

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數 (5) 節，上學期(21)週共(103)節、下學期(20)週共(109)節，合計(212)節。

五年級上學期			
課程名稱	內容	節數	項目
1. 運算思維	1. 我是小小程式設計師(5) 2. 百變造型師(5) 3. 防疫小尖兵(3) 4. 終極密碼(8)	21	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題
2. 由「忠」喜「閱」	1. 圖推入班(3) 2. 閱讀名人(12) 3. 閱讀生命(3) 4. 閱讀策略任我行(21)	39	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題
3. 國際教育	1. 國際文化及生活禮儀(10) 2. 環境永續-國際環境調查員(15)	25	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題
4. 公民小學堂	1. 性別平等教育(6) 2. 性侵害犯罪防治課程(3) 3. 家庭暴力防治課程(3) 4. 家庭教育課程(3) 5. 交通安全(3)	18	☐ 主題 ☐ 專題 ☒ 議題

五年級下學期			
課程名稱	內容	節數	項目
1. 運算思維	1. 認識網路世界(5) 2. 電子郵件與通訊(3) 3. 網路導航到處遊(5) 4. 精彩的網路影音(7)	20	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題
2. 由「忠」喜「閱」	1. 圖推入班(3) 2. 閱讀名人(14) 3. 閱讀生命(3) 4. 閱讀策略任我行(20)	40	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題
3. 國際教育	1. 國際文化及生活禮儀(10) 2. 文化學習-文化資產創意家(15)	25	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題
4. 公民小學堂	1. 性別平等教育(6) 2. 性侵害犯罪防治課程(3) 3. 家庭暴力防治課程(3) 4. 家庭教育課程(3) 5. 環境教育(6) 6. 交通安全(3)	24	☐ 主題 ☐ 專題 ☒ 議題

課程名稱	運算思維（五上）		實施年級	五年級
課程目標	1. 學生能具備運用運算工具之思維能力，藉以分析問題、發展解題方法。 2. 學生能利用資訊科技表達想法並與他人溝通。 3. 具備科技知能及設計製作的能力，過程中應用相關資訊能力並充分發揮創意。			
核心素養 具體內涵	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。			
議題融入	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。			
學習重點	學習 表現	社 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見 社 3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 社 3d-Ⅲ-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 自 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 自 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 綜 2c-Ⅲ-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。		
	學習 內容	社 Ae-Ⅲ-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 社 Ae-Ⅲ-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。 自 INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 綜 Bc-Ⅲ-1 各類資源的分析與判讀。 綜 Bc-Ⅲ-2 媒體對日常生活的影響。		
表現任務	1. 學生建立自己的文書資料。 2. 學生運用資訊科技發表溝通。			

	3. 學生資訊媒體進行創作。			
教學資源	Scratch3 小小程式設計師			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週	一、我是小小程式設計師	1. 認識程式設計與程式語言。 2. 認識積木式語言。 3. 如何取得 Scratch 線上版與離線版。 4. 認識 Scratch 操作介面。 5. 新建專案。 6. 建立與刪除角色。 7. 編輯程式，讓鍵盤控制角色移動、轉向。	1	
第二週	一、我是小小程式設計師	1. 複製程式組。 2. 設定舞台背景。 3. 執行程式。 4. 儲存檔案。 5. 觀摩 Scratch 官網線上作品。 6. 試玩與觀摩。 7. 學習程式設計的優點。	1	
第三週	一、我是小小程式設計師	1. 認識角色的造型與造型區工具。 2. 重複變換角色造型，並改變變換的速度。 3. 視覺暫留的原理。	1	
第四週	一、我是小小程式設計師	1. 認識本課重點指令。 2. 新增孫悟空角色與刪除預設造型。 3. 修改角色造型，畫出孫悟空的緊箍和金箍棒。 4. 新增不同造型、複製造型與調整順序。	1	

第五週	一、我是小小程式設計師	1. 編排程式讓孫悟空說話後變換造型。 2. 設定舞台背景。 3. 用「圖像效果」做出變身特效。 4. 認識流程圖與基本圖形。 5. 除錯的概念。	1	
第六週	二、百變造型師	1. 認識 Scratch 舞台座標的概念。 2. Scratch 圖層指令。 3. 本課程式流程圖。 4. 認識本課重點指令。	1	
第七週	二、百變造型師	開啟練習檔案，編排程式： (1) 程式開始時，指定角色造型。 (2) 定位角色且不可拖曳。 (3) 當角色被點擊時，更換造型。 (4) 讓帽子定位，可以拖曳到人物頭上。	1	
第八週	二、百變造型師	1. 認識「如果」指令。 2. 複製程式。 3. 修改程式（造型與座標）。 4. 執行程式玩玩看。	1	
第九週	二、百變造型師	1. 認識「廣播」。 2. 本課程式流程圖。 3. 認識本課重點指令。	1	
第十週	二、百變造型師	開啟「青蛙賽跑」編排程式： (1) 編排裁判貓的程式。 (2) 編排「1 隊」青蛙的程式。 (3) 複製「1 隊」程式到「2 隊」與修改。 (4) 編排「2 隊」青蛙的程式。 (5) 接收獲勝的訊息。 (6) 「裁判貓」判斷誰贏。 (7) 執行程式玩玩看。	1	

		(8)加入音效。		
第十一週	三、防疫小尖兵	1. 用 Scratch 做動畫的概念。 2. 製作動畫的步驟。 3. 知道如何在切換場景時，加上轉場效果。	1	
第十二週	三、防疫小尖兵	1. 本課程式流程圖。 2. 認識本課重點指令。 3. 認識動畫劇情。	1	
第十三週	三、防疫小尖兵	1. 開啟練習檔案與匯入角色。 2. 編排程式，完成第一個場景： 3. 片頭動畫與按鈕設計。場景：勤洗手。	1	
第十四週	四、終極密碼	1. 認識「亂數」。 2. 認識「變數」。 3. 本課程式流程圖。	1	
第十五週	四、終極密碼	1. 認識本課重點指令。 2. 編排程式： (1) 設定變數「終極密碼」、「最大」與「最小」。 (2) 在背景編排共通程式。 (3) 判斷詢問的答案是否等於、大於或小於「終極密碼」。 (4) 認識 2 選 1 條件式的程式邏輯。	1	
第十六週	四、終極密碼	1. 認識邏輯運算「且」、「或」與「不成立」。 2. 本課程式流程圖。 3. 認識本課重點指令。	1	
第十七週	四、終極密碼	4. 編排程式： (1) 大象的動畫。 (2) 新增變數「字母」、「答對」、「答錯」、「編號」。 (3) 變數初始化。 (4) 出題詢問使用者輸入，並拆解字串，比對「詢問的答案」與「字母」變數。	1	

		(5) 編排答對程式。 (6) 編排答錯程式。 (7) 編排打字結果程式。 (8) 讓大象說出得分。 (9) 加入音效。 (10) 認識擴充功能-文字轉語音。		
第十八週	四、終極密碼	1. 認識分身。 2. 認識擴充功能-音樂。	1	
第十九週	四、終極密碼	1. 本課程式流程圖。 2. 認識本課重點指令。	1	
第二十週	四、終極密碼	1. 編排程式： (1) 建立變數「分數」、「生命」、「時間」。 (2) 隨機產生左節拍的分身。 (3) 左節拍由上往下掉落。 (4) 節奏正確條件一與得分。 (5) 節奏正確條件二與得分。	1	
第二十一週	四、終極密碼	2. 編排程式： (6) 完成右節拍程式。 (7) 編排左鼓、右鼓的程式。 (8) 編排恐龍的動畫與背景程式。 (9) 執行程式玩玩看。	1	

課程名稱	運算思維（五下）		實施年級	五年級
課程目標	1. 學生能具備運用運算工具之思維能力，藉以分析問題、發展解題方法。 2. 學生能利用資訊科技表達想法並與他人溝通。 3. 具備科技知能及設計製作的能力，過程中應用相關資訊能力並充分發揮創意。			
核心素養 具體內涵	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。			
議題融入	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。			
學習重點	學習 表現	社 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見 社 3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 社 3d-Ⅲ-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 自 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 自 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 綜 2c-Ⅲ-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。		
	學習 內容	社 Ae-Ⅲ-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 社 Ae-Ⅲ-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。 自 INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 綜 Bc-Ⅲ-1 各類資源的分析與判讀。 綜 Bc-Ⅲ-2 媒體對日常生活的影響。		
表現任務	1. 學生建立自己的文書資料。 2. 學生運用資訊科技發表溝通。			

	3. 學生資訊媒體進行創作。			
教學資源	Google 網路小神通			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週	一、認識網路世界	1. 老師講解區域網路和網際網路的差異與原理。 2. 老師對說明網路在生活中提供的服務，分別指出在家裡、在學校、在便利商店、在辦公室…等地可見哪些網路服務。 3. 教師使用動畫輔助教學，介紹什麼是網路雲端服務。 4. 老師講解如何上網以及上網有哪些模式。 5. 老師說明網址的組成。 6. 老師講解網站與網頁的關係。 7. 教師說明電腦上常見的瀏覽器。	1	
第二週	一、認識網路世界	1. 教師說明 Google Chrome 瀏覽器的操作介面。 2. 學生開啟 Chrome 認識介面。 3. 教師說明學校的網站位置。 4. 學生練習輸入網址、瀏覽網頁。 5. 學會使用瀏覽器瀏覽網頁的技巧：停止與重新整理、切換上一頁或下一頁、用分頁瀏覽網頁。 6. 學會設定顯示 Chrome 的首頁鈕，並將學校網站設為首頁。 7. 讓學生開啟動畫遊戲「我們一起上網去」，瞭解網路可以如何解決生活中的問題。 8. 教師從課本的插圖教學說明良好的資訊素養，並加入網路安全與資訊倫理短片宣導。 9. 從課本資訊素養單元，瞭解網路安全基本觀念，並讓學生開啟相關網頁資訊素養動畫學習。	1	
第三週	一、認識網路世界	1. 教師說明什麼是搜尋引擎。 2. 認識常見的搜尋引擎。 3. 認識 Google 搜尋引擎與關鍵字搜尋。	1	

		4. 學會使用 Google 搜尋引擎進行單一關鍵字搜尋、多個關鍵字搜尋、進階搜尋。		
第四週	一、認識網路世界	1. 學會在 Google 搜尋結果中使用「搜尋工具」篩選資料，例如：國家地區、語言、時間。 2. 學會在 Google 搜尋結果中切換搜尋類型，例如圖片、影片。 3. 學會使用 Google 搜尋引擎以圖找圖。 4. 學會搜尋地點。 5. 讓學生開啟台灣創用 CC 計畫網站，搜尋以創用 CC 授權的素材。 6. 學會更多 Google 搜尋技巧：計算機、單位換算、查詢氣象、匯率換算、世界時間查詢、查找指定類型檔案。 7. 學會使用 Chrome 翻譯網頁，將「Books for Young Children」(兒童故事書)英文網站翻譯為英文。	1	
第五週	一、認識網路世界	1. 瞭解什麼是書籤，學會管理書籤。 2. 學會在 Chrome 中顯示書籤列。 3. 學會將網址加到書籤，並能編輯、搬移、新增書籤或資料夾。 4. 學會匯入或匯出書籤。 5. 學會使用無痕模式瀏覽網頁。 6. 學會清除瀏覽資料。 7. 讓學生到「校園學生資源網」瀏覽各種學習網站。 8. 從課本資訊素養單元，認識網路流言與霸凌，並讓學生開啟教育部、臺北市教育局、與校園文化的多個資訊素養動畫學習。 9. 練習使用搜尋引擎，將喜愛的網站加入書籤分類管理。	1	
第六週	二、電子郵件與通訊	1. 瞭解電子郵件是什麼，以及收發信件的方式。 2. 認識電子郵件地址。 3. 認識 Gmail 電子郵件與教育部校園雲端電子郵件、教育雲、OpenID。 4. 開啟「免費信箱申請通」，練習申請電子郵件信箱。 5. 申請免費的 Gmail 信箱。 6. 學會登入與登出 Gmail 信箱。 7. 認識 Gmail 信箱介面。	1	

第七週	二、電子郵件與通訊	1. 學會建立通訊錄，新增聯絡人。 2. 學會使用聯絡人快速寄信。 3. 學會建立聯絡人群組並分類歸納。 4. 學會寫第一封信給老師。 5. 學會瀏覽寄件備份。 6. 學會使用「副本」與「密件副本」寄信。 7. 學會收信、轉寄、回信。 8. 學會在信件中插入圖片與附加檔案。 9. 學會刪除信件。	1	
第八週	二、電子郵件與通訊	1. 學會設定簽名檔與個人圖示。 2. 學會設定 Gmail 信箱的背景主題。 3. 瞭解使用即時通訊交流的方法。 4. 練習收發郵件，用郵件來進行「成語接龍」。 5. 從本課資訊素養單元中認識「網路交流禮節」，並讓學生開啟教育部、臺北市教育局、與校園文化的多個資訊素養動畫學習。	1	
第九週	三、網路導航到處遊	1. 教師說明 Google 地圖的功能，以及 Google 地圖在行動載具也可以使用。 2. 學會用 Google 地圖搜尋地點、探索附近景點。 3. 學會用 Google 地圖衛星定位。 4. 學會使用 Google 地圖觀賞實景照片與街景服務。 5. 學會用 Google 地圖逛樓層內部。 6. 學會用 Google 地圖探索月亮、火星。 7. 學會使用 Google 地圖搜尋「澳洲大堡礁」，遊覽海底環景。	1	
第十週	三、網路導航到處遊	1. 學會使用 Google 地圖儲存地點、住家地址。 2. 學會使用 Google 地圖檢視路況。 3. 學會使用 Google 地圖規劃路線、選擇偏好的運輸工具。 4. 學會使用 Google 地圖規劃多個目的地的路線。	1	
第十一週	三、網路導航到處遊	1. 學會在 Google 地圖使用衛星模式，探索世界。 2. 搜尋推薦的世界名勝地點，用 Google 地圖遊覽勝景。 3. 讓學生到 Google 的 360 度街景服務網站，觀賞世界的 360 度景觀照片。 4. 從課本資訊素養單元中認識個人資料保密的重要性，並讓學生開啟教育部、	1	

		臺北市教育局、與校園文化的多個資訊素養動畫學習。		
第十二週	三、網路導航到處遊	1. 教師說明使用網路下載與分享的注意事項。 2. 學會解壓縮檔案。 3. 學生開啟「檔案分類大考驗」多媒體遊戲，練習檔案分類。 4. 認識創用 CC 標章及其意義。 5. 學生開啟「校園學生資源網」，練習下載與解壓縮。	1	
第十三週	三、網路導航到處遊	1. 認識維基百科網站。 2. 學會從網路中搜尋圖片，並擷取圖片使用於 WordPad 程式。 3. 學會從網站中擷取文字，並應用到文件中。 4. 學會在 WordPad 插入電腦中的圖片。 5. 認識電腦病毒、防毒軟體，能有基本的防毒觀念。 6. 從課本資訊素養單元中，認識病毒防護的重要性以及注意事項，並讓學生開啟教育部、臺北市教育局、與校園文化的多個資訊素養動畫學習。	1	
第十四週	四、精彩的網路影音	1. 學會到 YouTube 網站瀏覽影音。 2. 學會使用播放工具列觀賞 YouTube 影片。 3. 學會從 YouTube 精選中瀏覽影片。	1	
第十五週	四、精彩的網路影音	1. 學會在 YouTube 瀏覽播放清單。 2. 學會使用播放清單播放 YouTube 影片。 3. 學會在 YouTube 使用關鍵字搜尋影片。 4. 學會使用篩選器自訂 YouTube 搜尋條件。	1	
第十六週	四、精彩的網路影音	1. 學會登入 YouTube。 2. 學會將影片加入播放清單。 3. 學會上傳影片到 YouTube。 4. 讓學生到教育部的「教育雲」網站瀏覽影音。 5. 從課本資訊素養單元中認識反色情、反詐騙，並讓學生開啟教育部、臺北市教育局、與校園文化的多個資訊素養動畫學習。	1	

第十七週	四、精彩的網路影音	1. 瞭解 Google 雲端硬碟可以做什麼。 2. 認識常見的雲端硬碟服務。 3. 學會登入與上傳檔案到 Google 雲端硬碟。 4. 學會從雲端硬碟上下載檔案。 5. 學會刪除雲端硬碟的檔案。 6. 學會將 Google 雲端硬碟的檔案設定為共用。 7. 學會在 Google 雲端硬碟編輯 Google 文件。 8. 從課本中的資訊素養單元認識網路沉迷，並讓學生開啟教育部、臺北市教育局、與校園文化的多個資訊素養動畫學習。	1	
第十八週	四、精彩的網路影音	1. 教師說明什麼是 Google 協作平台，以及可以應用在哪些地方。 2. 學會建立 Google 協作平台。 3. 學會刪除協作平台。 4. 學會設定協作平台的主題與網站名稱。 5. 學會編輯協作平台首頁。	1	
第十九週	四、精彩的網路影音	1. 學會在協作平台網頁中插入圖片。 2. 學會編輯協作平台版面配置，插入橫幅圖片。 3. 學會預覽協作平台成果。	1	
第二十週	四、精彩的網路影音	1. 學會在協作平台建立新頁面。 2. 學會在協作平台插入地圖與文字方塊。 3. 學會發佈協作平台，建立自己專屬的網址。 4. 從課本中的資訊素養單元認識網路著作權的重要性以及注意事項，並讓學生開啟教育部、臺北市教育局、與校園文化的多個資訊素養動畫學習。	1	

課程名稱	由「忠」喜「閱」 (五上)		實施年級	五年級
課程目標	1. 學生養成運用文本思考，運用個人經驗進行比較、深究，發展多元的觀點與自我的詮釋。 2. 學生能具備主動反思、評鑑、省察文本的態度。 3. 學生能使用不同的文本傳播媒介，例如紙本、數位文本、影像、圖像等的混合性文本來蒐集所需要的訊息。			
核心素養 具體內涵	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。			
議題融入	閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。			
學習重點	學習 表現	國 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 國 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 國 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 國 6-III-6 練習各種寫作技巧。 國 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。學習內容 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。		

	學習內容	國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 國 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 國 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 國 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 國 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 國 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 綜 Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。 綜 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 綜 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。		
表現任務	1. 學生運用不同閱讀策略摘錄文本重點。 2. 學生運用閱讀的情境脈絡及不同的閱讀媒材研判並發表資料可信度及敘說觀點。 3. 學生完成文章延伸寫作或讀本展演活動。			
教學資源	自編教材、教學簡報			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週	圖推入班- 全球知名人物誌	1. 導讀《大自然的守護者-珍古德》 2. 討論故事主角的特質與可學習的優點 3. 以「四層次提問法」引導學生進行閱讀理解活動，從提取訊息→推論訊息→詮釋整合→比較評估等引領學生思考	1	
第 16 週	圖推入班- 報紙新聞摘要	1. 介紹記者採訪的秘訣 2. 發下數則報紙新聞，選定一則以六何法進行新聞提問摘要。 3. 各組分享學習單內容。	1	

第 17 週	圖推入班- 海洋生物知多少	1 閱讀《阿德蝸的海洋學堂》 2. 討論書中特色生物及海洋生物的困境 3. 擬定研究問題與資料查詢	1	
第 1-12 週	閱讀名人- 名人系列《新台灣之光 100》	1.透過 power point 閱讀 ”《新台灣之光 100》”並簡要發表其生平事蹟或印象深刻的片段。 2.引導學生利用網路及圖書館尋找《新台灣之光 100》，共同探討，其中哪一篇或哪幾篇報導，讓你最為感動呢？ 3.研討《新台灣之光 100》的生命歷程，完成學習單。	12	
第 18.19 週	閱讀生命- 《花婆婆》繪本共讀	1. 全班共讀繪本《花婆婆》 2. 教師提問 3. 共同討論 4. 完成學習單 5. 網路搜尋《花婆婆》PPT，和家人一起上網觀賞。 6. 上台分享學習單內容 7. 教師歸納總結	2	
第 20 週	閱讀生命- 認識各行各業- 職業探索	1. 猜猜我是誰對抗賽 ●規則如下：將成員分成 A、B 兩組。第一次由 A 組開始，B 組在旁邊觀看。先從組員中挑選一人來比出職業給 B 組猜，計時兩分鐘。第二次由 B 組進行，規則同上。遊戲結束之後，由猜對較多題目的組別勝出。 2. 教師歸納總結	1	
第 1 週	閱讀策略任我行- 秋雨	活動一：文意統整 1. 概覽：文本閱讀第一回。 (閱讀一次把書蓋上，回想內容) 2. 精讀：(教師可以以問題提示) 請學生根據老師提示的問題畫出重點綱要或是答案。 Q：作者描寫了那些景物?是利用那些顏色或是比喻，如何描寫? 活動二：句意理解、推論。 教師提問，學生回答，並畫出答案處的文句或語詞。 Q1：第一回主要描寫的是什麼? A：雨，而且是「秋」雨。 Q2：作者先是用了什麼描述「雨」? A：蜘蛛絲。	1	

		Q3：再提及過去的景象是哪一季？ A：夏。 Q4：有那些是「夏」的季節？ A：石榴、桑樹、葡萄藤。 Q5：接著再來點出現在是？ A：秋。 Q6：有那些是「秋」的代表？ A：洋水仙。 活動三：分析評鑑 Q1：整篇文章出現的顏色有？ A：灰(雨)、白(雲)、綠(石榴、桑樹、葡萄藤、桂花橢圓形的葉瓣)、蒼黃(草)、黃(桂花) Q2：出現個兩次綠色一樣嗎？ A：第一次綠(石榴～葡萄藤)→「已成了古羅馬遺跡一樣」，表示舊的 第二次綠(桂花葉瓣)→覆蓋著桂花，透露的是新生命萌芽希望 Q3：給全文一個顏色或是味道，你會給什麼？ A：(自由發表) ※書寫題目並檢討		
第 2 週	閱讀策略任我行— 中國書法家—王羲之與柳公權	活動一：文意統整 1. 概覽：文本閱讀第二回。 (閱讀後把書蓋上. 回想內容) 2. 精讀：(教師可以以問題提示) 請學生根據老師提示的問題畫出重點綱要或是答案。 Q：本文中的人、事、時、地、物分別為何？ 活動二：句意理解、推論 Q1：文章中主要介紹何人？ A：王羲之、柳公權。 Q2：從文章可知誰是誰的老師？ A：顏真卿是柳公權的老師。 柳公權一開始會臨摹王羲之的字，因此某種意義上王羲之也可算是柳公權的老師(非正式)。 Q3：文章中可知王羲之與柳公權的共通處為何？ A：書法家、熱愛書法、認真練習。 Q4：文章中可知王羲之與柳公權有何不同事蹟？ A：王羲之：被尊稱為書聖、作品是蘭亭集序、愛鵝、以書(道德經)換鵝。 柳公權：書體瘦勁、教唐穆宗「用筆」(寫書法)。 活動三：分析評鑑 Q：讀完本文後，有什麼形容詞可以同時形容這兩位書法家？ A：勤學、認真、自成風格、獨樹一幟、樹立典範。	1	

		※書寫題目並檢討		
第 3 週	閱讀策略任我行— 文學與科學有約	活動一：文意統整 1. 概覽：文本閱讀第三回 （閱讀後把書蓋上. 回想內容） 2. 精讀：（教師可以以問題提示） 請學生根據老師提示的問題畫出重點綱要或是答案。 Q：這一篇文章最主要的是介紹什麼？有什麼特點？ 活動二：句意理解、推論 教師提問，學生回答，並畫出答案處的文句或語詞。 Q1：第三回主要描寫的主題是什麼？ A：科普文章 Q2：科普文章的用途為何？ A：參考第三段 Q3：這一段(第三段)的描寫是運用什麼修辭？ A：排比 Q4：書寫科普文章除了傳遞學知識之外，還要注意那些？ A：輕鬆有趣、用詞通俗…… 活動三：分析評鑑 Q1：請說明什麼是科普文章？ A：用輕鬆通俗的文筆描述科學知識(意思相同即可) Q2：「科普文章」和「一般文章」的不同處為何？ A：一般文章沒有限制，但科普文章是「科學知識的傳遞」。 ※書寫題目並檢討	1	
第 4 週	閱讀策略任我行— 一頓四萬法郎的晚餐	活動一：文意統整 1. 概覽：文本閱讀第四回 （閱讀後把書蓋上. 回想內容） 2. 精讀：（教師可以以問題提示） 請學生根據老師提示的問題劃出重點綱要或是答案。 Q：本文中的人、事、時、地、物分別為何？ 3. 引導本文大意 活動二：句意理解、推論 教師提問，學生回答。 Q1：才華洋溢的舒伯特經濟狀況如和？ A：常過著三餐不繼的生活。因為才華和物質無關。 Q2：舒伯特用樂曲換取什麼？原因為何？	1	

		A：換取一頓晚餐。因為肚子餓，但身無分文又不願跟熟人借錢。 Q3：老闆接受舒伯特的樂曲的原因為何？ A：因為音樂旋律很美。 活動三：分析評鑑 Q：用一句話形容酒店老闆的際遇？ ※書寫題目並檢討		
第 5 週	閱讀策略任我行— 護送螃蟹過馬路	活動一：字詞辯正 Q：生生不息的意思為何？ A：孳生繁衍而不停止。 活動二：文意理解、推論 Q1：為何要護送螃蟹過馬路？ A：推廣海洋保護、激發人們對海洋生物的愛護 Q2：這個活動有什麼限制？ A：參考時間、地點、注意事項…… 活動三： Q：如果要再多加一項注意事項，你會加上哪一樣？ ※書寫題目並檢討 統整活動：學習單說明並完成	1	
第 6 週	閱讀策略任我行— 鬼頭刀	活動一：文意統整 1. 概覽：文本閱讀第六回。 （閱讀一次後把書蓋上，回想內容） 2. 精讀：（教師可以以問題提示） 請學生根據老師提示的問題畫出重點綱要或是答案。 Q：文中出現了那些景物？作者如何描寫？ A：學生可自由發表。 活動二：句意理解、推論 教師提問、學生回答並畫出答案處的文句或語詞。 Q1：第六回主要描寫的是什麼？ A：鬼頭刀又稱飛魚虎。 Q2：文中如何形容鬼頭刀？ A：敏捷如潛艇、俐落如刀、青藍色的光芒、藍色發亮星點……。 Q3：除了鬼頭刀，本文還描述了他者？ A：飛魚。 Q4：承上題，文中如何描述「它」？ A：在海面上迅速滑翔……重回海裡。 Q5：試問本文中，誰在追捕著誰？ A：鬼頭刀追捕飛魚、作者追捕著鬼頭刀。	1	

		Q6：承上題，哪些句子可以看出追捕的關係？ A：「飛魚在逃避，逃避鬼頭刀的追擊」、「因為鬼頭刀的追捕，飛於急忙飛逃」、「牠追捕飛魚，而牠同時也是我一心所要追捕的獵物」。 活動三：分析評鑑 Q1：為什麼作者會說「海洋不可預約」？ A：因為不知道會發生什麼事、看見什麼風景。 Q2：從文中可知作者對出海這件事的感覺為何？ A：興奮、期待。 ※書寫題目並檢討		
第 7 週	閱讀策略任我行— 我的書齋	活動一：文意統整 1. 概覽：文本閱讀第七回。 （閱讀後把書蓋上，回想內容） 2. 精讀：（教師可以以問題提示） 請學生根據老師提示的問題畫出重點綱要或是答案。 Q：作者的書桌前後左右上下周圍各有些什麼？ A：學生可自由發表。 活動二：句意理解、推論 Q1：作者的書齋在那裡？ A：庭子裡的木瓜樹下。 Q2：窗明几淨、雕金飾玉……懸掛名畫等，指的是誰的書齋？ A：讀者。 Q3：現在可還有丈多高的木瓜樹？ A：沒有。 Q4：「丈多高的木瓜樹」可以如何換句話說？ A：木瓜樹長到一丈多那樣高。（學生自由發表） 活動三：分析評鑑 活動：試畫出，作者桌齋的模樣。 ※書寫題目並檢討	1	
第 8 週	閱讀策略任我行— 蔣勳破解畢卡索	活動一：暖身活動 1. 教師展示本課兩幅畫作，請學生先欣賞。 2. 欣賞完畫作後，再開始閱讀文章。 活動二：句意理解、推論 教師提問、學生回答並畫出答案處的文句或語詞。 Q1：文中畢卡索的畫作名稱是什麼？ A：坐著的女孩、做小丑打扮的保羅。 Q2：作者所謂的「破解畢卡索」是指什麼？可以從文中何處看出？ A：破解畢卡索創作精神、理念，以及作品主題。可從本文第二段至最後一段看出。	1	

		活動三：分析評鑑 Q：藝術的價值在於每個人欣賞的角度不同，這兩幅畫你比較欣賞哪一幅？為什麼？ A：學生可自由發表。 ※書寫題目並檢討		
第 9 週	閱讀策略任我行— 天涯若比鄰	活動一：文意統整 ※精讀：（教師可以以問題提示） 請學生根據老師提示的問題畫出重點綱要或是答案。 Q：形成「天涯若比鄰」的原因為何？「天涯若比鄰」產生了什麼問題？ A：學生可自由發表。 活動二：句意理解、推論 教師提問、學生回答。 Q1：文中哪一件事是天涯若比鄰的好處？ A：打破時空限制、……等。 Q2：文中哪一件事是天涯若比鄰的壞處？ A：內蒙古沙塵暴影響到歐亞大陸、……等。 Q3：依文中所述，不可以要求泰國人做什麼？ A：不能隨意觸摸泰國人的頭。 Q4：依文中所述，德國人去回教國家吃不到什麼？ A：豬腳及香腸。 活動三：分析評鑑 Q：請舉一個受外國影響的事情或改變的事情？ A：學生可自由發表。 ※書寫題目並檢討	1	
第 10 週	閱讀策略任我行— 神秘的納斯卡線	活動一：文意理解、推論 Q1：發現納斯卡線的人是？ A：保羅·科索克。 Q2：納斯卡線指的是什麼？ A：在南美洲的秘魯的沙漠中出現的一系列幾何圖形與圖案。 Q3：為什麼將此地形容是動物園？ A：因為許多納斯卡線呈現的圖案像動物。 Q4：「握駕駛盤的手發著抖」是為什麼？ A：興奮、驚奇……。（學生自由發表） 活動二：地圖探索 展示南美洲地圖，在地圖上找出納斯卡線所在的大約位置。 ※書寫題目並檢討 統整活動：學習單說明並完成	1	

第 11 週	閱讀策略任我行- 地下護衛軍	活動一：文意統整 1. 概覽：文本閱讀第十一回。 (閱讀一次把書蓋上，回想內容) 2. 精讀：(教師可以以問題提示) Q：地下護衛軍指的是什麼？用途為何？ A：地下護衛軍是指兵馬俑，是秦始皇的陪葬品。 活動二：句意理解、推論 教師提問、學生回答並畫出答案處的文句或語詞。 Q1：發現地下護衛軍的人事時地物分別為何？ A：人→農民；事→挖水井時發現陶碎片； 時→1974；地→西安；物→秦始皇的護衛軍（秦代兵馬俑）。 Q2：地下護衛軍指的是什麼？ A：兵馬俑。 Q3：地下護衛軍的用途是什麼？ A：護衛秦始皇陵墓。 Q4：兵馬俑有那些物品？ A：各種士兵、將領、馬車……。 Q5：面積有多大？ A：五十個籃球場那麼大 Q6：陵墓的意思是？ A：帝王或諸侯的墳墓。 活動三：分析評鑑 1. 依文章所描述的士兵模樣，請學生扮演一下 2. 想一想、說一說： Q1：秦始皇為何要建這麼龐大的兵馬俑？ A：希望死後仍能建立自己的地下王國。 Q2：為什麼要用陶俑而不是繪畫？ A：請學生自由發表。 ※書寫題目並檢討	1	
第 12 週	閱讀策略任我行- 我和我的特技朋友	活動一：文意統整 1. 精讀：(教師可以以問題提示) 請學生根據老師提示的問題畫出重點綱要或是答案。 Q：文中出現的人名有誰？做什麼？ A：請學生搜尋文本，畫出答案。 活動二：句意理解、推論理解 Q1：文章中的人物各是什麼身分？ A：史奈克：特技演員	1	

		彼得：史奈克的好朋友也是忠實觀眾。 Q2：從文中推斷，彼得抱著什麼心態去看表演的？為什麼會去看表演？ A：專程去的，因為是忠實觀眾。 活動三：分析評鑑 Q1：說說看，對於軟骨功而言，身材細長是優點還是缺點？ A：請學生自由發表。 Q2：從文中推斷，彼得對身為史奈克的好朋友這件事感到如何？你覺得可能的原因是什麼？ A：請學生自由發表。 ※書寫題目並檢討		
第 13 週	閱讀策略任我行— 走近臺南孔廟	活動一：文意統整 1. 概覽：文本閱讀第十三回。 (閱讀後把書蓋上，回想內容) 2. 精讀：(教師可以以問題提示) 請學生根據老師提示的問題畫出重點綱要或是答案： Q：這一篇文章最主要的是介紹什麼？文中出現了哪些地方？這些地方有什麼用途？ A：學生搜尋文本，畫出答案。 活動二：句意理解、推論 教師提問、學生回答並畫出答案處的文句或語詞。 Q1：孔廟興建於何時？ A：鄭氏時期。 Q2：孔廟位在什麼地方？ A：台南。 Q3：孔廟當時做什麼用途？ A：學校與祭祀的地方。 Q4：入口處有什麼？意義何在？ A：下馬碑。文武官員軍民人等至此下馬，表示對老師的尊重。 Q5：整體建築的格局為何？ A：左學、右廟。 Q6：上課的地方是？於當時有何評價？ A：明倫堂；最高學府 Q7：祭祀的地方是？ A：大成殿。 Q8：大成殿在建築上有什麼特點與其他地方不同？ A：大成殿沒有立柱和迴廊。 活動三：分析評鑑 1. 想一想：這篇文章的主旨是什麼？ A：用建築之美表達對教育與老師的尊重與重視。(學生自由發表)	1	

		2. 動一動：查看字典「廬」這個字的意思？ A：廳堂兩邊的房間 ※書寫題目並檢討		
第 14 週	閱讀策略任我行— 看見臺灣	活動一：文意統整 1. 概覽：文本閱讀第十四回 （閱讀後把書蓋上，回想內容） 2. 精讀：（教師可以以問題提示） 請學生根據老師提示的問題畫出重點綱要或是答案。 • 本回人事時地物→學生搜尋文本，畫出答案。 3. 引導本文大意 活動二：句意理解、推論 教師提問、學生回答 Q1：拍攝的人是誰？ A：齊柏林 Q2：從哪一年開始拍？發生了什麼事？ A：2009 年，八八風災後。 Q3：拍攝的用意是什麼？ A：喚醒人們更加珍惜這塊土地。 Q4：這片紀錄片，創下了好幾個什麼紀錄？ A：拍攝成本最高的記錄片……(文章第二段)。 Q5：什麼是「紀錄片」？和創下「紀錄」兩個相同嗎？ A：「紀錄片」→對某一政治、經濟、軍事、文化生活或歷史性事件作系統、完整紀錄報導的影片。 創下「紀錄」→在一定時間、範圍內所記載下來的最高成績。 活動三：分析評鑑 老師播放〈看見臺灣〉的預告片供學生欣賞。 （網址：https://www.youtube.com/watch?v=dZ5-RcVIizU） 1. 詢問學生，看過這影片嗎？美麗在那兒？哀愁在那兒？影片從 2009 年開拍，一直到 2013 年放映，現在台灣一樣美麗或是哀愁嗎？舉例說明一下：改變了什麼？ A：請學生自由發表。 2. 關於閱讀： 往前翻閱，審視自己這幾篇的閱讀文章中：① 自己鉛筆畫的重點和後來全班討論過、老師提問過的重點有沒有愈來愈相同？② 所畫的重點有沒有愈來愈精簡、切中綱要？ ※書寫題目並檢討	1	

第 15 週	閱讀策略任我行— 唐山過臺灣	活動一：文意統整 1. 概覽：文本閱讀第十五回 2. 精讀：學生自己畫上重點 活動二：文意理解、推論 Q1：字詞辯正(答案見文本第二~五段) ①「唐山過台灣，心肝結歸丸」的意思是？原因是？ ②「一個某，卡好（贏）過三個天公祖」的原因是？ ③「過番過一半，過臺灣無底看」的意思是？原因？ ④「三年官，二年滿」的意思是？原因？ Q2：這些諺語都是在清朝時期因為什麼原因造成的？ A：中國居民來臺。 Q3：諺語反映的是什麼呢？ A：當時的生活情景。 活動三：統整、分析活動 Q1：從第十一、十三、十五回都是歷史，試問歷史可藉由什麼流傳下來？ A：古蹟、文物、語言傳播……，學生自由發揮。 Q2：你還知道清朝時期有什麼諺語嗎？ A：仙拼仙，拼死猴齊天、……，學生自由發揮。 ※書寫題目並檢討 統整活動：學習單說明並完成	1	
第 16 週	閱讀策略任我行— 臺灣北部的茶業發展	活動一：文意統整 1. 概覽：文本閱讀第十六回。 2. 精讀：請學生自己畫出重點綱要。 活動二：句意理解、推論 教師提問、學生回答並畫出答案處的文句或語詞。 Q1：臺灣的烏龍從何處傳來？ A：福建省。 Q2：是由誰傳過來的？ A：英國人陶德。 Q3：早期臺灣茶種在何處？又出口何處？ A：種在北部山區；出口歐美市場。 Q4：「茶郊」相當於現在的什麼？ A：茶業同業公會。 Q5：從文中可知，當時的迪化街所在的地方叫什麼？ A：大稻埕。 活動三：分析評鑑	1	

		Q：請說明大稻埕、迪化街和艋舺之間的關係？ A：大稻埕是一個商業區，迪化街是其中的一條街。艋舺是繼大稻埕之後因為茶葉繁榮起來的區域。 ※書寫題目並檢討		
第 17 週	閱讀策略任我行— 臺灣早期的歷史—史前人類	活動一：文意統整 1. 概覽：文本閱讀第十七回。 2. 精讀：請學生自己畫出重點綱要。 活動二：句意理解、推論 Q1：沒有文字記載的史前時代，我們如何得知或推知當時的情形？ A：可從當時人使用的器物、做事留下的痕跡……。 Q2：一般來說，將史前時代分成幾個時期？分別是？ A：分為三個時期，舊石器、新石器和金屬器。 Q3：文章中共提及幾個史前文化？是哪幾個？ A：4 個，分別是長濱、圓山、大坌坑、卑南文化。 Q4：說說看，長濱與卑南文化各有怎樣的文化？ A：學生參考本文第二至四段。 活動三：分析評鑑 Q1：從文中可知，文化的命名是依據？ A：發現的地名。 Q2：有哪些觀念或習俗在史前時代就已經有的？ A：玉器飾品、殉葬、使用棺材……。 ※書寫題目並檢討	1	
第 18 週	閱讀策略任我行— 邵族神話—日月潭逐鹿	活動一：文意統整 1. 概覽：文本閱讀第十八回。 2. 精讀：請學生自己畫出重點綱要。 活動二：句意理解、推論 Q1：邵族原先住在哪裡？ A：據說是在阿里山或臺南府城。 Q2：文中的邵族人為什麼會筋疲力盡？ A：追逐大白鹿。 Q3：文中的大白鹿是被邵族人自己獵到的嗎？ A：不是，是因為大白鹿跑進冰冷的湖泊而凍僵，才順利獵到的。 Q4：為什麼長者要先吃？他們是先吃什麼？ A：怕中毒，所以要先試毒；魚。 Q5：邵族人為什麼在森林中不會迷路？ A：剝樹皮做記號。	1	

		活動三：分析評鑑 Q1：邵族人的遷徙過程是怎樣的？ A：由阿里山到日月潭；另一說是臺南到日月潭。 Q2：原住民族喜歡用故事來傳承它們的歷史，你還知道哪一族的傳說。 A：請學生自由發表。或是老師提供相關故事補充給學生。		
第 19 週	閱讀策略任我行— 臺灣名稱的由來	活動一：文意統整 1. 精讀：文本閱讀第十九回，並畫重點。 2. 教師引導本文大意 活動二：句意理解、推論 Q1：文中出現的臺灣名稱有哪幾種？ A：臺窩灣、大員、福爾摩沙、臺灣。 Q2：從文中得知在臺灣曾經有過什麼民族來過？ A：原住民、中國大陸、荷蘭、西班牙、日本。 Q3：臺灣的歷史時期分成哪幾個時期？這樣的區分是根據什麼？ A：分成 6 個時期：史前、荷西、鄭氏、清領、日治、戰後。根據政權變換做區分。 活動三：分析評鑑 Q1：臺灣有這麼多的名稱，你喜歡哪一個？ A：請學生自由發揮。 Q2：試問：顧名思義，荷西意思是指？ A：荷蘭與西班牙。 ※書寫題目並檢討	1	
第 20-21 週	閱讀策略任我行— 爺爺的日治時期回憶	活動一：字詞辯正 Q：「殖民」的意思是？ A：強權以武力或經濟力量對弱小的民族與區域進行壓迫、統治、奴役和剝削的一貫政策。 活動二：文意理解、推論 Q1：在這篇文章中的第二段，是誰闡述的？ A：曾祖父。由第三段「曾祖父又說」可推論。 Q2：在作者曾祖父的回憶中，日本統治台灣的態度是如何的？ A：嚴格，參考本文第二至四段。 Q3：從文中可推知：霧社和焦吧嘰是怎樣的事件？ A：抗日事件，由第二段可以推知。 活動三：分析評鑑 Q：試想，現在和當時日治時期最大的差別是什麼？曾祖父說的話一定可以完全採信嗎？為什麼？ A：請學生自由發表。 ※書寫題目並檢討	2	

新台灣之光

透過新台灣之光，讓全世界看到台灣，發現了台灣精神，而我們要不斷的發掘台灣的故事，讓故事激勵整個社會的進步。99位新台灣之光，從16歲到70歲，從運動、藝術、設計、到財經、學術新台灣之光不只是故事，更是一份鼓舞激勵！希望，第100個台灣之光，就是你。

不斷超越的力量 運動類

盧彥勳 因為鬥志，孤軍可以奮戰，台灣第一位打進溫布頓網球錦標賽前8強。

張凱貞 以阿信精神扳倒前球后，國際網壇關注的日之星。

曾雅妮 相信自己，享受比賽，高爾夫球天后、美國LPGA錦標賽最年輕冠軍得主。

景美女中 讓台灣看見下一代的堅毅，橫掃亞洲、世界盃拔河金牌娘子軍。

郭泓志 只要不放棄，總有下一場球，2005年登上美國大聯盟的台灣投手。

陳彥博 遭遇最多挫折，獲最多啟發，2010年北極點馬拉松賽第三名。

宋景宏 有「禮」打遍天下，教出11國手、20面金牌的跆拳道教練。

彭偉群 逃太郎蛻變武狀元，2009世界武術南拳、南棍雙料冠軍。

張舒涵 想要贏的毅力，撞球人氣小天后、2010WPBA女子職業賽亞軍。

江秀真 謙卑才能登上聖母峰，全球首位攀登世界七頂峰女傑。

黃士峰 遇強要更強的鬥志，半年拿下三次世界標槍冠軍。

江宏傑 練到腳起水泡還要練，桌球小天王、98年運動精英獎最佳運動員。

最敢實踐的夢想 表演類

林育群 暴紅之前努力了10年 全球百萬粉絲擁戴的台灣男孩

莊明達 捨得抹掉才能再創驚奇 YouTube上的彩色沙畫都是他的創作

劉謙 世界期待你和別人不一樣 獲頒世界魔術傑出貢獻獎等11個國際魔術獎

李佳峰 細節決定專業度 梅林世界魔術獎華人最年輕得主

林韋良 認真的態度是玩出來的 世界扯鈴冠軍、2008法國明日節總統獎

周允斌 早失敗比早成功有價值 稱霸最多參賽者的美國FreeStyle Session街舞大賽

何欣茹 愛跳舞裝上義肢也不變 世界IPC輪椅國際標準舞錦標賽亞洲第1

沈秀華 平實上班族要敢夢想 世界第一快腳女王、世界跳舞機冠軍
孫于婷 堅持的力量來自渴望 2010 首爾世界肚皮舞大賽大賞
公共澡堂 從團名到聲音都無限可能 創團兩年 打敗 12 個國際重唱名團

累積就是實力 技藝類

陳政雄 草莽也是一枝草一點露 全球最大紐約紋身藝術大賽金牌、銀牌
程薇穎 多元學習一樣放光芒 國際特效化妝大賽學生組第 1 名
張 栩 從 10%開始累積勝利 2010 年奪棋聖頭銜，台灣第一人創下七大滿貫紀錄
謝依旻 為了贏，什麼棋都敢下 奪本因坊、名人、棋聖三大頭銜
張兆富 氣球也能做成感動事業 全球最具分量氣球藝術大賽雕塑冠軍
張 璿 快上 0.1 秒需要多年苦練 WCA 七階魔術方塊大賽世界冠軍
顏怡辰 挑戰別人不敢做的才是贏家 2010 年美國瘋狂城市模型愛好者比賽全場總冠軍
沈佳穎 在賽道邊緣尋找極限 六屆亞洲拉力賽女子組冠軍車手
劉君眉 得冠之後更不忘練基本功 國際速克達奧林匹克大賽兩單項冠軍
劉祐辰 5%天分 95%苦練奪冠 WCG 世界電玩大賽第一賽車手
劉大潭 抱憾身體的完美人生 身障發明家、1990 年日內瓦國際發明展金牌獎
陳俊杰 奧運等級的愛心訓犬 他與愛犬 Canto 是世界第 7 的最佳組合

我的熱情像太陽 藝術類

張逸軍 身材輸人毅力不能輸人 首位擔綱太陽劇團名角的台灣舞者
周書毅 在窮困中熱情狂舞 豔冠英倫的新銳編舞家
戴立忍 所有生活都為拍電影執導《不能沒有你》，獲金馬獎、亞太影展肯定
李屏賓 忍住退意，才得扎實基本功 金馬、亞太、坎城等十座國內外最佳攝影獎
陳美安 被拒絕的次數多如音符 亞特蘭大樂團評選最棒的青年指揮家
曾宇謙 與家人打地鋪的冠軍手 16 歲前便在國際小提琴大賽嶄露頭角
林家瑋 可以餓肚子但不能不練琴 世界重量級科布倫次古典吉他比賽第三名
林紹駒 機會是留給準備好的人 台灣第一位沒有留學，卻站上歐洲歌劇院聲樂家

江村雄 讓員林小鎮成攝影勝地 26 年來贏得美國攝影學會 600 餘面獎牌
拷秋勤 非主流也要唱到全世界 全球最大獨立音樂獎冠軍樂團

最會解決問題的人 設計類

蕭青陽 永不放棄 18 歲的夢想 三度入圍葛萊美唱片包裝獎
姚開陽 創造自己被利用的價值 研發台灣第一個 3D 電影系統、上海世博中國館創意總監
謝榮雅 帶著產業轉型的設計國寶 在全球四大設計獎中掄下 76 座獎盃
簡立人 自得其樂才能幕後工作 台灣第一位獲世界劇場設計大賽燈光設計類銀牌獎
陳致元 過去的困頓成就創作 2009 年美國 NCTE 年度最佳童書獎
胡茵菲 把人生意外變成耀眼舞台 《華爾街日報》讚賞、佳士得最年輕珠寶設計師
古又文 窮人家裡出狀元設計師 2009 獲美國 Gen Art Style 國際服裝競賽前衛時裝獎
吳季剛 入行 23 年的 28 歲新銳 從美第一夫人禮服設計到施華洛世奇最佳女裝設計師獎
蔡慧貞 沒留學非科班的設計力 超越競賽，擔任 iF、red dot 大獎評審
吳東治 挑高難度目標磨練實力 五年累積 25 個國內外設計大獎
林正儀 把私願變文創大願 讓國家品牌 Yii 一舉登上米蘭家具展 No.1
台科大設計學院 試 10 次就會贏 iF 大學設計力排行榜全球第 4

我的字典沒有放棄 餐飲類

吳寶春 不斷閱讀救自己 2010 年第一屆世界麵包大師賽金牌
江振誠 能量集中，發出的光就很亮 全球最佳 50 大餐廳主廚、世界名廚群英會年度新星
賴曉梅 搶機會學習斗膽請益 2009 年曼谷亞洲盃烹飪賽金球獎
李佳其 白天上班夜半練廚藝 2010 年新加坡 FHA 國際烹飪挑戰賽亞洲最佳廚師
張志騰 華人做西餐照樣贏老外 杜拜 2010 沙龍國際美食藝術大賽 牛肉烹調最高榮譽獎
謝美美 國際上 她就是 Taiwan 調酒冠軍選手的幕後推手
侯國全 不在乎辛苦，只在乎專注 世界咖啡大師賽 亞洲第 1、全球 12 強
李高明 用台灣中小企業精神種豆 阿里山種咖啡豆 獲美國精品咖啡協會評比第 11 名
楊勝凱 苦功雕出蜥蜴皮膚感 亞洲盃烹飪賽蔬果雕超級金牌

希望創造者 教育與公益類

陳樹菊 用一輩子的力氣還願 賣菜助人 獲選《TIME》雜誌全球百大最具影響力人物

劉啟群 義診改變西方媒體印象 200 多趟海外義診，獲 Gusi 和平獎
莊明祥 連退休金都將捐助 世界展望會永久資助人、捐贈逾 2000 萬元
馬彼得 讓世界聽到原民孩子歌聲 廣受國內外邀約 台灣原聲童聲合唱團團長
林明瑞 讓每個孩子相信自己有機會 亞洲、國際物理奧林匹亞競賽金牌推手
翁慶昌 老師學生一起做中學 締造 機器人世界盃足球賽五霸紀錄
蔡彥欣 不斷激發學生創新能量 國際重要創新發明獎 34 面獎牌推手
陳玉崗 用發明改變後段班的人生 遠東科大的「發明王牌推手」
侯世光 強烈的使命感鞭策自己前進 國際技能競賽 206 面獎牌幕後推手
陳懷德 讓歐巴馬列入教育白皮書 推動虛擬亞卓市數位學習計畫
詹家龍 為百萬隻紫斑蝶開道 2007 年 日本創意大賞

身騎白馬闖三關 財經類

王振堂 10 年品牌路專注二事 打響自有品牌 獲選《TIME》全球百大影響人物之列
潘思亮 躍升台灣品牌經營視野 購併五星級飯店麗晶（Regent）品牌商標與授權
周永明 0.7 秒的事，他都考慮了 Bloomberg、《BusinessWeek》全球創新企業榜前 50 名
王 蔚 沒有台灣就沒有 VIZIO 以液晶電視稱霸美國 《FORBES》選為在美最卓越華人之一
李添財 擺脫經驗綑綁，才能創新 2009、2010 世界威士忌烈酒競賽銀獎、金獎
吳政學 做了才知如何解決困難 85 度 C 獲亞洲最佳服務業品牌 TOP 100
楊紹昌 不怕高齡低薪跟自己賽跑 動畫作品風靡 80 餘國兒童市場
林文章 熱情，讓孤獨產業變明星 氬氣節能設備獲 2010 全球能源獎空氣組首獎
唐家兄弟 決心！要做自己的遊戲 思維工坊研發《神諭之戰》獲德國遊戲研發大獎

要讓世界大不同 學術與發明類

江安世 小資源大志氣揚名國際 世界第一個腦神經網路基因 3D 影像虛擬實境
吳俊傑 博命探索直搗颱風眼 全球唯二 飛航探測颱風計畫
翁金輅 讓世界知道台灣研發力 天線設計是台灣半世紀重大研究成果之一
李文雄 大膽走向人少的路 動搖達爾文遺傳學說 第一位獲孟德爾獎章的亞洲科學家
葉永烜 為土星付出一半視力 華人天文論文發表之最、美國太空史上最貴計畫提案人
林政鞍 追根究底方有過人發現 螢光金奈米團簇研究獲美國青年研究學者獎
張國華 中華文化變手術解法 發明 12 項脊椎開刀法 國際醫界稱他神醫
魏福全 顯微重建風光全球 500 年來最重要的創新發明醫師之一
戴 謙 眼光放遠冷門出頭天 提高鴨子生育率 第一位獲法國農業部騎士獎的台灣人

余淑美 兒時情景昇華人類前景 全球首位以農桿菌轉殖水稻基因學者
裴家騏 洗刷台灣惡名形 推動東亞及東南亞野生動物救援網絡象
戴昆財 補校學歷的石斑專家 成功孵化六種石斑，世界石斑大王
黃崇德 鍾情不渝耐心等待花開 培育 V3 蝴蝶蘭 締造全球三記錄
工研院團隊 37 年研究如一日 2010 獲美國全球研發創新 100 強三座大獎

閱讀名人－新臺灣之光 100

五年級__班 姓名

因新臺灣之光，世界重新看見臺灣；因新臺灣之光，讓臺灣在世界發光。這些光芒，來自台東菜市場、法國麵包大賽、紐約的時裝週、大聯盟的投手丘……或許他們未必出類拔萃，但堅持讓他們與眾不同，他們的認真、堅持故事值得我們學習，讓我們每人選擇一位主題人物來寫學習單與分享，但不可重複。

座號	姓 名	我的主題人物	座號	姓 名	我的主題人物	座號	姓 名	我的主題人物

綻放生命色彩---我看《新臺灣之光 100》

五年級__班 姓名

《新臺灣之光 100》報導 99 位臺灣人站上世界舞台的奮鬥故事，帶給你什麼感動與啟發？閱讀新臺灣之光動人的生命歷程分享，勇敢發揮天賦、揮灑生命色彩，讓夢想展翅飛翔，你也是下一個新臺灣之光。

1、看完《新台灣之光 100》，我們知道他們的成功絕非偶然，其中你感動於誰的故事？（ ）
為什麼？

2、他的低潮、挫折是什麼？當時他如何面對？

3、從他的故事中，你學習到什麼？

4、你的心裡是否出現了「夢想」？夢想成為運動、表演、技藝、藝術、設計、餐飲、教育與公益、財經類、學術與發明等類達人，對於自己你的夢想，你應該做哪些努力？

【閱讀生命】學習單 1

五年____班____號 姓名：

1. 花婆婆小時候的名字是_____，她的兩個夢想是什麼？

(1) _____ (2) _____。

2. 爺爺告訴花婆婆要記得去做的第三件事情，是什麼事情？_____。

3. 花婆婆答應她的爺爺，長大後要做三件事。那麼你長大後，想做哪三件事呢？

(1) _____ (2) _____。

(3) _____。

4. 聽過「花婆婆」的故事，你可以做些什麼事，讓周遭世界更美麗！

(1) 讓**家裡**更美麗，我可以_____。

(2) 讓**教室**更美麗，我可以_____。

(3) 讓**學校**更美麗，我可以_____。

(4) 讓**世界**更美麗，我可以_____。

【閱讀生命】學習單 1

五年____班____號 姓名：

1. 聽過「花婆婆」的故事，有很多人深受感動，請你也把你的感動（想）分享出來。

2. 社會上有許多人在自己的工作崗位上，努力為大家服務，讓我們的社會更美好，

你周遭的親友中是否有這樣的人？請你擔任小記者為我們做一個專訪。（可以和爸爸、媽媽討論後一起完成唷！）

（1）受訪者的職業：_____。

（2）受訪者的工作內容簡介：_____。

（3）我最想介紹這項職業的原因：_____。

（4）這項職業的工作甘苦談：_____。

課程名稱	由「忠」喜「閱」 （五下）		實施年級	五年級
課程目標	1. 學生養成運用文本思考，運用個人經驗進行比較、深究，發展多元的觀點與自我的詮釋。 2. 學生能具備主動反思、評鑑、省察文本的態度。 3. 學生能使用不同的文本傳播媒介，例如紙本、數位文本、影像、圖像等的混合性文本來蒐集所需要的訊息。			
核心素養 具體內涵	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。			
議題融入	閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。			
學習重點	學習 表現	國 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 國 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 國 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 國 6-III-6 練習各種寫作技巧。 國 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。學習內容 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。		

	學習內容	國 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 國 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 國 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 國 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 國 Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 國 Be-Ⅲ-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 國 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 國 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 綜 Ab-Ⅲ-1 學習計畫的規劃與執行。 綜 Bc-Ⅲ-1 各類資源的分析與判讀。 綜 Bc-Ⅲ-2 媒體對日常生活的影響。 綜 Cc-Ⅲ-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 綜 Cc-Ⅲ-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 綜 Bd-Ⅲ-1 生活美感的運用與創意實踐。		
表現任務	1. 學生運用不同閱讀策略摘錄文本重點。 2. 學生運用閱讀的情境脈絡及不同的閱讀媒材研判並發表資料可信度及敘說觀點。 3. 學生完成文章延伸寫作或讀本展演活動。			
教學資源	自編教材、教學簡報			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週	圖推入班- 屏東總圖線上巡禮	1. 介紹圖書館五種類型。 2. 影片介紹縣立總圖書館的過去與現在。 3. 學生運用 DM 與平板完成〈來去參觀圖書館〉學習單。	1	
第 1 週	圖推入班- 媒體虛實與真假	1. 認識社群網站特性及資訊傳播的方式。 2. 學生運用「台灣事實查核中心」平台，驗證學生單上新聞事件的真偽。	1	
第 6 週	圖推入班- 線上閱讀學習平台	1. 介紹「數位讀寫網」，認識基礎讀寫、深度讀寫、線上探究功能。 2. 學生上機實作，完成閱讀學習任務。	1	閱讀策略任我行-

第 1-7 週	閱讀名人- 名人啟示錄	【準備活動】認識與複習提問類型 一、提升自我提問能力 1. 介紹何謂「事實性」、「推論性」、「評論性」的提問。 (一) 事實性的問題：答案在文章中可找到。 (二) 推論性的問題：答案在文中未明說，但可根據文中提供的線索，加上自己已知的知識找到答案。 (三) 評論性問題：自己的想法、感受，與對作者寫法的評鑑。 2. 等學生可以歸納出問題類型後，引導學生進行自我提問練習。 二、有層次的提問 (一) 教師提問：問不同層次問題，可使學生建立不同層次的理解表徵，達成不同層次的文本理解。 (二) 各小組提問：全班討論答案，檢視答案是否可以在文章中找到。 意旨：推論性與評論性問題可以讓學生對文章有更深層的理解與思考。 【活動一】第三課 怎樣成為小作家 示範練習：事實性、推論性 一、事實性 (一) 老師示範提問事實性的問題，讓學生練習從文章中，找出答案。 (二) 教師引導學生歸納出問題類型的特性—答案就在文章中。 二、推論性 (一) 老師示範提問推論性的問題，讓學生練習根據文章線索，想出答案。 (二) 教師引導學生歸納出問題類型的特性—根據文章線索加上自己已知的知識。 【活動二】第二課 讀書報告—佐賀的超級阿嬤 一、<u>加強事實性、推論性</u>的問題類型 (一) 老師示範提問事實性、推論性的問題，讓學生練習根據文章線索，想出答案。 (二) 等學生可以歸納出問題類型後，引導學生進行自我提問練習。 二、評論性 (一) 教師<u>示範提問評論性</u>的問題，讓學生練習回答。 (二) 教師引導學生歸納出問題類型的特性後，引導學生進行自我提問練習。 (三). 各小組提問，全班討論答案，檢視答案是否可以在文章中找到、是否需要連結文章線索及自己已知、是否需要提出自己意見或評論作者手法。	7	
----------------	------------------------	--	----------	--

		三、詰問作者策略 (一) 合作式討論：學生彼此聆聽及回應同學們的想法與貢獻，以促進理解。 (二) 主要教學策略： 1. 預測：以標題揣摩作者用意。 2. 摘要：取出文章內容大意。 3. 提問：學生自我提問，判斷文章內容、文章形式，找出作者的意圖。 4. 自我監控：評估作者想法。 一、透過詢問好的問題，來幫助我們對文章的瞭解；也可以透過回應別人所提的問題，來澄清原本不清楚的概念。		
第 8-14 週	閱讀名人- 名人專刊	【活動一】「名人專刊」剪報製作 1. 課前分組請各小組討論要找的名人，從報章雜誌或網路資料中自行蒐集關於名人的相關文章或報導於當節課帶來。 2. 各組將「名人」文本資料剪輯、摘要和整理。 3. 小組討論完成「名人專刊」的剪報內容。 4. 閱讀簡報內容，共同討論、整理文章摘要，記下個人閱讀心得。 5. 共同完成海報，加入插圖美化版面。 【活動二】分享與觀摩 1. 各組上台分享「名人專刊」剪報作品。 2. 將其他小組給的建議或讚美記錄下來。	7	
第 17.18 週	閱讀生命- 《海之生》繪本共讀	1. 全班共讀繪本 2. 分組討論(問題見學習單)。 3. 分組報告，其餘組聆聽並給予讚美及提出自己的看法。 4. 完成學習單。	2	
第 19 週	閱讀生命- 關懷流浪動物 -【小黑!對不起】	1. 播放【小黑!對不起】的故事影片。 2. 問題討論與發表： 1. 小朋友曾經飼養過小動物嗎？(請學生分享飼養心得？) 2. 如果看見受傷遭人棄養的動物你會怎麼做呢？(請學生經驗分享) 3. 想想看想要飼養動物需要什麼樣的環境？(例如：養狗、貓、兔子等) 3. 完成學習單	1	

		教師總結:小動物是大自然中的一份子，如果你有心想要飼養動物應該要想想自己是否有能力照顧牠，並以同理心對待身邊的人事物。		
第 1 週	閱讀策略任我行— 聽診器的發明	活動一：文意統整 1. 概覽：文本閱讀第二十一回。 2. 精讀：請學生自己畫出重點綱要。 活動二：句意理解、推論 教師提問、學生回答並畫出答案處的文句或語詞。 Q1：發明聽診器的是誰？國家？時間？職業？ A：雷列克，法國人，十九世紀，醫生。 Q2：發明聽診器的動機為何？ A：看見兩個小孩拿著長長、中空的木頭，相互傾聽對方發出的聲音。 Q3：最早的聽診器模型長的如何？ A：用紙片捲成圓筒形。 Q4：最早的聽診器以何種方式初次改良？ A：改以雪松和烏木製成木筒狀。 Q5：現今聽診器的構造包括了那些部位？ A：頭件(耳竇)、聽頭、震膜、Y 管。 活動三：分析評鑑 Q1：檢查一下，自己畫的鉛筆和老師詢問後的重點所畫的螢光筆有無一致？看看自己多了什麼？或是少了什麼？ Q2：聽診器部分：在醫師端的是？有何功用？ 在病人端的是？有何功用？銜接中間的又是什麼？ A：醫師端的是耳竇，用來聽診病人體內的聲音；病人端則是聽頭，用來接收病人體內的聲音；銜接耳竇與聽頭的是 Y 管。 ※書寫題目並檢討	1	
第 2 週	閱讀策略任我行— 野外刺客—咬人貓	活動一：文意統整 1. 概覽：文本閱讀第二十二回。 2. 精讀：請學生自己畫出重點綱要。 活動二：句意理解、推論 教師提問、學生回答並畫出答案處的文句或語詞。 Q1：咬人貓在植物分類上是屬於？ A：臺灣原生種的蕁麻科植物。 Q2：咬人貓主要分布在何處？ A：遍及臺灣山區 Q3：皮膚碰觸到咬人貓為何會刺痛、發癢？ A：葉面釋放出的蟻酸引起(參考本文第二段)。	1	

		Q4：在無法快速就醫的情況下，如何解「咬人貓之毒」？ A：尋找附近的「姑婆芋」，將其葉子搗碎並敷於皮膚上(參考本文第三段)。 活動三：分析評鑑 Q1：查一查，說一說：姑婆芋為何可以解毒？ A：酸鹼中和。 (參考：農業知識入口網 http://kmweb.coa.gov.tw/mp.asp?mp=1) Q2：除了姑婆芋之外，還有其他的解毒方法嗎？ A：鹼性的東西。如阿摩尼亞。 Q3：檢查一下，自己畫的鉛筆和老師詢問後的重點所畫的螢光筆有無一致？看看自己多了什麼？又是少了什麼？ ※書寫題目並檢討		
第 3 週	閱讀策略任我行— 入侵外來種植物	活動一：文意統整 1. 概覽：文本閱讀第二十三回。 2. 精讀：請學生自己畫出重點綱要。 活動二：句意理解、推論 Q1：本文共介紹哪幾種植物？他們共同處有什麼？ A：3 種，分別是小花蔓澤蘭、大花咸豐草、銀膠菊。 共同處：皆為外來物種、蔓延快、無天敵……。 Q2：請問「小花蔓澤蘭」有何稱呼與特性？ A：稱呼—綠色癌症、一分鐘一英里雜草。 特性—生長快速，會攀爬覆蓋植物，使其無法行光合作用而枯萎，甚至死亡。 Q3：請問「大花咸豐草」有何特性？ A：旺盛的繁衍能力、適應環境的能力強、特殊種子傳播方式。 Q4：請問「銀膠菊」有何稱呼與特性？ A：稱呼—國際毒草。 特性—繁衍快速、全株有毒，釋出的花粉及花梗的短柔毛讓引起人體過敏。 活動三：分析評鑑 Q1：說一說：什麼是原生物種？什麼是外來物種？ A：原生物種——指在該地的分布是純粹的自然因素造成，沒有人為因素介入。 外來物種——指原來在該地沒有自然分布，是人為有意或無意引入的。 Q2：要如何做才能預防外來物種入侵？ A：不隨意引入外來物種……。 ※書寫題目並檢討	1	
第 4 週	閱讀策略任我行— 救命防火巷	活動一：文意統整 ※精讀：文本閱讀第二十四回並畫重點。 活動二：句意理解、推論	1	

		Q1：本文主要介紹的是什麼？ A：防火巷。 Q2：承上題，此東西用途為何？ A：（參考第二段）阻隔房子間的火勢蔓延、救火、逃生……。 Q3：就現實情況來說，防火巷使用上遇到哪些問題？ A：（參考第三段）被堆放雜物、停放機車、未淨空、未設置防火巷……。 活動三：分析評鑑 Q：檢視一下家中附近有無防火巷？這防火巷的現況是否安全？可以如何改進？ A：請學生自由發表。 ※書寫題目並檢討		
第 5 週	閱讀策略任我行－ 飛行高手——長喙天蛾	活動一：文意統整 ※精讀：第二十五回並畫重點 活動二：文意理解、推論 Q1：蜂鳥分布在什麼地方？有什麼特色？ A：分布在<u>美洲</u>；擁有「定點飛行」的技術。 Q2：臺灣有什麼生物與蜂鳥相似？兩者的什麼相同之處為何？ A：長喙天蛾；都會「定點飛行」。 Q3：說一說，長喙天蛾的特性有那些？ A：為日行性動物，喜歡在晨昏時刻活動、可以橫飛或倒著飛、喜愛吸食花蜜……。 Q4：長喙天蛾的「喙」是指什麼？ A：嘴巴。 活動三：比較分析 自然界中有許多生物長的相似但實際上並非同一種，請同學列舉一例，並發表。 ※書寫題目並檢討 統整活動：學習單說明並完成	1	
第 6 週	閱讀策略任我行－ 太陽光線與季節	活動一：文意統整 1. 概覽：文本閱讀第二十六回。 2. 精讀：請學生自己畫出重點綱要。 活動二：句意理解、推論 教師提問、學生回答並畫出答案處的文句或語詞。 Q1：北迴歸線的定義是什麼？ A：太陽直射在地球上最北的界線。 Q2：稱為夏至的日子有什麼特色？ A：太陽直射北迴歸線時，中午產生的竿影最短的日子。同時也是北半球白天最長、晚上最短的一天。 Q3：從表格中推知，北半球日出最早的日子是	1	

		哪一天？ A：夏至。 Q4：北半球日出最晚的是哪一天？ A：冬至。 Q5：日落最早和最晚的是時候分別是哪一天？ A：最早是冬至；最晚是夏至。 活動三：分析評鑑 Q1：觀察表格，表格中三個劃有斜線的格子是什麼意思？ A：冬至是因為還沒日出或是已經日落了，就沒有角度可測量；夏至是因為太陽正在頭頂，沒有方位可測量。 Q2：請依日出和日落的時間早晚順序來排列春分、夏至、秋分與冬至分別是？並說明為什麼？ A：依日出時間早晚為：夏至-春分=秋分-冬至六點時，夏至太陽高度角為9度；八點時，冬至的角度最低；春分和秋分是一樣的。 依日落時間早晚為：冬至-春分=秋分-夏至，18:00時，冬至時已完全日落了；而夏至的太陽角度還有九度，春分和秋分是一樣的。 ※書寫題目並檢討		
第 7 週	閱讀策略任我行— 簡單的植物分類	活動一：文意統整 1. 精讀：請學生細看表格 活動二：句意理解、推論 Q1：在這個分類的表格中，分類的標準是什麼？ A：會不會開花、有沒有明顯的莖、是不是長在水中、是不是全株在水面上和會不會開白色的花。 Q2：請加以綜合整理出甘藷的屬性。 A：甘藷是不長在水中不開白花的植物。 Q3：請加以綜合整理出布袋蓮的屬性。 A：布袋蓮是全株漂在水面上的開花植物。 Q4：不會開花且沒有明顯的莖是什麼植物？ A：腎蕨。 Q5：雖然長在水中卻不是全株漂在水面的開花植物是？ A：荷花。 Q6：既不是長在水中也不會開白花的是什麼？ A：甘藷。 ※書寫題目並檢討	1	
第 8 週	閱讀策略任我行— 植物果實的型態	活動一：文意統整 1. 概覽：文本閱讀第二十八回。 2. 精讀：請學生自己直接用螢光筆畫出重點綱要。	1	

		活動二：句意理解、推論 Q1：本文中第一步就依果實的特徵分成哪兩種？ A：果皮多汁的肉質果和乾燥的乾果。 Q2：果皮多汁的肉質果又可以分成哪幾種？ A：漿果、瓠果、柑果、核果、仁果五種。 Q3：乾果之下又可幾層？各是分成哪幾種？ A：乾果之下又二層，先是分裂果、閉果。裂果之下再分蓇葖果、蒴果；閉果又分瘦果、穎果、翅果、堅果。 Q4：這樣的分類，共分成幾層？ A：三層。 ※書寫題目並檢討		
第 9 週	閱讀策略任我行— 生生不息-動物的生殖方式	活動一：文意統整 1. 概覽：文本閱讀第二十九回。 2. 精讀：請學生自己畫出重點綱要 活動二：句意理解、推論 Q1：生殖方式初步可以分成哪幾種？ A：兩種。無性生殖、有性生殖。 Q2：有性生殖的生殖方式分成哪三種？ A：卵生、胎生、卵胎生。 Q3：卵生依受精方式又可分為哪兩種？ A：體內受精與體外受精。 活動三：分析評鑑 讓學生一一互相問答並加深印象。 將學生分成數組，依文中意思做成分類圖表。 ※書寫題目並檢討	1	
第 10 週	閱讀策略任我行— 聲聲入耳-聲音的傳遞方式	活動一：文意統整 1. 精讀：第三十回並畫重點。 2. 這一篇文章主要是介紹什麼？ A：聲音的傳遞方式。 活動二：句意理解、推論 Q1：第一段主要的綱要是什麼？ A：聲音產生的原理。 Q2：真正產生聽覺的主觀感覺是在人體哪個部位？ A：大腦皮層聽覺中樞。 Q3：第二段的綱要是什麼？ A：以音叉為例說明聲音的產生原理。 Q4：第三段的綱要是什麼？	1	

		A：橫波和縱波的運動方向與波動前進方向的差異。 ※書寫題目並檢討 統整活動：學習單說明並完成		
第 11 週	閱讀策略任我行— 土壤酸鹼與花朵顏色	活動一：文意統整 1. 概覽：文本閱讀第三十一回。 2. 精讀：請學生自己畫出重點綱要。 活動二：句意理解、推論 教師提問、學生回答並畫出答案處的文句或語詞。 Q1：花朵中含有那些色素？ A：花青素、葉黃素和胡蘿蔔素。 Q2：根據文章，使花朵呈現不同顏色的因素為何？ A：各種色素的比例不同、環境的酸鹼性等。 Q3：為什麼我們可以看到不同顏色的繡球花？ A：土壤的酸鹼性不同。 活動三：分析評鑑 Q：查一查，生長在鹼性土質的繡球花是什麼顏色？酸性土質的繡球花又是什麼顏色？ A：在鹼性土壤呈紅色，在酸性土壤成藍色。 ※書寫題目並檢討	1	
第 12 週	閱讀策略任我行— 長尾巴的彗星	活動一：文意統整 1. 概覽：文本閱讀第三十二回。 2. 精讀：請學生自己畫出重點綱要。 活動二：句意理解、推論 Q1：彗星的另一個名稱是什麼？為什麼被這樣稱呼？ A：掃把星；因為形狀怪異且不常出現，被古人們視為凶星。 Q2：彗星由哪兩個部分組成？ A：彗核和彗尾。 Q3：由文中可知，彗尾形成的原因是什麼？ A：彗尾是當彗星接近太陽時的彗核蒸發物，因為太陽風向的關係，所以在背向太陽的方向形成長長的尾巴。 Q4：人們會看見彗尾的原因是什麼？ A：當彗星穿越太陽系，彗尾會被太陽照亮。 Q5：哈雷彗星每幾年接近一次地球？ A：76 年。 活動三：分析評鑑 Q：文中提及，哈雷彗星將在 2062 年回歸地球，根據本文，上次看見哈雷彗星是西元幾年？ A：1986 年。	1	

		※書寫題目並檢討		
第 13 週	閱讀策略任我行— 生活中的摩擦力	活動一：文意統整 1. 概覽：文本閱讀第三十三回。 2. 精讀：請學生自己畫出重點綱要。 活動二：句意理解、推論 Q1：鑽木取火的發現和什麼有關？ A：摩擦力。 Q2：本文中，還有哪些生活上的應用和摩擦力有關？ A：車輪、木馬道運木材。 Q3：讀完本文，摩擦力對於人們生活的影響是利還是弊？請舉出例子說明。 A：有利有弊。摩擦力的缺點是能量的損失和磨損，比如剎車皮和輪胎用久了需要更換；但是也因為摩擦力才能剎車和滾動。 活動三：分析評鑑 Q1：本文中的第一段主要是說明摩擦力的什麼？ A：優缺點。 Q2：本文中的第二段主要是說明摩擦力的什麼？ A：用途(應用)。 Q3：本文中的第三段主要是說明摩擦力的什麼？ A：用途(應用)。 Q4：想想看，除了本文中提及的例子，生活中還有哪些是摩擦力的應用？ A：鞋底的紋路、瓶蓋的紋路、筷子前端的紋路、防滑條……等等。 ※書寫題目並檢討	1	
第 14 週	閱讀策略任我行— LED 與傳統燈泡	活動一：文意統整 1. 概覽：文本閱讀第三十四回。 2. 精讀：請學生自己畫出重點綱要。 活動二：句意理解、推論 Q1：LED 又稱作什麼？ A：發光二極體。 Q2：LED 通常是由什麼製成？不同的材質會有什麼不同的效果？ A：不同材質最後顯現的光的顏色會不一樣。砷磷化鎵：紅色光；磷化鎵：黃色和綠色之間。 Q3：發光二極體和傳統燈泡相較之下，有什麼優點？ A：壽命長、較省電、較耐用、適合量產、體積小、反應快。 活動三：分析評鑑 Q：發光二極體和傳統燈泡比較之下，最明顯的不同是什麼？ A：發光二極體是冷光，不會發熱；傳統燈泡會發熱。	1	

		※書寫題目並檢討		
第 15 週	閱讀策略任我行— 黑面琵鷺	活動一：文意統整 1. 精讀：文本閱讀第三十五回，並畫重點。 2. 想想文章中各段主要的大綱是什麼？ 活動二：句意理解、推論 Q1：第一段的綱要是什麼？ A：黑面琵鷺的現況。 Q2：第二段的綱要是什麼？ A：黑面琵鷺的外貌特徵與生活習性。 Q3：第三段的綱要是什麼？ A：黑面琵鷺的繁殖與遷徙。 Q4：第四段的綱要是什麼？ A：黑面琵鷺在 <u>臺灣</u> 保育的現況。 活動三：分析評鑑 Q1：從本文得知，黑面琵鷺遷徙的主要目的是什麼？牠們往返哪些地方？ A：繁殖與避冬。 <u>朝鮮半島</u> 和 <u>中國</u> 大陸東北方 Q2：黑面琵鷺為什麼珍貴？ A：因為全球總數量已經不超過 3000 隻了。 Q3：黑面琵鷺和大白鷺外觀最大的差別是什麼？ A：黑面琵鷺有黑色臉部及與 <u>中國</u> 琵琶形狀相似的嘴型，大白鷺的嘴巴是黃色且長而尖細。 Q4：為什麼 <u>臺灣</u> 是世界上最大的黑面琵鷺棲息地？ A：因為每年來到 <u>臺灣</u> 過冬的黑面琵鷺已達全世界數量的一半以上。 ※書寫題目並檢討 統整活動：學習單說明並完成	1	
第 16 週	閱讀策略任我行— 一起看星星	活動一：文意統整 概覽：文本閱讀第三十六回。 活動二：句意理解、推論 Q1：本文的大意是什麼？ A：活動通知單：通知觀星者需要準備的東西與須知。 Q2：找找看北極星在哪裡？它位於哪一個星座上呢？ A：小熊星座。 Q3：知名的北斗七星位在什麼星座上呢？ A：大熊星座。 活動三：分析評鑑 Q1：從文中可知，觀測星星適合在什麼樣的地方？從哪裡推知的？	1	

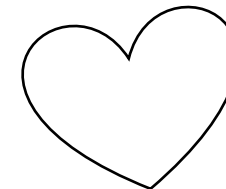
		A：黑暗沒有光害的地方。由「方便在黑暗中行動」可以得知。 Q2：你有過觀測星星的經驗嗎?請跟大家分享你的經驗。 A：請同學踴躍回答。 Q3：觀星初學者要做的第一件事是什麼？在文中我們應該要再多帶哪一樣物品？ A：找方位，指南(北)針 ※書寫題目並檢討														
第 17 週	閱讀策略任我行－ 酸鹼好幫手——石蕊試紙	活動一：文意統整 1. 概覽：文本閱讀第三十七回。 2. 精讀：請學生自己畫出重點綱要。 活動二：句意理解、推論 教師提問、學生回答並畫出答案處的文句或語詞。 Q1：石蕊試紙是誰發明的?它被發明的契機是什 麼？ A：波以耳，他在實驗時不小心把鹽酸噴濺到紫羅蘭上，導致花變色，促使他進行研究。 Q2：為何叫石蕊試紙？ A：因為是將濾紙放入由石蕊地衣提取的液體中製成的。 活動三：分析評鑑 Q：請根據實驗結果繪製表格。 A： <table><tr><td>溶液</td><td>試紙</td><td>藍色石蕊試紙</td><td>紅色石蕊試紙</td></tr><tr><td>酸性</td><td></td><td>紅色</td><td>不變色</td></tr><tr><td>鹼性</td><td></td><td>不變色</td><td>藍色</td></tr></table> ※書寫題目並檢討	溶液	試紙	藍色石蕊試紙	紅色石蕊試紙	酸性		紅色	不變色	鹼性		不變色	藍色	1	
溶液	試紙	藍色石蕊試紙	紅色石蕊試紙													
酸性		紅色	不變色													
鹼性		不變色	藍色													
第 18 週	史閱讀策略任我行－ 上第一位女數學家——希帕提亞	活動一：文意統整 1. 概覽：文本閱讀第三十八回。 2. 精讀：請學生自己畫出重點綱要。 活動二：句意理解、推論 Q1：請依照人、事、時、地、物簡介一下本文女的主角。 A：希帕提亞，是希臘化時期埃及人，住在埃及亞歷山卓，是歷史上有記載的第一位女性數學家。 Q2：依本文敘述，希帕提亞的啟蒙老師是誰?她的求學歷程為何？ A：她的啟蒙老師是父親席昂。父親教她數學，不到 20 歲就閱讀了很多名著；20 歲到雅典學院學習歷史、哲學和數學，之後回到亞歷山卓自己家中任教。 活動三：分析評鑑 Q：文中提及希帕提亞對算術、天體觀測儀和比重計均有貢獻，但均未獲得證實，請同學討論看看可能的原因是什麼？ A：:歷史久遠資料保存不易，留下來的證據太少無法真正證實，只有少數資料如此顯示。	1													

		※書寫題目並檢討		
第 19 週	閱讀策略任我行— 古代文明的算數	活動一：文意統整 1. 精讀：文本閱讀第三十九回。 2. 精讀：請學生自己畫出重點綱要。 活動二：句意理解、推論 Q1：本文共提及幾種算數法？這些算數法有進位法或是算術表嗎？ A：中國九九歌(九因歌)有進位法，有算術表。 希臘：沒有進位法、有算術表。 巴比倫：六十進位，有平方表。 埃及：有疊加法，沒有乘法表。 古馬雅：有 20 進位也有乘法表。 Q2：最早的算數法是哪一個？從什麼時候開始便有記載？ A：中國。從春秋 戰國沿用至今。 Q3：和現代十進位最接近的是哪一個文明的算數法？ A：古馬雅的 20 進位法。 活動三：分析評鑑 Q1：依文中敘述，九九之術和什麼有關？ A：宗教、道教、八卦、三國時代、劉徽、伏羲氏(庖羲氏)。 Q2：依文中敘述，九九之術相傳是什麼時代由什麼人所作？ A：上古時期的伏羲氏。 ※書寫題目並檢討	1	
第 20 週	閱讀策略任我行— 阿基米德與金皇冠	活動一：文意統整 1. 概覽：文本閱讀第四十回。 2. 精讀：請學生自己畫出重點綱要。 活動二：句意理解、推論 Q1：第一段的綱要是什麼？ A：阿基米德的生平。 Q2：第二段的綱要是什麼？ A：阿基米德的學習歷程。 Q3：第三段的綱要是什麼？ A：阿基米德的學習態度。 Q4：第四段的綱要是什麼？ A：阿基米德想出分辨真假皇冠方法的經過。 活動三：分析評鑑 Q1：希帕提亞和阿基米德有哪些相同之處？	1	

		A：1. 啟蒙老師都是自己的父親。 2. 都是數學家還有天文學家，博學多聞。 3. 都在<u>埃及</u>的<u>亞歷山卓</u>求學過。 Q2：<u>希帕提亞</u>和<u>阿基米德</u>是否有可能一同求學呢?請說說原因。 A：不可能。因為<u>希帕提亞</u>出生的年份一定在西元前 400 年以前，而<u>阿基米德</u>的生活年份為西元前 287 年～西元前 212 年，兩者相差了超過一百年，故不可能一起求學。 ※書寫題目並檢討。 統整活動：學習單說明並完成		
--	--	--	--	--

1. <u>太一</u> 為什麼喜歡海的各種表情？ 你認為海有哪些表情呢？	2. <u>太一</u> 的父親是一名潛水漁夫，他對 捕魚這件事抱持著怎樣的態度？	3. 你認為 <u>與吉</u> 爺爺是一名好漁夫嗎？ 你找到的線索有哪些？
4. 想想看， <u>與吉</u> 爺爺為什麼對 <u>太一</u> 說：「 <u>太一</u> ，這裡的海是你的。」	5. 當 <u>與吉</u> 爺爺去世時， <u>太一</u> 為什麼問 <u>與吉</u> 爺爺：「您回到海裡了嗎？」	6. 你認為 <u>太一</u> 為什麼會放下殺死七繪 魚的念頭？你覺得當時 <u>太一</u> 的心情 如何？
7. <u>太一</u> 努力的學習成為一位好漁夫，為什麼他的媽媽反而 說：「只要想到你總有一天會說你要到父親死去的內海 潛水，我就會擔心得睡不著覺。」媽媽到底在擔心什 麼？	8. <u>太一</u> 為什麼一生都不曾把他在岩洞中看到內海之王——身 軀龐大的七繪魚，卻沒丟出刺魚刀的事告訴任何人呢？ 你認同他的做法嗎？說一說你的想法。	

1.你或身邊的朋友曾飼養過哪些小動物呢?



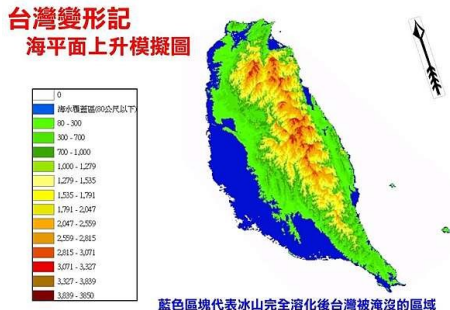
2.要飼養寵物需要具備那些條件或能力呢?

3.如果家中的寵物不幸流落街頭，可能會遇到什麼困難?身為主人的你，又有何感受呢?

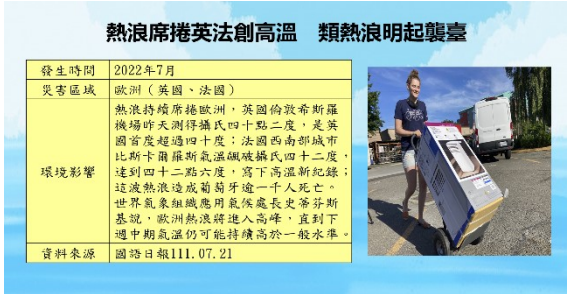
4.如果你是一隻流浪狗，你希望能在怎樣的環境下生存?請把情境畫下來。



課程名稱	國際教育（五上）		實施年級	五年級
課程目標	一、認識氣候災害對生態、經濟、國際社會的影響(糧食危機/氣候難民/生態系改變)。 二、覺察人類可以運用空間改造和減碳策略解決全球暖化帶來的環境變遷問題。 三、學生能檢視在地生活型態，採取有效減碳行動。			
核心素養 具體內涵	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			
議題融入	環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 國 E8 探究全球競爭與合作關係的能力並體認其重要性。			
學習重點	學習表現	自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 自 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 自 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 社 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。		
	學習內容	自 INf-III-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。 自 INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 自 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。 社 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。		

		綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。		
表現任務	1. 學生能從災害發生的原因反思人類的改進策略。 2. 學生介紹新加坡、荷蘭所面臨的氣候變遷問題及改變並比較國內、國外減緩環境變遷實例的異同。 3. 具備國際環境調查員的知能與特質。			
教學資源	自編教材、教學簡報			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1.2 週	環境永續-國際環境調查員 正負 2 度 C	【活動一】觀賞影片「正負 2 度 C」 播放「台灣氣候變遷紀錄片-正負 2 度 C」片段，引導孩子透過影片內容思索並回答以下問題： *看完影片後，你認為地球溫度升高 2℃ 的意義及影響是什麼？ *台灣必須面對的三大真相是什麼？ *專家評估若海平面上升六公尺，世界上即將消失的地區有那些？ *影片說，我們要「未雨綢繆」，你認為這是什麼意思？  【活動二】討論影片內容 1. 請學生發表在台灣的自然災害有哪些？ 2. 這些自然災害中，哪些與全球暖化因素有關？	2	

		3. 在各種氣候災害來臨之前，人類可以預先做好哪些準備工作，以避免生命財產的損失？ 4. 請學生從影片中認識的氣候變遷對生態與環境造成說出有那些影響？以及如何應 應？ 【活動三】摘錄重點 1. 請各組整理重點 2. 各組分享		
第 3 週	環境永續-國際環境調查員 氣候災害新聞	【活動一】 1. 老師準備一篇 111 年 7 月 21 日國語日報的報紙新聞〈熱浪席捲英法創高溫 類熱浪明起襲臺〉，學生研讀新聞內容，認識有關氣候變遷引發氣候災害的相關新聞。 2. 教師提問，學生根據報紙內容回答： *文章報導的是哪一種氣候災害？ *災害的區域發生在哪裡？ *對環境及人類生活帶來哪些影響？ *台灣會發生類似的氣候災害嗎？為什麼？ 3. 除了報紙新聞外，老師也提供電視新聞報導影片，從不同媒介認識氣候變遷新聞，以 110 年 9 月 15 日 TVBS 十點不一樣〈氣候變遷恐致「斷糧危機」！全球升溫 2°C 這「5 種食物」恐絕跡〉新聞報導為例。  【活動二】	1	

		- 運用平板，引導學生利用以下關鍵字搜尋氣候變遷所引發的極端氣候災害新聞，如：暴雨、土石流、水災、旱災、冰山融化、海平面上升、熱浪、霾害、山林大火…等。 - 同組成員相互分享在平板蒐集到氣候災害新聞，分享新聞中氣候變遷與環境災害的關聯性。		
第 4 週	環境永續-國際環境調查員 氣候變遷新聞報告 1	【活動一】 - 老師以上一堂課國語日報〈熱浪席捲英法創高溫 類熱浪明起襲臺〉新聞為例，示範摘錄成簡報時應呈現的內容。  - 同組學生討論並確定以哪一篇氣候變遷新聞為報告主題，此時老師加入討論，引導各組不要選取相同的災害主題，讓簡報的主題呈現更加豐富多元。 【活動二】 實作練習：摘錄新聞內容做成一頁的簡報，由教師提供簡報的模板，學生運用平板及筆電進行資料搜尋與簡報編輯，每組的簡報內容需包含以下內容： - 新聞標題 - 發生時間 - 災害區域 - 環境影響 - 照片 - 資料來源	1	
第 5 週	環境永續-國際環境調查員 氣候變遷新聞報告 2	【活動一】 分享發表與提問 - 六組分別上台報告該組的氣象新聞簡報，透過報告分享新聞事件中氣候變遷與環境災害的關聯性。（六組採不同主題，如：暴雨、土石流、水災、旱災、冰山融化、海平面上升、熱浪、霾害、山林大火…等） - 其他組學生針對報告內容提問，報告組同學再加以描述並解釋。	1	

		3. 每組報告 3 分鐘，提問 2 分鐘。 【活動二】極端氣候面面觀 1. 師生一同觀看〈暖化加劇極端氣候 聯合國:地球恐成地獄〉新聞報導，認識各種極端氣候造成的環境影響。 https://www.youtube.com/watch?v=06ReZLWdkA0&ab_channel=%E4%B8%AD%E5%A4%A9%E6%96%B0%E8%81%9E 2. 從新聞畫面感受極端氣候的可怕及對生物環境的威脅，對照同學報告的新聞事件，察覺全球暖化造成的極端氣候已逐漸成為一種常態。		
第 6 週	環境永續-國際環境調查員 極端氣候災害	【活動一】討論發表 1. 回溯上一堂課各組簡報內容，請學生分組討論全球暖化以致極端氣候災害的成因並發表討論結果。 2. 從學生的報告中，學生思考以下問題： *高緯度地區的植物種類會產生急劇變化嗎？ *沙漠地區的情形是否會惡化？ *全球暖化加強全球水循環，是否意即水災及早災的發生頻率及嚴重的程度都可能提高？ *全球的農業及森林的分布會有變動嗎？ *熱浪發生頻率升高，死亡及病例將增加。是否代表某些傳染性疾病的影響範圍也可能擴大？ *先進與貧窮落後國家受到的極端氣候衝擊的影響是否不同？ 2. 透過影片，回顧 2021 年全球 10 大自然災害。 https://www.youtube.com/watch?v=hLD0sUitJUg&ab_channel=%E8%87%AA%E7%94%B1%E6%99%82%E5%A0%B1%E9%9B%BB%E5%AD%90%E5%A0%B1 【活動二】歸納總結 1. 鼓勵學生歸納，面對全球暖化所引發的極端氣候災害，人類應如何看待。	1	

		2. 教師補充學生未提到的現象。 人類活動對生態及環境影響互為因果關係，了解人類與地球生態是整個生命共同體，進而思考下一步解決對策將是人類面臨的重要課題。 3. 由學生提出這節課所學到的重點。		
第 7 週	環境永續-國際環境調查員 海綿城市	【活動一】水災新聞事件 老師播放近年來水災新聞事件： 1. 熱帶低氣壓造成 823 水災。 2. 颱風過境，引入西南氣流，連日大雨，造成淹水。 【823 水災】水劫-圍村之水 強降雨轟炸南台灣 (我們的島 970 集) https://www.youtube.com/watch?v=rKLd65VNLoI 【活動二】水災和降雨量 1. 水災發生的原因： 老師跟學生討論降雨致災的原因，思考以下幾種情境： (1)山區豪大雨引發溪水暴漲，溪流中下游會如何？ (2)颱風來襲遇上海水大潮，沿海低窪區要注意什麼？ (3)瞬間降雨量過大，超出排水系統設計，可能會發生什麼情況？ 2. 學生檢索大雨和豪雨的定義： 依交通部中央氣象局最新修訂「大雨」與「豪雨」定義： https://www.cwb.gov.tw/V8/C/K/CommonFaq/rain_all.html 【活動三】海綿城市的六大策略 老師和學生討論目前城市排水現況、如何讓城市不再淹水，進而由老師導入海綿城市的概念及施行的六大策略： 1. 海綿城市 (Sponge City) 如「海綿」二字的形象，是為可以吸水、保水、儲水、過濾水的城市，把都市變成海綿，水一來就立刻現地消滅 (on-site abatement)，像是被海綿吸收一樣，把雨水管理好，就可以減緩城市型水患及降低水質惡化。如此，還能以「儲水」取代「排水」，一方面可儲存水資源，另一方面可減低水患的威脅，達到一舉兩得的效果。	1	

		2. 具體的執行策略六字訣：滲、滯、蓄、淨、用、排。 ◎「滲」：入滲，代表性的操作策略為「透水鋪面」。 ◎「滯」：滯留，代表性的操作策略為「屋頂綠化」。 ◎「蓄」：蓄水，代表性的操作策略為「生態滯洪池」。 ◎「淨」：淨水，代表性的操作策略為「生態濕地」。 ◎「用」：利用，代表性的操作策略為「雨水利用」。 ◎「排」：排水，代表性的操作策略為「滲透涵管」。 3. 學生發表，曾在哪些地方的建築設計看到上述概念的運用。		
第 8 週	環境永續-國際環境調查員 新加坡的改變	【活動一】觀賞影片介紹「新加坡地理位置、環境、氣候變遷所面臨的衝擊及改變」 老師播放【新加坡地理位置】、新加坡城市綠能公園， 【城市生態】新加坡的水與綠～花園中的城市，我們的島第 918 集、《海平面上升危機》 【活動二】討論影片內容 1. 請學生發表新加坡的地理位置在哪裡？ 2. 新加坡的面積大約有多大？是台灣的幾分之幾？ 3. 新加坡天然災害有哪些？因氣候變遷衍生的災害又有哪些？4. 因應地球暖化帶來的環境變遷，新加坡有哪些具體的因應做 【活動三】摘錄重點 1. 請各組整理重點 2. 各組分享	1	
第 9 週	環境永續-國際環境調查員 荷蘭的改變	【活動一】觀賞影片介紹「荷蘭地理位置、環境、氣候變遷所面臨的衝擊及改變」 老師播放「介紹荷蘭地理位置～城市行走，荷蘭人如何生存在海平面之下。	1	

		荷蘭行動綠生活～【與水共生、與水共舞、漂浮屋抗暖化】 荷蘭～【會呼吸的圖書館】 【活動二】討論影片內容 1. 請學生發表荷蘭的地理位置在哪些？ 2. 荷蘭天然災害有哪些？荷蘭的面積大約有多大？ 3. 荷蘭如何建漂浮屋對抗地球暖化？如何建造漂浮屋？ 4. 面對氣候變遷，學生能說出荷蘭人如何做？ 有那些影響？以及如何應應？ 【活動三】摘錄重點 1. 請各組整理重點 2. 各組分享		
第 10 週	環境永續-國際環境調查員 在地改造案例	【活動一】屏東復興公園城市滯洪 1. 教學簡報:從都市河川整治到水岸公園景觀改造---以屏東萬年溪為例 https://landscape.chcg.gov.tw/upload/download/object_73.pdf 2. 介紹復興公園: 復興公園總面積約 6.8 公頃，改善陸域面積約 5.1 公頃，水域面積約 1.7 公頃，水域的形成主要是藉由自立路改建為拱橋來將復興公園和萬年溪做串聯，使得萬年溪的生態系統得以和公園綠地更加的緊密，以提供更棒的都市生態觀察場域，又可兼具承擔萬年溪因洪峰時期的豐沛雨量，並作為都市中微型的滯洪空間，而其透水的池底也兼具涵養地下水源的功能。 復興公園改造計畫過程面臨許多挑戰及困境，而公園地景改造後，活動場域不再是生活廢水集中地，而是具備排洪、疏洪及滯洪的親水性空間，未來更是一座融合地景地貌的打卡景點。 3. 觀賞影片: 台灣屏東-萬年溪水岸空間環境改善工程之復興公園基礎工程 https://www.youtube.com/watch?v=iBULsblamRE	1	

		4. 學生從文章介紹及影片中找出復興公園運用了海綿城市的哪些概念？ 【活動二】大潮州人工湖 1. 介紹大潮州人工湖 南台灣的屏東縣，興建了亞洲、台灣第一個大型人工補注地下水的大潮州人工湖，以洪水補注地下水的來源，顛覆水庫只能蓋在地上的舊觀念，蓋出一個不怕淤積、又能儲水於地下的水庫。 留學荷蘭的水利專家、屏東科技大學工學院長丁澈士說，「大潮州人工湖的目的不是儲水，而是利用颱風、大雨，把從林邊溪傾洩而來洪水，引流到人工湖，快速滲入到地底成為地下水，並以林邊溪兩旁的沖積平原，作為地下蓄水空間。」 人工湖有一個很重要的必要條件，引進來的水，要能夠快速滲入到地下含水層，因此選在林邊溪沖積扇頂、剛出山口的地方。這個地方礫石、砂石孔徑大，洪水入滲地下的速度快，所以看到乾涸的人工湖才正常。因為它本來的功用不是蓄水，而是把水快速送到地下水層。 2. 觀賞影片 屏東再也不會缺水!？大潮州人工湖：洪水資源化 https://www.youtube.com/watch?v=floQlj7-EPk 3. 學生從文章介紹及影片中找出大潮州人工湖運用了海綿城市的哪些概念？		
第 16 週	環境永續-國際環境調查員 水環境大改造	【活動一】台灣各區域特色 1. 學生發表，說出自己在台灣旅遊的經驗中，北中南東各區域的環境現況與發展特色？ 2. 比較四大區域在生活空間規畫上有什麼差異？ 3. 有沒有哪些地方的環境因為人類需求或城市發展而改變了其原來的面貌？ 4. 上述環境有沒有方法復原呢？ 【活動二】台灣水環境空間改造案例分享 1. 透過影片認識改造案例 ※台中柳川藍帶水岸	1	

		柳川是一條會呼吸的河川，拓寬兩側護岸改為緩坡，有助排水及透水，並藉由滲透及蒸發，減輕暴雨逕流對排水系統的負荷，河岸下方設置水撲滿吸收水份，儲水回抽作為澆灌使用，河道下方則設置滲透性排水管（HDPE 管），在枯水期與豐水期之間調整水源，創造出如同海綿般吸水的彈性空間。 ※新北市雙溪區后番子坑溪復育整治 本溪流以多樣的生態工法完成整治，同時營造出多樣化的水域棲地；且加強打樁編柵，當木樁漸漸腐爛的同時，形成多孔隙環境，可育養昆蟲與微生物等較小型的生物。木樁腐爛後，也是河岸有機物質的主要來源，為河岸植物的營養來源，待植物長成後，則根系可穩固坡面，取代木排樁的功能。 2. 學生討論以下提問： (1)說說看，案例中改造前後的環境差異？ (2)其工法有運用到海綿城市的哪些概念？ (3)就你所知，台灣其他地區是否也有類似的環境改造案例。	 		
第 17 週	環境永續-國際環境調查員 氣候行動	【活動一】曬曬曬-尋找教室的熱源 1. 觀察高樓層教室為何比其他樓層熱？ 2. 小組寫出可能的原因，發表討論結果。 3. 根據前幾節課的觀念，了解植物具有吸收熱能、隔熱降溫甚至還具有淨化空氣的效果。 【活動二】植涼傾熱(苔球製作與布置) 1. 引導學生思考海綿城市的六項策略，我們可以運用何種來改善高樓層較熱的問題，請學生發表。 2. 學生以「滯」作為解決方案，其操作策略為「屋頂綠化」，運用植物具有吸收熱能、隔熱降溫甚至還具有淨化空氣的效果。		1	

		3. 透過相關影片介紹利用植物葉片垂掛達到綠簾遮陽效果。 4. 苔球製作與布置。 		
第 18.19 週	環境永續-國際環境調查員 改造方案比一比	【活動一】資料蒐集彙整與比較 將學生分成若干組，運用平板蒐集資料，進行新加坡、荷蘭與台灣環境改造案例的彙整，呈現該案例原來如何，因極端氣候而做了哪些努力，討論並比較異同。教師提示可從以下主題面向進行比較，如： 1. 河川生態營造。 2. 都市環境環境。 3. 設計氣候行動。 4. 落實減碳策略。 5. 科技環保工法。 6. 技術跨國合作……等。 【活動二】製作海報 運用海報方式呈現資料彙整成果，教師提示學生，也可採用數據、表格、繪圖……等方式多元呈現，讓研究主題更明確聚焦。	2	

第 20 週	環境永續-國際環境調查員 環境調查員發表會	【活動一】分享發表 1. 各組依序進行環境改造案例比較發表活動，每組 4 分鐘。 2. 台下學生針對其報告內容進行 1 分鐘提問。 【活動二】歸納統整 1. 鼓勵學生歸納，就各組分享結果提供給我們什麼借鏡。 2. 教師補充並給予回饋。	1	
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 11 週	國際生活禮儀-餐廳篇	活動：角色扮演。 學生扮演服務生和顧客，表演在餐廳裡點菜的情境，彼此使用英文來溝通。	1	
第 12 週	國際生活禮儀-萬聖節	教學影片： https://youtu.be/gOT1DhvWazw 因應萬聖節的到來，讓學生準備空的牛奶盒和顏料，動手做小型的鬼屋。	1	
第 13 週	國際生活禮儀-聖誕卡片	教學影片： https://youtu.be/dIYKhLK3Te4 因應聖誕節的到來，讓學生動手製作自己的聖誕卡片。	1	
第 14 週	國際生活禮儀-帶式橄欖球	學生具備基本的帶式橄欖球的知識，在比賽過程中，全程使用英文進行，讓學生更加熟悉規則及相關用語。	1	
第 15 週	國際生活禮儀-明信片（一）	教學影片： https://youtu.be/L9Q29AbFS74 讓學生與來自不同國家的朋友互相通信，不僅能建立國際友誼，還能拓展自己的國際視野。	1	
第 16 週	國際生活禮儀-明信片（二）	教學影片： https://youtu.be/L9Q29AbFS74 讓學生與來自不同國家的朋友互相通信，不僅能建立國際友誼，還能拓展自己的國際視野。	1	

第 17 週	國際生活禮儀- 畫我家鄉（一）	讓學生想想看具有屏東在地特色的建築物、旅遊景點等等，並用圖畫的方式呈現出來。	1	
第 18 週	國際生活禮儀- 畫我家鄉（二）	讓學生想想看具有屏東在地特色的建築物、旅遊景點等等，並用圖畫的方式呈現出來。	1	
第 19 週	國際生活禮儀- 畫我家鄉（三）	讓學生想想看具有屏東在地特色的建築物、旅遊景點等等，並用圖畫的方式呈現出來。	1	
第 20 週	國際生活禮儀- 帶式橄欖球	學生具備基本的帶式橄欖球的知識，在比賽過程中，全程使用英文進行，讓學生更加熟悉規則及相關用語。	1	

課程名稱	國際教育 （五下）		實施年級	五年級
課程目標	一、學生經由文化的接觸與交流理解對在地生活與文化的影響。 二、體認文化資產保存的重要性，透過文化創新延續其價值。 三、透過在地學習，體認文化展現土地與人類的歷史記憶與傳統價值，進而發揚多元文化。			
核心素養 具體內涵	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解 全球自然環境的現況與特性及其 背後之文化差異。			
議題融入	多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。			
學習重點	學習 表現	社 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 社 3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 社 1c-Ⅲ-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 社 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 社 3d-Ⅲ-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 社 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 社 3d-Ⅲ-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。 自 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。		
	學習 內容	社 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 社 Ca-Ⅲ-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 社 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 社 Af-Ⅲ-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。 自 INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 自 INe-Ⅲ-1自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。		
表現任務	1. 學生能參考國外對文化資產的保存與創新作為，構思國內文化資產的改造方案。			

	2. 透過視訊與姊妹校(ex 南非)彼此分享自己家鄉的文化資產，以及資產保護的努力與創新作為。 3. 學生展現文化資產創意家的特質。			
教學資源	自編教材、教學簡報			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週	文化學習-文化資產創意家 屏東歷史建物	學生發表曾參訪過哪些歷史建物，分享勝利星村、菸葉廠及縣民公園台糖紙漿廠的走訪經驗，說出其特色之處。 學生分組，從上述三個景點選定一項進行探究，運用行動載具蒐集相關資料，以簡報方式呈現如何將歷史建築設定其定位，賦予新生命，使其文化得以延續。	1	
第 2 週	文化學習-文化資產創意家 歷史建物小檔案	摘錄資料內容做成一頁的簡報，需有： • 歷史故事 • 保存價值 • 政府改造作為 • 改後的回響 • 照片 • 資料來源	1	
第 3 週	文化學習-文化資產創意家 改造省思報報	學生分組報告並接受他人提問。 師生省思三個歷史景點改造後給人的感受，共同歸納文化保存、延續與創新的重要。	1	
第 4 週	文化學習-文化資產創意家 國外案例搜查線	國外也有舊建築再利用重生的思維，學生透過行動載具蒐集符合此思維的國外案例。	1	
第 5 節	文化學習-文化資產創意家 國外案例我推薦	學生先進行組內分享，小組選定最具代表性、最值得推薦的國外案例。	1	
第 6 週	文化學習-文化資產創意家 國外案例評比	各組將推薦案例的網路資料投放在螢幕上，向同學分享該案例如何重新定義其保存價值，運用哪些做法延續其文化生命。小組分享完後，師生共同檢視所分享的案例是否有達到保存、延續與創新的精神。	1	
第 7 週	文化學習-文化資產創意家 認識文化資產	1. 老師介紹介紹文化資產的定義，可分有形與無形兩種形式，不只歷史建築，還包括考古遺址、自然地景、表演藝術、傳統工藝、民俗…等，以著名的國外例子為例 2. 教師帶領學生欣賞影片《世界文化遺產 UNESCO World Heritage》。從中了解世界各國主要的文化遺產。	1	

第 8 週	文化學習-文化資產創意家 文化資產分布	介紹「文化資產導覽地圖」，學生透過地圖查詢功能，認識屏東或台灣其他地區各類文化資產分布情形	1	
第 9 週	文化學習-文化資產創意家 文化保存與創新	參考國外對文化資產的保存與創新作為，思考哪些在地資產具保存價值？可透過何種創新作為賦予建物新面貌，或透過小物發想傳遞文化價值，小組構思一項設計方案。	1	
第 10 週	文化學習-文化資產創意家 文化創新報報	摘錄資料內容做成兩頁的簡報， 需有： • 資產名稱 • 所在位置 • 照片 • 保存價值 • 改造發想與實作 • 資料來源	1	
第 16 週	文化學習-文化資產創意家 文化資產設計發表會	進行文化資產改造設計發表會，同儕針對其他組的改造方案進行回饋，老師就其文化保存、延續與創新的全面性給予回應	1	
第 17 週	文化學習-文化資產創意家 簡報製作	各組檢視本課程的兩份簡報，擇一主題與姊妹校分享，簡化內容並改以英語呈現	1	
第 18.19 週	文化學習-文化資產創意家 姊妹校交流分享	與姊妹校(南非)彼此分享自己家鄉的文化資產，以及資產保護的努力與創新作為，透過視訊介紹分享，學習欣賞他人之優點。	2	
第 20 週	文化學習-文化資產創意家 文化交流省思	學生發表與姊妹校交流的心得，從交流過程中體察對方(南非)對資產保護的關注程度與延續做法和我們有什麼異同，有否有值得借鏡的地方。	1	
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 11 週	國際生活禮儀- 農曆新年	學習有關農曆新年的單字，讓學生發揮創意動手製作小豬撲滿。 對話與問句練習：日期、星期、月份、天氣和感受。	1	
第 12 週	國際生活禮儀- 運動篇	活動：Crossword (填字遊戲)，學生動動腦想出正確的單字拼法。 對話與問句練習：日期、星期、月份、天氣和感受。	1	
第 13 週	國際生活禮儀- 播種篇	認識植物對生活的重要性，學習如何灌溉植物。 活動：學生準備好種子和容器，依照步驟來種植盆栽。 對話與問句練習：日期、星期、月份、天氣和感受。	1	

第 14.15 週	國際生活禮儀- 旅遊篇	活動：角色扮演，學生分組進行角色扮演，表演出外旅遊的情境，彼此使用英文來溝通。 對話與問句練習：日期、星期、月份、天氣和感受。 學生能使用旅遊英文相關的對話。 字彙： Peru 秘魯 Kenya 肯亞 New Zealand 紐西蘭 Canada 加拿大 Japan 日本 Russia 俄羅斯 South-Africa 南非 England 英國 Australia 澳洲 India 印度 句型： 1. Where would you like to go? 2. I would like to go to_____. 3. How would you like to travel? 4. I would like to travel by_____. 5. Please give me your passport? 6. Here is your passport and tickets.	1	
第 16.17 週	國際生活禮儀- 看病篇	活動：角色扮演，學生分組進行角色扮演，表演看醫生的情境，彼此使用英文來溝通。 對話與問句練習：日期、星期、月份、天氣和感受。 字彙： Fever 發燒 Stomachache 胃痛 Broken 斷掉的 Bone 骨頭 Nauseous 想嘔吐的	1	

		Headache 頭痛 Cough 咳嗽 Sneeze 打噴嚏 Blocked 堵塞的 句型： 1. What are your symptoms? 2. I have ____. 3. I will prescribe ____. 4. What is your name? 5. Male or female? 6. Where are you from? 7. What is your weight? 8. What is your height?		
第 18.19 週	國際生活禮儀- 綜合篇（人物、地方、 昆蟲、蔬果。）	學生會拿到不同主題的字卡，然後需要拼出和主題相關的英文單字，並造出完整的句子。	1	
第 20 週	國際生活禮儀- 拼字比賽	學生彼此進行英文拼字比賽，測驗大家的拼字能力。 活動：角色扮演。 學生表演在餐廳外帶的情境，彼此使用英文來溝通。	1	

課程名稱	公民小學堂（五上）		實施年級	五年級
課程目標	一、具備基本之法律素養，能在社會生活中，尊重他人之權利，也會伸張自己的權利。 二、建立自我安全意識，能做正確與有效的判斷，規劃健康安全的生活。 三、培育學生具備品德核心價值與道德發展的知能，養成知善、樂善與行善兼具的品德素養。			
核心素養 具體內涵	健體-E-C1具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 綜-E-C1關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。			
議題融入	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 品 E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。			
學習重點	學習 表現	健 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 健 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。		
	學習 內容	健 Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。 健 Db-III-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。 健 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 健 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 健 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。 綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 綜 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 綜 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。		

表現任務	1. 學生能表達並演練自我保護的方法 2. 學生以小組報告方式介紹家庭問題、性別議題的資源及解決之道。 3. 學生樂於參與學習活動，展現知善、樂善與行善的品德素養。			
教學資源	自編教材、學習單、教學簡報			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 2.3.4 週	性別平等教育- 節制與自由	一、節制自己 1. 分享因他人不懂節制而感到困擾的經驗。 2. 跟性別特質不同的人相處，一個沒有節制的人對他人會有怎樣的影響。 二、尊重他人的自由 1. 討論不被尊重的感受與自由的尺度。 2. 尊重不同性別者相處時的合理自由。 三、發言的禮貌 1. 練習介紹不同性別的好朋友。 2. 發言宜簡明扼要。 四、了解對方的需求 五、良好的人際關係 六、歸納整理 1. 認識不同性別者在需求上的不同。 2. 處理人際關係要尊重不同性別者在溝通過程有平等表達的權利。 3. 習寫學習單「節制與自由」、「處處受歡迎」。	6	
第 17.18.19 週	性侵害犯罪防治- 危險在哪裡	1. 播放影片「和網友見面抉擇」。 2. 分組討論劇中作法是否合宜。 3. 判斷合宜的處理方式。 4. 蒐集相關案件，歸納整理事件發生的時間、地點、人員之異同。 5. 防範性騷擾、性侵害，並歸納重點： (1) 隨時留意身邊是否有色狼，要冷靜面對，安全逃脫。 (2) 性侵害案件中，熟人的部份佔了不小的比例。 (3) 好好愛護自己的身體，不容他人侵犯。	3	

		(4)習寫學習單「危險在哪裡？」 (5)防治與求救管道： 警網 110 婦幼保護專線 113 高雄市保護專線 0800-008585 男性關懷專線 0800-0139995 屏東縣政府：080-000600 台灣地區生命線 1995		
第 5.6.7 週	家庭暴力防治- 認識家庭暴力	活動一 (一) 課前準備 請學生先行準備一篇有關家庭暴力的相關文章。 (二) 請學生上台發表收集的相關文章。 二、活動二 (一) 請小朋友先閱讀老師所準備的資料。 (二) 分組討論。 (三) 各組代表上台心得報告。 三、活動三 (一) 請學生填寫「家庭暴力防治」學習單。 (二) 與學生討論學習單內容並做結論。	3	
第 5.6.7 週	家庭教育- 天作之合 合不合	【天作之合，合不合】 一、共同欣賞繪本 ppt 1.老師到圖書室借出全班繪本《好事成雙》，下課後延伸閱讀。 2.學生利用上課時共同欣賞繪本 ppt。 二、討論繪本 ppt 內容 1.繪本中的媽媽，不喜歡爸爸哪些事？ 2.你家也有類似的事情發生嗎？ 3.說一說，媽媽可以如何調整自己的想法呢？ 4.寫一寫學習單--〈天作之合，合不合〉1~3 小題 (第一節結束) 討論繪本 ppt 內容 5.繪本中的爸爸，不喜歡媽媽哪些事？ 6.你家也有類似的情形嗎？ 7.說一說，爸爸可以如何調整自己呢？ 8.老師總結：	3	

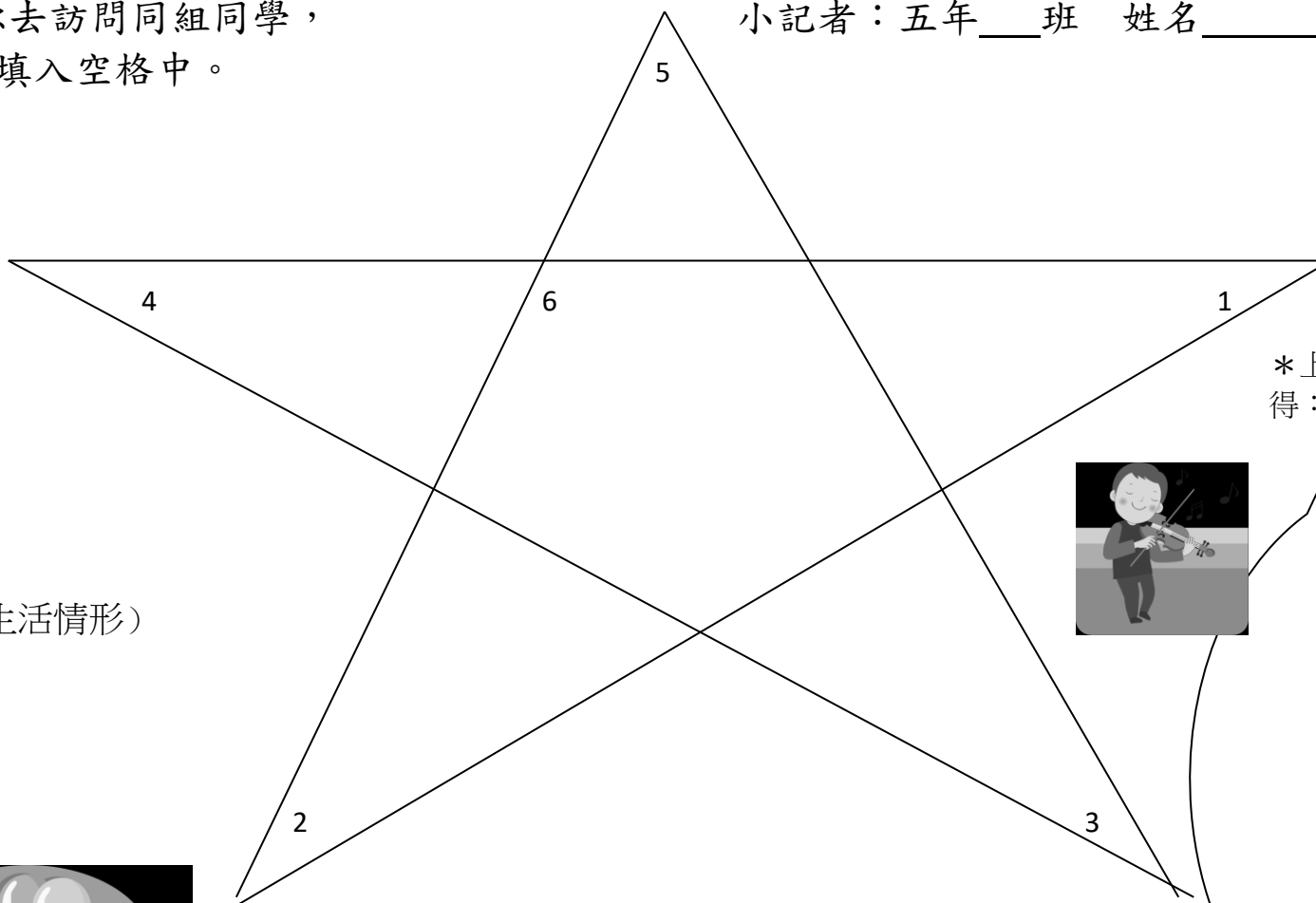
		兩人從天作之合，要繼續相合必須要多站在對方的立場著想，要改變別人不如先調整自己。溝通的原則：選擇適當的時間、情緒與場合，並且理直氣和，別人才容易接納喔！ 9.回家完成學習單 (第二節結束) 一、認識生活中需經常整理的環境：介紹家中、學校、個人空間中常見的收納問題。 二、動手做做看： (一)衣物的收納與整理方法認識與體驗活動 (二)書籍文具的收納與整理方法認識與體驗活動 (三)置物櫃、收納箱的置物方法體驗活動 三、超級比一比： (一)分組競賽一：我是衣服收納王 (二)分組競賽二：我是書籍文具收納王 (三)分組競賽三：我的班級置物櫃 四、統整活動： 從認識生活環境中經常需整理收納的物品開始，到動手做整理，最後以趣味化競賽方式體驗收納的方法與實作，最後讓學生發表對於維護生活環境整潔的看法，省思平日是否有做到整理自己的私人空間的習慣。(第三節結束)		
第 21 週	交通安全- 1.自行車結構與保養 2.自行車保養與騎乘方法 3.自行車騎乘裝備與注意事項	一、自行車結構與保養 1.二輪車的發展 2.自行車結構介紹 3.自行車的保養重點與保養方法 二、自行車保養與騎乘方法 1.自行車的保養重點與保養方法 2.自行車騎乘姿勢和技巧 三、自行車騎乘裝備與注意事項 1.自行車騎乘必要的裝備，騎乘時適宜的穿著。 2.騎乘自行車須注意的安全，晴天、雨天、夜間須注意的狀況。	3	

五上 性別平等教育～「節制與自由」學習單 1

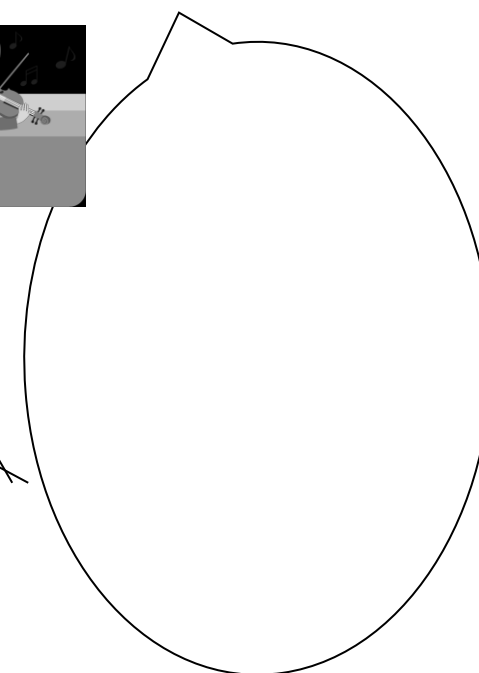
★小朋友請你去訪問同組同學，
並將訪問資料填入空格中。

小記者：五年__班 姓名_____

- 1.生肖、星座
- 2.興趣、專長
- 3.血型、個性
- 4.喜歡的食物
- 5.要好的朋友
- 6.家庭的狀況
(家人或家中生活情形)



*上完這個活動後，我覺得：



項目	內容瞭解程度	學習認真程度
評量		

人際關係良好的人，無論到哪裡，總是處處受歡迎，你能體會這種感覺嗎？下面有三項增進人際關係的方法，讓你做參考：若是你都做到了，恭喜你！若是尚未做到，請試著去做，可以讓你成為處處受歡迎的人喔！

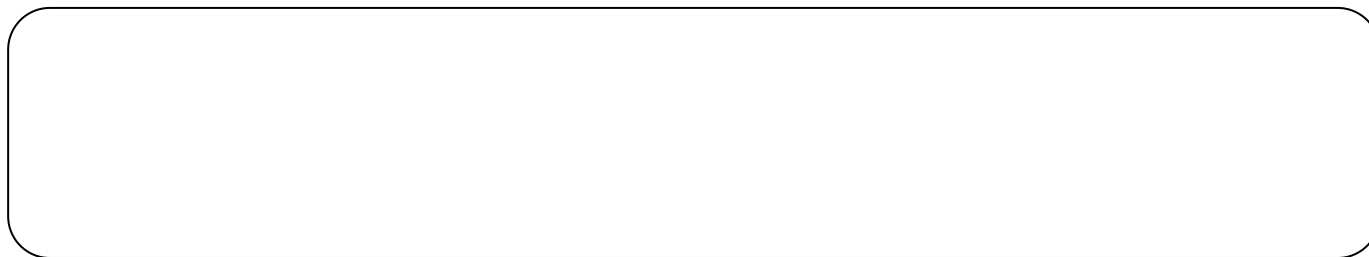
*** 以尊重的態度對待他人：**

你說話時，內容是否讓人覺得不舒服；音調是否適當；所說的理由是否合理；眼神是否誠懇；禮貌是否周到等。如果有人一時氣憤而罵了別人，事後又說「你知道我不是有意的，實在是因為太生氣了才亂罵人。」你認為這樣的補救有用嗎？請寫出你的看法：如果你能靜靜的聽，



***傾聽時能感受別人的感覺：**

聽別人說話是一件很重要的事，如果你能靜靜的聽，在適當的時間重覆別人的話，讓對方知道你已經聽懂他的意思，這就打開了你與別人溝通的大門。請你想一想，每天是說的多？還是聽的多？願意靜下心來傾聽別人心裡的話嗎？請寫出你目前最想傾聽誰的話；為什麼？



***描述自己的感受與需要：**

要建立良好的關係不能只聽不說，這樣會讓別人無從瞭解你，也不知道該如何與你溝通，所以說話時應該要：說出重點。節制自己的言論，不要隨意發言。說真話是最好的選擇，因為說了假話會錯失與別人溝通的機會。適時的表現自己的感覺；記得是訴說，不是咆哮。請你想一想，當有心事時，你會向哪些人訴說呢？為什麼？



五上 性侵害防治~【危險在哪裡】學習單

組別：

成員：

請各位同學和組員討論下列問題，並將小組討論的結果，記錄在學習單上。

一、對剛剛提到的性侵事件中，你印象最深的是？

我印象最深的是_____。
_____。

二、是不是只有女性才會被性侵害？每件事件中，被害人和加害人的關係是不是都一樣呢？這些事件發生的地點是不是都類似？大多數事件都發生在何時？

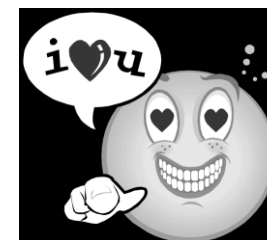
我的想法 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____。

三、性侵害事件大多是如何被發現的？

四、如果我是被害人，事情發生後我該怎麼辦？

五、最重要的是：如何防範性騷擾？

*上完課，我覺得：



五年__班 姓名

阿傑是位國小五年級的學生，個性活潑開朗樂於助人。隔壁鄰居有一位小他一歲的小美經常和他一起玩，但是最近發現小美很少出來玩，並且聽到媽媽說小美的父親最近經常喝得醉醺醺的，晚上常聽到他父親打罵揍人的聲音。上學時阿傑看到小美就上前問他近況，發現小美的手臂和腳上傷痕累累，在阿傑的追問下，小美才吞吞吐吐說出媽媽和她經常被父親毆打之經過情形。【想一想，回答右列問題】

*上完課，我覺得：

--

如果你是小美，在受暴前會如何防範？

- ☐ 平日與父母建立良性溝通
- ☐ 善於察言觀色
- ☐ 將先前受暴的情形告訴親友
- ☐ 將家中危險的東西收藏起來
- ☐ 探查逃生路線以防萬一
- ☐ 其他_____

如果你是小美，在受暴時會注意哪些事項？

- ☐ 避免頂撞或刺激施暴者
- ☐ 找藉口趁機逃到安全地方
- ☐ 求助鄰居
- ☐ 打電話報警
- ☐ 其他_____



如果你是阿傑，你會協助小美哪些事項？

- ☐ 打電話給家暴防治中心 113
- ☐ 請小美的親友帶他去驗傷
- ☐ 告訴小美這不是他的錯
- ☐ 安慰小美
- ☐ 其他_____

你是否曾經經歷過家庭暴力？

- ☐ 是
施暴者是：_____
受暴者是：_____
原因是：_____

- ☐ 否

家長簽名

--

天作之合 合不合??

1. 繪本中的媽媽，不喜歡爸爸做的哪些事？
2. 你家也有類似的事情發生嗎？
3. 媽媽可以如何調整自己的想法或作法呢？
4. 繪本中的爸爸，不喜歡媽媽哪些事？
5. 你家也有類似的情形嗎？
6. 爸爸可以如何調整自己呢？
7. 從這次的課程中，我學到了……



老師總結：

1. 兩人從天作之合，要繼續相合，必須要多站在對方的立場著想。
2. 要改變別人不如先調整自己。
3. 溝通的原則：選擇適當的時間、情緒與場合，並且理直氣和，

安全一把罩學習單

___年___班 座號:___ 姓名:___

一、請在圓圈處填上代號:



二、腳踏自行車安全性的檢查項目有哪兩項:

1. _____ 2. _____。

三、請寫出啟動方法:

1. 右 _____, 2. 左 _____。

四、腳踏車在轉彎時須減速 _____, 避免離心力過大。在十字路口左轉時
需在等候區, 進行 _____ 轉彎。

五、騎腳踏車頭部需配戴 _____ 安全又帥氣。

六、當煞車時車輪停止轉動, 但車身仍繼續前進, 這種現象稱為
_____, 這是剎車時最危險的狀態。

七、乾燥路面腳踏車與前車的安全距離是 _____ 公尺 (大約兩台房車距離)
下雨天需比平常多 _____ 倍的距離。

課程名稱	公民小學堂（五下）		實施年級	五年級
課程目標	一、具備基本之法律素養，能在社會生活中，尊重他人之權利，也會伸張自己的權利。 二、建立自我安全意識，能做正確與有效的判斷，規劃健康安全的生活。 三、培育學生具備品德核心價值與道德發展的知能，養成知善、樂善與行善兼具的品德素養。			
核心素養 具體內涵	健體-E-C1具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 綜-E-C1關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。			
議題融入	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 品 E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。			
學習重點	學習 表現	健 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 健 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。		
	學習 內容	健 Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。 健 Db-III-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。 健 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 健 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 健 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。 綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 綜 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 綜 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。		

表現任務	1. 學生能表達並演練自我保護的方法 2. 學生以小組報告方式介紹家庭問題、性別議題的資源及解決之道。 3. 學生樂於參與學習活動，展現知善、樂善與行善的品德素養。			
教學資源	自編教材、學習單、教學簡報			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 2.3.4 週	性別平等教育- 別有興趣	1. 觀看影片：《心靈環保兒童生活教育動畫 3》04 刻版的幻影。 2. 討論一般男生、女生的性別刻板印象。 3. 體會每個人的優點與價值是建立在自己的特色，與性別無多大關連。 4. 分組短劇表演。 5. 了解每人都可表現出自己的性別化特質，而不是拘泥於自己的性別。 6. 習寫學習單~「我的日常生活行為紀錄單」、「如果說 vs 老實話」。	6	
第 17.18.19 週	性侵害犯罪防治- 我該怎麼辦	一、認識性騷擾 1. 性騷擾防治影片欣賞~「非小題大作篇」。 2. 討論性騷擾的定義與正確處理性騷擾事件。 3. 習寫學習單「認識性騷擾」。 二、認識性侵害 1. 性侵害事件影片欣賞-「身體我最大」。 2. 認識性侵害的型態。 3. 習寫學習單「認識性侵害事實與迷思」。 三:我該怎麼辦? 1. 情境表演：正確處理性侵害事件。 2. 習寫學習單「我該怎麼辦？」 四、統整與歸納 1. 了解身體具有隱私權，不容許別人任意侵犯，更不能侵犯他人的身體。 2. 認識性騷擾、性侵害時的求助管道。	3	
第 11.12.13 週	家庭暴力防治- 愛的進行式	活動一：認識家庭暴力 (一) 先讓學生蒐集並閱讀觀讀有關家庭暴力的剪報和相關報導，讓學生認識什麼是家庭暴力。	3	

		(二) 學生對於家庭暴力有了初步的認識之後，老師於課堂之中向學生解說並舉例向學生說明，讓學生知道家暴發生的可能來源，並讓學生一起討論： 1、認識什麼是家庭暴力 2、了解家庭暴力可能的施害者 活動二：保護自己 (一) 全班共同討論受到家庭暴力時如何尋求保護。 (二) 老師做最後的說明要如何保護自己如何避免家暴的侵害。 (三) 發下學習單，與家人討論並完成。		
第 6.7 週	家庭教育- 1. 還不完的帳 2. 感恩湧胸懷 3. 滿爸媽的願	一、還不完的帳單 1.發下學習單讓學生進行第一部分的填寫(如附件一)。 2.讓學生發表自己估算的結果 3.討論： (1)如果以目前的年齡計算，爸媽為自己付出的有多少？ (2)每一項工作的工資要付多少才合理？ (3)算一算該還的「帳」共多少？ (4)父母親對我們無償的付出，自己的想法是什麼？ (5)可以如何感念父母的付出？ 4.請學生回家自行完成學習單的其他部份 5.先發下學習單「滿爸媽的願」，讓學生回家調查。 二、感恩湧胸懷 1.讓學生針對學習單『還不完的帳』的書寫內容進行分享。 2.發下「感恩湧胸懷」學習單，讓學生寫下對父母的感謝。 3.自由發表：就自己對父母的辛苦及所寫下的感謝的話，與同學分享。 三.滿爸媽的願 1.請學生完成『滿爸媽的願』學習單，紀錄並寫下爸媽的期望，進行小組分享。 2.共同討論該如何做才能達成父母的願望？ 3.根據自己寫下應該完成的事情，回家實踐並自我評量及請父母評量，一星期後繳交。 4.與全班分享自己的努力方法。 5.教師歸納:每個人都要孝順父母，而孝順父母的方法有很多。如何身體力行呢？例如：服從父母、不和父母頂嘴、不讓父母生氣和擔心、以及不要做一些讓父母擔心	3	

		或生氣的事情，像是吸毒、賭博、自殺等等的行為。父母親會把自己的孩子當成寶看待，雖然我們年紀還小，不能學會烏鴉反哺，但是我們要認真求學，保重身體不要讓父母操心，做一個懂事的孩子。孝順父母是我們每個人應盡的本分，我們現在孝順父母，成為榜樣，以後子女才會孝順我們。		
第 14. 15. 16 週	環境教育- 1. 豐富的海洋生態 2. 海洋汙染 3. 河流水質檢測	一、豐富的海洋生態 1. 教師藉由影片播放，介紹全臺灣各地海洋、河口的特殊 海洋生物分佈及種類。 2. 其中，介紹台灣最著名的保育類海洋生物：珊瑚、綠蠵龜、鯨豚類…等特色及保育價值。 3. 鼓勵學童上台說說看，除了上述的保育類海洋生物，還有哪些呢？其特色？主要分布的區域為何？ 二、海洋汙染 1. 播放影片「珊瑚悲歌」，讓學童欣賞與觀看。 2. 學生討論珊瑚環境改變的原因，分組討論並上台發表與分享。 3. 教師說明因大自然環境的破壞，使得海洋生態被迫改變，並遭受到生存的改變。 三、河流水質檢測 1. 將學童分組，事前並指導學童使用物理檢驗試劑的 方法 2. 教師依續發下量杯容器、試劑。 3. 帶領學童到鄰近的溪流，實際下溪取樣水質，進行檢測。	3	
第 15. 20 週	交通安全- 1. 自行車騎乘安全 2. 交通法令宣導 3. 騎乘安全常識檢定	一、自行車騎乘安全 1. 說明自行車適合且安全的騎乘場所 2. 說明不安全場所潛在的危險 3. 說明正確的騎乘行為與禁止行為 4. 說明適當的停車場所與正確的停車方式 二、交通法令宣導 1. 說明自行車騎乘相關交通規則 2. 說明道路交通處罰條例 3. 說明自行車違規的處罰 4. 說明自行車交通事故通報 5. 說明自行車使用之交通標誌 三、騎乘安全常識檢定 能完成自行車安全常識檢定		

姓名：_____

日期：____年____月____日



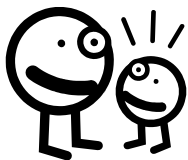
檢 核 要 項	經常	偶而	不曾
1. 我會體諒爸媽做家事的辛勞，也會主動幫忙。			
2. 女生膽小怕事，我不會取笑她，我會幫她一起完成。			
3. 我和異性說話會注意禮貌，並且輕聲細語。			
4. 我們全班同學會一起玩遊戲，也一起工作。			
5. 如果遇到了困難我也會請異性協助我或提供意見。			
6. 我能反省自己會不會故意去戲弄別人、或惡作劇。			
7. 我會把角色對調替別人想想他（她）心中的感受。			

五下 性別平等教育~

【別有性趣】學習單 2

姓名：_____

日期：____年____月____日



我是_____生，我的朋友中_____生比較多

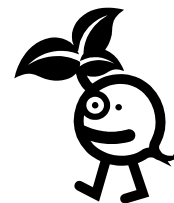
遊戲中我最想玩的是_____

最開心的事情是

最煩惱的事情是

家人希望我做的工作是

長大後我最想做的工作是



我是_____生，我的朋友中_____生比較多

遊戲中我最想玩的是_____

最開心的事情是

最煩惱的事情是

家人希望我做的工作是

長大後我最想做的工作是

父母給孩子的貼心話：

家長簽名：



案例：阿勝上廁所時，看著隔壁的男同學的生殖器官說：「好小」。

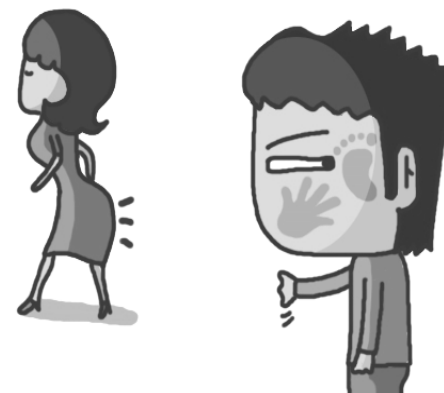
五年____班____號姓名：_____

上述行為是一種性騷擾。雖然發生在同性之間，但它是不適合、不受歡迎、不被接受，違反受害同學的自由意志、身體權，造成傷害且含性意味的行為及語言。此外，任何對同性或異性的侮辱、歧視的行為語言、不當的身體碰觸，均為性騷擾。

◎ 下面的例子若是性騷擾，請 ☒ （打勾）：

- ☐ 1、一群男生常盯著女同學的胸部看，且批評：「好平啲。」
- ☐ 2、小琪爸爸的朋友到家來玩時，常轉到成人頻道看女孩子穿泳裝的清涼畫面。
- ☐ 3、小忠常對女同學說出侮辱的話和三字經。
- ☐ 4、阿強拿色情漫畫到學校給同學看。
- ☐ 5、一位同學很喜歡講黃色笑話。
- ☐ 6、一位同學很喜歡去摸別人的屁股或碰別人的身體。
- ☐ 7、男同學常聚在一起，高聲談論女同學戴胸罩，使用衛生棉等事。
- ☐ 8、阿強常會開玩笑的脫下褲子，露出屁股給同學看。
- ☐ 9、阿美在學校常被人笑「胸部太大」。
- ☐ 10、玉芬接到一通陌生人的電話，對方問她是不是一個人在家，會不會寂寞，想不想人來陪伴等。
- ☐ 11、阿明下課時夥其他男同學，將阿志抬起，朝向柱子玩「阿魯巴」。

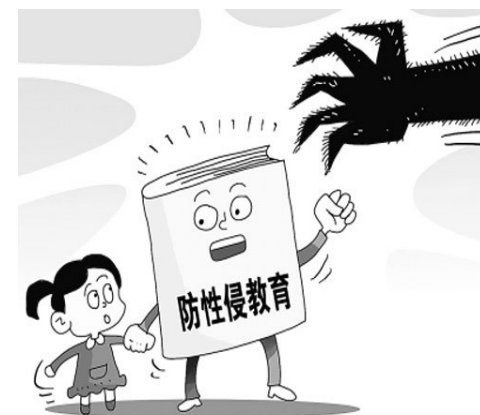
在新加坡，性騷擾的界定更嚴喔~





請將下面的敘述，正確的請打○；不正確的請打×：

- ☐ 1. 好孩子不可能被人性侵害。 ☐ 2. 父母不可能性侵害自己的孩子。
- ☐ 3. 只有陌生人會性侵害孩子，認識的人不會這麼做
- ☐ 4. 聰明的孩子不會被性侵害，因為他們會逃跑，告訴別人。所以只有智障和肢障的孩子，才 有可能被侵害。
- ☐ 5. 曾經被性侵害過的孩子，不會再次被侵害，因為他們知道這些壞人所用的方法，絕對不會再受騙。
- ☐ 6. 若一個人被性侵害之後；他的兄弟姊妹也有很高的危險，可能會被同一個人繼續傷害。
- ☐ 7. 被性侵害的孩子，因為覺得很丟臉，怕別人笑，所以大部份不會主動告訴別人，也不會向人求救。
- ☐ 8. 性侵害兒童的人是有罪的，會被判刑的。
- ☐ 9. 老師、警察、醫生、諮商師和社工師，大家應該一起來幫助受性侵害的孩子
- ☐ 10. 性侵害兒童的人會挑安靜順從及活潑信任人的孩子下手。
- ☐ 11. 大人、孩子都可能是侵害兒童的人。
- ☐ 12. 熟人、陌生人都可能會侵害孩子。
- ☐ 13. 受性侵害的孩子常常很難拒絕別人。
- ☐ 14. 大聲自信的對侵害者說「不」，也是兒童自我保護的方法之一。



五年____班____號姓名：_____



一、閱讀組員蒐集有關性侵害事件的報導。

五年____班____號姓名：_____

二、分組討論：

1. 哪些情境或場所容易發生性侵害事件？

_____.

2. 如何預防性侵害的發生？

_____.

3. 如果自己遭遇性侵害時怎麼辦？

_____.

4. 有哪些人或是機關單位可以協助受害人呢？

_____.

5. 如果你身旁的人遭遇性侵害，你可以如何幫助他(她)？

_____.

五年____班____號姓名：_____

阿傑是位國小五年級的學生，個性活潑開朗樂於助人。隔壁鄰居有一位小他一歲的小美經常和他一起玩，但是最近發現小美很少出來玩，並且聽到媽媽說小美的父親最近經常喝得醉醺醺的，晚上常聽到他父親打罵揍人的聲音。上學時阿傑看到小美就上前問他近況，發現小美的手臂和腳上傷痕累累，在阿傑的追問下，小美才吞吞吐吐說出媽媽和她經常被父親毆打之經過情形。【想一想，回答右列問題】

*上完課，我覺得：

如果你是小美，在受暴前會如何防範？

- ☐ 平日與父母建立良性溝通
- ☐ 善於察言觀色
- ☐ 將先前受暴的情形告訴親友
- ☐ 將家中危險的東西收藏起來
- ☐ 探查逃生路線以防萬一
- ☐ 其他_____

如果你是小美，在受暴時會注意哪些事項？

- ☐ 避免頂撞或刺激施暴者
- ☐ 找藉口趁機逃到安全地方
- ☐ 求助鄰居
- ☐ 打電話報警
- ☐ 其他_____



如果你是阿傑，你會協助小美哪些事項？

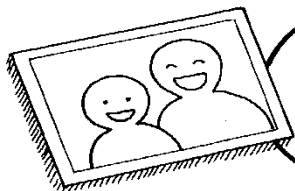
- ☐ 打電話給家暴防治中心 113
- ☐ 請小美的親友帶他去驗傷
- ☐ 告訴小美這不是他的錯
- ☐ 安慰小美
- ☐ 其他_____

你是否曾經經歷過家庭暴力？

- ☐ 是
施暴者是：_____
受暴者是：_____
原因是：_____

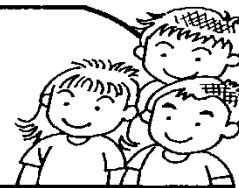
- ☐ 否

家長簽名



愛的進行式－讓家更溫暖

五年 班 姓名：



1. 家中不和諧的氣氛，總是某些「導火線事件」所引發的，想一想，在家裡最容易使家人發生衝突的事情是什麼？

2. 當家人發生嚴重的衝突、吵架、爭執時，你該怎麼辦？你希望誰能幫你？

3. 家庭暴力係指發生於家庭成員間口頭上、心理上及身體上的攻擊或有惡意的疏忽行為。如果你發現你的親朋好友或鄰居有疑似家庭暴力現象，或者你正遭受暴力行為的情境時，你可以怎麼辦？

家庭教育
附件（一）

五年____班____號姓名：_____

◎從出生到現在，想想看爸媽曾免費不求回報的愛我、照顧我，如：為我洗澡、抱我.....，我們到底欠爸媽多少？請算算看：

從出生開始，爸媽為我洗多少次澡？	1 天 1 次 × 365 天 × () 年 = () 次
從出生開始，爸媽為我洗多少次頭？	1 星期 2 次 × 4 週 × 12 月 × () 年 = () 次
從出生開始，爸媽餵我吃多少次飯？	1 天 3 次 × 365 天 × () 年 = () 次
爸媽半夜想睡覺，卻必須為我泡牛奶，有多少次？	1 天 () 次 × 30 天 × () 月 = () 次

♡ 原來養一個孩子需要那麼多的金錢、體力和心力，而這些都是爸媽付出他們血汗、時間所換來的，想想看：未來的日子裡，該怎樣好好愛他們呢？

♡ 算了以上的帳單之後，我們才知道：我能長這麼大，原來是爸媽這麼辛苦付出的結果！！以上這些項目是可以算出來的，但有一些是數不清的，像教我刷牙、走路....，還有許多，你還知道哪些項目？請把它記下來



家長簽名:_____

家庭教育
附件（二）

五年____班____號姓名：_____

◎小朋友，做完了「還不完的帳單」，你的心裡有什麼感覺？把你的感想寫下來吧！



家長簽名：_____

家庭教育

附件（三）

◎父母親對你真是恩重如山啊！雖然你年紀尚小，但可別小看自己，你也可以滿爸媽的願喔！小朋友，請訪問爸媽：希望你在學校及在家裡努力做了什麼事，才可以讓他們放心？記得自我評量及請父母幫忙評量，別忘了要誠實且盡力而為喔！完全做到 5 分，部分做到 3 分，尚未做到 1 分。

◎在學校爸爸媽媽希望我……

◎在家裡爸爸媽媽希望我……

*
段

項次	我應該自己完成的事	自我評量	父母評量
1			
2			
3			
4			
5			
6			

這時

項次	我應該自己完成的事	自我評量	父母評量
1			
2			
3			
4			
5			
6			

間，不管你做得好不好，
你已經跨出一步去孝順父母、
滿爸媽的願了，非常棒！



家長鼓勵的話：



1. 購買自行車為了提升自行車功能可加裝:安全帽、擋泥板、車燈組、尾燈、水壺架、鈴號。

2.

檢查項目及檢查重點		
檢查項目		概要說明
煞車	煞車狀態	煞車裝置各部分零件的固定狀況及作用情形正常。
	煞車性能	一般而言僅用前輪煞車時的停車距離較僅用後輪煞車的停車距離較短，前後輪同時煞車其停車距離最短。
驅動裝置	轉向手把	有沒有上下或左右方向的鬆動現象。
	前 岔	旋轉作用順暢，無上下鬆動現象。
	車 輪	旋轉順暢，沒有搖擺現象；胎壓正常。
	踏 板	無鬆動，旋轉順暢。
	曲柄及軸	曲柄無鬆動、搖擺，曲柄與曲柄軸間沒有搖擺現象。
	鏈條緊度	鏈條緊度正常，鏈條與齒輪接觸正常。
	座 墊	無鬆動，沒有搖擺現象。
鈴 號		鈴聲是否正常，固定堅牢。

3. 騎乘安全要項做得好安全無虞



4. 正確的煞車操作

煞車的主要目的是降低車速或停車時使用，煞車操作是後輪及前輪，同時使用，但後輪煞車要比前輪煞車，早一點點，再讓車子慢慢停下，儘量不要緊急煞車，以保持騎乘舒適及安全。萬一遇到突發狀況需要緊急煞車時，應該雙手同時用力，操作前後兩輪煞車系統。



5. 轉彎方法

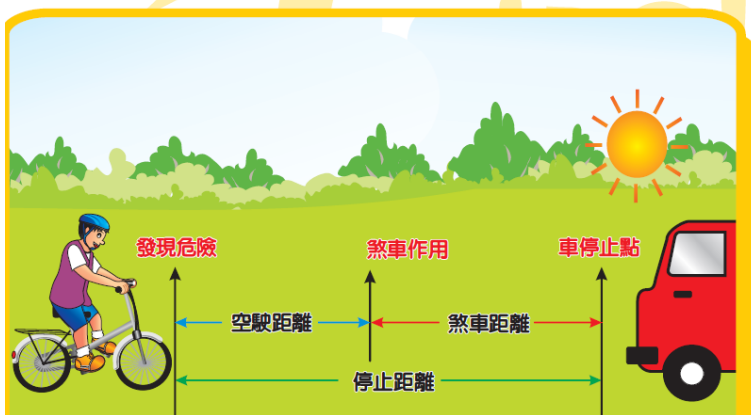
腳踏自行車在轉彎時，需減慢速度，以免離心力太大，失去控制。
亦可以牽行方式，利用行人穿越道線穿越。
若遇十字路口需要左轉，應在待轉區等候，以兩段式轉彎。



6. 煞車距離

煞車所需的時間=反應時間+煞車作用時間

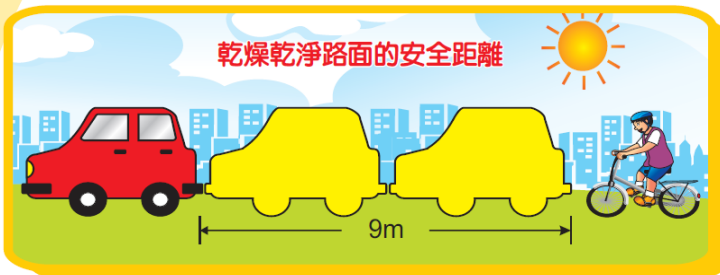
腳踏自行車的煞車停止距離



7. 行車安全距離

1. 乾燥乾淨路面狀況

乾燥乾淨路面時，腳踏自行車(時速25公里)與前車之間應保持9公尺以上的安全距離(約兩台房車的距離)。



2. 積水潮濕路面狀況

下雨天時，騎乘腳踏自行車應保持的安全距離需要比好天氣(乾燥路面)時的長度約1.5倍距離。



8. 雨天應穿雨衣騎乘自行車。

9. 夜間騎車



10. 大型車高速超車時應注意氣流風壓易產「推」、「吸」作用，影響騎乘穩定性。



11. 自行車可騎乘「人車共用道」、「自行車專用道」、「慢車道」



12. 自行車禁止騎乘於快車道、人行道、騎樓、市場附近、工地附近。

13. 自行車禁止行為：(1) 禁止前載、後載 (2) 禁止單手或放手騎乘 (3) 禁止並排 (4) 道路競駛、蛇行、超車 (5) 禁止依附汽車、摩托車行駛 (6) 禁止撐傘行駛 (7) 禁止牽寵物行駛 (8) 禁止未裝照明設備 (9) 禁止巷內衝出易撞傷人或撞上汽機車。

14. 自行車在公共場所應依規定停放在設有固定車架、停放區之地點或機車停車格依序停放。

15. 腳踏自行車駕駛人如未遵守交通道路安全規則，依道路交通處罰條例執行罰鍰。

騎乘腳踏自行車違反道路交通管理處罰條例規定項目		
1	慢車未依規定保持煞車、鈴號、燈光、反光裝置之良好與完整者	第七十二條
2	不在劃設之慢車道通行、或無正當理由在未劃設慢車道之道路不靠右側路邊行駛	第七十三條
3	不依規定轉彎、超車、停車或通過交岔路口，及其他危險方式駕車	第七十三條
4	有燈光設備而在夜間行車未開啓燈光	第七十三條
5	在人行道或快車道行駛	第七十四條
6	不依規定停放車輛時	第七十四條
7	腳踏自行車附載坐人，及裝載貨物超過規定重量或超出車身一定限制	第七十六條
8	裝載貨物不捆紮結實	第七十六條

腳踏自行車相關的交通處罰條例

第六十九條

慢車種類及名稱如下：

◎自行車：

- 一、腳踏自行車。
- 二、電動輔助自行車：指經型式審驗合格，以人力為主、電力為輔，最大行駛速率在每小時二十五公里以下，且車重在四十公斤以下之二輪車輛。
- 三、電動自行車：指經型式審驗合格，以電力為主，最大行駛速率在每小時二十五公里以下，且車重（不含電池）在四十公斤以下之二輪車輛。

第七十二條

慢車未經核准，擅自變更裝置，或不依規定保持煞車、鈴號、燈光及反光裝置等安全設備之良好與完整者，處慢車所有人新臺幣一百八十元罰鍰，並責令限期安裝或改正。

第七十三條

慢車駕駛人，有下列情形之一者，處新臺幣三百元以上六百元以下罰鍰：

- 一、不在劃設之慢車道通行，或無正當理由在未劃設慢車道之道路不靠右側路邊行駛。
- 二、不在規定之地區路線或時間內行駛。
- 三、不依規定轉彎、超車、停車或通過交岔路口。
- 四、在道路上爭先、爭道或其他危險方式駕車。
- 五、有燈光設備而在夜間行車未開啓燈光。

第七十四條

慢車駕駛人，有下列情形之一者，處新臺幣三百元以上六百元以下罰鍰：

- 一、不服從執行交通勤務警察之指揮或不依標誌、標線、號誌之指示。
- 二、在同一慢車道上，不按遵行之方向行駛。
- 三、不依規定，擅自穿越快車道。
- 四、不依規定停放車輛。
- 五、在人行道或快車道行駛。
- 六、聞消防車、警備車、救護車或工程救險車警號不立即避讓。

第七十五條

慢車駕駛人，駕車在鐵路平交道有第五十四條各款情形之一者，處新臺幣一千二百元以上二千四百元以下罰鍰。

第七十六條

慢車駕駛人，載運客、貨有下列情形之一者，處新臺幣三百元以上六百元以下罰鍰：

- 一、乘坐人數超過規定數額。
- 二、裝載貨物超過規定重量或超出車身一定限制。
- 三、裝載容易滲漏、飛散、有惡臭氣味及危險性貨物不嚴密封固或不為適當之裝置。
- 四、裝載禽、畜重疊或倒置。
- 五、裝載貨物不捆紮結實。
- 六、上、下乘客或裝卸貨物不緊靠路邊妨礙交通。
- 七、牽引其他車輛或攀附汽車隨行。

第九十條之一

慢車駕駛人、行人不依規定接受道路交通安全講習者，處新臺幣六百元以上一千二百元以下罰鍰。

第九十條之二

慢車所有人、駕駛人、行人、道路障礙者，依本條例所處罰鍰裁決或裁定確定，經通知限期繳納，屆期不繳納者，依法移送執行。

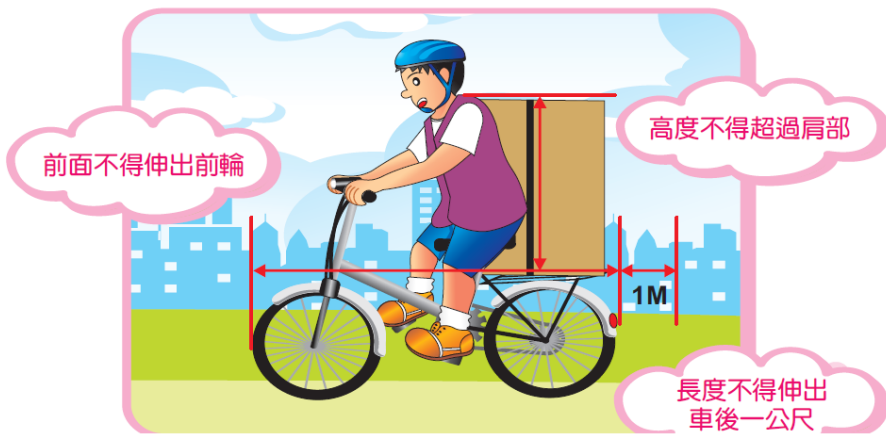
第九十條之三

在圓環、人行道、交岔路口十公尺內，公路主管機關、市區道路主管機關或警察機關得在不妨害行人通行或行車安全無虞之原則，設置必要之標誌或標線另行規定機器腳踏車、慢車之停車處所。

公路主管機關、市區道路主管機關或警察機關得在不妨害行人通行或行車安全無虞之原則，於人行道設置必要之標誌或標線供慢車行駛。

16. 裝載規定

裝載貨物高度不得超過肩部、不得超過前輪長度、長度不可伸出車後一公尺，載重不得超過20公斤、載物寬度不得超過車把手。



17. 腳踏自行車交通事故的通報

1. 發生交通事故時，如何處理？

◎自己發生交通事故

立即請在旁邊的行人幫你撥打『110』通報警察單位處理，並同時通知家人。



◎他人發生交通事故

看到他人發生交通事故時，應該主動幫助他人，撥打『110』通報警察單位處理。

2. 如何報告警察單位處理？

◎如果交通事故發生於市區或一般道路時

直撥「110」警察局勤務指揮中心電話報告事故狀況，若現場有傷患，則警察局將代叫救護車至現場處理。





在救護車或醫師未到前，可以用紗布或乾淨的手帕施予止血保護傷者。

◎通報警察單位處理

要詳細說出發生事故地點（例如在承德五段00號前或明顯的招牌看板），方便救護人員快速抵達現場。



18. 自行車的交通標誌、標線



當心自行車



當心行人



當心兒童



機車及自行車專用道



人車共用道



機慢車兩段式左轉



人車分道



路口自行車穿越道線



自行車專用號誌與
彩色自行車穿越道鋪面



建議自行車騎乘空間

屏東市忠孝國小「安全自行樂」自行車基本常識測驗

____年____班 座號:____ 姓名:____ ☐通過 ☐未通過

一、是非題:每題 2 分

1. () 輪的基本運用是在 4、5 千年的中國黃帝開始。
2. () 輪的實際運用是在 3500 年前美索不達米亞地方出現兩輪車。
3. () 西元 1493 年義大利人達爾文是第一位二輪車概念的設計者。
4. () 西元 1885 年英國人設計出前後輪大小一致的自行車。
5. () 自行車堪稱既環保有方便的交通工具。
6. () 騎乘自行車時宜用腳掌後端踩踏板較可均勻施力。
7. () 騎乘自行車遇到狀況緊急煞車也沒關係，只要車子停住就好。
8. () 為了安全自行車只能騎乘在慢車道。
9. () 從行人旁邊通過時，宜減速並按鈴，並安全通過。
10. () 上學時間人車較多，自行車可以穿越快車道行駛。
11. () 自行車行駛時，不可單手或放開雙手騎乘。
12. () 自行車在道路上並排行駛，容易被經過的汽車擦撞而跌倒。
13. () 為了省力，自行車可以依附在摩托車或汽車行駛。
14. () 出入巷口應減速慢行，才不會與人車擦撞發生危險。
15. () 放學後和同學一起去補習，我騎自行車可以載一下同學。

二、選擇題: 每題 3 分

1. () 自行車擅自變更規定，或不依規定保持煞車、鈴號、反光等安全設備之良好狀況，可處①100 元②150 元③180 元④200 元罰鍰，並限期改善。
2. () 自行車駕駛人，騎乘在鐵路平交道，可處①1000~1500 元②1200~2400 元③2000~2500 元④3000 以信用卡上罰鍰。
3. () 自行車不可加裝①輔助引擎②反光裝置③鈴號④煞車，可視為拼裝車，可處罰鍰並沒收車輛。
4. () 自行車裝載貨物，不可超過①10 公斤②15 公斤③20 公斤④25 公斤，為安全規定。
5. () 自己騎乘自行車發生事故，可請行人撥打①110②119③113④116，並儘速通知家人。
6. () 全國第一條國道自行車車道是①台北市河濱自行車道②基隆河左右岸自行車道③長治—麟洛自行車道④大鵬灣環灣車道
7. () 忠孝國小的小朋友騎自行車上學，需停放在①教室走廊②校門口車棚③機車車棚④Pbike 停車格
8. () 在屏東市可以使用①悠遊卡②信用卡③提款卡④一卡通註冊後即可租賃 pbike。
9. () 歸還 pbike 只要選定①原租借之停車位置②閃黃燈的停車格③閃紅燈的空車位④家裡的騎樓，車頭對準車鎖座，嗶嗶聲

後刷卡即完成還車手續。

10. () pbike 的租借下列何者正確①可以甲地借乙地歸還②租、還地點需一樣③因需借數日，可以騎回家④只能在學校歸還
- 三、連連看（將號誌與說明正確連線）：每題 5 分

學校路段減速慢行



當心自行車



機慢車兩段式左轉



人車共用道



pbike 租借處



路口自行車穿越線



當心兒童

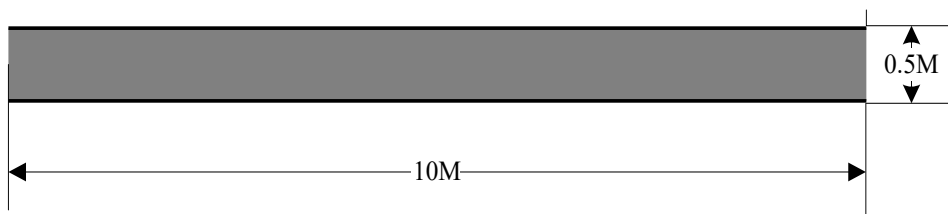
當心自行車



機車及自行車專用道

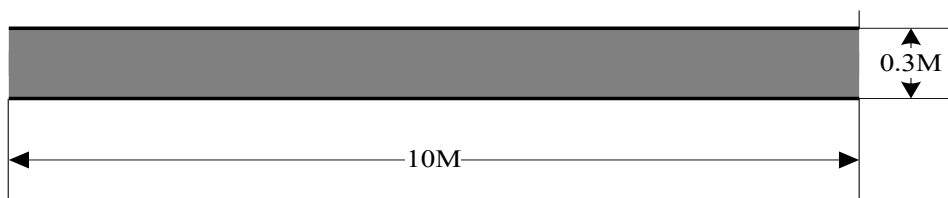
「安全自行車」路考檢定注意事項

1. 場地週圍須淨空，避免外人闖入，以保護場地內外學生之安全。
2. 騎乘自行車時需配戴安全帽，注意安全帽尺寸的大小。
3. 自行車新舊不拘，事前須進行試驗，以能夠平穩騎乘之正常自行車為主。
4. 自行車座椅高低需要調整，視參與同學的身高進行調整。(男生與女生的差異較大，須特別注意)



5.

圖 1 狹道通過測試場地圖



6.

圖 2 直線狹路平衡測試場地圖

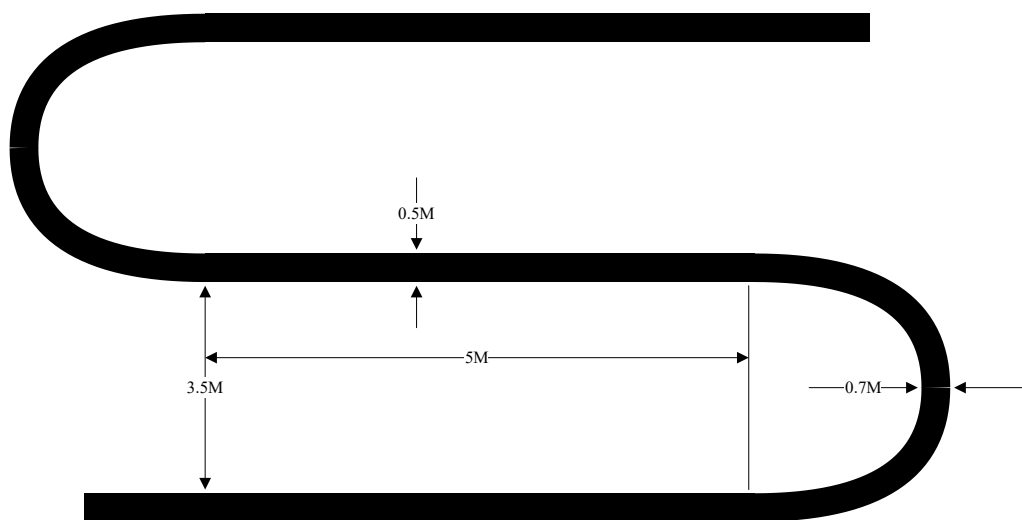
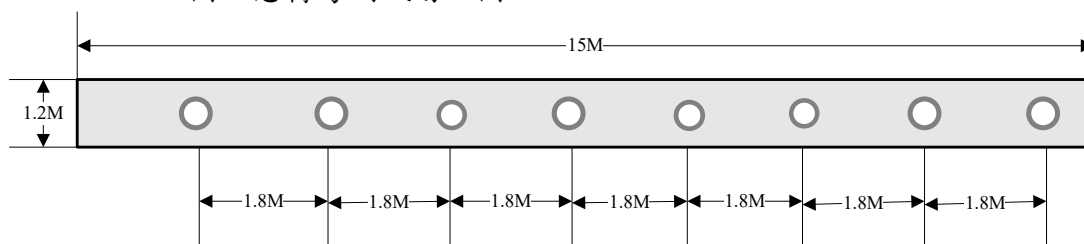


圖 3 急轉彎測試場地圖



7.

圖 4 曲折平衡技術測試場地圖

自行車檢定活動評分與扣分標準表

關卡名稱	時間限制	滿分	犯規事項	扣分情形	備註
狹道通過測試	有，10 秒以上	25	車輪壓線	3 分/次	合計 4 次
			腳著地	3 分/次	
			未依時間完成	10 分	
直線狹路平衡測試	有，5 秒以下	25	車輪壓線	3 分/次	合計 4 次
			腳著地	3 分/次	
			未依時間完成	10 分	
急轉彎測試	無	25	車輪壓線	3 分/次	合計 4 次
			腳著地	3 分/次	
			衝出彎道	10 分	
曲折平衡技術測試	無	25	車輪壓線	3 分/次	合計 4 次
			腳著地	3 分/次	
			撞倒立桿	3 分/支	
合計		100			

「安全自行樂」自行車檢定活動計分卡

年 班 號 姓名: .

第一關				第二關			
壓線	腳落地	未依時間完成	得分	壓線	腳落地	未依時間完成	得分
第三關				第四關			
壓線	腳落地	衝出彎道	得分	壓線	腳落地	撞倒立桿	得分

總分: _____ ☐通過 ☐未通過