

目錄

屏東縣屏東市民和國民小學 美術班 學校基本資料表	2
美術班 基本資料	3
學校課程發展委員會	6
班級、學生、教師數	7
課程發展小組	8
專任及兼任教師資料	9
[第三學年至第六學年] 總體課程規劃表	10
專長領域課程總表	11
專長領域科目教學大綱	29
學生進路資料	78

115 學年度課程填報 屏東縣屏東市民和國民小學 美術班
學校基本資料



學校代碼	學校名稱	網址
14134612	屏東縣屏東市民和國民小學	http://www.mhps.ptc.edu.tw
地址		
900屏東縣屏東市橋北里自立路213號		
學校簡介		
民和國小座落於屏東萬年溪左岸，校園環境優美，依傍自然景觀，展現生態與人文交融的氛圍。學校長期致力於推廣生活美學，透過課程與活動結合校園特色、在地文化及萬年溪議題，讓藝術教育不僅存在於課堂，更延伸至社區生活，成為連結學校與社區的重要橋樑。多元而充滿活力的課程設計，融合自然、健康與人文精神，讓孩子在快樂學習中開拓視野，厚植品格。多年來，學校培育出無數兼具人文素養與藝術涵養的優秀學童，展現民和國小教育的深厚能量與特色。		
學生數統計		
美術班 學生數		
三年級：19人， 四年級：25人， 五年級：26人， 六年級：25人， 總共：95人		
承辦人員		全校班級數
處室單位：教務處 姓名：許元臻 職稱：藝才班召集人 電話：08-7229210#12 傳真：08-7226944 信箱：hyjane2001@yahoo.com.tw		• 普通班：12 • 音樂班：0 • 美術班：4 • 舞蹈班：0 • 戲劇班：0 • 體育班：0 • 資源班：0 • 合計：16





民國國小美術班位於市中心，擁有完善的教學設備與專業師資，採專科教學及雙導師制，兼顧班級經營與術科專業。課程以視覺藝術為核心，並融合音樂與表演藝術，強調「做中學」的理念，鼓勵學生透過多樣媒材操作，累積豐富的學習經驗。教學規劃兼具縱向延續與橫向整合，課程涵蓋素描、水彩、水墨、漫畫、版畫、陶藝、雕塑、設計、複合媒材等，並依學生能力分組指導，每學期安排藝術主題探索活動。美術班同時重視數位化學習，提供電腦繪圖、影像處理、遊戲與動畫製作等數位媒材的培訓，啟發學生創作潛能，培養藝術素養與多元能力。

藝才班課程教學與成果相關網站連結：

<https://www.mhps.ptc.edu.tw/nss/p/3010111>

特教法創班日：0000-00-00

藝教法設班：0000-00-00

學校課程發展委員會

會議職務	會議成員身份	姓名
召集人	學校行政人員	林純宇
總幹事 / 執行秘書	學校行政人員	張淑婷
委員	學校行政人員	吳政芳
委員	學校行政人員	黃玉齡
委員	學校行政人員	陳慧菁
委員	學校行政人員	許修維
委員	年級及領域 / 科目 (含藝術才能專業領域課程) 之教師	孫雅芳
委員	年級及領域 / 科目 (含藝術才能專業領域課程) 之教師	陳美妙
委員	年級及領域 / 科目 (含藝術才能專業領域課程) 之教師	蘇瑜芬
委員	年級及領域 / 科目 (含藝術才能專業領域課程) 之教師	張雁珈
委員	年級及領域 / 科目 (含藝術才能專業領域課程) 之教師	紀怡如
委員	年級及領域 / 科目 (含藝術才能專業領域課程) 之教師	鄭伊真
委員	年級及領域 / 科目 (含藝術才能專業領域課程) 之教師	陳婷渝
委員	年級及領域 / 科目 (含藝術才能專業領域課程) 之教師	曾皚芸
委員	年級及領域 / 科目 (含藝術才能專業領域課程) 之教師	吳亭伶
委員	年級及領域 / 科目 (含藝術才能專業領域課程) 之教師	黃玉齡
委員	年級及領域 / 科目 (含藝術才能專業領域課程) 之教師	張聖恩
委員	年級及領域 / 科目 (含藝術才能專業領域課程) 之教師	王孟貞
委員	年級及領域 / 科目 (含藝術才能專業領域課程) 之教師	許元臻
委員	教師組織代表	許修維
委員	學生家長委員會代表	王世忠
委員	社區 / 部落人士	郭福利

班級、學生、教師數

115年度應招生人數		26								
115年度實際招生數		19								
班級數與學生數		三年級		四年級		五年級		六年級		合計
	班級數	1		1		1		1		4班
		女	男	女	男	女	男	女	男	
	學生數 (需含特殊生)	14	5	19	6	18	8	18	7	95人
	原住民族生	0	0	1	0	1	1	1	1	5人
	特殊(資優)生	0	0	0	0	0	0	0	0	0人
	智能障礙	0	0	0	0	0	0	0	0	0人
	視覺障礙	0	0	0	0	0	0	0	0	0人
	聽覺障礙	0	0	0	0	0	0	0	0	0人
	語言障礙	0	0	0	0	0	0	0	0	0人
	肢體障礙	0	0	0	0	0	0	0	0	0人
	身體病弱	0	0	0	0	0	0	0	0	0人
	情緒行為障礙	0	0	0	0	0	0	0	0	0人
	學習障礙	0	0	0	0	0	0	0	0	0人
	多重障礙	0	0	0	0	0	0	0	0	0人
	自閉症	0	0	0	0	0	0	0	0	0人
	發展遲緩	0	0	0	0	0	0	0	0	0人
	其他障礙	0	0	0	0	0	0	0	0	0人

教師編制員額	第1項與第2項加總，應符合教育部編制員額	大學				碩士				博士				合計
		正式	兼具特教資優類教師證書	代理	兼具特教資優類教師證書	正式	兼具特教資優類教師證書	代理	兼具特教資優類教師證書	正式	兼具特教資優類教師證書	代理	兼具特教資優類教師證書	
教師編制員額	1. 具合格教師證書，且具藝術專長（中等學校、國民小學藝術領域相關學科專長）	1	1	2	0	3	2	0	0	0	0	0	0	6人
	2. 具合格教師證書，非藝術專長	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	2人
	未具第1項第2項資格之教師	0		0		0		0		0		0		0人
	小計	1	1	2	0	5	2	0	0	0	0	0	0	8人

課程發展小組

會議職務	會議成員身份	姓名	性別	職稱
召集人	學校行政人員	林純宇	女	校長
總幹事	學校行政人員	張淑婷	女	教務主任
委員	學校行政人員	陳慧菁	女	教學組長
委員	學校行政人員	許修維	男	研發組長
委員	藝術才能班各領域 / 科目（含特需）授課教師代表	許元臻	女	藝才班召集人
委員	藝術才能班班級導師代表	李國維	男	
委員	藝術才能班班級導師代表	郭銘宏	男	
委員	藝術才能班班級導師代表	王孟真	女	
委員	藝術才能班班級導師代表	陳美妙	女	
委員	藝術才能班學生家長代表	蔡秀玲	女	
委員	藝術才能班學生家長代表	許家銘	男	
委員	藝術才能班學生家長代表	陳哲蕙	女	
委員	專家學者代表	張繼文	男	
委員	專家學者代表	李堅萍	男	
委員	專家學者代表	黃冬富	男	
委員	藝術才能班學生代表	陳筱萱	女	

專任及兼任教師資料

專任教師

教師姓名	性別	專長	學歷	授課科目
李國維	男	立體、陶藝	國立台南藝術大學藝術創作碩士	立體造形
許元臻	女	水墨、水彩，複合媒材	屏東大學藝術教學碩士	彩畫立體造形
許修維	男	版畫、漫畫 電腦繪圖	新竹師院美勞教育學系、屏東教育大學數位學習教學碩士	平面設計
王孟真	女	工藝設計立體捏塑	台灣藝專美工科、新竹師院美勞教育系	立體造形
郭銘宏	女	英文	清華大學英語教學研究所	導師
陳美妙	女	雕塑	嘉義大學輔導諮商所	導師

兼任教師

教師姓名	性別	專長	學歷	授課科目
謝昀儒	男	彩畫、電腦繪圖	台南大學美術學系	彩畫
陳慧菁	女	立體造型	屏東教育大學視覺藝術系	立體造型

[第三學年至第六學年] 總體課程規劃表

領域/科目（每週節數）				第二學習階段	第三學習階段	第三學年		第四學年		第五學年		第六學年	
				美術班	美術班	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
			本土語文/臺灣手語/新住民語文	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
			英語文	1	2	1	1	1	1	2	2	2	2
		數學		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
		社會		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
		自然科學		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
		藝術		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
		綜合活動		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
		健康與體育		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
	藝術才能專長領域		立體造型	4	4	2	2	2	2	2	2	2	2
			彩畫			2	2	2	2	2	2	2	2
	領域學習節數			26	27	26	26	26	26	27	27	27	27
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求（藝術才能專長）領域	平面設計	2-4	2-4	2	2	2	2	2	2	2	2
			藝術與數位科技			1	1	1	1	1	1	1	1
			藝術與國際教育			1	1	1	1	0	0	0	0
		統整性主題/專題/議題探究課程	1	1-2	1	1	1	1	1	1	1	1	
		社團活動與技藝課程			0	0	0	0	0	0	0	0	
		其他類課程			0	0	0	0	0	0	0	0	
學習總節數			29-31	30-33	31	31	31	31	31	31	31	31	

專長領域課程總表

藝術專長科目：立體造型 3D Artworks

藝術專長科目	立體造型	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
科目簡述	藉由揉捏、揉團等基礎捏塑與簡單組合，認識泥土、紙質等基礎媒材認識點線面，建立初步的三維空間感。		
專長領域 學習表現代碼	美才II P1, P1-1 P2, P2-1 K1, K1-1 C1, C1-1 L1, L1-1 S1,		
議題融入 實質內涵	重要議題 性別平等教育 性E3 人權教育 人E3 環境教育 環E3		
多元教學模式	分組學習（其他分組：）、教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目	立體造型	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
科目簡述	藉由揉捏、揉團等基礎捏塑與簡單組合，認識泥土、紙質等基礎媒材認識點線面，建立初步的三維空間感。		
專長領域 學習表現代碼	美才II P1, P1-1 P2, P2-1 K1, K1-2 C1, C1-1 L1, L1-1 S1,		
議題融入 實質內涵	重要議題 性別平等教育 性E3 人權教育 人E3 環境教育 環E3		
多元教學模式	分組學習（其他分組：）、教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目	立體造型	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
科目簡述	探索材質特性。學習陶藝成型與簡單雕刻，並能結合日常現成物，練習運用對稱、均衡等美感原則創作。		
專長領域 學習表現代碼	美才II P1, P1-1 P2, P2-1 K1, K1-1 C1, C1-1 L1, L1-1 S1, S1-1		
議題融入 實質內涵	重要議題 性別平等教育 性E3 人權教育 人E3 環境教育 環E3		
多元教學模式	分組學習（其他分組：）、教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目	立體造型	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
科目簡述	探索材質特性。學習陶藝成型與簡單雕刻，並能結合日常現成物，練習運用對稱、均衡等美感原則創作。		
專長領域 學習表現代碼	美才II P1, P1-1 P2, P2-1 K1, K1-1 C1, C1-1 L1, L1-1 S1, S1-1		
議題融入 實質內涵	重要議題 性別平等教育 性E3 人權教育 人E3 環境教育 環E3		
多元教學模式	分組學習（其他分組：）、教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目	立體造型	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
科目簡述	深化技能與主題思維。嘗試半具象雕刻與多媒材組合，能自主選擇題材並運用視覺元素，展現個人想法。		
專長領域 學習表現代碼	美才III P1, P1-1 P2, P2-1 K1, K1-1 C1, C1-1 L1, L1-1 S1, S1-1		
議題融入 實質內涵	重要議題 性別平等教育 性E3 人權教育 人E3 環境教育 環E3		
多元教學模式	分組學習（其他分組：）、教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目	立體造型	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
科目簡述	深化技能與主題思維。嘗試半具象雕刻與多媒材組合，能自主選擇題材並運用視覺元素，展現個人想法。		
專長領域 學習表現代碼	美才III P1, P1-1 P2, P2-1 K1, K1-1 C1, C1-1 L1, L1-1 S1, S1-1		
議題融入 實質內涵	重要議題 性別平等教育 性E3 人權教育 人E3 環境教育 環E3		
多元教學模式	分組學習（其他分組：）、教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目	立體造型	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
科目簡述	跨媒材與空間整合。挑戰複合媒材與小型裝置藝術，從構思到實作，展現完整立體造型的技能與美學認知。		
專長領域 學習表現代碼	美才III P1, P1-1 P2, P2-1 K1, K1-1 C1, C1-1 L1, L1-1 S1, S1-1		
議題融入 實質內涵	重要議題 性別平等教育 性E3 人權教育 人E3 環境教育 環E3		
多元教學模式	分組學習（其他分組：）、教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目	立體造型	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
科目簡述	跨媒材與空間整合。挑戰複合媒材與小型裝置藝術，從構思到實作，展現完整立體造型的技能與美學認知。		
專長領域 學習表現代碼	美才III P1, P1-1 P2, P2-1 K1, K1-1 C1, C1-1 L1, L1-1 S1, S1-1		
議題融入 實質內涵	重要議題 性別平等教育 性E3 人權教育 人E3 環境教育 環E3		
多元教學模式	分組學習（其他分組：）、教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目：彩畫 Color painting

藝術專長科目	彩畫	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
科目簡述	了解粉蠟筆、水彩等彩畫的定義並能熟練地運用此媒材進行藝術創作。透過課程實作培養學生的聯想力和創造力。		
專長領域 學習表現代碼	美才II P1, P1-1 P2, P2-1 K1, K1-1 C1, C1-1 L1, L1-1 S1, S1-1		
議題融入 實質內涵	重要議題 環境教育 環E1、環E2 其他重要議題 多元文化教育 戶外教育		
多元教學模式	分組學習（能力分組）、教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目	彩畫	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
科目簡述	培養學生的聯想力、創造力，進而獨立思考創作作品。熟悉蠟筆、水彩等彩畫媒材媒材進行藝術創作。能欣賞且尊重他人的創作。		
專長領域 學習表現代碼	美才II P1, P1-1 P2, P2-1 K1, K1-1 C1, C1-1 L1, L1-1 S1, S1-1		
議題融入 實質內涵	重要議題 環境教育 環E1、環E2 其他重要議題 多元文化教育 戶外教育		
多元教學模式	分組學習（能力分組）、教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目	彩畫	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
科目簡述	藉由觀察體會周遭人事物，由生活中的體驗去創作，並能熟練地運用水彩技法。開始學習水墨技法。		
專長領域 學習表現代碼	美才II P1, P1-1 P2, P2-1 K1, K1-1 C1, C1-1 L1, L1-1 S1, S1-1		
議題融入 實質內涵	重要議題 環境教育 環E1、環E2 其他重要議題 多元文化教育 戶外教育		
多元教學模式	分組學習（能力分組）、教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目	彩畫	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
科目簡述	感受日常情緒與色彩之關係，能將色彩適當運用於作品。熟悉水墨、水彩等彩畫媒材媒材進行藝術創作。能欣賞且尊重他人的創作。		
專長領域 學習表現代碼	美才II P1, P1-1 P2, P2-1 K1, K1-1 C1, C1-1 L1, L1-1 S1, S1-1		
議題融入 實質內涵	重要議題 環境教育 環E1、環E2 其他重要議題 多元文化教育 戶外教育		
多元教學模式	分組學習（能力分組）、教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目	彩畫	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
科目簡述	了解壓克力彩畫的定義及內容，並能區別和水彩兩種彩畫類別的差異性及優異和限制，並能熟練地運用此媒材進行藝術創作。透過各單元的課程實作，培養在彩畫科目上應有的技能與認知。		
專長領域 學習表現代碼	美才III P1, P1-1 P2, P2-1 K1, K1-1 C1, C1-1 L1, L1-1 S1, S1-1		
議題融入 實質內涵	重要議題 環境教育 環E1、環E2 其他重要議題 多元文化教育 戶外教育		
多元教學模式	分組學習（能力分組）、教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目	彩畫	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
科目簡述	了解壓克力畫、水彩等彩畫的定義、內容，並能區別兩種彩畫類別的差異性及優異和限制，並能熟練地運用此媒材進行藝術創作。透過各單元的課程實作，培養在彩畫科目上應有的技能與認知。		
專長領域 學習表現代碼	美才III P1, P1-1 P2, P2-1 K1, K1-1 C1, C1-1 L1, L1-1 S1, S1-1		
議題融入 實質內涵	重要議題 環境教育 環E1、環E2 其他重要議題 多元文化教育 戶外教育		
多元教學模式	分組學習（能力分組）、教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目	彩畫	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
科目簡述	能了解彩畫與水墨的定義，亦能藉由課程探索美術表現的動機與內涵，並選擇題材、構思內容，熟悉各種媒材，運用色、面、線、空間等視覺元素。		
專長領域 學習表現代碼	美才III P1, P1-1 P2, P2-1 K1, K1-1 C1, C1-1 L1, L1-1 S1, S1-1		
議題融入 實質內涵	重要議題 環境教育 環E1、環E2 其他重要議題 多元文化教育 戶外教育		
多元教學模式	分組學習（能力分組）、教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目	彩畫	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
科目簡述	能了解彩畫與水墨的定義，亦能藉由課程探索美術表現的動機與內涵，並選擇題材、構思內容，熟悉各種媒材，運用色、面、線、空間等視覺元素。		
專長領域 學習表現代碼	美才III P1, P1-1 P2, P2-1 K1, K1-1 C1, C1-1 L1, L1-1 S1, S1-1		
議題融入 實質內涵	重要議題 環境教育 環E1、環E2 其他重要議題 多元文化教育 戶外教育		
多元教學模式	分組學習（能力分組）、教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目：平面設計 graphic design

藝術專長科目	平面設計	課程性質	校訂課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
科目簡述	了解電腦繪圖、版畫、漫畫的定義及課程內容，並能選擇題材，構思內容。透過課程實作，培養在平面設計科目上應有的技能與認知，並運用美的原理原則等視覺元素。		
專長領域 學習表現代碼	美才II P1, P1-1 P2, P2-1 K1, K1-1 C1, C1-1 L1, L1-1 S1, S1-1		
議題融入 實質內涵	重要議題 性別平等教育 性E3 人權教育 人E3 環境教育 環E3		
多元教學模式	分組學習（其他分組：）、教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目	平面設計	課程性質	校訂課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
科目簡述	了解電腦繪圖、版畫、插畫之課程內容，並能選擇題材，構思內容。透過課程實作培養學生的聯想力、創造力發揮自我潛能，肯定自己。		
專長領域 學習表現代碼	美才II P1, P1-1 P2, P2-1 K1, K1-1 C1, C1-1 L1, L1-1 S1, S1-1		
議題融入 實質內涵	重要議題 性別平等教育 性E3 人權教育 人E3 環境教育 環E3		
多元教學模式	分組學習（其他分組：）、教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目	平面設計	課程性質	校訂課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
科目簡述	了解電腦繪圖、版畫、漫畫的定義及課程內容，並能選擇題材，構思內容。透過課程實作，培養在平面設計科目上應有的技能與認知，並運用美的原理原則等視覺元素。		
專長領域 學習表現代碼	美才II P1, P1-1 P2, P2-1 K1, K1-1 C1, C1-1 L1, L1-1 S1, S1-1		
議題融入 實質內涵	重要議題 性別平等教育 性E3 人權教育 人E3 環境教育 環E3		
多元教學模式	分組學習（其他分組：）、教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目	平面設計	課程性質	校訂課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
科目簡述	了解電腦繪圖、版畫、插畫之課程內容，並能選擇題材，構思內容。透過課程實作培養學生的聯想力、創造力發揮自我潛能，肯定自己。		
專長領域 學習表現代碼	美才II P1, P1-1 P2, P2-1 K1, K1-1 C1, C1-1 L1, L1-1 S1, S1-1		
議題融入 實質內涵	重要議題 性別平等教育 性E3 人權教育 人E3 環境教育 環E3		
多元教學模式	分組學習（其他分組：）、教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目	平面設計	課程性質	校訂課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
科目簡述	了解電腦繪圖、版畫、漫畫的定義及課程內容，並能選擇題材，構思內容。透過課程實作，培養在平面設計科目上應有的技能與認知，並運用美的原理原則等視覺元素。		
專長領域 學習表現代碼	美才III P1, P1-1 P2, P2-1 K1, K1-1 C1, C1-1 L1, L1-1 S1, S1-1		
議題融入 實質內涵	重要議題 性別平等教育 性E3 人權教育 人E3 環境教育 環E3		
多元教學模式	分組學習（其他分組：）、教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目	平面設計	課程性質	校訂課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
科目簡述	了解電腦繪圖、版畫、插畫之課程內容，並能選擇題材，構思內容。透過課程實作培養學生的聯想力、創造力發揮自我潛能，肯定自己。		
專長領域 學習表現代碼	美才III P1, P1-1 P2, P2-1 K1, K1-1 C1, C1-1 L1, L1-1 S1, S1-1		
議題融入 實質內涵	重要議題 性別平等教育 性E3 人權教育 人E3 環境教育 環E3		
多元教學模式	分組學習（其他分組：）、教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目	平面設計	課程性質	校訂課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
科目簡述	了解電腦繪圖、版畫、漫畫的定義及課程內容，並能選擇題材，構思內容。透過課程實作，培養在平面設計科目上應有的技能與認知，並運用美的原理原則等視覺元素。		
專長領域 學習表現代碼	美才III P1, P1-1 P2, P2-1 K1, K1-1 C1, C1-1 L1, L1-1 S1, S1-1		
議題融入 實質內涵	重要議題 性別平等教育 性E3 人權教育 人E3 環境教育 環E3		
多元教學模式	分組學習（其他分組：）、教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目	平面設計	課程性質	校訂課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
科目簡述	了解電腦繪圖、版畫、插畫之課程內容，並能選擇題材，構思內容。透過課程實作培養學生的聯想力、創造力發揮自我潛能，肯定自己。		
專長領域 學習表現代碼	美才III P1, P1-1 P2, P2-1 K1, K1-1 C1, C1-1 L1, L1-1 S1, S1-1		
議題融入 實質內涵	重要議題 性別平等教育 性E3 人權教育 人E3 環境教育 環E3		
多元教學模式	分組學習（其他分組：）、教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目：藝術與數位科技 Art and Digital Technology

藝術專長科目	藝術與數位科技	課程性質	校訂課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
科目簡述	能學習Word的使用方式，並學習美術字應用，練習設計有美的原理的排版。		
專長領域 學習表現代碼	美才II P1, P1-1		
議題融入 實質內涵	重要議題 環境教育 環E17 其他重要議題 資訊教育		
多元教學模式	無		
採用之教學需求	無		
師資來源	校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目	藝術與數位科技	課程性質	校訂課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
科目簡述	教導學生學習運用所學到的美的形式原理、使word的文書編排更加美觀與吸引人。使美能運用於生活中。		
專長領域 學習表現代碼	美才II P1, P1-1		
議題融入 實質內涵	重要議題 環境教育 環E17 其他重要議題 資訊教育		
多元教學模式	無		
採用之教學需求	無		
師資來源	校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目	藝術與數位科技	課程性質	校訂課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
科目簡述	學生學習scratch t程式設計，並再設計程式時，對於程式中的角色能將象徵意義轉化成視覺形象，並符合美學設計。		
專長領域 學習表現代碼	美才II P1, P1-1 重要議題		
議題融入 實質內涵	環境教育 環E17 其他重要議題 資訊教育		
多元教學模式	無		
採用之教學需求	無		
師資來源	校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目	藝術與數位科技	課程性質	校訂課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
科目簡述	學生學習scratch t程式設計，並再設計程式時，對於程式中的角色能將象徵意義轉化成視覺形象，並符合美學設計。		
專長領域 學習表現代碼	美才II P1, P1-1 重要議題		
議題融入 實質內涵	環境教育 環E17 其他重要議題 資訊教育		
多元教學模式	無		
採用之教學需求	無		
師資來源	校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目	藝術與數位科技	課程性質	校訂課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
科目簡述	了解mBlock程式設計軟體與mBot機器人的應用，從學習與實作經驗中，應用科技與資訊素養以及美的原理原則，透過團隊溝通、合作的方式，有效解決問題。		
專長領域 學習表現代碼	美才III P1, P1-1		
議題融入 實質內涵	重要議題 環境教育 環E17 其他重要議題 資訊教育		
多元教學模式	無		
採用之教學需求	無		
師資來源	校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目	藝術與數位科技	課程性質	校訂課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
科目簡述	了解影像處理概念，運用GIMP繪圖軟體，結合繪圖技法與美的原理原則，發揮創意與想像力，創作具有個人特色的作品，並實際運用於日常生活中。		
專長領域 學習表現代碼	美才III P1, P1-1		
議題融入 實質內涵	重要議題 環境教育 環E17 其他重要議題 資訊教育		
多元教學模式	無		
採用之教學需求	無		
師資來源	校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目	藝術與數位科技	課程性質	校訂課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
科目簡述	透過製作主題簡報，覺知美與價值、了解保命步驟、使用中英文作文簡報、了解節能及個資保護的重要、運用簡報雙向溝通並傳達自己的文化特質與認識八大行星。		
專長領域 學習表現代碼	美才III P1, P1-1 P2, P2-1 C1, C1-1, C1-2 C2, C2-1 C3, C3-1, C3-3 L2, L2-1 S1, S1-1		
議題融入 實質內涵	重要議題 人權教育 人E5 環境教育 環E2、環E12、環E17		
多元教學模式	分組學習（小組分組）、教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校內專任（跨領域）		

藝術專長科目	藝術與數位科技	課程性質	校訂課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
科目簡述	能運用不同類型的多媒體素材來創作，培養媒體識讀能力與藝術涵養，尊重智慧財產權與環境關懷，凝聚公民意識。		
專長領域 學習表現代碼	美才III P1, P1-1 P2, P2-1 C1, C1-1, C1-2 C2, C2-1 L2, L2-1 S1, S1-1		
議題融入 實質內涵	重要議題 環境教育 環E2 其他重要議題 品德教育 生命教育 法治教育 能源教育		
多元教學模式	分組學習（小組分組）、教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校內專任（跨領域）		

藝術專長科目：藝術與國際教育 Art and International education

藝術專長科目	藝術與國際教育	課程性質	校訂課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
科目簡述	結合藝術創作，介紹各國代表性美術館與藝術家。認識其國家名稱與地理位置，並學習有關國家、顏色、藝術家、文具、畫具、美術館、作品等相關英語詞彙和句型。		
專長領域 學習表現代碼	美才II C2, C2-1, C2-2 L1, L1-1 L2, L2-1		
議題融入 實質內涵	其他重要議題 閱讀素養 國際教育		
多元教學模式	分組學習（小組分組）、教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校內專任（跨領域）		

藝術專長科目	藝術與國際教育	課程性質	校訂課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
科目簡述	結合藝術創作，介紹各國代表性美術館與藝術家。認識其國家名稱與地理位置，並學習有關國家、顏色、藝術家、文具、畫具、美術館、作品等相關英語詞彙和句型。		
專長領域 學習表現代碼	美才II C2, C2-1, C2-2 L1, L1-1 L2, L2-1		
議題融入 實質內涵	其他重要議題 閱讀素養 國際教育		
多元教學模式	分組學習（小組分組）、教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校內專任（跨領域）		

藝術專長科目	藝術與國際教育	課程性質	校訂課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
科目簡述	結合藝術創作，介紹各國代表性美術館與藝術家。認識其國家名稱與地理位置，並學習有關國家、城市、顏色、形狀、動植物、自然景觀、藝術家、運動、音樂、校園、作品等相關英語詞彙和句型。		
專長領域 學習表現代碼	美才II C1, C1-1 C2, C2-1 L1, L1-1 L2, L2-1		
議題融入 實質內涵	其他重要議題 閱讀素養 國際教育		
多元教學模式	分組學習（小組分組）、教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校內專任（跨領域）		

藝術專長科目	藝術與國際教育	課程性質	校訂課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
科目簡述	結合藝術創作，介紹各國代表性美術館與藝術家。認識其國家名稱與地理位置，並學習有關國家、城市、顏色、形狀、動植物、自然景觀、藝術家、運動、音樂、校園、作品等相關英語詞彙和句型。		
專長領域 學習表現代碼	美才II C1, C1-1 C2, C2-1 L1, L1-1 L2, L2-1		
議題融入 實質內涵	其他重要議題 閱讀素養 國際教育		
多元教學模式	分組學習（小組分組）、教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校內專任（跨領域）		

專長領域科目教學大綱

藝術專長科目：立體造型 3D Artworks

專長科目	立體造型		
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
學習目標	1. 了解立體造形、工藝設計的定義及內容, 加以融會貫通, 並與生活相互連結。 2. 透過各單元的課程實作, 培養在立體造形科目上應有的技能與認知。 3. 透過課程實作培養學生的聯想力、創造力發揮自我潛能, 肯定自己。 4. 能培養細微的觀察力並能轉化成為創意點子。 5. 藉由作品欣賞, 啟發學生觀察藝術創作的興趣, 並能喜歡欣賞進而尊重他人的創作。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	美化教室	1. 參觀學校各班的教室佈置。 2. 製作個人的像框。	
2	美化教室	1. 每一位同學參與教室佈置的行列。	
3	臉--描臉	1. 認識色彩 2能觀察同學臉部的五官的位置	
4	臉--描臉	1. 仔細觀察同學的長相並繪出同學 1 比一的人像畫。	
5	臉--畫我的好朋友	1. 觀察同學進而了解同學的外貌特徵。 2. 仔細觀察同學的長相並繪出同學 1 比一的人像畫。	
6	臉--畫我的好朋友	1. 背景與主題協調的處理。 2. 學習欣賞他人尊重他人	
7	臉--畫我的好朋友	1. 學會平塗技法及色彩漸層的應用。	
8	臉--變臉了	1. 解說畢卡索繪圖畫的結構。 2. 讓學生說出心中的兩個臉型。	
9	臉--變臉了	1. 把兩種臉譜繪製在一起。 2. 注意主題與背景的融合及呼應。	
10	臉--變臉了	1. 凸顯兩組臉部表情及五官。 2. 營造情境氛圍。	
11	臉--臉的半浮雕	1. 運用立體素材表現自我。 2. 體驗觸覺與視覺的結合效果。	
12	臉--臉的半浮雕	1. 從平面的學習跳到半立體的創作。 2. 鼓勵以捏塑的方法創作。	
13	臉--臉的半浮雕	1. 熟悉紙黏土的性質。 2. 從平面的學習跳到立體的創作。	
14	臉--臉的半浮雕	1. 注意到立體創作是要顧到前後左右。 2. 從實務中觀察並捏塑出造形。	
15	臉--畫臉譜	1. 欣賞各國的臉譜設計。 2. 運用平面及立體素才進行創作, 並能欣賞各式媒材所創作出的作品。	
16	校慶美展	1. 藉由合作學習學生能一起佈置會場 2. 能講述自己作品的內容及分享創作心得。	
17	臉--圖騰臉譜設計	1. 欣賞世界各國的圖騰。 2. 設計自己的圖騰。	
18	臉--圖騰臉譜設計	1. 將圖騰排列重疊成柱子的圖騰柱。 2. 依設計圖繪製圖騰柱。	
19	臉--圖騰臉譜設計	1. 認識世界各國的圖騰。 2. 運用平面及立體素才進行創作, 並能欣賞各式媒材所創作出的作品。	
20	專題學習藝術與文化主題探索 (達文西、米開郎基羅)	1. 運用資料搜集 2. 將成果製成網頁分享於學校網站	
21			
22			
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
40	口頭發表, 實作表現, 同儕互評,	60	口頭發表, 作業單, 實作表現, 課堂觀察,
備註			

專長科目	立體造型		
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
學習目標	1. 了解立體造形、工藝設計的定義及內容,加以融會貫通,並與生活相互連結。 2. 透過各單元的課程實作,培養在立體造形科目上應有的技能與認知。 3. 透過課程實作培養學生的聯想力、創造力發揮自我潛能,肯定自己。 4. 能培養細微的觀察力並能轉化成為創意點子。 5. 藉由作品欣賞,啟發學生觀察藝術創作的興趣,並能喜歡欣賞進而尊重他人的 創作。 6. 能參與生活中不同性質的藝術活動,並能表達關懷之情境		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	美化教室	1. 參觀學校各班的教室佈置。 2. 製作個人的像框。	
2	美化教室	1. 每一位同學參與教室佈置的行列。	
3	花與瓶-紙雕	1. 熟練紙雕的基本技法。	
4	花與瓶-紙雕	1. 從基本技法中搭配花的基本造形。	
5	花與瓶-紙雕	1. 花與瓶的創作。	
6	花與瓶-紙雕	1. 除了粉彩紙外,學生自己可再發現新的材質做創作。	
7	戶外教育 (三地門排灣族文化巡禮)	1. 參觀藝文展館,了解各種藝術類別及認識藝術家。 2. 以不同媒材進行DIY創作 3. 於參觀過程中,	
8	臉--自畫像	1. 觀察自己進而了解自己的外貌特徵描繪一次一比一的人像畫。 2. 仔細觀察自己的長相並繪出自己一比一的人像畫	
9	臉--自畫像	1. 背景與主題協調的處理。	
10	臉--自畫像 扇子	1. 解說畢卡索繪圖畫的結構	
11	臉--自畫像 扇子	1. 讓學生說出心中的兩個臉型。 2. 把兩種臉譜繪製在一起。	
12	臉--自畫像 扇子	1. 注意主題與背景的融合及呼應。	
13	臉--油土人頭像	1. 熟悉油土的性質。 2. 從平面的學習跳到立體的創作。	
14	臉--油土人頭像	1. 注意到立體創作是要顧到前後左右。2. 從實務中觀察並捏塑出造形。	
15	臉--酒瓶油土人頭像	1. 熟悉油土的性質。 2. 從平面的學習跳到立體的創作。	
16	臉--酒瓶油土人頭像	1. 注意到立體創作是要顧到前後左右。	
17	臉--酒瓶油土人頭像	1. 鼓勵以捏塑的方法創作。	
18	油土人體	1. 熟悉油土的性質。 2. 從平面的學習跳到立體的創作。 3. 注意到立體創作是要顧到前後左右。	
19	油土人體	1. 觀察人體的結構。 2. 應用力學原理讓人能站立。 3. 從實務中觀察並捏塑出造形。	
20	專題學習藝術與文化主題探索(黃土水、楊英風、朱銘)	1. 運用資料搜集 2. 將成果製成網頁分享於學校網站	
21			
22			
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
40	口頭發表,實作表現,同儕互評,	60	口頭發表,作業單,實作表現,課堂觀察,
備註			

專長科目	立體造型		
學習階段/年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
學習目標	1. 了解立體造形、工藝設計的定義及內容, 加以融會貫通, 並與生活相互連結。 2. 透過各單元的課程實作, 培養在立體造形科目上應有的技能與認知。 3. 透過課程實作培養學生的聯想力、創造力發揮自我潛能, 肯定自己。 4. 能陪養細微的觀察力並能轉化成為創意點子。 5. 藉由作品欣賞, 啟發學生觀察藝術創作的興趣, 並能喜歡欣賞進而尊重他人的創作。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	太陽平面紙雕	1. 參閱相關作品。 2. 畫設計圖。 3. 選粉彩紙。	
2	太陽平面紙雕	1. 從設計圖放大一比一的大小在圖畫紙上, 並標示顏色。 2. 用描圖紙描大小 1 樣圖形在粉彩紙上, 剪貼完成作品。	
3	披薩魚	1. 畫設計圖於布紋紙上。 2. 用紙黏土鋪在8開的木板上, 並做肌理處理。	
4	披薩魚	1. 彩繪紙黏土上的魚。 2. 用裝飾性圖樣著色。	
5	人頭公仔	1. 認識輕質土的特質。 2. 運用想像力創作出有個人特色的人頭像公仔。 3. 因為輕質土的延展性很強, 鼓勵學生善加利用及發揮。	
6	人體-大巨人一比一人體集體創作	各組選一位同學以不同的姿態, 在大壁報紙上描繪出肢體動作的輪廓。	
7	人體-大巨人一比一人體集體創作	用彩色筆著色在壁報紙上。	
8	人體-大巨人一比一人體集體創作	複製一張在大的塑膠紙上。	
9	人體-大巨人一比一人體集體創作	以油漆上色。	
10	人體-國王家族毛根人設計	毛根基本人體形狀練習。	
11	人體-國王家族毛根人設計	不織布的剪裁練習。	
12	人體-國王家族毛根人設計	發揮創意並製作一系列的人偶創作。	
13	人體-國王家族立體紙雕設計	1. 練習用紙雕的方法製造可站立的人偶。 2. 發揮創意並製作一系列的人偶創作	
14	人體-國王家族立體紙雕設計	背景的研究及製作。	
15	人體-拔河比賽油土集體創作	1. 人體動作的觀察。 2. 人偶動作變化的觀察及實際作。 3. 集體創作並討論整體作品的展現。	
16	人體-拔河比賽油土集體創作	1. 人體動作的觀察。 2. 人偶動作變化的觀察及實際作。 3. 集體創作並討論整體作品的展現。	
17	小肥雞-肥皂雕刻	練習雕刻肥皂。	
18	校慶美展佈置	1. 藉由合作學習學生能一起佈置會場。 2. 能講述自己作品的內容及分享創作心得。	
19	小肥雞-肥皂雕刻	1. 練習雕刻肥皂。 2. 用鞋油及破絲襪擦亮作品。	
20	專題學習藝術與文化主題探索(秀拉、莫內、梵谷)	1. 資料搜集。 2. 了解藝術家創作觀念的轉變因。 3. 感受藝術家的創作想法、投入創作的精神。	
21			
22			
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
40	口頭發表, 實作表現, 同儕互評,	60	口頭發表, 實作表現, 同儕互評,
備註			

專長科目	立體造型		
學習階段/年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
學習目標	1. 了解立體造形、工藝設計的定義及內容, 加以融會貫通, 並與生活相互連結。 2. 透過各單元的課程實作, 培養在立體造形科目上應有的技能與認知。 3. 透過課程實作培養學生的聯想力、創造力發揮自我潛能, 肯定自己。 4. 能培養細微的觀察力並能轉化成為創意點子。 5. 藉由作品欣賞, 啟發學生觀察藝術創作的興趣, 並能喜歡欣賞進而尊重他人的創作。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	海報字	1. 參閱與欣賞相關作品。 2. 畫設計圖。	
2	海報字	1. 選粉彩紙。 2. 將設計圖放大一比一的大小在圖畫紙上, 並標示顏色。	
3	海報字	將設計圖放大一比一的大小在圖畫紙上, 並標示顏色。	
4	海報字	以描圖紙描大小一樣圖形在粉彩紙上, 剪貼完成作品。	
5	海報字	以描圖紙描大小一樣圖形在粉彩紙上, 剪貼完成作品。	
6	海報字	以描圖紙描大小一樣圖形在粉彩紙上, 剪貼完成作品。	
7	校外教學	1. 參觀藝文展館, 了解各種藝術類別及認識藝術家。 2. 以不同媒材進行DIY創作。 3. 於參觀過程中進行鉛筆速寫。	
8	鋁線人	熟鍊鋁線的特性, 並製作第一個鋁線人。	
9	鋁線人	再製作第二個鋁線人, 使兩個鋁線人有互動的關係。	
10	鋁線人	將這組鋁線人固定於木板上。	
11	舞台設計	1. 分析舞台的人物肢體動作和舞台的搭配。 2. 畫一張舞台表演的設計圖。	
12	舞台設計	用廢紙箱的的空間設計一個舞台的小場景。	
13	運動的人	1. 解析人體架構的重點。 2. 討論各組的運動主題及姿態。 3. 組裝人体的支架。 4. 用系鋁線固定支架。	
14	運動的人	以輕質土包覆上支架。	
15	成語牆 陶版	1 分別登記個人所選的成語, 但不能重複。 2 用陶土做厚1公分, 寬10公分的成語陶土版。	
16	成語牆 陶版	用瓷土做土條, 製作出城與的自行貼在陶板上, 並做裝飾圖樣。	
17	拼拼湊湊馬賽克	1. 用彩色筆繪製黑底的馬賽克圖畫。 2. 注意色塊的空隙須留 1 樣的距離。 3. 選珍珠板色系。 4. 切割珍珠板與拼貼。	
18	拼拼湊湊馬賽克	切割珍珠板與拼貼。	
19	專題學習藝術與文化主題探索(陳進、林玉山、郭雪湖)	1. 資料搜集。 2. 了解藝術家創作觀念的轉變因。 3. 感受藝術家的創作想法、投入創作的精神。	
20	作品欣賞與檢討	1. 學生互相欣賞作品, 提出優點也改進缺點。 2. 將成果製成網頁分享於學校網站。	
21			
22			
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
40	口頭發表, 作業單, 實作表現, 課堂觀察,	60	口頭發表, 作業單, 實作表現, 課堂觀察,
備註			

專長科目	立體造型		
學習階段/年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
學習目標	1. 了解立體造形、工藝設計的定義及內容, 加以融會貫通, 並與生活相互連結。 2. 透過各單元的課程實作, 培養在平面設計科目上應有的技能與認知。 3. 能培養細微的觀察力並能轉化成為創意點子。 4. 透過課程實作培養學生的聯想力. 創造利發揮自我潛能, 肯定自己。 5. 藉由作品欣賞, 啟發學生觀察藝術創作的興趣, 並能喜歡欣賞進而尊重他人的創作。 6. 能以學習單記錄創作的想法過程, 並展現成果。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	魚 紙雕	1. 參閱相關作品。 2. 畫設計圖。 3. 選粉彩紙。	
2	魚 紙雕	從設計圖放大一比一的大小在圖畫紙上, 並標示顏色。	
3	魚 紙雕	用描圖紙描大一樣圖形在粉彩紙上, 剪貼完成作品。	
4	魚-保麗龍塊雕刻	畫設計圖。	
5	魚-保麗龍塊雕刻	從小的魚開始練習切割與的形狀, 注意魚的形狀是同一系列。	
6	魚-保麗龍塊雕刻	用油漆彩繪魚的身體。	
7	魚-保麗龍塊雕刻	做好的魚先插在硬油土上, 上色完後再移到真珠版上, 最後底座用彩色土做造景及裝飾。	
8	紙漿_魚	繪製設計圖。	
9	紙漿_魚	用報紙做基底粘在板子上。	
10	紙漿_魚	紙漿加白膠敷在報紙上。 將紙漿作品放在戶外晾乾。	
11	紙漿_魚	用水泥漆上底色。 用油畫顏料作細部的修飾。	
12	陶土-水族缸	1. 參閱相關作品。 2. 畫設計圖。	
13	陶土-水族缸	用陶土依設計圖進行創作。	
14	陶土-水族缸	上釉及放玻璃。	
15	專題學習藝術與文化主題探索(賽尚、馬諦斯、畢卡索)	1. 資料搜集(現代畫派的由來、賽尚)。 2. 了解藝術家創作觀念的轉變因。 3. 感受藝術家的創作想法、投入創作的精神。	
16	專題學習藝術與文化主題探索(賽尚、馬諦斯、畢卡索)	1. 資料搜集(馬諦斯、畢卡索)。 2. 了解藝術家創作觀念的轉變因。 3. 感受藝術家的創作想法、投入創作的精神。	
17	專題學習藝術與文化主題探索(賽尚、馬諦斯、畢卡索)	使用平板找主題探索的圖片。	
18	校慶美展佈展	1. 作品挑選。 2. 作品擺設。 3. 展場佈置。	
19	專題學習藝術與文化主題探索(賽尚、馬諦斯、畢卡索)	1. 黏貼圖片、美編資料。 2. 畫「試著畫畫看」單元。 3. 進行分享及欣賞。	
20	本學期作品 欣賞與討論	1. 學生互相欣賞作品, 提出優點也改進缺點。 2. 將成果製成網頁分享於學校網站。 3. 討論對於下學期有何期待及創作方向。	
21			
22			
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
40	口頭發表, 實作表現, 課堂觀察, 同儕互評,	60	口頭發表, 實作表現, 課堂觀察, 同儕互評,
備註			

專長科目	立體造型		
學習階段/年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
學習目標	1. 了解立體造形、工藝設計的定義及內容,加以融會貫通,並與生活相互連結。2. 透過各單元的課程實作,培養在平面設計科目上應有的技能與認知。3. 能培養細微的觀察力並能轉化成為創意點子。4. 透過課程實作培養學生的聯想力.創造利發揮自我潛能,肯定自己。5. 藉由作品欣賞,啟發學生觀察藝術創作的興趣,並能喜歡欣賞進而尊重他人的創作。6. 能以學習單記錄創作的想法過程,並展現成果。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	屏東風情- 平面紙雕設計	1. 參閱相關作品。2. 畫設計圖。3. 選粉彩紙。	
2	屏東風情- 平面紙雕設計	1. 從設計圖放大一比一的大小在圖畫紙上,並標示顏色。2. 用描圖紙描大小一樣圖形在粉彩紙上,剪貼完成作品	
3	屏東風情- 平面紙雕設計	1. 分享作品及欣賞。2. 講出同學作品的優點。	
4	魚-拼布縫製	1. 參閱相關作品。2. 畫設計圖。	
5	魚-拼布縫製	1. 從設計圖放大一比一的大小在圖畫紙上,並標示顏色。2. 選拼布材料。	
6	魚-拼布縫製	1. 用釘書機固定圖畫紙在拼布上,並裁剪。2. 縫製基本底色。	
7	戶外教育	1. 參觀藝文展館,了解各種藝術類別及認識藝術家。2. 以不同媒材進行DIY創作3. 於參觀過程中,	
8	魚-拼布縫製	用鈕扣及刀兵進行裝飾。	
9	魚-拼布縫製	1. 分享作品及欣賞。2. 講出同學作品的優點。	
10	小銅人-人體雕塑	1. 參閱相關作品。2. 畫設計圖。	
11	小銅人-人體雕塑	1. 用鋁線作出人體的基本支架。2. 把支架固定在木板基座上。	
12	小銅人-人體雕塑	用日本紙黏土塑出人體造形。	
13	小銅人-人體雕塑	1. 深色油畫顏料上底色,之後以淺色顏料上局部顏色。2. 灑痲子粉在人偶上。	
14	小銅人-人體雕塑	1. 分享作品及欣賞。2. 講出同學作品的優點。	
15	主題探索賽台灣的現代畫派(廖繼春、陳澄波、李梅樹、陳景容)	1. 資料搜集(台灣現代畫派的由來、廖繼春)。2. 了解藝術家創作觀念的轉變因。3. 感受藝術家的創作想法、投入創作的精神。	
16	主題探索賽台灣的現代畫派(廖繼春、陳澄波、李梅樹、陳景容)	1. 資料搜集(陳澄波、李梅樹、陳景容)。2. 了解藝術家創作觀念的轉變因。3. 感受藝術家的創作想法、投入創作的精神。	
17	主題探索賽台灣的現代畫派(廖繼春、陳澄波、李梅樹、陳景容)	使用平板找主題探索的圖片。	
18	主題探索賽台灣的現代畫派(廖繼春、陳澄波、李梅樹、陳景容)	1. 黏貼圖片、美編資料。2. 畫「試著畫畫看」單元。	
19	主題探索賽台灣的現代畫派(廖繼春、陳澄波、李梅樹、陳景容)	進行分享及欣賞。	
20	本學期作品欣賞與檢討	1. 學生互相欣賞作品,提出優點也改進缺點。2. 將成果製成網頁分享於學校網站。3. 討論對於下學期的規畫。	
21			
22			
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
40	口頭發表,作業單,實作表現,課堂觀察,同儕互評,	60	口頭發表,作業單,實作表現,課堂觀察,同儕互評,
備註			

專長科目	立體造型		
學習階段/年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
學習目標	1. 了解立體造形、工藝設計的定義及內容, 加以融會貫通, 並與生活相互連結。 2. 能培養細微的觀察力並能轉化成為創意點子。 3. 透過各單元的課程實作, 培養在平面設計科目上應有的技能與認知。 4. 透過課程實作培養學生的聯想力, 創造利發揮自我潛能, 肯定自己。 5. 藉由作品欣賞, 啟發學生觀察藝術創作的興趣, 並能喜歡欣賞進而尊重他人的創作。 6. 能參與生活中不同性質的藝術活動, 並能表達關懷之情境。 7. 能以學習單記錄創作的想法過程, 並展現成果。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	貓咪的椅子 造形	1. 參閱相關作品。 2. 畫設計圖。	
2	貓咪的椅子 造形	廢椅子當支架, 用廢紙箱、舊報紙、膠帶__製作成動物的形狀。	
3	貓咪的椅子 造形	廢椅子當支架, 用廢紙箱、舊報紙、膠帶__製作成動物的形狀。	
4	貓咪的椅子 造形	廢椅子當支架, 用廢紙箱、舊報紙、膠帶__製作成動物的形狀。	
5	貓咪的椅子 造形	1. 報紙與白膠攪和, 鋪均勻在椅子上。 2. 作品未乾之前先鑲上附屬媒材(玻璃珠、石頭)。	
6	貓咪的椅子 造形	1. 報紙與白膠攪和, 鋪均勻在椅子上。 2. 作品未乾之前先鑲上附屬媒材(玻璃珠、石頭)。	
7	貓咪的椅子 造形	1. 報紙與白膠攪和, 鋪均勻在椅子上。 2. 作品未乾之前先鑲上附屬媒材(玻璃珠、石頭)。	
8	貓咪的椅子 造形	能分析作品的媒材形式及創作方法。	
9	貓咪的椅子 彩繪	1. 在設計圖上先標示顏色及其他的配件。 2. 依設計圖上色。	
10	貓咪的椅子 彩繪	1. 認識油漆色彩。 2. 會調各種顏色。	
11	貓咪的椅子 彩繪	著色完再貼上附加媒材。	
12	家人的-手 套、鞋子、 外套	1. 蒐集家人的舊衣物。 2. 將舊衣物用填充或用鋁架支撐, 先成為一個造形。	
13	家人的-手 套、鞋子、 外套	1. 將舊衣物用填充或用鋁架支撐, 先成為一個造形。 2. 填加其他附加媒材, 使該作品成為1個有擬人化的作品。 3. 觀察自己進而了解自己的外貌特徵。	
14	家人的-手 套、鞋子、 外套	1. 學習欣賞他人尊重他人。 2. 學會平塗技法。	
15	蓋房子	1. 繪製立體的設計圖。 2. 在設計圖上標示材料。 3. 蒐集需要的材料。 4. 切割模型。 5. 製作。 6. 上色。 7. 能省思圖片中的作品, 並感受不同材質所帶來的效果差異。	
16	小橋流水 景觀設計	1. 繪製立體的設計圖。 2. 在設計圖上標示材料。 3. 蒐集需要的材料。	
17	小橋流水 景觀設計	1. 切割模型。 2. 製作。 3. 上色。 4. 能討論及省思生活中的感受及內心的想法, 並決定表達的主題及內容。	
18	校慶美展	1. 藉由合作學習學生能一起佈置會場。 2. 能講述自己作品的內容及分享創作心得。	
19	小橋流水 景觀設計	1. 製作。 2. 上色。 3. 能討論及省思生活中的感受及內心的想法, 並決定表達的主題及內容。	
20	專題學習 藝術與文化主題探索 (卡羅、洪通、許修維)	1. 資料搜集。 2. 了解藝術家創作觀念的轉變因。 3. 感受藝術家的創作想法、投入創作的精神。	
21			
22			
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
40	口頭發表, 作品檔案, 實作表現, 課堂觀察,	60	口頭發表, 實作表現, 課堂觀察,
備註			

專長科目	立體造型		
學習階段/年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
學習目標	1. 了解立體造形、工藝設計的定義及內容, 加以融會貫通, 並與生活相互連結。 2. 能培養細微的觀察力並能轉化成為創意點子。 3. 透過各單元的課程實作, 培養在平面設計科目上應有的技能與認知。 4. 透過課程實作培養學生的聯想力, 創造利發揮自我潛能, 肯定自己。 5. 藉由作品欣賞, 啟發學生觀察藝術創作的興趣, 並能喜歡欣賞進而尊重他人的創作。 6. 能參與生活中不同性質的藝術活動, 並能表達關懷之情境。 7. 能以學習單記錄創作的想法過程, 並展現成果。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	畢業展布置	1. 參觀學校各班的教室佈置。 2. 製作簡單的圖案。	
2	畢業展布置	1. 把圖案描繪到壓克力板上再剪下圖形。 2. 壓克力板圖形上下打洞用扣環連結。	
3	畢業展布置	1. 把圖案描繪到壓克力板上再剪下圖形。 2. 壓克力板圖形上下打洞用扣環連結。	
4	畢業展布置	1. 每一位同學參與教室佈置的行列。 2. . 參閱相關作品。	
5	畢業展布置	1. 畫設計圖。 2. 在設計圖上先標示顏色及其他的配件。 3. 收集相關媒材。	
6	畢業展布置	製作作品。	
7	畢業展布置	製作作品。	
8	畢業展布置	1. 製作作品。 2. 展場布置。	
9	畢業展布置	1. 製作作品。 2. 展場布置。	
10	畢業展布置	1. 製作作品。 2. 展場布置。	
11	畢業展布置	1. 製作作品。 2. 展場布置。	
12	愛吃的水果- 樹脂	1. 參閱相關作品。 2. 畫設計圖。 3. 在設計圖上先標示顏色及其他的配件。 4. 收集相關媒材。	
13	愛吃的水果- 樹脂	1. 將廢報紙塑出水果的基本形狀。 2. 將紙漿土覆蓋在水果的基本形狀上, 幹造後並上色。	
14	大地兒女 連續圖案(服裝)設計	1. 準備一件白T恤。 2. 到校園收集自己喜歡的葉子。	
15	大地兒女 連續圖案(服裝)設計	1. 將葉片擦乾淨後上廣告顏料。 2. 將塗好壓克力顏料的葉子轉印到T恤上並注意葉子的圖案排列。	
16	大地兒女 連續圖案(服裝)設計	1. 將葉片擦乾淨後上廣告顏料。 2. 將塗好壓克力顏料的葉子轉印到T恤上並注意葉子的圖案排列。	
17	大地兒女 連續圖案(服裝)設計	1. 將葉片擦乾淨後上廣告顏料。 2. 將塗好壓克力顏料的葉子轉印到T恤上並注意葉子的圖案排列。	
18	本學期作品欣賞與檢討	將成果製成網頁分享於學校網站。	
19	畢業典禮	無	
20	無	無	
21			
22			
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
40	口頭發表, 作品檔案, 實作表現, 課堂觀察,	60	口頭發表, 實作表現, 課堂觀察,
備註			

專長科目	彩畫		
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
學習目標	(一)了解粉蠟筆、水彩等彩畫的定義、內容，並能區別兩種彩畫類別的差異性及優異和限制，並能熟練地運用此媒材進行藝術創作。(二)透過各單元的課程實作，培養在彩畫科目上應有的技能與認知。(三)透過課程實作培養學生的聯想力，創造利發揮自我潛能，肯定自己。(四)藉由作品欣賞，啟發學生觀察藝術創作的興趣，並能喜歡欣賞進而尊重他人的創作。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	造形魔術師	1. 以投影機欣賞範例作品 2. 學生在檔案評量稿紙上畫出簡圖 3. 根據簡圖實作—以色卡紙剪出幾何圖形→拼貼出主題造形→再以粉蠟筆畫背景及副主題(方形、圓形、三角錐體之綜合練習) 4. 師生共同賞析作品成果	
2	造形魔術師	1. 以投影機欣賞範例作品 2. 學生在檔案評量稿紙上畫出簡圖 3. 根據簡圖實作—以色卡紙剪出幾何圖形→拼貼出主題造形→再以粉蠟筆畫背景及副主題(方形、圓形、三角錐體之綜合練習) 4. 師生共同賞析作品成果	
3	我猜、我猜、我猜猜猜<色彩魔術師>	1. 認識色彩 2. 實際操作調色 3. 歸納整理色譜	
4	我猜、我猜、我猜猜猜<色彩魔術師>	1. 認識色彩 2. 實際操作調色 3. 歸納整理色譜	
5	變變變！猜猜我是誰？(今天誰最美、男與女)	1. 觀察自己 2. 先用鉛筆以幾何圖形做人像造形構圖 3. 平塗畫法介紹與實際著色練習 4. 師生共同賞析作品成果	
6	變變變！猜猜我是誰？(今天誰最美、男與女)	1. 觀察自己 2. 先用鉛筆以幾何圖形做人像造形構圖 3. 平塗畫法介紹與實際著色練習 4. 師生共同賞析作品成果	
7	鳥巢建構與聯想~生命的奇蹟	1. 觀察鳥巢並實際建構鳥巢 2. 先用鉛筆以幾何圖形做鳥巢與鳥造形構圖 3. 以平塗法實實際著色練習 4. 師生共同賞析作品成果	
8	鳥巢建構與聯想~生命的奇蹟	1. 觀察鳥巢並實際建構鳥巢 2. 先用鉛筆以幾何圖形做鳥巢與鳥造形構圖 3. 以平塗法實實際著色練習 4. 師生共同賞析作品成果	
9	由小物品看大世界~石頭與樹葉的觀察及拓印描寫	1. 石頭與樹葉的觀察及拓印描寫 2. 將拓印結果加以平塗畫法綜合實際練習創作 3. 師生共同賞析作品成果	
10	由小物品看大世界~石頭與樹葉的觀察及拓印描寫	1. 石頭與樹葉的觀察及拓印描寫 2. 將拓印結果加以平塗畫法綜合實際練習創作 3. 師生共同賞析作品成果	
11	畫我校園~拜訪民和綠巨人為三棵百年榕樹爺爺寫生	構和生命的奇跡 2. 利用拓印法、平塗畫法綜合實實際練習創作 3. 師生共同賞析作品成果	
12	畫我校園~拜訪民和綠巨人為三棵百年榕樹爺爺寫生	構和生命的奇跡 2. 利用拓印法、平塗畫法綜合實實際練習創作 3. 師生共同賞析作品成果	
13	我所知道的家鄉民俗活動篇	1. 認識家鄉的民俗活動 2. 先用鉛筆以幾何圖形做選定主題民俗活動造形構圖 3. 以平塗畫法綜合實實際練習創作 4. 師生共同賞析作品成果	
14	我所知道的家鄉民俗活動篇	1. 認識家鄉的民俗活動 2. 先用鉛筆以幾何圖形做選定主題民俗活動造形構圖 3. 以平塗畫法綜合實實際練習創作 4. 師生共同賞析作品成果	
15	追趕跑跳碰！熱鬧的校慶運動會	1. 欣賞校慶各項活動圖片並共同討論分析 2. 先用鉛筆以幾何圖形做選定校慶運動會主題活動造形構圖 3. 以平塗畫法、縫合法綜合實際練習創作 4. 師生共同賞析作品成果	
16	校慶美展	1. 作品挑選及裝框 2. 作品擺設 3. 分組合作佈置校慶美展	
17	校園一角寫真	1. 欣賞本校各角落圖片並共同討論分析 2. 先用鉛筆以幾何圖形做選定學校主題景點作造形構圖 3. 以平塗畫法、縫合法綜合實際練習創作 4. 師生共同賞析作品成果	
18	校園一角寫真	1. 欣賞本校各角落圖片並共同討論分析 2. 先用鉛筆以幾何圖形做選定學校主題景點作造形構圖 3. 以平塗畫法、縫合法綜合實際練習創作 4. 師生共同賞析作品成果	
19	校園一角寫真	1. 欣賞本校各角落圖片並共同討論分析 2. 先用鉛筆以幾何圖形做選定學校主題景點作造形構圖 3. 以平塗畫法、縫合法綜合實際練習創作 4. 師生共同賞析作品成果	
20	上學期作品欣賞與檢討	將成果製成網頁分享於學校網站	

21			
22			
學習評量			
定期/ 總結 評量 分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
40	口頭發表，作業單，實作表現，課堂觀察，	60	作業單，實作表現，課堂觀察，
備註			

專長科目	彩畫		
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
學習目標	(一)透過課程實作培養學生的聯想力、創造力，進而獨立思考創作作品。(二)熟悉蠟筆、水彩等彩畫媒材，擅用明暗、筆觸、色彩、立體等視覺概念完成作品。(三)了解粉蠟筆、水彩等彩畫的定義、內容，並能區別兩種彩畫類別的差異性及優異和限制，並能熟練地運用此媒材進行藝術創作。(四)藉由作品欣賞，啟發學生觀察藝術創作的興趣，並能喜歡欣賞進而尊重他人的創作。(五)透過各單元的課程實作，培養在彩畫科目上應有的技能與認知。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	有趣的點、線、面組合	1. 讓學生能從生活中欣賞有關點、線、面的立體與平面設計。2. 線畫與筆觸的體認(用右手、左手、腳作畫)點描法及平塗法介紹與練習3. 空間遠近(透視)的表現方式實驗、講解並讓學生實作	
2	有趣的點、線、面組合	1. 讓學生能從生活中欣賞有關點、線、面的立體與平面設計。2. 線畫與筆觸的體認(用右手、左手、腳作畫)點描法及平塗法介紹與練習3. 空間遠近(透視)的表現方式實驗、講解並讓學生實作	
3	新印象畫派主題探討—〈色彩魔術師〉	新印象畫派主題探討及仿作1: 1. 師生共同討論欣賞範例作品2. 老師介紹示範點描法3. 學生以:點描法實際練習仿作4. 師生共同賞析作品成果	
4	新印象畫派主題探討—〈色彩魔術師〉	新印象畫派主題探討及仿作1: 1. 師生共同討論欣賞範例作品2. 老師介紹示範點描法3. 學生以:點描法實際練習仿作4. 師生共同賞析作品成果	
5	畫我家鄉 1—(台灣的水中生物的寫真)	(台灣的水中生物的描寫)1. 介紹台灣特殊的美麗水中生物。2. 師生共同討論欣水中生物賞範例作品3. 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以幾何圖形做主題活動造型構圖4. 老師介紹示範平塗法並請學生重複練習5. 以平塗畫法實際練習創作6. 師生共同賞析作品成果	
6	畫我家鄉 1—(台灣的水中生物的寫真)	(台灣的水中生物的描寫)1. 介紹台灣特殊的美麗水中生物。2. 師生共同討論欣水中生物賞範例作品3. 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以幾何圖形做主題活動造型構圖4. 老師介紹示範平塗法並請學生重複練習5. 以平塗畫法實際練習創作6. 師生共同賞析作品成果	
7	戶外教育 (奇美博物館及美濃客家文化巡禮)	1. 參觀藝文展館，了解各種藝術類別及認識藝術家。2. 以不同媒材進行DIY創作3. 於參觀過程中，	
8	戶外教育 (奇美博物館及美濃客家文化巡禮)	1. 參觀藝文展館，了解各種藝術類別及認識藝術家。2. 以不同媒材進行DIY創作3. 於參觀過程中，	
9	畫我家鄉 2~海洋派對	海洋生態探究描寫1. 展示美麗特殊的海洋生態圖像。2. 師生共同討論欣賞海洋生態相關作品3. 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以幾何圖形做主題活動造型構圖4. 以平塗畫法、縫合法綜合實際練習創作5. 師生共同賞析作品成果	
10	畫我家鄉 2~海洋派對	海洋生態探究描寫1. 展示美麗特殊的海洋生態圖像。2. 師生共同討論欣賞海洋生態相關作品3. 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以幾何圖形做主題活動造型構圖4. 以平塗畫法、縫合法綜合實際練習創作5. 師生共同賞析作品成果	
11	車快飛繞家園 (或騎鐵馬)	認識火車的演變並能描繪火車飛繞家園1. 欣賞台灣火車演變相關影片。2. 師生共同討論欣賞範例作品3. 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以幾何圖形做主題活動造型構圖4. 以平塗畫法、縫合法綜合實際練習創作5. 學生介紹作品師生共同賞析作品成果	
12	車快飛繞家園 (或騎鐵馬)	認識火車的演變並能描繪火車飛繞家園1. 欣賞台灣火車演變相關影片。2. 師生共同討論欣賞範例作品3. 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以幾何圖形做主題活動造型構圖4. 以平塗畫法、縫合法綜合實際練習創作5. 學生介紹作品師生共同賞析作品成果	
13	親親寶貝<老與少寫生>	<老與少寫生>1. 用各年齡層人物圖像建構表現年齡的基礎概念。2. 師生共同討論欣賞範例作品3. 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以幾何圖形做主題活動造型構圖4. 以平塗畫法、縫合法綜合實際練習創作5. 師生共同賞析作品成果	
14	親親寶貝<老與少寫生>	<老與少寫生>1. 用各年齡層人物圖像建構表現年齡的基礎概念。2. 師生共同討論欣賞範例作品3. 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以幾何圖形做主題活動造型構圖4. 以平塗畫法、縫合法綜合實際練習創作5. 師生共同賞析作品成果	

15	親親寶貝〈老與少寫生〉	〈老與少寫生〉 1. 用各年齡層人物圖像建構表現年齡的基礎概念。 2. 師生共同討論欣賞範例作品 3. 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以幾何圖形做主題活動造型構圖 4. 以平塗畫法、縫合法綜合實際練習創作 5. 師生共同賞析作品成果	
16	畫我家鄉 3~ （美化社區，紀錄家園）	（美化社區，紀錄家園） 1. 師生共同討論欣賞範例作品 2. 用 google map 或拍照記錄自家社區。 3. 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以幾何圖形做主題活動造型構圖 4. 以平塗畫法、縫合法綜合實際練習創作 5. 師生共同賞析作品成果	
17	如來神掌 V.S 佛山無影腳	1. 運用手掌和腳掌做拓印遊戲 2. 老師示範介紹拓印法並讓學生熟練練習 3. 以拓印法、平塗法、重疊法綜合實際練習創作 4. 師生共同賞析作品成果	
18	阿猴城下好風情！（陽光椰影及勞動的鄉親）	（陽光椰影及勞動的鄉親） 1. 師生共同討論欣賞範例作品、相片 2. 帶領學生到校外寫生街景與人物 3. 將速寫作品整合至四開畫紙。 3. 以平塗畫法、縫合法綜合實際練習創作 4. 師生共同賞析作品成果	
19	阿猴城下好風情！（陽光椰影及勞動的鄉親）	（陽光椰影及勞動的鄉親） 1. 師生共同討論欣賞範例作品、相片 2. 帶領學生到校外寫生街景與人物 3. 將速寫作品整合至四開畫紙。 3. 以平塗畫法、縫合法綜合實際練習創作 4. 師生共同賞析作品成果	
20	我最喜歡的社區畫廊探訪（學生自由發揮）	1. 介紹速寫與蒐集作畫資料的方法、技巧與功用 2. 讓學生參觀畫廊、美術館並寫學習單、速寫本土畫家作品 3. 師生共同賞析作品成果	
21			
22			
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
40	口頭發表，作業單，實作表現，課堂觀察，	60	作業單，實作表現，
備註			

專長科目	彩畫		
學習階段/年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
學習目標	(一)了解水彩和水墨彩畫的定義及內容，並能區別兩種彩畫類別的差異性及優異和限制，並能熟練地運用此媒材進行藝術創作。(二)透過各單元的課程實作，培養在彩畫科目上應有的技能與認知。(三)透過課程實作培養學生的聯想力，創造利發揮自我潛能，肯定自己。(四)藉由作品欣賞，啟發學生觀察藝術創作的興趣，並能喜歡欣賞進而尊重他人的創作。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	數字的聯想	利用數字做創意想像畫 1. 師生共同討論欣賞範例作品 2. 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以幾何圖形做主題活動造形構圖 3. 以平塗畫法、縫合法綜合實際練習創作 4. 師生共同賞析作品成果	
2	數字的聯想	利用數字做創意想像畫 1. 師生共同討論欣賞範例作品 2. 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以幾何圖形做主題活動造形構圖 3. 以平塗畫法、縫合法綜合實際練習創作 4. 師生共同賞析作品成果	
3	畫我感動<繽紛色彩的四季聯想	繽紛色彩的四季聯想 1. 師生共同討論欣賞範例作品 2. 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以幾何圖形做主題活動造形構圖 3. 以粉彩顏料實際練習創作 4. 師生共同賞析作品成果	
4	畫我感動<繽紛色彩的四季聯想	繽紛色彩的四季聯想 1. 師生共同討論欣賞範例作品 2. 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以幾何圖形做主題活動造形構圖 3. 以粉彩顏料實際練習創作 4. 師生共同賞析作品成果	
5	生命的樂章~勞苦功高為我們服務的幕後英雄	勞苦功高為我們服務的幕後英雄寫真 1. 師生共同討論欣賞範例作品 2. 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以幾何圖形做主題活動造形構圖 3. 以平塗畫法、縫合法綜合實際練習創作 4. 師生共同賞析作品成果	
6	生命的樂章~勞苦功高為我們服務的幕後英雄	勞苦功高為我們服務的幕後英雄寫真 1. 師生共同討論欣賞範例作品 2. 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以幾何圖形做主題活動造形構圖 3. 以平塗畫法、縫合法綜合實際練習創作 4. 師生共同賞析作品成果	
7	校外教學本縣資深畫家尋訪	1. 參觀藝廊，了解各種藝術類別及認識藝術家。 2. 主題探討及仿作	
8	夢與現實~多采多姿的才藝表演	多采多姿的才藝表演 1. 師生共同討論欣賞範例作品 2. 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以幾何圖形做主題活動造形構圖 3. 以粉彩顏料實際練習創作 4. 師生共同賞析作品成果	
9	夢與現實~多采多姿的才藝表演	多采多姿的才藝表演 1. 師生共同討論欣賞範例作品 2. 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以幾何圖形做主題活動造形構圖 3. 以粉彩顏料實際練習創作 4. 師生共同賞析作品成果	
10	認識水墨— 1. 筆硯墨紙 2. 六種基本筆法介紹及練習(側鋒、前鋒、兩側、臥筆、中鋒、散鋒) 3. 墨韻的四種變化(白描、皴擦、渲染、暈染) 4. 思考構圖	1. 側鋒、前鋒、兩側、臥筆、中鋒、散鋒) 2. 墨韻的四種變化(白描、皴擦、渲染、暈染)	
11	認識水墨— 1. 筆硯墨紙 2. 六種基本筆法介紹及練習(側鋒、前鋒、兩側、臥筆、中鋒、散鋒) 3. 墨韻的四種變化(白描、皴擦、渲染、暈染) 4. 思考構圖	1. 側鋒、前鋒、兩側、臥筆、中鋒、散鋒) 2. 墨韻的四種變化(白描、皴擦、渲染、暈染)	
12	認識水墨— 1. 筆硯墨紙 2. 六種基本筆法介紹及練習(側鋒、前鋒、兩側、臥筆、中鋒、散鋒) 3. 墨韻的四種變化(白描、皴擦、渲染、暈染) 4. 思考構圖	1. 側鋒、前鋒、兩側、臥筆、中鋒、散鋒) 2. 墨韻的四種變化(白描、皴擦、渲染、暈染)	
13	巨大與渺小~搖頭公仔設計聯想	搖頭公仔設計聯想 1. 師生共同討論欣賞範例作品 2. 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以幾何圖形做主題活動造形構圖 3. 以平塗畫法、縫合法綜合實際練習創作 4. 師生共同賞析作品成果	

14	巨大與渺小~搖頭公仔設計聯想	搖頭公仔設計聯想 1. 師生共同討論欣賞範例作品 2. 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以幾何圖形做主題活動造形構圖 3. 以平塗畫法、縫合法綜合實際練習創作 4. 師生共同賞析作品成果	
15	畫我家鄉~社區信仰聖地探訪寫生(扶風宮、南清宮速寫及寫生)	社區信仰聖地探訪寫生(扶風宮、南清宮建築蒐集速寫及寫生) 1. 師生共同討論欣賞範例作品 2. 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以幾何圖形做主題活動造形構圖 3. 以平塗畫法、縫合法綜合實際練習創作 4. 師生共同賞析作品成果	
16	畫我家鄉~社區信仰聖地探訪寫生(扶風宮、南清宮速寫及寫生)	社區信仰聖地探訪寫生(扶風宮、南清宮建築蒐集速寫及寫生) 1. 師生共同討論欣賞範例作品 2. 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以幾何圖形做主題活動造形構圖 3. 以平塗畫法、縫合法綜合實際練習創作 4. 師生共同賞析作品成果	
17	畫我家鄉~家鄉蔬果和昆蟲描寫(花鳥沒骨畫法介紹與實作)	家鄉蔬果和昆蟲描寫(花鳥沒骨畫法介紹與實作 1. 師生共同討論欣賞範例作品 2. 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以幾何圖形做主題活動造形構圖 3. 以沒骨畫法實際練習創作 4. 師生共同賞析作品成果	
18	校慶美展佈展	1. 作品挑選及裝框 2. 作品擺設 3. 分組合作佈置校慶美展	
19	畫我家鄉~家鄉蔬果和昆蟲描寫(花鳥沒骨畫法介紹與實作)	家鄉蔬果和昆蟲描寫(花鳥沒骨畫法介紹與實作 1. 師生共同討論欣賞範例作品 2. 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以幾何圖形做主題活動造形構圖 3. 以沒骨畫法實際練習創作 4. 師生共同賞析作品成果	
20	畫我家鄉~家鄉蔬果和昆蟲描寫(花鳥沒骨畫法介紹與實作)	家鄉蔬果和昆蟲描寫(花鳥沒骨畫法介紹與實作 1. 師生共同討論欣賞範例作品 2. 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以幾何圖形做主題活動造形構圖 3. 以沒骨畫法實際練習創作 4. 師生共同賞析作品成果	
21			
22			
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
40	口頭發表， 作品檔案， 實作表現， 課堂觀察，	60	口頭發表， 作品檔案， 實作表現， 課堂觀察，
備註			

專長科目	彩畫		
學習階段/年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
學習目標	(一)透過課程實作發揮自我潛能肯定自己,培養學生的聯想力、創造力,進而獨立思考創作作品。(二)熟悉水彩、水墨彩畫等彩畫媒材、運用繪圖軟體設計與作畫,擅用明暗、筆觸、色彩、立體等視覺概念完成作品。(三)了解粉水彩、水墨彩畫等彩畫的定義、內容,並能區別兩種彩畫類別的差異性及優異和限制,並能熟練地運用此媒材進行藝術創作。(四)藉由作品欣賞,啟發學生觀察藝術創作的興趣,並能喜歡欣賞進而尊重他人的創作。(五)透過各單元的課程實作,培養在彩畫科目上應有的技能與認知。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	寵物公仔與我	1. 師生共同討論欣賞圖片、範例作品。 2. 學生先以速寫設計與描繪寵物公仔。 3. 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以幾何圖形做主題活動造型構圖。 4. 以平塗畫法、縫合法綜合實際練習創作。 5. 師生共同賞析作品分享成果。	
2	寵物公仔與我	1. 師生共同討論欣賞圖片、範例作品。 2. 學生先以速寫設計與描繪寵物公仔。 3. 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以幾何圖形做主題活動造型構圖。 4. 以平塗畫法、縫合法綜合實際練習創作。 5. 師生共同賞析作品分享成果。	
3	寵物公仔與我	1. 師生共同討論欣賞圖片、範例作品。 2. 學生先以速寫設計與描繪寵物公仔。 3. 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以幾何圖形做主題活動造型構圖。 4. 以平塗畫法、縫合法綜合實際練習創作。 5. 師生共同賞析作品分享成果。	
4	喜怒哀樂主題探討及仿作—畫我感動<色彩 魔術師>	喜怒哀樂主題探討及仿作—(野獸派主義介紹) 1. 師生共同討論欣賞野獸派主義作品以及生活中含有相關風格的文創物品。 2. 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以速寫做主題造型構圖。 3. 以沒骨法實際練習創作。 4. 學生發表成果作品由師生共同賞析。	
5	喜怒哀樂主題探討及仿作—畫我感動<色彩 魔術師>	喜怒哀樂主題探討及仿作—(野獸派主義介紹) 1. 師生共同討論欣賞野獸派主義作品以及生活中含有相關風格的文創物品。 2. 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以速寫做主題造型構圖。 3. 以沒骨法實際練習創作。 4. 學生發表成果作品由師生共同賞析。	
6	畫我家鄉~(記憶中家鄉野台戲)	記憶中家鄉野台戲(拼盤式構圖法) 1. 師生共同討論欣賞野台戲影像圖片以及實際野台戲文物。 2. 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以速寫做主題造型構圖設計。	
7	戶外教育	1. 參觀藝文展館,了解各種藝術類別及認識藝術家。 2. 以不同媒材進行DIY創作。 3. 於參觀過程中進行鉛筆速寫。	
8	畫我家鄉~(記憶中家鄉野台戲)	1. 以沒骨法實際練習創作。 2. 學生發表成果作品由師生共同賞析。	
9	花團錦簇	美麗的盆花寫生(濕畫法介紹) 1. 欣賞盆花圖像與實際觀察盆花。 2. 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以速寫形式做主題造型構圖設計。 3. 以沒骨法和濕畫法實際練習創作。 4. 學生發表成果作品由師生共同賞析。	
10	花團錦簇	美麗的盆花寫生(濕畫法介紹) 1. 欣賞盆花圖像與實際觀察盆花。 2. 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以速寫形式做主題造型構圖設計。 3. 以沒骨法和濕畫法實際練習創作。 4. 學生發表成果作品由師生共同賞析。	
11	畫我家鄉~舊鐵橋的黃昏	認識屏東舊鐵橋並畫成風景作品(濕畫法運用) 1. 欣賞屏東舊鐵橋攝影作品。 2. 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以速寫形式做主題造型構圖設計。 3. 以沒骨法和濕畫法實際練習創作。 4. 學生發表成果作品由師生共同賞析。	
12	畫我家鄉~舊鐵橋的黃昏	認識屏東舊鐵橋並畫成風景作品(濕畫法運用) 1. 欣賞屏東舊鐵橋攝影作品。 2. 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以速寫形式做主題造型構圖設計。 3. 以沒骨法和濕畫法實際練習創作。 4. 學生發表成果作品由師生共同賞析。	
13	畫我家鄉~舊鐵橋的黃昏	認識屏東舊鐵橋並畫成風景作品(濕畫法運用) 1. 欣賞屏東舊鐵橋攝影作品。 2. 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以速寫形式做主題造型構圖設計。 3. 以沒骨法和濕畫法實際練習創作。 4. 學生發表成果作品由師生共同賞析。	
14	夕陽無限好!	天空雲彩變化圖片蒐集速寫及寫生~彩霞滿天(綜合技法介紹) 1. 欣賞夕陽攝影作品,實際到校舍頂樓眺望夕陽景象。 2. 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以速寫形式做主題造型構圖設計。 3. 以沒骨法和濕畫法實際練習創作。	
15	夕陽無限好!	天空雲彩變化圖片蒐集速寫及寫生~彩霞滿天(綜合技法介紹) 1. 欣賞夕陽攝影作品,實際到校舍頂樓眺望夕陽景象。 2. 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以速寫形式做主題造型構圖設計。 3. 以沒骨法和濕畫法實際練習創作。	

16	夕陽無限好！	天空雲彩變化圖片蒐集速寫及寫生~彩霞滿天（綜合技法介紹） 1. 欣賞夕陽攝影作品，實際到校舍頂樓眺望夕陽景象。 2. 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以速寫形式做主題造型構圖設計。 3. 以沒骨法和濕畫法實際練習創作。	
17	好熱鬧的市集(或園遊會跳蚤市場)	園遊會跳蚤市場寫真 1. 師生共同討論欣賞實際園遊會、市集相片與範例作品。 2. 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以速寫形式做主題造型構圖。 3. 以綜合技法實際練習創作。 4. 師生共同賞析作品成果。	
18	好熱鬧的市集(或園遊會跳蚤市場)	園遊會跳蚤市場寫真 1. 師生共同討論欣賞實際園遊會、市集相片與範例作品。 2. 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以速寫形式做主題造型構圖。 3. 以綜合技法實際練習創作。 4. 師生共同賞析作品成果。	
19	好熱鬧的市集(或園遊會跳蚤市場)	園遊會跳蚤市場寫真 1. 師生共同討論欣賞實際園遊會、市集相片與範例作品。 2. 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以速寫形式做主題造型構圖。 3. 以綜合技法實際練習創作。 4. 師生共同賞析作品成果。	
20	童詩插畫創作—趣味橫生意義深遠的插畫 研究	趣味橫生意義深遠的中外插畫研究 1. 師生共同討論欣賞範例插畫作品。 2. 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以速寫形式做主題造型構圖。 3. 以綜合技法實際練習創作。 4. 師生共同賞析作品成果。	
21			
22			
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
40	口頭發表，實作表現，課堂觀察，	60	口頭發表，實作表現，課堂觀察，
備註			

專長科目	彩畫		
學習階段/年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
學習目標	1. 了解壓克力彩畫的定義及內容，並能區別和水彩兩種彩畫類別的差異性及優異和限制，並能熟練地運用此媒材進行藝術創作。 2. 透過各單元的課程實作，培養在彩畫科目上應有的技能與認知。 3. 透過課程實作培養學生的聯想力，創造利發揮自我潛能，肯定 自己。 4. 藉由作品欣賞，啟發學生觀察藝術創作的興趣，並能喜歡欣賞進而尊重他人的創作。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	造形聯想，那是什 麼？水墨遊戲（水墨拓印遊戲與聯想）	（水墨拓印與聯想）拓印法介紹與實作 1. 師生共同討論欣賞範例作品 2. 學生利用資源回收物品在紙上做水墨或彩墨拓印	
2	造形聯想，那是什 麼？水墨遊戲（水墨拓印遊戲與聯想）	3. 利用拓印作品以綜合技法及聯想創作 4. 師生共同賞析作品成果	
3	畫我家鄉~ 家鄉鳥獸篇	認識壓克力彩畫及拼盤式構圖法 1. 師生共同討論欣賞範例作品 2. 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以幾何圖形做圖形	
4	畫我家鄉~ 家鄉鳥獸篇	3. 以沒骨法和濕畫法等綜合技法實際練習創作 4. 師生共同賞析作品成果	
5	主題探討及仿作：立體畫派	認識立體畫派畫家及仿作 1. 師生共同討論欣賞範例作品 2. 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以幾何圖形做主題活動造形構圖	
6	主題探討及仿作：立體畫派	3. 嘗試以不透明厚塗法實際練習創作（一）	
7	主題探討及仿作：立體畫派	4. 嘗試以不透明厚塗法實際練習創作（二） 5. 師生共同賞析作品成果	
8	千面（生、旦、淨、末、丑）	認識生、旦、淨、末、丑 1. 師生共同討論欣賞範例作品 2. 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以幾何圖形做主題造形構圖（拼盤式構圖法）	
9	千面（生、旦、淨、末、丑）	3. 以不透明厚塗法實際練習創作 4. 師生共同賞析作品成果	
10	春、夏、秋、冬變！ 變！變變變！	1. 師生共同討論欣賞範例作品 2. 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以幾何圖形做主題造形構圖（拼盤式構圖法）	
11	春、夏、秋、冬變！ 變！變變變！	3. 以油畫實際練習創作 4. 師生共同賞析作品成果	
12	窗外	1. 師生共同討論欣賞範例作品 2. 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以幾何圖形做主題造形構圖（拼盤式構圖法）	
13	窗外	3. 以水彩或壓克力顏料實際練習創作（一）	
14	窗外	4. 以水彩或壓克力顏料實際練習創作（二） 5. 師生共同賞析作品成果	
15	心愛的海報設計製作（校慶運動會園遊會）	1. 師生共同討論欣賞範例作品 2. 學生分組在檔案評量稿紙上先用鉛筆以幾何圖形做主題造形構圖（拼盤式構圖法） 3. 以水彩或壓克力彩畫創作 4. 師生共同賞析作品成果	
16	繪本創作 一趣味橫生意義深遠的插畫研究 2	認識插畫並實作 1. 師生共同討論欣賞範例作品	
17	繪本創作 一趣味橫生意義深遠的插畫研究 2	2. 學生分組創作	
18	校慶美展佈展	1. 作品挑選及裝框 2. 作品擺設 3. 展場佈置	
19	繪本創作 一趣味橫生意義深遠的插畫研究 2	認識插畫並實作 1. 以綜合技法及綜合媒材創作 2. 師生共同賞析作品成果	
20	本學期作品欣賞與檢討	將成果製成網頁分享於學校網站	
21			
22			
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
40	口頭發表， 作品檔案， 實作表現， 課堂觀察，	60	口頭發表， 作品檔案， 實作表現， 課堂觀察，
備註			

專長科目	彩畫		
學習階段/年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
學習目標	1. 透過課程實作發揮自我潛能肯定自己, 培養學生的聯想力. 創造力, 進而獨立思考創作作品。 2. 熟悉壓克力畫媒材、運用繪圖軟體設計與作畫, 擅用明暗、筆觸、色彩、立體等視覺概念完成作品。 3. 了解壓克力畫、水彩等彩畫的定義、內容, 並能區別兩種 彩畫類別的差異性及優異和限制, 並能熟練地運用此媒材進 行藝術創作。 4. 藉由作品欣賞, 啟發學生觀察藝術創作的興趣, 並能喜歡欣 賞進而尊重他人的創作。 5. 透過各單元的課程實作, 培養在彩畫科目上應有的技能與 認知。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	畫我家鄉~農業博覽會	認識本縣農特產品或特殊景觀以水彩寫生 1. 師生共同討論欣賞農村攝影作品與範例作品 2. 學生選定本縣農特產品或特殊景觀主題構圖	
2	畫我家鄉~農業博覽會	3. 水彩寫生實際創作(一)	
3	畫我家鄉~農業博覽會	4. 水彩寫生實際創作(二) 5. 學生發表成果作品由師生共同賞析	
4	主題探討及仿作: 普普畫派	普普畫派名畫介紹與實作1 1. 師生共同討論欣賞普普畫派作品以及生活中含有相關風格的文創物品 2. 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以速寫做主題造型構圖	
5	主題探討及仿作: 普普畫派	3. 以綜合技法實際練習創作(一)	
6	主題探討及仿作: 普普畫派	4. 以綜合技法實際練習創作(二) 5. 學生發表成果作品由師生共同賞析	
7	戶外教育	1. 參觀藝文展館, 了解各種藝術類別及認 識藝術家。 2. 於參觀過程中, 填寫繪製學習單。 3. 學生發表成果作品由師生共同賞析	
8	社區畫廊探訪 (認識本土畫家及仿作)	認識本土畫家及仿作 1. 介紹速寫與蒐集作畫資料的方法、技巧與功用 2. 讓學生參觀畫廊、識本土畫家並寫學習單、 速寫本土畫家作品 3. 以綜合技法實際練習創作 4. 師生共同賞析作品成果	
9	我想..... (有夢最美)	普普畫派介紹與實作2 1. 師生共同討論欣賞普普畫派作品以及生活中含有相關風格的文創物品 2. 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以速寫做主題造型構圖	
10	我想..... (有夢最美)	3. 以綜合技法實際練習創作 4. 學生發表成果作品由師生共同賞析	
11	畫我家鄉~ 家鄉風景名勝篇	<家鄉風景蒐集速寫及社區寫生> 1. 師生共同討論欣賞家鄉攝影、範例作品 2. 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以速寫形式做主題活動造型構圖	
12	畫我家鄉~ 家鄉風景名勝篇	3. 以綜合技法實際練習創作(一)	
13	畫我家鄉~ 家鄉風景名勝篇	4. 以綜合技法實際練習創作(二) 5. 學生介紹作品師生共同賞析作品成果	
14	心愛的寵物	粉彩畫介紹與實作 1. 師生共同討論欣賞寵物照片、範例作品 2. 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以速寫形式做主題活動造型構圖	
15	心愛的寵物	3. 以粉彩技法實際練習創作(一)	
16	心愛的寵物	4. 以粉彩技法實際練習創作(二) 5. 學生介紹作品師生共同賞析作品成果	
17	我最喜歡的漫畫探討	1. 與漫畫家有約後讓學生自由創作發揮	
18	我最喜歡的漫畫探討	2. 讓學生自由創作發揮後以綜合技法實際創作	
19	我最喜歡的漫畫探討	3. 學生介紹作品師生共同賞析作品成果	
20	本學期作品欣賞與檢討	將成果製成網頁分享於學校網站	
21			
22			
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
40	口頭發表, 作品檔案, 實作表現, 課堂觀察,	60	口頭發表, 作品檔案, 實作表現, 課堂觀察,
備註			

專長科目	彩畫		
學習階段/年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
學習目標	1. 了解複合媒材彩畫的定義及內容，並能區別和各類彩畫的差異性及優異和限制，並能熟練地運用此媒材進行藝術創作。 2. 透過各單元的課程實作，培養在彩畫科目上應有的技能與認知。 3. 透過課程實作培養學生的聯想力，創造利發揮自我潛能，肯定自己。 4. 藉由作品欣賞，啟發學生觀察藝術創作的興趣，並能喜歡欣賞進而尊重他人的創作。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	畢業主題研究與創作	介紹複合媒材並輔助放映名家作品以加深學生對此媒材的認知	
2	畢業主題研究與創作	共同欣賞歷屆畢業展主題作品並討論決定本屆探索主題	
3	畢業主題研究與創作	在檔案評量稿紙上先用鉛筆以幾何圖形做主題活動造形構圖	
4	畢業主題研究與創作	在檔案評量稿紙上先用鉛筆以幾何圖形做主題活動造形構圖	
5	畢業主題研究與創作	合媒材（資源回收）實際練習創作	
6	畢業主題研究與創作	合媒材（資源回收）實際練習創作	
7	畢業主題研究與創作	共同賞析作品成果	
8	畫我家鄉（夢幻童年）	以複合媒材彩繪童年記趣（強調拼盤式構圖法）	
9	畫我家鄉（夢幻童年）	1. 師生共同討論欣賞範例作品 2. 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以幾何圖形做主題活動造形構圖	
10	畫我家鄉（夢幻童年）	以膠彩實際練習創作	
11	畫我家鄉（夢幻童年）	1. 以膠彩實際練習創作 2. 師生共同賞析作品成果	
12	歲月印象（過去、現在與未來）	主題探討及仿作~超寫實主義名畫介紹與實作 1. 師生共同討論欣賞範例作品 2. 學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以幾何圖形做主題活動造形構圖	
13	歲月印象（過去、現在與未來）	由學生自學媒材實際練習創作	
14	歲月印象（過去、現在與未來）	師生共同賞析作品成果、展場佈置	
15	花花世界	1. 師生共同討論欣賞範例作品 2. 學生先進行分組並選定主題蒐集資料，深入研究後構圖	
16	花花世界	1. 學生先進行分組並選定主題蒐集資料，深入研究後構圖 2. 以複合媒材實際練習創作	
17	花花世界	以複合媒材實際練習創作	
18	校慶美展佈展	1. 作品挑選及裝框 2. 作品擺設 3. 展場佈置	
19	花花世界	1. 以複合媒材實際練習創作 2. 師生共同賞析作品成果	
20	本學期作品欣賞與檢討	將成果製成網頁分享於學校網站	
21			
22			
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
40	口頭發表，作品檔案，實作表現，課堂觀察，	60	口頭發表，作品檔案，實作表現，課堂觀察，
備註			

專長科目	彩畫		
學習階段/年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
學習目標	1. 透過課程實作發揮自我潛能肯定自己, 培養學生的聯想力. 創造力, 進而獨立思考創作作品。 2. 熟悉複合媒材彩畫媒材、運用繪圖軟體設計與作畫, 擅用明暗、筆觸、色彩、立體等視覺概念完成作品。 3. 了解複合媒材彩畫、水彩等彩畫的定義、內容, 並能區別兩種彩畫類別的差異性及優異和限制, 並能熟練地運用此媒材進行藝術創作。 4. 藉由作品欣賞, 啟發學生觀察藝術創作的興趣, 並能喜歡欣賞進而尊重他人的創作。 5. 透過各單元的課程實作, 培養在彩畫科目上應有的技能與認知。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	主題創作研究與實作(學生分組自由選定主題發揮)	1. 師生共同討論欣賞範例作品 2. 學生先選定主題深入研究並構圖	
2	主題創作研究與實作(學生分組自由選定主題發揮)	1. 學生依選定主題深入研究並構圖 2. 以綜合媒材實際練習創作	
3	主題創作研究與實作(學生分組自由選定主題發揮)	以綜合媒材實際練習創作	
4	主題創作研究與實作(學生分組自由選定主題發揮)	以綜合媒材實際練習創作	
5	主題創作研究與實作(學生分組自由選定主題發揮)	以綜合媒材實際練習創作	
6	主題創作研究與實作(學生分組自由選定主題發揮)	學生發表成果作品由師生共同賞析	
7	畢業展佈展	1. 作品挑選及裝框 2. 作品擺設 3. 展場佈置	
8	畢業展佈展	1. 作品擺設 2. 展場佈置	
9	光陰的故事	我個人的畢業畫冊設計製作-師生共同討論畫冊設計編排方法	
10	光陰的故事	學生在檔案評量稿紙上先用鉛筆以速寫做主題造型構圖設計	
11	光陰的故事	以綜合媒材實際創作	
12	光陰的故事	以綜合媒材實際創作	
13	光陰的故事	以綜合媒材實際創作	
14	光陰的故事	學生發表成果作品由師生共同賞析	
15	水彩、水墨作品裱褙實作	裱褙媒材及技法介紹	
16	水彩、水墨作品裱褙實作	裱褙媒材及技法介紹	
17	水彩、水墨作品裱褙實作	實際裱褙練習	
18	水彩、水墨作品裱褙實作	實際裱褙練習	
19	水彩、水墨作品裱褙實作	實際裱褙練習	
20	本學期作品欣賞與檢討	將成果製成網頁分享於學校網站	
21			
22			
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
40	口頭發表, 作品檔案, 實作表現, 課堂觀察,	60	口頭發表, 作品檔案, 實作表現, 課堂觀察,
備註			

藝術專長科目：平面設計 graphic design

專長科目	平面設計		
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
學習目標	1. 了解電腦繪圖、版畫、漫畫的定義及課程內容，並能選擇題材，構思內容。 2. 透過各單元的課程實作，培養在平面設計科目上應有的技能與認知，並運用美的原理原則等視覺元素。 3. 透過課程實作培養學生的聯想力、創造力發揮自我潛能，肯定自己。 4. 能比較不同藝術作品的形式、媒材、內容與表現技法。 5. 能參與生活中不同性質的藝術活動，並能表達關懷之情境。 6. 能透過校慶美展之佈置，學習與同儕合作，並發表及分享成果。 7. 能以學習單記錄創作的想法過程，並展現成果。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	電腦繪圖-花花世界	概說電腦繪圖、教學軟體操作教學。	
2	電腦繪圖-花花世界	教師帶學生製部份花朵，期間帶入幾何圖形畫法及變形工具使用、學生創作兩朵花。	
3	電腦繪圖-花花世界	教師帶學生製部份花朵，期間帶入幾何圖形畫法及變形工具使用、學生創作兩朵花。	
4	電腦繪圖-花花世界	將花放置於創作的花瓶中。	
5	電腦繪圖-花花世界	創作背景、桌子，將花瓶放在畫面中。	
6	版畫-黑色的主角	1. 概說版畫 2. 找出自己要選擇的黑主角 3. 紙板剪貼示範、學生製作紙板黑主角	
7	版畫-黑色的主角	黑主角剪紙黏貼創作	
8	版畫-黑色的主角	黑主角剪紙黏貼創作	
9	版畫-黑色的主角	滾上油墨後印在紙上	
10	版畫-黑色的主角	完成背景顏色	
11	撕貼畫-我希望我是	撕貼畫-我希望我是	
12	撕貼畫-我希望我是	製作色紙	
13	撕貼畫-我希望我是	用自己製作的紙材進行主題撕貼	
14	撕貼畫-我希望我是	用自己製作的紙材進行主題撕貼	
15	撕貼畫-我希望我是	完成背景顏色	
16	校慶美展佈展	1. 作品挑選及裝框 2. 作品擺設 3. 展場佈置	
17	漫畫－可怕的經驗	學生發表自己曾有的可怕經驗、選定主題後構圖	
18	漫畫－可怕的經驗	強調畫漫畫的五大原則。 一、主題明顯 二、表情、動作誇張 三、畫面豐富 四、顏色飽合、有漸層 五、勾邊細膩完整	
19	漫畫－可怕的經驗	學生進行作品水彩上色	
20	漫畫－可怕的經驗	學生進行作品色鉛筆上色	
21			
22			
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
40	口頭發表，實作表現，同儕互評，	60	口頭發表，作業單，實作表現，課堂觀察，
備註			

專長科目	平面設計		
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
學習目標	1. 了解電腦繪圖、版畫、漫畫的定義及課程內容，並能選擇題材，構思內容。 2. 透過各單元的課程實作，培養在平面設計科目上應有的技能與認知，並運用美的原理原則等視覺元素。 3. 透過課程實作培養學生的聯想力、創造力發揮自我潛能，肯定自己。 4. 能比較不同藝術作品的形式、媒材、內容與表現技法。 5. 能參與生活中不同性質的藝術活動，並能表達關懷之情境。 6. 能透過校慶美展之佈置，學習與同儕合作，並發表及分享成果。 7. 能以學習單記錄創作的想法過程，並展現成果。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	電腦繪圖集體創作-海底世界	學生找海底生物的資料	
2	電腦繪圖集體創作-海底世界	教師帶學生製作部份魚類，期間指導造形工具的使用法	
3	電腦繪圖集體創作-海底世界	學生創作部份海中生物	
4	電腦繪圖集體創作-海底世界	學生創作部份海中生物	
5	電腦繪圖集體創作-海底世界	學生創作部份海中生物	
6	電腦繪圖集體創作-海底世界	教師彙整全班之作品後輸出	
7	戶外教育（三地門排灣族文化巡禮）	1. 參觀藝文展館，了解各種藝術類別及認識藝術家。 2. 以不同媒材進行DIY創作 3. 於參觀過程中，	
8	我最喜歡的一隻動物、昆蟲 我最喜歡的一隻動物、昆蟲	1. 學生發表自己最喜歡的動物或昆蟲。2. 特別注意主角要大，東西皆不可太小，且主題和背景顏色對比要強。	
9	我最喜歡的一隻動物、昆蟲 我最喜歡的一隻動物、昆蟲	指導學生圖層、變形、選取工具的使用。	
10	我最喜歡的一隻動物、昆蟲 我最喜歡的一隻動物、昆蟲	學生進行主題創作	
11	我最喜歡的一隻動物、昆蟲 我最喜歡的一隻動物、昆蟲	學生進行主題創作	
12	一場比賽	1. 學生發表自己想創作的比賽項目。 2. 學生構圖，提醒內容皆不可太小、比賽的動態感要做出來。	
13	一場比賽	介紹各種材質印出來的效果	
14	一場比賽	學生運用各種材質來創作	
15	一場比賽	學生運用各種材質來創作	
16	一場比賽	學生學習如何調整、操作版畫機	
17	童詩繪畫-昆蟲	從國語課寫的昆蟲詩中，找中特色來創作。	
18	童詩繪畫-昆蟲	完排圖與詩放置的位置	
19	童詩繪畫-昆蟲	使用水彩進行上色	
20	童詩繪畫-昆蟲	用奇異筆進行勾邊，讓畫面內容更明顯	
21			
22			
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
40	口頭發表，實作表現，同儕互評，	60	口頭發表，作業單，實作表現，課堂觀察，
備註			

專長科目	平面設計		
學習階段/ 年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
學習目標	1. 了解電腦繪圖、版畫、漫畫的定義及課程內容，並能選擇題材，構思內容。 2. 透過各單元的課程實作，培養在平面設計科目上應有的技能與認知，並運用美的原理原則等視覺元素。 3. 透過課程實作培養學生的聯想力、創造力發揮自我潛能，肯定自己。 4. 能比較不同藝術作品的形式、媒材、內容與表現技法。 5. 能參與生活中不同性質的藝術活動，並能表達關懷之情境。 6. 能透過校慶美展之佈置，學習與同儕合作，並發表及分享成果。 7. 能以學習單記錄創作的想法過程，並展現成果。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	郵票設計-生肖、星座、四君子	認識郵票、主題選擇	
2	郵票設計-生肖、星座、四君子	主題構圖、圖層分配	
3	郵票設計-生肖、星座、四君子	郵票框製作、主角創作	
4	郵票設計-生肖、星座、四君子	主角創作	
5	郵票設計-生肖、星座、四君子	背景創作	
6	郵票設計-生肖、星座、四君子	郵票文字設計	
7	郵票設計-生肖、星座、四君子	完成作品、作品欣賞	
8	版畫-台灣風情	介紹台灣特色、將縣市分配學生。	
9	版畫-台灣風情	查資料、構圖。	
10	版畫-台灣風情	將小張構圖謄到版畫板材中。	
11	版畫-台灣風情	示範孔版畫的作法。	
12	版畫-台灣風情	紙雕製版	
13	版畫-台灣風情	紙雕製版	
14	版畫-台灣風情	海綿上色	
15	版畫-台灣風情	海綿上色，作品脫版。	
16	漫畫－不可思議的事	學生發表認為不可思議事、選定主題後構圖	
17	漫畫－不可思議的事	強調畫漫畫的五大原則。 一、主題明顯 二、表情、動作誇張 三、畫面豐富 四、顏色飽合、有漸層 五、勾邊細膩完整	
18	校慶美展佈展	1. 作品挑選及裝框 2. 作品擺設 3. 展場佈置	
19	漫畫－不可思議的事	學生進行作品水彩上色	
20	漫畫－不可思議的事	學生進行作品色鉛筆上色	
21			
22			
學習評量			
定期/總結 評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
40	口頭發表，實作表現，同儕互評，	60	口頭發表，作業單，實作表現，
備註			

專長科目	平面設計		
學習階段/年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
學習目標	1. 了解電腦繪圖、版畫、漫畫的定義及課程內容，並能選擇題材，構思內容。 2. 透過各單元的課程實作，培養在平面設計科目上應有的技能與認知，並運用美的原理原則等視覺元素。 3. 透過課程實作培養學生的聯想力、創造力發揮自我潛能，肯定自己。 4. 能比較不同藝術作品的形式、媒材、內容與表現技法。 5. 能參與生活中不同性質的藝術活動，並能表達關懷之情境。 6. 能透過校慶美展之佈置，學習與同儕合作，並發表及分享成果。 7. 能以學習單記錄創作的想法過程，並展現成果。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	電腦繪圖-換上新衣裳	學生選定欲換新衣裳的主角，需符合身體大的，有足夠空間可做變化的為要。	
2	電腦繪圖-換上新衣裳	指導六種形體的分割、切割、挖去的造型法。	
3	電腦繪圖-換上新衣裳	圖層分配。	
4	電腦繪圖-換上新衣裳	創作三個主角。	
5	電腦繪圖-換上新衣裳	創作三個主角。	
6	電腦繪圖-換上新衣裳	六格之背景完成。	
7	戶外教育（兒美館、高美館、采青窯）	1. 參觀藝文展館，了解各種藝術類別及認識藝術家。 2. 以不同媒材進行DIY創作 3. 於參觀過程中進行鉛筆速寫。	
8	版畫-工作中的人	發表生活週遭有哪些在工作中的人。	
9	版畫-工作中的人	決定創作的題材、畫出設計圖。	
10	版畫-工作中的人	標示黑、灰、白不同深淺。	
11	版畫-工作中的人	指導學生，刻得越多，印出來的顏色越淺。	
12	版畫-工作中的人	將人、物邊緣修整齊。	
13	陰陽刻練習-花與昆蟲	解說及示範何謂陰陽刻。	
14	陰陽刻練習-花與昆蟲	同一版中呈現陰刻花、陽刻昆蟲及陽刻花、陰刻昆蟲。	
15	陰陽刻練習-花與昆蟲	印製作品	
16	版畫-世界之美	分配各國給學生，學生蒐集該國之特色。	
17	版畫-世界之美	將所找出的特色配合人物、背景，創作一幅有主題的畫作。	
18	版畫-世界之美	指導刻版畫時黑與白的分配以及刀法的使用。	
19	版畫-世界之美	製版創作	
20	無版畫-世界之美	指導版畫印出後再以淡彩上色。	
21			
22			
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
40	口頭發表，實作表現，同儕互評，	60	口頭發表，作業單，實作表現，同儕互評，
備註			

專長科目	平面設計		
學習階段/年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
學習目標	1. 了解電腦繪圖、版畫、漫畫、素描的定義及課程內容，並能選擇題材，構思內容。 2. 透過各單元的課程實作，培養在平面設計科目上應有的技能與認知，並運用美的原理原則等視覺元素。 3. 透過課程實作培養學生的聯想力、創造力發揮自我潛能，肯定自己。 4. 能比較不同藝術作品的形式、媒材、內容與表現技法。 5. 能參與生活中不同性質的藝術活動，並能表達關懷之情境。 6. 能透過校慶美展之佈置，學習與同儕合作，並發表及分享成果。 7. 能以學習單記錄創作的想法過程，並展現成果。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	電腦繪圖主題創作－原住民風情畫書籍封面設計	1. 原住民族中各族的特色蒐尋。 2. 選擇原住民族創作題材	
2	電腦繪圖主題創作－原住民風情畫書籍封面設計	以曾學過的貝茲曲線來描繪所選族別的特色	
3	電腦繪圖主題創作－原住民風情畫書籍封面設計	以曾學過的貝茲曲線來描繪所選族別的特色	
4	電腦繪圖主題創作－原住民風情畫書籍封面設計	組合已創作的各族特色元件，加上背景	
5	電腦繪圖主題創作－原住民風情畫書籍封面設計	將作品加上書籍主標題、副標題。	
6	素描－立體幾何的聯想	學生習畫球、長方體 兩種基本形體。	
7	素描－立體幾何的聯想	學生習圓錐、圓柱體 兩種基本體。	
8	素描－立體幾何的聯想	將四種基本形體巧妙的置於畫面中，成為一幅有主題的畫作。(如未來世界、遊樂園…)	
9	素描－立體幾何的聯想	繪製各個畫面中的物件，注意先處理固有色、再畫立體感。	
10	素描－立體幾何的聯想	繪製背景，注意主題淺、背景深，主題深、背景淺的原則，最後再進行勾邊收尾整理。	
11	版畫-屏東之美	學生按所分類別找出屏東的特色。	
12	版畫-屏東之美	將所找出的特色配合人物、背景，創作一幅有主題的畫作。	
13	版畫-屏東之美	指導刻版畫時黑與白的分配以及刀法的使用。	
14	版畫-屏東之美	指導刻版畫時黑與白的分配以及刀法的使用。	
15	版畫-屏東之美	指導版畫印出後再以淡彩上色。	
16	多彩版畫世界	1. 播放影片讓學生了解橡膠板如何分割、如何分配顏色。 2. 學生選擇創作主題，主題與配角妥善分配。	
17	多彩版畫世界	學生進行刻版，應用陰刻、陽刻之原理製版。	
18	校慶美展佈展	1. 作品挑選及裝框 2. 作品擺設 3. 展場佈置	
19	多彩版畫世界	1. 學生進行刻版，應用陰刻、陽刻之原理製版。 2. 同學合作，協助伙伴印製作品。	
20	本學期作品欣賞與檢討	將成果製成網頁分享於學校網站	
21			
22			
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
40	口頭發表，實作表現，同儕互評，	60	口頭發表，作業單，實作表現，
備註			

專長科目	平面設計		
學習階段/年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
學習目標	1. 了解電腦繪圖、版畫、漫畫的定義及課程內容，並能選擇題材，構思內容。 2. 透過各單元的課程實作，培養在平面設計科目上應有的技能與認知，並運用美的原理原則等視覺元素。 3. 透過課程實作培養學生的聯想力、創造力發揮自我潛能，肯定自己。 4. 能比較不同藝術作品的形式、媒材、內容與表現技法。 5. 能參與生活中不同性質的藝術活動，並能表達關懷之情境。 6. 能透過校慶美展之佈置，學習與同儕合作，並發表及分享成果。 7. 能以學習單記錄創作的想法過程，並展現成果。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	超現實拼貼	1. 教師介紹超現實主義理念及作品。 2. 構圖後上網蒐尋作品元件。	
2	超現實拼貼	指導練習各式影像去背的方法。	
3	超現實拼貼	學生進行各圖案元件的去背。	
4	超現實拼貼	學生進行各圖案元件的去背。	
5	超現實拼貼	學生進行各圖案元件的組合。	
6	超現實拼貼	學生進行背景圖案的蒐集與完成作品。	
7	戶外教育	1. 參觀藝文展館，了解各種藝術類別及認識藝術家。 2. 以不同媒材進行DIY創作 3. 於參觀過程中，	
8	版畫一年畫	1. 介紹一版多印的作品及製作流程。 2. 學生蒐集年節版畫的資料。	
9	版畫一年畫	學生進行構可與製版、滾色流程表。	
10	版畫一年畫	1. 學生刻第一色、印第二色。 2. 印刷時特別注意各版是否對齊。 3. 印完第一張修版再印第二張。	
11	版畫一年畫	1. 學生刻第二色、印第三色。 2. 印刷時特別注意各版是否對齊。 3. 印完第一張修版再印第二張。	
12	版畫一年畫	1. 學生刻第三色、印第四色。 2. 印刷時特別注意各版是否對齊。 3. 印完第一張修版再印第二張。	
13	版畫一年畫	1. 學生刻第四色、印第五色。 2. 印刷時特別注意各版是否對齊。 3. 印完第一張修版再印第二張。	
14	版畫一年畫	1. 學生刻第五色、印第六色。 2. 印刷時特別注意各版是否對齊。 3. 印完第一張修版再印第二張。 4. 完成作品。	
15	漫畫一時事	1. 帶學生瀏覽全國學生美術比賽網站。 2. 學生發表，最近有哪些時事？ 3. 帶學生使用心智圖軟體進行主題發想。 4. 強調漫畫 幽默、誇張、諷刺的特色。	
16	漫畫一時事	1. 學生選擇主題後構圖。 2. 強調畫漫畫構圖的五大原則。 (1)主題明顯 (2)表情、動作誇張 (3)畫面豐富 (4)顏色飽合、有漸層 (5)勾邊細膩完整	
17	漫畫一時事	漫畫主角上色	
18	漫畫一時事	漫畫配角上色	
19	漫畫一時事	漫畫背景上色	
20	漫畫一時事	漫畫勾邊收尾	
21			
22			
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
40	口頭發表，實作表現，同儕互評，	60	口頭發表，作業單，實作表現，
備註			

專長科目	平面設計		
學習階段/ 年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
學習目標	1. 了解素描、電腦繪圖、平面設計之課程內容，並能選擇題材，構思內容。2. 透過各單元的課程實作，培養在平面設計科目上應有的技能與認知，並運用美的原理原則等視覺元素。3. 透過課程實作培養學生的聯想力、創造力發揮自我潛能，肯定自己。4. 藉由作品欣賞，啟發學生觀察藝術創作的興趣，並能喜歡欣賞進而尊重他人的創作。5. 能透過校慶美展之佈置，學習與同儕合作，並發表及分享成果。6. 能以學習單記錄創作的想法過程，並展現成果。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	世界一主題系列設計	學生分為兩組：套組、集體。	
2	世界一主題系列設計	小組討論主題、工作分配、期程。	
3	世界一主題系列設計	由各組同學共同創作。	
4	世界一主題系列設計	由各組同學共同創作。	
5	世界一主題系列設計	由各組同學共同彙整出成品。	
6	世界一主題系列設計	由各組同學共同彙整出成品。	
7	素描－靜物	講解構圖及畫面安排的方法。	
8	素描－靜物	指導以深淺烘托畫面主題。	
9	素描－靜物	指導加重各物體間之深淺差別。	
10	素描－玻璃瓶的聯想	引導學生玻璃瓶可和什麼事、物作聯結。	
11	素描－玻璃瓶的聯想	指導玻璃瓶及瓶中有物時的畫法。	
12	素描－玻璃瓶的聯想	指導玻璃瓶及瓶中有物時的畫法。	
13	素描－玻璃瓶的聯想	指導以深淺烘托畫面主題。	
14	畢業畫冊封面製作	1. 學生依材質分組（素描、電繪、水彩、版畫、紙雕、立體） 2. 播放參考各校畢業畫冊封面。3. 小組討論主題、工作分配、期程。	
15	畢業畫冊封面製作	由各組同學共同創作。	
16	畢業畫冊封面製作	由各組同學共同創作。	
17	畢業畫冊封面製作	由各組同學共同彙整出成品。	
18	校慶美展佈展	1. 作品挑選及裝框 2. 作品擺設 3. 展場佈置	
19	畢業畫冊封面製作	由各組同學共同彙整出成品。	
20	本學期作品欣賞與檢討	將成果製成網頁分享於學校網站	
21			
22			
學習評量			
定期/總結 評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
40	口頭發表，實作表現，同儕互評，	60	口頭發表，作業單，實作表現，
備註			

專長科目	平面設計		
學習階段/年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
學習目標	1. 了解版畫、平面設計之課程內容，並能選擇題材，構思內容。 2. 透過各單元的課程實作，培養在平面設計科目上應有的技能與認知，並運用美的原理原則等視覺元素。 3. 透過課程實作培養學生的聯想力、創造力發揮自我潛能，肯定自己。 4. 藉由作品欣賞，啟發學生觀察藝術創作的興趣, 並能喜歡欣賞進而尊重他人的創作。 5. 能透過畢業展演之籌畫佈置，學習與同儕合作，並發表及分享成果。 6. 能以學習單記錄創作的想法過程，並展現成果。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	版畫－校園寫生	以鉛筆畫先行構圖	
2	版畫－校園寫生	以鉛筆畫先行構圖，上明暗。	
3	版畫－校園寫生	指導針筆刻壓克力版的注意事項。	
4	版畫－校園寫生	指導針筆刻壓克力版的注意事項。	
5	版畫－校園寫生	示範凹版如何將油墨塞入。	
6	版畫－校園寫生	示範凹版如何將油墨塞入。	
7	畢業展佈展	1. 作品挑選及裝框 2. 作品擺設 3. 展場佈置	
8	畢業展佈展	1. 作品擺設 2. 展場佈置	
9	彩色與黑白的對話	引導如何以彩、黑對比凸顯主題，並播放相關照片。	
10	彩色與黑白的對話	學生發表哪些主題可以用彩、黑方式呈現。	
11	彩色與黑白的對話	營造對比，烘托主題。	
12	彩色與黑白的對話	營造對比，烘托主題。	
13	屏東風情	1. 播放影片，使學生了解木刻版畫的作法。 2. 分配屏東之特色，學生蒐集該特色之相關資料。	
14	屏東風情	1. 將所找出的特色資料配合人物、背景，創作一幅有主題的畫作。	
15	屏東風情	1. 將所找出的特色資料配合人物、背景，創作一幅有主題的畫作。	
16	屏東風情	1. 將所找出的特色資料配合人物、背景，創作一幅有主題的畫作。 2. 提醒創作過程中一定要注意紙與版要對齊。	
17	屏東風情	1. 將所找出的特色資料配合人物、背景，創作一幅有主題的畫作。 2. 提醒創作過程中一定要注意紙與版要對齊。	
18	屏東風情	1. 將所找出的特色資料配合人物、背景，創作一幅有主題的畫作。 2. 提醒創作過程中一定要注意紙與版要對齊。	
19	屏東風情	1. 將所找出的特色資料配合人物、背景，創作一幅有主題的畫作。 2. 提醒創作過程中一定要注意紙與版要對齊。	
20	本學期作品欣賞與檢討	將成果製成網頁分享於學校網站	
21			
22			
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
40	口頭發表，實作表現，同儕互評，	60	口頭發表，作業單，實作表現，
備註			

專長科目	藝術與數位科技		
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	學習運用所學到的美的形式原理、使word的文書編排		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	一、有趣的 文書處理 Word/資訊安全宣導	◎ 讓學生瞭解 Word2003 的功能。 ◎ 建立文書編輯軟體 的觀念。 ◎ 讓學生熟悉 Word2003 的介面。 ◎ 讓學生瞭解什麼是 文字樣式。 ◎ 認識資訊安全的重要 性。 ◎ 了解電腦硬體安全 的意義。 ◎ 了解電腦軟體安全 的意義。 了解個人安全的意義	
2	一、有趣的 文書處理 Word/資訊安全宣導	◎ 讓學生瞭解 Word2003 的功能。 ◎ 建立文書編輯軟體 的觀念。 ◎ 讓學生熟悉 Word2003 的介面。 ◎ 讓學生瞭解什麼是 文字樣式。 ◎ 認識資訊安全的重要 性。 ◎ 了解電腦硬體安全 的意義。 ◎ 了解電腦軟體安全 的意義。 了解個人安全的意義	
3	一、有趣的 文書處理 Word/資訊安全宣導	◎ 讓學生瞭解 Word2003 的功能。 ◎ 建立文書編輯軟體 的觀念。 ◎ 讓學生熟悉 Word2003 的介面。 ◎ 讓學生瞭解什麼是 文字樣式。 ◎ 認識資訊安全的重要 性。 ◎ 了解電腦硬體安全 的意義。 ◎ 了解電腦軟體安全 的意義。 了解個人安全的意義	
4	一、有趣的 文書處理 Word/資訊安全宣導	◎ 讓學生瞭解 Word2003 的功能。 ◎ 建立文書編輯軟體 的觀念。 ◎ 讓學生熟悉 Word2003 的介面。 ◎ 讓學生瞭解什麼是 文字樣式。 ◎ 認識資訊安全的重要 性。 ◎ 了解電腦硬體安全 的意義。 ◎ 了解電腦軟體安全 的意義。 了解個人安全的意義	
5	一、有趣的 文書處理 Word/資訊安全宣導	◎ 讓學生瞭解 Word2003 的功能。 ◎ 建立文書編輯軟體 的觀念。 ◎ 讓學生熟悉 Word2003 的介面。 ◎ 讓學生瞭解什麼是 文字樣式。 ◎ 認識資訊安全的重要 性。 ◎ 了解電腦硬體安全 的意義。 ◎ 了解電腦軟體安全 的意義。 了解個人安全的意義	
6	一、有趣的 文書處理 Word/資訊安全宣導	◎ 讓學生瞭解 Word2003 的功能。 ◎ 建立文書編輯軟體 的觀念。 ◎ 讓學生熟悉 Word2003 的介面。 ◎ 讓學生瞭解什麼是 文字樣式。 ◎ 認識資訊安全的重要 性。 ◎ 了解電腦硬體安全 的意義。 ◎ 了解電腦軟體安全 的意義。 了解個人安全的意義	
7	二、 資訊 安全好重要資訊倫理宣導	◎ 讓了解「JPG」和「GIF」等不同檔案格式的觀 念。 ◎ 學會複製與貼上文 字。 ◎ 學會去除圖片背 景。 ◎ 學會運用對齊模 式。 ◎ 學會修改文字行 距。 ◎ 學習加入邊框與設 定版面。 ◎ 能理解網路詐騙 的手法。 ◎ 能了解資訊倫理與 法律的關係。 ◎ 能了解使用電子郵 件的網路禮儀。	
8	二、 資訊 安全好重要資訊倫理宣導	◎ 讓了解「JPG」和「GIF」等不同檔案格式的觀 念。 ◎ 學會複製與貼上文 字。 ◎ 學會去除圖片背 景。 ◎ 學會運用對齊模 式。 ◎ 學會修改文字行 距。 ◎ 學習加入邊框與設 定版面。 ◎ 能理解網路詐騙 的手法。 ◎ 能了解資訊倫理與 法律的關係。 ◎ 能了解使用電子郵 件的網路禮儀。	
9	二、 資訊 安全好重要資訊倫理宣導	◎ 讓了解「JPG」和「GIF」等不同檔案格式的觀 念。 ◎ 學會複製與貼上文 字。 ◎ 學會去除圖片背 景。 ◎ 學會運用對齊模 式。 ◎ 學會修改文字行 距。 ◎ 學習加入邊框與設 定版面。 ◎ 能理解網路詐騙 的手法。 ◎ 能了解資訊倫理與 法律的關係。 ◎ 能了解使用電子郵 件的網路禮儀。	
10	二、 資訊 安全好重要資訊倫理宣導	◎ 讓了解「JPG」和「GIF」等不同檔案格式的觀 念。 ◎ 學會複製與貼上文 字。 ◎ 學會去除圖片背 景。 ◎ 學會運用對齊模 式。 ◎ 學會修改文字行 距。 ◎ 學習加入邊框與設 定版面。 ◎ 能理解網路詐騙 的手法。 ◎ 能了解資訊倫理與 法律的關係。 ◎ 能了解使用電子郵 件的網路禮儀。	
11	二、 資訊 安全好重要資訊倫理宣導	◎ 讓了解「JPG」和「GIF」等不同檔案格式的觀 念。 ◎ 學會複製與貼上文 字。 ◎ 學會去除圖片背 景。 ◎ 學會運用對齊模 式。 ◎ 學會修改文字行 距。 ◎ 學習加入邊框與設 定版面。 ◎ 能理解網路詐騙 的手法。 ◎ 能了解資訊倫理與 法律的關係。 ◎ 能了解使用電子郵 件的網路禮儀。	
12	二、 資訊 安全好重要資訊倫理宣導	◎ 讓了解「JPG」和「GIF」等不同檔案格式的觀 念。 ◎ 學會複製與貼上文 字。 ◎ 學會去除圖片背 景。 ◎ 學會運用對齊模 式。 ◎ 學會修改文字行 距。 ◎ 學習加入邊框與設 定版面。 ◎ 能理解網路詐騙 的手法。 ◎ 能了解資訊倫理與 法律的關係。 ◎ 能了解使用電子郵 件的網路禮儀。	

13	三、成語填字很好玩	◎ 設定橫向的紙張編輯方式。 ◎ 認識表格及學會調整表格。 ◎ 學會美化表格。 ◎ 學會在表格中插入圖片。 ◎ 學會運用文字藝術師。 ◎學會應用表格於日常生活中	
14	三、成語填字很好玩	◎ 設定橫向的紙張編輯方式。 ◎ 認識表格及學會調整表格。 ◎ 學會美化表格。 ◎ 學會在表格中插入圖片。 ◎ 學會運用文字藝術師。 ◎學會應用表格於日常生活中	
15	三、成語填字很好玩	◎ 設定橫向的紙張編輯方式。 ◎ 認識表格及學會調整表格。 ◎ 學會美化表格。 ◎ 學會在表格中插入圖片。 ◎ 學會運用文字藝術師。 ◎學會應用表格於日常生活中	
16	三、成語填字很好玩	◎ 設定橫向的紙張編輯方式。 ◎ 認識表格及學會調整表格。 ◎ 學會美化表格。 ◎ 學會在表格中插入圖片。 ◎ 學會運用文字藝術師。 ◎學會應用表格於日常生活中	
17	三、成語填字很好玩	◎ 設定橫向的紙張編輯方式。 ◎ 認識表格及學會調整表格。 ◎ 學會美化表格。 ◎ 學會在表格中插入圖片。 ◎ 學會運用文字藝術師。 ◎學會應用表格於日常生活中	
18	四、祝你生日快樂	◎ 學會使用 OFFICE 線上範本與多媒體藝廊。 ◎ 美化文字方塊線條樣式、顏色及大小。 ◎ 學會運用文字藝術師。 ◎ 學習加入文字的編排運用。	
19	四、祝你生日快樂	◎ 學會使用 OFFICE 線上範本與多媒體藝廊。 ◎ 美化文字方塊線條樣式、顏色及大小。 ◎ 學會運用文字藝術師。 ◎ 學習加入文字的編排運用。	
20	四、祝你生日快樂	◎ 學會使用 OFFICE 線上範本與多媒體藝廊。 ◎ 美化文字方塊線條樣式、顏色及大小。 ◎ 學會運用文字藝術師。 ◎ 學習加入文字的編排運用。	
21			
22			
學習評量			
定期/ 總結 評量 分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
40	書面報告，實作表現，課堂觀察，	60	書面報告，實作表現，課堂觀察，
備註			

專長科目	藝術與數位科技		
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	學習運用所學到的美的形式原理、使word的文書編排		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	一、腸病毒 預防宣傳單	◎ 使用文字藝術師製作標題。 ◎ 使用繪圖工具列的線條。 ◎ 使用快取圖案/基本圖案。 ◎ 物件的對齊與均分。 ◎ 文字方塊超連結。	
2	一、腸病毒 預防宣傳單	◎ 使用文字藝術師製作標題。 ◎ 使用繪圖工具列的線條。 ◎ 使用快取圖案/基本圖案。 ◎ 物件的對齊與均分。 ◎ 文字方塊超連結。	
3	一、腸病毒 預防宣傳單	◎ 使用文字藝術師製作標題。 ◎ 使用繪圖工具列的線條。 ◎ 使用快取圖案/基本圖案。 ◎ 物件的對齊與均分。 ◎ 文字方塊超連結。	
4	一、腸病毒 預防宣傳單	◎ 使用文字藝術師製作標題。 ◎ 使用繪圖工具列的線條。 ◎ 使用快取圖案/基本圖案。 ◎ 物件的對齊與均分。 ◎ 文字方塊超連結。	
5	一、腸病毒 預防宣傳單	◎ 使用文字藝術師製作標題。 ◎ 使用繪圖工具列的線條。 ◎ 使用快取圖案/基本圖案。 ◎ 物件的對齊與均分。 ◎ 文字方塊超連結。	
6	二、我的學習檔案封面	◎ 繪製頁面矩形。 ◎ 文字藝術師的形狀變化。 ◎ 文字藝術師的立體化設定。 ◎ 加入卡通公仔與去背。	
7	二、我的學習檔案封面	◎ 繪製頁面矩形。 ◎ 文字藝術師的形狀變化。 ◎ 文字藝術師的立體化設定。 ◎ 加入卡通公仔與去背。	
8	二、我的學習檔案封面	◎ 繪製頁面矩形。 ◎ 文字藝術師的形狀變化。 ◎ 文字藝術師的立體化設定。 ◎ 加入卡通公仔與去背。	
9	二、我的學習檔案封面	◎ 繪製頁面矩形。 ◎ 文字藝術師的形狀變化。 ◎ 文字藝術師的立體化設定。 ◎ 加入卡通公仔與去背。	
10	二、我的學習檔案封面	◎ 繪製頁面矩形。 ◎ 文字藝術師的形狀變化。 ◎ 文字藝術師的立體化設定。 ◎ 加入卡通公仔與去背。	
11	三、台灣真美麗	◎製作材質標題。 ◎ 製作美麗的地標。 ◎ 安排地標與插圖。 ◎ 擷取網頁圖片與裁切	
12	三、台灣真美麗	◎製作材質標題。 ◎ 製作美麗的地標。 ◎ 安排地標與插圖。 ◎ 擷取網頁圖片與裁切	
13	三、台灣真美麗	◎製作材質標題。 ◎ 製作美麗的地標。 ◎ 安排地標與插圖。 ◎ 擷取網頁圖片與裁切	
14	三、台灣真美麗	◎製作材質標題。 ◎ 製作美麗的地標。 ◎ 安排地標與插圖。 ◎ 擷取網頁圖片與裁切	
15	三、台灣真美麗	◎製作材質標題。 ◎ 製作美麗的地標。 ◎ 安排地標與插圖。 ◎ 擷取網頁圖片與裁切	
16	四、節能減碳一起來	◎插入刊頭圖標題。 ◎ 設定強調文字。 ◎ 插入頁首、日期與頁碼	
17	四、節能減碳一起來	◎插入刊頭圖標題。 ◎ 設定強調文字。 ◎ 插入頁首、日期與頁碼	
18	四、節能減碳一起來	◎插入刊頭圖標題。 ◎ 設定強調文字。 ◎ 插入頁首、日期與頁碼	
19	四、節能減碳一起來	◎插入刊頭圖標題。 ◎ 設定強調文字。 ◎ 插入頁首、日期與頁碼	
20	四、節能減碳一起來	◎插入刊頭圖標題。 ◎ 設定強調文字。 ◎ 插入頁首、日期與頁碼	
21			
22			
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
40	書面報告，實作表現，課堂觀察，	60	書面報告，實作表現，課堂觀察，
備註			

專長科目	藝術與數位科技		
學習階段/年級/學期	第二階段 / 4年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	學習scratch 程式設計，程式中的角色能將象徵意義轉化成視覺形象，並符合美學設計。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	一、資訊倫理宣導(一)/認識scratch	◎ 教師介紹常見網路詐騙手法，使用網路上的圖片如何避免觸法。◎ 教師介紹何謂倫理，法律與資訊倫理。◎ 引導學生認識日常生活中的程式設計。◎ 教師說明「程式設計概念」，讓學生了解什麼是程式設計。◎ 老師介紹 scratch 程式設計軟體與安裝方式。◎ 學生學習啟動與操作 scratch與新增與刪除角色 ◎ 學會更換舞台背景和編輯積木組件 ◎ 學會開啟與存檔	
2	一、資訊倫理宣導(一)/認識scratch	◎ 教師介紹常見網路詐騙手法，使用網路上的圖片如何避免觸法。◎ 教師介紹何謂倫理，法律與資訊倫理。◎ 引導學生認識日常生活中的程式設計。◎ 教師說明「程式設計概念」，讓學生了解什麼是程式設計。◎ 老師介紹 scratch 程式設計軟體與安裝方式。◎ 學生學習啟動與操作 scratch與新增與刪除角色 ◎ 學會更換舞台背景和編輯積木組件 ◎ 學會開啟與存檔	
3	一、資訊倫理宣導(一)/認識scratch	◎ 教師介紹常見網路詐騙手法，使用網路上的圖片如何避免觸法。◎ 教師介紹何謂倫理，法律與資訊倫理。◎ 引導學生認識日常生活中的程式設計。◎ 教師說明「程式設計概念」，讓學生了解什麼是程式設計。◎ 老師介紹 scratch 程式設計軟體與安裝方式。◎ 學生學習啟動與操作 scratch與新增與刪除角色 ◎ 學會更換舞台背景和編輯積木組件 ◎ 學會開啟與存檔	
4	一、資訊倫理宣導(一)/認識scratch	◎ 教師介紹常見網路詐騙手法，使用網路上的圖片如何避免觸法。◎ 教師介紹何謂倫理，法律與資訊倫理。◎ 引導學生認識日常生活中的程式設計。◎ 教師說明「程式設計概念」，讓學生了解什麼是程式設計。◎ 老師介紹 scratch 程式設計軟體與安裝方式。◎ 學生學習啟動與操作 scratch與新增與刪除角色 ◎ 學會更換舞台背景和編輯積木組件 ◎ 學會開啟與存檔	
5	一、資訊倫理宣導(一)/認識scratch	◎ 教師介紹常見網路詐騙手法，使用網路上的圖片如何避免觸法。◎ 教師介紹何謂倫理，法律與資訊倫理。◎ 引導學生認識日常生活中的程式設計。◎ 教師說明「程式設計概念」，讓學生了解什麼是程式設計。◎ 老師介紹 scratch 程式設計軟體與安裝方式。◎ 學生學習啟動與操作 scratch與新增與刪除角色 ◎ 學會更換舞台背景和編輯積木組件 ◎ 學會開啟與存檔	
6	二、資訊倫理宣導(二)/我的水族箱(一)	◎ 資訊安全有哪些重要性。◎ 硬體環境控制應注意的安全事項。◎ 有趣的加油添醋、趣味塗鴉製作。◎ 繪製與複製圖形與加入文字。◎ 學會從主題計畫開始，發揮想像與思考力，填充更多細節，設計專案。◎ 建立專案「我的水族箱」。	
7	二、資訊倫理宣導(二)/我的水族箱(一)	◎ 資訊安全有哪些重要性。◎ 硬體環境控制應注意的安全事項。◎ 有趣的加油添醋、趣味塗鴉製作。◎ 繪製與複製圖形與加入文字。◎ 學會從主題計畫開始，發揮想像與思考力，填充更多細節，設計專案。◎ 建立專案「我的水族箱」。	
8	二、資訊倫理宣導(二)/我的水族箱(一)	◎ 資訊安全有哪些重要性。◎ 硬體環境控制應注意的安全事項。◎ 有趣的加油添醋、趣味塗鴉製作。◎ 繪製與複製圖形與加入文字。◎ 學會從主題計畫開始，發揮想像與思考力，填充更多細節，設計專案。◎ 建立專案「我的水族箱」。	
9	二、資訊倫理宣導(二)/我的水族箱(一)	◎ 資訊安全有哪些重要性。◎ 硬體環境控制應注意的安全事項。◎ 有趣的加油添醋、趣味塗鴉製作。◎ 繪製與複製圖形與加入文字。◎ 學會從主題計畫開始，發揮想像與思考力，填充更多細節，設計專案。◎ 建立專案「我的水族箱」。	
10	二、資訊倫理宣導(二)/我的水族箱(一)	◎ 資訊安全有哪些重要性。◎ 硬體環境控制應注意的安全事項。◎ 有趣的加油添醋、趣味塗鴉製作。◎ 繪製與複製圖形與加入文字。◎ 學會從主題計畫開始，發揮想像與思考力，填充更多細節，設計專案。◎ 建立專案「我的水族箱」。	
11	三、我的水族箱(二)	◎ 學會新增角色與複製程式組件。◎ 講解角色造型的形象的語言。◎ 將抽象的象徵意義轉化為具象的視覺藝術形象。◎ 綜合運用變形、擬物、擬人等藝術手法將角色設計為可視形象。◎ 學會新增與修改角色造型。◎ 學會使用繪製功能 繪製水草	
12	三、我的水族箱(二)	◎ 學會新增角色與複製程式組件。◎ 講解角色造型的形象的語言。◎ 將抽象的象徵意義轉化為具象的視覺藝術形象。◎ 綜合運用變形、擬物、擬人等藝術手法將角色設計為可視形象。◎ 學會新增與修改角色造型。◎ 學會使用繪製功能 繪製水草	

13	三、我的水族箱(二)	◎ 學會新增角色與複製程式組件。 ◎ 講解角色造型的形象的語言。 ◎ 將抽象的象徵意義轉化為具象的視覺藝術形象。◎ 綜合運用變形、擬物、擬人等藝術手法將角色設計為可視形象。 ◎ 學會新增與修改角色造型。 ◎學會使用繪製功能 繪製水草	
14	三、我的水族箱(二)	◎ 學會新增角色與複製程式組件。 ◎ 講解角色造型的形象的語言。 ◎ 將抽象的象徵意義轉化為具象的視覺藝術形象。◎ 綜合運用變形、擬物、擬人等藝術手法將角色設計為可視形象。 ◎ 學會新增與修改角色造型。 ◎學會使用繪製功能 繪製水草	
15	三、我的水族箱(二)	◎ 學會新增角色與複製程式組件。 ◎ 講解角色造型的形象的語言。 ◎ 將抽象的象徵意義轉化為具象的視覺藝術形象。◎ 綜合運用變形、擬物、擬人等藝術手法將角色設計為可視形象。 ◎ 學會新增與修改角色造型。 ◎學會使用繪製功能 繪製水草	
16	四、資訊倫理宣導(三)/我的水族箱(三)	◎觀看動畫學習認識【非法音樂】，尊重智慧財產權。 ◎ 學會加入背景音樂。 ◎ 創意應用與創作：練習設計讓水族箱控制開關燈。 ◎ 到程式設計學習網 (Code. 觀摩範例與教學實 例。 ◎ 動動腦：練習設計背景會不斷變換的水族箱。插入刊頭圖標題。	
17	四、資訊倫理宣導(三)/我的水族箱(三)	◎觀看動畫學習認識【非法音樂】，尊重智慧財產權。 ◎ 學會加入背景音樂。 ◎ 創意應用與創作：練習設計讓水族箱控制開關燈。 ◎ 到程式設計學習網 (Code. 觀摩範例與教學實 例。 ◎ 動動腦：練習設計背景會不斷變換的水族箱。插入刊頭圖標題。	
18	四、資訊倫理宣導(三)/我的水族箱(三)	◎觀看動畫學習認識【非法音樂】，尊重智慧財產權。 ◎ 學會加入背景音樂。 ◎ 創意應用與創作：練習設計讓水族箱控制開關燈。 ◎ 到程式設計學習網 (Code. 觀摩範例與教學實 例。 ◎ 動動腦：練習設計背景會不斷變換的水族箱。插入刊頭圖標題。	
19	四、資訊倫理宣導(三)/我的水族箱(三)	◎觀看動畫學習認識【非法音樂】，尊重智慧財產權。 ◎ 學會加入背景音樂。 ◎ 創意應用與創作：練習設計讓水族箱控制開關燈。 ◎ 到程式設計學習網 (Code. 觀摩範例與教學實 例。 ◎ 動動腦：練習設計背景會不斷變換的水族箱。插入刊頭圖標題。	
20	四、資訊倫理宣導(三)/我的水族箱(三)	◎觀看動畫學習認識【非法音樂】，尊重智慧財產權。 ◎ 學會加入背景音樂。 ◎ 創意應用與創作：練習設計讓水族箱控制開關燈。 ◎ 到程式設計學習網 (Code. 觀摩範例與教學實 例。 ◎ 動動腦：練習設計背景會不斷變換的水族箱。插入刊頭圖標題。	
21			
22			
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
40	書面報告，實作表現，課堂觀察，	60	書面報告，實作表現，課堂觀察，
備註			

專長科目	藝術與數位科技		
學習階段/年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	無		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	一、動漫狀況劇/資訊倫理宣導	◎ 資訊倫理宣導 ◎ 認識如何用Scratch製作動漫「自我介紹」。 ◎ 認識本課遊戲大綱、素材與指令。 ◎ 練習佈置舞台與角色(人物)。 ◎ 設定音效，當人物在笑梗或重點處說話時播放音效，讓人物更生動。 ◎ 學會設定廣播，呼叫其他角色(大螃蟹)進行動作。 ◎ 學會設定角色的出場與退場(大螃蟹)。 ◎ 完成自我介紹的「開場白」 ◎ 創意應用與創作：練習在適當的時機加入冷笑話的效果 烏鴉飛過。	
2	一、動漫狀況劇/資訊倫理宣導	◎ 資訊倫理宣導 ◎ 認識如何用Scratch製作動漫「自我介紹」。 ◎ 認識本課遊戲大綱、素材與指令。 ◎ 練習佈置舞台與角色(人物)。 ◎ 設定音效，當人物在笑梗或重點處說話時播放音效，讓人物更生動。 ◎ 學會設定廣播，呼叫其他角色(大螃蟹)進行動作。 ◎ 學會設定角色的出場與退場(大螃蟹)。 ◎ 完成自我介紹的「開場白」 ◎ 創意應用與創作：練習在適當的時機加入冷笑話的效果 烏鴉飛過。	
3	一、動漫狀況劇/資訊倫理宣導	◎ 資訊倫理宣導 ◎ 認識如何用Scratch製作動漫「自我介紹」。 ◎ 認識本課遊戲大綱、素材與指令。 ◎ 練習佈置舞台與角色(人物)。 ◎ 設定音效，當人物在笑梗或重點處說話時播放音效，讓人物更生動。 ◎ 學會設定廣播，呼叫其他角色(大螃蟹)進行動作。 ◎ 學會設定角色的出場與退場(大螃蟹)。 ◎ 完成自我介紹的「開場白」 ◎ 創意應用與創作：練習在適當的時機加入冷笑話的效果 烏鴉飛過。	
4	一、動漫狀況劇/資訊倫理宣導	◎ 資訊倫理宣導 ◎ 認識如何用Scratch製作動漫「自我介紹」。 ◎ 認識本課遊戲大綱、素材與指令。 ◎ 練習佈置舞台與角色(人物)。 ◎ 設定音效，當人物在笑梗或重點處說話時播放音效，讓人物更生動。 ◎ 學會設定廣播，呼叫其他角色(大螃蟹)進行動作。 ◎ 學會設定角色的出場與退場(大螃蟹)。 ◎ 完成自我介紹的「開場白」 ◎ 創意應用與創作：練習在適當的時機加入冷笑話的效果 烏鴉飛過。	
5	一、動漫狀況劇/資訊倫理宣導	◎ 資訊倫理宣導 ◎ 認識如何用Scratch製作動漫「自我介紹」。 ◎ 認識本課遊戲大綱、素材與指令。 ◎ 練習佈置舞台與角色(人物)。 ◎ 設定音效，當人物在笑梗或重點處說話時播放音效，讓人物更生動。 ◎ 學會設定廣播，呼叫其他角色(大螃蟹)進行動作。 ◎ 學會設定角色的出場與退場(大螃蟹)。 ◎ 完成自我介紹的「開場白」 ◎ 創意應用與創作：練習在適當的時機加入冷笑話的效果 烏鴉飛過。	
6	二、飛翔的小鳥Flappy Bird/資訊安全	◎資訊安全宣導 ◎ 老師介紹如何從 Code.org 網站瀏覽「Flappy Bird」互動教學。 ◎ 學會使用 Scratch 內建的繪圖工具繪製背景、跳跳鳥、雲朵以及關卡。 ◎ 學會繪製一個角色的多種造型。 ◎ 學習色彩表現的情緒面向，用於角色造型。 ◎ 編輯角色 跳跳鳥 程式，讓角色會持續往下掉，可用鍵盤控制角色上下移動，	
7	二、飛翔的小鳥Flappy Bird/資訊安全	◎資訊安全宣導 ◎ 老師介紹如何從 Code.org 網站瀏覽「Flappy Bird」互動教學。 ◎ 學會使用 Scratch 內建的繪圖工具繪製背景、跳跳鳥、雲朵以及關卡。 ◎ 學會繪製一個角色的多種造型。 ◎ 學習色彩表現的情緒面向，用於角色造型。 ◎ 編輯角色 跳跳鳥 程式，讓角色會持續往下掉，可用鍵盤控制角色上下移動，	
8	二、飛翔的小鳥Flappy Bird/資訊安全	◎資訊安全宣導 ◎ 老師介紹如何從 Code.org 網站瀏覽「Flappy Bird」互動教學。 ◎ 學會使用 Scratch 內建的繪圖工具繪製背景、跳跳鳥、雲朵以及關卡。 ◎ 學會繪製一個角色的多種造型。 ◎ 學習色彩表現的情緒面向，用於角色造型。 ◎ 編輯角色 跳跳鳥 程式，讓角色會持續往下掉，可用鍵盤控制角色上下移動，	
9	二、飛翔的小鳥Flappy Bird/資訊安全	◎資訊安全宣導 ◎ 老師介紹如何從 Code.org 網站瀏覽「Flappy Bird」互動教學。 ◎ 學會使用 Scratch 內建的繪圖工具繪製背景、跳跳鳥、雲朵以及關卡。 ◎ 學會繪製一個角色的多種造型。 ◎ 學習色彩表現的情緒面向，用於角色造型。 ◎ 編輯角色 跳跳鳥 程式，讓角色會持續往下掉，可用鍵盤控制角色上下移動，	

10	二、飛翔的小鳥Flappy Bird/資訊安全	◎資訊安全宣導 ◎ 老師介紹如何從 Code.org 網站瀏覽「Flappy Bird」互動教學。◎ 學會使用 Scratch 內建的繪圖工具繪製背景、跳跳鳥、雲朵以及關卡。◎ 學會繪製一個角色的多種造型。◎ 學習色彩表現的情緒面向，用於角色造型。◎ 編輯角色 跳跳鳥 程式，讓角色會持續往下掉，可用鍵盤控制角色上下移動，
11	三、猴子吃香蕉	◎ 編輯角色 掉落物 程式組件，設定角色隨機出現、不斷往下掉落，以及得分與扣分機制。◎ 複製角色 掉落物 的程式組件給其他角色，並透過修改變數，讓角色有不同變化。◎ 創意應用與創作：練習新增一個蘋果角
12	三、猴子吃香蕉	◎ 編輯角色 掉落物 程式組件，設定角色隨機出現、不斷往下掉落，以及得分與扣分機制。◎ 複製角色 掉落物 的程式組件給其他角色，並透過修改變數，讓角色有不同變化。◎ 創意應用與創作：練習新增一個蘋果角
13	三、猴子吃香蕉	◎ 編輯角色 掉落物 程式組件，設定角色隨機出現、不斷往下掉落，以及得分與扣分機制。◎ 複製角色 掉落物 的程式組件給其他角色，並透過修改變數，讓角色有不同變化。◎ 創意應用與創作：練習新增一個蘋果角
14	三、猴子吃香蕉	◎ 編輯角色 掉落物 程式組件，設定角色隨機出現、不斷往下掉落，以及得分與扣分機制。◎ 複製角色 掉落物 的程式組件給其他角色，並透過修改變數，讓角色有不同變化。◎ 創意應用與創作：練習新增一個蘋果角
15	無三、猴子吃香蕉	◎ 編輯角色 掉落物 程式組件，設定角色隨機出現、不斷往下掉落，以及得分與扣分機制。◎ 複製角色 掉落物 的程式組件給其他角色，並透過修改變數，讓角色有不同變化。◎ 創意應用與創作：練習新增一個蘋果角
16	四、牙齒大作戰	◎ 學會從網路上瀏覽 scratch 分享的作品並編修。◎ 認識本課遊戲大綱、素材與指令。◎ 讓學生試玩現有的專案成品「打擊魔鬼」，體會遊戲架構。◎ 開啟現有專案「打擊魔鬼」，觀摩程式組件。◎ 能變更舞台背景圖，修改遊戲介紹、第一關與第二關的背景。◎ 學會在關卡間切換背景與音樂。◎ 能更換角色造型，將魔鬼改為牙齒，並設定三種牙齒 大、中、小))，分別設定不同的得分機制。◎ 將專案另存為「牙齒大作戰」。
17	四、牙齒大作戰	◎ 學會從網路上瀏覽 scratch 分享的作品並編修。◎ 認識本課遊戲大綱、素材與指令。◎ 讓學生試玩現有的專案成品「打擊魔鬼」，體會遊戲架構。◎ 開啟現有專案「打擊魔鬼」，觀摩程式組件。◎ 能變更舞台背景圖，修改遊戲介紹、第一關與第二關的背景。◎ 學會在關卡間切換背景與音樂。◎ 能更換角色造型，將魔鬼改為牙齒，並設定三種牙齒 大、中、小))，分別設定不同的得分機制。◎ 將專案另存為「牙齒大作戰」。
18	四、牙齒大作戰	◎ 學會從網路上瀏覽 scratch 分享的作品並編修。◎ 認識本課遊戲大綱、素材與指令。◎ 讓學生試玩現有的專案成品「打擊魔鬼」，體會遊戲架構。◎ 開啟現有專案「打擊魔鬼」，觀摩程式組件。◎ 能變更舞台背景圖，修改遊戲介紹、第一關與第二關的背景。◎ 學會在關卡間切換背景與音樂。◎ 能更換角色造型，將魔鬼改為牙齒，並設定三種牙齒 大、中、小))，分別設定不同的得分機制。◎ 將專案另存為「牙齒大作戰」。
19	四、牙齒大作戰	◎ 學會從網路上瀏覽 scratch 分享的作品並編修。◎ 認識本課遊戲大綱、素材與指令。◎ 讓學生試玩現有的專案成品「打擊魔鬼」，體會遊戲架構。◎ 開啟現有專案「打擊魔鬼」，觀摩程式組件。◎ 能變更舞台背景圖，修改遊戲介紹、第一關與第二關的背景。◎ 學會在關卡間切換背景與音樂。◎ 能更換角色造型，將魔鬼改為牙齒，並設定三種牙齒 大、中、小))，分別設定不同的得分機制。◎ 將專案另存為「牙齒大作戰」。
20	四、牙齒大作戰	◎ 學會從網路上瀏覽 scratch 分享的作品並編修。◎ 認識本課遊戲大綱、素材與指令。◎ 讓學生試玩現有的專案成品「打擊魔鬼」，體會遊戲架構。◎ 開啟現有專案「打擊魔鬼」，觀摩程式組件。◎ 能變更舞台背景圖，修改遊戲介紹、第一關與第二關的背景。◎ 學會在關卡間切換背景與音樂。◎ 能更換角色造型，將魔鬼改為牙齒，並設定三種牙齒 大、中、小))，分別設定不同的得分機制。◎ 將專案另存為「牙齒大作戰」。
21		
22		
學習評量		
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數
40	書面報告，實作表現，課堂觀察，	書面報告，實作表現，課堂觀察，

備 註	
--------	--

專長科目	藝術與數位科技		
學習階段/年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	1.瞭解資訊科技於日常生活之重要性。 2.瞭解mBlock程式設計軟體與mBot機器人的應用。 3.學習應用科技、資訊素養以及美的原理原則於與實作經驗中。 4.能透過小組溝通、合作的方式，有效的解決問題。 5.能透過學習與同儕合作產出作品，並發表及分享成果。 6.能從生活中發現已運用科技解決的問題，培養感恩之心。 7.能從生活中覺察可運用科技來改善的問題，培養同理心。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	認識mbot機器人	認識mbot機器人的功能及配件。	
2	認識mbot機器人	1. 複習mbot機器人的功能及配件。 2. 瞭解mbot機器人的使用。	
3	認識mbot機器人	1. 複習mbot機器人的功能及配件。 2. 瞭解mbot機器人的使用。	
4	mBlock好好玩	1. 瞭解mBlock程式設計軟體。 2. mBlock程式設計軟體的介紹與操作。	
5	mBlock好好玩	1. 複習mBlock程式設計軟體。 2. mBlock程式設計軟體的介紹與操作。	
6	mbot機器人移動控制	1. mbot機器人的馬達運作原理說明。 2. 學習mBlock程式撰寫，以控制mbot機器人移動。	
7	mbot機器人移動控制	1. 複習mbot機器人馬達運作的原理。 2. 複習mBlock程式撰寫，以控制mbot機器人移動。 3. 進行「mbot機器人散步去」的任務。	
8	木板迷宮	1. 撰寫mBlock程式，以控制mbot機器人直線運動。 2. 撰寫mBlock程式，以控制mbot機器人的轉彎角度，含45度、90度。	
9	木板迷宮	1. 複習mBlock程式，以控制mbot機器人直線運動。 2. 撰寫mBlock程式，以控制mbot機器人的轉彎角度，含45度、90度、135度。	
10	木板迷宮	1. 複習mBlock程式，精準控制mbot機器人直線運動 2. 複習mBlock程式，以精準控制mbot機器人的轉彎角度，含45度、90度、135度。 3. 進行「木板迷宮」製作。	
11	木板迷宮	「木板迷宮」製作。	
12	木板迷宮	1. 撰寫mBlock程式，精準控制mbot機器人直線運動 2. 撰寫mBlock程式，以精準控制mbot機器人的轉彎角度，含45度、90度、135度。 3. 進行「mbot機器人走迷宮」的任務。	
13	木板迷宮	1. 撰寫mBlock程式，精準控制mbot機器人直線運動 2. 撰寫mBlock程式，以精準控制mbot機器人的轉彎角度，含45度、90度、135度。 3. 完成「mbot機器人走迷宮」的任務。	
14	mbot自動避障車	1. mbot機器人超音波運作的原理說明。 2. 撰寫mBlock程式，以控制mbot機器人遇障礙物時能讀取並停車。	
15	mbot自動避障車	1. 複習mbot機器人超音波運作的原理。 2. 複習mBlock程式，控制mbot機器人遇障礙物時能讀取並停車。 3. 「障礙情境」的設計與製作。	
16	mbot自動避障車	「障礙情境」的設計與製作。	
17	mbot自動避障車	1. 撰寫mBlock程式，控制mbot機器人遇障礙物能讀取並停車。 2. 完成「障礙！Stop！」的任務。	
18	mbot自動跟隨	1. mbot機器人超音波運作的原理說明。 2. 撰寫mBlock程式，控制mbot機器人能保持距離並自動跟隨另一台機器人前進。	
19	mbot自動跟隨	1. 複習mbot機器人超音波運作的原理。 2. 複習mBlock程式，控制mbot機器人能保持距離並自動跟隨另一台機器人前進。 3. 進行「mbot, follow me」的任務測試。 4. 撰寫mBlock程式，控制mbot機器人能保持距離並自動跟隨另一台機器人前進。 5. 完成「mbot, follow me」的任務。	
20	期末機器人闖關大賽	1. 學生設計機器人闖關關卡及規則。 2. 撰寫mBlock程式以控制mbot機器人。 3. 進行「機器人闖關大賽」的任務。	
21			
22			
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
40	口頭發表，書面報告，實作表現，課堂觀察，	60	口頭發表，書面報告，實作表現，課堂觀察，

備註	
----	--

專長科目	藝術與數位科技		
學習階段/年級/學期	第三階段 / 5年級 / 第2學期	每週節數	1
學習目標	1. 瞭解影像處理的概念。 2. 能運用GIMP繪圖軟體、熟習繪圖技法。 3. 結合美的原理原則，發揮創意與想像力，創作具有個人特色的作品。 4. 將創作作品實際運用於日常生活中。 5. 能透過小組溝通、合作的方式，有效的解決問題。 6. 能透過學習與同儕合作產出作品，並發表及分享成果。 7. 能參與生活中不同性質的創作學習活動，並藉此表達關懷環境、生命之情懷。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	影像處理與GIMP	1. 說明傳統相片與數位相片的區別。 2. 說明常見的數位影像格式，如JPG、GIF、BMP、PNG、TIF等，其中GIF可做成動態圖片；PNG、GIF、TIF可包含透明背景等。 3. 講解與數位影像相關的名詞，包括像素、解析度、影像尺寸與列印尺寸。 4. 說明如何取得數位影像，除了數位相機、掃描器外，還可以從DV攝影機、照相機、網路攝影機、光碟媒體、網路搜尋、軟體編輯而來等。 5. 說明點陣圖與向量圖的區別。 6. 讓學生觀看數位影像，認識拍照的基本技巧，包括手要拿穩、光線夠、對焦準、構圖佳。 7. 讓學生瞭解可以使用軟體美化相片。	
2	影像處理與GIMP	1. 瞭解什麼是影像處理。 2. 老師由課本範例插圖中舉例，影像處理包含：更改影像大小、裁切影像、影像去被、繪圖與美化影像、文字特效、合成與影像特效…等。 3. 認識常見的影像處理軟體，例如：GIMP、PhotoCap、光影魔術手、Photoshop…等，並說明GIMP的優點。 4. 認識常見的繪圖軟體，介紹學生認識GIMP。 5. 讓學生下載與安裝GIMP自由軟體，認識操作介面。 6. 說明用GIMP可以做哪些影像處理、美工與繪圖。	
3	影像處理與GIMP	1. 學會用GIMP開啟影像檔。 2. 學會調整顯示比例。 3. 學會使用「縮放顯示工具」。 4. 學會裁切影像，以及合適的使用時機。 5. 學會更改影像尺寸。 6. 學會匯出影像為PNG格式。 7. 讓學生練習本課學到的技巧，將老師提供的照片「屋頂上的小貓」裁切為合適的尺寸。	
4	我的專屬公仔	1. 說明什麼是「影像合成」，並從課本範例圖中舉例，例如：將公仔與人物大頭照組合為個人公仔、製作個人專屬名片、貼紙、卡片、桌布、公告…等。 2. 說明本課要做出的成品「個人專屬名片」。 3. 說明哪些照片可以使用GIMP美化，例如亮度或對比度不足、飽和度不夠、色偏等，都可以使用GIMP美化。 4. 學會使用智慧型選取工具去除公仔的背景。 5. 學會設定臨界值與點選。 6. 學會添加選取區域。 7. 學會反相選取與複製。 8. 學會將選取的範圍貼上為新圖片。 9. 學會匯出PNG透明圖片。	
5	我的專屬公仔	1. 學會使用自由選取工具去除人物的背景、製作人物頭像。 2. 認識在GIMP中選取影像區域的方法，包含矩形或橢圓形選取工具、智慧型選取工具、以及自由選取工具。 3. 學會將公仔與人物頭像組合在一起。 4. 學會使用自由選取工具去除人物的背景。 5. 練習使用前景選取工具，使用塗抹的方式，去除人物的背景。 6. 學會調整畫布大小。 7. 學會將選取的區域貼上為圖層。 8. 學會縮放影像。 9. 學會調整影像位置。 10. 學會儲存成GIMP專案檔，副檔名為XCF。	
6	我的專屬公仔	1. 學會使用「複製看得見的影像」功能。 2. 學會將複製的影像貼上為圖層。 3. 學會使用移動工具。 4. 學會輸入文字、調整色彩與字型。 5. 學會移動使用中的圖層。 6. 將成果儲存為XCF專案檔，並匯出PNG圖片。 7. 使用光碟內的【大方送】公仔圖片，使用學過的技巧，製作合成公仔。	
7	班徽輕鬆畫	1. 從課本圖形中學習「圖層」觀念。 2. 學生能從課本第52頁上的多個幾何圖案說明圖層的用法，例如多個圓形組合成小熊的臉、繪製綿羊時將腳放在身體之下。 3. 說明本課練習提要，繪製卡通小熊，作為班徽。 4. 學會新增透明圖層。 5. 學會繪製圖形的技巧，畫出正圓形。 6. 學會自訂色彩、為圖形描邊。 7. 學會更改圖層的名稱。 8. 學會自訂漸層色彩與填色。	
8	班徽輕鬆畫	1. 學會繪製小熊的眼睛、鼻子與嘴部底紋。 2. 學會使用多個不同的圖層進行繪製。 3. 學會使用「顏色挑選工具」，使用挑選的顏色繪製圖形。 4. 使用學會的畫圓技巧，繪製眼睛。 5. 學會複製圖層，完成兩個眼睛。 6. 使用學會的畫圓技巧，繪製鼻子與嘴部底紋。	
9	班徽輕鬆畫	1. 學會繪製小熊的嘴巴、耳朵、腮紅。 2. 完成小熊圖案班徽製作。 3. 學會使用參考線輔助繪圖。 4. 學會使用路徑工具繪製小熊的嘴巴。 5. 學會安排圖層順序。 6. 學會翻轉圖案。 7. 學會使用筆刷樣式，繪製腮紅。 8. 學會隱藏圖層。 9. 將小熊圖案與背景圖合成，並加上班級文字，完成班徽。 10. 學會應用所學技巧，在完成的品上塗鴉，製作更多包含個人特色的公仔圖與小熊圖案。	

10	專題報告封面設計	1. 引導學生認識封面製作的要領，包含「背景清爽不複雜」、「標題大而清楚」、「插圖切合主題」等原則。 2. 說明本課練習提要，製作「防疫大作戰-杜絕病媒蚊」專題報告的封面。 3. 學會使用Google搜尋技巧，搜尋「標示為允許再利用且可修改」的圖片。 4. 瞭解並尊重智慧財產權。 5. 學會將畫好的圖案匯出備份。 6. 學會製作A4大小的封面。 7. 學會使用「混色工具」，填入漸層背景。 8. 學會加入插畫圖。 9. 學會使用筆刷塗鴉，繪製樹木。
11	專題報告封面設計	1. 學會加入插畫圖。 2. 學會使用「矩形選取工具」與「填色工具」繪製邊框。 3. 學會更改色相，調整邊框色彩。 4. 學會使用濾鏡裝飾，為文字增加立體效果。 5. 學會「將透明色版轉為選取區域」，製作文字邊框。 6. 學會使用濾鏡效果，為文字加上陰影。 7. 學會連結圖層，可同時移動與縮放多個圖層。
12	校園花卉巡禮	1. 認識影像濾鏡，從課本圖示中瞭解影像濾鏡的用途。 2. 本課練習提要，說明主題「校園花卉巡禮」。 3. 說明如何準備合適的相片、以及調整圖片尺寸。 4. 學會將檔案開啟成為圖層。 5. 學會安排圖層順序。 6. 學會使用濾鏡/合併/幻燈片，將四張相片拼貼在一起。 7. 學會使用複製與貼上，合成兩張影像。 8. 學會使用旋轉與縮放比例工具。 9. 學會為圖層增加陰影效果。。
13	校園花卉巡禮	1. 學會使用濾鏡，為影像加上超新星效果。 2. 學會使用仿製工具，在同一張圖片上複製影像。 3. 學會將透明色版轉為選取區域。 4. 學會隱藏與顯示圖層。 5. 學會使用畫筆工具，為文字增添色彩。 6. 使用本課學到的技巧，完成「校園花卉巡禮」封面與四張圖片。
14	我的麻吉樹	1. 認識圖層遮罩，並從課本圖形中學習圖層遮罩的原理與用途。 2. 認識濾鏡文字特效，並從課本圖示中瞭解各種文字特效的變化。 3. 教師說明本課練習提要，主題為「我的麻吉樹」。 4. 學會新增圖層遮罩。 5. 學會羽化與製作遮罩框。 6. 學會使用智慧型選取工具、以及混色工具，繪製反光效果。 7. 學會刪除圖層遮罩。
15	我的麻吉樹	1. 學會將麻吉的相片與樹狀外框合成。 2. 學會移動使用中的圖層。 3. 學會使用顏色挑選工具，快速選擇顏色。 4. 學會為文字加上黑色的外框效果。 5. 學會使用濾鏡，加上文字特效，完成標題文字。 6. 完成「我的麻吉樹」作品。 7. 引導學生從課本的相框模版中，認識不同遮罩的形狀，會為圖片帶來何種變化。
16	海報設計大賽	1. 學會將圖片內嵌到形狀內。 2. 教師說明本課練習提要，主題為「男女都珍貴，平等才是對」的A4海報。 3. 學會使用濾鏡描繪雲彩。 4. 合成圖片與背景圖，完成背景設計。 5. 學會將圖案置入形狀。 6. 學會使用羽化效果，美化圖層。 7. 學會如何縮放形狀中的圖片大小。
17	海報設計大賽	1. 學會將圖片內嵌到文字中。 2. 學會固定圖層的技巧。 3. 學會使用加入襯底與陰影，美化標題文字。 4. 引導學生從課本圖形中，認識各種文字內嵌圖片的效果。 5. 學會使用路徑工具，繪製曲線線條。 6. 學會文字路徑化、填入顏色與隱藏路徑。 7. 完成作品「男女都珍貴，平等才是對」A4海報。
18	動畫加油卡	1. 認識動畫的製作原理，並引導學生從課本圖形中學習動畫的視覺暫留效果。 2. 教師說明本課練習提要，主題為「動畫加油卡」。 3. 學會新增群組。 4. 學會將圖層置入群組資料夾內。 5. 學會複製群組，快速製作相同的影像。 6. 學會旋轉整個群組影像。 7. 學會匯出成PNG圖片，背景為白色。 8. 完成三張靜態圖。
19	動畫加油卡	1. 新增卡片檔案與匯入公仔 2. 學會新增檔案與置入圖案。 3. 學會使用連結圖層與縮小圖案。 4. 學會使用畫筆工具與隨機動態，製作動態筆刷效果。 5. 學會製作多層的動態筆刷，設計出不同星星的效果。 6. 學會使用「複製看得見的」操作，製作組圖，包含三張靜態圖片。 7. 學會使用濾鏡效果，製作動畫。 8. 學會匯出GIF檔案格式，完成「動畫加油卡」。
20	動畫加油卡	1. 能靈活運用所學技巧與現有素材製作動畫圖片。 2. 複習本主題中學習到的動畫製作效果，將靜態圖片變成動畫。 3. 讓學生開啟『多媒體教材』的數位影像，加入濾鏡，製成動畫。 4. 讓學生使用『創意繪圖』主題中製作的靜態影像，思考腳本並製成動態圖片。 5. 同學間互相觀摩、學習。
21		
22		
學習評量		
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數
		平時/歷程評量方式

40	口頭發表，書面報告，實作表現，課堂觀察，	60	口頭發表，書面報告，實作表現，課堂觀察，
備註			

專長科目	藝術與數位科技		
學習階段/年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	1. 學生能正確認識簡報與簡報的功能，培養從規劃到利用PowerPoint製作簡報及專題報告的能力。 2. 學生能習慣以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具，並學會如何將資訊融入課程學習，培養資訊與媒體素養。 3. 學生會利用製作簡報的技能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示、應用與上台報告，培養系統思考與解決問題的能力。 4. 學生透過美化簡報設計，在生活作品中體察與表達美感，培養藝術與美感素養。 藉由個人簡報的規劃設計，引導學生認識網路倫理以及相關法律，明瞭個人資料保護與隱私權的重要性。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	大家來認識簡報	1. 觀看【輕鬆懂簡報】、【簡報能做什麼】動畫。 2. 認識常見的簡報製作軟體。 3. 學習製作簡報的流程。	
2	大家來認識簡報	1. 認識PowerPoint操作介面並實際操作。 2. 播放簡報並互相觀摩。	
3	地震保命三步驟	1. 了解簡報設計要領。 2. 說明地震保命三步驟的主題與製作流程。	
4	地震保命三步驟	1. 套用範本、刪除投影片、使用不同的瀏覽模式。 2. 製作標題文字、套用文字快速樣式、插入圖片。 3. 新增投影片、加入項目符號、複製投影片。	
5	地震保命三步驟	播放簡報互相觀摩並分享製作技巧。	
6	校外教學 Let's Go	1. 介紹創意相簿簡報，用以分享生活點滴。 2. 說明創意圖文設計，美化簡報。 3. 介紹故宮博物院的文物主題。 4. 設定封面與內頁不同的背景圖。 5. 用文字藝術師做標題、設計文字效果形狀。	
7	校外教學 Let's Go	1. 加入主視覺圖、為圖片增加陰影。 2. 插入鏤空相框與照片。 3. 安排圖層與剪裁照片。 4. 操作Google翻譯，並能知道翻譯不一定準確。 5. 加入文字方塊，製作中英對照文字介紹。	
8	校外教學 Let's Go	1. 群組物件。 2. 為圖片加上圖片樣式，改變外框與陰影。 3. 在簡報插入外部投影片，知道共同創作的概念。 4. 加入轉場特效與背景音樂。 5. 儲存檔案。 6. 觀賞成果動態影音相簿簡報。	
9	節能減碳做環保	1. 教師說明防疫宣導簡報設計概念。 2. 教師說明切題的主視覺設計。 3. 使用內建圖案做愛心標誌，修改草繪樣式。 4. 插入圖片與移除背景。 5. 認識SmartArt圖形。	
10	節能減碳做環保	1. 設定SmartArt清單階層。 2. 套用SmartArt樣式與色彩。 3. 在SmartArt嵌入圖片。 4. 加入網頁超連結。 5. 認識連續播放。 6. 完成簡報並觀看成果。	
11	個資保護不上當	1. 說明以圖解文的設計概念與腳本設計的祕訣。 2. 介紹本課人物與劇情。 3. 開啟練習小檔案。 4. 調整演員圖片，翻轉物件。	
12	個資保護不上當	1. 插入圖說文字並設計樣式。 2. 完成四頁投影片的演員與圖說。 3. 為投影片增加動畫。 4. 製作「移動路徑」動畫。	
13	個資保護不上當	1. 將簡報匯出為mp4影片檔案格式。 2. 觀看成果影片。 3. 懂更多：學生認識「插入3D模型」的功能。	
14	我是英語小博士	1. 說明簡報與觀眾互動的測驗遊戲設計。 2. 說明問答遊戲的規劃要領。 3. 插入GIF動畫圖片做為主視覺圖片。	
15	我是英語小博士	1. 認識視覺暫留現象。 2. 更改背景美術效果。 3. 認識按鈕設計，並製作頁面互動連結。	
16	我是英語小博士	1. 取消按一下滑鼠換頁。 2. 設定轉場音效。 3. 播放遊戲玩玩看。	
17	超酷的臺灣民俗	1. 介紹專題設計簡報的概念。 2. 認識臺灣特有民俗：迎媽祖、鹽水蜂炮、燒王船...等。 3. 說明維基百科可以查找資料。 4. 辨識創用CC標章。 5. 設計母片，編輯共用母片。 6. 設計標題投影片母片。 7. 套用設計好的母片。	
18	超酷的臺灣民俗	1. 開啟練習小檔案。 2. 操作對齊與均分標題圖案。 3. 從維基百科擷取網頁文字與圖片。 4. 認識簡報的螢幕擷取功能。 5. 將圖片裁剪成圖形。 6. 運用插入檔案功能合併完成簡報。 7. 觀看成果簡報。	
19	太陽系家族大探索	1. 介紹「認識我們的太陽系」主題。 2. 說明製作專題報告前的準備工作：問題界定、定義主題、尋找答案、運用資訊、分類整合。	
20	太陽系家族大探索	1. 說明可以用Word撰寫大綱與內文。 2. 使用大綱模式，將Word文案匯入簡報。 3. 從大綱清除文字格式，以便套用母片的樣式。 4. 觀摩母片設計。	
21			
22			
學習評量			

定期/ 總結 評量 分數	定期/總結評量方 式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
40	口頭發表，同儕 互評，	60	口頭發表，作品檔案，實作表現，課堂 觀察，
備註			

專長科目	藝術與數位科技		
學習階段/年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	1. 學生能分辨不同類型的多媒體素材與取得方式，培養媒體識讀的素養。 2. 學生知道如何取得網路上的免費素材，能辨識創用CC授權標章，尊重智慧財產權。 3. 學生能理解影音剪輯的相關術語，藉由探索影片製作的流程，培養科技知能與媒體素養。 4. 學生能運用不同軟體來創作不同的素材檔案類型，培養科技素養。 5. 學生能運用各種藝術風格創作多媒體影片、表達個人情意，培養藝術涵養與美感素養。學生透過創作與欣賞探討地球暖化與生態環境的影片，培養公民意識。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	認識多媒體與威力導演	1. 介紹多媒體。 2. 說明如何用影片說故事。 3. 說明編導影片的流程與腳本設計。	
2	認識多媒體與威力導演	1. 認識素材的種類、差異與取得方式。 2. 了解檔案管理的概念。 3. 認識創用CC的授權要素。 4. 認識免費資源網站。	
3	認識多媒體與威力導演	1. 認識威力導演介面與各種操作模式。 2. 使用威力導演「幻燈片秀編輯器」功能，匯入相片與背景音樂製作影片。 3. 匯出mp4影片。 4. 匯出威力導演專案。	
4	認識多媒體與威力導演	1. 已完成的學生協助同儕。 2. 完成影片並觀看成果。	
5	夏日嬉遊記	1. 說明「腳本模式」。 2. 將校外教學的圖片與影片結合成夏日嬉遊記影片。 3. 匯入素材到時間軸。 4. 切換腳本模式。 5. 啟用「Magic Movie精靈」製作影片。	
6	夏日嬉遊記	1. 知道可以從威力導演DirectorZone網站下載免費範本與特效，取得合法素材。 2. 設定背景音樂與混音。 3. 輸入片頭與片尾文字。 4. 匯出影片與專案。 5. 已完成的學生協助同儕。	
7	一個巨星的誕生	1. 說明本課影片腳本，成長寫真影片製作與記錄的意義。 2. 介紹影像美化軟體。 3. 用PhotoCap設計雜誌風片頭。	
8	一個巨星的誕生	1. 使用威力導演「完整模式」製作影片。 2. 編排素材播放順序、時間。 3. 學生設計片頭淡入、片尾淡出。	
9	一個巨星的誕生	1. 學生用「文字範本」做圖說。 2. 學生使用「繪圖設計師」製作動態簽名。	
10	一個巨星的誕生	1. 下載與加入內建音樂。 2. 已完成的學生協助同儕。	
11	守護地球你和我	1. 說明本課影片腳本。 2. 匯入素材與編排順序。 3. 設定播放時間。 4. 知道當素材與專案的比例不同時，藉由縮放尺寸，移除素材的黑邊。	
12	守護地球你和我	1. 修補、加強影像，能調亮整體光線、亮度與飽和度。 2. 修剪視訊長度。 3. 分離音訊。 4. 設定背景音樂。 5. 平移與縮放圖片。	
13	守護地球你和我	1. 使用文字特效讓字幕動起來。 2. 使用特效讓人物圖片動起來。 3. 已完成的學生協助同儕。	
14	小小新聞主播台	1. 認識新聞播報中常用的「子母畫面」技巧。 2. 說明「動物星球系列報導」影片主題。 3. 理解地球上各種不同型態的生命，為了保護這些生命多樣性，首先要理解牠們的行為、棲地，才能保育牠們。 4. 說明本課影片腳本。 5. 從威力導演網站下載文字範本與倒數畫面並製作倒數畫面。 6. 使用文字範本製作動態新聞片頭。	
15	小小新聞主播台	1. 製作子母雙畫面。 2. 分割視訊。 3. 設定片段靜音。 4. 將子影片加陰影與外框。 5. 加入旁白。 6. 修剪視訊。 7. 使用新聞快報範本與編輯。 8. 已完成的學生協助同儕。	
16	熱血青春全紀錄	1. 說明電影結尾的「工作人員名單」。 2. 說明本課影片腳本。 3. 匯入素材與編排。 4. 用文字遮罩動畫做片頭。 5. 套用轉場特效。 6. 加入炫粒特效。	
17	熱血青春全紀錄	1. 自製文字範本。 2. 用字幕工房加字幕。 3. 製作工作團隊名單當片尾。 4. 學生分割音樂與淡出。 5. 已完成的學生協助同儕。	
18	創意拼貼Fun電影	1. 介紹分享影片的方式。 2. 使用「創意拼貼設計師」製作拼貼影片，將五個之前的成果影片合成一個影片。 3. 上傳檔案到Google雲端硬碟。 4. 學會共用影片。 5. 觀賞分享的影片。	
19	創意拼貼Fun電影	1. 說明YouTube個人頻道、播放清單與影片的概念。 2. 在YouTube建立自己的個人頻道。 3. 將影片上傳到YouTube並分享。 4. 學會管理影片。 5. 建立YouTube播放清單。 6. 已完成的學生協助同儕。	
20	無	無	
21			
22			

學習評量			
定期/ 總結 評量 分數	定期/總結評量方 式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
40	口頭發表，實作 表現，同儕互評 ，	60	口頭發表，作品檔案，實作表現，課堂 觀察，
備註			

藝術專長科目：藝術與國際教育 Art and International education

專長科目	藝術與國際教育		
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	結合藝術創作，介紹各國代表性美術館與藝術家。認識其國家名稱與地理位置，並學習有關國家、城市、顏色、形狀、動植物、自然景觀、藝術家、運動、音樂、校園、作品等相關英語詞彙和句型。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	色彩	練習色彩的單字	
2	色彩	練習What color is it?的句型	
3	色彩	認識三原色和疊色	
4	形狀	練習形狀的單字	
5	形狀	練習What shape is it?的句型	
6	形狀	將幾何圖案堆疊創作，以英文命名作品	
7	動物	練習動物的單字	
8	動物	練習What is it?的句型	
9	動物	認識瀕臨絕種危機的動物單字、了解動物保育	
10	動物	創作動物保育英語宣導海報	
11	植物	練習常見植物的單字	
12	植物	練習What is that?的句型	
13	植物	介紹校園植物英語標牌彩繪	
14	自然景觀	練習自然景觀的單字	
15	自然景觀	練習What do you see?的句型	
16	自然景觀	認識國家公園的英語名稱和簡介	
17	城市	練習台灣各縣市名稱的單字	
18	城市	練習台灣各縣市Where are you?的句型	
19	城市	結合單字繪製英語台灣地圖	
20	總複習	總複習	
21			
22			
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
40	口頭發表， 試題測驗，	60	口頭發表， 作業單， 作品檔案， 實作表現， 試題測驗， 課堂觀察， 其他：酷英網、因材網作業與測驗、學習吧口試，
備註			

專長科目	藝術與國際教育		
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	結合藝術創作，介紹各國代表性美術館與藝術家。認識其國家名稱與地理位置，並學習有關國家、城市、顏色、形狀、動植物、自然景觀、藝術家、運動、音樂、校園、作品等相關英語詞彙和句型。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	藝術與生活	練習房間相關的單字	
2	藝術與生活	練習Where are you?的句型	
3	藝術與生活	繪製居家平面圖並標示英語單字	
4	藝術與生活	練習居家設施相關的單字	
5	藝術與生活	練習What is in the room?的句型	
6	藝術與生活	仿作梵谷的作品「在亞爾的臥室」畫出自己的房間擺設	
7	藝術與運動	練習運動的單字	
8	藝術與運動	練習Can you……?的句型	
9	藝術與運動	認識奧運個項目的運動名稱	
10	藝術與校園	練習科目的單字	
11	藝術與校園	練習What subject do you like?的句型	
12	藝術與校園	創作英語課表	
13	藝術與校園	練習各處室相關的單字	
14	藝術與校園	練習Where is the….?的句型	
15	藝術與校園	繪製英語校園平面圖	
16	國家與國旗	練習藝術家的國籍單字和世界地圖	
17	國家與國旗	練習Where are you from的句型	
18	國家與國旗	彩繪各國國旗、設計英語立體字。	
19	國家與國旗	以英語立體字設計班旗。	
20	總複習	總複習	
21			
22			
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
40	口頭發表， 試題測驗，	60	口頭發表， 作業單， 作品檔案， 試題測驗， 課堂觀察， 其他：酷英網、因材網作業與測驗、學習吧口試，
備註			

專長科目	藝術與國際教育		
學習階段/年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	1. 習得常用字詞與對話 2. 建立學習興趣與自信		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	季節	練習季節的單字	
2	季節	練習What is your favorite season?的句型	
3	季節	設計季節英語行事曆	
4	食物	練習食物的單字	
5	食物	練習What do you like?的句型	
6	食物	設計英語菜單	
7	心情	練習心情的單字	
8	心情	練習How do you feel?的句型	
9	心情	認識情緒反應、紓壓方法	
10	心情	創作心情桌遊牌卡	
11	活動	練習常見活動的單字	
12	活動	練習What can you do?的句型	
13	活動	設計校慶運動海報	
14	服裝	練習服裝的單字	
15	服裝	練習How much is the coat?的句型	
16	服裝	創作服裝設計圖	
17	地點	練習地點的單字	
18	地點	練習Where are you?的句型	
19	地點	結合單字繪製萬年溪地圖	
20	總複習	總複習	
21			
22			
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
40	口頭發表， 試題測驗，	60	口頭發表， 作業單， 作品檔案， 實作表現， 試題測驗， 其他：酷英網、因材網作業與測驗、學習吧口試，
備註			

專長科目	藝術與國際教育		
學習階段/年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	1. 習得常用字詞與對話 2. 建立學習興趣與自信		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	藝術與生活	練習玩具相關的單字	
2	藝術與生活	練習Do you have a doll?的句型	
3	藝術與生活	繪製娃娃屋擺設並標示英語單字	
4	藝術與生活	練習居家設施相關的單字	
5	藝術與生活	練習What is in the room?的句型	
6	藝術與生活	仿作梵谷的作品「在亞爾的臥室」畫出自己的房間擺設	
7	藝術與運動	練習運動的單字	
8	藝術與運動	練習I am playing... 的句型	
9	藝術與運動	認識縣運各項目的運動名稱	
10	藝術與校園	練習教室設施的單字	
11	藝術與校園	練習Where is my book?的句型	
12	藝術與校園	創作英語課表	
13	藝術與校園	練習校園設施的單字	
14	藝術與校園	練習Where is the library?的句型	
15	藝術與校園	繪製英語校園平面圖	
16	小藝術家	練習自我介紹相關單字	
17	小藝術家	練習相關句型	
18	小藝術家	將本學年作品彙整成作品集	
19	小藝術家	設計英語名片	
20	作品展	作品展	
21			
22			
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
40	口頭發表， 試題測驗，	60	口頭發表， 作業單， 作品檔案， 實作表現， 試題測驗， 課堂觀察， 其他：酷英網、因材網作業與測驗、學習吧口試，
備註			

學生進路資料

114學年度 畢業學生人數			
畢業生人數	女生 18 人	男生 5 人	共 23 人
學生進路			
國中音樂班	女生 0 人	男生 0 人	共 0 人
國中美術班	女生 6 人	男生 2 人	共 8 人
國中舞蹈班	女生 0 人	男生 0 人	共 0 人
國中普通班	女生 11 人	男生 3 人	共 14 人
國中資優班	女生 0 人	男生 0 人	共 0 人
體育班	女生 0 人	男生 0 人	共 0 人
自學	女生 0 人	男生 0 人	共 0 人
出國	女生 0 人	男生 0 人	共 0 人
不明	女生 0 人	男生 0 人	共 0 人
其他	女生 1 人	男生 0 人	共 1 人
備註	其他至法國就讀		