

二、社團活動課程計畫三年級

上學期共（15）節。

（一）社團活動課程規劃（備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入、教材設計說明）

編號	社團名稱	核心素養	學習目標	備註
1	軟膠積木	【藝術與人文】 藝-E-A2認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 【健康與體育】 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。數-E-B3 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。	1. 能專心聽老師的講解與示範。 2. 能正確使用軟膠積木。 3. 能有耐心的組裝積木完成作品，並能清楚表達創作理念。 4. 能促進手眼協調和小肌肉發展。 5. 能了解形狀組裝的變化。 6. 能欣賞別人的作品。	融入【生涯規劃】議題；自編教材。
2	繪本	【國語文】 國-E-A1認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【生活】 生活-E-A1透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。	1. 能從家事的分工，認識兩性的平等。 2. 培養彼此互相分工合作，能增進人與人的和諧關係。 3. 學習做事與自我學習的能力。 4. 能接納自己的缺點，並發揮自己的長處。 5. 以樂觀開朗的態度面對問題，適應團體生活。 6. 能瞭解繪本故事內容，並瞭解說謊的壞處。 7. 能知道視力保健的方法。	融入【生涯規劃】【家庭教育】【生命教育】【法治教育】【性別平等】議題；自編教材。

		生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 【健康與體育】 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 【性別平等教育】 性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【生涯規劃教育】 涯E1 了解個人的自我概念。 涯E2 認識不同的生活角色。 涯E3 認識生涯規劃的意涵。 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E5 探索自己的價值觀。 涯E10 培養對不同工作/教育環境的態度。		
3	舞動青春	【健康與體育】 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2	1. 能熟練暖身及肌肉訓練的動作。 2. 藉由肌肉訓練增加身體柔軟度。 3. 能了解舞蹈的基本動作。 4. 藉由肌肉訓練增加身體柔軟度。 5. 能熟練舞蹈的基本動作。	融入【生涯規劃】、【性別平等】議題;自編教材。

		具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E3 認識生涯規劃的意涵。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。		
4	摺紙	【藝術與人文】 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1. 能關心及注意四周環境物品的形狀及顏色。 2. 能專心聽老師的講解與示範。 3. 能有耐心的按照步驟順序摺出圖案。 4. 能將摺紙的圖案組合出自己想要表現的作品。 4. 能正確及安全的使用剪刀及膠水。 5. 能清楚表達創作理念與學習心得。 6. 能欣賞別人的作品。	

參考議題融入如下：

法律規定教育議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】；其他：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

下學期共（15）節

編號	社團名稱	核心素養	學習目標	備註
1	桌上遊戲	【數學】 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【生涯規劃教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	1. 了解加法情境 2. 運用加法情境 3. 了解減法情境 4. 運用減法情境 5. 了解乘法情境 6. 運用乘法情境 7. 了解除法情境 8. 運用除法情境	融入【生涯規劃】、【性別平等】議題;自編教材。
2	紙黏土	【藝術與文人】 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E3 認識生涯規劃的意涵。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。	1. 能使用各種顏色的黏土捏塑，加強對色彩的敏銳度，並在搓揉中塑造各種立體概念。 2. 能鍛鍊手腦協調，對精細動作能精準控制。 3. 能搭配異材質，例如：五金、木頭等，做出實用紀念品。 4. 能運用搓、揉、桿的方式將黏土材組合創作，培養耐性。 5. 能正確及安全的使用工具。	融入【生涯規劃】、【性別平等】議題;自編教材。

			6. 能欣賞他人的作品。	
3	植物解說	【本國語文-國語文】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 【自然與生活科技】 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 【綜合活動】 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 二、融入重大議題之能力指標 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【家庭教育】 家 E8 了解家庭資源的意涵。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	1. 認知部份:能認識植物。 2. 情意部份:能對植物有所認識，進而能愛護植物，達到環境維護及生態保育的目的。 3. 技能部份:能對解說對象進行口語化的講解，成為小小植物解說員。	

參考議題融入如下：

法律規定教育議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】；其他：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

(二)社團活動課程實施內涵請依進度填列社團式課程教學重點、評量方式，可跨多週填列)

上學期：

編號：1 社團名稱：軟膠積木			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
第3週-第19週， 共15節	【活動1】積木基本組裝 正確的組裝方法與手勢，鍊狀/環狀/網狀等基本型態組合。 【活動2】地上行走的動物 認識動物身體外觀的基本構造，由最簡單的素體做延伸創作。 【活動3】空中飛的動物 認識兩族類的身體外觀特徵，藉由翅膀的拍動發現積木的身命力。 【活動4】籃。球 活用鍊狀/環狀/網狀組裝球與球藍，練習拋球進籃。 【活動5】小傢俱 觀察桌椅，認識結構名稱，運用分件組裝的方式完成作品。 【活動6】我的小房子 認識房屋的支撐結構以及蓋房子的順序。 【活動7】站立的人 透過觀察創作不需要支撐就可以雙腳站立的人偶。	1. 口頭評量 2. 學習態度 3. 實作評量 4. 教師觀察	

編號：2 社團名稱：繪本			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
第 3-6 週	1. 請學生發表家中的事務主要是由誰負責的，並說出家中成員所分擔的工作。 2. 師生共讀「朱家故事」的電子繪本。 3. 老師說明內容重點與帶領學生討論。 4. 老師帶領學生完成「家事小幫手」學習單，請學生分享家事有哪些，以及如何分配家事。 5. 老師歸納兩性參與家事的樂趣，去除傳統刻板印象，讓學生在能力範圍下，能主動學習幫忙分擔家事。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 教師觀察	
第 8-10 週	1. 師生共同觀賞「小象德德」動畫。 2. 老師說明內容重點與帶領學生討論。 3. 體驗活動：請學生將慣用手背在後面不能使用，嘗試用另一隻手做事（例：寫字、剪紙、畫圖…等）。五分鐘後說出各人的感想。 4. 老師帶領學生完成「小象德德」學習單。 5. 老師歸納本次活動重點。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 教師觀察	
第 11-13 週	1. 師生共讀「謊話蟲」的電子繪本。 2. 老師說明內容重點與帶領學生討論。 3. 老師帶領學生閱讀「誠實椅」的故事。 4. 讓學生輪流坐上誠實椅，請學生分享之前做過不誠實的事情。 5. 老師總結：說謊的感覺很不好受，而且常常需要說更多的謊去圓一個謊。誠實的說出實話也需要很大的勇氣，希望小朋友們都能努力做個勇敢誠實的孩子。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 教師觀察	
第 15-19 週	1. 師生共讀「眼鏡公主」的電子繪本。 2. 老師說明內容重點與帶領學生討論。 3. 老師引導護眼四大絕招，和孩童討論保護眼睛的方法以及重要性。 4. 老師帶領學生做「愛眼健康操」。 5. 教師總結：希望小朋友能做到並注意視力的保健。 6. 老師帶領學生完成「愛眼活動」學習單。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 教師觀察	

編號：3 社團名稱：舞動青春			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
第 3 週-第 19 週， 共 15 節	1. 暖身、肌肉訓練(2 節) 2. 同上(2 節) 3. 身體柔軟度、腿的開展度(2 節) 4. 同上(2 節) 5. 彈力練習 唯舞基本練習(一)(2 節) 6. 節奏練習 唯舞基本練習(一)(2 節) 7. 節奏練習 唯舞基本練習(二)(3 節)	1. 口頭評量 2. 學習態度 3. 實作評量 4. 教師觀察	

編號：4 社團名稱：摺紙			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
第 3 週-第 19 週， 共 15 節	【活動 1】摺紙教學引導(2 節) 1. 發現生活中常見物品、動物、植物… 等形狀及其特色。 2. 可以用什麼種類的紙來摺紙。 3. 工具使用需注意的安全及使用方式。 4. 需要攜帶的物品有哪些？ 5. 作品如何放置和保存。 6. 進行簡單的摺紙:垃圾盒、紙飛機、紙鶴、皮卡丘。 【活動 2】海底世界摺紙創作(3 節) 1. 進行海狗、鯨魚、蝦子、烏賊、螃蟹圖案之摺紙教學。 2. 將圖案排列組合並且黏貼，完成作品。 3. 作品欣賞：學生海底世界的作品。	1. 口頭評量 2. 學習態度 3. 實作評量 4. 教師觀察	

	【活動 3】動物天地摺紙創作(3 節) 1. 進行大象、麻雀、小狗、狐狸、貓頭鷹圖案之摺紙教學。 2. 將圖案排列組合並且黏貼，完成作品。 3. 作品欣賞：學生動物天地的作品。 【活動 4】鮮花摺紙創作(2 節) 1. 進行玫瑰花圖案的摺紙教學。 2. 將數朵玫瑰花黏貼，完成玫瑰花束作品。 3. 作品欣賞：學生玫瑰花束的作品。 【活動 5】聖誕節摺紙創作(4 節) 1. 進行聖誕老人、聖誕樹、雪花、聖誕花圈圖案之摺紙教學。 2. 將圖案排列組合並且黏貼，完成作品。 3. 作品欣賞：學生聖誕節摺紙的作品。 【活動 6】全班摺紙作品觀摩(1 節) *全班同學互相觀摩、欣賞作品，並發表創作理念及學習心得。		
--	--	--	--

下學期：

編號：1 社團名稱：桌上遊戲			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
第 3 週-第 19 週， 共 15 節	【活動 1】誰是牛頭王 ● 訓練正確與迅速計算數字的能力，並於遊戲中發展決勝策略。 1. 張貼表揚學習單書寫完整的小朋友(一個年級選兩位) 2. 簡介誰是牛頭王 3. 分組遊戲(含 UNO、UNO SPIN、矮人礦坑、拔毛運動會、妙語說書人、快手疊杯、德國心臟病、誰是牛頭王) 教師行間巡視，並提供遊戲指導。 【活動 2】駱駝大賽 ● 一款讓玩家下注在你看好的駱駝身上，想辦法在分段賽事，和整圈賽事中贏得最高額的獎金。學習策略運用及溝通行銷能力。 1. 簡介駱駝大賽 2. 分組遊戲(含 UNO SPIN、矮人礦坑、拔毛運動會、妙語說書人、快手疊杯、德國心臟病、駱駝大賽) 3. 教師行間巡視。 學童分享遊戲策略(UNO SPIN、矮人礦坑、拔毛運動會、妙語說書人) 【活動 3】水瓶座 ● 辨識方位，訓練正確判斷空間關係及圖像連結的能力。 1. 簡介水瓶座 2. 分組遊戲(含矮人礦坑、拔毛運動會、妙語說書人、快手疊杯、德國心臟病、駱駝大賽、水瓶座) 3. 學童分享遊戲策略(快手疊杯、德國心臟病、駱駝大賽、水瓶座) 預告 PK 賽 【活動 4】策略運用-桌遊 PK 積分賽 PART1 1. 分兩大組(1、2、3 年級 V.S. 4、5、6 年級) 2. 領取遊戲計分表 3. 選擇初始遊戲號碼牌 4. 遊戲 PK 賽規則解說	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 教師觀察 4. 互相討論 5. 學習單	

	5. 每位小朋友須至少挑戰 3 款遊戲，並記錄排名。 學童分享策略 【活動 5】回顧與分享 1. 兩大組(1、2、3 年級 V.S. 4、5、6 年級)，由老師帶領小團體方式，回顧整學期社課。 2. 填寫社團回饋表。 3. 公布桌遊 PK 賽-各組前三名。 頒發獎狀及獎品。		
--	--	--	--

編號：2 社團名稱：紙黏土

教學期程	教學重點	評量方式	備註
第 3 週-第 19 週， 共 15 節	【活動1】小小兵存錢筒（3節） * 介紹使用工具、用法及注意事項。 * 講解存錢筒的外型及所需步驟。 * 按照老師教學步驟，製作出存錢筒的組成零件。 * 將零件組合年在合適位置，完成小小兵存錢筒。 * 說明作品如何放置和保存。 【活動2】茂盛草莓存錢筒（3節） * 介紹使用工具、用法及注意事項。 * 講解存錢筒的外型及所需步驟。 * 發想草莓主題，並進行版面構圖。 * 按照老師教學步驟，製作出存錢筒的組成零件。 * 將圖案排列組合並黏貼，完成作品。 * 說明作品如何放置和保存。 * 作品欣賞。 【活動3】迎向陽光信差（3節） * 介紹使用工具、用法及注意事項。 * 講解信差的外型及所需步驟。 * 發想主題，並進行版面構圖。 * 按照老師教學步驟，製作出信差的組成零件。 * 將圖案排列組合並黏貼，完成作品。 * 說明作品如何放置和保存。 * 作品欣賞。 【活動4】聖誕鞋筆筒（3節） * 介紹使用工具、用法及注意事項。 * 講解筆筒的外型及所需步驟。 * 發想主題，並進行版面構圖。 * 按照老師教學步驟，製作出筆筒的組成零件。 * 將圖案排列組合並黏貼，完成作品。 * 說明作品如何放置和保存。 * 作品欣賞。 【活動5】小丑置物盒（3節） * 介紹使用工具、用法及注意事項。 * 講解置物盒的外型及所需步驟。	1. 口頭評量 2. 學習態度 3. 實作評量 4. 教師觀察	

	* 發想主題，並進行版面構圖。 * 按照老師教學步驟，製作出置物盒的組成零件。 * 將圖案排列組合並黏貼，完成作品。 * 說明作品如何放置和保存。 * 作品欣賞。		
--	---	--	--

編號：3 社團名稱：植物解說

教學期程	教學重點	評量方式	備註
第 3 週-第 19 週， 共 15 節	活動一：了解植物的基本構造與功能。(5節) 1、了解植物根、莖、葉的型態與功能。 2、了解花、果實、種子的型態與功能。 3、了解植物體內水分的運輸的方式。 4、了解植物的繁殖方式。 活動二：介紹植物特徵。(5節) 1、了解雙子植物和單子植物的特徵。 2、了解蕨類植物的特徵。 活動三：了解特殊的植物生態。(5節) 1、了解附生、寄生、腐生和共生的意義。 2、了解植物競爭地盤的手段：下毒、纏勒、不定根和支柱根。 統整活動： 1、教師將活動一至活動三的內容以問答的方式做整理複習。 2. 教師以學習單做紙筆測驗。	1. 口頭評量 2. 學習態度 3. 實作評量 4. 教師觀察	