

二、社團活動課程計畫一年級

上學期共 (15) 節。

(一)社團活動課程規劃 (備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入、教材設計說明)

編號	社團名稱	核心素養	學習目標	備註
1	軟膠積木	<p>【藝術與人文】</p> <p>藝-E-A2認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B3善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>【健康與體育】</p> <p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。數-E-B3</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能專心聽老師的講解與示範。 2. 能正確使用軟膠積木。 3. 能有耐心的組裝積木完成作品，並能清楚表達創作理念。 4. 能促進手眼協調和小肌肉發展。 5. 能了解形狀組裝的變化。 6. 能欣賞別人的作品。 	融入【生涯規劃】議題；自編教材。
2	繪本	<p>【國語文】</p> <p>國-E-A1認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A3運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>【生活】</p> <p>生活-E-A1透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能從家事的分工，認識兩性的平等。 2. 培養彼此互相分工合作，能增進人與人的和諧關係。 3. 學習做事與自我學習的能力。 4. 能接納自己的缺點，並發揮自己的長處。 5. 以樂觀開朗的態度面對問題，適應團體生活。 6. 能瞭解繪本故事內容，並瞭解說謊的壞處。 7. 能知道視力保健的方法。 	融入【生涯規劃】【家庭教育】【生命教育】【法治教育】【性別平等】議題；自編教材。

		<p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>【健康與體育】</p> <p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>性E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。</p> <p>性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E1 了解個人的自我概念。</p> <p>涯E2 認識不同的生活角色。</p> <p>涯E3 認識生涯規劃的意涵。</p> <p>涯E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯E5 探索自己的價值觀。</p> <p>涯E10 培養對不同工作/教育環境的態度。</p>		
3	舞動青春	<p>【健康與體育】</p> <p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。</p> <p>健體-E-C2</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能熟練暖身及肌肉訓練的動作。 2. 藉由肌肉訓練增加身體柔軟度。 3. 能了解舞蹈的基本動作。 4. 藉由肌肉訓練增加身體柔軟度。 5. 能熟練舞蹈的基本動作。 	<p>融入【生涯規劃】、【性別平等】議題;自編教材。</p>

		<p>具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E1 了解個人的自我概念。</p> <p>涯 E2 認識不同的生活角色。</p> <p>涯 E3 認識生涯規劃的意涵。</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p> <p>涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。</p>		
--	--	--	--	--

參考議題融入如下：

法律規定教育議題：**【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】**；其他：**【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】**

下學期共 (15) 節

編號	社團名稱	核心素養	學習目標	備註
1	桌上遊戲	<p>【數學】 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解加法情境 2. 運用加法情境 3. 了解減法情境 4. 運用減法情境 5. 了解乘法情境 6. 運用乘法情境 7. 了解除法情境 8. 運用除法情境 	融入【生涯規劃】、【性別平等】議題；自編教材。
2	紙雕	<p>【生活課程】 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯E5 探索自己的價值觀。 涯E6 覺察個人的優勢能力。 涯E7 培養良好的人際互動能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能關心及注意四周環境物品的形狀及顏色。 2. 了解幾何形色紙的基本變化：對摺剪開、對角線剪開。 3. 能將剪貼的色塊組合出自己想到表現的作品。 4. 運用剪貼的方式將紙材組合創作，培養耐性。 5. 能運用重疊的方法來修飾自己的作品。 	融入【生涯規劃】議題；自編教材。

			<p>6. 能正確及安全的使用剪刀及膠水。</p> <p>7. 能欣賞別人的作品。</p>	
3	美術社— 紙膠帶彩 虹魚	<p>【藝術與人文】</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E1 了解個人的自我概念。</p> <p>涯E4 認識自己的特質與興趣。</p>	<p>先讓學生觀賞各式各樣不同種類的魚的圖片，再根據小朋友的愛好，讓他們想像並引導他們完成作品，培養他們的觀察與分析能力，通過看、想、說、做的過程，激發兒童的想像力，培養他們的創造性，並能在做勞作的過程中，表現出他們的創作意圖。</p>	融入【生涯 規劃】議題； 自編教材。
	美術社— 自畫像	<p>【藝術與人文】</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E1 了解個人的自我概念。</p> <p>涯E4 認識自己的特質與興趣。</p>	<p>1. 透過鏡子或他人的描素對自己的外型特徵做仔細的觀察。</p> <p>2 據自己的外型特徵，運用蠟筆、彩鉛、水彩筆等工具畫出自畫像。</p> <p>3 過有趣的學習，了解自畫像的表現手法，培養學生的觀察能力，激發他們學好美術的興趣，提高學習的積極</p>	融入【生涯 規劃】議題； 自編教材。
	美術社— 大家來吃 西瓜	<p>【藝術與人文】</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E1 了解個人的自我概念。</p> <p>涯E4 認識自己的特質與興趣。</p>	<p>1. 能創作出主題明確的繪畫作品。</p> <p>2. 能運用深色系粉蠟筆畫出人在吃西的樣子。</p> <p>3. 會運用粉蠟筆做小區域的著色。</p>	融入【生涯 規劃】議題； 自編教材。
4	紙黏土	<p>【藝術與人文】</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1. 能使用各種顏色的黏土捏塑，加強對色彩的敏銳度，並在搓揉中塑造各種立體概念。</p> <p>2. 能鍛鍊手腦協調，對精細動作能</p>	融入【生涯 規劃】、【性 別平等】議 題；自編教 材。

		<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E1 了解個人的自我概念。</p> <p>涯 E2 認識不同的生活角色。</p> <p>涯 E3 認識生涯規劃的意涵。</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p> <p>涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。</p>	<p>精準控制。</p> <p>3. 能搭配異材質，例如：五金、木頭等，做出實用紀念品。</p> <p>4. 能運用搓、揉、桿的方式將黏土材組合創作，培養耐性。</p> <p>5. 能正確及安全的使用工具。</p> <p>6. 能欣賞他人的作品。</p>	
--	--	---	---	--

參考議題融入如下：

法律規定教育議題：**【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】**；其他：**【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】**

(二)社團活動課程實施內涵請依進度填列社團式課程教學重點、評量方式，可跨多週填列)

上學期

編號：1 社團名稱：軟膠積木			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
第 3 週-第 19 週， 共 15 節	<p>【活動 1】積木基本組裝 正確的組裝方法與手勢，鍊狀/環狀/網狀等基本型態組合。</p> <p>【活動 2】地上行走的動物 認識動物身體外觀的基本構造，由最簡單的素體做延伸創作。</p> <p>【活動 3】空中飛的動物 認識兩族類的身體外觀特徵，藉由翅膀的拍動發現積木的身命力。</p> <p>【活動 4】籃。球 活用鍊狀/環狀/網狀組裝球與球藍，練習拋球進籃。</p> <p>【活動 5】小傢俱 觀察桌椅，認識結構名稱，運用分件組裝的方式完成作品。</p> <p>【活動 6】我的小房子 認識房屋的支撐結構以及蓋房子的順序。</p> <p>【活動 7】站立的人 透過觀察創作不需要支撐就可以雙腳站立的人偶。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 學習態度 3. 實作評量 4. 教師觀察 	

編號：2 社團名稱：繪本			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
第 3-6 週	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生發表家中的事務主要是由誰負責的，並說出家中成員所分擔的工作。 2. 師生共讀「朱家故事」的電子繪本。 3. 老師說明內容重點與帶領學生討論。 4. 老師帶領學生完成「家事小幫手」學習單，請學生分享家事有哪些，以及如何分配家事。 5. 老師歸納兩性參與家事的樂趣，去除傳統刻板印象，讓學生在能力範圍下，能主動學習幫忙分擔家事。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 教師觀察 	
第 8-10 週	<ol style="list-style-type: none"> 1. 師生共同觀賞「小象德德」動畫。 2. 老師說明內容重點與帶領學生討論。 3. 體驗活動：請學生將慣用手背在後面不能使用，嘗試用另一隻手做事（例：寫字、剪紙、畫圖...等）。五分鐘後說出各人的感想。 4. 老師帶領學生完成「小象德德」學習單。 5. 老師歸納本次活動重點。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 教師觀察 	
第 11-13 週	<ol style="list-style-type: none"> 1. 師生共讀「謊話蟲」的電子繪本。 2. 老師說明內容重點與帶領學生討論。 3. 老師帶領學生閱讀「誠實椅」的故事。 4. 讓學生輪流坐上誠實椅，請學生分享之前做過不誠實的事情。 5. 老師總結：說謊的感覺很不好受，而且常常需要說更多的謊去圓一個謊。誠實的說出實話也需要很大的勇氣，希望小朋友們都能努力做個勇敢誠實的孩子。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 教師觀察 	
第 15-19 週	<ol style="list-style-type: none"> 1. 師生共讀「眼鏡公主」的電子繪本。 2. 老師說明內容重點與帶領學生討論。 3. 老師引導護眼四大絕招，和孩童討論保護眼睛的方法以及重要性。 4. 老師帶領學生做「愛眼健康操」。 5. 教師總結：希望小朋友能做到並注意視力的保健。 6. 老師帶領學生完成「愛眼活動」學習單。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 教師觀察 	

編號：3 社團名稱：舞動青春

教學期程	教學重點	評量方式	備註
第 3 週-第 19 週， 共 15 節	1. 暖身、肌肉訓練(2 節) 2. 同上(2 節) 3. 身體柔軟度、腿的開展度(2 節) 4. 同上(2 節) 5. 彈力練習 唯舞基本練習(一) (2 節) 6. 節奏練習 唯舞基本練習(一) (2 節) 7. 節奏練習 唯舞基本練習(二) (3 節)	1. 口頭評量 2. 學習態度 3. 實作評量 4. 教師觀察	

下學期

編號：1 社團名稱：桌上遊戲			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
<p>第 3 週-第 19 週， 共 15 節</p>	<p>【活動 1】誰是牛頭王</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 訓練正確與迅速計算數字的能力，並於遊戲中發展決勝策略。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 張貼表揚學習單書寫完整的小朋友(一個年級選兩位) 2. 簡介誰是牛頭王 3. 分組遊戲(含 UNO、UNO SPIN、矮人礦坑、拔毛運動會、妙語說書人、快手疊杯、德國心臟病、誰是牛頭王) <p>教師行間巡視，並提供遊戲指導。</p> <p>【活動 2】駱駝大賽</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 一款讓玩家下注在你看好的駱駝身上，想辦法在分段賽事，和整圈賽事中贏得最高額的獎金。學習策略運用及溝通行銷能力。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 簡介駱駝大賽 2. 分組遊戲(含 UNO SPIN、矮人礦坑、拔毛運動會、妙語說書人、快手疊杯、德國心臟病、駱駝大賽) 3. 教師行間巡視。 <p>學童分享遊戲策略(UNO SPIN、矮人礦坑、拔毛運動會、妙語說書人)</p> <p>【活動 3】水瓶座</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 辨識方位，訓練正確判斷空間關係及圖像連結的能力。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 簡介水瓶座 2. 分組遊戲(含矮人礦坑、拔毛運動會、妙語說書人、快手疊杯、德國心臟病、駱駝大賽、水瓶座) 3. 學童分享遊戲策略(快手疊杯、德國心臟病、駱駝大賽、水瓶座) <p>預告 PK 賽</p> <p>【活動 4】策略運用-桌遊 PK 積分賽 PART1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分兩大組(1、2、3 年級 V.S. 4、5、6 年級) 2. 領取遊戲計分表 3. 選擇初始遊戲號碼牌 4. 遊戲 PK 賽規則解說 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 教師觀察 4. 互相討論 5. 學習單 	

5. 每位小朋友須至少挑戰 3 款遊戲，並記錄排名。

學童分享策略

【活動 5】回顧與分享

1. 兩大組(1、2、3 年級 V.S. 4、5、6 年級)，由老師帶領小團體方式，回顧整學期社課。

2. 填寫社團回饋表。

3. 公布桌遊 PK 賽-各組前三名。

頒發獎狀及獎品。

編號：2 社團名稱：紙雕			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
第 3 週-第 19 週， 共 15 節	<p>【活動 1】螃蟹紙雕創作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發想螃蟹主題，並進行版面構圖。 2. 進行螃蟹基本圖案的剪紙創作。 3. 將圖案排列組合並黏貼，完成作品。 4. 作品欣賞：學生螃蟹紙雕的作品。 <p>【活動 2】老鼠紙雕創作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發想老鼠主題，並進行版面構圖。 2. 進行老鼠基本圖案的剪紙創作。 3. 將圖案排列組合並黏貼，完成作品。 4. 作品欣賞學生老鼠紙雕的作品。 <p>【活動 3】全班紙雕作品觀摩</p> <p>*全班同學互相觀摩、欣賞作品，並發表創作理念及學習心得。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 學習態度 3. 實作評量 4. 教師觀察 	。

教學期程	教學重點	評量方式	備註
<p>第 3 週-第 19 週， 共 15 節</p>	<p>【活動一】彩虹魚 1. 在小杯子裡倒入各種顏色的顏料 2. 請學生輪流使用海綿棒拍印顏料在黑色卡紙上 3. 把紙膠帶撕下來 4. 完成紙膠帶彩虹魚作品</p> <p>【活動二】自畫像 1. 請同學說出鄰座同學 1~2 項的外部特徵。 2. 師：小朋友對自己的特徵是否很了解呢？現在就拿出鏡子照一照，想一想以下四個問題： (1) 你是哪種臉型？ (2) 你是哪種髮型？ (3) 你的五官特點？ (4) 你覺得自己臉部最生動、最有特點的地方是哪裡？ 3. 學生依據同學的意見與自己的分析一一上台報告自己的特徵。 4. 欣賞畫家自畫像作品（從大師的作品欣賞與領略情感的宣洩和藝術作品的魅力） (1) Leonardo da Vinci 達芬奇 (2) Michelangelo Buonarroti 米開朗基羅 (3) Vincent Van Gogh 文生·梵高 5. 對著鏡子照一照，抓住自己的特徵畫一張自畫像。 ※提醒學生上半身和下半身各用一張圖畫紙。 6. 讓學生使用護貝機將上半身與下半身的畫紙護貝。 7. 請學生利用剪刀把自畫像剪下來，並利用膠帶將上半身與下半身黏起來。 8. 完成自畫像作品</p> <p>【活動三】大家來吃西瓜</p>	<p>1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 教師觀察</p>	

1. 請學生將作品著色

2. 整理座位

【活動四】作品鑑賞家

1. 準備活動

老師將小朋友的作品陳列在教室各個角落。

2. 發展活動

(1) 小朋友觀賞同學的畫圖作品。

(2) 優點大轟炸：發表自己在觀賞同學的作品中，有哪些優點值得自己學習？省思自己的作品有哪些需要改進的地方？

3. 綜合活動

老師統整小朋友發表的意見，然後向小朋友說明一件好的繪畫作品應具有的要素。

編號：4 社團名稱：紙黏土			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
第 3 週-第 19 週， 共 15 節	<p>【活動一】聖誕鞋筆筒</p> <ul style="list-style-type: none"> * 介紹使用工具、用法及注意事項。 * 講解筆筒的外型及所需步驟。 * 發想主題，並進行版面構圖。 * 按照老師教學步驟，製作出筆筒的組成零件。 * 將圖案排列組合並黏貼，完成作品。 * 說明作品如何放置和保存。 * 作品欣賞。 <p>【活動二】小丑置物盒</p> <ul style="list-style-type: none"> * 介紹使用工具、用法及注意事項。 * 講解置物盒的外型及所需步驟。 * 發想主題，並進行版面構圖。 * 按照老師教學步驟，製作出置物盒的組成零件。 * 將圖案排列組合並黏貼，完成作品。 * 說明作品如何放置和保存。 * 作品欣賞。 	1. 口頭評量 2. 學習態度 3. 實作評量 4. 教師觀察	