬達的操作及限制 5. 從主題任務中找出關鍵句，進行主題任務情境分析，以了解任務執行方式 6. 討論將問題切割成「超音波感測實作」以及「RGB LED連動反應」、「8*8點矩陣連動反應」、「蜂鳴器連動反應」、「減速馬達連動反應」、「伺服馬達連動反應」等多個子問題 7. 討論情境流程圖，理解每個模組所需進行的任務 8. 了解迴圈(重複…次)的意義、用途及使用時機 9. 根據情境流程圖，擬定出演算法步驟	6	

		10. 依照演算法步驟完成積木堆疊達成主題任務「模擬平交道」 11. 延伸進階練習，運用「狀態切換概念」達成緊急按鈕的功能 12. 討論將問題切割成「一般狀態」以及「緊急狀態」兩個子問題 13. 程式設計之「狀態切換概念」的意義與使用方式 14. 探討「一般狀態」子問題之解決方法 15. 探討「緊急狀態」子問題之解決方法 16. 延伸進階練習之情境流程圖討論，能以流程圖表達問題解決策略 17. 延伸進階練習，設計平交道緊急按鈕之相應功能，擬定出演算法步驟程式設計之函式積木使用說明 18. 依照演算法步驟，使用函式積木完成積木堆疊達成主題任務「平交道緊急按鈕」 19. 問題討論及延伸應用，配合學習單進行課程總結		
第(15)週 — 第(20)週	四、鑽石接接樂 (議題：資訊、科技)	1. 平常所玩的電腦遊戲作為情境問題討論 2. 討論合適作為操控角色之感控元件 3. 引導學生思考合適之感控元件模組，並說出選擇的原因 4. 透過元件控制實驗，了解搖桿、燈條、8*8 LED矩陣、蜂鳴器的操作及限制 5. 從主題任務成果展示中將遊戲分成多個小任務，進行主題任務情境分析，以了解任務執行方式 6. 從主題任務中找出關鍵詞句，將遊戲切割成「猴子控制」、「鑽石掉落」、「接到鑽石」、「遊戲時間」以及「文字改變」等多個子任務 7. 討論「猴子控制」情境分析及流程圖，理解搖桿模組所需進行的任務 8. 了解對應(Mapping)的意義、用途及使用方式 9. 根據情境流程圖，擬定演算法步驟 10. 依照演算法步驟完成積木堆疊達成子任務「猴子控制」 11. 討論「鑽石掉落」、「接到鑽石」、「遊戲時間」情境分析及情境流程圖，設計模組所需進行的任務 12. 了解隨機取數的意義、用途及使用方式 13. 了解條件迴圈(重複直到...)的意義、用途及使用時機	6	

		14. 根據情境流程圖，擬定演算法步驟 15. 依照演算法步驟分次完成積木堆疊達成子任務「鑽石掉落」、「接到鑽石」、「遊戲時間」 16. 討論「文字改變」情境分析及情境流程圖，理解所需進行的任務 17. 了解廣播事件的意義、用途及使用時機 18. 根據情境流程圖，擬定演算法步驟 19. 依照演算法步驟完成積木堆疊達成子任務「文字改變」 20. 完成「猴子控制」、「鑽石掉落」、「接到鑽石」、「遊戲時間」以及「文字改變」等多個子任務之積木堆疊達成主題任務「鑽石接接樂」 21. 問題討論及延伸應用，配合學習單進行課程總結		
第(21)週	五、分享與回饋 (議題：資訊、科技、人權)	分享生活中，除了上課所學的，在哪些地方或活動可以應用，或是解決生活中的什麼問題。	1	

課程名稱	機器人創客（下學期）－東恆星自編教材課程		實施年級	六年級
課程目標	1. 能認識本單元所使用的元件基礎功能。 2. 能操作並進行本單元所使用的各元件控制實驗。 3. 能根據情境分析本單元所需使用之元件。 4. 能根據情境繪製情境流程圖，轉化成演算法步驟，設計出完整的積木程式。			
核心素養 具體內涵	<u>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</u> <u>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</u> <u>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</u> <u>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</u> <u>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</u>			
議題融入	<u>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</u> <u>科 E2 了解動手實作的重要性。</u> <u>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</u> <u>資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</u> <u>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</u> <u>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</u> <u>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</u>			
學習重點	學習 表現	<u>資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。</u> <u>資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。</u> <u>資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。</u> <u>資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。</u> <u>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</u> <u>資議 t-III -2 運用資訊科技解決生活中的問題。</u> <u>綜 2d-III -2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</u> <u>數 s-III -4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。</u>		

		<u>藝 1-III -2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</u> <u>藝 1-III-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</u> <u>藝 1-III-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</u>		
	學習 內容	<u>科議 A-III-2 科技產品的基本設計及製作方法。</u> <u>資議 T-III-1 運用常見的資訊系統。</u> <u>資議 A-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。</u> <u>資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。</u> <u>資議 H-III-3 資訊安全與生活的關係。</u> <u>資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。</u> <u>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</u> <u>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</u> <u>視 E-III-3 設計思考與實作。</u> <u>綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</u> <u>綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</u> <u>數 S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏合成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。</u>		
表現任務	1. 建構學生的「運算思維」素養 2. 學會使用公版教具作為生活常見問題解決的工具。 3. 專題實作，或從 SDGs 發想主題。			
教學資源	東恆星自編教材課程。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(10)週	一、小小創作家 (議題：資訊、科技)	1. 以複讀娃娃作為情境問題討論 2. 引導學生思考合適的感控元件模組並說出選擇的原因 3. 透過元件控制實驗，了解搖桿、燈條、蜂鳴器的操作及限制 4. 藉由觀察主題任務成果展示影片，將主題任務分成多個小任務，進行主題任務情境分析，以了解任務執行方式 5. 從主題任務中找出關鍵詞句，將主題任務切割成「錄音小雞(Do)」、「複製錄	10	

		音小雞」、「重複播音」及「重新錄製」等多個子任務 6. 討論「錄音小雞(Do)」情境分析及流程圖，理解所需進行的任務 7. 了解清單(List)的意義、用途及使用方式 8. 根據情境流程圖，擬定演算法步驟 9. 依照演算法步驟完成積木堆疊達成子任務「錄音小雞(Do)」 10. 討論「複製錄音小雞」、「重複播音」以及「重新錄製」之情境分析及情境流程圖，設計模組所需進行的任務 11. 根據各子任務之情境流程圖，擬定演算法步驟 12. 依照演算法步驟分次完成積木堆疊達成子任務「複製錄音小雞」、「重複播音」以及「重新錄製」 13. 完成「錄音小雞(Do)」、「複製錄音小雞」、「重複播音」及「重新錄製」等多個子任務之積木堆疊達成主題任務「小小創作家」 14. 延伸進階練習，學生自由設計動作功能，擬定出演算法步驟，進行程式設計 15. 問題討論及延伸應用，配合學習單進行課程總結		
第(11)週 － 第(16)週	二、課程衍伸思考 (議題：資訊、科技)	1. 開心農場(教材資源網) 2. 水庫洩洪系統(教材資源網) 3. 口罩製作機(教材資源網) 4. 智慧電冰箱(創新創意微課程規劃) 「備註：學生任選一專題實作，或從SDGs發想主題」 5. 情境討論、情境分析、程式分析 6. 程式流程圖-副程式、主程式 7. 依照程式流程圖主程式堆疊積木 8. 規劃專案報告內容	6	
第(17)週 － 第(19)週	三、分享與回饋 (議題：資訊、科技、人權)	1. 期末分享、作品展示 2. 完成人氣作品票選活動。	3	

