

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數 (5) 節，上學期(21)週共(105)節、下學期(19)週共(95)節，合計(200)節。

【 六 】年級彈性學習課程計畫表

上學期				
類別 週次 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	閱讀教學 (1) 國際教育 (1) 資訊教育 (1) 家庭教育 (2)			
第二週	閱讀教學 (1) 國際教育 (1) 資訊教育 (1) 家庭教育 (1) 性別平等教育 (1)			
第三週	閱讀教學 (1) 國際教育 (1) 資訊教育 (1) 性別平等教育 (1)	社團活動(1)		
第四週	閱讀教學 (1) 國際教育 (1) 資訊教育 (1) 性別平等教育 (1)	社團活動(1)		
第五週	閱讀教學 (1) 國際教育 (1)	社團活動(1)		

	資訊教育 (1) 交通安全教育 (1)			
第六週	閱讀教學 (1) 國際教育 (1) 資訊教育 (1) 交通安全教育 (1)	社團活動(1)		
第七週	閱讀教學 (1) 國際教育 (1) 資訊教育 (1)	社團活動(1)		戶外教育 (1)
第八週	閱讀教學 (1) 國際教育 (1) 資訊教育 (1)	社團活動(1)		戶外教育 (1)
第九週	閱讀教學 (1) 國際教育 (1) 資訊教育 (1) 性別平等教育 (1)			戶外教育 (1)
第十週	閱讀教學 (1) 國際教育 (1) 資訊教育 (1) 性別平等教育 (1)			戶外教育 (1)
第十一週	閱讀教學 (1) 國際教育 (1) 資訊教育 (1) 性別平等教育 (1)			戶外教育 (1)
第十二週	閱讀教學 (1) 國際教育 (1) 資訊教育 (1)	社團活動(1)		戶外教育 (1)
第十三週	閱讀教學 (1) 國際教育 (1) 資訊教育 (1)	社團活動(1)		戶外教育 (1)

第十四週	閱讀教學 (1) 國際教育 (1) 資訊教育 (1) 社區走讀 (1)	社團活動(1)		
第十五週	閱讀教學 (1) 國際教育 (1) 資訊教育 (1) 社區走讀 (1)			校慶運動會(1)
第十六週	閱讀教學 (1) 國際教育 (1) 資訊教育 (1)	社團活動(1)		校慶運動會(1)
第十七週	閱讀教學 (1) 國際教育 (1) 資訊教育 (1)	社團活動(1)		校慶運動會(1)
第十八週	閱讀教學 (1) 國際教育 (1) 資訊教育 (1)	社團活動(1)		校慶運動會(1)
第十九週	閱讀教學 (1) 國際教育 (1) 資訊教育 (1)	社團活動(1)		校慶運動會(1)
第二十週	閱讀教學 (1) 國際教育 (1) 資訊教育 (1)	社團活動(1)		校慶運動會(1)
第二十一週	閱讀教學 (1) 國際教育 (1) 資訊教育 (1)	社團活動(1)		校慶運動會(1)
總 計	76 節	15 節		14 節

下學期				
週次 \ 類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	閱讀教學 (1) 國際教育 (1) 資訊教育 (1) 社區走讀 (2)			
第二週	閱讀教學 (1) 國際教育 (1) 資訊教育 (1) 社區走讀 (1)	社團活動(1)		
第三週	閱讀教學 (1) 國際教育 (1) 資訊教育 (1) 社區走讀 (1)	社團活動(1)		
第四週	閱讀教學 (1) 國際教育 (1) 資訊教育 (1) 社區走讀 (1)	社團活動(1)		
第五週	閱讀教學 (1) 國際教育 (1) 資訊教育 (1) 社區走讀 (1)	社團活動(1)		
第六週	閱讀教學 (1) 國際教育 (1) 資訊教育 (1)	社團活動(1)		

	社區走讀 (1)			
第七週	閱讀教學 (1) 國際教育 (1) 資訊教育 (1) 社區走讀 (1)	社團活動(1)		
第八週	閱讀教學 (1) 國際教育 (1) 資訊教育 (1)			兒童節活動(2)
第九週	閱讀教學 (1) 國際教育 (1) 資訊教育 (1) 家庭教育 (1)	社團活動(1)		
第十週	閱讀教學 (1) 國際教育 (1) 資訊教育 (1) 家庭教育 (1) 性別平等教育 (1)			
第十一週	閱讀教學 (1) 國際教育 (1) 資訊教育 (1) 交通安全教育 (1)	社團活動(1)		
第十二週	閱讀教學 (1) 國際教育 (1) 資訊教育 (1) 交通安全教育 (1)	社團活動(1)		
第十三週	閱讀教學 (1) 國際教育 (1) 資訊教育 (1)			母親節活動(2)
第十四週	閱讀教學 (1) 國際教育 (1)	社團活動(1)		

	資訊教育 (1) 家庭教育 (1)			
第十五週	閱讀教學 (1) 國際教育 (1) 資訊教育 (1) 性別平等教育 (1)	社團活動(1)		
第十六週	閱讀教學 (1) 國際教育 (1) 資訊教育 (1) 性別平等教育 (1)	社團活動(1)		
第十七週	閱讀教學 (1) 國際教育 (1) 資訊教育 (1) 性別平等教育 (1)	社團活動(1)		
第十八週	閱讀教學 (1) 國際教育 (1) 資訊教育 (1) 性別平等教育 (1)	社團活動(1)		
第十九週	閱讀教學 (1) 國際教育 (1) 資訊教育 (1) 性別平等教育 (1)	社團活動(1)		
總 計	76 節	15 節		4 節

上學期

課程名稱	國際文化教育－各國文化面面觀(上學期)		實施年級	六年級
課程目標	能理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。並聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。能聽懂課堂中所學的字詞，能了解課堂中所學的字詞含意。能看懂課堂中所學的句子，能透過圖卡輔助或教師提示，了解句子的含意。能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。積極參與各種課堂練習活動，樂於參與分組練習活動及個別練習活動。			
核心素養 具體內涵	英-E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 社-E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。			
議題融入	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。			
學習重點	學習 表現	【社會】 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 【英文】 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。		
	學習 內容	【社會】 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 【英文】		

	Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 C-III-2 國內外主要節慶習俗。
表現任務	1. 能認識不同國家的文化特色並指認。 2. 能了解全球化與在地話的涵義，並具有初步世界觀。 3. 能包容、接納並尊重多元文化差異。
教學資源	風情大不同-各國文化小常識 https://www.youtube.com/watch?v=4X55alsLrjs 各國打招呼的方式 https://www.youtube.com/watch?v=edSk19iZfFs 影片- The first rule of Ghost Month is you do not talk about GHOSTS!。 https://www.youtube.com/watch?v=SKWgj92tQY8 影片- Halloween traditions and celebrations。 https://www.youtube.com/watch?v=DrAr9HKBwnI 影片- Understanding Globalization with a Smartphone。 https://www.youtube.com/watch?v=DESE8x3p8Z0 影片-台灣珍奶紅到德國，排隊1小時、日賣上千杯。 https://www.youtube.com/watch?v=UpBK0StkPSM 影片-鼎泰豐海外展店160家！台灣之光黃金18摺小籠包，英國首相現身學 （6:25~8:06）。 https://www.youtube.com/watch?v=uSNYt81jddg 影片- What Is Localization?。 https://www.youtube.com/watch?v=lwzxEIIST78 The Story of Chinese New Year。 https://www.youtube.com/watch?v=Mzq9jRFUjRA 各國的新年特別習俗文化 https://news.cts.com.tw/cts/international/202301/202301212134382.html 影片-How different cultures celebrate the New Year。 https://www.youtube.com/watch?v=7SwFmMHEV_c 影片Patterns of Cultural Blending。 https://www.youtube.com/watch?v=3JllosCj3M2s 影片-當代傳奇劇場，創團作品「慾望城國」再登場。

	https://www.youtube.com/watch?v=0bRL3LHhCTk			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第一週 第五週	活動一：各國文化大哉問	正式教學 【準備活動】 1. 介紹世界上種族主要的三大膚色。 2. 觀看影片-【國際文化聽我說! Hey! International Culture】風情大不同-各國文化小常識Exotic Lifestyle-Cultural Knowledge。 3. 請學生描述自己的樣貌以及台灣自身對樣貌審美的標準與文化。 4. 請學生小組討論(異質分組)，並分享在影片中看到與台灣不同的文化。 5. 觀看影片- People from 12 Countries Show Us Their Greetings! 1 Greetings in America, China, Thailand, France... 【發展活動】 1. 介紹各國主要的飲食與用餐禮儀，包含各國用餐時的禁忌。介紹國家包含美國、加拿大、日本、韓國、義大利、印度、阿拉伯、泰國。 2. 介紹各國傳統服裝，包含中國漢服、韓國韓服、日本和服、蘇格蘭裙、印度紗麗。介紹內容包含服裝特色和穿著時機與場合。 3. 介紹不同國家打招呼方式，包含美國、日本、法國、泰國、澳洲、南非、韓國、新加坡、中國、越南、印尼、德國。 【綜合活動】 1. 在黑板貼上打散的男女穿著傳統服裝的圖片，讓學生自行移動圖片作配對，並在配對完成的圖片旁貼上對應的國家名稱。 2. 用投影片顯示國旗，讓學生做出國旗對應之國家的打招呼方式。 *Content : America, Canada, Japan, Korea, Italy, India, China, clothes, greeting *Language : Which country is it? It' s Taiwan.	5	
第六週 第七週	活動二：鬼節探索趣	【準備活動】 1. 觀看影片- The first rule of Ghost Month is you do not talk about	2	

		GHOSTS!。 https://www.youtube.com/watch?v=SKWgj92tQY8 2. 請學生分享有關台灣的鬼節（中元節）文化與習俗禁忌。 【發展活動】 1. 搭配世界地圖，介紹各國的鬼節。介紹國家包含墨西哥（亡靈節）、蘇格蘭及愛爾蘭（薩溫節）、美國（萬聖節）、義大利（諸聖節）、奈及利亞（奧烏魯奧多節）。 2. 介紹各國的鬼節傳統文化，包含節慶舉辦時間以及意義、服裝、習俗與禁忌。 3. 觀看影片- Halloween traditions and celebrations。 【綜合活動】 1. 在黑板貼上代表各國鬼節文化的圖片，讓學生自行移動圖片作配對，並在配對完成的圖片旁貼上對應的國家名稱。 2. 請學生分享各國鬼節與台灣的鬼節相同處與不同處。 3. 請學生小組討論，並分組完成一幅代表該國鬼節的畫作。 *Content： Ghost Festival, Mexico, Scotland, Ireland, America, Italy, Nigeria, costume, culture *Language： Which country is it? It' s Taiwan.		
第八週 第十週	活動三：全球視野	【準備活動】 1. 觀看影片- Understanding Globalization with a Smartphone。 2. 講解影片內容。 3. 請學生分享他們所認為關於全球化的意義與可能帶來的影響。 【發展活動】 1. 介紹全球化的意涵。 2. 紹全球化所帶來的影響。 3. 介紹台灣商品全球化的例子。 4. 珍珠奶茶 5. 影片-台灣珍奶紅到德國，排隊1小時、日賣上千杯。 鼎泰豐 影片-鼎泰豐海外展店160家！台灣之光黃金18摺小籠包，英國首相現身學	3	

		(6:25~8:06)。 【綜合活動】 1. 請學生思考生活中有沒有看過商品全球化的例子並分享。 2. 請學生思考若要將台灣的商品推廣到世界，想要讓世界透過什麼商品了解台灣，並組成小組，製作海報上台分享並推銷。 *Content： global, globalization, world, product, food *Language：How much is it? It' s fifty NT dollars.		
第十一週 第十三週	活動四：在地實踐	【準備活動】 1. 觀看影片- What Is Localization?。 2. 講解影片內容。 3. 請學生分享他們所認為關於在地化的意義與可能帶來的影響。 【發展活動】 1. 介紹在地化的意涵。 2. 介紹在地化所帶來的影響。 3. 介紹各國商品在台灣在地化的例子。 · 米漢堡 · 可口可樂外包裝 · 星巴克建築 【綜合活動】 1. 請學生思考生活中有沒有看過商品在地化的例子並分享。 2. 請學生分組討論各國在台灣最有名的商品，並小組繪製該國國旗與商品讓全班競猜。 *Content： local, localization, world, product, food, drink, building *Language：Where is it from? It' s from Korea.	3	
第十四週	活動五：一同慶新年	【準備活動】 1. 觀看影片- The Story of Chinese New Year。 2. 請學生分享有關台灣的新年文化與習俗傳統。 【發展活動】	1	

		1. 搭配世界地圖，介紹各國的新年特別習俗文化。介紹國家包含哥斯大黎加（在除夕夜當天，帶著行李箱繞著街頭跑）、西班牙（隨著跨年午夜報時12響的鐘聲，要吃12顆葡萄或葡萄乾）、美國（用水淨化房屋）、丹麥（收集破裂的瓷器，丟在朋友家門口）、羅馬尼亞（除夕時會披上熊皮跳舞、驅逐惡靈）。 2. 介紹各國的新年慶祝方式與傳統文化，包含節慶舉辦時間以及意義、服裝、習俗與禁忌。 3. 觀看影片-How different cultures celebrate the New Year。 【綜合活動】 1. 在黑板貼上代表各國新年文化的圖片，讓學生自行移動圖片作配對，並在配對完成的圖片旁貼上對應的國家名稱。 2. 請學生分享各國新年與台灣的新年相同處與不同處。 3. 請學生小組討論，並分組完成一幅代表該國新年的畫作。		
第十五週 第十七週	活動六：文化大雜燴	【準備活動】 1. 觀看影片- Patterns of Cultural Blending。 2. 講解影片內容。 3. 請學生分享他們所認為關於文化融合的意義與可能帶來的影響。 【發展活動】 1. 介紹文化融合的意涵。 2. 介紹文化融合所帶來的影響。 3. 介紹在台灣文化融合的例子。 - 珍珠披薩（將起源於義大利的披薩與台灣的珍珠做融合） - 慾望城國（將馬克白融合現代西方劇場元素該編成現代平劇） 觀看影片-當代傳奇劇場，創團作品「慾望城國」再登場。 - 萬金聖母遊行（萬金聖母遊行結合台灣的「遶境」文化） 【綜合活動】 1. 請學生思考生活中有沒有看過文化融合的例子並分享。 2. 請學生創意發想如何將台灣商品結合各國文化推廣到世界，並組成小組，製作海報上台分享並推銷。 *Content: Chinese New Year, New Year Eve, Costa Rica, Spain, America, Denmark,	3	

		Romania, luggage, grapes *Language: What are those/these? They' re grapes. *Content: culture blending, pizza, play (戲劇), parade, Italian, Taiwanese *Language: Where is it from? It' s from Taiwan and Italy.		
第十八週 第十九週	活動七：多元文化你我他	【準備活動】 1. 介紹相關歷史，對台灣產生的影響（臺灣西化：日治時期引進的時間觀念、衛生觀念） 2. 請學生分享在日常生活中，其他文化對台灣帶來的影響。 【發展活動】 1. 介紹跨文化的意涵。 2. 介紹異國文化對台灣社會的影響。 3. 日本帶來的cosplay文化（介紹台灣相關大賽和舉辦活動） 影片觀看-高雄動漫展花絮。 3. 韓流帶來的影響（包含觀光、韓劇、kpop舞蹈大賽）介紹異國文化對台灣節慶的影響，包含異國節慶由來、台灣慶祝方式和台灣所舉辦的活動。 【綜合活動】 1. 請學生分享自己如何慶祝這些節日（包含聖誕節、萬聖節與復活節）。 2. 請學生思考跨文化的影響，並分成正方與反方辯論讚不讚成跨文化的發生？贊成的原因為何？反對的原因為何？。 *Content: Korea, Japan, show, drama, dance, effect, festival, celebrate, Christmas, Halloween, Easter *Language: How do you celebrate Christmas/Halloween/Easter? We sing.	2	
第二十週 第二十一週	活動八：全球文化停看聽	活動八：全球文化停看聽 【準備活動】 1. 觀看影片- Cultures of the World A fun overview of the world cultures for kids。 2. 請學生分享他們最喜歡或印象最深刻的文化。	2	

		【發展活動】 1. 搭配世界地圖，複習各個國家名以及地理位置。 2. 複習全球化、在地話，以及文化融合的概念。 3. 複習各國節慶與相關文化傳統，以及與台灣文化不同的地方。 【綜合活動】 1. 在黑板貼上代表各國文化的圖片，讓學生自行移動圖片作配對，並在配對完成的圖片旁貼上對應的國家名稱。 2. 請學生分享各國文化相同處與不同處。 3. 請學生小組討論，並分組完成代表某一國家文化的畫作，並以英文在圖畫旁簡述。 4. 請學生完成有關各國文化的學習單。		
--	--	---	--	--

課程名稱	資訊教育(上學期)		實施年級	六年級
課程目標	1. 遵守教室使用規則。 2. 瞭解什麼是程式語言和設計。 3. 認識 Scratch 的特色與其他程式設計軟體不同之處。 4. 試算表的編輯技巧			
核心素養 具體內涵	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。			
議題融入	【資訊教育】 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。			
學習重點	學習 表現	【自然】 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 【藝術】		

		1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。			
	學習 內容	【自然】 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 【藝術】 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。			
表現任務	1. 能正確使用公用電腦 2. 能遵守智慧財產權規定 3. 能尊重網路隱私權 4. 引導學生了解資訊倫理、電腦使用安全及資訊相關法律等相關議題。 5. 讓學生瞭解 Scratch 的功能。 6. 建立文書編輯軟體的觀念。 7. 讓學生熟悉 Scratch 的介面。				
教學資源	1. 無限可能版課本教材。 2. 輔助範例光碟。				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)	
第 1 週	教室規則	1. 瞭解電腦教室 2. 編排座位、分組、選組長 3. 訂定上課規則 4. 教室使用規範 5. 如何正確使用網路及安全	1		
第 2-4 週	認識 Scratch	1. 了解程式語言是什麼 2. 介紹 Scratch3.0 的主畫面介紹，和造型區與音效區的介面 3. 開始練習基本操作技巧，準備佈置舞台	3		
第 5 週	認識 Scratch	1. 練習如何安排自己的角色、移動角色位置、修改角色名稱、改變角色方向、設定角色大小	1		

		2. 學習如何讓角色做事，拖曳指令積木和組合積木 3. 試著讓角色重複做動作和重複移動位置 4. 儲存檔案，與學習開啟檔案		
第 6 週	Scratch 練習 說笑舞台劇	1. 練習設計第一幕和第二幕的舞台背景 2. 學會如何利用積木切換背景 3. 開始匯入角色並設計造型和位置 4. 利用複製程式方式到其他角色中	1	
第 7 週	Scratch 練習 說笑舞台劇	1. 認識廣播訊息積木，並練習應用 2. 繼續加入新角色，並完成舞台劇對話 3. 舞台劇完成，練習測試播放，檢查是否有問題	1	
第 8-15 週	E-game	打寇島：兒童程式設計 Scratch 英語島：線上英語口說以及閱讀 美斯島：線上奧林匹亞數學競賽 賽斯島：線上自然學科與數位學習結合	8	
第 16-21 週	EXCEL 大解密	1. 選擇儲存格的方法 2. 選擇列與欄 3. 複製儲存格 4. 搬移儲存格 5. 清除與刪除儲存格 6. 調整欄寬與列高 7. 定義與應用儲存格樣式	6	

課程名稱	閱讀饗宴(上學期)		實施年級	六年級
課程目標	1. 能掌握敘寫回憶與情感的方法、能領會現代詩歌的特色與意涵、能論語的道理並嘗試實踐。 2. 能在生活中運用名言佳句、能讀懂詩句的意義、能藉由書信溝通表達自己的想法。 3. 能體悟並觀察生活中事物蘊含的智慧、認識議論文本的論證方式、運用推論讀出文章蘊含的訊息與觀點。 4. 能認識科普文章、能讀懂觀點，能寫出議論文本的反例。 5. 能欣賞並領會生活中的藝術、能運用網路蒐集資料與閱讀、能掌握訪談的原則與方法。 6. 能認識採訪稿，能多方搜查資料，能做靜態結會動態的描寫。 7. 能欣賞並享受文學的真善美、能識古典詩歌的特徵、能運用景物描寫抒發感悟。 8. 能認識古典詩「律詩」、能讀懂小說的情節、能對景物直接抒情。			
核心素養 具體內涵	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。			
議題融入	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。			
學習重點	學習 表現	【國語】 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【社會】		

		3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。				
	學習 內容	【國語】 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【社會】 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。				
表現任務	1. 引導學生只要用心觀察周遭的人、事、物，還是可以發現許多新奇有趣的事正在發生。 2. 故事的世界多采多姿，大家一起讀故事，向故事中的主角學習，運用智慧採取適合的行動。 3. 引導學生可以從不同生物、不同活動、不同地點，看見冬天的特色與變化，並感受人與人之間在佳節相聚的溫馨情誼。 4. 以單元組織方式進行。 5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。 6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。					
教學資源	1. 教科用書及圖書館用書 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館（室）及圖書教室					
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動			節數	混齡模式 與備註 （無則免填）
第一週	與作家有約：向陽	與作家有約： 1. 能認識作者向陽，並閱讀其相關作品，進而討論、發表。 2. 透過發表與回饋的機制，更深入瞭解作家與作品。			1	
第二週	與旅行有約：謝哲青	與旅行有約 1. 教師可以查找有關謝哲青的相關生平、事蹟、故事，供學生研讀。 2. 教師除了介紹作家之外，也可以介紹其寫作特色，並分享作者遊歷各地的感悟。 3. 學生搜尋遊記相關的資訊，並試著分享、討論、發表、回饋。			1	

第三週	與作家有約：陳素宜	與作家有約： 1. 能認識作者陳素宜，並閱讀其相關作品，進而討論、發表。 2. 透過發表與回饋的機制，更深入瞭解作家與作品。 彩繪國旗： 1. 學生能知道捷克的地理位置與國旗樣式。 2. 能試著畫出捷克的國旗，或是歐洲的國旗，並試著分享。	1	
第四週	與歷史有約：韓良憶	與歷史有約 1. 教師可以查找有關韓良憶的相關生平、事蹟、故事，供學生研讀。 2. 教師除了介紹作家之外，也可以介紹其寫作特色，並分享「延伸閱讀」所提及的各地市場。 3. 學生搜尋市場相關的資訊，並試著分享、討論、發表、回饋。	1	
第五週	閱讀大觀園（一）	閱讀大觀園（一） 1. 能在閱讀的過程中，找到重點。 2. 能運用各種方法，讀懂文章的意思。 3. 能運用「比較內容」的方式，找出文章的差異性。 4. 能在生活中，找出兩篇類似的文章，進行比較。 5. 能將閱讀的心得，與同學分享，並相互回饋。	1	
第六週	與媒體有約	與媒體有約 1. 認識媒體人的工作，了解媒體在社會上所扮演的角色。 2. 請學生閱讀新聞報導，說說看新聞報導應該具備哪些面向。 3. 試著採訪校內人物，並寫出一篇採訪稿。 4. 學生彼此分享所採訪的人，其故事、經歷與生命故事。	1	
第七週	你認識兔子嗎	你認識兔子嗎？ 1. 可以上網查找有關兔子的圖片，或是實地到寵物店觀賞兔子。 2. 彼此分享所觀察到的兔子。 3. 彼此分享，如果想要飼養兔子，應該要注意哪些情境、事項等細節。	1	
第八週	溫情處處有	溫情處處有 1. 請學生閱讀課後延伸文章，並說出這三篇文章的共同點。 2. 此外，也可請學生以表格的方式，整理出這三篇文章的差異點。	1	

		3. 延伸到生活情境，請學生說出自己的「溫情經驗」。 4. 可結合時事，探討「情、理、法」的問題。		
第九週	閱讀大觀園（二）	閱讀大觀園（二） 1. 能瞭解閱讀的重要性。 2. 能成熟地運用各式閱讀策略。 3. 能運用策略於文本閱讀中。 4. 能認識閱讀的四種方法：W覽、略讀、選讀、精讀。 5. 可採取分組方式（分四組），報告瀏覽、略讀、選讀、精讀的意思。	1	
第十週	閱讀技巧輕鬆學	閱讀技巧輕鬆學 1. 能試著採取統整一、統整二所提及的閱讀技巧，於本文中實作。 2. 能與同儕互相討論所實作的心得。 3. 能將實作的內容、心得，對全班發表。 4. 全班能專注聆聽，並回饋、互動。 5. 能回歸文本，說出大意。	1	
第十一週	大家來讀詩	大家來讀詩 1. 本課為二首詩，請學生先在心中默讀。 2. 教師請學生閉上眼睛，想想看，這首詩如果要轉化成畫面，會是怎樣的一副圖。 3. 請學生在本詩中，找出最喜歡的一句、一個詞、一個字，小組分享。 4. 請學生上台說說看，為什麼喜歡那一句、那一個詞、那一個字。 5. 學生可試著將本詩以繪圖的方式，呈現出來，並與全班分享。	1	
第十二週	愛護螢火蟲	愛護螢火蟲 1. 能知道螢火蟲的基本知識。 2. 能知道螢火蟲所處的生態環境 3. 能知道如何保護螢火蟲及其所屬棲地 4. 能上網看螢火蟲圖片，或親自到山林探訪螢火蟲。 5. 能體察螢火蟲的環境，並維護以讓未來世代仍有機會欣賞到。	1	
第十三週	閱讀大自然	閱讀大自然 1. 學生能閱讀徐仁修的作品，並了解其寫作動機。	1	

		2. 能歸納出徐仁修作品的特點，並引導至生態保育的重要。 3. 能實際走進大自然，感受大自然的魅力。 4. 能在探查之際，感受到自然的可貴，並珍惜之。		
第十四週	雪世界	雪世界 1. 能試利用各種媒材，呈現「雪景」。 2. 能體會本課文章之美，並將美感融入於作品中。 3. 小組分享自己的作品，並上台發表。 4. 將學生作品張貼於公布欄，擇優投稿，曾加自信心。	1	
第十五週	閱讀大觀園（三）	閱讀大觀園（三） 1. 能瞭解詩的定義。 2. 能有效閱讀詩歌作品。 3. 能理解詩背後的深層意義。 4. 能運用「線索」及「關鍵字」，推論詩歌訊息。 5. 能分享所閱讀的心得，並討論、回饋、互動。	1	
第十六週	閱讀音樂家	閱讀音樂家 1. 能閱讀馬友友的生平事蹟。 2. 能聆聽馬友友的音樂。 3. 能透過想像，融入於音樂的情境中。 4. 能利用機會，欣賞音樂表演。 5. 能分享聆聽的心得，並與同儕互動、回饋。 6. 能培養聆聽音樂時的正確態度。	1	
第十七週	認識歌仔戲	認識歌仔戲 1. 能知道什麼是歌仔戲。 2. 能閱讀孫翠鳳，了解其生平事蹟及偉大貢獻。 3. 教師能查找有關孫翠鳳的歌仔戲表演，讓學生欣賞。 4. 學生能仔細欣賞，並互相分享欣賞後的心得。	1	
第十八週	認識達文西	認識達文西 1. 請學生先研讀課後延伸的文章。 2. 學生能口述本文章的重點。	1	

		3. 閱讀之後，可與藝術人文課程連結，若有時間，可進一步創作。 4. 請學生上網蒐集達文西的美術作品。 5. 請學生說出欣賞達文西作品的感受。		
第十九週	閱讀大觀園（四）	閱讀大觀園（四） 1. 能了解「閱讀」的類別，如科普閱讀、新聞閱讀、廣告閱讀…等。 2. 能運用合適的閱讀策略來閱讀科普文章。 3. 能在文章中，找出有「科學性」的部分。 4. 能廣泛閱讀科普文章。 5. 能與他人討論科普文章的科學性與趣味性。	1	
第二十週	閱讀技巧輕鬆學	閱讀技巧輕鬆學 1. 能採取統整一到統整四的閱讀指導方法，活用於本篇閱讀中。 2. 能在本篇文章中，找出文章的重點。 3. 可嘗試融入朗讀與聆聽的技巧，培養學生聽與說的能力。 4. 小組互相分享本文的重點，並討論、思考與互動回饋。	1	
第二十一週	棒球場的一天	1. 由學生練習自行閱讀。 2. 全班抽讀接力或分組朗讀，藉以訓練學習專注力，瞭解每個學生的拼讀狀況，老師並適時予以糾正指導。老師並適時中斷朗讀，對於難詞語以說明解釋，或協助了文字背後意義等。 3. 由老師針對讀本內容對學生提問。 ①引導學生說出故事中的角色，發生的時間、地點等。 喜歡哪一角色，為什麼？ ②想一想自己有無類似的生活經驗？(口語敘述，表達與分享) ③引導學生說出讀本所要表達的主題(掌握學習重點) 4. 整理故事的開始、經過和結尾，引導學生說出讀書的內容大意。	1	

課程名稱	社區走讀—萬年溪的人文歷史(上學期)		實施年級	六年級
課程目標	1. 了解萬年溪人文歷史的意義。 2. 探索保存萬年溪人文歷史的方法與重要性。 3. 培養關懷萬年溪人文歷史的素養與情操。 4. 發展維護萬年溪人文歷史的行動策略。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。			
議題融入	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。			
學習重點	學習 表現	【自然】 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 【社會】 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。		
	學習 內容	【自然】 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 【社會】		

	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。			
表現任務	1. 學生能探討屏東萬年溪的歷史重要事件、文化遺產及環境議題，提升參與者對當地人文歷史的認識和理解。 2. 學生走訪屏東萬年溪的重要文化景點和歷史遺跡。 3. 學生藉由實地導覽活動，深入介紹當地的人文故事和歷史背景，讓學生身臨其境地感受當地的人文魅力。			
教學資源	教師： 1. 萬年溪人文歷史照片、教學影片。 2. 單槍投影機。 3. 電腦等相關多媒體影音設備。 4. 學習單。 學生：圖畫紙、筆。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 14 週 第 15 週	萬年溪的人文歷史	【活動一】萬年溪新風貌 1. 引起動機：教師請學童於課前蒐集萬年溪的相關的照片及書籍。 2. 觀察與發表：教師指導學生閱讀萬年溪相關書籍。 3. 配合動動腦：「想想看，在萬年溪設立工廠，可能會有那些優點和缺點？」。 4. 統整相關書籍及照片重點。 活動二：地名由來 1. 引導學生學習萬年溪的地理環境、人文歷史、生活差異等相關事。 2. 認識萬年溪的基本內容，如地名的由來、地理位置、地形、自然與人文特性、居民生活型態與差異等，並察覺人們對地方與環境的感受。 3. 認識和物產、傳說故事、鄉賢有關的地名由來。 4. 引導學生查詢萬年溪命名的由來，進而了解萬年溪的變遷或環境與人文歷史特色。 活動三：萬年溪開墾史 1. 引導兒童了解、研究歷史需要證物。能實際運用各種不同的方法蒐集資料，了解萬年溪的從前。 2. 透過討論和資料蒐集，去認識萬年溪的民俗活動之美，與其相關的文化意涵。 3. 認識萬年溪的歷史建築，並了解其與當地生活的關係。能找出欣賞歷史建築的	2	

		方法與重點。 活動四：萬年溪的地理位置 1. 從不同空間去尋找萬年溪的地理位置。 2. 指導學生蒐集自己西螺的自然景觀與生活圖片，並與萬年溪地形對照，以了解不同地形可能有不同的生活型態或不同的景觀特色。 3. 觀察生活週遭，並了解萬年溪附近社區的人們，會互相影響彼此的生活。 4. 知道吸引居民聚居的原因有：萬年溪的地理位置；自然環境、歷史背景、公共設施、各行各業的發展條件..... 【課程結束】		
--	--	--	--	--

上學期法定課程：

課程名稱	性別平等教育(含性侵害防治)-1(上學期)		實施年級	六年級
課程目標	1. 讓學生知道自己在青春期的變化。 2. 認識月經。 3. 認識夢遺。 4. 讓學生知道如何做好青春期的保健。			
核心素養 具體內涵	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。			
議題融入	人-E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人-E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 性-E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性-E2 覺知身體意象對身心的影響。 性-E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性-E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。			
學習重點	學習 表現	【社會】 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 【綜合】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		
	學習 內容	【社會】 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 【綜合】		

		Ca-III-3 化解危機的資源或策略。			
表現任務	1. 能說出外貌上或身體生理上的不同。 2. 能知道正確名稱及位置。 3. 能注意身體的清潔衛生及攝取均衡的營養。 4. 完成學習單				
教學資源	1. 學習單。 2. 投影片。				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)	
第 2 週 第 4 週	認識自己的身體	一、引起動機 1. 比較以前和現在的照片，老師問學生：你們最近有沒有覺得外貌上或身體生理上有什麼不同？ 2. 教師歸納：男生可能是聲音變了、長鬍子、喉結等，女生可能是胸部變大了等。 二、主要活動 1. 以投影片揭示女性生殖器官圖，學生試著說出其名稱，老師歸納出正確名稱及位置。 2. 以投影片揭示男性生殖器官圖，學生試著說出其名稱，老師歸納出正確名稱及位置。 3. 老師以投影片解說月經形成的原因及其週期。 4. 老師以投影片解說夢遺的原因。 三、歸納統整 1. 老師統整青春應注意身體的清潔衛生及攝取均衡的營養。 2. 針對青春兩性生理的發展與變化提出疑問。【課程結束】	3		

課程名稱	性別平等教育(含性侵害防治)-2(上學期)		實施年級	六年級
課程目標	1. 能瞭解兩性平權觀念在社會分工的意義。 2. 能認清所有的工作應就個人的能力問題進行取捨，性別不是抉擇的要件。 3. 能說出兩性在某些方面是有差異的，但大部份的能力是相等的。 4. 能尊重異性的基本能力及人格，消除刻板化印象。			
核心素養 具體內涵	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。			
議題融入	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。			
學習重點	學習 表現	【社會】 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 【綜合】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		
	學習 內容	【社會】 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 【綜合】 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		
表現任務	1. 能仔細聆聽並回答問題。			

	2. 能仔細聆聽並參與討論。 2. 能踴躍發表。 3. 能確實完成學習單。			
教學資源	各類職業的人物資料如：故事、圖片或剪報。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 9 週 第 11 週	是男生還是女生？	一、引起動機 【腦筋急轉彎】 小明和爸爸開車出去玩，路上發生車禍，兩人都性命垂危，送到醫院後，醫生一見到小明便說：「我的孩子怎麼了？」請問這位醫生和小明是什麼關係？（醫生是小明的媽媽。） 二、主要活動 【共同討論】 1. 為什麼想不到醫生是小明的媽媽？ 2. 在課前調查結果中，有哪些職業男生比較多？有哪些職業女生比較多？ 3. 造成這種現象的原因可能是什麼？ 4. 如果男生的職業換成女生來做，女生的職業換成男生來做，可以嗎？為什麼？ 5. 相同的職業有可能男生、女生都可以從事嗎？你的理由是什麼？ 6. 你認為職業和性別有一定的關係嗎？為什麼？ 7. 完成學習單。 三、歸納統整 目前社會狀況，對職業存在著性別刻板印象，例如：警察就應由男生來做，而女生適合當老師；其實，工作不分男女，只要能力足夠、態度正確，每個人都可以選擇自己想要從事的工作。 【課程結束】	3	

課程名稱	家庭教育(含家庭暴力防治)(上學期)		實施年級	六年級
課程目標	1. 認識家庭暴力相關法律，保障自身權益。 2. 能從相關實例中學習體驗，如何保護自己或他人免於受到傷害。			
核心素養 具體內涵	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。			
議題融入	人-E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人-E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人-E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 家-E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家-E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家-E7 表達對家庭成員的關心與情感。			
學習重點	學習 表現	【社會】 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 【健體】 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。		
	學習 內容	【社會】 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【健體】 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。		
表現任務	1. 教育學生如何辨識家暴行為、如何尋求幫助及採取行動。 2. 讓學生瞭解家暴對個人和社會的危害，並介紹處理家暴事件的正確方式和相關法律支援。 3. 提供相關資源和援助機構的資訊，讓受暴者知道在危急情況下該如何尋求幫助和保護自己。			

教學資源	有關兒童及少年保護、性侵害、家暴報章媒體剪報或影片資料、半開書面紙若干張、彩色筆、麥克筆或小白板、白板筆若干枝。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週 第 2 週	誰來救救我	一、準備活動 1. 全班分成若干組進行搶答奪標遊戲比賽。 2. 題目範例參考如下： (1) 請提出兒保專線電話：113 (2) 家暴防治中心通報電話：0800024995——你爸擰擰虐你死救救我。 (3) 兒童少年福利法的內容為何？(見附錄) (4) 何謂家庭暴力？——現在我們知道，家庭暴力是指發生於家庭成員間的暴力虐待行為，包含配偶〈如夫妻、同居人、男女朋友、同居伴侶〉、親子、手足、姻親之間身體語言、精神及性虐待、經濟控制與財物破壞。 (5) 如何察覺家暴的訊號？——家人有傷害人的前科，家庭經濟突遭變化，父母失和常爭吵…。 (6) 如何求救、有哪些人可以求救、熟記那些人的電話？——請小朋友熟記一些常用電話：爺爺奶奶、外公外婆、叔叔伯伯、阿姨舅舅、老師、安親班、好朋友、爸媽好朋友同事等等，其他。【請小朋友把電話寫在學習單上】 (7) 身邊如果有受到家暴傷害，需要協助的同學，如何幫助他求救？——報告老師或輔導室暨相關社工人員 (8) 其他相關題目累計各組成績鼓勵優勝組別給予鼓勵計分。 二、發展活動 【活動一】老師準備家暴事件繪圖(如附件) (一) 圖畫一故事大意如下： 小玲爸爸和媽媽常常吵架，每次吵架的時候媽媽都會大聲吵鬧，甚至摔盤子、摔椅子、亂丟衣服等隨手可以拿到的物品。有時候還把爸爸的重要文件撕毀，故意把氣出在小狗和女兒身上，毒打她們一番。 (二) 請各組看圖並紀錄討論的結果，書寫在書面紙上或小白板上，向全班同學做報告。	3	

		(三) (張貼各組海報資料) 分組報告討論。 (四) 請學生踴躍提出個人不同的想法。 (五) 引導學生共同思考回答以下問題： 1. 看了圖畫後對此事件的衝擊與省思？ 2. 如果你是事件的主角，你要如何面對？ 3. 有誰可以求助或幫忙？ 4. 當下遭受傷害時要如何躲閃？怎麼自保？如何免於受到傷害？ 5. 如果你身邊有這樣的同學，你會如何幫助他？ 請學生分享求救的方法，並寫下可以求救親友的聯絡電話。 三、綜合活動 教師歸納整理： (一) 提高警覺覺察有關兒童傷害、性侵害、家暴等訊息，救助自己也關懷他人。再次復習引起動機、機智搶答的內容【如兒保專線電話 113*家暴防治中心通報電話 0800024995】可求助的電話等。 (二) 培養勇敢機智冷靜處力事件的能力。 (三) 建立師生默契，以備不時之需。 (四) 隨機觀察週遭同學，鄰居是否有類似需要幫助的人，適時伸出援手給予關懷。 (五) 熟記各項支援電話管道，包括可幫助的人、機構、基金會等等，尤其是最直接相關的親人、師長。 (六) 建立完整班級關懷網絡，每人都有「關懷小天使」，互相關心協助。【課程結束】		
--	--	--	--	--

上學期交通安全教育：

課程名稱	交通安全教育（上學期）		實施年級	六年級
課程目標	1. 正確操作自行車的基本檢查與維修。 2. 說出騎乘自行車的注意事項、通行路權及其相關交通規則。 3. 覺知騎乘自行車常見的危險，並提出解決危險情境的方法。 4. 透過體驗活動，執行自行車正確操作與安全騎乘的技能。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。			
議題融入	安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。			
學習重點	學習 表現	【健體】 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 【綜合】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		
	學習 內容	【健體】 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 【綜合】 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		
表現任務	1. 學生對自行車的交通標誌、標線與號誌有基本認識。 2. 學生對自行車的基本零件和安全配備有基本認識。 3. 大部分的學生已會騎乘自行車。			
教學資源	1. 設備：電腦、網路與投影機。			

2. 教具： (1) 自行車。 (2) 【附件 III-10 自行車車輛】照片。 (3) 【附件 III-12 104-108 年兒童及少年交通事故當事人類別死傷人數（國小）】圓形圖。 (4) 【附件 III-12 104-108 年兒童及少年作為自行車騎士第一當事人主要個別肇事原因】長條圖。 (5) 【附件 III-13 騎乘自行車】情境圖。 (6) 海報紙。 3. 學習單： (1) 【附件 III-11 自行車基本檢查表】學習單。 (2) 【附件 III-14 快樂出發去檢核表】學習單。 4. 影片： (1) 臺北市政府交通局（民 104）。事故一瞬間：自行車防禦駕駛篇。取自 https://www.youtube.com/watch?v=ZonL8PT1yRA (2) 交通部道路交通安全督導委員會（民 110）。正確選擇－自行車挑選與檢查保養。取自 https://www.youtube.com/watch?v=7109qyZeGPs (3) 王耀宗（民 105）。掉鏈條快速處理方式。取自 https://www.youtube.com/watch?v=P1Uy1YIA9EI (4) 交通部道路交通安全督導委員會（民 110）。安全駕駛－安全用路及騎乘觀念。取自 https://www.youtube.com/watch?v=Y1D7mT7aEuA (5) 交通部道路交通安全督導委員會（民 110）。避開危險－危險預測及防禦駕駛。取自 https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=bxB6rarAUrw				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 5 週 第 6 週	自行車騎士-自行車逍遙遊-安全騎乘行 1、2	【第一、二節 安全騎乘行】 活動一：讓數據說話（10 分鐘） 活動二：遵守自行車交通規則（30 分鐘） 活動三：避開危險（35 分鐘） 活動四：歸納統整（5 分鐘）	2	

下學期

課程名稱	國際文化教育—放眼世界看文化(下學期)		實施年級	六年級
課程目標	1. 能理解文化多樣性的重要性，體會文化對個人和社會的影響，並辨認和描述不同文化的特色，包括價值觀、傳統、藝術和生活方式。能夠學習尊重和欣賞不同文化，並避免歧視和刻板印象，並進行有效的跨文化溝通，包括聆聽他人的意見和表達自己的觀點。除了發展跨文化的觀察和分析能力，能夠理解文化交流的挑戰和優勢，也要培養開放和包容的態度，並體驗與他人共享和學習的喜悅。 2. 能聽懂與了解課堂中所學的字詞含意，能了解課堂中所學的字詞含意，能看懂課堂中所學的句子，能透過圖卡輔助或教師提示，了解句子的含意。能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。積極參與各種課堂練習活動，樂於參與分組練習活動及個別練習活動。			
核心素養 具體內涵	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。			
議題融入	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。			
學習重點	學習 表現	【社會】 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。		

		【英文】 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。
	學習內容	【社會】 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 【英文】 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 C-III-2 國內外主要節慶習俗。
表現任務	1. 能認識不同國家的文化特色並指認。 2. 能了解全球化與在地話的涵義，並具有基礎世界觀。 3. 能包容、接納並尊重多元文化差異。 4. 能探究並比較不同文化間的價值觀與信仰體系，增進文化理解與尊重。 5. 能從多元文化中尋找共通點，增進國際友誼與互動，培養開放與包容的態度。 6. 能反思自身的文化背景，了解並尊重不同文化間的權益與需求。 7. 能運用多元文化知識與技能，應對全球化的挑戰。	
教學資源	Cultures of the World A fun overview of the world cultures for kids https://www.youtube.com/watch?v=RwSYrsjTiW4&t=108s Gestures Around the World https://www.youtube.com/watch?v=qCo3wSGYRbQ The Story of Easter (Jesus' Sacrifice) https://www.youtube.com/watch?v=HL8R158Ujp4&t=99s Amazingly Unique Easter Traditions Around the World https://www.youtube.com/watch?v=a2FJNTnELlc 【FunTube看世界】#12 Easter 復活節//復活節你想要在彩蛋上畫什麼呢? https://www.youtube.com/watch?v=YSzk7gp5gf8&ab_channel=HESSABC%E8%8B%B1%E8%AA%9E%E4%B8%96%E7%95%8C Globalization Explained in One Minute。 https://www.youtube.com/watch?v=Xc0bR9tiDyU Globalization Explained with a Block of Chocolate RMIT Animated Explainer。 https://www.youtube.com/watch?v=wWE1NEqbWuk CULTURAL GLOBALIZATION https://www.youtube.com/watch?v=nZmClsoc6xo Globalization and Climate Crisis	

	https://www.youtube.com/watch?v=kkJ_VISZoBIGlobalization to Localization : Challenges & Opportunities https://www.youtube.com/watch?v=0741bzmbelITranslation and Localization https://www.youtube.com/watch?v=J70DeZK8TDI 【FunTube看世界】#15 Dragon Boat Festival 端午節//端午節有什麼特別的活動呢？ https://www.youtube.com/watch?v=rhbdSv8YIkoDragon Boat Festival Story How did Dragon Boat Festival come about? https://www.youtube.com/watch?v=oKHLDPuI98QDragon Boat Races Celebrate China's Ancient Past National Geographic https://www.youtube.com/watch?v=YlPExNPYPwQ 【關我什麼事】第1集：消失中的語言。 https://www.youtube.com/watch?v=xMW_FSo-WuA你在台灣經歷過文化衝擊嗎？街訪外國人。 https://www.youtube.com/watch?v=u7R-JDNta_ATaiwanese vs. European working culture - 你們更喜歡哪種工作文化？ https://www.youtube.com/watch?v=rJX4i24m20wThe Tech Culture Of Taiwan - BBC Click。 https://www.youtube.com/watch?v=GxwKetXq_L0Cultures Around the World。 https://www.youtube.com/watch?v=hTxKv5n5M2Y 白紙、雲彩紙、白色彩蛋、色紙、水彩、膠水、學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第1週 第5週	活動一：世界風情大不同	正式教學 【準備活動】 1. 複習世界上種族主要的三大膚色。 2. 複習各國打招呼方式，並請學生彼此練習示範。 3. 複習各國傳統服裝，包含中國漢服、韓國韓服、日本和服、蘇格蘭裙、印度紗麗，並請學生分享其服裝特色和穿著時機與場合。 4. 觀看影片- Cultures of the World A funoverview of the world cultures for kids。 【發展活動】 1. 介紹各國主要的飲食與用餐禮儀，包含各國用餐時的禁忌。介紹國家包含韓國、印尼、法國、墨西哥、巴西、南非、紐西蘭。 2. 介紹各國原住民，包含台灣原住民、紐西蘭毛利人、阿拉斯加原住民、美國印第安人，以及菲律賓阿提族。介紹內容包含服裝特色和傳統文化與習俗。 3. 介紹不同國家溝通方式。	5	

		觀看影片- Gestures Around the World。 【綜合活動】 1. 在黑板貼上打散的各國飲食與原住民的圖片，讓學生自行移動圖片作配對，並在配對完成的圖片旁貼上對應的國家名稱。 2. 用投影片顯示國旗，讓學生做出國旗對應之國家的打招呼方式。 *Content： Korea, Indonesia, France, Mexico, Brazil, South Africa, New Zealand, Alaska, natives, gesture, clothes, greeting, food, cultures *Language： Where are you from? I am from Taiwan. Where is he/she from? He/She is from Korea.		
第 6 週 第 7 週	活動二：復活節繽紛樂	【準備活動】 1. 介紹復活節的起源。 2. 觀看影片- The Story of Easter (Jesus' Sacrifice)。 3. 請學生分享是否有慶祝復活節的經驗。 【發展活動】 1. 介紹各國復活節傳統文化，包含節慶舉辦時間以及意義、服裝、習俗與禁忌。 2. 觀看影片- Amazingly Unique Easter Traditions Around the World。 3. 進行與復活節相關的單字教學。 4. 進行與復活節相關的句型教學。 【綜合活動】 1. 教師以簡報教導復活節彩繪，並進行示範教學。 觀看影片-【FunTube看世界】#12 Easter 復活節//復活節你想要在彩蛋上畫什麼呢？。 2. 學生以水彩進行復活節彩蛋彩繪。 3. 分組活動，一半的學生將彩蛋藏置校園中，其餘同學進行找尋。結束後再互換進行活動。 4. 進行形成性評量，單字圖卡對對碰。以小組競賽為軸，教師舉圖卡學生進行搶	2	

		答，並說出該圖的英文單字。 *Content： Color, Red, Orange, Yellow, green, blue, purple, pink, white, bunny, turkey, Easter egg *Language： What colors are they? They're pink and blue.		
第 8 週 第 10 週	活動三：全球視野	【準備活動】 1. 複習全球化的意涵。 2. 複習全球化所帶來的影響。 3. 觀看影片- Globalization Explained in One Minute。 【發展活動】 1. 介紹商品全球化。 觀看影片- Globalization Explained with a Block of Chocolate RMIT Animated Explainer。 2. 介紹文化全球化。 觀看影片- CULTURAL GLOBALIZATION。 3. 介紹全球化下的氣候變遷。 觀看影片- Globalization and Climate Crisis。 4. 介紹全球化對台灣帶來的正面影響。 5. 介紹全球化對台灣帶來的衝擊。 【綜合活動】 1. 請學生思考生活中有沒有看過全球化的例子並分享。 2. 請學生思考若要將台灣現有的商品推廣到世界，應該如何改良，例如：改變口味、宣傳口號等，並組成小組，製作海報上台分享並推銷。 *Content： global, globalization, world, product, food, culture, climate change, weather, hot, cool, warm, chill, cold, sunny, rainy, windy, snowy, cloudy *Language：	3	

		How' s the weather today? It' s sunny.		
第 11 週 第 13 週	活動四：在地實踐	【準備活動】 1. 複習在地化的意涵。 2. 複習在地化所帶來的影響。 3. 觀看影片- Globalization to Localization :Challenges & Opportunities。 4. 比較全球化與在地化的差異。 【發展活動】 1. 介紹各國商品在台灣在地化的例子。 2. 介紹各國語言在台灣在地化的例子。 觀看影片- Translation and Localization。 3. 介紹各國文化在台灣在地化的例子。 【綜合活動】 1. 請學生思考生活中有沒有看過在地化的例子並分享。 2. 請學生分組討論若要將各國語言在台灣在地化，會演變成什麼樣子，並設計在海報上分享，讓全班競猜。 *Content： local, localization, world, product, food, drink, building, culture, translation, language, Chinese, English, Spanish, French, Korean, Portuguese *Language： What language do you speak? I speak Chinese.	3	
第 14 週 第 15 週	活動五：齊來慶端午	【準備活動】 1. 觀看影片-【FunTube看世界】#15 Dragon Boat Festival 端午節//端午節有什麼特別的活動呢？。 2. 請學生分享是否有慶祝過端午節的經驗。 【發展活動】 1. 介紹端午節文化與習俗傳統，以及端午節的由來。 觀看影片- Dragon Boat Festival Story How did Dragon Boat Festival	2	

		come about? 2. 搭配世界地圖，介紹亞洲各國的端午節特別習俗文化。介紹國家包含中國大陸、香港、澳門、新加坡、馬來西亞、日本列島、琉球群島、朝鮮半島、越南。 3. 介紹亞洲各國的端午節慶祝方式與傳統文化，包含節慶舉辦時間以及意義、服裝、習俗與禁忌。 4. 觀看影片- Dragon Boat Races Celebrate China's Ancient Past National Geographic。 【綜合活動】 1. 在黑板貼上代表各國端午節文化的圖片，讓學生自行移動圖片作配對，並在配對完成的圖片旁貼上對應的國家名稱。 2. 請學生分享各國端午節與台灣的端午節相同處與不同處。 3. 請學生小組討論，並分組完成一幅代表該國端午節的畫作。 *Content : Dragon Boat Festival, Zongzi, dumpling, rice wine, legend, drum, racing, paddle, row *Language : Happy Dragon Boat Festival!		
第 16 週 第 17 週	活動六：你融我容	【準備活動】 1. 複習文化融合的意涵。 2. 複習文化融合所帶來的影響。 3. 複習在台灣文化融合的例子。 ．珍珠披薩（將起源於義大利的披薩與台灣的珍珠做融合） ．慾望城國（將馬克白融合現代西方劇場元素該編成現代平劇） ．萬金聖母遊行（萬金聖母遊行結合台灣的「遶境」文化） 【發展活動】 1. 介紹文化融合下的商品發展。 2. 介紹文化融合下的語言發展。 觀看影片-【關我什麼事】第1集：消失中的語言。 3. 介紹文化融合下的服裝發展。 4. 介紹文化融合所帶來的正面影響與負面衝擊。	2	

		【綜合活動】 1. 請學生思考生活中有沒有看過文化融合的例子並分享。 2. 請學生創意發想如何將各國商品或食物結合台灣文化推廣到世界，並組成小組，製作海報上台分享並推銷。 *Content : culture blending, product, language, clothes, Italian, Taiwanese, American, French, Japanese, Russian *Language : Where are you from? I' m from Taiwan.		
第18週	活動七：世界文化大集合	【準備活動】 1. 介紹相關歷史，與近代各國對台灣產生的影響（例如：同婚合法化）。 2. 請學生分享在日常生活中，其他文化對台灣帶來的影響。 3. 複習跨文化的意涵。 【發展活動】 1. 介紹各國文化對台灣社會的正面影響與文化衝擊。 2. 觀看影片-你在台灣經歷過文化衝擊嗎？街訪外國人。 3. 介紹歐洲帶來的工作文化（外商文化）。 觀看影片- Taiwanese vs. European working culture - 你們更喜歡哪種工作文化？ 4. 觀看英國的電視台BBC如何介紹台灣的科技文化，並引導分析影片中的敘述是否正確。 觀看影片- The Tech Culture Of Taiwan - BBC Click。 【綜合活動】 1. 請學生思考跨文化的影響，並分成正方與反方辯論讚不讚成跨文化的發生？贊成的原因為何？反對的原因為何？。 *Content : Europe, work, job, British, television, news report, history, technology, happy, tired, exhausted, hungry, moody, angry *Language : How do you feel today? I feel happy. Are you tired? No, I am not. / Yes, I am.	1	

第 19 週	活動八：從欣出發，世界一家	【準備活動】 1. 複習各國文化傳統與習俗。 2. 觀看影片－Cultures Around the World。 3. 請學生分享他們最喜歡或印象最深刻的文化。 4. 請學生分享他們認為全球化、在地化與文化融合，哪一個帶來的影響最大？ 【發展活動】 1. 搭配世界地圖，複習各個國家名以及地理位置。 2. 複習全球化、在地化，以及文化融合的概念與例子。 3. 複習各國原住民與相關文化傳統，以及與台灣文化不同的地方。 4. 複習各國不同手勢代表的意涵與溝通方式，以及與台灣文化不同的地方。 【綜合活動】 1. 在黑板貼上代表各國文化的圖片，讓學生自行移動圖片作配對，並在配對完成的圖片旁貼上對應的國家名稱。 2. 請學生分享各國文化相同處與不同處。 3. 請學生小組討論，並分組完成代表某一國家文化的畫作，並以英文在圖畫旁簡述。 4. 請學生完成有關各國文化的學習單。	1	

課程名稱	資訊教育—行動 e 學院—用影像記錄生活(下學期)		實施年級	六年級
課程目標	1. 啟發學生資訊學習的興趣，作為發展資訊教育課程的基本核心。 2. 透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 3. 培養學生以資訊知能做為擴展學習與溝通的習慣。 4. 培養學生正確使用網路的態度，善用網路分享學習資源與心得，培養合作、主動學習的能力。 5. 開展學生資訊科技與人文素養的統整能力，應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。 6. 發展學生創造思考、問題解決、溝通合作，與終身學習的能力。 7. 增進學生利用各種資訊技能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示與應用的能力。 8. 分享優秀作品，培養鑑賞能力及分享、尊重、讚美之人格特質。			
核心素養 具體內涵	藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器，進行自然科學實驗。			
議題融入	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。			
學習重點	學習 表現	【藝術】 視 E-III-3 設計思考與實作 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 【自然】 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄		

	學習 內容	【藝術】 1-III-6 能學習思考設計，進行創意發想和實作 【自然】 Nf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。			
表現任務	1. 學生能認識威力導演操作介面 2. 學生能利用威力導演內建素材，豐富影片 3. 學生能學會影片製作前置作業，包含素材分類管理與裁切圖片 4. 學生能學會影片製作相關特效，以及如何分享交流作品				
教學資源	■學生 課本，耳機，電腦，網路 ■教師 課本，耳機，電腦，網路				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動			節數 混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週	影音製作超簡單	【活動一】：引起動機 1. 認識威力導演的視窗介面 2. 顯示/隱藏媒體庫面板 【活動二】：建立新檔案 1. 匯入媒體檔案 2. 影片剪輯初體驗 3. 影片特效初體驗 4. 存檔上傳教育百寶箱			1
第 2 週 第 3 週	影片魔術精靈	【活動一】：匯入素材 1. 將相片匯入媒體櫃 2. 拉入視訊軌進行裁切 3. 使用魔術工具 4. 製作片頭片尾文字 5. 設定預覽和輸出 6. 存檔上傳教育百寶箱			2
第 4 週	美麗的校園輪播秀	【活動一】：動態圖片輪播			2

第 5 週		1. 相片轉正與裁剪 2. 製作圖片魔術動作 3. 轉場特效製作 4. 加入免費背景音樂 5. 存檔上傳教育百寶箱		
第 6 週 第 8 週	製作運動會影片	【活動一】：製作專題影片 1. 影片腳本規劃 2. 編輯片頭文字特效 3. 影片剪接練習 4. 轉場與字幕設定 5. 加入免費背景音樂 6. 存檔上傳教育百寶箱	3	
第 9 週 第 10 週	可愛昆蟲魔術秀	【活動一】：認識著作權 介紹創用 CC 素材 【活動二】：相片修補處理 1. 修補白平衡與色彩調整 2. 圖片翻轉 3. 動態的幻燈片 4. 存檔上傳教育百寶箱	2	
第 11 週 第 13 週	昆蟲影片多重修剪	【活動一】：認識圖層 1. 搜尋創用 CC 影片 2. 視訊快照製作片頭 3. 多重修剪 4. 炫粒工房 5. 存檔上傳教育百寶箱	3	
第 14 週 第 16 週	園遊會趣味闖關	【活動一】：認識遮罩 1. 影片炫粒框與修補 2. 插入圖片與物件美化 3. 加入遮罩設計師與子母畫面	3	

第 17 週 第 19 週	上傳 YouTube 分享好友	【活動一】：成果展出 1. 申請 fb 帳號 2. 上傳相片、影片至 fb 3. 申請 youtube 帳號 4. 上傳影片至 youtube	3	

課程名稱	社區走讀—走讀萬年溪流域(下學期)		實施年級	六年級
課程目標	1. 會遵守走讀的規則，並從實地觀察萬年溪流域的過程中，培養「主動探索與研究」的精神。 2. 拜訪並認識「萬年溪流域」。 3. 能說出「萬年溪流域」對地方上及自己的重要性。 4. 能使用網際網路蒐集課程相關資料。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。			
議題融入	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。			
學習重點	學習 表現	【自然】 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 【社會】 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。		
	學習 內容	【自然】 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。		

		【社會】 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。			
表現任務	1. 選擇具代表性的景點或路線，組織走讀活動，讓參與者親身體驗萬年溪流域的美麗風景和豐富文化。 2. 介紹當地的歷史故事、自然生態和地方文化，並講解與萬年溪流域相關的知識和資訊。 3. 讓學生能夠深入體驗當地文化、藝術和傳統工藝，例如手工藝品製作、民俗表演等。 4. 強調保護環境和生態，提倡環境教育和生態保育意識，在活動中宣導對當地自然資源的重視和保護。				
教學資源	1. 萬年溪流域歷史照片、教學影片。 2. 單槍投影機。 3. 電腦等相關多媒體影音設備。 4. 學習單。				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)	
第 1 週 第 7 週	走讀萬年溪流域	準備活動 1. 課前請學生先分組調查萬年溪流域有哪些景點 2. 教師引導學童蒐集萬年溪流域早期或近期的各項資料。 3. 教師指導學童以分組方式討論進行萬年溪流域風貌探查工作的計畫內容與準備工作。 4. 教師引導學童討論並練習記錄探查結果的方法。 教師發下「萬年溪流域風貌」學習單，並說明學習單內容。 5. 教師引導學童進行活動分享與討論。 6. 教師引導學童瞭解萬年溪流域在不同時代背景，所肩負的經濟任務亦不相同。在河岸環境被破壞後，環境的反撲，亦值得有關單位的深思與檢討。 成果展：將本單元相關資料彙集、加上封面，裝訂成冊。 【課程結束】	8		

課程名稱	閱讀饗宴(下學期)		實施年級	六年級
課程目標	1. 能領會「用心看世界」的道理、能理解現代散文的特色與意涵、能掌握尋找文本主旨的方法。 2. 能認識現代散文、能比較文章異同、能認識並運用文章過渡的寫作方法。 3. 能理解古文特色與意涵、能領會文本寓含「尊重他人及守護弱勢」的道理、能了解藉物抒情的寫作方法。 4. 能生活中常見的應用文本、能讀懂古文、能藉由景物間接抒情。 5. 能保持好奇心，成為終身學習者、能知曉演講稿的格式與寫作方法，能提出個人觀點，評述文本內容。 6. 能認識演講、能透過自我提問讀懂詩歌、能從不同的視角寫作。			
核心素養 具體內涵	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。			
議題融入	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。			
學習重點	學習 表現	【國語】 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【社會】 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。		

		3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。		
	學習內容	【國語】 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【社會】 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。		
表現任務	1. 讓學生選擇閱讀過的一本書，撰寫一篇有趣而具有洞察力的書評。他們可以描述書中的故事情節、喜歡或不喜歡的角色，以及從中獲得的教訓或感想。 2. 分配角色給學生，讓他們穿換角色扮演書中的角色，進行即興對話或情景重現。透過角色扮演，學生將更深入地理解故事情節和角色之間的關係。 3. 學生可以製作海報、展示板或小報，展示他們閱讀書籍後的心得和收穫。這有助於展示他們對書中內容的理解和評論能力。 4. 透過這些多樣性的閱讀教學表現任務，可以幫助六年級學生更深入地探究閱讀，提升閱讀理解能力並激發對文學的興趣。			
教學資源	1. 教科用書及圖書館用書 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館（室）及圖書教室			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 （無則免填）
第一週	與作家有約：子魚	與作家有約 1. 子魚是知名兒童文學作家，可以請學生說說看，對他的初步印象是什麼？ 2. 教師、學生共同蒐集有關子魚先生的作品，並擇一研讀。 3. 教師請學生口頭或書面報告，分享子魚的文章或書籍。 4. 透過閱讀與分享，讓學生入了解子魚的故事。 5. 請學生說說看，子魚的作品，其巧妙、有趣之處在哪裡？ 6. 想想看，如果子魚真的來到班級或學校時，你想問他什麼問題呢？ 解讀「阿凡提」	1	

		1. 教師請學生說說看，什麼是「阿凡提」呢？ 2. 教師先初步說一下阿凡提的故事，讓學生試著領會什麼是「阿凡提」。 3. 教師請學生再度發言，問看看什麼是「阿凡提」。 4. 教師歸納，阿凡提的音思即為「有智慧的人」。 5. 教師請學生說說看，如何做一位有智慧的人？如何讓自己變得有智慧？ 6. 請學生連結生活經驗，想想看，什麼時候會用到「智慧」。		
第二週	與歷史有約	與歷史有約 1. 教師可以查找有關「晏子」的相關生平、事蹟、故事，供學生研讀。 2. 教師讓學生研讀之後，可以請學生歸納一下，「晏子」是一個怎麼樣的人？ 3. 教師可以請學生再度查找，春秋時代有哪些相關的歷史人物、歷史故事。 4. 教師請學生上台或組內分享，訓練口說。 5. 請學生選擇對晏子最有印象的故事，分享自己的想法。	1	
第三週	說話即藝術	說話即藝術 1. 教師請學生說說看，「什麼是自嘲」？ 2. 教師請學生說說看，「自嘲」有什麼好處？ 3. 教師請學生研讀有關補充資料的文章。 4. 請學生歸納重點。 5. 學生試著練習幾句「自嘲」的話。	1	
第四週	大家來讀詩	大家來讀詩 1. 本詩為北朝民歌，請學生默讀。 2. 教師可以介紹什麼是北朝民歌，以及有哪些詩歌是具有民族風格的。 3. 教師可以介紹本詩的格律。 4. 教師解釋本詩的內容，讓學生體會意境。 5. 教師延伸內容到主旨、寓意，連結學生的生活經驗。 6. 教師請學生朗讀本詩，並注音朗讀詩歌的節奏與情感。 7. 教師請學生將本詩創作成圖畫，並張貼於公布欄。	2	
第五週	與作家有約：吳晟	與作家有約 1. 吳晟是知名文學作家，可以請學生說說看，對他的初步印象是什麼？ 2. 教師、學生共同蒐集有關吳晟先生的作品，並擇一研讀。	1	

		3. 教師請學生口頭或書面報告，分享吳晟的文章或書籍。 4. 透過閱讀與分享，讓學生入了解吳晟的故事。 5. 請學生說說看，吳晟的作品，其成功、有意義之處在哪裡？ 6. 想想看，如果吳晟真的來到班級或學校時，你想問他什麼問題呢		
第六週	水果拼盤	水果拼盤 1. 教師請學生先想想看，知道哪些水果。 2. 教師讓學生進行「水果語詞接龍」。 3. 學生進行的可能為：蘋果=>柳丁=>橘子=>香蕉…。 4. 活動持續進行，每個人思考的時間不超過五秒。 5. 全班一直輪，看誰最後無法想出，即淘汰。 註：教師還可以針對此遊戲，延伸動物詞語接龍、植物詞語接龍、成語接龍…等。	1	
第七週	想想大樹	想想大樹 1. 請學生說說看，如果自己身為大樹，會有什麼感受？ 2. 請學生說說看，如果自己身為大樹，會想跟人類說些什麼？ 3. 請學生想像一下，在日照、雨淋中，大樹可能會有什麼感覺。 4. 請學生寫一封信給大樹，表達心中的感謝。 5. 可以與藝術教師一同合作，創作「我愛大樹」一畫。	1	
第八週	大家來讀詩	大家來讀詩 1. 本詩是一首介紹台灣的詩，請學生先在心中默讀。 2. 教師請學生閉上眼睛，想想看，這首詩如果要轉化成畫面，會是怎樣的一副圖。 3. 請學生說說看，台灣之美在於哪裡？ 4. 請學生在本詩中，找出最喜歡的一句、一個詞、一個字，小組分享。 5. 請學生上台說說看，為什麼喜歡那一句、那一個詞、那一個字。 6. 請學生全班齊讀，教師並提共朗讀古詩的音韻、情感與節奏。 7. 教師可播放更多與台灣相關的詩詞，供學生研讀。	1	
第九週	唐吉訶德來囉	唐吉訶德來囉！	1	

		1. 教師可以介紹誰是唐吉訶德。 2. 教師介紹完唐吉訶德之後，可以請學生再次覆述，以確認學生是否了解。 3. 教師可介紹唐吉訶德的文學作品。 4. 教師擇其作品一、二，供學生研讀。 5. 教師可以選擇一篇，範讀，讓學生注音閱讀時的咬字發音與情感鋪陳。 6. 教師可以上網播放有關唐吉訶德的影片，讓學生更進一步認識。		
第十週	收集喜悅	收集喜悅 1. 教師詢問學生，什麼是「喜悅」？ 2. 請學生分享一下，最喜悅的一件事是什麼？ 3. 請學生說說看，什麼時候會感受到喜悅呢？ 4. 請學生當一個「傳送喜悅」的人，讓週遭的同學也感受到喜悅。 5. 說說看，喜悅可以為班上帶來什麼？如果沒有喜悅，班級會呈現什麼狀況呢？ 6. 教師請學生找找看，是否有關於快樂、興奮、雀躍、…的文章，讓學生研讀。	1	
第十一週	與作家有約：林良	與作家有約： 1. 能認識作者林良，並閱讀其相關作品，進而討論、發表。 2. 透過發表與回饋的機制，更深入瞭解作家與作品。	1	
第十二週	閱讀作家：劉清彥	閱讀作家 1. 請學生研讀劉清彥作家的作品——甜蜜蜜蜂蜜小蛋糕＋用愛心說實話。 2. 請學生以閱讀策略，圈畫出本文難懂之處。 3. 教師針對學生有困難的語詞，予以釋義。 4. 教師請學生分組，說出各段落的重點。 5. 統整段落重點，請學生說出大意。 6. 請學生說說看，這篇文章的讀後感受為何？	1	
第十三週	大家齊讀詩	大家齊讀詩 1. 本詩為杜甫的〈贈花卿〉，教師可以請學生默讀。 2. 請學生以自己的想法，解釋本詩的內容，教師再輔助補充。 3. 教師再請學生全班齊讀，並注意朗讀詩歌的音韻與節奏變化。 4. 教師請學生說說看，本詩想傳達的內容是什麼？ 5. 教師可以將重點聚焦於最後二句。並請學生背誦。	1	

第十四週	傘之美	傘之美 1. 可以與藝術課程連結，請學生創作自己的「傘畫」。 2. 教師可以請學生在圖畫裡，寫下「傘名」 3. 教師可以請學生在圖畫裡，簡單書寫畫傘時的想法與感受。 4. 如果還有空餘的時間，可以將平面的傘畫，真實地畫在紙傘或塑膠傘上。 5. 教師可以將學生的作品，擺放於畢業典禮的會場，增添畢業的感受。	1	
第十五週	珍重再見	珍重再見 1. 教師可以上網找一篇畢業生致答詞，讓學生研讀。 2. 教師指導學生研讀時，宜注重情感的拿捏。 3. 教師可以告訴學生，為何需要在校生、畢業生的致詞。 4. 教師請學生嘗試創作感恩詞，作為學生在本校的最後一篇作文。 5. 教師可以將學生的作品投稿。 6. 教師可以將學生的作品，張貼於畢業典禮的會場。	1	
第十六週	大家齊讀詩	大家齊讀詩 1. 本詩為盧仝的〈人日立春〉，教師可以請學生默讀。 2. 請學生以自己的想法，解釋本詩的內容，教師再輔助補充。 3. 教師再請學生全班齊讀，並注意朗讀詩歌的音韻與節奏變化。 4. 教師請學生說說看，本詩想傳達的內容是什麼？ 請學生說說看，自己對於未來有什麼憧憬呢？也請學生反省，過去是否有哪些缺點？ 5. 請學生立下目標，在新的一年里可以活出嶄新的自我。	1	
第十七週	高鐵與我	高鐵與我 1. 請學生研讀劉克襄先生原文。 2. 請學生在文章中，找出有地名、山名的語詞。 3. 請學生圈畫出文章中的困難字詞。 4. 請學生兩兩分享，這一篇文章的重點。 5. 請學生說說看，喜歡這一篇文章嗎？為什麼？ 6. 請學生回歸生活經驗，分享自己搭乘高鐵的經驗。	1	
第十八週	作文教學〈一本曾經影	作文教學〈一本曾經影響我的書〉	1	

	響我的書>	1. 教師請學生先審題--一本曾經影響我的書 2. 教師請學生發表，看到這個題目時，重點應該在哪裡？ 3. 請學生說說看，曾經影響過自己的書有什麼？ 4. 請學生說說看，這本書為何影響你、如何啟發你？ 5. 教師指導學生寫作的要項。 6. 教師指導學生寫作的段落、細節。 7. 請學生發表想要寫些什麼？ 8. 教師巡視，學生習寫。		
第十九週	棒球場的一天	1. 由學生練習自行閱讀。 2. 全班抽讀接力或分組朗讀，藉以訓練學習專注力，瞭解每個學生的拼讀狀況，老師並適時予以糾正指導。老師並適時中斷朗讀，對於難詞語以說明解釋，或協助了文字背後意義等。 3. 由老師針對讀本內容對學生提問。 ①引導學生說出故事中的角色，發生的時間、地點等。 喜歡哪一角色，為什麼？ ②想一想自己有無類似的生活經驗？(口語敘述，表達與分享) ③引導學生說出讀本所要表達的主題(掌握學習重點) 4. 整理故事的開始、經過和結尾，引導學生說出讀書的內容大意。	1	

下學期法定課程：

課程名稱	家庭教育(含家暴防治)(下學期)		實施年級	六年級
課程目標	1. 加強本校對家庭暴力及性侵害犯罪防治觀念，並將「性別平等、互敬互重」之觀念深植於學生心中。 2. 藉由宣導活動之辦理，讓學校師生都能熟悉家庭暴力及性侵害犯罪防治之處理程序，並宣導防治中心之業務內容，以建立通報及輔導資源網路。 3. 加強家庭暴力目睹兒童之輔導工作，積極落實校園輔導功能。 4. 利用學校或各班親職教育時間，提升老師及家長之防治家庭暴力或性侵害犯罪相關知能，加強預防功能。			
核心素養 具體內涵	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。			
議題融入	法 E8 認識兒少保護。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。			
學習重點	學習 表現	【社會】 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 【健體】 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。		
	學習 內容	【社會】 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【健體】 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。		
表現任務	1. 組織一個融合家暴防治宣導與文化表演的活動，以「沒有人應該失去笑容」為主題。 2. 介紹家暴的預防和處理方式，呼籲社會對於家暴議題的重視。 3. 呈現真實的故事或個人經歷，讓觀眾深入瞭解家暴對受害者和家庭的傷害，鼓勵社會共同努力防治家暴問題。			

	4. 透過這樣的結合宣導及文化表演的活動，可以同時宣導家暴防治的重要性，並傳達溫暖與支援的訊息，鼓勵受害者勇敢尋求幫助，實現「沒有人應該失去笑容」的理念。			
教學資源	教學影片：【家庭暴力：沒有人應該失去笑容】公播版			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 9 週 第 10 週 第 14 週	沒有人應該失去笑容	一、準備與前言： 老師提問： 1. 你們愛自己的親人嗎？ 2. 如果家人或親人遇到危險，你想不想幫助他們？解救他們？ 3. 今天我們要談的主題是：「家庭暴力」，你們能說一說：「什麼是家庭暴力嗎？」 4. 當你或你的朋友真的遇到家庭暴力時，你知道該怎麼辦嗎？ 5. 有哪些方法或資源可以協助我們呢？ 二、播放影片： 【家庭暴力—沒有人應該失去笑容】 * 影片內容 1. 少女安娜某一晚親耳並目睹繼父與母親的衝突，繼父以暴力解決對母親的不滿。 2. 隔天早上，安娜看見母親被繼父毆打的傷痕，內心很難過，回想三年前父親未過世，一家和樂的感覺，六個月前母親與繼父結婚後，一切都改變了。她不喜歡待在家裡，也不想上學校與別人多談，整天失去歡笑。 3. 就在這一天早上上學途中，她決定：<u>我必須做些什麼，好讓我的微笑再回來！</u> 正好遇見學校輔導老師-懷特先生，她告訴老師自己正在做有關家庭暴力的報告作業，但不知「要怎樣才能讓大家知道『有人被打』？」也就是如何讓別人能「<u>辨認受害者</u>」。 4. 老師說有一種辨認受害者的方法，就是在醫院裡「發現不明原因的瘀青」，這給了安娜一個很大的方向！安娜請護士協助打電話給媽媽，讓媽媽到護士辦公室。 5. 護士問媽媽有關安娜和繼父相處等問題，接著話題一轉，問媽媽「他對妳有不當的行為嗎？」「他有沒有威脅過妳？」「或是對妳造成身體上的傷害？」「或是對妳女兒有嗎？」並問到媽媽身上的傷痕（眼睛瘀青及手腕的傷）。 6. 依據美國法令規定：低於十六歲的小孩目睹家庭暴力，就足以構成虐待兒童，護士必	3	

	須向【家暴防護中心】報告，讓他們做進一步的調查。而這只是一項預防措施，而且是外界發出一種警告。 7. 護士提醒：如果妳的伴侶曾經不適當對待過妳，妳可以打「求救電話」。 8. 大多數的人都在問題嚴重到無法解決，才發現它的存在，然後一次又太多（受不了啦） 9. 一天晚餐桌上，繼父又因不喜歡母親打斷他的話題而起口角，安娜鼓起勇氣向繼父說：「向她道歉！」——因為繼父的態度對母親是不公平的，而且對人不夠尊重。繼父因而老羞成怒，安娜再次勇敢的表達：「如果你敢再打我媽，我就去警察局按鈴告你！」 10. 繼父怒不可擋，母親終於按起警鈴，讓警察把繼父抓走，之後並打了護士給他的電話號碼，也去找社工求助，從此他們母女二人又找回往日的歡笑。 11. 結論：沒有人是天生該被如此對待的一接受家庭暴力。而且「壞事不會憑空消失，你得採取行動，不能眼睜睜看著親人受害。」「如果你愛某人，你們就有權力享受相處在一起的快樂時刻。」「沒有人該被當成垃圾對待，有時候他們需要別人的幫助。」如果類似情形發生在你或朋友身上，有很多不會讓你和你朋友身陷危險的解決方法，有許多垂手可得的幫助，每個人都有快樂的權利。 三、討論與解說 1. 影片中安娜的繼父是一個怎樣的人？你的生活週遭也有這樣動不動就大發雷霆而且暴力、拳頭相向的人嗎？ 2. 安娜為何常感到肚子痛？沒有安全感？ 3. 討論：什麼是「家庭暴力」？什麼人會施暴？受暴者會是哪些人？ 4. 要怎樣留意親友是否有遭受「家庭暴力」？如果你自己或朋友真的遇到家暴，應該怎麼辦？ （※是默默接受，等問題日益嚴重？亦或勇敢面對並求救？） 5. 討論真的遇到家庭暴力時，要如何保護自己及家人？（不要造成正面衝突、告訴親近可信的人） 6. 在學校有哪些方法可以求救？（要怎樣才能讓老師知道『有人被打』？） 7. 你知道並熟悉家庭暴力之處理程序嗎？（保留證據、求救、尋求保護、家暴防治中心……） 8. 了解如何預防並冷靜處理家暴問題： *預防機制：透過宣導及教學認識「家暴」	
--	---	--

		*求救機制：學校、社工、通報網絡及程序 *諮詢機制：社工、諮詢電話 *制裁機制：警察、法律制裁及保護 *醫療機制：醫院醫護人員、校護 *輔導機制：輔導室、輔導資源網絡 9. 說一說，除了家庭暴力外，你可能還會遇到哪些暴力行為？ 四、總說與結論 1. 平時具有正確的觀念及處理方法，可以自救，也可以救人。 2. 沒有人是天生該被如此對待的——接受家庭暴力。而且「壞事不會憑空消失，你得<u>採取行動</u>，不能眼睜睜看著親人受害。」 3. 「沒有人該被當成垃圾對待，有時候他們需要別人的幫助。」如果類似情形發生在你或朋友身上，有很多不會讓你和你朋友身陷危險的<u>解決方法</u>。 4. 學校及社會有許多資源及人力提供幫助，我們可以善加利用 3. 每個人都有<u>快樂的權利</u>，快樂應建立在<u>互信互重</u>的基礎上。 五、作業活動： 配合學校宣導活動進行學習單作業及徵文比賽（家庭暴力相關題目）【課程結束】		
--	--	--	--	--

課程名稱	性別平等教育(含性侵害防治)(下學期)		實施年級	六年級
課程目標	1. 能覺察刻板化的人格特質及性別角色。 2. 能破除讀物中性別刻板化印象，解構性別歧視的迷思。 3. 能和小組伙伴共同完成表演活動。 4. 能欣賞及接納他人的分享與建議。			
核心素養 具體內涵	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。			
議題融入	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。			
學習重點	學習 表現	【社會】 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 【綜合】 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		
	學習 內容	【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【綜合】 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。		

		Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		
表現任務	讓學生發揮觀察力和想像力，演出屬於他們自己的故事，顛覆傳統童話故事的性別迷思，藉由戲劇表演中合作及團體互動的模式，加入性別平權意識，覺察性別的名字、特質、家事、職業…等刻板印象。期望讓性別都有多元的空間，對於性別不要兩極化，而是要「中性化」；不要有刻板化印象，這樣會侷限了「人」的學習機會。			
教學資源	1. 史瑞克故事大意與人物介紹 2. 古典童話故事大意與人物介紹 3. 故事大意與人物介紹 4. 學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 10 週 第 15 週 第 19 週	睡美人的春天	一、引起動機 教師簡單介紹電影《史瑞克》，引導學生聯想古典童話；並介紹史瑞克與費歐那公主，導引出主題「對王子與公主的傳統印象和現代觀念」。(見附件一) 二、古典童話的性別刻板印象 (一) 教師簡單介紹古典童話：(見附件二) 1. 白雪公主：白雪公主沉沉大睡，只有真愛的初吻才可將她喚醒。 2. 仙履奇緣(灰姑娘)：神奇的魔法只能持續到午夜十二點，和王子一見鍾情的灰姑娘只好飛奔而去，僅留下一支玻璃鞋讓王子朝思暮想 3. 睡美人：王子為愛劈荊斬棘，克服萬難打敗黑巫婆，才用真愛破除了魔咒。 (二) 請兒童自由發表當中的王子與公主有什麼特質。例如： 1. 公主都是柔弱無助的女性，等待王子來解救她們。 2. 王子總是有勇氣、有智慧，英勇地解救公主。 3. 唯有嫁給王子，才能過著幸福快樂的日子。 三、顛覆性別刻板印象的故事 (一)教師提問： 1. 若主角不是公主，是位王子故事會如何發展？ 2. 除了公主與王子從此以後一起過著幸福快樂生活的結局，主角有沒有可能有其他遭遇？ (二)教師介紹顛覆性別刻板印象的故事：(見附件三)	6	

		1. 頑皮公主不出嫁：公主可以選擇和自己的寵物幸福、快樂的一起生活。 2. 灰王子：又瘦又小，膽小害羞，然而善良的他，經歷一連串烏龍、爆笑的事件，最後贏得美麗公主的求婚，從此過著幸福快樂的生活。 (三)完成學習單「打造王子與公主」 -----第一、二、三節結束----- 四、睡美人的春天 (一)教師說明進行「睡美人的春天」的方式。演戲規則： 1. 全班分為每組 10 人。 2. 抽籤決定表演順序。 3. 可發揮創意自由改編劇本。 4. 角色沒有性別限制。 5. 每組人員要分工合作。 (二)進行分組，每組發放一份劇本。 (三)教師簡述「睡美人的春天」的劇本。 (四)小組進行表演分工。 (五)各組準備與彩排。 四、表演開始 (一) 教師引導兒童將表演場地整理成「冂」字型。 (二) 教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵與回饋。 (三) 教師講評並給予各小組回饋。 五、演出後的分享 (一) 教師引導兒童將表演場地恢復成原來模樣。 (二) 完成學習單。 -----第四、五、六節結束----- 【課程結束】		
--	--	--	--	--

下學期交通安全教育：

課程名稱	交通安全教育（下學期）		實施年級	六年級
課程目標	1. 正確操作自行車的基本檢查與維修。 2. 說出騎乘自行車的注意事項、通行路權及其相關交通規則。 3. 覺知騎乘自行車常見的危險，並提出解決危險情境的方法。 4. 透過體驗活動，執行自行車正確操作與安全騎乘的技能。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。			
議題融入	安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。			
學習重點	學習 表現	【健體】 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 【綜合】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		
	學習 內容	【健體】 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 【綜合】 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		
表現任務	1. 學生對自行車的交通標誌、標線與號誌有基本認識。 2. 學生對自行車的基本零件和安全配備有基本認識。 3. 大部分的學生已會騎乘自行車。			
教學資源	1. 設備：電腦、網路與投影機。			

2. 教具： (1) 自行車。 (2) 【附件 III-10 自行車車輛】照片。 (3) 【附件 III-12 104-108 年兒童及少年交通事故當事人類別死傷人數（國小）】圓形圖。 (4) 【附件 III-12 104-108 年兒童及少年作為自行車騎士第一當事人主要個別肇事原因】長條圖。 (5) 【附件 III-13 騎乘自行車】情境圖。 (6) 海報紙。 3. 學習單： (1) 【附件 III-11 自行車基本檢查表】學習單。 (2) 【附件 III-14 快樂出發去檢核表】學習單。 4. 影片： (1) 臺北市政府交通局（民 104）。事故一瞬間：自行車防禦駕駛篇。取自 https://www.youtube.com/watch?v=ZonL8PT1yRA (2) 交通部道路交通安全督導委員會（民 110）。正確選擇－自行車挑選與檢查保養。取自 https://www.youtube.com/watch?v=7109qyZeGPs (3) 王耀宗（民 105）。掉鏈條快速處理方式。取自 https://www.youtube.com/watch?v=P1Uy1YIA9EI (4) 交通部道路交通安全督導委員會（民 110）。安全駕駛－安全用路及騎乘觀念。取自 https://www.youtube.com/watch?v=Y1D7mT7aEuA (5) 交通部道路交通安全督導委員會（民 110）。避開危險－危險預測及防禦駕駛。取自 https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=bxB6rarAUrw				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 11 週	自行車騎士-自行車逍遙遊-自行車放大鏡	【第一節 自行車放大鏡】 活動一：騎車大調查（3 分鐘） 活動二：行前檢查（25 分鐘） 活動三：簡易維修（10 分鐘） 活動四：歸納統整（2 分鐘）	1	

第 12 週	自行車騎士-自行車逍遙遊-快樂出發去	【第二節 快樂出發去】 活動一：行前說明（3 分鐘） 活動二：行前規劃與實踐體驗（35 分鐘） 活動三：歸納統整（2 分鐘）	1	
--------	--------------------	--	---	--

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)