

114 學年度四年級藝術領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

| 第一學期 | | | | | | | |
|------|--|--|--|---|--------------|------------------------------|-----------------------|
| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 混齡模式 或備註 (無則免填) |
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 第一單元迎接朝陽、 第三單元繽紛的世界、 第五單元想像的旅程 1-1 天亮了、3-1 色彩 尋寶趣、5-1 聲音好玩 | 音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 音樂 1.演唱歌曲〈早安，太陽〉。 2.認識全音和半音。 視覺 1.觀察生活環境重要標示的色彩搭配。 2.運用對比色進行配色。 表演 1.培養觀察力與對情境的想像力。 2.團隊合作的能力。 3.以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。 | 學生互評 教師評量 | 【人權教育】 | |
| 第二週 | 第一單元迎接朝陽、 第三單元繽紛的世界、 第五單元想像的旅程 1-1 天亮了、3-1 色彩 尋寶趣、5-1 聲音好玩 | 音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-7 能創 | 音樂 1.演唱歌曲〈美麗天地〉。 2.認識升記號和本位記號。 視覺 1.透過討論與操作，發現對比色的特性。 2.運用對比色的特性完成活動任務。 表演 1.培養觀察力與對情 | 學生互評 教師評量 | 【人權教育】 【品德教育】 【性別平等教育】 | |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|--|---|--------------|------------------|--|
| | | 與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 | 作簡短的表演。 | 境的想像力。 2.團隊合作的能力。 3.以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。 | | | |
| 第三週 | 第一單元迎接朝陽、第三單元繽紛的世界、第五單元想像的旅程 1-1 天亮了、3-1 色彩尋寶趣、5-1 聲音好好玩 | 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 音樂 1.演唱歌曲〈我是隻小小鳥〉。 2.認識 G 大調音階。 3.認識調號與臨時記號。 視覺 1.欣賞生活服飾用品的配色。 2.運用對比色設計經典鞋款。 表演 1.練習聲音表情，訓練情境的想像力。 2.順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。 | 學生互評 教師評量 | 【環境教育】 【人權教育】 | |
| 第四週 | 第一單元迎接朝陽、第三單元繽紛的世界、第五單元想像的旅程 1-2 來歡唱、3-2 形形色色的對比、5-1 聲音好好玩 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感 | 音樂 1.演唱歌曲〈山谷歌聲〉。 2.認識二部輪唱。 視覺 1.發現色彩以外的對比形式。 2.運用對比手法設計卡片。 表演 1.練習聲音表情，訓練情境的想像力。 2.順著詞語接龍，進 | 學生互評 教師評量 | 【人權教育】 | |

| | | | | | | | |
|------------|---|--|---|---|---|---|--|
| | | <p>作、聯想創作。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> | <p>知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> | <p>行廣播劇的表演。</p> | | | |
| <p>第五週</p> | <p>第一單元迎接朝陽、第三單元繽紛的世界、第五單元想像的旅程</p> <p>1-2 來歡唱、3-3 認識水彩用具、5-2 肢體創意秀</p> | <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> | <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> | <p>音樂</p> <p>1.欣賞〈嘉禾舞曲〉，感受樂曲輕快的風格。</p> <p>2.認識小提琴的樂器特色及音色。</p> <p>視覺</p> <p>1.認識水彩用具名稱及正確使用方法。</p> <p>2.正確擺放用具在桌子上。</p> <p>表演</p> <p>1.運用肢體模仿物品的外形。</p> <p>2.利用團體合作的方式，模仿物品或場景。</p> | <p>學生互評</p> <p>教師評量</p> | <p>【人權教育】</p> | |
| <p>第六週</p> | <p>第一單元迎接朝陽、第三單元繽紛的世界、第五單元想像的旅程</p> <p>1-2 來歡唱、3-4 神奇調色師、5-2 肢體創意秀</p> | <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與</p> | <p>音樂</p> <p>1.欣賞〈賽馬〉。</p> <p>2.認識樂器二胡。</p> <p>視覺</p> <p>1.正確使用梅花盤調色。</p> <p>2.體驗顏料加水調色的濃淡變化。</p> <p>表演</p> <p>1.運用肢體模仿物品的外形。</p> | <p>動態評量</p> <p>學生互評</p> <p>學生互評</p> <p>教師評量</p> | <p>【環境教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> | |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|--|---|--------------|--------|--|
| | | 及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 | 想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 2.利用團體合作的方式，模仿物品或場景。 | | | |
| 第七週 | 第一單元迎接朝陽、第三單元繽紛的世界、第五單元想像的旅程 1-3 小小愛笛生、3-4 神奇調色師、5-2 肢體創意秀 | 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 音樂 1.複習直笛 Sol 到高音 Re 的吹奏方法，並正確的吹奏出變化節奏。 2.習奏〈Jingle Bells〉(耶誕鈴聲)，並與手搖鈴合奏。 視覺 1.加水調色。 2.利用水彩的三原色，調出二次色。 3.完成三原色混色色紙。 表演 1.運用肢體，配合小組同學的變化，培養臨場反應能力。 2.訓練觀察與想像力，探索肢體的各種可能性。 | 學生互評 教師評量 | 【人權教育】 | |
| 第八週 | 第一單元迎接朝陽、第三單元繽紛的世界、第五單元想像的旅程 1-3 小小愛笛生、3-4 神奇調色師、5-2 肢 | 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-2 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技 | 音樂 1.習奏直笛 Mi 音與 Fa 音。 2.曲調習奏〈聽媽媽的話〉、〈莫旦朵〉。 視覺 | 學生互評 教師評量 | 【人權教育】 | |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--------------|--------|--|
| | 體創意秀 | 媒材、技法及工具知能。 表 E-Π-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 | 巧。 1-Π-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Π-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 1.正確使用水彩調色盤調色。 2.體驗顏料加白色調色的變化並進行創作。 表演 1.運用肢體，配合小組同學的變化，培養臨場反應能力。 2.訓練觀察與想像力，探索肢體的各種可能性。 | | | |
| 第九週 | 第二單元動聽的故事、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 2-1 童話故事、4-1 圖紋藝術家、5-3 換個角度看世界 | 音 E-Π-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 A-Π-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-Π-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 | 1-Π-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Π-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Π-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 音樂 1.演唱歌曲〈繽紛的夢〉。 2.認識級進與跳進。 視覺 1.認識以圖紋為創作元素的藝術家。 2.欣賞並說出作品使用元素與特色。 表演 1.想像力的培養。 2.訓練觀察能力。 | 學生互評 教師評量 | 【人權教育】 | |
| 第十週 | 第二單元動聽的故事、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 2-1 童話故事、4-2 百變的圖紋、5-3 換個 | 音 E-Π-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 | 1-Π-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技 | 音樂 1.演唱歌曲〈小牛不見了〉 2.認識十六分音符。 3.拍奏四分音符、八分音符與十六分音 | 學生互評 教師評量 | 【人權教育】 | |

| | | | | | | | |
|------|---|---|--|--|--------------|------------------|--|
| | 角度看世界 | 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 | 巧。 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 符的節奏。 視覺 1.感受百變的色彩與形狀。 2.操作單一元素的反覆組合。 表演 1.增強對於表演能力的概念與實踐。 2.培養肢體表達能力。 | | | |
| 第十一週 | 第二單元動聽的故事、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 2-1 童話故事、4-3 玩出新花樣、5-4 神奇魔法師 | 音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 A-Ⅱ-2 國內表演藝術團體與代表人物。 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-Ⅱ-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 | 音樂 1.演唱歌曲〈大家齊聲唱〉。 2.認識弱起拍子。 3.認識 tim-ri 視覺 1.認識並感受自動性技法。 2.嘗試操作滴流法、噴點法和浮墨法等特殊技法。 表演 1.欣賞偶戲的表演。 2.分享欣賞偶戲的經驗。 3.藉由欣賞偶戲，給自己的表演帶來靈感。 | 學生互評 教師評量 | 【人權教育】 | |
| 第十二週 | 第二單元動聽的故事、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 2-2 歌謠中的故事、4-4 發現新世界、5-4 神奇魔法師 | 音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 | 音樂 1.演唱歌曲〈點心擔〉。 2.語言節奏創作。 視覺 1.賞析以特殊技法創作的藝術作品。 | 學生互評 教師評量 | 【環境教育】 【人權教育】 | |

| | | | | | | | |
|------|--|---|---|--|--------------|--------------------|--|
| | | <p>索、姿勢等。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> | <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> | <p>2.分辨藝術作品中的形式差異。</p> <p>3.運用想像力在特殊技法紙張上加筆創作。</p> <p>表演</p> <p>1.培養想像力。</p> <p>2.敏銳觀察能力的訓練。</p> <p>3.增強對於表演能力的概念。</p> | | | |
| 第十三週 | <p>第二單元動聽的故事、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程</p> <p>2-2 歌謠中的故事、4-5 生態觀察員、5-4 神奇魔法師</p> | <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> | <p>音樂</p> <p>1.了解太魯閣族傳統故事。</p> <p>2.欣賞〈勇士歌〉。</p> <p>視覺</p> <p>1.觀察生活中物件材料製作成平面作品時的紋路表現。</p> <p>2.實物版印材料的認識與辨別。</p> <p>表演</p> <p>1.培養想像力。</p> <p>2.敏銳觀察能力的訓練。</p> <p>3.增強對於表演能力的概念。</p> | 學生互評 教師評量 | 【原住民族教育】 【人權教育】 | |
| 第十四週 | <p>第二單元動聽的故事、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程</p> <p>2-2 歌謠中的故事、4-5 生態觀察員、5-4 神奇魔法師</p> | <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探</p> | <p>音樂</p> <p>1.欣賞〈呼喚曲〉。</p> <p>2.認識原住民的樂器。</p> <p>視覺</p> <p>1.觀察昆蟲外形並描繪成圖像。</p> <p>2.實物版畫操作。</p> | 學生互評 教師評量 | 【原住民族教育】 【人權教育】 | |

| | | | | | | | |
|------|---|--|---|---|--------------|------------------------------|--|
| | | 的探索。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、 即興活動、 角色扮演。 | 索視覺元 素，並表達 自我感受與 想像。 1-Ⅱ-4 能感 知、探索與 表現表演藝 術的元素和 形式。 | 表演 1.能靈活運用生活物 品創造表演的舞 臺。 2.彼此相互合作，共 同表演 3.物品操作能力及表 現力。 | | | |
| 第十五週 | 第二單元動聽的故 事、第四單元圖紋創 意家、第五單元想像 的旅程 2-3 小小愛笛生、4-5 生態觀察員、5-4 神 奇魔法師 | 音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂 器、曲調樂 器的基礎演 奏技巧。 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、 造型與空間 的探索。 表 E-Ⅱ-1 人聲、動作 與空間元素 和表現形 式。 | 1-Ⅱ-1 能透 過聽唱、聽 奏及讀譜， 建立與展現 歌唱及演奏 的基本技 巧。 1-Ⅱ-2 能探 索視覺元 素，並表達 自我感受與 想像。 1-Ⅱ-4 能感 知、探索與 表現表演藝 術的元素和 形式。 | 音樂 1.習奏 Re 音的指 法。 2.習奏〈遙思〉。 視覺 1.觀察昆蟲外形並描 繪成圖像。 2.實物版畫操作。 表演 1.能靈活運用生活物 品創造表演的舞 臺。 2.彼此相互合作，共 同表演 3.物品操作能力及表 現力。 | 學生互評 教師評量 | 【環境教育】 【人權教育】 | |
| 第十六週 | 第二單元動聽的故 事、第四單元圖紋創 意家、第五單元想像 的旅程 2-3 小小愛笛生、4-5 生態觀察員、5-5 劇 場禮儀小尖兵 | 音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂 器、曲調樂 器的基礎演 奏技巧。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法 及工具知 能。 表 P-Ⅱ-1 | 1-Ⅱ-1 能透 過聽唱、聽 奏及讀譜， 建立與展現 歌唱及演奏 的基本技 巧。 1-Ⅱ-3 能試 探媒材特性 與技法，進 | 音樂 1.習奏 Do 音。 2.習奏〈西敏寺鐘 聲〉。 視覺 1.學習綁繩、打洞的 書籍裝訂方法。 2.自己計畫作品的集 結方式。 表演 | 學生互評 教師評量 | 【環境教育】 【性別平等教育】 【人權教育】 | |

| | | | | | | | |
|------|-------------------------|---|---|--|--------------|--------|--|
| | | 展演分工與呈現、劇場禮儀。 | 行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 1.和同學分享討論看戲的經驗。 2.認識應有的劇場禮儀。 | | | |
| 第十七週 | 第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 1.欣賞各種遊行活動，並說出每一場活動的特色。 2.思考並表達舉辦遊行活動的意義。 3.參與討論遊行主題。 4.規畫遊行中要注意的各項事項。 | 學生互評 教師評量 | 【人權教育】 | |
| 第十八週 | 第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行 | 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。 | 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 | 1.建構裝扮概念，欣賞道具作品。 2.認識並運用學過的技法設計裝扮道具。 3.運用美的形式原理原則設計裝扮服飾。 4.運用學習過的媒材技法製作頭部裝飾。 5.運用學習經驗來表現造形，培養想像力、創造力。 6.大膽的創作藝術，表達自我。 | 學生互評 教師評量 | 【人權教育】 | |
| 第十九週 | 第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， | 1.演唱歌曲〈熱鬧踩街〉。 2.利用學過的音符創 | 學生互評 教師評量 | 【人權教育】 | |

| | | | | | | | |
|-------|-------------------------|--|---|---|--------------|------------------|--|
| | | <p>唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> | <p>建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> | <p>作節奏。</p> <p>3.欣賞〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉，感受穩定規律的拍子與管樂隊明朗有力的演奏。</p> <p>4.隨樂曲行進並哼唱主題曲調。</p> <p>5.認識蘇沙號與音樂家蘇沙。</p> <p>6.欣賞〈永遠的星條旗〉。</p> <p>7.認識遊行的樂器特色。</p> <p>8.為遊行活動選擇音樂。</p> | | | |
| 第二十週 | 第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行 | <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> | <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> | <p>1.認識遊行的樂器特色。</p> <p>2.為遊行活動選擇音樂。</p> <p>3.利用簡單的身體律動進行表演。</p> <p>4.遊行活動中，進行行進間及定點表演，讓遊行活動更豐富。</p> | 學生互評 教師評量 | 【人權教育】 【國際教育】 | |
| 第二十一週 | 第六單元歡樂遊行趣 6-2 好戲上場 | <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作</p> | <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感</p> | <p>1.能夠依計畫實施遊行活動。</p> <p>2.在遊行中注意安全，並順利實施。</p> | 學生互評 教師評量 | 【人權教育】 | |

| | | 與劇情的基本元素。 | 知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 | | | | |
|------|--|---|--|---|------------|----------------------------|-----------------------|
| 第二學期 | | | | | | | |
| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 混齡模式 或備註 (無則免填) |
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-1 春之歌、3-1 房子追追追、5-1 影子開麥拉 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 音樂 1.演唱歌曲〈野餐〉。 2.複習 G 大調音階。 3.認識固定調和首調唱名。 視覺 1.世界的房屋大不同。 2.地理環境與就地取材。 表演 1.觀察日常生活的自然光影，體會光影的趣味。 2.觀察能力的培養。 | 口頭詢問 操作 | 【人權教育】 【品德教育】 【戶外教育】 | |
| 第二週 | 第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-1 春之歌、3-2 房子的個性、5-1 影子開麥拉 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 | 音樂 1.演唱歌曲〈棕色小壺〉。 2.認識切分音。 3.創作歌詞。 視覺 1.欣賞臺灣與各國建築創作。 2.比較堅硬和柔軟、 | 問答 紙筆測驗 | 【人權教育】 【品德教育】 | |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|------------|----------------------------|--|
| | | 形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 | 視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 幾何和有機的建築。 表演 1.利用身體組合成各種光影造型。 2.和同學合作表演。 | | | |
| 第三週 | 第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-1 春之歌、3-3 紙的遊戲場、5-2 光影特效師 | 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 | 音樂 1.欣賞陶笛演奏〈望春風〉並認識作曲家鄧雨賢。 2.認識陶笛外形、材質、音色與演奏方式。 3.比較用陶笛和直笛吹〈望春風〉差異。 視覺 1.空間遊戲—紙卡疊疊樂。 2.運用各種方式(摺、捲、揉)讓紙張立體化。 表演 1.利用身體組合成各種光影造型。 2.和同學合作表演。 | 口頭詢問 問答 | 【人權教育】 【品德教育】 | |
| 第四週 | 第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-2 來歡唱、3-4 讓紙站起來、5-2 光影特效師 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探 | 音樂 1.演唱〈紫竹調〉。 2.認識五聲音階。 視覺 1.利用紙張來進行平面立體化。 2.柱子、燈籠、開 | 問答 操作 | 【人權教育】 【品德教育】 【科技教育】 | |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|------------|----------------------------|--|
| | | 媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 索、姿勢等。 視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 | 窗、開門、家具等空間實作練習。 表演 1.利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。 2.和同學合作表演。 | | | |
| 第五週 | 第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-2 來歡唱、3-5 製造紙房子的工具材料、5-2 光影特效師 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 音樂 1.演唱〈拍手歌〉。 2.以拍手節奏表現歌曲力度。 3.認識反復記號。 視覺 1.討論工具選擇的時機與優點。 2.介紹不同的立體複合媒材。 3.進行「剪黏實驗室」活動，嘗試分割和黏合的方法。 表演 1.利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。 2.和同學合作表演。 | 口頭詢問 操作 | 【人權教育】 【品德教育】 【科技教育】 | |
| 第六週 | 第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-2 來歡唱、3-6 房子的組合、5-3 影子博物館 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與 | 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一 | 音樂 1.欣賞《波斯市場》。 2.哼唱各段音樂的主題曲調。 視覺 1.空間組合的增加與刪減。 | 口頭詢問 操作 | 【人權教育】 【科技教育】 | |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|----------|------------------|--|
| | | 技法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 般性用語。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 | 2.組合材料支撐結構的方式。 3.各種材料連接的方式 表演 1.了解皮影戲的起源、歷史。 2.認識不同國家的皮影戲偶。 | | | |
| 第七週 | 第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-3 小小愛笛生、3-7 設計它的家、5-3 影子博物館 | 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 | 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 | 音樂 1.學習斷奏與非圓滑奏的運舌法。 2.利用各種技巧，製造不同的演奏效果。 3.習奏〈孤挺花〉，並學會用不同的發音運舌。 視覺 1.收集材料、運用工具，設計空間外形，呈現結構與變化。 2.切割門窗及多元媒材黏合，表現層次和深度。 3.學生創作欣賞。 表演 欣賞現代光影戲的演出。 | 問答 操作 | 【人權教育】 【科技教育】 | |
| 第八週 | 第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-3 小小愛笛生、3-7 設計它的家、5-4 紙 | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及 | 音樂 1.學習非圓滑奏(non legato)的運舌法。 2.習奏高音 Mi。 3.習奏〈月夜〉。 視覺 | 問答 操作 | 【人權教育】 【科技教育】 | |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--------------|--------|--|
| | 影偶劇場 | 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。 | 1.收集材料、運用工具，設計空間外形，呈現結構與變化。 2.切割門窗及多元媒材黏合，表現層次和深度。 3.學生創作欣賞。 表演 製作簡易的紙箱舞臺。 | | | |
| 第九週 | 第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩 2-1 溫暖心甜蜜情、 4-1 翻轉「視」界、 5-4 紙影偶劇場 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 | 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。 | 音樂 1.演唱歌曲〈小太陽的微笑〉。 2.複習連結線、圓滑線與換氣記號。 3.複習反復記號。 視覺 1.變換物件的角度，並進行創意發想。 2.手形的聯想與創作。 表演 製作簡易的紙箱舞臺。 | 口頭詢問 互相討論 | 【人權教育】 | |
| 第十週 | 第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩 2-1 溫暖心甜蜜情、 4-2 想像力超展開、 5-4 紙影偶劇場 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探 | 音樂 1.演唱歌曲〈甜美的家庭〉。 2.複習力度記號。 視覺 1.跳脫物件原本的功能，根據外形進行 | 口頭詢問 操作 | 【人權教育】 | |

| | | | | | | | |
|------|--|---|--|---|------------|------------------|--|
| | | <p>視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> | <p>索、姿勢等。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> | <p>聯想並發展其他意義。</p> <p>2.日常物品的創意思考與創作。</p> <p>表演</p> <p>1.能夠設計並完成紙影偶。</p> <p>2.嘗試各種不同類型的紙影偶設計。</p> | | | |
| 第十一週 | <p>第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩</p> <p>2-1 溫暖心甜蜜情、4-3 異想天開、5-4 紙影偶劇場</p> | <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> | <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> | <p>音樂</p> <p>1.欣賞法國號與童聲演唱的〈遊子吟〉。</p> <p>2.介紹音樂家布拉姆斯。</p> <p>3.認識法國號。</p> <p>視覺</p> <p>1.賞析生活小物的創意設計。</p> <p>2.設計圖或門把告示牌的设计實作。</p> <p>表演</p> <p>1.能夠設計並完成紙影偶。</p> <p>2.嘗試各種不同類型的紙影偶設計。</p> | 問答 操作 | 【人權教育】 | |
| 第十二週 | <p>第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩</p> <p>2-2 山野之歌、4-4 變大變小變變變、5-4 紙影偶劇場</p> | <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂</p> | <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一</p> | <p>音樂</p> <p>1.演唱歌曲〈跟著溪水唱〉。</p> <p>2.利用節奏樂器拍打34拍子。</p> <p>3.創作34拍子的旋律。</p> <p>視覺</p> | 口頭詢問 操作 | 【人權教育】 【戶外教育】 | |

| | | | | | | | |
|------|--|--|---|---|------------|--------------------|--|
| | | <p>元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> | <p>般性用語。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> | <p>1.觀看公共藝術作品，察覺藝術家改變原有物體比例所欲展現的效果。</p> <p>2.練習大人國或小人國的創作。</p> <p>表演 練習操作紙影偶的技巧。</p> | | | |
| 第十三週 | <p>第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩</p> <p>2-2 山野之歌、4-5 移花接木創新意、5-4 紙影偶劇場</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> | <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> | <p>音樂</p> <p>1.演唱歌曲〈森林之歌〉。</p> <p>2.認識延長記號。</p> <p>視覺</p> <p>1.了解古今中外神獸與文物之間的文化意涵。</p> <p>2.欣賞藝術家將不相關的東西組合在一起形成的趣味性。</p> <p>3.運用不同的物件組合、拼貼為新物件。</p> <p>表演 練習操作紙影偶的技巧。</p> | 口頭詢問 問答 | 【人權教育】 【多元文化教育】 | |
| 第十四週 | <p>第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩</p> <p>2-2 山野之歌、4-5 移花接木創新意、5-4 紙影偶劇場</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我</p> | <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> | <p>音樂</p> <p>1.欣賞〈西北雨直直落〉。</p> <p>2.欣賞台北木笛合奏團演奏。</p> <p>視覺</p> <p>1.了解古今中外神獸與文物之間的文化意涵。</p> | 口頭詢問 操作 | 【人權教育】 【多元文化教育】 | |

| | | | | | | | |
|------|---|---|--|--|------------|-----------------------------|--|
| | | <p>感受與想像。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> | <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> | <p>2.欣賞藝術家將不相關的東西組合在一起形成的趣味性。</p> <p>3.運用不同的物件組合、拼貼為新物件。</p> <p>表演</p> <p>1.製作表演有關的道具及場景設計。</p> <p>2.進行紙影偶劇場表演。</p> <p>3.相互合作完成表演並和同學分享心得。</p> | | | |
| 第十五週 | <p>第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩</p> <p>2-3 小小愛笛生、4-6 乾坤大挪移、5-4 紙影偶劇場</p> | <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> | <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> | <p>音樂</p> <p>1.習奏直笛升 Fa 音。</p> <p>2.習奏〈祝你生日快樂〉。</p> <p>視覺</p> <p>1.賞析藝術品、公共藝術中「時空錯置」的手法。</p> <p>2.思考改變物件原有實用功能，賦予新的意義之方式</p> <p>表演</p> <p>1.製作表演有關的道具及場景設計。</p> <p>2.進行紙影偶劇場表演。</p> <p>3.相互合作完成表演並和同學分享心得。</p> | 口頭詢問 操作 | <p>【人權教育】</p> <p>【戶外教育】</p> | |
| 第十六週 | <p>第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏</p> | <p>音 E-II-2 簡易節奏樂</p> | <p>音樂</p> <p>1.習奏〈本事〉。</p> | 口頭詢問 操作 | <p>【人權教育】</p> <p>【品德教育】</p> | |

| | | | | | | | |
|------|---|--|---|--|------------|------------------|--|
| | 想趣、第五單元光影好好玩 2-3 小小愛笛生、4-6 乾坤大挪移、5-4 紙影偶劇場 | 及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 | 器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 | 2.介紹音樂家黃自。 視覺 1.賞析藝術品、公共藝術中「時空錯置」的手法。 2.思考改變物件原有實用功能，賦予新的意義之方式。 表演 介紹臺中市信義國小、桃園市芭里國小、臺中市永安國小紙影劇團。 | | 【戶外教育】 | |
| 第十七週 | 第六單元溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 | 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 音 P-II-2 音樂與生活。 | 1.欣賞歌曲〈感謝〉。 2.複習弱起拍、切分音、反復記號、力度記號、連結線及延長記號。 3.分享溫馨故事。 4.能夠將故事轉化成故事大綱。 5.透過討論塑造不同的角色。 6.了解表演的基本要素。 | 口頭詢問 問答 | 【人權教育】 【生命教育】 | |
| 第十八週 | 第六單元溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的 | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-1 聲 | 1.能夠依劇情大綱排演戲劇。 2.能夠小組進行戲劇的展演。 3.發現及觀察身邊的花草。 4.能夠嘗試運用資訊軟體去更了解花草植物。 | 問答 操作 | 【人權教育】 | |

| | | | | | | |
|------|---------------------------|--|--|--|------------|------------------------------|
| | | 情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 音、動作與劇情的基本元素。 | | | |
| 第十九週 | 第六單元溫馨感恩情 6-2「花」現美好的禮物 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 | 視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 | 1.觀察校園植物的特色。 2.描繪植物的花、莖、葉的顏色、形狀、姿態。 3.觀察藝術創作中花草紋路的運用。 4.將花草紋路畫下來。 5.運用收集的花草圖案，設計裝飾圖案。 6.能運用適當的工具媒材畫出花草圖案。 | 問答 操作 | 【人權教育】 【環境教育】 |
| 第二十週 | 第六單元溫馨感恩情 6-3 傳遞感恩心 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-3 能為不同對象、空 | 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢 | 1.演唱〈親愛的，謝謝你〉。 2.複習 44 拍號及反復記號。 3.體驗多元文化。 4.運用不同語言的「謝謝」進行節奏和歌詞改編。 5.運用音樂表達感謝或心情。 | 口頭詢問 問答 | 【人權教育】 【多元文化教育】 【品德教育】 |

| | | | | | | | |
|-------|------------------------|---|--|----------------------------------|------------|------------------------------|--|
| | | 間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 | 體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 | | | | |
| 第二十一週 | 第六單元溫馨感恩情 6-3 傳遞感恩心 | 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 1.運用音樂表達感謝或心情。 2.體驗廣播點播歌曲的樂趣。 | 口頭詢問 問答 | 【人權教育】 【多元文化教育】 【品德教育】 | |