

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(4)節，上學期(21)週共(84)節、下學期(20)週共(80)節，合計(164)節。

上學期

課程名稱	國際文化教育(上學期)		實施年級	四年級
課程目標	1. 建立多元語言覺察及語感。 2. 培養學生學習多元語的興趣及奠定良好的學習態度與方法。 3. 透過生活禮儀的認識及瞭解，增進學生對於不同語言文化的認識和尊重，拓展國際視野。			
核心素養 具體內涵	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。			
議題融入	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。			
學習重點	學習 表現	【英語】 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。		

		8-II-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 【藝術】 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。		
	學習 內容	【英語】 C-II-2 國內外主要節慶習俗。 【藝術】 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。		
表現任務	口頭評量、參與度評量、態度評量、觀察記錄、發表、同儕互評、實作評量、作業評量			
教學資源	網路資源、情境圖、歌曲 MP3、自編教材投影片、字卡、影片、食物食材、各國新年影片、明信片			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第一週 第六週	【我的外國名字】 複習各國打招呼說法與 自我介紹	認識各國打招呼說法 1. 觀看各國打招呼影片： https://www.youtube.com/watch?v=z3S88U-Lxa4 2. 學生識別美國打招呼方式。學生跟老師念出Hand shake How are you doing? I am doing great. thanks 3. 學生兩兩分組，練習各國打招呼方式。 4. 討論各國打招呼方式的文化背景 5. 老師介紹各國姓名的取名方式與文化背景 6. 幫自己取一個外國姓名(除了英文之外)能利用中文和英文介紹自己。	6	
第七週 第十一週	【鬼臉追追追】 西洋鬼節與台灣中元節 之認識與比較	1. 【說故事】認識萬聖節和墨西哥亡靈節、日本盂蘭盆節、西班牙惡魔節 2. 觀賞影片【可可夜總會】片段，認識各國不同的死亡觀 3. 製作骷髏人作品，並布置萬聖節廊道 4. 教唱萬聖節歌曲Trick-or-treat 5. 學生扮裝在校園裡玩Trick-or-treat 6. 製作鬼臉鬆餅	5	
第十二週 	【食物大不同】 介紹各國早餐	1. 觀賞美國孩子嘗試各國早餐的影片 https://www.youtube.com/watch?v=FoBA1gpaKJ8	5	

第十六週		2. 認識各國早餐的不同特色 3. 學習各種早餐食物的單字和說法 4. 實際嘗試各國早餐，並用簡單的英文介紹並說出自己的感受 5. 製作三明治、壽司、泡菜湯等各國早餐。		
第十七週 第二十一週	【搭著明信片遊世界】 認識各國新年，並利用自己繪製的明信片與國外筆友通信	1. 播放農曆新年相關影片引導。 2. 介紹農曆新年由來。 3. 了解農曆新年相關單字及句型。taboo, firecrackers, red envelopes, rice cake, lucky money。 4. 認識其他國家的新年與慶祝方式 5. 手繪介紹台灣特色的明信片並寄給國外的筆友 6. 收到回信者可以分享	5	

下學期

課程名稱	國際文化教育(下學期)	實施年級	四年級
課程目標	1. 學生能欣賞不同國家的差異性及相同處 2. 學生能了解東、西方的飲食差異 3. 學生能設計出家人採訪單 4. 學生能整理採訪家人的內容 5. 學生能發表家族採訪內容 6. 學生能理解並欣賞不同家庭背景的學生 7. 學生能覺知資源回收利用的可貴 8. 學生能發現適地合宜的服裝 9. 能認識端午節Dragon Boat Festival 的由來及節慶習俗。 10. 能聽懂、辨識並說出課堂中所習得之單字與用語 11. 能製作專屬龍舟並進行班級競賽		
核心素養 具體內涵	英-E-A1具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。		
議題融入	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 國E5 體認國際文化的多樣性。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。		

學習重點	學習表現	【英語】 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 8-II-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 【藝術】 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。			
	學習內容	【英語】 C-II-2 國內外主要節慶習俗。 【藝術】 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。			
表現任務	口頭評量、同儕互評、參與度評量、發表、態度評量、觀察記錄、活動評量、紙筆評量、課堂觀察、作業評量				
教學資源	自編教材投影片、字卡、各國國家圖卡、單字卡、單字圖卡、句型卡、影片、PPT、端午節相關影片				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)	
第一週 第六週	We are theworld	【Story】 —Whoever You Are * Different(skin 、 home 、 schools 、 lands、words、lives) * Same(hearts、smiles、hurts、joy、love、pain、blood)	6		
第七週 第十四週	我們都是一家人	【Interview】 —Questions Design father、mother、grandpa、grandma 【Interviewreport】	8		
第十五週 第十八週	Envirnment And Sstanabilit	【Story】 —Joseph had A Little Overcoat (jacket 、 vest 、 scarf 、 necktie 、handkerchief、button)	3		
第十九週	【節慶活動】	1. 介紹端午節由來。	2		

第二十週	Dragon Boat Festival	2. 播放端午節相關影片。 3. 認識端午節相關單字及句型。dragon boat, rice dumpling, sachets, stand an egg, watch the race。 4. 活用單字及句型。 5. 利用回收材料製作班級專屬龍舟，並進行【陸上行舟】班級競賽		
------	----------------------	---	--	--

上學期

課程名稱	資訊教育(上學期)		實施年級	四年級
課程目標	1. 引導學生了解資訊倫理、電腦使用安全及資訊相關法律等相關議題。 2. 奠定學生使用資訊的知識與技能。 3. 導引學生了解資訊與日常生活的關係。 4. 啟發學生資訊學習的興趣，作為發展資訊教育課程的基本核心。 5. 透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 6. 培養學生以資訊知能做為擴展學習與溝通的習慣。			
核心素養 具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類 媒體內容的意義與影響。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。			
議題融入	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。			
學習重點	學習 表現	【社會】 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 【自然】 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。		
	學習 內容	【社會】 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 【自然】 INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。		
表現任務	1. 能正確使用公用電腦 2. 能遵守智慧財產權規定			

	3. 能尊重網路隱私權 4. 引導學生了解資訊倫理、電腦使用安全及資訊相關法律等相關議題。 5. 讓學生瞭解 Word2003 的功能。 6. 建立文書編輯軟體的觀念。 7. 讓學生熟悉 Word2003 的介面。 8. 讓學生瞭解什麼是文字樣式。			
教學資源	1. 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明。 2. 老師教學網站中的軟體：「各種中文打字練習遊戲」。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週 第 2 週	資訊倫理 網路安全知多少	資訊倫理 1. 個人帳號登入與視窗環境介紹與操作 2. 認識智慧財產權 3. 認識網路隱私權 網路安全知多少 1. 指導個人網路帳號的保密 2. 說明常見的網路陷阱 3. 說明與指導常見的網路文件中毒危機 4. 指導如何安全的使用電子郵件	2	
第 3 週 第 6 週	有趣的文書處理 Word	1. 介紹 Word2003 的介面、工具列、尺規、插入點、工具列。 2. 讓學生複習到如何切換輸入法、開啟螢幕小鍵盤、存檔及開啟舊檔的操作。 3. 讓學生藉由一篇短詩做輸入練習編排。 4. 學會插入圖片並調整大小。 5. 教導學生儲存的重要。 6. 讓學生進入「各種中文打字練習遊戲」做打字練習。	4	
第 7 週 第 11 週	資訊安全好重要	1. 讓學生認識「JPG」和「GIF」等 2. 不同檔案格式的觀念。 3. 讓學生學會運用尋找與取代。 4. 學會用工具按鈕複製文字。 5. 學會判斷插入點位置處並貼上文字。	5	

		6. 學會直接拖曳複製文字。 7. 讓學生瞭解圖片去背的觀念與操作方法。 8. 讓學生如何設定文繞圖。 9. 學會在段落修改文字行距。 10. 學會利用頁面框線美化版面。 11. 讓學生瞭解版面設定的意義及學會設定邊界。 12. 讓學生學會對齊模式並利用來做創意編排。 13. 利用動動腦延伸學習編排文章：「童詩短文」，練習段落縮排的功能。		
第 12 週 第 16 週	成語填字很好玩	1. 認識表格及了解表格的應用。 2. 學習如何設定橫向的紙張編輯方式。 3. 學會插入表格及調整表格大小。 學會使用平均分配列高與欄寬來調整表格。 4. 合併儲存格的操作與資料填入。 5. 學會設定儲存格網底顏色。 6. 教導學生如何設定表格的框線。 7. 複習插入圖片，利用文繞圖方式設為背景圖。 8. 學會使用插入文字藝術師為標題。 9. 練習運用表格製作技巧做我的功課表。 10. 還有 20 套功課表模組可以使用喔。	5	
第 17 週 第 21 週	祝你生日快樂	1. 讓學生學會認識 OFFICE 線上範本與多媒體藝廊。 2. 教導學生如何下載與運用 Office Online 的範本。 3. 學會刪除多餘物件。 4. 教導學生學會改變圖案的顏色與框線樣式。 5. 運用 OFFICE 線上範本與多媒體藝廊。 6. 設定如何加入陰影與垂直翻轉。 7. 學會旋轉文字藝術師標題。 8. 教導學生加入文字方塊。 9. 教導學生加入圖說文字的運用。 10. 練習運用所學，製作聖誕卡吧。	5	

下學期

課程名稱	資訊教育(下學期)		實施年級	四年級
課程目標	1. 能正確使用公用電腦 2. 能遵守智慧財產權規定 3. 能尊重網路隱私權 4. 引導學生了解資訊倫理、電腦使用安全及資訊相關法律等相關議題。 5. 讓學生了解 2D 與 3D。 6. 善用文字藝術師。 7. 學會使用快取圖案。 8. 插入圖說文字並美化。 9. 瞭解各圖案之間的順序並調整為適當順序。			
核心素養 具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類 媒體內容的意義與影響。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。			
議題融入	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。			
學習重點	學習 表現	【社會】 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 【自然】 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。		
	學習 內容	【社會】 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 【自然】		

		INf-Ⅱ-1 日常生活中常見的科技產品。		
表現任務	1. 能規劃利用網路資源，進而將日常生活與課業學習中利用網路的收集資料與學習。 2. 培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣。 3. 利用網路的功能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示與應用的能力。 4. 能運用網路提升學習的能力，重視學習上的互動，分享個人學習心得，提升資訊素養。 5. 導引學生了解資訊倫理、電腦使用安全及資訊相關法律等相關議題。			
教學資源	老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明。			
教學進度	單元名稱		節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週 第 2 週	資訊倫理 網路安全知多少	資訊倫理 1. 個人帳號登入與視窗環境介紹與操作 2. 認識智慧財產權 3. 認識網路隱私權 網路安全知多少 1. 指導個人網路帳號的保密 2. 說明常見的網路陷阱 3. 說明與指導常見的網路文件中毒危機 4. 指導如何安全的使用電子郵件	2	
第 3 週 第 6 週	腸病毒預防宣傳單	1. 認識 2D 與 3D 一定要懂。 2. 製作活潑的宣傳標題。 3. 學習如何畫線段。 4. 運用快選圖案做出變化。 5. 學會快速複製圖案。 6. 教導學生如何使物件對齊與均分。 7. 學習編排宣導內容。 8. 學習文字方塊超連結。 9. 延伸學習利用快取圖案可以組合 10. 成各種圖案，讓學生瞭解各圖案間的順序關係。	4	

第 7 週 第 10 週	我的學習檔案封面	1. 讓學生認識封面設計要注意些什麼。 2. 教導學生設計自己的版面。 3. 讓學生學會如何將頁面對齊至中心。 4. 讓學生複習使用文字藝術師與快取圖案製作形狀變化。 5. 教導學生如何做立體化設定。 6. 學會使用項目符號及編號編排文字。 7. 學會加入卡通公仔並學會使用如何去背。 8. 還附有卡通公仔大放送可運用。	4	
第 11 週 第 15 週	台灣真美麗	1. 教導學生如何運用網路來製作好的報告。 2. 學會如何增加頁面與編輯文字藝術師。 3. 學習製作漂亮的地標。 4. 教導學生安排地標與插圖。 5. 教導學生如何擷取網頁的圖片與裁切。 6. 運用網頁擷取文字做編輯。 7. 學會插入頁面背景。	5	
第 16 週 第 20 週	節能減碳一起來	1. 讓學生了解文章閱讀的舒適度。 2. 讓學生學習如何插入刊頭圖與標題。 3. 學會設定強調的文字。 4. 如何取得與插入節能減碳十大宣言。 5. 教導學生學會運用分欄的功能。 6. 學會插入頁首頁尾的日期與頁碼。	5	

上學期

課程名稱	閱讀教育—走讀課程		實施年級	四年級
課程目標	1. 以走讀方式學習，藉由踏查在地知名廟宇，了解廟宇的歷史文化，及對在地社區發展的影響力。 2. 認識宗聖公祠的歷史、建築風格、傳統的民俗等。 3. 撰寫踏查手札並記錄學習歷程與省思。			
核心素養 具體內涵	A2 系統思考與解決問題具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 A3 規劃執行與創新應變具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。 B3 藝術涵養與美感素養具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。			
議題融入	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。			
學習重點	學習	【國語文】		

	表現	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【社會】 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式,並加以尊重。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。				
	學習內容	【國語文】 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 【社會】 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。				
表現任務	1.學生以走讀踏查方式學習，並透過導覽與訪談認識在地廟宇歷史文化，符應了「A3 規劃執行與創新應變-具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。」 2.將訪談報告統整脈絡化，撰寫成書面報告，符應了「A2 系統思考與解決問題-具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。」 3.踏查宗聖公祠，欣賞廟宇建築之美，符應了「B3 藝術涵養與美感素養-具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。」					
教學資源	1.宗聖公祠：歷史與美學的邂逅 2.屏東宗聖公祠與社群文化					
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動			節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週 	第一單元：宗聖公祠的歷史緣起	第一單元：宗聖公祠的歷史緣起 1.宗聖公祠的故事：閱讀《宗聖公祠傳奇》短篇小說，瞭解宗聖公祠的歷史緣起。			4	

第 4 週		學習目的：瞭解宗聖公祠的故事背景，培養對宗聖公祠的興趣。 2. 宗聖公祠的建立：閱讀《宗聖公祠歷史》簡介，探討宗聖公祠的建立歷程。 學習目的：瞭解宗聖公祠的建立歷程，對宗聖公祠的歷史背景有更深入的認識。		
第 5 週 第 8 週	第二單元：宗聖公祠的建築風格	第二單元：宗聖公祠的建築風格 1. 宗聖公祠的佈局：閱讀《宗聖公祠佈局與運用》一文，瞭解建築佈局中的八卦和五行。 學習目的：瞭解建築佈局的設計原理和特點。 2. 宗聖公祠的門楣：閱讀《宗聖公祠門楣之美》一文，探究古建築中門楣的特徵和設計原則。 學習目的：理解門楣在古建築中的重要性和設計原理。 3. 屏東宗聖公祠的山水圖案：閱讀《屏東宗聖公祠山水圖案美學研究》一文，探討宗聖公祠山水圖案的美學價值和建築風格。 學習目的：理解宗聖公祠山水圖案的意義和建築風格。 4. 宗聖公祠的雕塑：閱讀《宗聖公祠雕塑藝術》一文，介紹宗聖公祠雕塑藝術的特點和風格。 學習目的：瞭解宗聖公祠雕塑的藝術價值和設計特色。	4	
第 9 週 第 12 週	第三單元：宗聖公祠的人文意義	第三單元：宗聖公祠的人文意義 1. 宗聖公祠的信仰文化：閱讀《宗聖公祠文化的內涵》一文，探討東方信仰文化在宗聖公祠中的體現。 學習目的：理解宗聖公祠中的信仰文化內涵，提高學生對信仰文化的認識。 2. 宗聖公祠的社群關係：閱讀《屏東宗聖公祠與社群文化》一文，瞭解宗聖公祠與屏東社群文化的關係。 學習目的：理解宗聖公祠和社群文化之間的互動關係，瞭解宗聖公祠在社群中的角色。 3. 宗聖公祠的地域文化：閱讀《宗聖公祠與臺灣文化》一文，探討宗聖公祠在臺灣文化中的地位和影響。 學習目的：理解宗聖公祠在臺灣文化中的位置和重要性，提高對臺灣文化的認識。	4	

第 13 週 第 15 週	第四單元：宗聖公祠的保護與維護	第四單元：宗聖公祠的保護與維護 1. 宗聖公祠的文物保護：閱讀《宗聖公祠的文物保護工作》一文，瞭解宗聖公祠的文物保護工作內容。 學習目的：理解文物保護的重要性，掌握文物保護的基本知識。 2. 宗聖公祠的維護管理：閱讀《屏東宗聖公祠的維護管理與修繕》一文，瞭解宗聖公祠的維護管理和修繕工作。 學習目的：掌握建築維護和修繕的基本知識，理解保護文物的重要性。	3	
--------------------------------------	------------------------	---	----------	--

上學期

課程名稱	閱讀教育--社區走讀		實施年級	四年級
課程目標	1. 透過教師和社區人士講解，了解宗聖公祠的歷史文化 2. 能尊重多元族群及培養愛護鄉土文化的觀念 3. 落實保護家鄉古蹟的行為。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。			
議題融入	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。			
學習重點	學習 表現	【綜合】 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。 【社會】 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。		
	學習 內容	【綜合】 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。		

		Cd-II-2 環境友善的行動與分享。 【社會】 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。		
表現任務	1. 口頭發表 2. 觀察評量			
教學資源	1. 宗勝公祠照片、教學影片。 2. 單槍投影機。 3. 電腦等相關多媒體影音設備。 4. 學習單。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 16 週 第 17 週 第 18 週	走讀宗聖公祠	(一) 準備活動 1. 教師引導學生在課前詢問家人有關 宗聖公祠 的各種相關事項。 2. 教師可邀請瞭解 宗聖公祠 歷史的耆老到校進行解說活動，幫助學童初步瞭解相關資料。 3. 教師引導學童進行發問，藉由此活動幫助學童更進一步瞭解 宗聖公祠 與民眾生活的關係。 (二) 發展活動 1. 教師與解說人員共同協助學童完成學習單。 2. 教師請學童發表對解說人員的感謝詞，藉此培養學童建立合宜的社交禮儀。 3. 教師請學童分組進行參觀的準備活動，並製作感恩卡，以酬謝解說員的辛勞。 (三) 綜合活動 教師引導學童瞭解 宗聖公祠 與當地居民的生活息息相關，而且 公祠 的建築藝術更是文化傳承之一，所以認識 宗聖公祠 ，不但能瞭解民眾的生活方式，也可見識到古人的智慧結晶。	3	

下學期

課程名稱	閱讀教學	實施年級	四年級
課程目標	1. 能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。 2. 能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。 3. 能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4. 能利用字義推論詞義。 5. 能知道讀書報告的寫作格式，並能完成讀書報告的寫作大綱。 6. 能了解說明文常用的說明方法，並運用於說明文寫作中。 7. 能多元閱讀經典名著，培養廣泛閱讀。 8. 能發揮想像力，改寫經典名著。 9. 能讀懂課文內容，了解文章的大意。		
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。		
議題融入	【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。		

	【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
學習重點	學習表現	【國語文】 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 【社會】 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。
	學習內容	【國語文】 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【社會】 Bc-Ⅱ-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。
表現任務	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 作業習寫	

	4. 互相討論 5. 分組報告			
教學資源	1. 教科用書及圖書館用書 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館（室）及圖書教室			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週 第 5 週	第一單元擁抱正能量 一、選拔動物之星 二、心動不如行動 三、一束鮮花 學習地圖一	一、選拔動物之星 1. 分組進行閱讀、討論 <u>蝸牛：林良的 78 首詩</u> 。 2. 本書內容：包含多首同主題、同名的詩作，其中「蝸牛」3 首、「白鷺鷥」3 首、「金魚」3 首、「家」2 首、「書」2 首、「小船」2 首、「風鈴」2 首、「雨傘」2 首，從這些創作中，可以一窺作者滿滿的童心。作者用最簡單的語言，與讀者分享有趣的想法與真實的道理。 3. 教師針對本書的運用：讀過課文詩歌之後，延續閱讀本書其他詩歌，甚至找出同名詩歌相互比對，是極佳的閱讀延伸活動。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 二、心動不如行動 1. 分組進行閱讀、討論 <u>晨讀 10 分鐘：酷少年故事集</u> 。 2. 本書內容：取材自公共電視優質兒少節目小孩酷斯拉，記錄二十位酷少年探索自我、追逐夢想的動人故事。有的酷少年以獨特才藝登上國際舞臺，但在光鮮搶眼的表現背後，其實是他們不為人知的刻苦訓練：比如四歲就被檢驗出有聽力障礙的張道順，在學習魔術的路上努力克服自身限制，最後拿下二〇一七年世界兒童魔術大賽冠軍；有的酷少年在年輕的人生道路上遭遇挫折，但他們並不氣餒，反而轉化成改變世界的力量：就像十五歲的郭于萍，五年前剛從加拿大回到臺灣時一句中文都不會說，讓她特別能體會身心障礙者的心情，決定用拍攝影片的方式為他們發聲，期待大眾在面對和自己不一樣的人時都能夠少點偏見、多點包容。 3. 教師針對本書的運用：本書有許多精采的生命故事，教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。	5	

		4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 二、心動不如行動 1. 分組進行閱讀、討論<u>單手女孩向前跑</u>。 2. 本書內容：主角晶晶右手長了一顆「惡性滑液細胞瘤」，因為癌細胞的擴散，藥物的控制與開刀都無法抑制，最後只好將右手部份節肢，只剩下一截短短的「小手」。本來覺得自己與他人不同，總是缺乏自信。但病魔的侵襲，甚至轉念將其自身經驗化為正向的力量，鼓勵與感動了身邊的人。認識了燕子、小奕、班導師和孟老師……她開始找到了自己的興趣、專長，還有成長的潛能。開始學習面對自己心底的聲音。 3. 教師針對本書的運用：請學生說說書中主角值得學習的地方。引導學生換個立場思考，如果自己遇到類似的情形，會採取怎樣的態度面對。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 三、一束鮮花 1. 分組進行閱讀、討論<u>悲愴大地</u>。 2. 本書內容：全書共四十六篇，承襲舊作天地有大愛一書的風格，雖屬隨思雜感，卻甚有內容，發人深思。內容分為「人與大地」、「愴楚悲憫的心聲」、「沉重的信心」、「金融海嘯論述」、「基督教信仰與中國文化」、「打開文字事工的結」六大部。每篇言簡意賅，但擲地有聲，言之有物，且有不少實際教訓，足以作為現代人生活中的反省，極有助益。由於作者文學修養深厚，用字遣詞細緻，使人讀來回味無窮。 3. 教師針對本書的運用：鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫：從本書主旨、最感動的情節等發表。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 學習地圖一 1. 分組進行閱讀、討論<u>歸回田園</u>。 2. 本書內容：作者以飽滿情感，書寫鄉懷、田園、勵志、拾華之作。 3. 教師針對本書的運用：鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫：從本書主旨、最感動的情節等發表。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 6 週	第二單元文化廣角鏡	四、米食飄香	5	

第 10 週	四、米食飄香 五、讀書報告——藍色小洋裝 六、我愛鹿港 學習地圖二 閱讀階梯一 她是我姐姐	1. 分組進行閱讀、討論<u>紅龜粿</u>。 2. 本書內容：本書收集了多首閩南語兒歌，每一首都簡潔有趣，期盼孩子透過對閩南語的熟悉，能增進祖孫親子間思想與情感的交流，並點滴的傳承臺灣本土文化。本書的主題以孩子熟悉並喜愛的動物為主，文學性高，節奏感強，並兼具認知的功能（動物的外形、叫聲、習性等）。若有大人的導引，在共讀共享的過程中，必能享受臺語文字的優美與情趣。美麗的插圖以及 CD，讓我們能有聽、讀、唱、看的多重享受。 3. 教師針對本書的運用：本書附 CD，學生能透過聆聽並跟著念唱閩南語兒歌。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 五、讀書報告——藍色小洋裝 1. 分組進行閱讀、討論<u>臺灣小百科——臺灣布袋戲</u>。 2. 本書內容：介紹布袋戲的起源和歷代風貌，以及布袋戲的藝術之美，讓讀者從演出技巧、戲偶雕刻等方向來欣賞布袋戲的表演藝術。書末，還教導讀者如何製作一個布袋戲偶。 3. 教師針對本書的運用方式： (1) 教師簡介書中內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享閱讀所得。 (3) 鼓勵學生自製布袋戲偶。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 六、我愛鹿港 1. 分組進行閱讀、討論<u>寶島小遊記：我的第一本臺灣地圖書</u>。 2. 本書內容：結合臺灣史地與人文，嚴選最適合孩子的各式景點與地方采風，不論是好玩的主題樂園、知性的博物館，或各城市獨特的歷史、人文與物產，都在書中完整呈現。 3. 教師針對本書的運用：教師鼓勵學生閱讀此書，並在班上分享臺灣各鄉鎮的風土民情。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 六、我愛鹿港 1. 分組進行閱讀、討論<u>出發！環遊台灣大探險</u>。		
------------------------	--	---	--	--

		2. 本書內容：這本豐富又實用的環島地圖集，是由專業地理老師講解臺灣縣市鄉鎮的地理環境、特色景點、地名由來、特產，還有許多臺灣的小故事。 3. 教師針對本書的運用：本書有二十二個跨頁縣市地圖、超過四百個鄉鎮特色景點，附加兩張跨頁臺灣大地圖，學生可用遊戲和畫筆，認識臺灣各鄉鎮。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 學習地圖二 1. 分組進行閱讀、討論<u>看地圖認識全世界</u>。 2. 本書內容：本書以五大洲地圖呈現出世界各國的地理位置，並以小插圖標示出該國著名的物產、建築、特色或是服飾等，文字量不多，卻能讓讀者對世界有一個概略性的認識。 3. 教師針對本書的運用方式： (1) 教師簡介本書的內容要點及閱讀方法。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並與同學分享讀後心得。 (3) 教師可以本書內容作為依據，讓學生進行答題遊戲。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 閱讀階梯一 她是我姐姐 1. 分組進行閱讀、討論<u>我的姊姊不一樣</u>。 2. 本書內容：小男孩卡羅有一個智能障礙的姐姐叫做泰莉，卡羅不喜歡自己的姐姐，因為智能障礙的姐姐，總是會洋相百出，而帶著姐姐出門的結果，不是引來玩伴的嘲笑，就是路人的側目，讓卡羅只想趕快擺脫她。有一次他沒有陪伴姐姐去廁所，而兩人走散，直到那一刻卡羅才發現，他有多麼的擔心在意自己的姐姐，一邊找，一邊想起姐弟情深，幸好找到正在陪小孩玩的姐姐。弟弟雖然又氣又急，但還是緊緊的抱住她。從這一次之後卡羅開始接納自己的姐姐，接納這位智能障礙的至親。 3. 教師針對本書的運用：可與學生共讀本書，讓學生看圖說話，建構自己從繪本中獲取的自然知識。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 11 週 	第三單元科技無極限 七、未來的模樣 八、小黑的新發現	七、未來的模樣 1. 分組進行閱讀、討論<u>給孩子的神奇仿生科學</u>。	6	

第 16 週	九、向太空出發 學習地圖三	2. 本書內容：本書引導孩子從模仿大自然的設計圖，認識科學家如何運用仿生科技打造醫療、能源、交通、建築、農耕、減塑六大科技生活領域以及科學素養知識，營造人類美好的永續生活。 3. 教師針對本書的運用：教師可選用適當的內容，作為課文延伸教學之用，引領學生走進未來科學的殿堂。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 八、小黑的新發現 1. 分組進行閱讀、討論<u>仿生高科技：源於自然的科技靈感</u>。 2. 本書內容：本書列了許多向動物借點子的例子，有文有圖，教師可以從中找例子給學生聽，或找尋相關資料，讓學生更明白課文中的內容。 3. 教師針對本書的運用：由於書中例子眾多，不限於動物，也有植物仿生的介紹，教師可以找適合和學生分享的事例，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 九、向太空出發 1. 分組進行閱讀、討論<u>從地球到月球</u>。 2. 本書內容：本書為課文第二段、習作聆聽故事的出處，作家凡爾納距今約兩百年，但豐富的想像，寫出的作品竟巧妙與之後的科學發展相符。本篇寫的是一次世界大戰之後，炮彈商因為失去生意，決定發展炮彈的另一個用途，那就是造巨大的炮彈，把人送到月球上。雖然是科幻的作品，但之後人們登月的火箭，也的確與作家的想像有些許相似。課本與習作都只有片段內容，找到原典好好讀，更能認識這位有豐富想像的科幻作品大師。 3. 教師針對本書的運用：十九世紀時作家讓人坐在炮彈上的想法，跳脫所有人的想像。凡爾納還有許多科幻作品，也都是超越當時科技的想像之作。課文中提到：人類的好奇與嚮往，是吸引更多人研究的動力。科幻作品刻畫的世界，也讓人對未知的領域，有更多的好奇與嚮往。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 學習地圖三 1. 分組進行閱讀、討論<u>用心動腦話科學</u>。	
--------	------------------	---	--

		2. 本書內容：生活環境中有許多不可解的事物。這些短文希望利用生活週遭的事物來介紹近年來科學上的新發現，有時提出一些問題，有時試著為人類的文化史做註解。 3. 教師可指導學生閱讀用心動腦話科學，讓學生體會到科學研究的多采多姿。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
--	--	--	--	--

上學期

課程名稱	性別平等教育(含性侵害防治)(上學期)		實施年級	四年級
課程目標	1. 了解身體界線，提升身體敏感度。 2. 認識性騷擾定義，了解校園性騷擾類型。 3. 學習在校園遇到性騷擾時的應對方法。 4. 學習尊重他人，避免成為性騷擾加害者。			
核心素養 具體內涵	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			
議題融入	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。			
學習重點	學習 表現	【綜合】 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 【健體】 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。		
	學習 內容	【綜合】 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 【健體】 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。		
表現任務	1. 能認真參與活動。 2. 能踴躍發表自己的看法。 3. 能仔細聆聽並認真思考。 4. 能專心聆聽。 5. 能仔細觀察。 6. 能認真觀賞影片並仔細觀察。			

	7. 能主動參與討論並踴躍發表看法。 8. 能用心參與小組討論。 9. 能確實完成學習單。			
教學資源	1. 性侵害防治影片~「我不喜歡你碰我」影片。 2. 男女生的玩偶或動物布偶。 3. 性騷擾防治宣導影片。 4. 學習單。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 16 週 第 21 週	向校園性騷擾說 NO	一、引起動機 老師播放性侵害防治影片，如「我不喜歡你碰我」的影片，引導學童了解什麼是身體不舒服的感覺，身體是屬於你的，所以你就是身體的主人，除非你願意，沒有人可以碰觸你。 二、主要活動 1. 進行「身體敏感度大考驗」活動，請學童分組抽籤表演以下的情境，並演出相關的應對方式，老師適時幫助學童釐清相關觀念： 〔1〕我表現很乖，被讚美與摸頭。 〔2〕隔壁鄰居送我一個玩具，叫我去他家玩。 〔3〕坐公車時，隔壁的大姐姐一直盯著我的身體看。 〔4〕叔叔要你脫下內褲，他說要教你認識身體。 〔5〕電梯裡好擁擠，你和旁邊的人手臂貼著手臂 〔6〕班上的一位男生喜歡脫男同學的褲子和掀女同學的裙子。 2. 老師引導說明： 〔1〕生活裡，我們常與別人接觸，也常會被人碰觸到身體。有些身體的碰觸和接觸是自然正常的，沒有不好的用心；但有些則是不好的、用心不良的，每個人都應該要護衛「身體自主權」 〔2〕侵犯你的人也許是陌生人，也許是熟人，我們的身體不可以讓人，包括家人、師長、鄰居、陌生人任意碰觸。 〔3〕當你覺得有不舒服的碰觸，就要勇敢表達出你的感受讓對方知道。	6	

		〔4〕平時自己也要注意自己的言行，避免做出讓人不舒服的舉動，成為加害者。 〔5〕當你遭受到不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾是不應該、不合理的，皆要勇敢地大聲說不並拒絕，或告訴師長親友協處理。 三、統整活動 教師引導歸納我們每個人都是自己身體的主人，誰都不能以任何理由或藉口來傷害你，要你做你不做你不願意的事情。平時要提高自己的身體敏感度，當你可以感覺到對方的行為怪怪、不恰當時，那他就有可能是大野狼，你就要提高警覺，你都可以大聲的拒絕，並趕緊告訴信任的人幫忙處理。 ～ 第一、二節課結束 ～ *課前準備 教師事先準備男生和女生兩個布偶。 一、引起動機 老師拿出男生和女生兩個布偶，以角色扮演方式，表演出以下的情境狀況：（也可以用動物玩偶扮演，比較沒有性別的困擾） 1. 男生和女生互相抱在一起。 2. 男生故意向女生說：「你穿太多了，穿少一點比較好。」 3. 女生親男生的臉。 4. 女生對男生毛手毛腳，到處亂摸。 二、主要活動 1. 從布偶扮演情境做延伸教學，老師引導學童討論：上面哪些行為是不對的？哪些行為已經侵害到別人的隱私處、隱私權？ 2. 老師引導說明每個人都有身體自主權，男女皆有身體的隱私處，不能隨便給別人看，也不可以任意去碰別人的隱私處。如果有人要碰觸，就會造成性騷擾，嚴重的已經是性侵害。 3. 老師說明「性騷擾」的意義~性騷擾行為不限於直接的身體接觸，凡以明示或暗示的語言、圖畫、影片、或手勢動作等方式，皆有成立性騷擾的可能，例如： 〔1〕有人針對你的身體或長相說出令人不舒服、尷尬的話。 〔2〕拿色情圖片給你看。 〔3〕故意有身體上不必要的碰觸。 〔4〕不懷好意的上下打量你。		
--	--	---	--	--

		〔5〕講黃色笑話來引起別人注意。 4. 老師說明「性侵害」的意義：比性騷擾更嚴重的行為，已經侵害到身體，撫摸身體、窺視身體、性器官接觸、性猥褻，凡是任何涉及性的意涵之行為，均被視為性侵害。 三、歸納統整 老師引導說明性騷擾和性侵害隨時會發生，平時就要提高警覺，學會保護自己。對任何人都應有一定的身體界限，不要對別人有性騷擾和性侵害的行為。 ～ 第三節課結束 ～ 一、引起動機 教師播放性騷擾防治宣導影音專區宣導影片～“何處會發生篇”，請學生仔細觀察影片內容。 二、主要活動 1. 老師引導全班討論動畫內容： 〔1〕性騷擾的人都有哪些藉口？ 〔2〕性騷擾會在哪邊發生？ 2. 老師舉例說明校園性騷擾的案例，引導學童討論以釐清校園性騷擾的類型： <u>範例：阿明脫男同學的褲子，並對其他同學說：「他今天穿藍色的內褲」。</u> 〔1〕小明的行為錯在哪裡？ 〔2〕小明的行為構成性騷擾嗎？ 〔3〕如果你是那個男同學，你的心情如何？你會怎麼做？ 3. 老師引導說明小明的行為是一種性騷擾，雖然發生在同性之間，但它是不適合、不受歡迎也不被接受，因為它違反受害同學的自由意志、身體權，以及會造成心理的傷害。在校園裡，任何對同性或異性的侮辱、歧視的行為及語言以及不當的身體碰觸，均為校園性騷擾。 4. 老師引導學童分組討論： 〔1〕在學校有哪些「性騷擾」、「性霸凌」的情況，請試著舉三個例子？ 〔2〕你覺得說黃色笑話算「性騷擾」嗎？如果班上有同學喜歡把黃色笑話當作幽默的表現，你會怎麼做？ 〔3〕你曾在學校看過或碰過「性騷擾」的發生嗎？發生的情形是？ 〔4〕你覺得校園中哪些地方最容易發生「性騷擾」？ 三、歸納統整		
--	--	--	--	--

	老師歸納說明在學校裡也會有性騷擾的情況，歷如隨便講黃色笑話、任意觸碰別人的隱私處、惡作劇掀女生裙子等。尤其最常見的是說黃色笑話，令人不舒服的言語也算性騷擾，若感到不舒服，應該主動表達自己的感覺。每個人都應建立「身體自主權」的觀念，與異性或同性朋友相處，都要表現尊重的行為，學習尊重人與人之間的身體界限，才能確保自己的安全並成為舉止大方的好同學。～ 第四、五節課結束 ～ 一、引起動機 進行「校園性騷擾迷思大考驗」活動，由老師提問，並請學童依照該敘述來判斷是否構成校園性騷擾行為。如果是的，請學生將雙手繞到頭上畫○；如果不是，該學生將雙手交叉於胸前畫。藉由例子讓學童更了解校園性騷擾的類型。 二、主要活動 1. 教師舉例探討校園性騷擾事件： <u>小強很喜歡去摸別人屁股或碰他人的身體，總是屢勸不聽。</u> 〔1〕小強的行為是性騷擾嗎？ 〔2〕如果你是被碰觸的人，你會怎麼做？ 〔3〕如果你是小強的同學，你當場看到小強的行為，你會怎麼做？ 2. 教師引導全班共同討論，了解如果遇到校園性騷擾時該怎麼做： 〔1〕如果在學校裡，遇到同學對你性騷擾時，該怎麼辦？ 〔2〕如果你看到同學有性騷擾的行為時，該怎麼做？ 〔3〕你曾經對同學做出性騷擾的行為嗎？ 3. 老師指導學童完成「向校園性騷擾說 NO」學習單，並請學童與全班分享其學習單內容。 三、歸納統整 老師引導歸納說明隨意碰觸別人的身體，是很不禮貌的行為。如果遇到令人感到不舒服的肢體碰觸時，也要勇敢拒絕。政府以立法通過性騷擾防治法，以維護每個人的身體自主權。在學校裡，碰到性騷擾時，要勇敢說不，離開現場，也可以報告師長，終止同學的性騷擾行為，當然也要避免成為性騷擾的加害者，與人相處必須先自我尊重，才能得到他人的尊重。～ 第六節課結束 ～ 【課程結束】	
--	---	--

下學期

課程名稱	性別平等教育(含性侵害防治)(下學期)		實施年級	四年級
課程目標	1. 說明保護自己、尊重他人的重要性。 2. 能區別性侵害、性騷擾、性霸凌三種類型。 3. 學會如何自救和求救的管道。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。			
議題融入	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。			
學習重點	學習 表現	【綜合】 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 【健體】 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。		
	學習 內容	【綜合】 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 【健體】 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。		
表現任務	1. 引導學生了解自己的身體及隱私部位 2. 讓學生體驗感覺 3. 讓學生學會拒絕不尊重和不舒服的感覺 4. 藉由新聞事件讓學生了解重要性 5. 讓學生能區辨三者的定義 6. 讓學生討論如何自我保護 7. 綜合說明重要性並且保護自己、尊重他人 8. 老師說明學習單填寫			

教學資源	教學圖片、網路資訊、氣球、網路新聞、學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 15 週 第 20 週	《勇敢拒絕性騷擾》 《自我保護遠侵害》	《勇敢拒絕性騷擾》 準備活動： 老師準備身體構造圖片或網路資訊 一、引起動機 藉由身體構造圖讓學生認識自己身體的隱私部位--胸部、屁股、肚子、兩個大腿之間及嘴巴，並請學生根據個人感受對下列問題進行發表： ●你認為哪些部位是較為隱私的？為什麼？ ●若有人不小心碰到你的手？感覺如何？ ●若有人不小心碰到你的胸部，又覺得如何？有何不同？ 二、發展活動 ➤ 親身體驗 透過角色扮演的活動讓學生體會被騷擾的感覺，並學會分辨好的與不好的碰觸： ●請學生上台將氣球放在隱私部位，並請另一位同學故意碰觸該隱私處，再請兩人談談自己的感覺。 ●換組或是改變碰觸的部位再表演一次，並發表心得。 教師說明人與人的碰觸分為兩種：感覺愉快的、溫暖的稱為好的碰觸；若感覺不舒服的、害怕的，就是不好的碰觸。 三、綜合活動 (一) 教師綜合歸納並強調： ●性及身體的自主權是以尊重為前提。 ●強調感受的重要，以及「身體是自己的，除非我答應，否則別人不可侵犯我」的保護觀念。必要時可以大聲說「不」。 ●懂得拒絕不良色情刊物之道。 《自我保護遠侵害》 準備活動： 課前準備有關性侵的社會新聞案件	6	

		一、引起動機 (一) 看到新聞事件有什麼想法 1. 身體和心理受到哪些傷害？ 2. 可以如何避免這類事件發生？ 二、發展活動 (一)老師與學生討論校園、社會上、生活中常聽見的幾個語詞含義： 1. 性侵害 2. 性騷擾 3. 性霸凌 (二)跟學生解釋與討論下列問題，希望學生學得自我保護的知識與技巧： ● 受到性侵害時，我該如何反應？ ● 若無法立即逃脫時，我可以怎麼做？ ● 情況危急時該如何應對？ 哪些部位是人體的要害？ ● 隨身攜帶防衛的物品有哪些？ ● 就近取材的防身之物有哪些？ 三、綜合活動 (一)教師綜合歸納並強調： ● 未經過我的同意，沒有人能強迫我做任何事。 ● 受了委屈，一定要對信任的師長傾訴。 ● 學生發表其他心得。 填寫學習單		
--	--	--	--	--

上學期

課程名稱	家庭教育(含家暴防治)(上學期)		實施年級	四年級
課程目標	1. 認識情緒的表達及正確的宣洩方式。 2. 引導兒童發展社會資源網絡，減低暴力傷害。			
核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。			
議題融入	【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【性別平等教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。			
學習重點	學習 表現	【國語】 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 【社會】 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。		
	學習 內容	【國語】 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		

		【社會】 Bc-Ⅱ-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。 Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。		
表現任務	1. 發表 2. 觀察 3. 討論 4. 完成學習單			
教學資源	「認識家庭暴力」學習單、「遠離暴力！別忘 113」學習單、「心情變身咒」學習單、「100 公分的世界」光碟片（本手冊提供）、電腦、液晶投影機。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 （無則免填）
第 19 週 第 21 週	遠離暴力！別忘 113	一、準備活動＜20’＞ （一）課前準備 教師於課前參閱「貼心小語」及印製學習單，讓學生於綜合活動時填寫，教師並從旁協助引導。 （二）引起動機 教師提示學生是否記得三年級上學期所討論的家庭暴力案例，喚起學生舊經驗，明示家庭暴力不是只有身體上的毆打，也不是只可能發生在大人打小孩、男生打女生等情況。 〈教師統整學生的回答後，再舉出一個家庭暴力的實際案例〉 二、發展活動＜60’＞ 教師舉出家庭暴力的實際案例。 案例：小玲爸爸和媽媽常常吵架，每次吵架的時候，媽媽都會大叫大鬧、摔盤子、摔椅子、亂丟衣服等等隨手可以拿到的物品，有時候 還會把爸爸的重要文件撕毀，甚至故意把氣出在小狗和女兒身上，媽媽在氣憤之下，常常毒打小玲和她心愛的小狗。 教師提問。 教師：各位同學，從上面的案例當中，你覺得哪些動作、行為是『家庭暴力』呢？ （大叫大鬧，摔盤子、摔椅子、亂丟衣服、撕毀文件、毒打小玲和她心愛的小狗）	3	

		教師：如果你是<u>小玲</u>，你會有什麼感覺？ （害怕、討厭、恐懼、想哭、想躲開、不受尊重、不被疼愛……） 教師：等<u>小玲</u>的爸爸和媽媽氣消後，你想<u>小玲</u>會跟爸媽說些什麼？ （我希望您們不要吵架、有事好好說、不要把氣出在我和小狗身上） 教師：如果你是爸爸和媽媽，你會如何處理兩人間的意見不合？ （先深呼吸，有話慢慢說、不要使用人身攻擊的語言、不要使用暴力） 教師：各位同學，從上面的案例當中，怎麼樣的對待方式讓你覺得受到尊重？ （不要把氣出在別人身上、語氣溫和說清楚不要出手打人） 教師統整歸納： 一、教師針對上述學生的回答及互動中所得到的諸多答案，整理出符合本單元教學目標，學習到如何處理負向情緒與良好的溝通方法，培養學生愛惜自己、尊重別人，達到自我保護的目的，減低傷害的發生。 二、協助學生填寫「認識家庭暴力」、「遠離暴力！別忘 113」學習單。 案例：「100 公分的世界」 放映 100 公分的世界，請學生觀看後與上一節課之案例做比較。 教師：「各位同學，老師現在將全班分成五組，請各組代表將討論後的感受發表，並請大家學以同理心去想像，如果，你是影片中的小男孩或小女生，你會有什麼感覺？」 教師現在提問： （一）如果，被打的個案主角是自己或身邊的親朋好友時，你會有什麼感覺？（害怕、討厭、恐懼、想哭、想躲開、不受尊重、不被疼愛、生氣……） （二）你該如何處理這些讓你不舒服的感覺呢？（告訴老師、找好朋友傾訴、聽音樂、打球運動、繪畫、從事任何正向可放鬆心情的活動） （三）影片中的小男孩與女同學玩耍，遇到不合自己意時，是用什麼方式表達？（搶玩具、罵同學笨等不友善的方式） （四）你覺得影片中的小男孩對待女同學的方式，給你什麼樣的感覺？（不友善、不尊重別人、不講理、野蠻……） （五）你覺得影片中的小男孩可以用什麼方式拿到玩具？（好好的和女同學說、先說好兩人用輪流的方式……） （六）如果，發生影片中的家庭暴力事情時，誰是你可以求救的對象呢？（老師、外婆、姑姑、鄰居、警察、社工阿姨或叔叔……等）		
--	--	--	--	--

		三、綜合活動〈40'〉 (一) 各組心得分享後，教師綜合歸納問題： 我們生活周遭發生過疑似家庭暴力事件或家庭暴力事件，這是大家所不願意見到或遇到的。打架、吵架並不能解決事情，學習好好的處理自己的情緒，生氣時做做深呼吸，不要把自己的不高興發洩在別人身上，懂得尊重別人、幫助別人，才會贏取別人的信任及喜愛。 如果，不幸的遇到或看到家暴事件： 1. 如何做好預防工作及安全守則？ ● 注意對方施暴的警訊。 ● 妥善放置家中危險物品、避免在廚房或浴室發生爭執。 ● 找地方躲起來，像是房間、桌子底下……。 ● 不要用言語或行為刺激施虐者，避免引發更多的虐待行為，你要做的是：保護自己，尤其是頭、臉、頸和腹部；大聲呼救，請家人、鄰居幫忙逃離現場。 ● 準備好一個隨身包：放緊急聯絡表、零錢等重要物品。 ● 把幾件換洗衣服放在可信任的親朋好友住處。 ● 平時應留意並記住親友、警察局〈110〉、婦幼保護專線〈113〉或民間機構庇護中心的電話。 ● 逃離現場，並向信任的大人求救，例如：老師、外婆、姑姑、鄰居、警察、社工阿姨或叔叔……等)。 2. 如何協助遭受家庭暴力的親朋好友呢（在自己能力範圍內）？ ● 打電話婦幼保護專線〈113〉。 ● 告訴老師、警察、社工阿姨或叔叔……等。 ● 給予精神支持鼓勵。 3. 萬一發生了家庭暴力事件，你知道有哪些社會資源可以運用，協助你渡過傷痛？ ● 警察局〈110〉、婦幼保護專線〈113〉或民間機構庇護中心的電話。 ● 社會局 0800024995。 (二) 和小朋友討論家庭發生暴力事件時，該如何適當的宣洩負面情緒，並填寫「心情變身咒」學習單，引導小朋友正確的觀念。【課程結束】		
--	--	---	--	--

下學期

課程名稱	家庭教育(含家暴防治)(下學期)		實施年級	四年級
課程目標	1. 了解家庭的特質與成員的職責。 2. 體會兩性合作的重要。 3. 學習適當的分工，解決家庭的問題。			
核心素養 具體內涵	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。			
議題融入	家 E1 家庭的意義與功能。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。			
學習重點	學習 表現	【社會】 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 【健體】 2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。		
	學習 內容	【社會】 Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 【健體】 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。		
表現任務	1. 能仔細聆聽並思考 2. 能認真參與討論並發表想法 3. 能認真完成學習單			

教學資源	1. 洋娃娃及扮家家酒的用具等。 2. 家事分工表。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 18 週 第 20 週	做個好爸媽	一、教學準備 (10') (一) 師生共同準備洋娃娃及娃娃家庭的用具，如衣服、寢具、炊具…等。 (二) 完成家事分工表。 二、主要活動 (40') <u>活動一、布置娃娃的家學習單</u> (一) 師生共同布置娃娃的家，將各種娃娃家庭用具擺設在教室中。 (二) 討論： 1. 這種擺設有什麼優點？還可以怎樣擺設？ 2. 這樣擺設有沒有考慮男女不同的特質和需要？ 3. 男女生的房間布置和用具擺設一定要有不同嗎？為什麼？ 4. 自己家中的布置是否也考慮了男女生使用的需要？可以怎樣改變？ (三) 師生歸納 1. 兩性有許多相同的特質，其用具、布置不一定要不同。 2. 兩性應互相學習不同的特質，增進彼此的了解，互助合作。 <u>活動二、照顧娃娃學習單</u> (一) 分組照顧娃娃的生活，如穿衣、洗澡、吃飯、換尿布、準備三餐、生病的照顧等。 (二) 發表與分享 1. 當爸爸、媽媽要做那些事？為什麼要做這些事？ 2. 怎樣做才是好爸爸、好媽媽？為什麼？ 3. 自己願不願意當一個好爸爸或好媽媽？為什麼？ (三) 師生歸納 1. 爸爸、媽媽每天為我們做許多事，非常辛苦，我們應該體諒爸媽的辛勞。 2. 家庭中的工作要適當分工，大家一齊做，維持家庭和諧快樂。 3. 家事的分工不應以性別為依據，應以能力和體力等來考量。	3	

		活動三、組成家庭學習單 (一) 分組扮演不同的家庭，把每一個家庭成員的工作和可能有的想法演示或表達出來。 (二) 討論學習單 1. 家人間如何相處才能和諧？ 2. 家人間遇到意見不同時應如何處理？ (三) 師生歸納 1. 家庭中的每個人有其不同的特質和職責，彼此間應互相尊重，互助合作。 2. 家人間有不同意見時，應溝通協調，尋求適當的解決方法。 三、綜合整理 (30') (一) 概念統整 1. 家庭成員各有不同的職責，應互相尊重，和樂相處。 2. 家事分工應依能力、體力來考量，讓每個人都能做好他的工作。 3. 兩性互助合作，共同學習，一起完成工作，分享成功的喜悅。 (二) 教師鼓勵學生善盡自己是家庭成員的責任，並能透過適當的分工與異性互動合作。 【課程結束】		
--	--	---	--	--

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)