貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

一、普通班-<mark>國小</mark>(表七之一)

114 學年度 五 年級 藝術 領域教學計畫表

版本:翰林

			第一學	期			
教學期程	單元/主題名稱	學習表現	重點 學習內容	學習目標	評量方式	議題融入	混齢模式 或備註 (無則免填)
第一週	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1 能說不有 課人、 說得 報題人 。 記 記 的 分 紹 令 的 的 分 紹 会 的 的 分 紹 会 的 分 紹 会 的 分 紹 会 的 的 介 紹 会 的 的 行 不 的 的 的 行 不 的 的 的 的 不 的 的 。 的 。 的 。 会 。 。 。 会 。 。 。 。 。 。 。 。	口語評量、態度評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的 文化特質。	
第一週	貳、表演任我行 一、當偶們同在一起	1-III-4 能感知、探索 與表現表演藝術的元 素、技巧。	表 A-III-3 創作類 別、形式、內容、技巧 和元素的組合。	能認識生活中的偶。	觀察評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與 和諧人際關係。	
第一週	零、音樂美樂地 一、動人的歌曲	1-III-1 聽天 一 1 III-1 聽	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲,如:各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等,以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能演唱〈摘柚子〉。 2 能知道生活中的事物也 是音樂家創作音樂的動機 和靈感來源。	口語評量、實作評量	【生命教育】 生 E5 探索快樂與 幸福的異同。 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的 文化認同與意識。	
第二週	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷	2-III-2 能發現藝術作 品中的構成要素與形式 原理,並表達自己的想 法。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1 能使用水彩的技法畫出 家鄉的特色,表現家鄉之 美。 2 能解說並分享作品。	探究評量、口語 評量、實作評量	【國際教育】 國 E3 具備表達我 國本土文化特色的 能力。	
第二週	貳、表演任我行	1-III-4 能感知、探索	表 A-III-3 創作類	能瞭解偶的種類。	觀察評量	【品德教育】	

	一、當偶們同在一起	與表現表演藝術的元	别、形式、內容、技巧			品 E3 溝通合作與
		素、技巧。	和元素的組合。			和諧人際關係。
第二週	多、音樂美樂地 一、動人的歌曲	1-III-1 聽 一 記 一 記 一 記 一 記 一 日 記 一 日 記 一 日 三 一 日 三 一 日 三 一 日 三 一 日 三 一 日 三 一 日 三 一 日 三 一 日 三 一 日 三 日 三	等。基礎歌唱技巧, 如:呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 樂曲與謠 樂曲,如:各國民話 樂曲,如:各國民 本土與傳統音樂、 與流行音樂等,以及樂	4 能認識並簡述藝術歌曲 的發展與意義。 5 能認識音程,包含曲調 音程與和聲音程,並說出	口語評量、實作評量	【性別平等教育】 性 E10 辨識性別刻 板的情感表達與人 際互動。 【國際教育】 國 E5 發展學習不 同文化的意願。
第三週	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷	化。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1 能使用水彩的技法畫出 家鄉的特色,表現家鄉之 美。 2 能解說並分享作品。		【國際教育】 國 E3 具備表達我 國本土文化特色的 能力。
第三週	貳、表演任我行 一、當偶們同在一起	1-III-4 能感知、探索 與表現表演藝術的元 素、技巧。	表 A-III-3 創作類 別、形式、內容、技巧 和元素的組合。	能瞭解偶的種類及分類。	觀察評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與 和諧人際關係。
第三週	零、音樂美樂地一、動人的歌曲	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,進行歌唱及演奏,以表達情感。	音E-III-1 多唱 等品 多唱 技唱, 多唱 技唱, 多唱 技唱, 多唱 技唱, 多唱 技唱, 多唱 技术 。 是-III-4 , 。 音 , 等 音 。 等 音 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。			【品德教育】 品 E3 溝通合作與 和諧人際關係。
第四週	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷	2-III-2 能發現藝術作 品中的構成要素與形式 原理,並表達自己的想	視 A-III-2 生活物 品、藝術作品與流行文 化的特質。	1 能使用水彩的技法畫出 家鄉的特色,表現家鄉之 美。		_ · · · · · -

		法。		2 能解說並分享作品。		能力。
	貳、表演任我行	1-III-6 能學習設計思	表 A-III-3 創作類	偶的定義	觀察評量	【品德教育】
第四週	一、當偶們同在一起	考,進行創意發想和實	别、形式、内容、技巧			品 E3 溝通合作與
		作。	和元素的組合。			和諧人際關係。
	參、音樂美樂地	1-III-1 能透過聽唱、	音 A-III-1 樂曲與聲	1 能演唱中國藝術歌曲	口語評量、實作	【品德教育】
	一、動人的歌曲	聽奏及讀譜,進行歌唱	樂曲,如:各國民謠、	〈西風的話〉。	評量	品 E3 溝通合作與
		及演奏,以表達情感。	1	2 能認識中國藝術歌曲。		和諧人際關係。
		2-III-1 能使用適當的	與流行音樂等,以及樂			
		音樂語彙,描述各類音	曲之作曲家、演奏者、			
		樂作品及唱奏表現,以	傳統藝師與創作背景。			
tete som		分享美感經驗。				
第四週		2-III-4 能探索樂曲創				
		作背景與生活的關聯,				
		並表達自我觀點,以體				
		認音樂的藝術價值。				
		3-III-1 能參與、記錄 各類藝術活動,進而覺				
		合				
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				
	壹、視覺萬花筒	1-III-6 能學習設計思	視 E-III-3 設計思考	1 能了解臺灣藝術家的創	探究評量、口語	【生命教育】
	一、家鄉情懷	考,進行創意發想和實	與實作。	作主題與創作媒材。	評量、實作評量	生 E1 探討生活議
		作。		2 能欣賞藝術家的創作,	, - x , , -	題,培養思考的適
		,		並提出自己的見解。		當情意與態度。
第五週				3 能認識紙黏土的特性。		
				4 能利用紙黏土塑像的方		
				式表現故鄉令人印象深刻		
				的人或物。		
				5 能解說並分享作品。		
	貳、表演任我行	1-III-6 能學習設計思	表 A-III-3 創作類	瞭解偶的定義	觀察評量	【品德教育】
	一、當偶們同在一起	考,進行創意發想和實	別、形式、內容、技巧			品E3 溝通合作與
然 一 '''		作。	和元素的組合。			和諧人際關係。
第五週						【生涯規劃教育】
						涯 E12 學習解決問
						題與做決定的能 力。
	多、音樂美樂地	 1-III-1 能透過聽唱、	音 E-III-3 音樂元	1 能認識 F 大調的音階與	口語評量、實作	【品德教育】
	一、動人的歌曲	聽奏及讀譜,進行歌唱	素,如:曲調、調式	在鍵盤上的位置。	評量	品E3 溝通合作與
第五週	27/ 24/ 2/ 24	及演奏,以表達情感。	等。	2 能吹奏高音直笛降 B,	- ±	和諧人際關係。
		2-III-1 能使用適當的	· 音 E-III-4 音樂符號	指法為 0134。		1 - 101 - 120 - 120

		音樂語彙,描述各類音 樂作品及唱奏表現,以 分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創 作背景與生活的關聯, 並表達自我觀點,以體 認音樂的藝術價值。	與術法譜音樂本與曲傳音語描語語 與新語,、A-III-1 等樂 如等譜。曲與行作藝師 式名圖譜。曲與行作藝師 式名圖譜等樂國樂,演作關調音 如為一 如等譜。曲與代、以奏背音調音 如樂祖 和-III-2 調素之 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	3 能吹奏含有降 B 指法的樂曲。			
第六週	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷	1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。	視 E-III-3 設計思考 與實作。	1 能了解臺灣藝術家的創作主題與創作媒材。 2 能欣賞藝術家的創作, 並提出自己的見解。 3 能認識紙黏土的特性。 4 能利用紙黏土塑像的方式表現故鄉令人印象深刻的人或物。 5 能解說並分享作品。	探究評量、口語評量、實作評量	【生命教育】 生 El 探討生活議 題,培養思考的適 當情意與態度。	
第六週	貳、表演任我行 一、當偶們同在一起	1-III-3 能學習多元媒 材與技法,表現創作主 題。 1-III-6 能學習設計思 考,進行創意發想和實 作。	表 A-III-3 創作類 別、形式、內容、技巧 和元素的組合。	能運用創造力及想像力, 設計肢體動作。	觀察評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與 和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問 題與做決定的能 力。	
第六週	多、音樂美樂地 一、動人的歌曲	2-III-1 能使用適當的 音樂語彙,描述各類音 樂作品及唱奏表現,以 分享美感經驗。	與讀譜方式,如:音樂 術語、唱名法等。記譜 法,如:圖形譜、簡 譜、五線譜等。		口語評量、實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與 和諧人際關係。	
第七週	壹、視覺萬花筒	1-III-6 能學習設計思	視 E-III-3 設計思考	1 能了解臺灣藝術家的創	探究評量、口語	【生命教育】	

	一、家鄉情懷	考,進行創意發想和實作。	與實作。	作主題與創作媒材。 2 能欣賞藝術家的創作, 並提出自己的見解。 3 能認識紅的特性。 4 能利用紙黏土塑像的方 式表現故鄉令人印象深 的人或物。 5 能解說並分享作品。	評量、實作評量	生 E1 探討生活議題,培養思考的適當情意與態度。
第七週	貳、表演任我行 一、當偶們同在一起	1-III-3 能學習多元媒 材與技法,表現創作主 題。 1-III-6 能學習設計思 考,進行創意發想和實 作。	表 A-III-3 創作類 別、形式、內容、技巧 和元素的組合。	能運用遊戲活動設計表演 肢體動作。	觀察評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與 和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問 題與做決定的能 力。
第七週	參、音樂美樂地 二、鑼鼓喧天	1-III-1 能透過聽唱、 聽奏及讀譜,進行歌。 2-III-4 能探索樂師 作背景與生活的點,作 並表達自我觀點, 並表樂的關聯以。 3-III-1 能參與、進 各類藝術方 案在地及全球藝術文 化。	類、基礎演奏技巧,以	1 能演唱歌曲〈西北雨直直落〉。 2 能說出歌曲〈西北雨直直落〉中的樂器。	口語評量、實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E9 認識不同類 型工作/教育環境。
第八週	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承 貳、表演任我行	2-III-5 能表達對生活 物件及藝術作品的看 法,並欣賞不同的藝術 與文化。 1-III-6 能學習設計思	視 A-III-3 民俗藝術。 表 E-III-1 聲音與肢	1 能知道 1 能知道 1 能知道 1 能知道 1 能知道 1 能知 1 能知 1 能 1 能 2 能 2 能 2 能 3 能 3 能 3 能 4 能 2 能 5 光 4 能 5 光 4 能 5 光 5 光 5 光 5 光 5 光 5 光 5 光 5 光	口語評量、探究評量	【多元文化教育】 多E1 了解自己的 文化特質。 【性別平等教育】 性E8 了解不同性 別者的成就與貢獻。

	二、化身劇作家	考,進行創意發想和實作。	體表達、戲劇元素(主 旨、情節、對話、人 物、音韻、景觀)與動 作元素(身體部位、動 作/舞步、空間、動力/ 時間與關係)之運用。			品 E3 溝通合作與 和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域 相關的文本類型與 寫作題材。
第八週	零、音樂美樂地 二、鑼鼓喧天	2-III-4 能探索樂曲創 作背景與生活的點, 作背景與生活的點,值。 3-III-1 能參與, 各類藝術活動數 案在地及全球藝術文 化。	音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧,以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音P-III-2 音樂與群體活動。	1 能認識文武場的樂器。 2 能了解文武場做為戲劇 後場的重要性。 3 能認識基本的武場樂 器。	口語評量、實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不 生活與 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
第九週	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承	1-III-3 能學習多元媒 材與技法,表現創作主 題。 1-III-6 能學習設計思 考,進行創意發想和實 作。	視 E-III-2 多元的媒 材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考 與實作。	1. 能利用不同的材料創作 戲偶。 2. 能從創作過程中體驗突 破與創新的樂趣。	態度評量、實作 評量	【國際教育】 國 E3 具備表達我 國本土文化特色的 能力。
第九週	貳、表演任我行 二、化身劇作家	1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動力/時間與關係)之運用。 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	能知道故事的主題與結構。	口語評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與 和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域 相關的文本類型與 寫作題材。
第九週	參、音樂美樂地 二、鑼鼓喧天	1-III-1 能透過聽唱、 聽奏及讀譜,進行歌唱 及演奏,以表達情感。 1-III-6 能學習設計思 考,進行創意發想和實 作。 1-III-8 能嘗試不同創	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧,以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群	1 能認識基本的武場樂器。 2 能了解武場樂的基本奏法。	口語評量、實作評量	【國際教育】 國 E1 了解我國與 世界其他國家的文 化特質。 國 E2 發展具國際 視野的本土認同。 國 E3 具備表達我

		作形式,從事展演活 動。	體活動。			國本土文化特色的 能力。
第十週	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承	1-III-3 能學習多元媒 材與技法,表現創作主 題。 1-III-6 能學習設計思 考,進行創意發想和實 作。	視 E-III-2 多元的媒 材技法與創作表現類 型。 視 E-III-3 設計思考 與實作。	1 能利用兩條手帕做出簡單的戲偶。 2 能利用不同的材料創作 戲偶。	態度評量、實作 評量	【國際教育】 國 E3 具備表達我 國本土文化特色的 能力。
第十週	貳、表演任我行 二、化身劇作家	1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、戲劇話、對話、大物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動力/時間與關係)之運用。E-III-2 主題動作編創、故事表演。	能從活動戲中學習創作故 事的技巧	觀察評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與 和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域 相關的文本類型與 寫作題材。
第十週	參、音樂美樂地 三、夜之樂	1-III-5 能探索的 能探索簡易與 索 簡 索 的	音 E-III-2 樂器的分	2 能欣賞武場音樂〈滾頭子〉。 3 能以肢體節奏創作簡易 的鑼鼓經。	口語評量、實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E9 認識不同類 型工作/教育環境。
第十一週	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承	2-III-2 能發現藝術作 品中的構成要素與形式 原理,並表達自己的想 法。	視 A-III-3 民俗藝術。	1 能用手影玩出不同的造型。 2 能認識影偶戲與其操作 方式。	探究評量、實作評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的 文化特質。
第十一週	貳、表演任我行 二、化身劇作家	1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	能完成故事中角色背景設 定。	觀察評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與 和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域 相關的文本類型與 寫作題材。

			E-III-2 主題動作編 創、故事表演。			
第十一週	參、音樂美樂地 三、夜之樂	2-III-1 能使用適當的 音樂語彙,描述各類音 樂作品及唱奏表現,以 分享美感經驗。	音 A-III-1 樂曲與聲 樂曲,如:各國民謠 樂曲,如:各國民謠 典流行音樂等,以及樂 曲之作曲家、演奏者、 傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關 藝文活動。	受。 2 能說出何謂小夜曲及簡 述由來。 3 能說出自己對夜曲的感 受。	評量	【國際教育】 國 E5 發展學習不 同文化的意願。 【安全教育】 安 E4 探討日常生 活應該注意的安 全。
第十二週	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承	1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	視 A-III-3 民俗藝術。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1 能知道紙影戲偶的製作 過程。 2 能知道如何操控紙影 偶。 3 能與同學合作,製作紙 影偶與演出。		【品德教育】 品E3 溝通合作與 和諧人際關係。
第十二週	貳、表演任我行 二、化身劇作家	1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、戲劇話、對話、對話、對話、對話、對話、與動作元素(身體部位、動力/時間與關係)之運用。 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	能與他人合作完成劇本。	觀察評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與 和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域 相關的文本類型與 寫作題材。
第十二週	參、音樂美樂地 三、夜之樂	2-III-1 能使用適當的 音樂語彙,描述各類音 樂作品及唱奏表現,以 分享美感經驗。	類、基礎演奏技巧,以	1 能認識弦樂四重奏的樂器組合。 2 能認識海頓的弦樂四重奏〈小夜曲〉,並以高音直笛吹奏〈小夜曲〉的主題曲調。 3 能認識海頓。	口語評量、實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E9 認識不同類 型工作/教育環境。
第十三週	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承	1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	視 A-III-3 民俗藝術。 視 E-III-2 多元的媒 材技法與創作表現類 型。 視 E-III-3 設計思考	1 能知道紙影戲偶的製作 過程。 2 能知道如何操控紙影 偶。 3 能與同學合作,製作紙 影偶與演出。		【品德教育】 品 E3 溝通合作與 和諧人際關係。

			與實作。				
第十三週	貳、表演任我行 三、請你跟偶動一動	1-III-4 能感知、探索 與表現表演藝術的元 素、技巧。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動力/時間與關係)之運用。	能瞭解人、偶及人偶共演 三種不同表現方式的差 別。	口語評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與 和諧人際關係。	
第十三週	參、音樂美樂地 三、夜之樂	1-III-1 能透過聽唱、 聽奏及讀譜,進行歌唱 及演奏,以表達情感。 2-III-2 能發現藝術作 品中的構成要素與形式 原理,並表達自己的想 法。	音 A-III-1 樂曲與聲 樂曲,如:各國民謠、 本土與傳統音樂、古典	2 能認識搖籃曲。 3 能和家人分享自己的演	口語評量、實作評量	【國際教育】 國 E5 發展學習不 同文化的意願。	
第十四週	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法,並欣賞不同的藝術與文化。	視 A-III-1 藝術語 彙、形式原理與視覺美 感。 視 E-III-2 多元的媒 材技法與創作表現類 型。	1 能了解傳統與創新是相輔相成的,將傳統與創新結合在一起,才能創造出特色。 2 能欣賞傳統與創新的水 墨畫,並比較其不同點。	探究評量、實作評量	【多元文化教育】 多E1 了解自己的 文化特質。 【科技教育】 科E1 了解平日常 見科技產品的用途 與運作方式。	
第十四週	貳、表演任我行 三、請你跟偶動一動	1-III-4 能感知、探索	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動力/時間與關係)之運用。	能瞭解偶戲製作所需的架 構及流程。	觀察評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與 和諧人際關係。	
第十四週	參、音樂美樂地 三、夜之樂	1-III-1 能透過聽唱、 聽奏及讀譜,進行歌唱 及演奏,以表達情感。 2-III-1 能使用適當的 音樂語彙,描述各類音 樂作品及唱奏表現,以 分享美感經驗。	音 E-III-3 音樂元素,如:曲調、調與學學, 等。 音 A-III-1 樂曲與謠 典曲,如:各音樂以內 本土與傳統等,以及者 與流行音樂等、演奏者 曲之作曲與創作背景。	1 能演唱〈搖籃曲〉。 2 能說出 68 拍的意義和 拍子算法。 3 能念出 68 拍的拍念節 奏。	口語評量、實作評量	【國際教育】 國 E5 發展學習不 同文化的意願。	

	壹、視覺萬花筒	2-III-2 能發現藝術作	視 E-III-2 多元的媒	1 能認識水墨畫與科技結	探究評量、口語	【國際教育】
	三、舊傳統新風貌	品中的構成要素與形式	材技法與創作表現類	合的新樣貌。	評量	國 E3 具備表達我
	·	原理,並表達自己的想	型。	2 能了解虛擬實境的方		國本土文化特色的
た し エ 畑		法。		式。		能力。
第十五週		2-III-5 能表達對生活		3 能說出自己欣賞影片後		【科技教育】
		物件及藝術作品的看		的心得。		科 E1 了解平日常
		法,並欣賞不同的藝術		4. 能大略畫出自己走過的		見科技產品的用途
		與文化。		地方。		與運作方式。
	貳、表演任我行	1-III-4 能感知、探索	表 E-III-1 聲音與肢	能完成執頭偶的製作。	實作評量	【品德教育】
	三、請你跟偶動一動	與表現表演藝術的元	體表達、戲劇元素(主			品E3 溝通合作與
	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	素、技巧。	旨、情節、對話、人			和諧人際關係。
第十五週		1-III-6 能學習設計思	物、音韻、景觀)與動			
		考,進行創意發想和實	作元素(身體部位、動			
		作。	作/舞步、空間、動力/			
			時間與關係)之運用。			
	參、音樂美樂地	2-III-1 能使用適當的	音 A-III-1 樂曲與聲	1 能吹奏 68 拍的樂曲	口語評量、實作	【國際教育】
	三、夜之樂	音樂語彙,描述各類音	樂曲,如:各國民謠、		評量	國 E5 發展學習不
		樂作品及唱奏表現,以	本土與傳統音樂、古典			同文化的意願。
# 1 - vm		分享美感經驗。	與流行音樂等,以及樂			
第十五週		2-III-2 能發現藝術作	曲之作曲家、演奏者、	3 能認識波蘭音樂家蕭		
		品中的構成要素與形式	傳統藝師與創作背景。			
		原理,並表達自己的想				
		法。				
	壹、視覺萬花筒	2-III-5 能表達對生活	視 E-III-2 多元的媒	1 能知道水墨的畫法。	探究評量、實作	【國際教育】
	三、舊傳統新風貌	物件及藝術作品的看		2 能自己或是和同學合作		國 E3 具備表達我
	-	法,並欣賞不同的藝術	型。	利用水墨進行創作。		國本土文化特色的
<i>tt</i> 1		與文化。				能力。
第十六週		3-III-4 能與他人合作				
		規劃藝術創作或展演,				
		並扼要說明其中的美				
		感。				
	貳、表演任我行	1-III-4 能感知、探索	表 E-III-1 聲音與肢	能運用身體各部位進行暖	觀察評量	【品德教育】
		與表現表演藝術的元	體表達、戲劇元素(主	身活動。		品 E3 溝通合作與
	74	素、技巧。	旨、情節、對話、人			和諧人際關係。
第十六週			物、音韻、景觀)與動			
			作元素(身體部位、動			
			作/舞步、空間、動力/			
			時間與關係)之運用。			
第十六週	參、音樂美樂地	1-III-5 能探索並使用	音 E-III-5 簡易創	1 能欣賞有關於夜晚的曲	口語評量、實作	【國際教育】

	三、夜之樂	音樂元素,進行簡易創作,表達自我的思想與 情感。	作,如:節奏創作、曲 調創作、曲式創作等。	調。 2 能依照指定節奏為詩詞 配上曲調。	評量	國 E5 發展學習不 同文化的意願。
第十七週	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	2-III-5 能表達對生活 物件及藝術作品的看 法,並欣賞不同的藝術 與文化。 3-III-4 能與他人合作 規劃藝術創作或展演, 並扼要說明其中的美 感。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1 能知道水墨的畫法。 2 能自己或是和同學合作 利用水墨進行創作。	探究評量、實作評量、同儕評量	【國際教育】 國 E3 具備表達我 國本土文化特色的 能力。
第十七週	貳、表演任我行 三、請你跟偶動一動	1-III-4 能感知、探索 與表現表演藝術的元 素、技巧。 1-III-6 能學習設計思 考,進行創意發想和實 作。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動力/時間與關係)之運用。	能運用偶來完成表演	實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與 和諧人際關係。
第十七週	參、音樂美樂地 四、動物狂歡趣	2-III-1 能使用適當的 音樂語彙,描述各類音 樂作品及唱奏表現,以 分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作 品中的構成要素與形式 原理,並表達自己的想 法。	演奏形式。 音 A-III-1 樂曲與聲 樂曲,如:各國民謠、 本土與傳統音樂、古典 與流行音樂等,以及樂 曲之作曲家、演奏者、 傳統藝師與創作背景。	2 能哼唱〈鱒魚〉的主旋 律。 3 能說出鋼琴五重奏的編 制包含哪些樂器。 4 能認識及分辨提琴家族 各個樂器的音色、外形及	口語評量、實作評量	【國際教育】 國 E5 發展學習不 同文化的意願。
第十八週	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	1-III-2 能使用視覺元 素和構成要素,探索創 作歷程。	視 E-III-1 視覺元	1 能欣賞藝術家的作品, 並知道傳統與現代畫像的 不同。 2 能說出藝術家對於動態 影像的使用,和以前藝術 家使用畫筆作畫有何不 同?	探究評量、態度評量	【國際教育】 國 E4 了解國際文 化的多樣性。 【科技教育】 科 E1 了解平日常 見科技產品的用途 與運作方式。
第十八週	貳、表演任我行 四、偶來說故事	1-III-4 能感知、探索 與表現表演藝術的元 素、技巧。 1-III-6 能學習設計思	表 E-III-1 聲音與肢 體表達、戲劇元素(主 旨、情節、對話、人 物、音韻、景觀)與動	一、能與他人合作進行表 演。 二、能幫偶製作小道具, 增加角色的識別度。	觀察評量、實作 評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與 和諧人際關係。

		T .		1	1	T T
		考,進行創意發想和實	作元素(身體部位、動	三、能配合偶的角色及個		
		作。		性,呈現不同的動作。		
		1-III-7 能構思表演的	時間與關係)之運用。	四、能操作不同種類的		
		創作主題與內容。	表 A-III-3 創作類	偶,嘗試進行實驗表演。		
			別、形式、內容、技巧	五、能樂於與他人合作並		
			和元素的組合。	分享想法。		
	參、音樂美樂地	2-III-1 能使用適當的	音 E-III-2 樂器的分	1 能欣賞二胡名曲〈賽	口語評量、實作	【國際教育】
	四、動物狂歡趣	音樂語彙,描述各類音	類、基礎演奏技巧,以	馬〉。	評量	國 E5 發展學習不
		樂作品及唱奏表現,以	及獨奏、齊奏與合奏等	2 能認識中國弦樂器—二二		同文化的意願。
		分享美感經驗。	演奏形式。	胡。		
第十八週			音 A-III-1 樂曲與聲	3 能比較二胡與提琴的異		
ガー /で過			樂曲,如:各國民謠、	同。		
			本土與傳統音樂、古典			
			與流行音樂等,以及樂			
			曲之作曲家、演奏者、			
			傳統藝師與創作背景。			
	壹、視覺萬花筒	1-III-2 能使用視覺元	視 E-III-1 視覺元	1 能進行人像創作,並發	實作評量、口語	【國際教育】
	三、舊傳統新風貌	素和構成要素,探索創	素、色彩與構成要素的	表自己的看法。	評量	國 E4 了解國際文
		作歷程。	辨識與溝通。			化的多樣性。
第十九週						【科技教育】
						科 E1 了解平日常
						見科技產品的用途
						與運作方式。
	貳、表演任我行	1-III-4 能感知、探索	表 E-III-1 聲音與肢	一、能配合偶的角色及個	觀察評量、實作	【品德教育】
	四、偶來說故事	與表現表演藝術的元	體表達、戲劇元素(主	性,呈現不同的動作。	評量	品 E3 溝通合作與
		素、技巧。	旨、情節、對話、人	二、能操作不同種類的		和諧人際關係。
		1-III-6 能學習設計思	物、音韻、景觀)與動	偶,嘗試進行實驗表演。		
第十九週		考,進行創意發想和實	作元素(身體部位、動			
第十九週		作。	作/舞步、空間、動力/			
		1-III-7 能構思表演的	時間與關係)之運用。			
		創作主題與內容。	表 A-III-3 創作類			
			别、形式、內容、技巧			
			和元素的組合。			
	參、音樂美樂地	1-III-1 能透過聽唱、	音 E-III-3 音樂元	1 能演唱〈蝸牛與黃鸝	口語評量、實作	【性別平等教育】
	四、動物狂歡趣	聽奏及讀譜,進行歌唱	素,如:曲調、調式	鳥〉。	評量	性 E11 培養性別間
		及演奏,以表達情感。	等。	2 能說出切分音的節奏型		合宜表達情感的能
第十九週		2-III-1 能使用適當的	音 A-III-1 樂曲與聲	態與拍念出正確節奏。		カ。
		音樂語彙,描述各類音	樂曲,如:各國民謠、			【人權教育】
		樂作品及唱奏表現,以	本土與傳統音樂、古典			人 E4 表達自己對
		分享美感經驗。	與流行音樂等,以及樂			一個美好世界的想

第二十週	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	1-III-2 能使用視覺元 素和構成要素,探索創 作歷程。	曲之作曲家、演奏者、 傳統藝師與創作背景 音 A-III-2 相關音樂 語彙,如曲調、調之音樂 描述音樂元素之音樂 語。 視 E-III-1 視覺元 素、色彩與構成要素的 辨識與溝通。	1 能進行人像創作,並發	實作評量、口語評量	國 E4 了解國際文 化的多樣性。 【科技教育】 科 E1 了解平日常	
第二十週	貳、表演任我行 四、偶來說故事	1-III-4 能感知、探索 與表現表演藝術的元 素、技巧。 1-III-6 能學習設計思 考,進行創意發想和實 作。	表 E-III-1 聲音與肢 體表達、戲劇元素(主 旨、情節、對話、人 物、音韻、景觀)與動 作元素(身體部位、動 作/舞步、空間、動力/	能操作不同種類的偶,嘗 試進行實驗性表演。	實作評量	見科技產品的用途 與運作方式。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與 和諧人際關係。	
		1-III-7 能構思表演的 創作主題與內容。 1-III-1 能透過聽唱、	時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類 別、形式、內容、技巧 和元素的組合。		口語評量、實作	【性别平等教育】	
第二十週	() 有宗美宗地四、動物狂歡趣	I-III-I 聽奏及 2-III-I 聽奏 2-III-I 聽奏 3-III-I 聽奏 3-III-I 聽奏 3-III-I 聽奏 3-III-I 聽來 3-III-I 聽來 3-III-I 能應 資	類、基礎演奏技巧,以	節》。 2 能說出作曲家如何用音樂元素描述動物的特徵。	可	性 C 11 是 1 是 1 是 1 是 1 是 1 是 1 是 1 是 1 是	

第二十一週	肆、統整課程動物派對	1-III-1 能透過聽唱歌感過聽行情透過進達情報,表演奏,能譜表索所達達索所的問題,是不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不	體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1 能分享自己看過有關動物的作品。 2 能體會〈臺灣我的家〉 歌詞中的意境,並提出關	口語評量、實作評量	【性合力【人個己【環命懷命環然保【資技性B11表權於異人教覺與植 了共要教传感 人 尊權】生值的 人,地】育別的 包重利 物,生 與進。 訊簡中的 人,地】資中數位, 生關 的 人,地】資中數位, 生關 的 人,地】資中數位, 生關 的 人,地】資中數位, 生關	
第二十一週	肆、統整課程 動物派對	1-III-1 能透過聽唱。 聽奏及演奏,能響唱歌感達情情感, 1-III-5 能響不動物。 1-III-6 能學發 作感。 1-III-6 能學發發 作。 1-III-7 能構思 會 作。 1-III-7 能構思 會 作。 1-III-8 能學 個 作。 1-III-8 能 制 的 創 作 的 創 行 的 創 行 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	體表達、戲劇元素(主 旨、情節、對話、人 物、音韻、景觀)與動 作元素(身體部位、動 作/舞步、空間、動力/ 時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作		口語評量、實作評量	的問題別工程 時間期別工程 時間期別工程 時間期別工程 時間 明日 明日 明日 明日 明日 明日 日日 主達 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	

						仔 灌	
第二十一週	肆、統整課程動物派對	1-III-1 能透過 過聽 一 記 一 III-5 能	表 E-III-1 聲音與肢體 表達、情節與大力。 表達、情節,是體別, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個	1 能模仿動物的叫聲。 2 能觀察動物的外型動 作特徵並模仿動作。 3 能和同學合作,完成 動物大遊行。	口語評量、實作評量	保護世界等人。 電子 電子 電子 電子 電子 電子 電子 電子 電子 電子	
		作或展演覺察議題,表 現人文關懷。	第二學				
		组羽	重點	À1			THE LANGE OF THE PARTY OF THE P
教學期程	單元/主題名稱	學習表現	學習內容	學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
第一週	壹、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的 寶盒	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的藝術大學藝術作品的藝術大學文化。	視 A-III-2 生活物品、 藝術作品與流行文化的 特質。 視 E-III-1 視覺元素、 色彩與構成要素的辨識 與溝通。	1 能觀察並描述扉頁插畫中的內享個人觀點並 重他分享個人觀點並 重他人的想法。 3 能觀察古畫並描述童玩 從過去到現在之間的變 化和異同。 4 能分享體驗。		【性 E6 等行性合力【家各(親子) 等屬的溝通 : 達爾 等行性合力【家子) 以使言。 培情 有 第一个 E11表	
第一週	貳、表演任我行 一、藝說從頭	1-III-8 能嘗試不同創 作形式,從事展演活	表 E-III-1 聲音與肢體 表達、戲劇元素 (主	1 能認識祭典影響了表演 藝術的起源。	口語評量、實作 評量	【原住民族教育】 原 E10 原住民族音	

第一週	參、音樂美樂地 一、水之聲	動。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素,並表演藝術的場合。 3-III-4 能與他人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人	旨、情節、景觀部位、 情節、景觀部位、 景觀部位、 大學時間之類形 大學與關係 大學與關係 大學與關係 大學與關係 大學與關係 大學與關係 大學與關係 大學與關係 大學與關係 大學。 大學。 大學。 大學。 大學。 大學。 大學。 大學。		口語評量、實作評量	樂、舞蹈、服飾、 建築實作。 【海洋教育】 海E5 探討臺灣開 拓史與海洋的關係。 【環境教育】 環E3 了解人與自 然和諧共生,進而 保護重要棲地。	
		2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。	流行音樂等,以及樂曲之作曲家、演奏者、傳 統藝師與創作背景。	4 能認識合唱的形式, 並聽能聽辦合奏與獨唱 的差異。			
第二週	壹、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的 寶盒	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的藝術法,並欣賞不同的藝術與文化。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1 能認知過去到現在童 玩的發展與變化。 2 能分享自己或長輩曾 經玩過的童玩。	探究評量、口語評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、 語言與文字的性別 意涵的語列,使用與文 行溝通。 性 E11 培養性別間 合宜表達情感的能 力。 【家庭教育】	
						家 E5 了解家庭中 各種關係的互動 (親子、手足、祖 孫及其他親屬等)。	
第二週	貳、表演任我行 一、藝說從頭	1-III-8 能嘗試不同創作形式,從事展演活動。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素,並表達意見。 3-III-4 能與他人合作	表 E-III-1 聲音與肢體 表達、戲劇元素(主 旨、情節、對話、人 物、音韻、景觀) 作元素(身體部位、動 作元素(身體部位、動力/ 時間與關係)之運用。	1 能認識祭典影響了表演藝術的起源。 2 能認識酒神祭典的典故 及儀式內容。 3 能認識台灣原住民族祭 典的典故及儀式內容。 4 能瞭解祭祀的肢體語言	口語評量、實作 評量	【原住民族教育】 原 E10 原住民族音 樂、舞蹈、服飾、 建築與各種工藝技 藝實作。 【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開	

		規劃藝術創作或展演, 並扼要說明其中的美 感。	表 P-III-1 各類形式的 表演藝術活動。	變成舞蹈的歷程。 5能運用創造力及想像 力,設計肢體動作。		拓史與海洋的關 係。
第二週	零、音樂美樂地 一、水之聲	1-III-1 能透過聽唱、 聽奏及讀譜,進行感 及演奏,以表達情感。 2-III-1 能使用適當的 音樂話彙,描述各類, 樂作品及唱奏表現, 分享美感經驗。	音 E-III-1 多唱技鳴樂子 一 B-III-1 多唱技鳴樂子 一 B-III-3 一 B-III-1 多 B-III-3 一 B-III-1 各 B-III-1 A-II-1 A-II		口語評量、實作評量	【環境教育】 環E3 了解人與自 然和護重要養成,進而 保護E17 養水的常生 活節、物質系教育 電心。 電腦, 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個
第三週	壹、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的 寶盒	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素,探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、 色彩與構成要素的辨識 與溝通。 視 E-III-3 設計思考與 實作。	1 能觀察七巧板圖例並 說出和生活實物形象特 徵之關聯性。 2 能探索與嘗試同主題 下,七巧板各種多元的 排法。	口語評量、實作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣,並養成正向的科技態度。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與 和諧人際關係。
第三週	貳、表演任我行 一、藝說從頭	2-III-6 能區分表演藝 術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋 表演藝術的構成要素, 並表達意見。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1 能認識希臘悲劇、儺舞的表演特色。 2 能瞭解原住民的打獵祭 舞儀式與表演藝術的關聯。	口語評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化 間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重 不同族群的歷史文 化經驗。
第三週	零、音樂美樂地 一、水之聲	1-III-1 能透過聽唱、 聽奏及讀譜,進行歌唱 及演奏,以表達情感。 2-III-1 能使用適當的 音樂語彙,描述各類音 樂作品及唱奏表現,以 分享美感經驗。	音 E-III-4 音樂符號與 讀譜方式,如:音樂術 語、唱名法等。記譜 法,如:圖形譜、簡 譜、五線譜等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂 曲,如:各國民謠、本	1. 能欣賞並吹奏〈The Ocean Waves〉樂曲。 2. 能聆聽音樂的特質並 圈選適當的詞彙。 3. 能感受音樂的特質並 說出自己的感受。	口語評量、實作評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性 別、性傾向、性別 特質與性別認同的 多元面貌。 性 E10 辨識性別刻 板的情感表達與人

		O III O Mark and at the 11	1 内体 14 中 144 1 1 1 中	I		707 - 4.	
		2-III-2 能發現藝術作	土與傳統音樂、古典與			際互動。	
		品中的構成要素與形式	流行音樂等,以及樂曲			【環境教育】	
		原理,並表達自己的想	之作曲家、演奏者、傳			環 E3 了解人與自	
		法。	統藝師與創作背景。			然和諧共生,進而	
		2-III-3 能反思與回應	音 A-III-2 相關音樂語			保護重要棲地。	
		表演和生活的關係。	彙,如曲調、調式等描			環 E17 養成日常生	
		2-III-4 能探索樂曲創	述音樂元素之音樂術			活節約用水、用	
		作背景與生活的關聯,	語,或相關之一般性用			電、物質的行為,	
		並表達自我觀點,以體	語。			減少資源的消耗。	
		認音樂的藝術價值。				【海洋教育】	
						海 E5 探討臺灣開	
						拓史與海洋的關	
						係。	
						海 E7 閱讀、分享	
						及創作與海洋有關	
						的故事。	
	壹、視覺萬花筒	1-III-3 能學習多元媒	視 E-III-2 多元的媒材	1 能認識各種利用橡皮	探究評量、實作	【科技教育】	
	一、打開童年記憶的	材與技法,表現創作主	技法與創作表現類型。	筋特性而產生的童玩。		科 E4 體會動手實	
	寶盒	題。	視 E-III-3 設計思考與	2 能運用橡皮筋並參考		作的樂趣,並養成	
		2-111-5 能表達對生活	實作。	範例學習製作或自行規		正向的科技態度。	
		物件及藝術作品的看		畫創作,完成一件玩具		科 E7 依據設計構	
		法,並欣賞不同的藝術		作品。		想以規劃物品的製	
<i>bb</i>		與文化。				作步驟。	
第四週		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,				【法治教育】	
						法 E3 利用規則來	
						避免衝突。	
						【生涯規劃教育】	
						涯 E12 學習解決問	
						題與做決定的能	
						力。	
	貳、表演任我行	1-III-4 能感知、探索	表 E-III-2 + 顯動作編	1 能對世界慶典與傳說內	口語評量	【科技教育】	
	一、藝說從頭	與表現表演藝術的元	創、故事表演。	容有所認知。		科 E9 具備與他人	
	A 40 10 7	素、技巧。		2能理解故事情節進行表		團隊合作的能力。	
		3-III-2 能了解藝術展	藝術團體與代表人物。	演。		【品德教育】	
		演流程,並表現尊重、	五四四 <u>超</u> 八八八四	3 能將自己的記憶故事,		品E3 溝通合作與	
第四週		協調、溝通等能力。		用多元的方式呈現給觀		和諧人際關係。	
		3-III-4 能與他人合作		双。		【生命教育】	
		規劃藝術創作或展演,		\\ \tag{\chi}		生 E1 探討生活議	
		· 並扼要說明其中的美				題,培養思考的適	
						-	
		感。				當情意與態度。	

第四週	參、音樂美樂地 一、水之聲	2-III-1 音樂行之 能描表表 使描述表。現藝子之 作字其一2 能描表。現藝發素自 是一III-2 中理。 是一III-3 是一III-4 與係樂關於 是一III-4 與係樂關於 是一III-4 與係樂關於 是一III-4 與係樂關於 是一III-4 與係樂關於 是一III-8 與係樂關於 是一III-8 與係樂關於 是一III-8 與係樂關於 與係樂關於 與係樂關於 與係樂關於 與係樂關於 是一III-8 是一II-8 是一II-8 是一II-8 是一II-8 是一II-8 是一II-8 是一II-8 是一II-8 是一II-8 是一II-8 是一II-8 是一II-8 是一II-8 是一II-8 是一II-8 是一II-8 是一II-8 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲,如:各國民謠、本 出與傳統音樂、古典與 流行音樂等,以及樂曲之作曲家、演奏者、 後藝師與創作背景。	1 能說出韋瓦第小提琴 節奏曲《四季》章中 《夏〉第三樂章的的 名 能於 2 能於 2 能於 3 能說 3 能說 3 能說 3 能說 4 能認識作曲家韋瓦 第 。	口語評量、實作評量	【防災教育】 防 E1 災害的種類 包含洪水、颱風、 土石流、乾旱。	
第五週	壹、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的 寶盒	1-III-3 能學習多元媒 材與技法,表現創作主 題。 2-III-5 能表達對生活 物件及藝術作品的看 法,並欣賞不同的藝術 與文化。	視 E-III-2 多元的媒材 技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與 實作。	1 能認識各種利用橡皮筋特性而產生的童玩。 2 能運用橡皮筋並參考範例學習製作或自行規畫創作,完成一件玩具作品。	探究評量、實作	【科技教育】 科E4 體趣, 技教會, 並態。 大機動, 在一种, 在一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	
第五週	貳、表演任我行 一、藝說從頭	1-III-4 能感知、探索 與表現表演藝術的元 素、技巧。 3-III-2 能了解藝術的 演流 表現 等能力。 3-III-4 能與他人人 規劃藝術明其中的人人演 規一級, 基本, 基本, 基本, 基本, 基本, 基本, 基本, 基本, 基本, 是一、 是一、 是一、 是一、 是一、 是一、 是一、 是一、 是一、 是一、	表 E-III-2 主題動作編 創、故事表演。 表 A-III-2 國內外表演 藝術團體與代表人物。	1能對世界慶典與傳說內容有所認知。 2能理解故事情節進行表演。 3能將自己的記憶故事, 用多元的方式呈現給觀 眾。		【科技教育】 科 E9 具備的人 團隊合作的育】 品 E3 溝廣關係。 【 E3 溝屬屬係。 【 生命教育 M 等育】 生 E1 探養問題 題情意與態度 當情意與態度。	
第五週	參、音樂美樂地 一、水之聲	1-III-1 能透過聽唱、 聽奏及讀譜,進行歌唱	音 E-III-1 多元形式歌曲,如:輪唱、合唱	1 能演唱〈我的海洋朋友〉。	口語評量、實作評量	【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享	

		及演奏,以表情適當類,以表達情適當類,以表使用通数,與表述,其一個人工,與一個人工,與一個人工,與一個人工,與一個人工,與一個人工,與一個人工,與一個人工,與一個人工,與一個人工,與一個人工,與一個人工,與一個人工,與一個人工,與一個人工,與一個人工,以一個工,以一個人工,以一個人工,以一個人工,以一個人工,以一個人工,以一個人工,以一個工,以一個工工,以一個工工,以一個工工,以一個工工,以一個工工,以一個工工,以一個工工,以一個工工,以一個工工,以一個工工工,以一個工工工,以一個工工工工,以一個工工工工工,以一個工工工工工工工工工工	等。基礎歌唱技巧, 如:呼吸、共鳴等。 音 A-III-2 相關音樂語 彙,如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術 語,或相關之一般性用 語。	2 能分享自己對海的經驗與感受。		及創作與海洋有關的故事。	
第六週	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	2-III-2 能發現藝術作	視 A-III-1 藝術語彙、 形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、 藝術作品與流行文化的 特質。 視 E-III-1 視覺元素、 色彩與構成要素的辨識 與溝通。 視 P-III-2 生活設計、 公共藝術、環境藝術。	1 能分享和扉頁插畫相同的環境空間中曾見過的雕塑。 2 能適當的表達個人觀點。 3 能欣賞與討論不同時代的雕塑之美。 4 能說出課本圖例中的雕塑和人類生活的關係。	口語評量、探究評量	【性别平等教育】性 E6 了解 B 像 化 語言與文字的性別平等 B 函 像性别 意涵,语言,使用性别等 方溝通。特 E11 培養性別間 合宜表達情感的能力。	
第六週	貳、表演任我行 一、臺灣在地慶典風 華	1-III-4 能感知、探索	表 E-III-1 聲音與肢體 表達、情節、對語(人 物、音韻、對觀) (人 物、一素(身體部位 作/舞步、空間、動 作/舞與關係) 之運用 時間與關係) 之運用。 表 P-III-1 各類形式的 表演藝術活動。	1 能認識不同民族的慶典 文化特色。 2 能瞭解原住民舞蹈的基 本舞步形式。 3 能運用創造力及想像 力,設計肢體動作。	口語評量、實作評量	【人權教育】包容自己與此人權教育」。 人因別差與人的之人。 國際教育】 國 E1 了解我國與 世界其他國 世界其。	
第六週	參、音樂美樂地 一、水之聲	1-III-1 能透過聽唱、 聽奏及, 2-III-1 能透過聽唱。 2-III-1 能使用適當 實際 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次	音 E-III-1 多元形式歌 当	1 能聽辨獨唱或合唱的 音樂。 2 能與同學們輪唱〈The Birds〉,並正確演唱三 連音。 3 能創作有關於水資源的 口號,並創編節奏。	口語評量、實作評量	【環境教育】 環 E17 養成日常生 活節約用水、用 電、物質的行為, 減少資源的消耗。	

		原理,並表達自己的想	流行音樂等,以及樂曲				
		法。	之作曲家、演奏者、傳				
		左。 2-III-3 能反思與回應	() 統藝師與創作背景。				
		表演和生活的關係。	音 P-III-2 音樂與群體				
	h	4 777 0 11 11 11 11 11	活動。		had be early 1 and	F	
	壹、視覺萬花筒	1-III-2 能使用視覺元	視 A-III-1 藝術語彙、	1 能認識與欣賞現代多	探究評量、口語		
	二、走入時間的長廊	素和構成要素,探索創	形式原理與視覺美感。	元的雕塑類型與美感。	評量、實作評量	環 E16 了解物質循	
		作歷程。	視 A-III-2 生活物品、	2 能利用附件試作出		環與資源回收利用	
		1-III-6 能學習設計思	藝術作品與流行文化的	「紙的構成雕塑」並分		的原理。	
		考,進行創意發想和實	特質。	享個人觀點。		【戶外教育】	
		作。	視 E-III-3 設計思考與			户 E4 覺知自身的	
第七週		2-III-2 能發現藝術作	實作。			生活方式會對自然	
界し週		品中的構成要素與形式	視 P-III-2 生活設計、			環境產生影響與衝	
		原理,並表達自己的想	公共藝術、環境藝術。			擊。	
		法。				【海洋教育】	
		2-III-5 能表達對生活				海 E16 認識家鄉的	
		物件及藝術作品的看				水域或海洋的汙	
		法,並欣賞不同的藝術				染、過漁等環境問	
		與文化。				題。	
	貳、表演任我行	1-III-4 能感知、探索	表 E-III-1 聲音與肢體	1 能認識不同民族的慶典	口語評量、實作	【人權教育】	
	一、臺灣在地慶典風	與表現表演藝術的元	表達、戲劇元素(主	文化特色。	評量	人 E5 欣賞、包容	
	華	素、技巧。	旨、情節、對話、人	2 能瞭解原住民舞蹈的基		個別差異並尊重自	
		2-III-6 能區分表演藝	物、音韻、景觀) 與動	本舞步形式。		己與他人的權利。	
第七週		術類型與特色。	作元素(身體部位、動	3能運用創造力及想像		【國際教育】	
		3-III-1 能參與、記錄	作/舞步、空間、動力/	力,設計肢體動作。		國 E1 了解我國與	
		各類藝術活動,進而覺	時間與關係)之運用。	·		世界其他國家的文	
		察在地及全球藝術文	表 P-III-1 各類形式的			化特質。	
		化。	表演藝術活動。				
	參、音樂美樂地	1-III-1 能透過聽唱、	音 E-III-3 音樂元素,	1 能演唱閩南語歌謠	口語評量、實作	【多元文化教	
	二、故鄉歌謠	聽奏及讀譜,進行歌唱	如:曲調、調式等。	〈丢丢銅仔〉。	評量	育】	
		及演奏,以表達情感。		2 能說出何謂五聲音	-	多 E2 建立自	
		2-III-1 能使用適當的	曲,如:各國民謠、本	階,包含哪些音。		己的文化認同	
		音樂語彙,描述各類音	土與傳統音樂、古典與			與意識。	
第七週		樂作品及唱奏表現,以	流行音樂等,以及樂曲				
		分享美感經驗。	之作曲家、演奏者、傳				
		3-III-1 能參與、記錄	統藝師與創作背景。				
		各類藝術活動,進而覺	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,				
		察在地及全球藝術文					
		化。					
L	l .		1	1			

第八週	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素,探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與法,表現創作主題。 1-III-6 能學習設計工學,進行創意發想和計算作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形成原理,並表達自己的想法。	視 A-III-1 藝術語彙、 形式原理與視覺美感。 視 E-III-2 多元的媒材 技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與 實作。 視 P-III-2 生活設計、 公共藝術、環境藝術。	1 能學習亞歷山大·考爾德的風動雕塑原理完成一件作品。 2 能利用思考樹自行規畫個人的創作活動並嘗試解決問題。	探究評量、實作評量	【科技教育】 科 E4 體會,並養度 作的樂趣,技態度育】	
第八週	貳、表演任我行 一、臺灣在地慶典風 華	1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 A-III-3 創作類別、 形式、內容、技巧和元素的組合。	1 運用創造力及想像力,設計肢體動作。 2 能樂於與他人合作並分享想法。	口語評量、實作評量	【海 E9 透圖作業 整等 主題 及 漢 基	
第八週	參、音樂美樂地 二、故鄉歌謠	1-III-1 聽奏 過避行 證 過避行 證 過避行 證 過避行 證 過 題 實 以 表 人 工 其 其 是 用 述 表 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	音 E-III-1 多元形式 歌唱、 一	1 能欣賞客家民謠的特色。 2 能演唱客家民謠〈撐船調〉	口語評量、實作評量	【多元文化教育】 多 E2 建立自己的 文化認同與意識。	

第九週	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法,並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動,進而文化。	視 A-III-1 藝術語彙、 形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、 藝術作品與流行文化的 特質。 視 P-III-2 生活設計、 公共藝術、環境藝術。	1 能透過平板 iPad 認識 在地的雕塑公園和展館。 2 能分享個人曾經遊覽 或參訪過的雕塑公園或 展館。	探究評量、口語評量	【户外學(戶環培覺與【科見與【資技 外善外總或豐互生敏環教了產方教 有用及生人富動活感境育解品式育 解及生為自經環境的】 室外環)身驗境體好 日間 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	
第九週	貳、表演任我行 一、臺灣在地慶典風 華	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素,並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動,進而覺察在地及全球藝術文化。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1. 能瞭解漢民族慶典活動文化特色。 2. 能認識歌仔戲起源與表演特色。	口語評量	要性。 【海洋教育】 海E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 【國際教育】 國E3 具備表達我國本土文化特色的能力。	
第九週	零、音樂美樂地 二、故鄉歌謠	2-III-1 能使用適當的音樂作品及唱奏表。 2-III-2 能發現藝術的音樂作品及唱奏表。 2-III-2 能發現藝術的 原理。 2-III-4 能探索則 原建活動 原理法的 是主語與生活的 原理法 是其的 表 是是其一個 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	音 E-III-2 樂器的分 類獨奏技巧,奏 類獨奏形式。 音 A-III-1 樂曲與聲 曲,如 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一	1 認識馬水龍的生平。 2 能欣賞馬水龍〈梆笛協奏曲〉。 3 能認識梆笛。	口語評量、實作評量	【多元文化教育】 多 E2 建立自己的 文化認同與意識。	

	ı	4	I	I			
		各類藝術活動,進而覺					i
		察在地及全球藝術文					•
		化。					
	壹、視覺萬花筒	1-III-2 能使用視覺元	· · ·	1 能認識與欣賞集合性		【性別平等教育】	
	二、走入時間的長廊	素和構成要素,探索創	色彩與構成要素的辨識	的雕塑並發表個人觀	評量、態度評量	性 E6 了解圖像、	1
		作歷程。	與溝通。	點。		語言與文字的性別	
		1-III-6 能學習設計思	視 E-III-2 多元的媒材	2 能分享自己曾見過的		意涵,使用性別平	
		考,進行創意發想和實	技法與創作表現類型。	其他集合性雕塑作品。		等的語言與文字進	1
		作。	視 E-III-3 設計思考與	3能小組討論與規畫出集		行溝通。	1
		2-III-2 能發現藝術作	實作。	合性雕塑的創作形式、		【科技教育】	
笠 上 畑		品中的構成要素與形式	視 P-III-2 生活設計、	媒材和表現方法。		科 E8 利用創意思	
第十週		原理,並表達自己的想	公共藝術、環境藝術。	4 能繪製草圖並分工合作		考的技巧。	1
		法。		準備小組創作需要的用		【品德教育】	
		2-III-5 能表達對生活		具和材料。		品 E3 溝通合作與	
		物件及藝術作品的看				和諧人際關係。	
		法,並欣賞不同的藝術				【生涯規劃教育】	
		與文化。				涯 E12 學習解決問	
						題與做決定的能	
						カ。	
	貳、表演任我行	2-III-6 能區分表演藝	表 P-III-1 各類形式的	1. 能瞭解漢民族慶典活	口語評量	【海洋教育】	
		術類型與特色。	表演藝術活動。	動文化特色。	12 1 E	海 E8 了解海洋民	
	華	2-III-7 能理解與詮釋	777 2 111 277	2. 能認識歌仔戲起源與		俗活動、宗教信仰	
	T	表演藝術的構成要素,		表演特色。		與生活的關係。	
第十週		並表達意見。		A A N G		【國際教育】	
7, 1 ~		3-III-1 能參與、記錄				國 E3 具備表達我	
		各類藝術活動,進而覺				國本土文化特色的	
		察在地及全球藝術文				能力。	
		· 化 · 人 · · · · · · · · · · · · · · · ·				ルEノJ °	
	冬、音樂美樂地	1-III-1 能透過聽唱、	 音 E-III-1 多元形式歌	1. 能演唱原住民民謠	口語評量、實作	【人權教育】	
	一个 一	1-111-1	曲,如:輪唱、合唱	1, 肥澳恒原任民民谣 〈山上的孩子〉。	口暗計里、貝作 評量	L 八催 叙 月 J 人 E5 欣賞、包容	
	一、政卿歌谣				计里		
		及演奏,以表達情感。	等。	2. 能設計頑固節奏以肢		個別差異並尊重自	
		2-111-1 能使用適當的	基礎歌唱技巧,如:呼	體展現出來,並一邊演		己與他人的權利。	
		音樂語彙,描述各類音	吸、共鳴等。	唱《山上的孩子》。		【多元文化教育】	
第十週		樂作品及唱奏表現,以	音 P-III-1 音樂相關藝	3. 能和问学合作演出。		多 E2 建立自己的	
		分享美感經驗。	文活動。			文化認同與意識。	
		2-III-2 能發現藝術作				【原住民族教育】	i
		品中的構成要素與形式				原 E10 原住民族音	i
		原理,並表達自己的想				樂、舞蹈、服飾、	1
		法。				建築與各種工藝技	
		2-III-4 能探索樂曲創				藝實作。	

		作背景與生活的關聯, 並表達自我觀點,以體 認音樂的藝術價值。				
第十一週	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	1-III-3 能學習多元其 材與技法,表現創作主題。 1-III-6 能學習設想和題。 1-III-6 能學習設想和實作。 3-III-4 能與他人合演,並振要說明其中的人人演養 感。 3-III-5 能透過藝術, 可以表演覺察 可以表演覺察 可以表演覺察 可以表演覺察 可以表演覺察 可以表演覺察 可以表演覺察 可以表演覺察 可以表演覺 可以表演覺 可以表演	視 E-III-2 多元的媒材 技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與 實作。 視 P-III-2 生活設計、 公共藝術、環境藝術。	1 小組能分工合作完成一件集合性的雕塑作品。 2 能討論與分享作品要如何應用,或是裝置在哪個環境空間和活動中展示。	口語評量、實作評量、同儕評量	【品德教育】 品德教育】 品 E3 溝通合作與 和諧人際關係。 【科技教育】 科 E4 體動手實 作的樂趣,並態度計劃,並能對 在 B1 地域,
第十一週	貳、表演任我行 一、臺灣在地慶典風 華	2-III-7 能理解與詮釋 表演藝術的構成要素, 並表達意見。	表 P-III-1 各類形式的 表演藝術活動。	1. 能學會觀察自己與他 人的肢體語言。 2. 能理解並欣賞戲曲舞 臺上演員身段表演之 美。	口語評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議 題,培養思考的適 當情意與態度。
第十一週	參、音樂美樂地 二、故鄉歌謠	2-III-1 能使用適當的音樂作品集團	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲,如:各國民謠、典傳統音樂、古典傳統音樂、以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	1. 能欣賞不同族群的歌謠。 2. 認識臺灣本土的作曲家。 3. 了解樂曲中的歌詞意涵。 4. 能在鍵盤上彈奏五聲音階,並創作曲調。 5. 能採訪家中長輩的歌謠並樂於分享。	口語評量、實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞 尊 個別 一是5 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年
第十二週	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	1-III-3 能學習多元媒 材與技法,表現創作主 題。	視 E-III-2 多元的媒材 技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與	1 小組能分工合作完成一件集合性的雕塑作品。2 能討論與分享作品要	口語評量、實作評量、同儕評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與 和諧人際關係。

		1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演 並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺 東人文關懷。	實作。 視P-III-2 生活設計、 公共藝術、環境藝術。	如何應用,或是裝置在 哪個環境空間和活動中 展示。		【科技體會, 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在	
第十二週	貳、表演任我行 三、妝點我的姿態	2-III-6 能區分表演藝 術類型與特色。 3-III-1 能參與、記錄 各類藝術活動,進而覺 察在地及全球藝術文 化。	表 A-III-1 家庭與社區 的文化背景和歷史故 事。 表 P-III-3 展演訊息、 評論、影音資料。	1. 能認識世界嘉年華表 演特色。	口語評量	【國際教育】 國 E1 了解我國與 世界其他國家的文 化特質。	
第十二週	零、音樂美樂地 三、音樂中的人物	2-III-1 能用 音樂作 等性 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	音III-2 樂技與 完工III-2 樂技與 養養 大工 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1.能欣賞小提琴獨奏曲 〈跳舞的娃娃〉。 2.能說出〈跳舞的娃 娃〉兩段音樂的對比之 處,並分享感受。 3.能認識裝飾音。	口語評量、實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。	
第十三週	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也 是藝術品	2-III-2 能發現藝術作 品中的構成要素與形式 原理,並表達自己的想 法。 2-III-5 能表達對生活	視 A-III-1 藝術語彙、 形式原理與視覺美感。 視 E-III-1 視覺元素、 色彩與構成要素的辨識 與溝通。	1 能分享和扉頁插畫相 同的、曾見過的建築。 2 能適當的表達個人觀 點。 3 能認識世界上各種	探究評量、口語 評量、態度評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、 語言與文字的性別 意涵,使用性別平 等的語言與文字進	

	# tople d) /-	物件及藝術作品的看法,並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	「家」的建築方式與樣式。 4 能觀察與探索從過去到現在,同類型建築的轉變。		行溝通。 性 E11 培養性別間 合宜表達情感的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科 技分享學習資源與	
第十三週	貳、表演任我行 三、妝點我的姿態	2-III-3 能反思與回應 表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋 表演藝術的構成要素, 並表達意見。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	1. 能認識劇場服裝設計師的工作內容。 2. 能分享觀戲的經驗與 感受。	口語評量	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域 相關的文本類型與 寫作題材。	
第十三週	參、音樂美樂地 三、音樂中的人物	2-III-1 能使用適當的音樂語彙,描述各類音樂作品及唱奏表現,以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲,如:各國民謠、本上與傳統音樂、古典與流行音樂等,以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1. 能欣賞卡巴列夫斯基 鋼琴曲〈小丑〉。 2. 能找出譜例中指定的 節奏型。 3. 能放賞能描述樂曲中 音樂元素對應到的的 條。 性格, 及兩者之間的關係。 4. 能認識音樂家卡巴列夫斯基。	口語評量、實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。	
第十四週	壹、建築 三、藝術品 是藝術品	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素,探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素自己的構成要素與形成原理,並表達自己的構成是自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作及藝術作品的藝術法,並欣賞不同的藝術法與文化。	視 A-III-1 藝術語彙、 形式原理與視覺美感品的 視 A-III-2 生活物化化 藝術作品與流行文化 藝術作品與流行文化 整個 是-III-1 視覺元素 過 色彩與構成要素的辨 與 內-III-2 生活設計、 公共藝術、環 養新。	1 能體會並建立建築和自 然融合的觀念。 2 能認知什麼是綠建築 並發表個人觀感。	探究評量、口語	【環存能在自式【能園碳【戶生環擊費組無數學和無數學和無數學的學科學的學科學的學科學的學科學的學科學的學科學的學科學的學科學的學科學的學	

第十四週	貳、表演任我行 三、妝點我的姿態	2-III-3 能反思與回應 表演和生活的關係。 3-III-4 能與他人合作 規劃藝術創作或展演, 並扼要說明其中的美 感。	表 A-III-1 家庭與社區 的文化背景和歷史故 事。 表 P-III-2 表演團隊職 掌、表演內容、時程與 空間規劃。	1. 能樂於與他人合作並 分享想法,運用環保素 材動手做服裝。 2. 能完成服裝走秀表 演。 3. 能遵守欣賞表演時的 相關禮儀。	實作評量	【環境教育】 環E16 了解物質循環與原理。 【科技教育】 科E5 續製 科 以。 科E8 利用創意思 考的技巧。	
第十四週	多、音樂美樂地 三、音樂中的人物	1-III-1 聽題 題題 題題 題題 題題 題題 題題 題題 題題 題題 題題 題題 題題 題	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲,如:各國民謠、典傳統音樂、古典傳統音樂、以及樂曲之作曲家、演奏者、。	1. 能欣賞狄卡〈魔法師的弟子〉音樂及故事內容。 2. 能用說故事的方式陳述音樂的故事內容。 3. 能了解交響詩的音樂 特色。	口語評量、實作評量	写的投行。 【人程教育】 人E3 了解每個人 需求的可用體的規 則。	
第十五週	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也 是藝術品	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的藝術大文化。3-III-3 能應用各種媒體之。	視 A-III-1 藝術語彙、 形式原理與視覺美感。 視 E-III-1 視覺元素、 色彩與構成要素的辨識 與溝通。 視 P-III-2 生活設計、 公共藝術、環境藝術。	1 能觀察和欣賞世界各國知名的建築。 2 能分享個人對這些建築物的觀感。	探究評量、口語評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作。 品 E3 溝通合作。 【性别平解》 【性 E6 了文字的。 性 E6 與字的性別。 意涵的語。 等清通。	
第十五週	貳、表演任我行 三、妝點我的姿態	2-III-3 能反思與回應 表演和生活的關係。 3-III-4 能與他人合作 規劃藝術創作或展演,	表 A-III-1 家庭與社區 的文化背景和歷史故 事。 表 P-III-2 表演團隊職	1. 能樂於與他人合作並 分享想法,運用環保素 材動手做服裝。	實作評量	【環境教育】 環 E16 了解物質循 環與資源回收利用 的原理。	

		並扼要說明其中的美 感。	掌、表演內容、時程與 空間規劃。	2. 能完成服裝走秀表 演。 3. 能遵守欣賞表演時的 相關禮儀。		【科技教育】 科 E5 繪製簡單草 圖以呈現設計構 想。 科 E8 利用創意思 考的技巧。
第十五週	參、音樂美樂地 三、音樂中的人物	1-III-1 能透過聽唱、唱。 透進行感過過行感過 透進情 透進情 。 2-III-1 能透過 。 2-III-1 能 。 2-III-2 能 。 2-III-2 能 發 表 。 2-III-2 能 發 表 。 2-III-2 能 發 表 。 2-III-3 未 。 2-III-3 上 2-III-3 上 3-III-3 上 3-III-	音 E-III-1 多元形式歌曲等。	威〉 2. 能根據歌曲發揮想像	口語評量、實作評量	【性别平等教育】 性 E3 覺察性別角 色的刻板印象,了 解家庭、學校與 業的分工, 機學 性別的限制。 【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的 生活角色。
第十六週	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也 是藝術品	2-III-2 能發現藝術作品與素與形式原理。 2-III-5 能發素與形式想法。 2-III-5 能表達自己的對生活物件及藝術作不同的對生者。 数十五十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	視 A-III-1 藝術語彙、 形式原理與視覺美感品、 視 A-III-2 生活物品 類所作品與流行文化的 特質。 視 E-III-1 視覺元素、 色彩與構成要素的辨識 與 P-III-2 生活設新。	1 能認識和欣賞中西兩 位建築藝術家的建築作 品。 2 能表達個人對中西兩 位建築藝術家作品的觀 感。	探究評量、口語評量、態度評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像 語言與文明與使用與 等的性別等的語過。 性 E11 培養性別間 合宜。 性 E11 培養性別間 合宜。 人 於 教育 上 於 教育 上 於 教育 上 於 數 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與
第十六週	貳、表演任我行 四、打開你我話匣子	1-III-4 能感知、探索 與表現表演藝術的元 素、技巧。 1-III-7 能構思表演的 創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應 表演和生活的關係。	表 E-III-1 聲音與肢體 表達、戲劇元素(主 旨、情節、對話、人 物、音韻、景觀)與動 作元素(身體部位、動 作/舞步、空間、動力/ 時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編	1. 能運用口述完成故事 接龍的情節。 2. 能樂於與他人合作完 成各項任務。 3. 能順利完成口齒大挑 戰。	口語評量、實作評量	

			創、故事表演。			
第十六週	零、音樂美樂地 三、音樂中的人物	1-III-1 能	音 A-III-1 樂曲與聲樂 曲,如:各國民謠、本 土與傳統音樂、 古典與 流行音樂等,以及樂曲 之作曲家、演奏者 統藝師與創作背景。	1. 能演唱歌曲〈The Hat〉。 2. 能依照音樂的風格說出樂曲的風格說出樂曲的與格內 3. 能做中的與格格 3. 能做的數學 4. 能依的樂曲風格 4. 能依照樂曲風格 4. 能依照樂曲風格 5. 配適當依照樂曲風格創作 6. 個個	口語評量、實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。
第十七週	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也 是藝術品	1-III-2 能使用視覺元素, 大學習過一個 大學習過一個 大學習過一個 大學習過一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一	視 A-III-1 藝術語彙、 形式原理與視覺美感。 視 E-III-1 視覺元素、 色彩與構成要素的辨識 與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材 技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與 實作。	1 能理解和體會建築師 將建築物的設計理念從 畫草圖到建築物落成的 過程。 2 能畫出自己夢想中的 建築物。	探究評量、口語評量、實作評量	【生命教育】 生 E6 從日常生活 中培養道德國做 美感做出道 德判斷,分及 美感做出 數所,分不同。 也 也 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是
第十七週	貳、表演任我行 四、打開你我話匣子	1-III-4 能感知、探索 與表現表演藝術的元 素、技巧。 1-III-7 能構思表演的 創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應 表演和生活的關係。	表 E-III-1 聲音與肢體 表達、戲劇元素(主 旨、情節、對話、人 物、音韻、景觀的位、 方素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/ 時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編 創、故事表演。	1. 能運用口述完成故事接龍的情節。 2. 能樂於與他人合作完成各項任務。 3. 能順利完成口齒大挑戰。	口語評量、實作評量	【國際教育】 國 E3 具備表達我 國本土文化特色的 能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 已與他人的權利。

第十七週	零、音樂美樂地三、音樂中的人物	1-III-8 能嘗滿不活 作形式,從事展試演演活 會是其一個 會與 2-III-1 能使用適當數 與明本 與明本 與明本 與明本 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個	如:節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲,如:各國民謠、本 上與傳統音樂、古典與 流行音樂等,以及樂曲	1.能欣賞莫札特的〈第 41 號交響曲〉,為樂曲命 名,並說明原因。 2.能依據〈第 41 號交響 曲命名,並說明原因。 3.能依據〈第 40 號交樂 曲命名,並說明原 時 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	口語評量、實作評量	【國際教育】 國 E4 了解國際文 化的多樣性。
第十八週	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也 是藝術品	1-III-3 能學習多元媒 材與。 1-III-6 能學習沒想 題。 1-III-6 能學習沒想 對題 作。 2-III-2 能發現藝術作 品中的,並表達自己的構成 原理。 3-III-4 能與他人 展演 規劃藝術明其中的 規劃。 1-III-4 能與他人 展演 規劃。 1-III-4 能與他人 展演 人 合演 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人	形式原理與視覺美感。 視 E-III-1 視覺元素、	1 能依據建築物設計 圖,分工合作製作並完 成建築物模型。 2 能透過討論和溝通解 決小組製作過程中的各 項疑難問題或糾紛。	口語評量、實作評量、自我評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣,並養成正向的科技態度。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十八週	貳、表演任我行 四、打開你我話匣子	1-III-7 能構思表演的	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物別 表 A-III-3 創作類別元 表 A-III-3 創作類別元 素 的 表 技巧和元 素 P-III-1 各類形式的 表 P-III-4 議題融入的 表 P-III-4 議題融入 演 、故事劇場、兒童劇場、 場。	色。	口語評量、實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化 間的多樣性與差異性。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域 相關的文本類型與 寫作題材。

第十八週	零、音樂美樂地 三、音樂中的人物	2-III-1 能使用通常的音樂作品, 一种 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲,如:各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等,以及樂曲之作曲家、演奏者、。	1.能欣賞凱特比的 〈波斯市場〉。 2.能分辨〈波斯市場〉的各段音樂及 情境、對應的角 色。	口語評量、實作評量	【國際教育】 國 E5 發展學習不 同文化的意願。
第十九週	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也 是藝術品	1-III-3 能學習多元媒 材與。 1-III-6 能學習沒想 題。 1-III-6 能學習沒想 對題 作。 2-III-2 能發現藝術作 品中的,並表達自己的構成 原理。 3-III-4 能與他人 展演 規劃 動作, 規劃 動作, 規劃 動作, 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個	視 A-III-1 藝術語彙、 形式原理與視覺美感素 視 E-III-1 視覺元素 與構成要素的辨 與 選通。 視 E-III-2 多元的媒材 技法與創作表現類型考 實作。	1 能依據建築物設計 圖,分工合作製作並完 成建築物模型。 2 能透過討論和溝通解 決小組製作過程中的各 項疑難問題或糾紛。	口語評量、實作評量、自我評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣,並養成正向的科技態度。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問 題與做決定的能力。
第十九週	貳、表演任我行 四、打開你我話匣子	1-III-7 能構思表演的	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物別表有 創作類別元表的組合。表 P-III-1 各類形式的組合。表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。表 P-III-4 議與融入人數場、此區劇場、兒童劇場。	1. 能認識相聲表演的特色。 2. 能認識相聲表演中相關的文本類型與寫作題材。 3. 能學習與人合作創造出幽默逗趣的表演文本。	口語評量、實作評量	【多元文化教育】 多E6 了解各文化 間的多樣性與差異性。 【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域 相關的文本類型與 寫作題材。

第十九週	零、音樂美樂地四、乘著音樂去遊歷	1-III-1 能透過 過避行 過避行 意識, 是 實 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	音 E-III-1 多、 等 音 器 奏 音 如 等 音 器 奏 音 如 等 音 医 是 III-2 的 基	1. 能林。 主: 主: 主: 主: 主: 主: 主: 主: 主: 主:	口語評量、實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學 習與自然體驗,覺 知自然環境的美、 平衡、與完整性。
第二十週	肆、統整課程 樂器派對	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。	視 A-III-2 生活物品、 藝術作品與流行文化的 特質。	1. 能欣賞含有樂器的名畫。 2. 能說出名畫中的樂器 名稱。	口語評量	【國際教育】 國 E4 了解國際文 化的多樣性。 國 E5 發展學習不 同文化的意願。
第二十週	肆、統整課程 樂器派對	1-III-4 能感知、探索 與表現表演藝術的元 素、技巧。	表 E-III-3 動作素材、 視覺圖像和聲音效果等 整合呈現。	1. 能觀察不同樂器的演奏方式,並用肢體表現出來。 2 能以動態的方式展現演奏樂器的樣貌。	口語評量、實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的 特質與興趣。 【國際教育】 國 E4 了解國際文 化的多樣性。 國 E5 發展學習不 同文化的意願。
第二十週	肆、統整課程 樂器派對	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧,以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1. 能認識鋼琴的前身: 大鍵琴。 2. 能認識魯特琴。 3. 能欣賞巴赫的〈魯特 組曲〉。	口語評量	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的 特質與興趣。 【國際教育】 國 E4 了解國際文 化的多樣性。 國 E5 發展學習不 同文化的意願。

第二十一週	肆、統整課程 樂器派對	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。	視 A-III-2 生活物品、 藝術作品與流行文化的 特質。	1. 能欣賞含有樂器的名畫。 2. 能說出名畫中的樂器 名稱。	口語評量	【國際教育】 國 E4 了解國際文 化的多樣性。 國 E5 發展學習不 同文化的意願。
第二十一週	肆、統整課程 樂器派對	1-III-4 能感知、探索 與表現表演藝術的元 素、技巧。	表 E-III-3 動作素材、 視覺圖像和聲音效果等 整合呈現。	1. 能觀察不同樂器的演奏方式,並用肢體表現出來。 2 能以動態的方式展現演奏樂器的樣貌。	口語評量、實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的 特質與興趣。 【國際教育】 國 E4 了解國際文 化的多樣性。 國 E5 發展學習不 同文化的意願。
第二十一週	肆、統整課程 樂器派對	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧,以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1. 能認識鋼琴的前身: 大鍵琴。 2. 能認識魯特琴。 3. 能欣賞巴赫的〈魯特 組曲〉。	口語評量	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的 特質與興趣。 【國際教育】 國 E4 了解國際文 化的多樣性。 國 E5 發展學習不 同文化的意願。

備註:

- 1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論,並經課發會審議通過。
- 2. 議題融入填表說明:
 - (1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
 - (2) 法律規定教育議題:性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
 - (3) 課網十九項議題:性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
 - (4) 縣訂議題:失智症。
 - (5) 其他議題:性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。
- 3. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列):
 - (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先,或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
 - (2) 學校實施三年內至少擇一部定領域;實施四年以上至少擇二部定領域(其中一部定領域必須為語文、數學、社會與自然科學等領域),應每週固定排課或不得少於該領域全學年度節數之三分之二。
 - (3) 混齡型態得參考以下型態,並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表: a. 全班教學(使用同一份教材)

- b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
- c. 螺旋課程(學習共同主題,各年級難度不同)
- d. 課程輪替(全班一起同一份教材,但有設計輪流實施,今年上A年級課程,明年上B年級的課程)
- e. 科目交錯(同一節課, A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 20 混齡課程範例 1-1)