貳、彈性學習課程計畫

【 五 】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(126)節、下學期(21)週共(126)節，合計(252)節。

週次 / 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	其他類課程
第一週	由忠喜閱(3)、運算思維(1)、國際教育(1)	自治活動-班級榮譽制度(1)
第二週	由忠喜閱(2)、運算思維(1)、國際教育(1)、公民小學堂(2)	
第三週	由忠喜閱(2)、運算思維(1)、國際教育(1)、公民小學堂(2)	
第四週	由忠喜閱(2)、運算思維(1)、國際教育(1)、公民小學堂(2)	
第五週	由忠喜閱(2)、運算思維(1)、國際教育(1)、公民小學堂(2)	
第六週	由忠喜閱(2)、運算思維(1)、國際教育(1)、公民小學堂(2)	
第七週	由忠喜閱(2)、運算思維(1)、國際教育(1)、公民小學堂(2)	
第八週	由忠喜閱(2)、運算思維(1)、國際教育(1)	班級交流-家暴性侵防治宣導(2)
第九週	由忠喜閱(2)、運算思維(1)、國際教育(1)	戶外教育(1) 班級交流-生理衛生講座暨愛滋教育宣導(1)
第十週	由忠喜閱(2)、運算思維(1)、國際教育(1)	戶外教育(2)
第十一週	由忠喜閱(2)、運算思維(1)、國際教育(1)	戶外教育(2)
第十二週	由忠喜閱(2)、運算思維(1)、國際教育(1)	戶外教育(2)
第十三週	由忠喜閱(1)、運算思維(1)、國際教育(1)	班級交流-校慶運動會(3)
第十四週	由忠喜閱(1)、運算思維(1)、國際教育(1)	班級交流-校慶運動會(3)

第十五週	由忠喜閱(1)、運算思維(1)、國際教育(1)	班級交流-校慶運動會(2) 班級交流-反毒講座(1)
第十六週	由忠喜閱(2)、運算思維(1)、國際教育(2)	班級輔導-情緒管理調適(1)
第十七週	由忠喜閱(2)、運算思維(1)、國際教育(2)、公民小學堂(1)	
第十八週	由忠喜閱(2)、運算思維(1)、國際教育(2)、公民小學堂(1)	
第十九週	由忠喜閱(2)、運算思維(1)、國際教育(2)、公民小學堂(1)	
第二十週	由忠喜閱(2)、運算思維(1)、國際教育(2)	班級交流-聽障宣導(1)
第二十一週	運算思維(1)、公民小學堂(3)	自治活動-回顧省思與獎勵(2)
總 計	102	24

週次 / 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	其他類課程
第一週	由忠喜閱(4)、運算思維(1)、國際教育(1)	
第二週	由忠喜閱(2)、運算思維(1)、國際教育(1)、公民小學堂(2)	
第三週	由忠喜閱(2)、運算思維(1)、國際教育(1)、公民小學堂(2)	
第四週	由忠喜閱(2)、運算思維(1)、國際教育(1)、公民小學堂(2)	
第五週	由忠喜閱(2)、運算思維(1)、國際教育(1)	班級交流-消防體驗(2)
第六週	由忠喜閱(3)、運算思維(1)、國際教育(1)	班級交流-閱讀講座(1)
第七週	由忠喜閱(2)、運算思維(1)、國際教育(1)	班級交流-模範兒童表揚(2)
第八週	由忠喜閱(2)、運算思維(1)、國際教育(1)	班級交流-跳蚤市場(2)
第九週	由忠喜閱(2)、運算思維(1)、國際教育(1)	班級交流-母親節慶祝活動(2)
第十週	由忠喜閱(2)、運算思維(1)、國際教育(1)	班級交流-母親節慶祝活動(2)
第十一週	由忠喜閱(2)、運算思維(1)、國際教育(1)、公民小學堂(2)	
第十二週	由忠喜閱(2)、運算思維(1)、國際教育(1)、公民小學堂(2)	
第十三週	由忠喜閱(2)、運算思維(1)、國際教育(1)、公民小學堂(2)	
第十四週	由忠喜閱(2)、運算思維(1)、國際教育(1)	自主學習(2)
第十五週	由忠喜閱(1)、運算思維(1)、國際教育(1)	自主學習(3)
第十六週	由忠喜閱(1)、運算思維(1)、國際教育(2)、公民小學堂(1)	自主學習(1)
第十七週	由忠喜閱(2)、運算思維(1)、國際教育(2)、公民小學堂(1)	
第十八週	由忠喜閱(2)、運算思維(1)、國際教育(2)、公民小學堂(1)	
第十九週	由忠喜閱(2)、運算思維(1)、國際教育(2)、公民小學堂(1)	

第二十週	由忠喜閱(1)、運算思維(1)、國際教育(2)、公民小學堂(2)	
第二十一週	運算思維(1)	班級自治-班級達人秀(4) 班級自治-回顧省思與獎勵(1)
總 計	104	**22**

一、統整性主題課程-由「忠」喜「閱」

上學期(21)週共(38)節、下學期(21)週共(40)節，合計(78)節

課程名稱	由「忠」喜「閱」（五上）		實施年級	五年級
課程目標	1.學生養成運用文本思考，運用個人經驗進行比較、深究，發展多元的觀點與自我的詮釋。 2.學生能具備主動反思、評鑑、省察文本的態度。 3.學生能使用不同的文本傳播媒介，例如紙本、數位文本、影像、圖像等的混合性文本來蒐集所需要的訊息。			
核心素養 具體內涵	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。			
議題融入	閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。			
學習重點	學習 表現	國 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。國 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 國 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 國 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 國 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 國 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 國 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 國 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 國 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。學習內容 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	

		綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。
	學習內容	國 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 國 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 國 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 國 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 國 Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 國 Be-Ⅲ-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 國 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 國 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 綜 Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。 綜 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 綜 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。
表現任務	1.學生運用不同閱讀策略摘錄文本重點。 2.學生運用閱讀的情境脈絡及不同的閱讀媒材研判並發表資料可信度及敘說觀點。 3.學生完成文章延伸寫作或讀本展演活動。	
教學資源	自編教材、教學簡報	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註（無則免填）
第 1 週 第 16 週 第 17 週	故事 VS 時事	**活動一：全球知名人物誌《大自然的守護者－珍古德》** 1.故事導讀：故事人物背景導讀。 2.角色特質討論：討論故事主角的特質與可學習的優點。 3.閱讀理解提問：將九宮格摘要以「四層次提問法」引導學生進行閱讀理解活動，從提取訊息→推論訊息→詮釋整合→比較評估等，引領學生思考。	3	

		活動二：成為小記者 1. 採訪技巧介紹：介紹記者採訪的秘訣。 2. 新聞提問練習：發下報紙新聞，選定一則以六何法進行新聞提問與摘要。 3. 小組分享交流：各組分享學習單內容，進行經驗交流。 **活動三：走進海洋的世界《阿德蝸的海洋學堂》** 1. 書的演進：運用簡報介紹出版品的演進歷程。 2. 問題討論：討論書中特色生物及海洋生物所面臨的困境。 3. 研究設計：擬定研究問題並練習如何查詢與整理資料。 4. 出版品延伸學習：運用 QR-code 掃描功能，引導學生掃碼並閱讀延伸的多元文本內容，加深對海洋議題的理解。		
第 1-12 週	**閱讀名人-生命啟示錄** 《新台灣之光 100》	1.教師導讀：教師運用 PowerPoint 帶領學生閱讀《新台灣之光 100》中的人物故事，從視覺與文字中引發學生的興趣與關注。 2.口語發表：每位學生選擇一位人物，簡要發表其生平事蹟或印象深刻的片段，培養口語表達與理解能力。 3.引發思考：引導學生思考：這位人物為什麼會被稱為「台灣之光」？他的貢獻帶來了哪些正面影響？ 4.資料探索：學生運用網路資源與圖書館資料，自主搜尋《新台灣之光 100》的相關報導或延伸資料。 5.分組討論：學生分組討論：在你們找到的篇章中，哪一篇或哪幾篇讓你感到最感動？為什麼？ 6.成果分享：分享討論成果時，學生需說明該人物的背景、所面臨的挑戰以及如何克服困境。 7.價值探索：教師引導學生從這些人物的生命歷程中，觀察其堅持、毅力、創新或奉獻等價值。 8.反思回饋：學生讀完《新台灣之光 100》的生命歷程，完成學習單，整理自己的觀察與感受，反思這些故事如何激勵自己面對生活與學習挑戰。	12	
第 18-20 週	**閱讀生命** **（生命的抉擇）**	活動一：《花婆婆》共讀 1. 共同閱讀：全班共讀《花婆婆》。 2. 引導提問：教師針對內容提出引導性問題，激發學生思考。 3. 討論交流：共同討論故事中的人物、情節與價值觀。 4. 學習單完成：引導學生依據閱讀內容完成學習單。	3	

		5.延伸探索：網路搜尋《花婆婆》PPT，和家人一起上網觀賞，延伸學習。 6.成果發表：學生上台分享自己的學習單內容，練習表達。 7.教師總結：教師進行歸納與總結，加深學生對主題的理解。 活動二：認識各行各業－職業探索 1.職業遊戲互動：「猜猜我是誰對抗賽」 2.規則說明如下：將成員分成 A、B 兩組。第一次由 A 組開始，B 組在旁邊觀看。先從組員中挑選一人來比出職業給 B 組猜，計時兩分鐘。第二次由 B 組進行，規則同上。遊戲結束之後，由猜對較多題目的組別勝出。 3.教師總結：學生回顧遊戲中出現的職業，歸納各行各業的特性與社會功能。		
第 1-20 週	**閱讀策略任我行**	**活動一：文選〈秋雨〉** 1. 從標題引導學生預測秋雨可能帶來的感受與畫面。 2. 閱讀課文並圈出用來形容秋雨的感官語句。 3. 討論作者如何透過比喻描寫秋雨的變化與意象。 4. 小組整理「秋雨的顏色、聲音與氣味」。 5. 仿寫一段描寫「春風」或「夏雷」的段落。 6. 製作「我的季節圖卡」，並口頭描述內容。 **活動二：文選〈中國書法家—王羲之與柳公權〉** 1. 介紹王羲之與柳公權的生平與書法風格。 2. 欣賞與比較〈蘭亭集序〉和〈玄秘塔碑〉的筆法。 3. 小組討論兩位書法家如何體現「筆墨精神」。 4. 嘗試臨摹字帖，觀察不同筆劃的結構與力道。 5. 撰寫一篇書法藝術的心得短文。 6. 展示學生書寫作品並進行互評。 **活動三：文選〈文學與科學有約〉** 1. 討論文學與科學在思維方式上的異同。 2. 閱讀選文，找出其中科學與文學觀點的融合處。 3. 分組找例子：日常生活中文學與科學的結合。 4. 各組簡報，發表觀察與發現。 5. 撰寫一篇「我的文學科學觀察日誌」。 6. 製作一張「文學x科學」創意交叉圖。	20	

		活動四：文選〈一頓四萬法郎的晚餐〉 1. 探討作者筆下的奢華與人性的對比。 2. 圈出文中描寫奢侈與虛榮的關鍵語句。 3. 辯論「金錢是否等同於價值」的議題。 4. 小組撰寫短劇，呈現金錢與真誠的對比場景。 5. 撰寫一篇以「真正的價值」為題的短文。 6. 分享個人經驗中印象深刻的「非金錢價值」故事。 **活動五：文選〈護送螃蟹過馬路〉** 1. 觀看實際影片，了解螃蟹遷徙的自然現象。 2. 閱讀文本，標記螃蟹與人類互動的描述。 3. 討論人類活動對生態環境的正負影響。 4. 小組設計「保護螃蟹」倡議海報。 5. 撰寫一篇以「我是一隻螃蟹」為題的想像文。 6. 舉辦班級分享會，發表各組作品。 **活動六：文選〈鬼頭刀〉** 1. 介紹鬼頭刀這種魚與地方文化的連結。 2. 閱讀文本，描寫鬼頭刀與生活記憶的關聯。 3. 小組討論食物、記憶與情感之間的聯繫。 4. 寫作「記憶中的一道菜」文章。 5. 訪談家人，補充一道家庭傳統料理的故事。 6. 製作「味道地圖」，呈現食物與情感連結。 **活動七：文選〈我的書齋〉** 1. 閱讀作者描寫書齋的段落，標示感官語句。 2. 討論「理想書齋」應具備哪些元素與氣氛。 3. 設計並繪製屬於自己的書齋平面圖。 4. 仿寫一段描寫個人閱讀空間的短文。 5. 舉辦小型「書齋設計展」，進行分享與回饋。 6. 延伸閱讀：古今名人的書齋與閱讀習慣。 **活動八：文選〈蔣勳破解畢卡索〉** 1. 欣賞畢卡索代表畫作，簡介其風格變化。 2. 閱讀蔣勳的賞析文字，理解藝術解讀角度。 3. 小組分析一幅畫作，提出各自的解讀觀點。		

		4. 每人選一幅畫寫一篇「我眼中的它」。 5. 設計一張與畢卡索畫風結合的創作海報。 6. 舉辦班級「藝術翻譯展」。 **活動九：文選〈天涯若比鄰〉** 1. 說明書信文體特色與時代意義。 2. 閱讀古今書信選文，圈選表達情感的句子。 3. 小組討論「距離是否會淡化感情」。 4. 撰寫一封「跨時空」的書信（給未來的自己/祖先）。 5. 製作一張信封與信紙設計，搭配書信展示。 6. 信件交換活動：隨機匿名閱讀並回信。 **活動十：文選〈神秘的納斯卡線〉** 1. 介紹納斯卡線的歷史與考古背景。 2. 閱讀選文，圈出作者對神祕現象的描述。 3. 小組討論並推測納斯卡線的可能用途。 4. 設計屬於自己的「地畫圖騰」。 5. 撰寫解釋性說明文，介紹自己的創作意涵。 6. 整合成果，製作神祕圖騰展覽區。 **活動十一：文選〈地下護衛軍〉** 1. 引導學生思考地下昆蟲在生態系中的角色。 2. 閱讀課文並圈出描寫昆蟲特性的語句。 3. 小組討論：為什麼說牠們是「護衛軍」？ 4. 製作「生態守護者名片」介紹一種昆蟲。 5. 撰寫「我是一隻地下英雄」的想像日記。 6. 展示成果並進行昆蟲角色扮演發表。 **活動十二：文選〈我和我的特技朋友〉** 1. 閱讀課文，認識文中主角的特技能力與人格特質。 2. 小組討論「特技」的定義與表現形式。 3. 分享生活中認識的「特技朋友」或個人專長。 4. 撰寫「我最特別的朋友」記敘文。 5. 設計一張人物卡，介紹朋友的特技與故事。 6. 舉辦班級特技展演或短片分享會。 **活動十三：文選〈走近臺南孔廟〉**		

		1. 簡介臺南孔廟的歷史背景與文化價值。 2. 閱讀課文並圈點描述建築與祭典的句子。 3. 小組討論「孔廟」在現代社會的意義。 4. 設計導覽海報，介紹臺南孔廟特色。 5. 撰寫一篇文化導覽文。 6. 延伸活動：模擬導覽演練或實地參訪報告。 **活動十四：文選〈看見臺灣〉** 1. 觀賞紀錄片片段，引導學生思考環境議題。 2. 閱讀文本，圈選描寫臺灣自然景觀的語句。 3. 小組討論：我們能為土地做什麼？ 4. 撰寫「我眼中的台灣」觀察日記一則。 5. 製作台灣環境議題海報。 6. 辦理「看見台灣」主題展覽與感想發表。 **活動十五：文選〈唐山過臺灣〉** 1. 介紹移民來台的背景與歷程。 2. 閱讀課文，圈出移民過程中的困難與情感。 3. 小組討論：如果你是清代移民，會帶什麼東西？ 4. 撰寫「假如我是當時的移民」想像文章。 5. 製作「移民行囊圖卡」，搭配物品說明。 6. 舉辦移民故事分享活動。 **活動十六：文選〈臺灣北部的茶業發展〉** 1. 引導學生認識台灣茶業的歷史背景。 2. 閱讀課文，圈點與經濟、地理有關的段落。 3. 小組製作「台灣茶業地圖」與產地介紹。 4. 撰寫「一杯茶的故事」描述茶的文化意義。 5. 延伸閱讀台灣茶品牌故事並簡報。 6. 舉辦茶文化體驗活動或茶藝教學影片欣賞。 **活動十七：文選〈臺灣早期的歷史—史前人類〉** 1. 導入史前時代背景與考古知識。 2. 閱讀課文，圈出重要的文化遺址與出土物。 3. 製作「台灣史前文化時間軸」。 4. 小組進行史前人物生活想像與繪製場景圖。		

		5. 撰寫一篇「我是史前人類」日記。 6. 模擬考古挖掘活動或實地參觀心得撰寫。 **活動十八：文選〈邵族神話—日月潭逐鹿〉** 1. 認識邵族文化與神話故事的特色。 2. 閱讀課文並圈出神話要素與比喻句。 3. 小組討論神話中的角色象徵與意涵。 4. 改寫故事或創作續集。 5. 分組設計「神話故事繪本」並發表。 6. 舉辦小型神話故事展演或朗讀。 **活動十九：文選〈臺灣名稱的由來〉** 1. 啟發學生思考地名背後的歷史。 2. 閱讀課文，圈選描述「台灣」命名由來的句子。 3. 小組整理歷代「台灣」的名稱與出處。 4. 設計「地名溯源樹狀圖」。 5. 撰寫「我家地名的故事」調查報告。 6. 分享家鄉名稱的由來與地方特色。 **活動二十：文選〈爺爺的日治時期回憶〉** 1. 介紹日治時期的台灣社會背景。 2. 閱讀課文，圈選生活細節與時代特徵句。 3. 小組討論記憶與歷史的關聯。 4. 訪談長輩，整理一則家族的歷史回憶。 5. 撰寫「我家的老故事」回憶文。		

【閱讀名人《新台灣之光 100》上課教材】

新台灣之光

透過新台灣之光，讓全世界看到台灣，發現了台灣精神，而我們要不斷的發掘台灣的故事，讓故事激勵整個社會的進步。99 位新台灣之光，從 16 歲到 70 歲，從運動、藝術、設計、到財經、學術新台灣之光不只是故事，更是一份鼓舞激勵！希望，第 100 個台灣之光，就是你。

不斷超越的力量 運動類

盧彥勳　因為鬥志，孤軍可以奮戰，台灣第一位打進溫布頓網球錦標賽前 8 強 。
張凱貞　以阿信精神扳倒前球后，國際網壇關注的日之星 。
曾雅妮　相信自己，享受比賽，高爾夫球天后、美國 LPGA 錦標賽最年輕冠軍得主。
景美女中 讓台灣看見下一代的堅毅，橫掃亞洲、世界盃拔河金牌娘子軍 。
郭泓志　只要不放棄，總有下一場球，2005 年登上美國大聯盟的台灣投手 。
陳彥博　遭遇最多挫折，獲最多啟發，2010 年北極點馬拉松賽第三名 。
宋景宏　有「禮」打遍天下，教出 11 國手、20 面金牌的跆拳道教練 。
彭偉群　逃太郎蛻變武狀元，2009 世界武術南拳、南棍雙料冠軍。
張舒涵　想要贏的毅力，撞球人氣小天后、2010 WPBA 女子職業賽亞軍 。
江秀真　謙卑才能登上聖母峰，全球首位攀登世界七頂峰女傑 。
黃士峰　遇強要更強的鬥志，半年拿下三次世界標槍冠軍。
江宏傑　練到腳起水泡還要練，桌球小天王、98 年運動精英獎最佳運動員 。

最敢實踐的夢想 表演類

林育群　暴紅之前努力了 10 年 全球百萬粉絲擁戴的台灣男孩
莊明達　捨得抹掉才能再創驚奇 YouTube 上的彩色沙畫都是他的創作
劉 謙　世界期待你和別人不一樣 獲頒世界魔術傑出貢獻獎等 11 個國際魔術獎
李佳峰　細節決定專業度 梅林世界魔術獎華人最年輕得主
林韋良　認真的態度是玩出來的 世界扯鈴冠軍、2008 法國明日節總統獎
周允斌　早失敗比早成功有價值 稱霸最多參賽者的美國 FreeStyle Session 街舞大賽
何欣茹　愛跳舞裝上義肢也不變 世界 IPC 輪椅國際標準舞錦標賽亞洲第 1
沈秀華　平實上班族要敢夢想 世界第一快腳女王、世界跳舞機冠軍
孫于婷　堅持的力量來自渴望 2010 首爾世界肚皮舞大賽大賞
公共澡堂 從團名到聲音都無限可能 創團兩年 打敗 12 個國際重唱名團

累積就是實力 技藝類

陳政雄 草莽也是一枝草一點露 全球最大 紐約紋身藝術大賽金牌、銀牌
程薇穎 多元學習一樣放光芒 國際特效化妝大賽學生組第 1 名
張 栩 從 10%開始累積勝利 2010 年奪棋聖頭銜，台灣第一人創下七大滿貫紀錄
謝依旻 為了贏，什麼棋都敢下 奪本因坊、名人、棋聖三大頭銜
張兆富 氣球也能做成感動事業 全球最具分量 氣球藝術大賽雕塑冠軍
張 璿 快上 0.1 秒需要多年苦練 WCA 七階魔術方塊大賽世界冠軍
顏怡辰 挑戰別人不敢做的才是贏家 2010 年美國瘋狂城市模型愛好者比賽全場總冠軍
沈佳穎 在賽道邊緣尋找極限 六屆亞洲拉力賽女子組冠軍車手
劉君眉 得冠之後更不忘練基本功 國際速克達奧林匹克大賽兩單項冠軍
劉祐辰 5%天分 95%苦練奪冠 WCG 世界電玩大賽第一賽車手
劉大潭 抱憾身體的完美人生 身障發明家、1990 年日內瓦國際發明展金牌獎
陳俊杰 奧運等級的愛心訓犬 他與愛犬 Canto 是世界第 7 的最佳組合

我的熱情像太陽 藝術類

張逸軍 身材輸人毅力不能輸人 首位擔綱太陽劇團名角的台灣舞者
周書毅 在窮困中熱情狂舞 豔冠英倫的新銳編舞家
戴立忍 所有生活都為拍電影 執導《不能沒有你》，獲金馬獎、亞太影展肯定
李屏賓 忍住退意，才得扎實基本功 金馬、亞太、坎城等十座國內外最佳攝影獎
陳美安 被拒絕的次數多如音符 亞特蘭大樂團評選最棒的青年指揮家
曾宇謙 與家人打地舖的冠軍手 16 歲前便在國際小提琴大賽嶄露頭角
林家瑋 可以餓肚子但不能不練琴 世界重量級科布倫次古典吉他比賽第三名
林紹駒 機會是留給準備好的人 台灣第一位沒有留學，卻站上歐洲歌劇院聲樂家
江村雄 讓員林小鎮成攝影勝地 26 年來贏得美國攝影學會 600 餘面獎牌
拷秋勤 非主流也要唱到全世界 全球最大獨立音樂獎冠軍樂團

最會解決問題的人 設計類

蕭青陽 永不放棄 18 歲的夢想 三度入圍葛萊美唱片包裝獎
姚開陽 創造自己被利用的價值 研發台灣第一個 3D 電影系統、上海世博中國館創意總監
謝榮雅 帶著產業轉型的設計國寶 在全球四大設計獎中掄下 76 座獎盃

簡立人 自得其樂才能幕後工作 台灣第一位獲世界劇場設計大賽燈光設計類銀牌獎
陳致元 過去的困頓成就創作 2009 年美國 NCTE 年度最佳童書獎
胡茵菲 把人生意外變成耀眼舞台 《華爾街日報》讚賞、佳士得最年輕珠寶設計師
古又文 窮人家裡出狀元設計師 2009 獲美國 Gen Art Style 國際服裝競賽前衛時裝獎
吳季剛 入行 23 年的 28 歲新銳 從美第一夫人禮服設計到施華洛世奇最佳女裝設計師獎
蔡慧貞 沒留學非科班的設計力 超越競賽，擔任 iF、red dot 大獎評審
吳東治 挑高難度目標磨練實力 五年累積 25 個國內外設計大獎
林正儀 把私願變文創大願 讓國家品牌 Yii 一舉登上米蘭家具展 No.1
台科大設計學院 試 10 次就會贏 iF 大學設計力排行榜全球第 4

我的字典沒有放棄 餐飲類

吳寶春 不斷閱讀救自己 2010 年第一屆世界麵包大師賽金牌
江振誠 能量集中，發出的光就很亮 全球最佳 50 大餐廳主廚、世界名廚群英會年度新星
賴曉梅 搶機會學習斗膽請益 2009 年曼谷亞洲盃烹飪賽金球獎
李佳其 白天上班夜半練廚藝 2010 年新加坡 FHA 國際烹飪挑戰賽亞洲最佳廚師
張志騰 華人做西餐照樣贏老外 杜拜 2010 沙龍國際美食藝術大賽 牛肉烹調最高榮譽獎
謝美美 國際上 她就是 Taiwan 調酒冠軍選手的幕後推手
侯國全 不在乎辛苦，只在乎專注 世界咖啡大師賽 亞洲第 1、全球 12 強
李高明 用台灣中小企業精神種豆 阿里山種咖啡豆 獲美國精品咖啡協會評比第 11 名
楊勝凱 苦功雕出蜥蜴皮膚感 亞洲盃烹飪賽蔬果雕超級金牌

希望創造者 教育與公益類

陳樹菊 用一輩子的力氣還願 賣菜助人 獲選《TIME》雜誌全球百大最具影響力人物
劉啟群 義診改變西方媒體印象 200 多趟海外義診，獲 Gusi 和平獎
莊明祥 連退休金都將捐助 世界展望會永久資助人、捐贈逾 2000 萬元
馬彼得 讓世界聽到原民孩子歌聲 廣受國內外邀約 台灣原聲童聲合唱團團長
林明瑞 讓每個孩子相信自己有機會 亞洲、國際物理奧林匹亞競賽金牌推手
翁慶昌 老師學生一起做中學 締造機器人世界盃足球賽五霸紀錄
蔡彥欣 不斷激發學生創新能量 國際重要創新發明獎 34 面獎牌推手
陳玉崗 用發明改變後段班的人生 遠東科大的「發明王牌推手」
侯世光 強烈的使命感鞭策自己前進 國際技能競賽 206 面獎牌幕後推手

陳懷德 讓歐巴馬列入教育白皮書 推動虛擬亞卓市數位學習計畫
詹家龍 為百萬隻紫斑蝶開道 2007 年日本創意大賞

身騎白馬闖三關 財經類

王振堂 10 年品牌路專注二事 打響自有品牌 獲選《TIME》全球百大影響人物之列
潘思亮 躍升台灣品牌經營視野 購併五星級飯店麗晶（Regent）品牌商標與授權
周永明 0.7 秒的事，他都考慮了 Bloomberg、《BusinessWeek》全球創新企業榜前 50 名
王 蔚 沒有台灣就沒有 VIZIO 以液晶電視稱霸美國 《FORBES》選為在美最卓越華人之一
李添財 擺脫經驗綑綁，才能創新 2009、2010 世界威士忌烈酒競賽銀獎、金獎
吳政學 做了才知如何解決困難 85 度 C 獲亞洲最佳服務業品牌 TOP 100
楊紹昌 不怕高齡低薪跟自己賽跑 動畫作品風靡 80 餘國兒童市場
林文章 熱情，讓孤獨產業變明星 氫氧節能設備獲 2010 全球能源獎空氣組首獎
唐家兄弟 決心！要做自己的遊戲 思維工坊研發《神諭之戰》獲德國遊戲研發大獎

要讓世界大不同 學術與發明類

江安世 小資源大志氣揚名國際 世界第一個腦神經網路基因 3D 影像虛擬實境
吳俊傑 博命探索直搗颱風眼 全球唯二 飛航探測颱風計畫
翁金輅 讓世界知道台灣研發力 天線設計是台灣半世紀重大研究成果之一
李文雄 大膽走向人少的路 動搖達爾文遺傳學說 第一位獲孟德爾獎章的亞洲科學家
葉永烜 為土星付出一半視力 華人天文論文發表之最、美國太空史上最貴計畫提案人
林政鞍 追根究底方有過人發現 螢光金奈米團簇研究獲美國青年研究學者獎
張國華 中華文化變手術解法 發明 12 項脊椎開刀法 國際醫界稱他神醫
魏福全 顯微重建風光全球 500 年來最重要的創新發明醫師之一
戴 謙 眼光放遠冷門出頭天 提高鴨子生育率 第一位獲法國農業部騎士獎的台灣人
余淑美 兒時情景昇華人類前景 全球首位以農桿菌轉殖水稻基因學者
裴家騏 洗刷台灣惡名形 推動東亞及東南亞野生動物救援網絡象
戴昆財 補校學歷的石斑專家 成功孵化六種石斑，世界石斑大王
黃崇德 鍾情不渝耐心等待花開 培育 V3 蝴蝶蘭 締造全球三記錄
工研院團隊 37 年研究如一日 2010 獲美國全球研發創新 100 強三座大獎

閱讀名人－新臺灣之光 100

五年級___班 姓名

因新臺灣之光，世界重新看見臺灣；因新臺灣之光，讓臺灣在世界發光。這些光芒，來自台東菜市場、法國麵包大賽、紐約的時裝週、大聯盟的投手丘……或許他們未必出類拔萃，但堅持讓他們與眾不同，他們的認真、堅持故事值得我們學習，讓我們每人選擇一位主題人物來寫學習單與分享，但不可重複。

座號	姓 名	我的主題人物	座號	姓 名	我的主題人物	座號	姓 名	我的主題人物

綻放生命色彩----我看《新臺灣之光 100》

五年級__班 姓名_____.

《新臺灣之光 100》報導 99 位臺灣人站上世界舞台的奮鬥故事，帶給你什麼感動與啟發？閱讀新臺灣之光動人的生命歷程分享，勇敢發揮天賦、揮灑生命色彩，讓夢想展翅飛翔，你也是下一個新臺灣之光。

1、 看完《新台灣之光 100》，我們知道他們的成功絕非偶然，其中你感動於誰的故事？（　　）
為什麼？

2、他的低潮、挫折是什麼？當時他如何面對？

3、從他的故事中，你學習到什麼？

4、你的心裡是否出現了「夢想」？夢想成為運動、表演、技藝、藝術、設計、餐飲、 教育與公益、財經類 、 學術與發明等類達人，對於自己你的夢想，你應該做哪些努力？

【閱讀生命】學習單 1

五年_____班_____號 姓名：_____.

1. 花婆婆小時候的名字是_____，她的兩個夢想是什麼？

（1）_____（2）_____。

2. 爺爺告訴花婆婆要記得去做的第三件事情，是什麼事情？_____。

3. 花婆婆答應她的爺爺,長大後要做三件事。那麼你長大後，想做哪三件事呢？

（1）_____（2）_____。

（3）_____。

4. 聽過「花婆婆」的故事，你可以做些什麼事，讓周遭世界更美麗！

（1）讓**家裡**更美麗，我可以_____。

（2）讓**教室**更美麗，我可以_____。

（3）讓**學校**更美麗，我可以_____。

（4）讓**世界**更美麗，我可以_____。

【閱讀生命】學習單 1　　五年＿＿班＿＿號 姓名：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿.

1.聽過「花婆婆」的故事，有很多人深受感動，請你也把你的感動（想）分享出來。

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

課程名稱	由「忠」喜「閱」（五下）		實施年級	五年級
課程目標	1.學生養成運用文本思考，運用個人經驗進行比較、深究，發展多元的觀點與自我的詮釋。 2.學生能具備主動反思、評鑑、省察文本的態度。 3.學生能使用不同的文本傳播媒介，例如紙本、數位文本、影像、圖像等的混合性文本來蒐集所需要的訊息。			
核心素養 具體內涵	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。			
議題融入	閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。			
學習重點	學習 表現	國 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。國 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 國 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 國 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 國 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 國 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 國 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 國 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 國 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。學習內容 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。

	學習內容	國 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 國 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 國 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 國 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 國 Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 國 Be-Ⅲ-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 國 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 國 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 綜 Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。 綜 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 綜 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。
表現任務	1.學生運用不同閱讀策略摘錄文本重點。 2.學生運用閱讀的情境脈絡及不同的閱讀媒材研判並發表資料可信度及敘說觀點。 3.學生完成文章延伸寫作或讀本展演活動。	
教學資源	自編教材、教學簡報	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註（無則免填）
第 1 週 第 6 週	故事 VS 時事	**活動一：全球知名人物誌《一支筆改變世界－馬拉拉》** 1. 故事導讀：以動畫帶出馬拉拉在上學途中遭遇槍擊的事件，吸引學生關注主角背景。 2. 事件討論：全班共讀〈勇敢的巴基斯坦女孩－馬拉拉〉一文，口頭發表故事大意並討論其勇敢堅毅的特質。 3. 閱讀策略：介紹馬拉拉的生平與相關傳記圖書《馬拉拉的上學路》《勇敢向世界發聲的馬拉拉》，並引導學生練習時間序概念，整理馬拉拉的人生大事記，進行閱讀理解與訊息統整。	3	

		活動二：新聞素養體驗《國語日報雲閱讀檢索》 1. 新聞標題：介紹新聞標題的重要性，說明吸睛標題如何影響讀者閱讀意願。 2. 新聞摘要：透過 5W1H 原則，探討記者如何在標題中呈現事件重點，理解新聞人應具備的敏銳與條理性。 3. 線上電子新聞：學生實作撰寫文章與新聞標題，並操作「國語日報雲閱讀」知識庫介面，探索新聞檢索、電子報、數位典藏等功能，培養資訊檢索與整合能力。 **活動三：數位閱讀素養《線上閱讀學習平台探索》** 1. 有層次提問：認識四層次閱讀提問法，舉例說明從訊息提取到評估分析的思維歷程。 2. 線上閱讀平台：介紹「數位讀寫網」與「數位閱讀學習平台」，說明基礎讀寫、深度讀寫與線上探究等閱讀素養層面，討論數位時代中主動學習者的特質。 3. 實作練習：操作平台介面並進行上機實作，學生選擇一篇有興趣的文章，完成閱讀任務並分享心得，練習四層次提問與數位閱讀回饋。		
第 1-14 週	**閱讀名人**	**【主題一】名人啟示錄** 活動一：認識與複習提問類型 一、提升自我提問能力 1. 介紹三種類型的提問： • 事實性問題：答案在文章中可找到。 • 推論性問題：答案未明說，但可根據文章線索與已知知識推理。 • 評論性問題：表達個人想法、感受或對作者寫法的評鑑。 2. 學生練習自我提問，歸納各類型問題的特性。 二、有層次的提問 1. 教師提問：提出不同層次問題，幫助學生達成不同層次的理解。 2. 小組提問：學生討論是否能在文章中找到答案，或推理及評論。 活動二：《怎樣成為小作家》 一、事實性問題 1. 老師示範提問事實性問題，學生從文章中找出答案。 2. 引導學生理解事實性問題的特性：答案直接在文章中。	14	

		二、推論性問題 1. 老師示範提問推論性問題，學生根據文章線索進行推理。 2. 引導理解推論性問題的特性：依線索加上自己已知的知識推斷答案。 活動三：《讀書報告－佐賀的超級阿嬤》 一、加強事實性、推論性問題 1. 老師示範提問事實性與推論性問題，讓學生練習。 2. 學生歸納問題類型後，進行自我提問練習。 二、評論性問題 1. 老師示範提問評論性問題，學生練習回答。 2. 引導學生理解評論性問題特性：表達對文章內容或寫作方式的評論。 3. 小組討論，檢視答案是否能從文章中找到，是否需要結合文章線索與自己知識，或是否需要提出自己的評論。 三、詰問作者策略 1. 合作式討論：學生回應同學的想法與貢獻，以促進對文章的理解。 2. 主要教學策略： • 預測：學生根據標題揣摩作者的用意。 • 摘要：提取文章的主要內容大意。 • 提問：學生進行自我提問，判斷文章內容及形式，探索作者的意圖。 • 自我監控：評估作者的思維與寫作方式。 **【主題二】名人專刊** 活動一：資料蒐集與編輯創作《名人專刊》剪報製作 1. 分組討論：分組討論要蒐集的名人，從報章或網路中找尋相關資料。 2. 資料整理：將文章剪輯、摘要與整理，了解名人的生平與貢獻。 3. 內容統整：透過閱讀與小組討論，統整出文章重點與個人心得。 4. 創意展現：完成「名人專刊」剪報，製作海報進行美化與佈置。 5. 能力培養：此活動培養學生的資料蒐集、摘要整合與合作創作能力。 活動二：成果展示與回饋《名人專刊》分享與觀摩 1. 作品發表：各組上台分享剪報成果，介紹名人的事蹟與學習收穫。 2. 表達練習：學生練習口頭表達與團隊合作，提升自信與組織能力。 3. 觀摩記錄：觀摩他組作品時，記錄欣賞的亮點或可改進之處。 4. 回饋交流：透過同儕回饋，促進彼此學習與多元觀點的激盪。 5. 心得反思：活動最後可邀請學生寫下個人的觀摩心得與學習反思。		

第 17-19 週	**閱讀生命**	活動一：提問力養成《海之生》繪本共讀 1. 繪本導讀：教師引導全班共讀《海之生》繪本，了解故事主題與內容。 2. 分組討論：學生依據學習單問題進行小組討論，練習提出與回答問題。 3. 成果分享：各組輪流發表討論重點，其餘組別聆聽後給予鼓勵或分享自己的觀點。 4. 完成學習單：學生根據討論與閱讀內容，整理想法，完成學習單練習。 5. 學習目標：透過閱讀與對話，提升學生的提問能力與理解深度。 活動二：關懷生命教育《小黑！對不起》影片賞析與討論 1. 影片導入：播放繪本影片《小黑！對不起》引發對動物議題的關注。 2. 經驗分享：引導學生分享是否曾飼養動物的經驗與心得。 3. 情境討論：討論若遇見受傷或被遺棄的動物，應如何正確回應與處理。 4. 責任思考：思考飼養動物所需的空間、時間與責任，理解飼養條件。 5. 完成學習單：彙整學生觀點與心得，進行書寫與反思。 教師總結：強調動物是自然的一部分，應以同理心與責任心對待每一個生命。	3	
第 1-20 週	**閱讀策略任我行**	**活動一：文選〈聽診器的發明〉** 1. 觀看簡短影片或圖片介紹古代醫師如何聽診。 2. 閱讀文本，圈選描寫「聽診器誕生原因」與「使用方式」的段落。 3. 小組討論：從需求出發的發明，是否也發生在你我生活中？ 4. 比較傳統與現代聽診器外型與功能的演變。 5. 設計一項你覺得可以改良的日常用品，並畫出草圖。 6. 舉辦「小小發明家發表會」，分享創意與設計理念。 **活動二：文選〈野外刺客—咬人貓〉** 1. 引導學生說說自己曾經被植物「刺到」或「咬到」的經驗。 2. 閱讀課文，圈選咬人貓的外觀特徵與傷人方式。 3. 小組討論：為什麼植物也需要「保護自己」？ 4. 製作「植物的自我防衛術」分類圖。 5. 撰寫一則「我是咬人貓」的第一人稱短文。 6. 辦理「植物武器展」，介紹有自衛能力的植物。 **活動三：文選〈入侵外來種植物〉** 1. 出示幾種台灣常見的外來植物圖片，引發觀察與提問。 2. 閱讀課文，圈選造成生態威脅的原因與外來植物特徵。	20	

		3. 小組討論外來種對本土植物的影響。 4. 製作「外來種紅色警戒名單」簡報。 5. 撰寫一篇「給外來植物的一封信」，訴說環境困擾。 6. 舉辦「愛護原生植物」倡議行動發表會。 **活動四：文選〈救命防火巷〉** 1. 觀看新聞或影片導入「防火巷」的實際功用與案例。 2. 閱讀課文，圈選描述巷道設計與作用的句子。 3. 小組討論：城市中有哪些被忽略的安全設施？ 4. 實地觀察社區巷道，並記錄巷道寬度與用途。 5. 設計一張「社區安全改善建議卡」。 6. 舉辦社區安全提案展覽或模擬簡報。 **活動五：文選〈飛行高手—長喙天蛾〉** 1. 出示長喙天蛾飛行影片，觀察其飛行方式。 2. 閱讀課文，標記描寫牠的外型與飛行能力的句子。 3. 小組討論：哪些動物擁有特殊的移動方式？ 4. 製作「動物飛行技能排行榜」。 5. 寫一篇「我變成長喙天蛾」的奇幻日記。 6. 發表飛行動物特寫卡，進行展示與交流。 **活動六：文選〈太陽光線與季節〉** 1. 以問題「為什麼夏天比較熱？」引導學生思考太陽光與季節的關聯。 2. 閱讀課文，圈選與地球公轉、傾斜有關的描述句。 3. 小組使用地球與太陽模型模擬季節變化。 4. 製作一張「四季太陽高度與影子變化圖」。 5. 撰寫「我喜歡的季節」說明短文，結合太陽角度與活動偏好。 6. 展示模型與成果圖卡，進行小組解說。 **活動七：文選〈簡單的植物分類〉** 1. 引導學生觀察校園植物，思考分類依據。 2. 閱讀課文，找出分類依據如「有無種子、有無花果」。 3. 分組分類圖片資料，依據課文分類法重新編組。 4. 製作植物分類樹狀圖。 5. 撰寫「我發現的植物分類法」短文。 6. 舉辦「校園植物分類展覽」，介紹分組結果。		

		活動八：文選〈植物果實的型態〉 1. 實物導入，展示多種果實（如豆莢、漿果、堅果）。 2. 閱讀課文，圈出果實分類及種子散布方式的說明。 3. 小組觀察與分類實際果實樣本。 4. 製作「果實大比拼」圖卡，介紹名稱、類型與散布方式。 5. 撰寫「我是某種果實」的擬人短文。 6. 展示與分享圖卡與短文。 **活動九：文選〈生生不息—動物的生殖方式〉** 1. 啟發討論：不同動物是如何繁衍下一代的？ 2. 閱讀課文，標記卵生、胎生、體外孵化等重點句。 3. 分組繪製「動物生殖分類圖」。 4. 撰寫一篇科普文：「我是胎生／卵生小動物」。 5. 製作一張對比圖，整理各種生殖方式的特點。 6. 舉行動物生殖知識小競賽。 **活動十：文選〈聲聲入耳—聲音的傳遞方式〉** 1. 以敲擊不同物品，引導學生感受聲音的差異。 2. 閱讀課文，圈選聲音傳遞介質與特性句。 3. 小組設計實驗：比較水中與空氣中聲音的變化。 4. 繪製聲音傳遞路徑圖。 5. 撰寫「我在聲音世界裡旅行」想像日記。 6. 展示小組實驗紀錄與創作。 **活動十一：文選〈土壤酸鹼與花朵顏色〉** 1. 問題導入：「為什麼繡球花有不同顏色？」 2. 閱讀課文，找出影響花色變化的土壤成分說明。 3. 小組設計簡易實驗模擬土壤酸鹼對花色的影響。 4. 製作「花朵變色實驗報告」。 5. 撰寫「我是一朵會變色的花」創作短文。 6. 展出實驗成果與花朵主題創作。 **活動十二：文選〈長尾巴的彗星〉** 1. 引導學生回憶自己看過的夜空景象。 2. 閱讀課文，圈選關於彗星結構與運行的說明。 3. 製作「彗星構造與運行示意圖」。		

		4. 小組設計「太陽系小百科—彗星篇」摺頁。 5. 撰寫「假如我是一顆彗星」想像文章。 6. 舉辦太陽系展覽，介紹各組製作成果。 **活動十三：文選〈生活中的摩擦力〉** 1. 啟發學生思考：摩擦力在哪些地方幫助我們？ 2. 閱讀課文，找出不同摩擦力應用的例子。 3. 小組設計小實驗：測試不同材質的摩擦力差異。 4. 製作「摩擦力觀察圖表」。 5. 撰寫說明短文：「我與摩擦力的一天」。 6. 展示實驗成果與生活應用簡報。 **活動十四：文選〈LED 與傳統燈泡〉** 1. 展示兩種燈泡，引導學生觀察差異。 2. 閱讀課文，圈出 LED 優點與節能原理。 3. 小組製作「LED 與燈泡比較表」。 4. 撰寫「節能生活從照明開始」建議文。 5. 設計一張節能照明宣導海報。 6. 舉辦「綠色照明倡議展」發表作品。 **活動十五：文選〈黑面琵鷺〉** 1. 引導學生認識保育動物與棲地議題。 2. 閱讀課文，圈選描述黑面琵鷺外觀、習性與遷徙路線。 3. 小組製作黑面琵鷺生態旅圖。 4. 撰寫一封「給黑面琵鷺的一封信」。 5. 製作「保護濕地守護卡」。 6. 舉辦「濕地與鳥類保育」行動提案展。 **活動十六：文選〈一起看星星〉** 1. 啟發學生分享觀星經驗。 2. 閱讀課文，圈點星座與觀星技巧的介紹。 3. 製作「夜空星座觀察記錄圖」。 4. 撰寫「我最喜歡的星座」介紹短文。 5. 小組設計星空導覽海報。 6. 舉辦「星夜導覽秀」，模擬導覽實演。 **活動十七：文選〈酸鹼好幫手—石蕊試紙〉**		

		1. 問題導入：怎麼知道飲料是酸是鹼？ 2. 閱讀課文，圈選石蕊試紙的使用與變化說明。 3. 小組設計家庭用品酸鹼測試實驗。 4. 繪製「酸鹼測試結果圖表」。 5. 撰寫「我的家庭酸鹼探險」實驗日記。 6. 展出酸鹼檢測圖卡與說明。 **活動十八：文選〈史上第一位女數學家—希帕提亞〉** 1. 簡介希帕提亞的生平與時代背景。 2. 閱讀課文，找出她在數學與哲學上的貢獻。 3. 小組討論女性在科學領域的挑戰與突破。 4. 撰寫「我眼中的希帕提亞」人物側寫文。 5. 設計一張「女性科學家紀念卡」。 6. 舉辦科學女性榜樣故事展。 **活動十九：文選〈古代文明的算數〉** 1. 問題導入：古人如何計算？ 2. 閱讀課文，圈點不同文明的計數工具與方法。 3. 小組製作「古文明數學工具」模型或圖卡。 4. 練習古代數字系統（如羅馬數字、楔形文字）。 5. 撰寫「我在古文明學算術」想像故事。 6. 舉辦古代數學遊戲體驗活動。 **活動二十：文選〈阿基米德與金皇冠〉** 1. 故事導入，激發學生對科學解謎的興趣。 2. 閱讀課文，圈選浮力原理與測量方式。 3. 小組設計浮力小實驗（如量測物體浮沉）。 4. 製作「浮力原理示意圖」。 5. 成果展示。		

《海之生》繪本學習單

五年___班 ___號 姓名：_____.

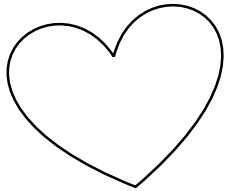
1. 太一為什麼喜歡海的各種表情？你認為海有哪些表情呢？	2. 太一的父親是一名潛水漁夫，他對捕魚這件事抱持著怎樣的態度？	3. 你認為與吉爺爺是一名好漁夫嗎？你找到的線索有哪些？
4. 想想看，與吉爺爺為什麼對太一說：「太一，這裡的海是你的。」	5. 當與吉爺爺去世時，太一為什麼問與吉爺爺：「您回到海裡了嗎？」	6. 你認為太一為什麼會放下殺死七繪魚的念頭？你覺得當時太一的心情如何？

7. 太一努力的學習成為一位好漁夫，為什麼他的媽媽反而說：「只要想到你總有一天會說你要到父親死去的內海潛水，我就會擔心得睡不著覺。」媽媽到底在擔心什麼？	8. 太一為什麼一生都不曾把他在岩洞中看到內海之王—身軀龐大的七繪魚，卻沒丟出刺魚刀的事告訴任何人呢？你認同他的做法嗎？說一說你的想法。

【小黑!對不起】學習單

五年___班 ___號 姓名：_____.

1.你或身邊的朋友曾飼養過哪些小動物呢?



2.要飼養寵物需要具備那些條件或能力呢?

3.如果家中的寵物不幸流落街頭，可能會遇到什麼困難?身為主人的你，又有何感受呢?

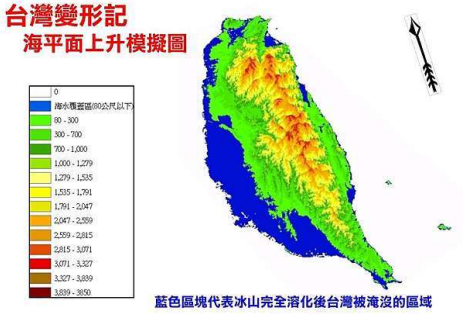
4.如果你是一隻流浪狗，你希望能在怎樣的環境下生存？請把情境畫下來。

二、統整性主題課程-國際教育

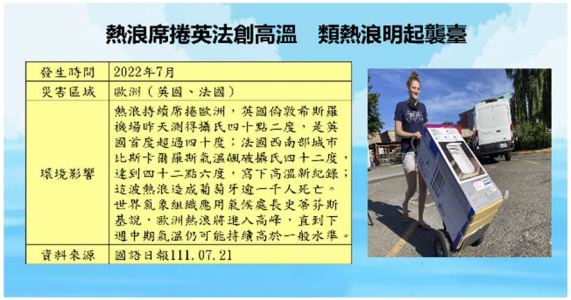
上學期(21)週共(25)節、下學期(21)週共(25)節，合計(50)節

課程名稱	國際教育 （五上）		實施年級	五年級
課程目標	一、認識氣候災害對生態、經濟、國際社會的影響(糧食危機/氣候難民/生態系改變）。 二、覺察人類可以運用空間改造和減碳策略解決全球暖化帶來的環境變遷問題。 三、學生能檢視在地生活型態，採取有效減碳行動。			
核心素養具體內涵	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			
議題融入	環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 國 E8 探究全球競爭與合作關係的能力並體認其重要性。			
學習重點	學習表現	自 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 自 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 自 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 社 3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 社 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。		
	學習內容	自 INf-Ⅲ-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。 自 INg-Ⅲ-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。		

		自 INg-Ⅲ-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。 社 Ab-Ⅲ-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 社 Ca-Ⅲ-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。
表現任務	1.學生能從災害發生的原因反思人類的改進策略。 2.學生介紹新加坡、荷蘭所面臨的氣候變遷問題及改變並比較國內、國外減緩環境變遷實例的異同。 3.具備國際環境調查員的知能與特質。	
教學資源	自編教材、教學簡報	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註（無則免填）
第 1.2 週	**環境永續-國際環境調查員** 正負 2 度 C	【活動一】觀賞影片「正負 2 度 C」 播放「台灣氣候變遷紀錄片-正負 2 度 C」片段，引導孩子透過影片內容思索並回答以下問題： *看完影片後，你認為地球溫度升高 2℃的意義及影響是什麼？ *台灣必須面對的三大真相是什麼？ *專家評估若海平面上升六公尺，世界上即將消失的地區有那些？ *影片說，我們要「未雨綢繆」，你認為這是什麼意思？  【活動二】討論影片內容	2	

		1. 請學生發表在台灣的天然災害有哪些？ 2. 這些天然災害中，哪些與全球暖化因素有關？ 3. 在各種氣候災害來臨之前，人類可以預先做好哪些準備工作，以避免生命財產的損失？ 4. 請學生從影片中認識的氣候變遷對生態與環境造成說出有那些影響？以及如何應應？ 【活動三】摘錄重點 1. 請各組整理重點 2. 各組分享		
第 3 週	**環境永續-國際環境調查員** 氣候災害新聞	【活動一】 1. 老師準備一篇 111 年 7 月 21 日國語日報的報紙新聞〈熱浪席捲英法創高溫 類熱浪明起襲臺〉，學生研讀新聞內容，認識有關氣候變遷引發氣候災害的相關新聞。 2. 教師提問，學生根據報紙內容回答： *文章報導的是哪一種氣候災害？ *災害的區域發生在哪裡？ *對環境及人類生活帶來哪些影響？ *台灣會發生類似的氣候災害嗎？為什麼？ 3. 除了報紙新聞外，老師也提供電視新聞報導影片，從不同媒介認識氣候變遷新聞，以 110 年 9 月 15 日 TVBS 十點不一樣〈氣候變遷恐致「斷糧危機」！ 全球升溫 2°C 這「5 種食物」恐絕跡〉新聞報導為例。 	1	

		【活動二】 1. 運用平板，引導學生利用以下關鍵字搜尋氣候變遷所引發的極端氣候災害新聞，如：暴雨、土石流、水災、旱災、冰山融化、海平面上升、熱浪、霾害、山林大火…等。 2. 同組成員相互分享在平板蒐集到氣候災害新聞，分享新聞中氣候變遷與環境災害的關聯性。		
第 4 週	**環境永續-國際環境調查員** 氣候變遷新聞報告 1	【活動一】 1. 老師以上一堂課國語日報〈熱浪席捲英法創高溫 類熱浪明起襲臺〉新聞為例，示範摘錄成簡報時應呈現的內容。  2. 同組學生討論並確定以哪一篇氣候變遷新聞為報告主題，此時老師加入討論，引導各組不要選取相同的災害主題，讓簡報的主題呈現更加豐富多元。 【活動二】 實作練習：摘錄新聞內容做成一頁的簡報，由教師提供簡報的模板，學生運用平板及筆電進行資料搜尋與簡報編輯，每組的簡報內容需包含以下內容： • 新聞標題 • 發生時間 • 災害區域 • 環境影響 • 照片 • 資料來源	1	
第 5 週	**環境永續-國際環境調查員** 氣候變遷新聞報	【活動一】分享發表與提問 1. 六組分別上台報告該組的氣象新聞簡報，透過報告分享新聞事件中氣候變遷與環境災	1	

	告 2	害的關聯性。（六組採不同主題，如：暴雨、土石流、水災、旱災、冰山融化、海平面上升、熱浪、霾害、山林大火…等） 2. 其他組學生針對報告內容提問，報告組同學再加以描述並解釋。 3. 每組報告 3 分鐘，提問 2 分鐘。 【活動二】極端氣候面面觀 1. 師生一同觀看〈暖化加劇極端氣候 聯合國:地球恐成地獄〉新聞報導，認識各種極端氣候造成的環境影響。 https://www.youtube.com/watch?v=06ReZLWdkA0&ab_channel=%E4%B8%AD%E5%A4%A9%E6%96%B0%E8%81%9E 2. 從新聞畫面感受極端氣候的可怕及對生物環境的威脅，對照同學報告的新聞事件，察覺全球暖化造成的極端氣候已逐漸成為一種常態。		
第 6 週	**環境永續-國際環境調查員** 極端氣候災害	【活動一】討論發表 1. 回溯上一堂課各組簡報內容，請學生分組討論全球暖化以致極端氣候災害的成因並發表討論結果。 2. 從學生的報告中，學生思考以下問題： *高緯度地區的植物種類會產生急劇變化嗎？ *沙漠地區的情形是否會惡化？ *全球暖化加強全球水循環，是否意即水災及旱災的發生頻率及嚴重的程度都可能提高？ *全球的農業及森林的分布會有變動嗎？ *熱浪發生頻率昇高，死亡及病例將增加。是否代表某些傳染性疾病的影響範圍也可能擴大？ *先進與貧窮落後國家受到的極端氣候衝擊的影響是否不同？ 2. 透過影片，回顧 2021 年全球 10 大自然災害。 https://www.youtube.com/watch?v=hLD0sUitJUg&ab_channel=%E8%87%AA%E7%94%B1%E6%99%82%E5%A0%B1%E9%9B%BB%E5%AD%90%E5%A0%B1	1	

		【活動二】歸納總結 1.鼓勵學生歸納，面對全球暖化所引發的極端氣候災害，人類應如何看待。 2.教師補充學生未提到的現象。 人類活動對生態及環境影響互為因果關係，了解人類與地球生態是整個生命共同體，進而思考下一步解決對策將是人類面臨的重要課題。 3.由學生提出這節課所學到的重點。		
第 7 週	**環境永續-國際環境調查員** 海綿城市	【活動一】水災新聞事件 老師播放近年來水災新聞事件： 1.熱帶低氣壓造成 823 水災。 2.颱風過境，引入西南氣流，連日大雨，造成淹水。 【823 水災】水劫-圍村之水｜強降雨轟炸南台灣（我們的島 970 集） https://www.youtube.com/watch?v=rKLd65VNLoI 【活動二】水災和降雨量 1.水災發生的原因： 老師跟學生討論降雨致災的原因，思考以下幾種情境： (1)山區豪大雨引發溪水暴漲，溪流中下游會如何？ (2)颱風來襲遇上海水大潮，沿海低窪區要注意什麼？ (3)瞬間降雨量過大，超出排水系統設計，可能會發生什麼情況？ 2.學生檢索大雨和豪雨的定義： 依交通部中央氣象局最新修訂「大雨」與「豪雨」定義： https://www.cwb.gov.tw/V8/C/K/CommonFaq/rain_all.html 【活動三】海綿城市的六大策略 老師和學生討論目前城市排水現況、如何讓城市不再淹水，進而由老師導入海綿城市的概念及施行的六大策略： 1.海綿城市（Sponge City）如「海綿」二字的形象，是為可以吸水、保水、儲水、過濾水的城市，把都市變成海綿，水一來就立刻現地消減 (on-site	1	

		abatement)，像是被海綿吸收一樣，把雨水管理好，就可以減緩城市型水患及降低水質惡化。如此，還能以「儲水」取代「排水」，一方面可儲存水資源，另一方面可減低水患的威脅，達到一舉兩得的效果。 2. 具體的執行策略**六字訣：滲、滯、蓄、淨、用、排。** ◎「滲」：入滲，代表性的操作策略為「透水鋪面」。 ◎「滯」：滯留，代表性的操作策略為「屋頂綠化」。 ◎「蓄」：蓄水，代表性的操作策略為「生態滯洪池」。 ◎「淨」：淨水，代表性的操作策略為「生態濕地」。 ◎「用」：利用，代表性的操作策略為「雨水利用」。 ◎「排」：排水，代表性的操作策略為「滲透涵管」。 3.學生發表，曾在哪些地方的建築設計看到上述概念的運用。		
第 8 週	**環境永續-國際環境調查員** 新加坡的改變	【活動一】觀賞影片介紹「新加坡地理位置、環境、氣候變遷所面臨的衝擊及改變」 老師播放【新加坡地理位置】、新加坡城市綠能公園， 【城市生態】新加坡的水與綠～花園中的城市，我們的島第 918 集、《海平面上升危機》 【活動二】討論影片內容 1.請學生發表新加坡的地理位置在哪裡？ 2.新加坡的面積大約有多大？是台灣的幾分之幾？ 3.新加坡天然災害有哪些？因氣候變遷衍生的災害又有哪些？4.因應地球暖化帶來的環境變遷，新加坡有哪些具體的因應做 【活動三】摘錄重點 1.請各組整理重點 2.各組分享	1	

第 9 週	**環境永續-國際環境調查員** 荷蘭的改變	【活動一】觀賞影片介紹「荷蘭地理位置、環境、氣候變遷所面臨的衝擊及改變」 老師播放「介紹荷蘭地理位置～城市行走，荷蘭人如何生存在海平面之下。 荷蘭行動綠生活～【與水共生、與水共舞、漂浮屋抗暖化】 荷蘭～【會呼吸的圖書館】 【活動二】討論影片內容 1.請學生發表荷蘭的地理位置在哪些？ 2.荷蘭天然災害有哪些？荷蘭的面積大約有多大？ 3.荷蘭如何建漂浮屋對抗地球暖化？如何建造漂浮屋？ 4.面對氣候變遷，學生能說出荷蘭人如何做？有那些影響？以及如何應應？ 【活動三】摘錄重點 1.請各組整理重點 2.各組分享	1	
第 10 週	**環境永續-國際環境調查員** 在地改造案例	【活動一】屏東復興公園城市滯洪 1.教學簡報:從都市河川整治到水岸公園景觀改造---以屏東萬年溪為例 https://landscape.chcg.gov.tw/upload/download/object_73.pdf 2.介紹復興公園: 復興公園總面積約 6.8 公頃，改善陸域面積約 5.1 公頃，水域面積約 1.7 公頃，水域的形成主要是藉由自立路改建為拱橋來將復興公園和萬年溪做串聯，使得萬年溪的生態系統得以和公園綠地更加的緊密，以提供更棒的都市生態觀察場域，又可兼具承擔萬年溪因洪峰時期的豐沛雨量，並作為都市中微型的滯洪空間，而其透水的池底也兼具涵養地下水源的功能。 復興公園改造計畫過程面臨許多挑戰及困境，而公園地景改造後，活動場域不再是生活廢水集中地，而是具備排洪、疏洪及滯洪的親水性空間，未來更是一座融合地	1	

		景地貌的打卡景點。 3.觀賞影片： 台灣屏東-萬年溪水岸空間環境改善工程之復興公園基礎工程 https://www.youtube.com/watch?v=iBULsb1amRE 4.學生從文章介紹及影片中找出復興公園運用了海綿城市的哪些概念？ 【活動二】大潮州人工湖 1.介紹大潮州人工湖 南台灣的屏東縣，興建了亞洲、台灣第一個大型人工補注地下水的大潮州人工湖，以洪水補注地下水的來源，顛覆水庫只能蓋在地上的舊觀念，蓋出一個不怕淤積、又能儲水於地下的水庫。 留學荷蘭的水利專家、屏東科技大學工學院長丁澈士說，「大潮州人工湖的目的不是儲水，而是利用颱風、大雨，把從林邊溪傾洩而來洪水，引流到人工湖，快速滲入到地底成為地下水，並以林邊溪兩旁的沖積平原，作為地下蓄水空間。」 人工湖有一個很重要的必要條件，引進來的水，要能夠快速滲入到地下含水層，因此選在林邊溪沖積扇扇頂、剛出山口的地方。這個地方礫石、砂石孔徑大，洪水入滲地下的速度快，所以看到乾涸的人工湖才正常。因為它本來的功用不是蓄水，而是把水快速送到地下水層。 2.觀賞影片 屏東再也不會缺水!? 大潮州人工湖：洪水資源化 https://www.youtube.com/watch?v=f1oQ1j7-EPk 3.學生從文章介紹及影片中找出大潮州人工湖運用了海綿城市的哪些概念？		
第 16 週	**環境永續-國際環境調查員** 水環境大改造	【活動一】台灣各區域特色 1.學生發表，說出自己在台灣旅遊的經驗中，北中南東各區域的環境現況與發展特色？ 2.比較四大區域在生活空間規畫上有什麼差異？ 3.有沒有哪些地方的環境因為人類需求或城市發展而改變了其原來的面貌？ 4.上述環境有沒有方法復原呢？	1	

		【活動二】台灣水環境空間改造案例分享 1.透過影片認識改造案例 ※台中柳川藍帶水岸 柳川是一條會呼吸的河川，拓寬兩側護岸改為緩坡，有助排水及透水，並藉由滲透及蒸發，減輕暴雨逕流對排水系統的負荷，河岸下方設置水撲滿吸收水份，儲水回抽作為澆灌使用，河道下方則設置滲透性排水管（HDPE 管），在枯水期與豐水期之間調整水源，創造出如同海綿般吸水的彈性空間。 ※新北市雙溪區后番子坑溪復育整治 本溪流以多樣的生態工法完成整治，同時營造出多樣化的水域棲地；且加強打樁編柵，當木樁漸漸腐爛的同時，形成多孔隙環境，可育養昆蟲與微生物等較小型的生物。木樁腐爛後，也是河岸有機物質的主要來源，為河岸植物的營養來源，待植物長成後，則根系可穩固坡面，取代木排樁的功能。 2.學生討論以下提問： (1)說說看，案例中改造前後的環境差異？ (2)其工法有運用到海綿城市的哪些概念？ (3)就你所知，台灣其他地區是否也有類似的環境改造案例。		
第 17 週	**環境永續-國際環境調查員** 氣候行動	【活動一】曬曬曬-尋找教室的熱源 1.觀察高樓層教室為何比其他樓層熱? 2.小組寫出可能的原因，發表討論結果。 3.根據前幾節課的觀念，了解植物具有吸收熱能、隔熱降溫甚至還具有淨化空氣的效果。 【活動二】植涼傾熱(苔球製作與布置) 1.引導學生思考海綿城市的六項策略，我們可以運用何種來改善高樓層較熱的問題，請	1	

		學生發表。 2. 學生以「滯」作為解決方案，其操作策略為「屋頂綠化」，運用植物具有吸收熱能、隔熱降溫甚至還具有淨化空氣的效果。 3. 透過相關影片介紹利用植物葉片垂掛達到綠簾遮陽效果。 4. 苔球製作與布置。 		
第 18.19 週	**環境永續-國際環境調查員** 改造方案比一比	【活動一】資料蒐集彙整與比較 將學生分成若干組，運用平板蒐集資料，進行新加坡、荷蘭與台灣環境改造案例的彙整，呈現該案例原來如何，因極端氣候而做了哪些努力，討論並比較異同。教師提示可從以下主題面向進行比較，如： 1. 河川生態營造。 2. 都市環境環境。 3. 設計氣候行動。 4. 落實減碳策略。 5. 科技環保工法。 6. 技術跨國合作……等。 【活動二】製作海報 運用海報方式呈現資料彙整成果，教師提示學生，也可採用數據、表格、繪圖……等方式多元呈現，讓研究主題更明確聚焦。	2	

第 20 週	**環境永續-國際環境調查員** 環境調查員發表會	【活動一】分享發表 1. 各組依序進行環境改造案例比較發表活動，每組 4 分鐘。 2. 台下學生針對其報告內容進行 1 分鐘提問。 【活動二】歸納統整 1. 鼓勵學生歸納，就各組分享結果提供給我們什麼借鏡。 2. 教師補充並給予回饋。	1	
第 11-20 週	**國際文化與生活禮儀** (外師協同)	**主題一：國際禮儀（活體驗與文化行動）** 1. 學生透過餐廳角色扮演活動，學習點餐的英語用語與基本禮貌表達。 2. 教師引導學生觀察不同國家在餐廳文化中的行為差異，例如小費、肢體語言等。 3. 萬聖節活動讓學生動手製作鬼屋，了解節慶背後的歷史與文化意涵。 4. 聖誕卡片製作不僅培養學生手作能力，也引導學生透過文字表達感謝與祝福。 5. 教學策略包含「角色扮演」、「文化創作」與「節慶探索」，強化體驗與行動力。 6. 此主題讓學生從生活出發，學會以禮相待、理解文化差異，是國際禮儀的日常實踐。 **主題二：寫信交友（認識世界與表達自我）** 1. 學生透過寄送明信片給國外朋友，練習用英文自我介紹與分享生活。 2. 教師透過影片與範例，引導學生認識書寫格式與國際郵件的基本規範。 3. 從「寫給朋友」到「畫出家鄉」，學生逐步將個人經驗連結在地文化。 4. 「畫我家鄉」活動鼓勵學生以圖像說故事，展現屏東的建築、景點與情感連結。 5. 教學策略結合「主題寫作」、「視覺創作」與「國際交流」，培養跨文化表達力。 6. 學生學會以尊重且真誠的方式介紹自己與家鄉，實踐跨文化溝通的生活禮儀。 **主題三：運動素養再升級(語言與禮儀並重)** 1. 學生已具備基礎的帶式橄欖球知識，在比賽中全程使用英文進行溝通與配合。 2. 教師鼓勵學生使用簡單有禮的語句，如 “Nice pass!”, “Good game!” 等進行互動。 3. 強調運動中的規則、紀律與公平競爭精神，讓學生在實戰中體驗運動禮儀。 4. 教學策略為「任務導向練習」與「語言實踐」，同時兼顧語言與體育素養。 5. 學生練習如何面對輸贏、如何為隊友加油，學習正向溝通與尊重他人。 6. 此主題提升學生在多語情境下的適應力，也是國際生活禮儀的實地演練場域。	10	

課程名稱	國際教育 （五下）		實施年級	五年級
課程目標	一、學生經由文化的接觸與交流理解對在地生活與文化的影響。 二、體認文化資產保存的重要性，透過文化創新延續其價值。 三、透過在地學習，體認文化展現土地與人類的歷史記憶與傳統價值，進而發揚多元文化。			
核心素養 具體內涵	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解 全球自然環境的現況與特性及其 背後之文化差異。			
議題融入	多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。			
學習重點	學習 表現	社 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 社 3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 社 1c-Ⅲ-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 社 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 社 3d-Ⅲ-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 社 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 社 3d-Ⅲ-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。 自 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	
	學習 內容	社 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 社 Ca-Ⅲ-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 社 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 社 Af-Ⅲ-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。 自 INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 自INe-Ⅲ-1自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。	
表現任務	1.學生能參考國外對文化資產的保存與創新作為，構思國內文化資產的改造方案。			

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">2.透過視訊與姊妹校(ex 南非)彼此分享自己家鄉的文化資產，以及資產保護的努力與創新作為。
3.學生展現文化資產創意家的特質。</td></tr>
<tr><td>教學資源</td><td colspan="4">自編教材、教學簡報</td></tr>
<tr><td>教學進度</td><td>單元名稱</td><td>單元內容與學習活動</td><td>節數</td><td>混齡模式與備註
（無則免填）</td></tr>
<tr><td>第 1 週</td><td>文化學習-文化資產創意家屏東歷史建物</td><td>
【活動一】歷史建物大發現
★教師提問，學生發表，重點整理。
一、你曾經參訪過哪些歷史建物？
二、近來屏東縣政府整建許多歷史建物，如：勝利星村、菸葉廠及縣民公園台糖紙漿廠，你都去過了嗎?他們分別有哪些特色？
三、將學生發表的內容整理在黑板上。
<table>
<tr><td>項目</td><td>勝利星村
 </td><td>菸葉廠
 </td><td>縣民公園
台糖紙漿廠
 </td></tr>
<tr><td>改造前用途</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>改造後用途</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>建築特色</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
【活動二】探究歷史建物
★教師指導學生深入探究以上三個屏東歷史建物，引導學生蒐集資料，準備進行實作。
</td><td>1</td><td></td></tr>
</table>

		一、提醒學生資料蒐集方向包含：歷史故事、保存價值、政府改造作為、改後的回響、照片、資料來源…等。 二、教師提醒學生製作簡報要注意:每頁不超過六行字，字體大小皆在 22 以上，重點要用顏色、畫線或加框…等。 **【活動三】歷史建物大搜索** 學生分組選定其中一項歷史建物，進行小組成員工作分配，運用行動載具進行資料查詢，思考如何將歷史建築設定其定位，賦予新生命，使其文化得以延續。		
第 2 週	**文化學習-文化資產創意家**歷史建物小檔案	**【活動一】歷史建物小檔案** 教師指導各組學生運用行動載具蒐集相關資料，以簡報方式呈現歷史建築的故事、保存價值、政府改造作為、改造後的回響、歷史建物照片…等相關內容，說明歷史建物賦予新生命，使文化延續的過程。 **【活動二】分享會彩排** 各組完成簡報內容後，演練口頭報告內容，組員報告時，其他成員擔任觀眾，彼此互相給予回饋，修正報告內容及方式。	1	
第 3 週	**文化學習-文化資產創意家**改造省思報報	**【活動一】歷史建物分享會** 一、教師說明各組發表的注意事項，並公布發表順序。 二、各組依序分享簡報內容，每組 5 分鐘。 三、各組報告結束後，由其他組別提問相關問題。 **【活動二】教師總結** 一、請學生發表三個歷史景點改造後給人的感受。 二、歸納文化保存、延續與創新的重要。	1	

第 4 週	**文化學習-文化資產創意家**國外案例搜查線	**【活動一】國外歷史建物演變故事** 教師展示國外舊建築再利用重生的思維，學生透過行動載具蒐集符合此思維的國外案例。例如： 1. 柏林釀酒廠改建的 The KINDL 當代藝術中心 The KINDL 當代藝術中心的前身是柏林釀酒廠，藝術中心保留了建築原本 的內外結構和部分現在看來也很美的釀酒設施，場內空間很大，長期舉辦各種藝術展、研討會等，展出和活動非常非常多。 2. 荷蘭蒂爾堡 LocHal 圖書館改造 毗鄰荷蘭蒂爾堡車站，一間改造自 1932 年舊火車廠的圖書館「LocHal」有截然不同的閱讀想像，走進其中，最先映入眼簾的不是滿滿的書牆，而是關於閱讀、一種自由開放的氛圍，一個年輕人、年長者都能輕鬆閱讀、學習，甚至被鼓勵著創新、創造的空間。 3. 二戰地堡改造成丹麥西海岸戰後文化體驗中心 新的 TIRPITZ 博物館將一座歷史悠久的德國二戰戰壕改造成為一處開創性的文化綜合體，設計團隊用一個單獨的結構整合了四間展廳，並低調地嵌入位于丹麥西部的 Blåvand 海岸保護區。 4. 倫敦老杜魯門釀酒廠文創區 自 1660 年代設立，不幸在 1988 年關門大吉，但它依舊佇立原地，直到 1995 年開始轉型為文創重地。釀酒廠經常展覽當地藝術家、設計師的作品，鼓勵當地年輕藝文工作者創作，更讓民眾有機會與這些設計師、藝術家互相交流，共同打造出屬於當地的文化。 【活動二】分組蒐集資料	1	
第 5 節	**文化學習-文化資產創意家**國外案例我推薦	【活動一】分享 各組將推薦案例的網路資料投放在螢幕上，向同學分享該案例如何重新定義其保存價值，運用哪些做法延續其文化生命。	1	

		【活動二】檢視 小組分享完後，師生共同檢視所分享的案例是否有達到保存、延續與創新的精神。		
第 6 週	**文化學習-文化資產創意家**國外案例評比	【活動一】文化資產小學堂 1. 老師介紹文化資產的定義，帶學生認識其分類形式包括有形與無形兩種。 2. 腦力激盪：除了歷史建築是有形的文化資產，思考常見的考古遺址、自然地景、表演藝術、傳統工藝、民俗…等，是不是文化資產，如果是，它是又是屬於有形或無形哪一種文化資產。 3. 舉出至少一個臺灣現有的文化資產為例子，並簡要說明原因及特色。 【活動二】世界文化遺產共欣賞 1. 教師帶領學生欣賞影片《世界文化遺產 UNESCO World Heritage》，從中了解世界各國主要的文化遺產。 2. 針對影片中所提到的世界文化遺產，進一步歸納文化資產是屬於有形或無形，對文化資產類別及特色更熟悉。	1	
第 7 週	**文化學習-文化資產創意家**認識文化資產	【活動一】文資小達人的神助手 教師介紹「文化資產導覽地圖」網站，並示範該網站功能、特色及操作方式。 	1	

		【活動二】文資小達人上線囉 1.教師先將學生進行分組，並指導學生運用平板。(每組 4~5 人) 2.各組分配一種文化資產類別，先從屏東出發，再擴及全台灣其他縣市，進行文化資產資料查詢。 3.各組將查詢到的資料整理在海報上，分享在教室布告欄。		
第 8 週	**文化學習-文化資產創意家**文化資產分布	**【活動一】在地文化資產新思維** 1.複習第 9 節課國外歷史建物演變故事。 2.腦力激盪:思考哪些在地文化資產具保存價值？提出原因 透過何種創新作為賦予舊建物新面貌?提出改變做法 **【活動二】文創設計家** 1.教師先將學生進行分組。(每組 4~5 人) 2.各組進行討論，思考如何為具保存價值的文化資產設計一項創意小物，傳遞文化價值。 3.文創小物實作:小組利用綜合或美勞完成所構思的小物，例如：書籤.名信片.Q 版黏土偶.logo 印章等作品，展現該文化資產特色。 4.各組作品欣賞。	1	
第 9 週	**文化學習-文化資產創意家**文化保存與創新	**【活動一】多元的寶島文化** 1.透過影片認識臺灣多元豐富的文化內涵。 https://www.youtube.com/watch?v=tcQTZ8Yz7iY 2. 教師引導請學生發表生活中的文化資產。 **【活動二】文化之美** 1.教師將學生 4~5 人分成一組 2.請各組確定主題、利用平板尋找資料，做成簡報摘錄資料內容做成兩頁的簡報，需有以下內容： • 資產名稱 • 所在位置 • 照片 • 保存價值 • 改造發想與實作 • 資料來源	1	

第 10 週	**文化學習-文化資產創意家**文化創新報報	【活動一】預備「起」 1. 組內檢視上次課堂所製簡報是否有遺漏資訊。 2. 分派每個人之報告工作。 【活動二】文化分享家 1. 各組依序上台分享其所整理的簡報、文化資產改造想法。 2. 臺下所聆聽的同學進行提問。 3. 教師引導同學回饋並做最後總結。	1	
第 16 週	**文化學習-文化資產創意家**文化資產設計發表會	**【活動一】我是準播報員** 1. 回顧上次課程各組分享簡報成果。 2. 從影片觀賞練習如何介紹台灣。 https://www.youtube.com/watch?v=1Kjq0i7S7HM **【活動二】預備來趟國際文化旅** 1. 組內報告工作分配。 2. 精簡所準備的簡報內容(淺顯易懂，英文呈現) 。 3. 預先練習播報分享。	1	
第 17 週	**文化學習-文化資產創意家**簡報製作	各組檢視本課程的兩份簡報，擇一主題與姊妹校分享，簡化內容並改以英語呈現	1	
第 18.19 週	**文化學習-文化資產創意家**姊妹校交流分享	**【活動一】家鄉文化資產交流會** 一、透過視訊方式，和南非姊妹校同學相互分享彼此家鄉的文化資產，及資產保護的努力與創新作為。 二、各組分享結束後，透過提問，更深入了解對方家鄉文化資產特色。 ★交流會分享流程 一、台灣小組報告，聆聽完簡報介紹後適時提問。 二、南非小組報告，聆聽完簡報介紹後適時提問。 **【活動二】教師總結** 一、邀請學生分享交流會中他人的優點。	2	

		二、教師總結學生分享內容，鼓勵學生持續調整與創新。		
第 20 週	**文化學習-文化資產創意** 家文化交流省思	**【活動一】南非文化小達人** 一、學生分組將南非姊妹校在家鄉文化資產交流會中所分享的內容，將重點記錄在小白板上。(由教師分配，各組擇一項紀錄。) 二、各組學生發表內容。 三、其他組協助補充遺漏的內容。 **【活動二】文化資產比一比** 一、教師請學生分組討論南非對資產保護的關注程度與延續做法和我們有什麼異同，且找出值得借鏡之處。 二、各組學生分享討論內容。 **【活動三】交流會心得分享** 一、請學生分享交流心得。 1.針對這次和南非姊妹校的交流，你感覺如何？ 2.你發現了什麼？有什麼收穫？ 二、教師總結歸納	1	
第 11-20 週	**國際文化與生活禮儀** (外師協同)	**主題一：節慶與生活體驗(從文化到創意行動)** 1. 學生認識農曆新年相關單字，並動手製作象徵祝福的小豬撲滿，結合文化與創意表達。 2. 在體驗節慶的同時，融入每日英語問句練習（日期、天氣、感受），建立語言生活感。 3. 運動篇以遊戲化策略（填字遊戲）複習主題單字，強化單字記憶與拼字能力。 4. 播種篇則讓學生動手種植，理解植物與生活的連結，強化國際環保觀念與尊重自然的禮儀。 5. 此主題結合「節慶文化」、「生活實作」與「語言操練」，強化學生的行動參與與語用能力。 6. 教師以情境引導與任務學習，讓學生在生活事件中練習文化理解與溝通禮貌。	10	

		主題二：旅遊與醫療英語(多元情境中的禮儀溝通) 1. 旅遊篇透過角色扮演，讓學生模擬出國旅行情境，練習使用國名、交通工具與基本對話。 2. 學生熟悉問與答句型，例如：「Where would you like to go?」提升目的導向的語言運用能力。 3. 看病篇同樣採取角色扮演方式，讓學生體驗看醫生時需具備的禮貌與基本資料表達。 4. 學生學習與健康相關的單字（如 fever、cough、broken）及常見問句，建立跨文化應對能力。 5. 教師引導學生透過小組合作演出，提高主動表達與情境應變能力。 6. 此主題重視「真實情境模擬」、「功能性語言學習」與「跨文化互動禮儀」的整合。 **主題三：整合應用與挑戰（展示語言與禮儀素養）** 1. 綜合篇讓學生利用字卡拼寫與造句，整合過去所學的詞彙（人物、地點、昆蟲、蔬果）。 2. 學生在活動中練習句構與表達，強化語言組織與邏輯思維。 3. 拼字比賽加入挑戰元素，激發學生的學習動力與團隊互動精神。 4. 餐廳外帶的角色扮演活動再次融入生活語言與服務場合的禮貌表達。 5. 教師設計任務導向活動，引導學生整合詞彙、句型與溝通策略。 6. 此主題鼓勵學生進行知識遷移與情境應用，展現語言能力與國際生活禮儀素養的累積成果。		

三、統整性主題課程-公民小學堂

上學期(21)週共(18)節、下學期(21)週共(18)節，合計(36)節

課程名稱	公民小學堂 （五上）		實施年級	五年級
課程目標	一、具備基本之法律素養，能在社會生活中，尊重他人之權利，也會伸張自己的權利。 二、建立自我安全意識，能做正確與有效的判斷，規劃健康安全的生活。 三、培育學生具備品德核心價值與道德發展的知能，養成知善、樂善與行善兼具的品德素養。			
核心素養 具體內涵	健體-E-C1具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 綜-E-C1關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。			
議題融入	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 品 E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。			
學習重點	學習表現	健 1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 健 1b-Ⅲ-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。		
	學習內容	健 Ba-Ⅲ-1 冒險行為的原因與防制策略。 健 Db-Ⅲ-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。 健 Db-Ⅲ-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 健 Fa-Ⅲ-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 健 Fa-Ⅲ-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。 綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。		

		綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 綜 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 綜 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。
表現任務	1.學生能表達並演練自我保護的方法 2.學生以小組報告方式介紹家庭問題、性別議題的資源及解決之道。 3.學生樂於參與學習活動，展現知善、樂善與行善的品德素養。	
教學資源	自編教材、學習單、教學簡報	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註（無則免填）
第 2-4 週	節制與自由	**性別平等教育-節制與自由** 一、節制自己 1.分享因他人不懂節制而感到困擾的經驗。 2.跟性別特質不同的人相處，一個沒有節制的人對他人會有怎樣的影響。 二、尊重他人的自由 1.討論不被尊重的感受與自由的尺度。 2.尊重不同性別者相處時的合理自由。 三、發言的禮貌 1.練習介紹不同性別的好朋友。 2.發言宜簡明扼要。 四、了解對方的需求 五、良好的人際關係 六、歸納整理 1.認識不同性別者在需求上的不同。 2.處理人際關係要尊重不同性別者在溝通過程有平等表達的權利。 3.習寫學習單「節制與自由」、「處處受歡迎」。	6	
第 5-7 週	認識家庭暴力	**家庭暴力防治-認識家庭暴力** 活動一 （一）課前準備	3	

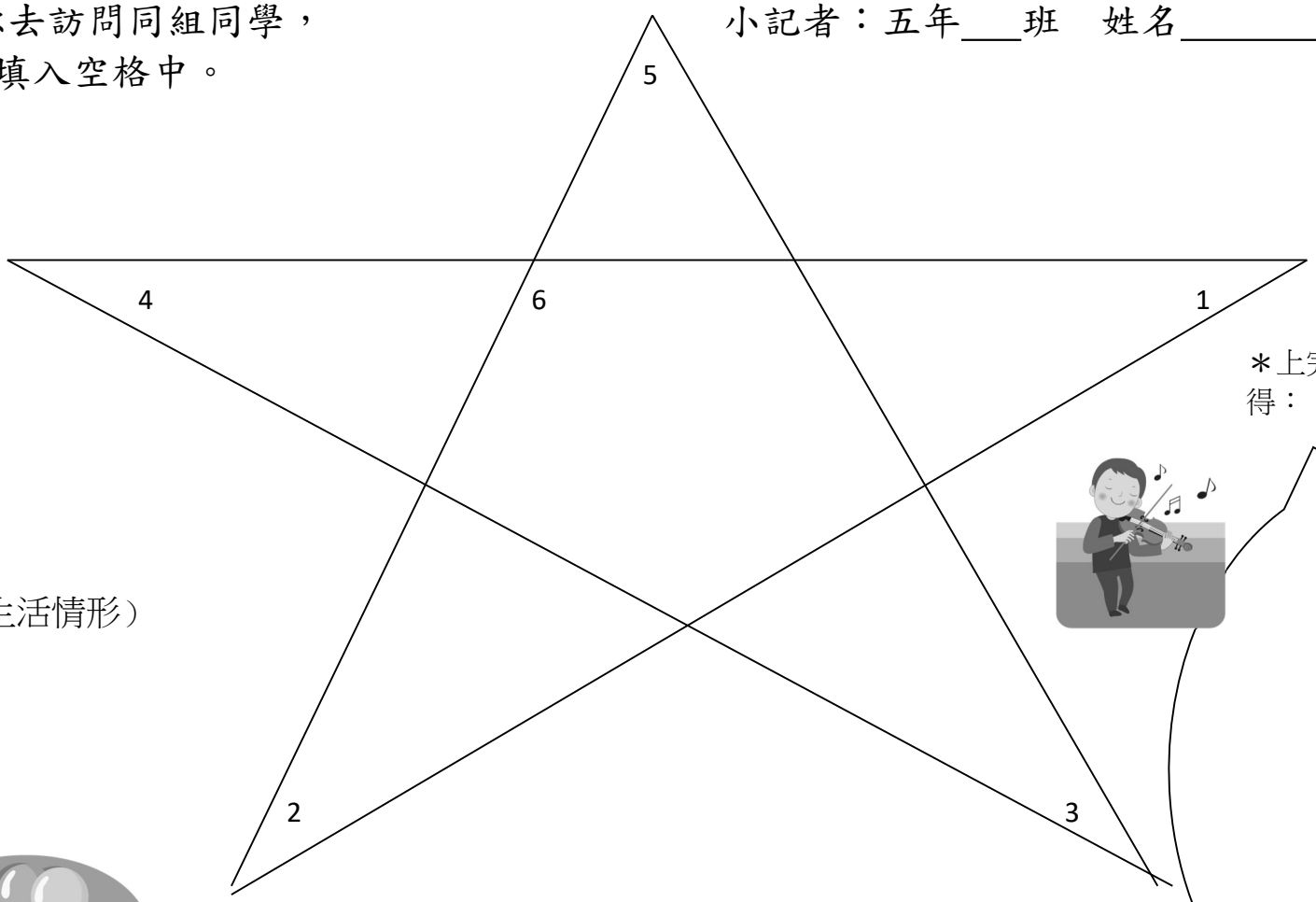
		請學生先行準備一篇有關家庭暴力的相關文章。 （二）請學生上台發表收集的相關文章。 二、活動二 （一）請小朋友先閱讀老師所準備的資料。 （二）分組討論。 （三）各組代表上台心得報告。 三、活動三 （一）請學生填寫「家庭暴力防治」學習單。 （二）與學生討論學習單內容並做結論。		
第 5-7 週	天作之合 合不合	**家庭教育-天作之合 合不合** 一、共同欣賞繪本 ppt 1.老師到圖書室借出全班繪本《好事成雙》，下課後延伸閱讀。 2.學生利用上課時共同欣賞繪本 ppt。 二、討論繪本 ppt 內容 1.繪本中的媽媽，不喜歡爸爸哪些事？ 2.你家也有類似的事情發生嗎？ 3.說一說，媽媽可以如何調整自己的想法呢？ 4.寫一寫學習單--〈天作之合，合不合〉1~3 小題 (第一節結束) ……討論繪本 ppt 內容 5.繪本中的爸爸，不喜歡媽媽那些事？ 6.你家也有類似的情形嗎？ 7.說一說，爸爸可以如何調整自己呢？ 8.老師總結： 兩人從天作之合，要繼續相合必須要多站在對方的立場著想，要改變別人不如先調整自己。溝通的原則：選擇適當的時間、情緒與場合，並且理直氣和，別人才容易接納喔！ 9.回家完成學習單 (第二節結束) 一、認識生活中需經常整理的環境：介紹家中、學校、個人空間中常見的收納問題。 二、動手做做看：	3	

		（一）衣物的收納與整理方法認識與體驗活動 （二）書籍文具的收納與整理方法認識與體驗活動 （三）置物櫃、收納箱的置物方法體驗活動 三、超級比一比： （一）分組競賽一：我是衣服收納王 （二）分組競賽二：我是書籍文具收納王 （三）分組競賽三：我的班級置物櫃 四、統整活動： 從認識生活環境中經常需整理收納的物品開始，到動手做整理，最後以趣味化競賽方式體驗收納的方法與實作，最後讓學生發表對於維護生活環境整潔的看法，省思平日是否有做到整理自己的私人空間的習慣。(第三節結束)		
第 17-19 週	危險在哪裡	**性侵害犯罪防治-危險在哪裡** 1.播放影片「和網友見面抉擇」。 2.分組討論劇中作法是否合宜。 3.判斷合宜的處理方式。 4.蒐集相關案件，歸納整理事件發生的時間、地點、人員之異同。 5.防範性騷擾、性侵害，並歸納重點： (1)隨時留意身邊是否有色狼，要冷靜面對，安全逃脫。 (2)性侵害案件中，熟人的部份佔了不小的比例。 (3)好好愛護自己的身體，不容他人侵犯。 (4)習寫學習單「危險在哪裡？」 (5)防治與求救管道： 警網 110　婦幼保護專線 113　高雄市保護專線 0800-008585 男性關懷專線 0800-0139995　屏東縣政府：080-000600 台灣地區生命線 1995	3	
第 21 週	自行車三部曲	**交通安全-自行車三部曲** 一、自行車結構與保養 1.二輪車的發展 2.自行車結構介紹 3.自行車的保養重點與保養方法	3	

		二、自行車保養與騎乘方法 1.自行車的保養重點與保養方法 2.自行車騎乘姿勢和技巧 三、自行車騎乘裝備與注意事項 1.自行車騎乘必要的裝備，騎乘時適 宜的穿著。 2.騎乘自行車須注意的安全，晴天、雨天、夜間須注意的狀況。		

★小朋友請你去訪問同組同學，
並將訪問資料填入空格中。

小記者：五年___班　姓名_____



1.生肖、星座
2.興趣、專長
3.血型、個性
4.喜歡的食物
5 要好的朋友
6.家庭的狀況
（家人或家中生活情形）

＊上完這個活動後，我覺得：

項目	內容瞭解程度	學習認真程度
評量		

五上　性別平等教育～「節制與自由」學習單2

五年 _____ 班 _____號　　姓名_____

人際關係良好的人，無論到哪裡，總是處處受歡迎，你能體會這種感覺嗎？下面有三項增進人際關係的方法，讓你做參考： 若是你都做到了，恭喜妳！若是尚未做到，請試著去做，可以讓你成為處處受歡迎的人喔！

＊以尊重的態度對待他人：

你說話時，內容是否讓人覺得不舒服；音調是否適當；所說的理由是否合理；眼神是否誠懇；禮貌是否周到等。如果有人一時氣憤而罵了別人，事後又說「你知道我不是有意的，實在是因為太生氣了才亂罵人。」你認為這樣的補救有用嗎？請寫出你的看法：如果你能靜靜的聽，

＊傾聽時能感受別人的感覺：

聽別人說話是一件很重要的事，如果你能靜靜的聽，在適當的時間重覆別人的話，讓對方知道你已經聽懂他的意思，這就打開了你與別人溝通的大門。請你想一想，每天是說的多？還是聽的多？願意靜下心來傾聽別人心裡的話嗎？請寫出你目前最想傾聽誰的話；為什麼？

＊描述自己的感受與需要：

要建立良好的人際關係不能只聽不說，這樣會讓別人無從瞭解你，也不知道該如何與你溝通，所以說話時應該要：說出重點。節制自己的言論，不要隨意發言。說真話是最好的選擇，因為說了假話會錯失與別人溝通的機會。　適時的表現自己的的感覺；記得是訴說，不是咆哮。請你想一想，當有心事時，你會向哪些人訴說呢？為什麼？

五上　性侵害防治~【危險在哪裡】學習單　　組別：_____　　成員：_____

請各位同學和組員討論下列問題，並將小組討論的結果，記錄在學習單上。

一、對剛剛提到的性侵事件中，你印象最深的是？

我印象最深的是_____

_____。

二、是不是只有女性才會被性侵害？每件事件中，被害人和加害人的關係是不是都一樣呢？這些事件發生的地點是不是都類似？大多數事件都發生在何時？

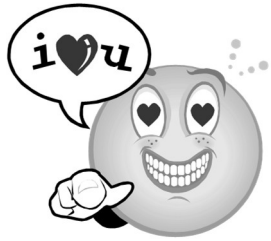
我的想法 1._____　2._____　3._____　4._____。

三、性侵害事件大多是如何被發現的？

四、如果我是被害人，事情發生後我該怎麼辦？

五、最重要的是：如何防範性騷擾？

＊上完課，我覺得：

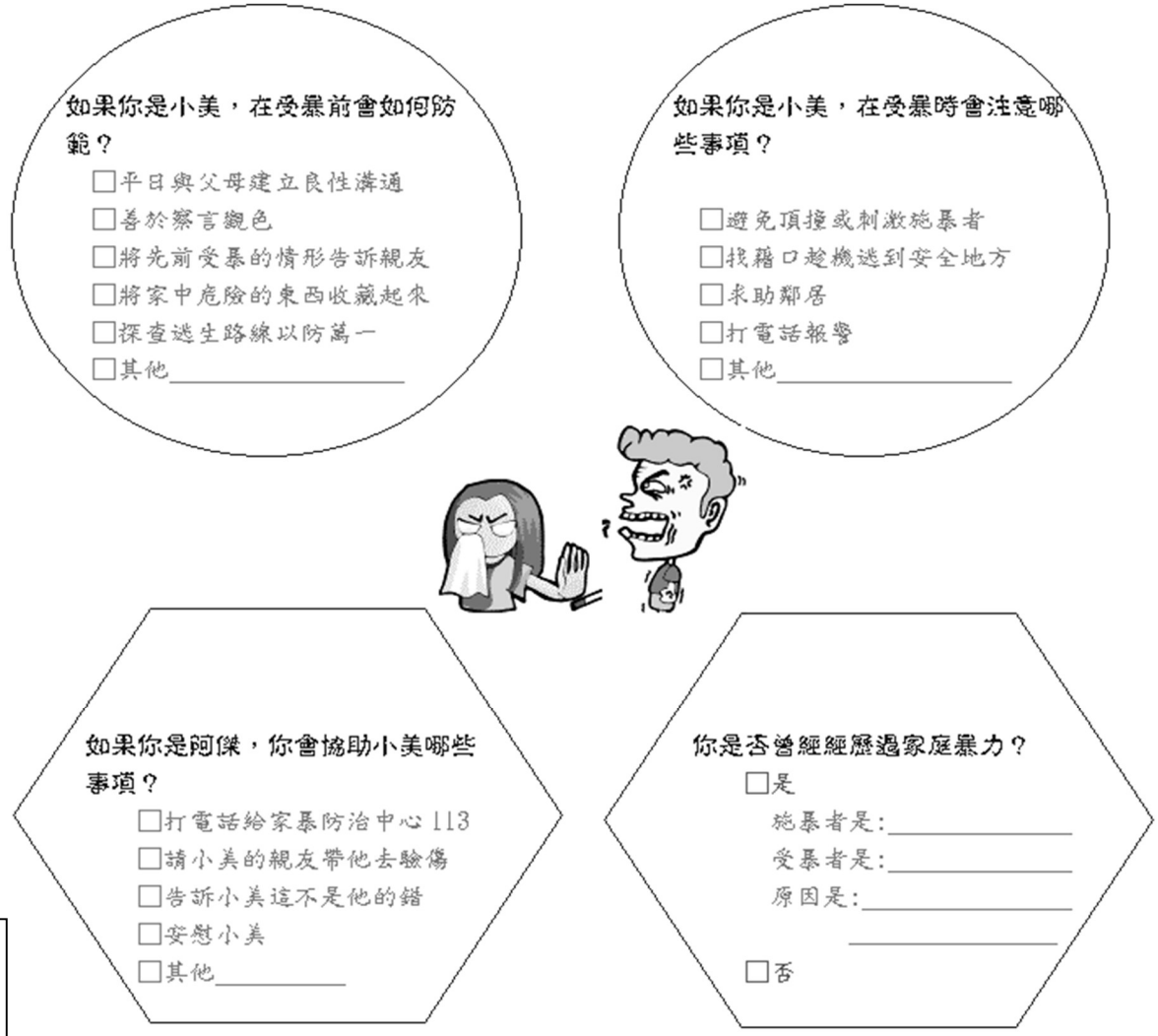


「家庭暴力防治」～「認識家庭暴力」活動學習單

五年__班 姓名

阿傑是位國小五年級的學生，個性活潑開朗樂於助人。隔壁鄰居有一位小他一歲的小美經常和他一起玩，但是最近發現小美很少出來玩，並且聽到媽媽說小美的父親最近經常喝得醉醺醺的，晚上常聽到他父親打罵揍人的聲音。上學時阿傑看到小美就上前問他近況，發現小美的手臂和腳上傷痕累累，在阿傑的追問下，小美才吞吞吐吐說出媽媽和她經常被父親毆打之經過情形。**【想一想，回答右列問題】**

＊上完課，我覺得：



五上家庭教育學習單-婚姻教育

五年　班　號 姓名

天作之合 合不合？？

1. 繪本中的媽媽，不喜歡爸爸做的哪些事？

2. 你家也有類似的事情發生嗎？

3. 媽媽可以如何調整自己的想法或作法呢？

4. 繪本中的爸爸，不喜歡媽媽哪些事？

5. 你家也有類似的情形嗎？

6. 爸爸可以如何調整自己呢？

7. 從這次的課程中，我學到了……

老師總結：

1. 兩人從天作之合，要繼續相合，必須要多站在對方的立場著想。
2. 要改變別人不如先調整自己。
3. 溝通的原則：選擇適當的時間、情緒與場合，並且理直氣和，別人才容易接納喔！

安全一把罩學習單

___年__班　座號:___　姓名:

一、請在圓圈處填上代號:

二、腳踏自行車安全性的檢查項目有哪兩項:

1._____　2._____。

三、請寫出啟動方法:

1.右_____，　2.左_____。

四、腳踏車在轉彎時須減速____，避免離心力過大。在十字路口左轉時需在等候區，進行_____轉彎。

五、騎腳踏車頭部需配戴_____安全又帥氣。

六、當煞車時車輪停止轉動，但車身仍繼續前進，這種現象稱為_____，這是剎車時最危險的狀態。

七、乾燥路面腳踏車與前車的安全距離是___公尺（大約兩台房車距離）下雨天需比平常多_____倍的距離。

課程名稱	公民小學堂 （五下）		實施年級	五年級
課程目標	一、具備基本之法律素養，能在社會生活中，尊重他人之權利，也會伸張自己的權利。 二、建立自我安全意識，能做正確與有效的判斷，規劃健康安全的生活。 三、培育學生具備品德核心價值與道德發展的知能，養成知善、樂善與行善兼具的品德素養。			
核心素養 具體內涵	健體-E-C1具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 綜-E-C1關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。			
議題融入	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 品 E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。			
學習重點	學習 表現	健 1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 健 1b-Ⅲ-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。		
	學習 內容	健 Ba-Ⅲ-1 冒險行為的原因與防制策略。 健 Db-Ⅲ-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。 健 Db-Ⅲ-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 健 Fa-Ⅲ-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 健 Fa-Ⅲ-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。 綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 綜 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 綜 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。		

表現任務	1.學生能表達並演練自我保護的方法 2.學生以小組報告方式介紹家庭問題、性別議題的資源及解決之道。 3.學生樂於參與學習活動，展現知善、樂善與行善的品德素養。			
教學資源	自編教材、學習單、教學簡報			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註（無則免填）
第 2-4 週	別有性趣	**性別平等教育-別有性趣** 1.觀看影片：《心靈環保兒童生活教育動畫 3》04 刻版的幻影。 2.討論一般男生、女生的性別刻板印象。 3.體會每個人的優點與價值是建立在自己的特色，與性別無多大關連。 4.分組短劇表演。 5.了解每人都可表現出自己的性別化特質，而不是拘泥於自己的性別。 6.習寫學習單~「我的日常生活行為紀錄單」、「如果說 vs 老實話」。	6	
第 11-13 週	愛的進行式	**家庭暴力防治-愛的進行式** 活動一：認識家庭暴力 （一）先讓學生蒐集並閱讀觀讀有關家庭暴力的剪 報和相關報導，讓學生認識什麼是家庭暴力。 （二）學生對於家庭暴力有了初步的認識之後，老師於課堂之中向學生解說並舉例向學生說明，讓學生知道家暴發生的可能來源，並讓學生一起討論： 1、認識什麼是家庭暴力 2、了解家庭暴力可能的施害者 活動二：保護自己 （一）全班共同討論受到家庭暴力時如何尋求保護。 （二）老師做最後的說明要如何保護自己如何避免家暴的侵害。 （三）發下學習單，與家人討論並完成。	3	
第 11-13 週	感恩帳本	**家庭教育-感恩帳本** 一、還不完的帳單 1.發下學習單讓學生進行第一部分的填寫(如附件一)。 2.讓學生發表自己估算的結果	3	

		3.討論： (1)如果以目前的年齡計算，爸媽為自己付出的有多少？ (2)每一項工作的工資要付多少才合理？ (3)算一算該還的「帳」共多少？ (4)父母親對我們無償的付出，自己的想法是什麼？ (5)可以如何感念父母的付出？ 4.請學生回家自行完成學習單的其他部份 5.先發下學習單「滿爸媽的願」，讓學生回家調查。 二、感恩湧胸懷 1.讓學生針對學習單『還不完的帳』的書寫內容進行分享。 2.發下「感恩湧胸懷」學習單，讓學生寫下對父母的感謝。 3.自由發表：就自己對父母的辛苦及所寫下的感謝的話，與同學分享。 三.滿爸媽的願 1.請學生完成『滿爸媽的願』學習單，紀錄並寫下爸媽的期望，進行小組分享。 2.共同討論該如何做才能達成父母的願望？ 3.根據自己寫下應該完成的事情，回家實踐並自我評量及請父母評量，一星期後繳交。 4.與全班分享自己的努力方法。 5.教師歸納:每個人都要孝順父母，而孝順父母的方法有很多。如何身體力行呢？例如：服從父母、不和父母頂嘴、不讓父母生氣和擔心、以及不要做一些讓父母擔心或生氣的事情，像是吸毒、賭博、自殺等等的行為。父母親會把自己的孩子當成寶看待，雖然我們年紀還小，不能學會烏鴉反哺，但是我們要認真求學，保重身體不要讓父母操心，做一個懂事的孩子。孝順父母是我們每個人應盡的本分，我們現在孝順父母，成為榜樣，以後子女才會孝順我們。		
第 16-18 週	我該怎麼辦	**性侵害犯罪防治-我該怎麼辦** 一、認識性騷擾 1. 性騷擾防治影片欣賞~「非小題大作篇」。 2. 討論性騷擾的定義與正確處理性騷擾事件。 3. 習寫學習單「認識性騷擾」。 二、認識性侵害 1. 性侵害事件影片欣賞-「身體我最大」。	3	

		2.認識性侵害的型態。 3.習寫學習單「認識性侵害事實與迷思」。 三:我該怎麼辦? 1.情境表演：正確處理性侵害事件。 2.習寫學習單「我該怎麼辦？」 四、統整與歸納 1.了解身體具有隱私權，不容許別人任意侵犯，更不能侵犯他人的身體。 2.認識性騷擾、性侵害時的求助管道。		
第 19-20 週	自行車騎乘須知	**交通安全-自行車騎乘須知** 一、自行車騎乘安全 1.說明自行車適合且安全的騎乘場所 2.說明不安全場所潛在的危險 3.說明正確的騎乘行為與禁止行為 4.說明適當的停車場所與正確的停車方式 二、交通法令宣導 1.說明自行車騎乘相關交通規則 2.說明道路交通處罰條例 3.說明自行車違規的處罰 4.說明自行車交通事故通報 5.說明自行車使用之交通標誌 三、騎乘安全常識檢定 能完成自行車安全常識檢定	3	

五下 性別平等教育~
【別有性趣】學習單 1
姓名：_____
日期：___年___月___日

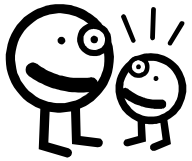
檢　核　要　項	經常	偶而	不曾
1. 我會體諒爸媽做家事的辛勞，也會主動幫忙。			
2. 女生膽小怕事，我不會取笑她，我會幫她一起完成。			
3. 我和異性說話會注意禮貌，並且輕聲細語。			
4. 我們全班同學會一起玩遊戲，也一起工作。			
5. 如果遇到了困難我也會請異性協助我或提供意見。			
6. 我能反省自己會不會故意去戲弄別人、或惡作劇 。			
7. 我會把角色對調替別人想想他（她）心中的感受。			

五下 性別平等教育~

【別有性趣】學習單 2

姓名：_____

日期：___年___月___日



我是_____生，我的朋友中_____生比較多

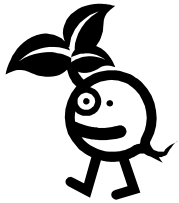
遊戲中我最想玩的是_____

最開心的事情是

最煩惱的事情是

家人希望我做的工作是

長大後我最想做的工作是



我是_____生，我的朋友中_____生比較多

遊戲中我最想玩的是_____

最開心的事情是

最煩惱的事情是

家人希望我做的工作是

長大後我最想做的工作是

父母給孩子的貼心話：

家長簽名:

認識性騷擾

案例：阿勝上廁所時，看著隔壁的男同學的生殖器官說：「好小」。

五年____班____號姓名：_____

上述行為是一種性騷擾。雖然發生在同性之間，但它是不適合、不受歡迎、不被接受，違反受害同學的自由意志、身體權，造成傷害且含性意味的行為及語言。此外，任何對同性或異性的侮辱、歧視的行為語言、不當的身體碰觸，均為性騷擾。

◎ 下面的例子若是性騷擾，請 V （打勾）：

□ 1、一群男生常盯著女同學的胸部看，且批評：「好平喲。」

□ 2、小琪爸爸的朋友到家來玩時，常轉到成人頻道看女孩子穿泳裝的清涼畫面。

□ 3、小忠常對女同學說出侮辱的話和三字經。

□ 4、阿強拿色情漫畫到學校給同學看。

□ 5、一位同學很喜歡講黃色笑話。

□ 6、一位同學很喜歡去摸別人的屁股或碰別人的身體。

□ 7、男同學常聚在一起，高聲談論女同學戴胸罩，使用衛生棉等事。

□ 8、阿強常會開玩笑的脫下褲子，露出屁股給同學看。

□ 9、阿美在學校常被人笑「胸部太大」。

□ 10、玉芬接到一通陌生人的電話，對方問她是不是一個人在家，會不會寂寞，想不想人來陪伴等。

□ 11、阿明下課時夥其他男同學，將阿志抬起，朝向柱子玩「阿魯巴」。

請將下面的敘述，正確的請打○；不正確的請打╳：

五年____班____號姓名：_____

☐ 1. 好孩子不可能被人性侵害。　☐ 2. 父母不可能性侵害自己的孩子。

☐ 3. 只有陌生人會性侵害孩子，認識的人不會這麼做

☐ 4. 聰明的孩子不會被性侵害，因為他們會逃跑，告訴別人。所以只有智障和肢障的孩子，才　有可能被侵害。

☐ 5. 曾經被性侵害過的孩子，不會再次被侵害，因為他們知道這些壞人所用的方法，絕對不會再受騙。

☐ 6. 若一個人被性侵害之後；他的兄弟姊妹也有很高的危險，可能會被同一個人繼續傷害。

☐ 7. 被性侵害的孩子，因為覺得很丟臉，怕別人笑，所以大部份不會主動告訴別人，也不會向人求救。

☐ 8. 性侵害兒童的人是有罪的，會被判刑的。

☐ 9. 老師、警察、醫生、諮商師和社工師，大家應該一起來幫助受性侵害的孩子

☐ 10. 性侵害兒童的人會挑安靜順從及活潑信任人的孩子下手。

☐ 11. 大人、孩子都可能是侵害兒童的人。

☐ 12. 熟人、陌生人都可能會侵害孩子。

☐ 13. 受性侵害的孩子常常很難拒絕別人。

☐ 14. 大聲自信的對侵害者說「不」，也是兒童自我保護的方法之一。

一、閱讀組員蒐集有關性侵害事件的報導。　　五年____班____號姓名：_____

二、分組討論：

1.哪些情境或場所容易發生性侵害事件？

_____.

2.如何預防性侵害的發生？

_____.

3.如果自己遭遇性侵害時怎麼辦？

_____.

4.有哪些人或是機關單位可以協助受害人呢？

_____.

5. 如果你身旁的人遭遇性侵害，你可以如何幫助他(她)?

_____.

「家庭暴力防治」～「認識家庭暴力」活動學習單

五年____班____號姓名：_____

阿傑是位國小五年級的學生，個性活潑開朗樂於助人。隔壁鄰居有一位小他一歲的小美經常和他一起玩，但是最近發現小美很少出來玩，並且聽到媽媽說小美的父親最近經常喝得醉醺醺的，晚上常聽到他父親打罵揍人的聲音。上學時阿傑看到小美就上前問他近況，發現小美的手臂和腳上傷痕累累，在阿傑的追問下，小美才吞吞吐吐說出媽媽和她經常被父親毆打之經過情形。**【想一想，回答右列問題】**

＊上完課，我覺得：

如果你是小美，在受暴前會如何防範？

- ☐平日與父母建立良性溝通
- ☐善於察言觀色
- ☐將先前受暴的情形告訴親友
- ☐將家中危險的東西收藏起來
- ☐探查逃生路線以防萬一
- ☐其他_____

如果你是小美，在受暴時會注意哪些事項？

- ☐避免頂撞或刺激施暴者
- ☐找藉口趁機逃到安全地方
- ☐求助鄰居
- ☐打電話報警
- ☐其他_____

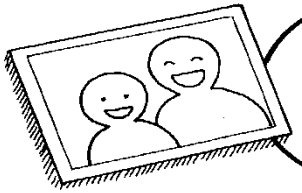
如果你是阿傑，你會協助小美哪些事項？

- ☐打電話給家暴防治中心 113
- ☐請小美的親友帶他去驗傷
- ☐告訴小美這不是他的錯
- ☐安慰小美
- ☐其他_____

你是否曾經經歷過家庭暴力？

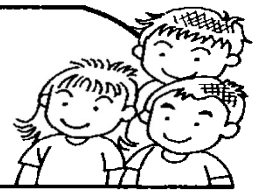
- ☐是
  - 施暴者是:_____
  - 受暴者是:_____
  - 原因是:_____
  - _____
- ☐否

家長簽名	



屏東縣忠孝國小家庭暴力防治學習單

愛的進行式－讓家更溫暖



五年　班 姓名：

1. 家中不和諧的氣氛，總是某些「導火線事件」所引發的，想一想，在家裡最容易使家人發生衝突的事情是什麼?

2. 當家人發生嚴重的衝突、吵架、爭執時，你該怎麼辦？你希望誰能幫你？

3. 家庭暴力係指發生於家庭成員間口頭上、心理上及身體上的攻擊或有惡意的疏忽行為。如果你發現你的親朋好友或鄰居有疑似家庭暴力現象，或者你正遭受暴力行為的情境時，你可以怎麼辦？

家庭教育
附件（一）

五年____班____號姓名：_____

◎從出生到現在，想想看爸媽曾免費不求回報的愛我、照顧我，如：為我洗澡、抱我……，我們到底欠爸媽多少？請算算看：

從出生開始，爸媽為我洗多少次澡？	1 天 1 次 × 365 天 ×（　）年 ＝（　）次
從出生開始，爸媽為我洗多少次頭？	1 星期 2 次 ×4 週 × 12 月 ×（　）年 ＝（　）次
從出生開始，爸媽餵我吃多少次飯？	1 天 3 次 ×365 天 ×（　）年 ＝（　）次
爸媽半夜想睡覺，卻必須為我泡牛奶，有多少次？	1 天（　）次 × 30 天 ×（　）月 ＝（　）次

♡算了以上的帳單之後，我們才知道：我能長這麼大，原來是爸媽這麼辛苦付出的結果！！以上這些項目是可以算出來的，但有一些是數不清的，像教我刷牙、走路….，還有許多，你還知道哪些項目？請把它記下來

♡原來養一個孩子需要那麼多的金錢、體力和心力，而這些都是爸媽付出他們血汗、時間所換來的，想想看：未來的日子裡，該怎樣好好愛他們呢？

家長簽名:_____

家庭教育
附件（二）

五年____班____號姓名：_____

小朋友，做完了「還不完的帳單」，你的心裡有什麼感覺？把你的感想寫下來吧！

家長簽名:_____

五年____班____號姓名：_____

家庭教育

附件（三）

◎父母親對你真是恩重如山啊！雖然你年紀尚小，但可別小看自己，你也可以滿爸媽的願喔！小朋友，請訪問爸媽：希望你在學校及在家裡努力做了什麼事，才可以讓他們放心？記得自我評量及請父母幫忙評量，別忘了要誠實且盡力而為喔！完全做到 5 分，部分做到 3 分，尚未做到 1 分。

◎在學校爸爸媽媽希望我……

＊這段時間，不管你做得好不好，你已經跨出一步去孝順父母、滿爸媽的願了，非常棒！

項次	我應該自己完成的事	自我評量	父母評量
1			
2			
3			
4			
5			
6			

◎在家裡爸爸媽媽希望我……

項次	我應該自己完成的事	自我評量	父母評量
1			
2			
3			
4			
5			
6			

家長鼓勵的話：

1. 購買自行車為了提升自行車功能可加裝:安全帽、擋泥板、車燈組、尾燈、水壺架、鈴號。

2.

檢查項目及檢查重點		
檢查項目		概要說明
煞車	煞車狀態	煞車裝置各部分零件的固定狀況及作用情形正常。
	煞車性能	一般而言僅用前輪煞車時的停車距離較僅用後輪煞車的停車距離較短，前後輪同時煞車其停車距離最短。
	轉向手把	有沒有上下或左右方向的鬆動現象。
	前　　岔	旋轉作用順暢，無上下鬆動現象。
	車　　輪	旋轉順暢，沒有搖擺現象；胎壓正常。
驅動裝置	踏　　板	無鬆動，旋轉順暢。
	曲柄及軸	曲柄無鬆動、搖擺，曲柄與曲柄軸間沒有搖擺現象。
	鏈條緊度	鏈條緊度正常，鏈條與齒輪接觸正常。
	座　　墊	無鬆動，沒有搖擺現象。
	鈴　　號	鈴聲是否正常，固定堅牢。

3. 騎乘安全要項做得好安全無虞

4. 正確的煞車操作

煞車的主要目的是降低車速或停車時使用，煞車操作是後輪及前輪，同時使用，但後輪煞車要比前輪煞車，早一點點，再讓車子慢慢停下，儘量不要緊急煞車，以保持騎乘舒適及安全。萬一遇到突發狀況需要緊急煞車時，應該雙手同時用力，操作前後兩輪煞車系統。

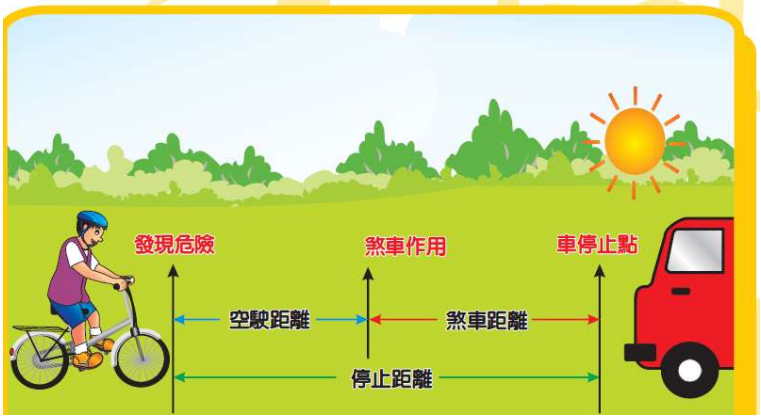
5. 轉彎方法

腳踏自行車在轉彎時，需減慢速度，以免離心力太大，失去控制。
亦可以牽行方式，利用行人穿越道線穿越。
若遇十字路口需要左轉，應在待轉區等候，以兩段式轉彎。

6. 煞車距離

煞車所需的時間=反應時間+煞車作用時間

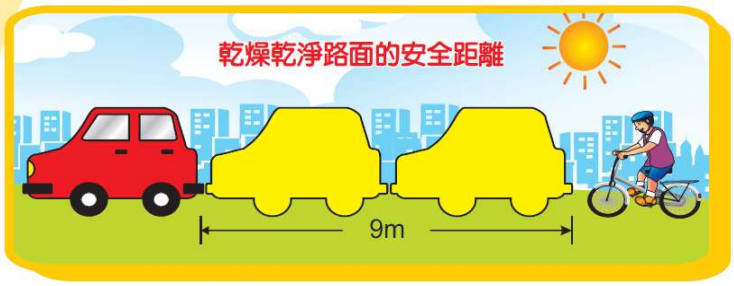
腳踏自行車的煞車停止距離



7. 行車安全距離

1.乾燥乾淨路面狀況

乾燥乾淨路面時，腳踏自行車(時速25公里)與前車之間應保持9公尺以上的安全距離（約兩台房車的距離）。



2.積水潮濕路面狀況

下雨天時，騎乘腳踏自行車應保持的安全距離需要比好天氣(乾燥路面)時的長度約1.5倍距離。

8. 雨天應穿雨衣騎乘自行車。

9. 夜間騎車

10. 大型車高速超車時應注意氣流風壓易產「推」、「吸」作用，影響騎乘穩定性。

11. 自行車可騎乘「人車共用道」、「自行車專用道」、「慢車道」

12. 自行車禁止騎乘於快車道、人行道、騎樓、市場附近、工地附近。

13. 自行車禁止行為:（1）禁止前載、後載（2）禁止單手或放手騎乘（3）禁止並排（4）道路競駛、蛇行、超車（5）禁止依附汽車、摩托車行駛（6）禁止撐傘行駛（7）禁止牽寵物行駛（8）禁止未裝照明設備（9）禁止巷內衝出易撞傷人或撞上汽機車。

14. 自行車在公共場所應依規定停放在設有固定車架、停放區之地點或機車停車格依序停放。

15. 腳踏自行車駕駛人如未遵守交通道路安全規則，依道路交通處罰條例執行罰鍰。

騎乘腳踏自行車違反道路交通管理處罰條例規定項目		
1	慢車未依規定保持煞車、鈴號、燈光、反光裝置之良好與完整者	第七十二條
2	不在劃設之慢車道通行、或無正當理由在未劃設慢車道之道路不靠右側路邊行駛	第七十三條
3	不依規定轉彎、超車、停車或通過交岔路口，及其他危險方式駕車	第七十三條
4	有燈光設備而在夜間行車未開啓燈光	第七十三條
5	在人行道或快車道行駛	第七十四條
6	不依規定停放車輛時	第七十四條
7	腳踏自行車附載坐人，及裝載貨物超過規定重量或超出車身一定限制	第七十六條
8	裝載貨物不捆紮結實	第七十六條

腳踏自行車相關的交通處罰條例

第六十九條

慢車種類及名稱如下：

◎自行車：

一、腳踏自行車。

二、電動輔助自行車：指經型式審驗合格，以人力為主、電力為輔，最大行駛速率在每小時二十五公里以下，且車重在四十公斤以下之二輪車輛。

三、電動自行車：指經型式審驗合格，以電力為主，最大行駛速率在每小時二十五公里以下，且車重（不含電池）在四十公斤以下之二輪車輛。

第七十二條

慢車未經核准，擅自變更裝置，或不依規定保持煞車、鈴號、燈光及反光裝置等安全設備之良好與完整者，處慢車所有人新臺幣一百八十元罰鍰，並責令限期安裝或改正。

第七十三條

慢車駕駛人，有下列情形之一者，處新臺幣三百元以上六百元以下罰鍰：

一、不在劃設之慢車道通行，或無正當理由在未劃設慢車道之道路不靠右側路邊行駛。

二、不在規定之地區路線或時間內行駛。

三、不依規定轉彎、超車、停車或通過交岔路口。

四、在道路上爭先、爭道或其他危險方式駕車。

五、有燈光設備而在夜間行車未開啓燈光。

第七十四條

慢車駕駛人，有下列情形之一者，處新臺幣三百元以上六百元以下罰鍰：

一、不服從執行交通勤務警察之指揮或不依標誌、標線、號誌之指示。

二、在同一慢車道上，不按遵行之方向行駛。

三、不依規定，擅自穿越快車道。

四、不依規定停放車輛。

五、在人行道或快車道行駛。

六、聞消防車、警備車、救護車或工程救險車警號不立即避讓。

第七十五條

慢車駕駛人，駕車在鐵路平交道有第五十四條各款情形之一者，處新臺幣一千二百元以上二千四百元以下罰鍰。

第七十六條

慢車駕駛人，載運客、貨有下列情形之一者，處新臺幣三百元以上六百元以下罰鍰：

一、乘坐人數超過規定數額。

二、裝載貨物超過規定重量或超出車身一定限制。

三、裝載容易滲漏、飛散、有惡臭氣味及危險性貨物不嚴密封固或不為適當之裝置。

四、裝載禽、畜重疊或倒置。

五、裝載貨物不捆紮結實。

六、上、下乘客或裝卸貨物不緊靠路邊妨礙交通。

七、牽引其他車輛或攀附汽車隨行。

第九十條之一

慢車駕駛人、行人不依規定接受道路交通安全講習者，處新臺幣六百元以上一千二百元以下罰鍰。

第九十條之二

慢車所有人、駕駛人、行人、道路障礙者，依本條例所處罰鍰裁決或裁定確定，經通知限期繳納，屆期不繳納者，依法移送執行。

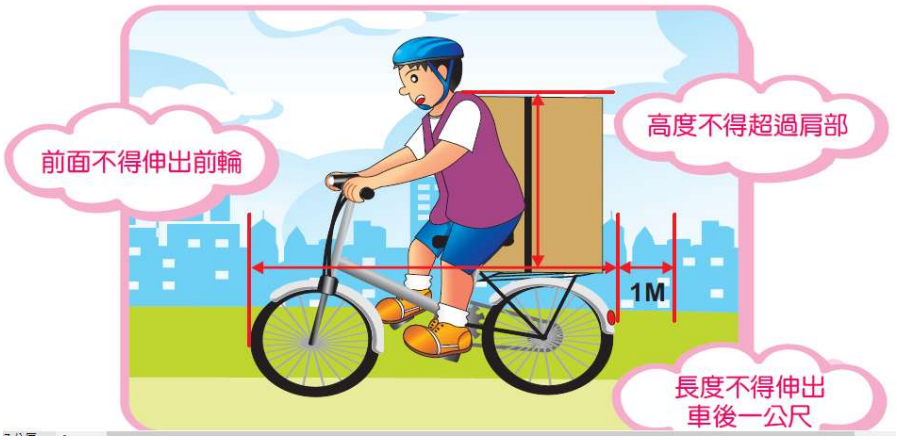
第九十條之三

在圓環、人行道、交岔路口十公尺內，公路主管機關、市區道路主管機關或警察機關得在不妨害行人通行或行車安全無虞之原則，設置必要之標誌或標線另行規定機器腳踏車、慢車之停車處所。

公路主管機關、市區道路主管機關或警察機關得在不妨害行人通行或行車安全無虞之原則，於人行道設置必要之標誌或標線供慢車行駛。

16. 裝載規定

裝載貨物高度不得超過肩部、不得超過前輪長度、長度不可伸出車後一公尺，載重不得超過20公斤、載物寬度不得超過車把手。



17. 腳踏自行車交通事故的通報

1.發生交通事故時，如何處理？

◎自己發生交通事故

立即請在旁邊的行人幫你撥打『110』通報警察單位處理，並同時通知家人。

◎他人發生交通事故

看到他人發生交通事故時，應該主動幫助他人，撥打『110』通報警察單位處理。

2.如何報告警察單位處理？

◎如果交通事故發生於市區或一般道路時

直撥「110」警察局勤務指揮中心電話報告事故狀況，若現場有傷患，則警察局將代叫救護車至現場處理。

在救護車或醫師未到前，可以用紗布或乾淨的手帕施予止血保護傷者。

◎通報警察單位處理

要詳細說出發生事故地點（例如在承德五段00號前或明顯的招牌看板），方便救護人員快速抵達現場。

18. 自行車的交通標誌、標線

路口自行車穿越道線

自行車專用號誌與
彩色自行車穿越道鋪面

建議自行車騎乘空間

屏東市忠孝國小「安全自行樂」自行車基本常識測驗

_____年_____班　座號:_____　姓名:_____　□通過　□未通過

一、 是非題:每題 2 分

1.（　）輪的基本運用是在 4、5 千年的中國黃帝開始。
2.（　）輪的實際運用是在 3500 年前美索不達米亞地方出現兩輪車。
3.（　）西元 1493 年義大利人達爾文是第一位二輪車概念的設計者。
4.（　）西元 1885 年英國人設計出前後輪大小一致的自行車。
5.（　）自行車堪稱既環保有方便的交通工具。
6.（　）騎乘自行車時宜用腳掌後端踩踏板較可均勻施力。
7.（　）騎乘自行車遇到狀況緊急煞車也沒關係，只要車子停住就好。
8.（　）為了安全自行車只能騎乘在慢車道。
9.（　）從行人旁邊通過時，宜減速並按鈴，並安全通過。
10.（　）上學時間人車較多，自行車可以穿越快車道行駛。
11.（　）自行車行駛時，不可單手或放開雙手騎乘。
12.（　）自行車在道路上並排行駛，容易被經過的汽車擦撞而跌倒。
13.（　）為了省力，自行車可以依附在摩托車或汽車行駛。
14.（　）出入巷口應減速慢行，才不會與人車擦撞發生危險。
15.（　）放學後和同學一起去補習，我騎自行車可以載一下同學。

二、選擇題: 每題 3 分

1.（　）自行車擅自變更規定，或不依規定保持煞車、鈴號、反光等安全設備之良好狀況，可處①100 元②150 元③180 元④200 元罰鍰，並限期改善。
2.（　）自行車駕駛人，騎乘在鐵路平交道，可處①1000~1500 元②1200~2400 元③2000~2500 元④3000 以信用卡上罰鍰。
3.（　）自行車不可加裝①輔助引擎②反光裝置③鈴號④煞車，可視為拼裝車，可處罰鍰並沒收車輛。
4.（　）自行車裝載貨物，不可超過①10 公斤②15 公斤③20 公斤④25 公斤，為安全規定。
5.（　）自己騎乘自行車發生事故，可請行人撥打①110②119③113④116，並儘速通知家人。
6.（　）全國第一條國道自行車車道是①台北市河濱自行車道②基隆河左右岸自行車道③長治－麟洛自行車道④大鵬灣環灣車道
7.（　）忠孝國小的小朋友騎自行車上學，需停放在①教室走廊②校門口車棚③機車車棚④Pbike 停車格
8.（　）在屏東市可以使用①悠遊卡②信用卡③提款卡④一卡通註冊後即可租賃 pbike。
9.（　）歸還 pbike 只要選定①原租借之停車位置②閃黃燈的停車格③閃紅燈的空車位④家裡的騎樓，車頭對準車鎖座，嗶嗶聲

後刷卡即完成還車手續。

10.（　　）pbike 的租借下列何者正確①可以甲地借乙地歸還②租、還地點需一樣③因需借數日，可以騎回家④只能在學校歸還

三、連連看（將號誌與說明正確連線）:每題 5 分

學校路段減速慢行

當心自行車

機慢車兩段式左轉

人車共用道

pbike 租借處

路口自行車穿越線

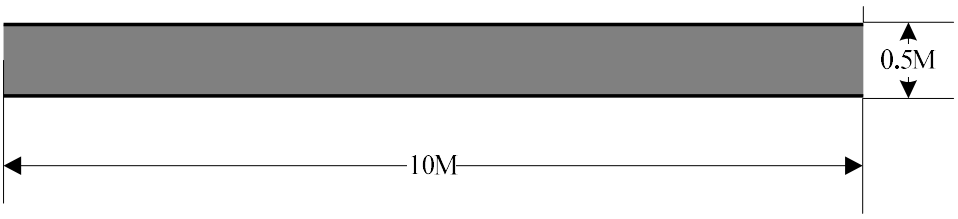
當心兒童

當心自行車

機車及自行車專用道

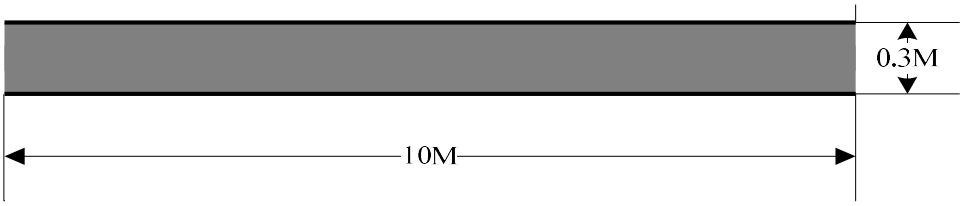
「安全自行樂」路考檢定注意事項

1. 場地週圍須淨空，避免外人闖入，以保護場地內外學生之安全。
2. 騎乘自行車時需配戴安全帽，注意安全帽尺寸的大小。
3. 自行車新舊不拘，事前須進行試驗，以能夠平穩騎乘之正常自行車為主。
4. 自行車座椅高低需要調整，視參與同學的身高進行調整。(男生與女生的差異較大，須特別注意)



5.

圖 1 狹道通過測試場地圖



6.

圖 2 直線狹路平衡測試場地圖

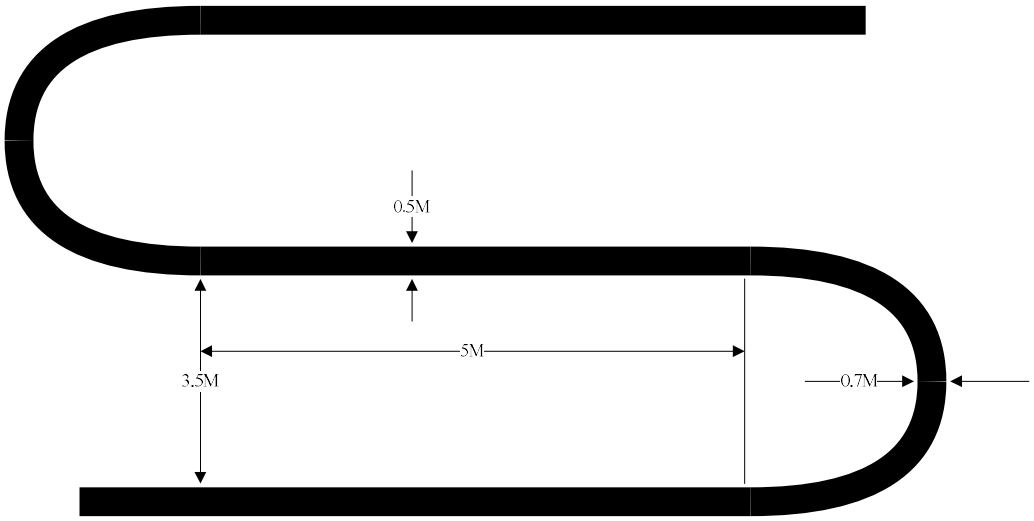
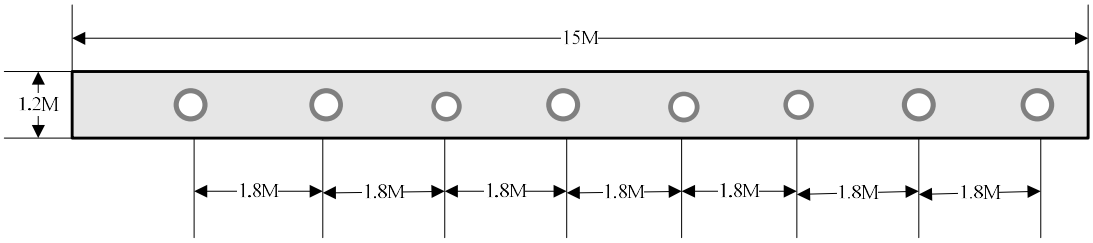


圖 3 急轉彎測試場地圖



7.

圖 4 曲折平衡技術測試場地圖

自行車檢定活動評分與扣分標準表

關卡名稱	時間限制	滿分	犯規事項	扣分情形	備註
狹道通過測試	有，10 秒以上	25	車輪壓線	3 分/次	合計 4 次
			腳著地	3 分/次	
			未依時間完成	10 分	
直線狹路平衡測試	有，5 秒以下	25	車輪壓線	3 分/次	合計 4 次
			腳著地	3 分/次	
			未依時間完成	10 分	
急轉彎測試	無	25	車輪壓線	3 分/次	合計 4 次
			腳著地	3 分/次	
			衝出彎道	10 分	
曲折平衡技術測試	無	25	車輪壓線	3 分/次	合計 4 次
			腳著地	3 分/次	
			撞倒立桿	3 分/支	
合計		100			

「安全自行樂」自行車檢定活動計分卡

年　　班　　號　姓名:＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿.

第一關				第二關			
壓線	腳落地	未依時間完成	得分	壓線	腳落地	未依時間完成	得分
第三關				第四關			
壓線	腳落地	衝出彎道	得分	壓線	腳落地	撞倒立桿	得分

總分:＿＿＿　□通過　□未通過

四、統整性主題課程-運算思維

上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共(21)節，合計(42)節

課程名稱	運算思維 （五上）		實施年級	五年級
課程目標	1.學生能具備運用運算工具之思維能力，藉以分析問題、發展解題方法。 2.學生能利用資訊科技表達想法並與他人溝通。 3.具備科技知能及設計製作的能力，過程中應用相關資訊能力並充分發揮創意。			
核心素養 具體內涵	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。			
議題融入	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。			
學習重點	學習 表現	社 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見 社 3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 社 3d-Ⅲ-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 自 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 自 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。		
	學習 內容	社 Ae-Ⅲ-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 社 Ae-Ⅲ-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。 自 INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。		

		綜 Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。
表現任務	1.學生建立自己的文書資料。 2.學生運用資訊科技發表溝通。 3.學生資訊媒體進行創作。	
教學資源	Scratch3 小小程式設計師	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註（無則免填）
第 1-5 週	我是小小程式設計師	**活動一：探索程式設計與 Scratch 的世界** 1. 認識程式設計與程式語言的基本概念 2. 認識積木式程式語言的特性 3. 瞭解 Scratch 線上版與離線版的使用方式 4. 認識 Scratch 操作介面（角色區、舞台、積木區） 5. 新建專案、建立與刪除角色 6. 撰寫程式，讓角色透過鍵盤移動與轉向 **活動二：場景搭建與作品觀摩** 1. 複製程式組並調整執行條件 2. 設定與更換舞台背景 3. 執行與測試 Scratch 程式 4. 儲存與開啟 Scratch 檔案 5. 觀摩 Scratch 官網的線上作品 6. 討論程式設計的優點與生活應用 **活動三：角色造型與動畫初體驗** 1. 認識角色的「造型」與造型區工具 2. 練習重複變換角色造型 3. 調整角色造型變換的速度 4. 認識動畫的「視覺暫留」原理 5. 編輯角色外觀，提升個人風格 6. 思考動畫應用在生活中的例子	5	

		活動四：創造孫悟空角色與造型設計 1. 認識本課將用到的重點指令（如造型切換） 2. 新增孫悟空角色，刪除預設角色或造型 3. 編輯角色外觀，加上緊箍與金箍棒 4. 練習新增、複製不同造型 5. 調整造型順序，設計角色變化流程 6. 討論角色設計與主題故事的關聯性 **活動五：變身動畫設計與除錯練習** 1. 設計讓孫悟空說話後變換造型的動畫流程 2. 設定符合情境的舞台背景 3. 使用圖像效果積木製作變身特效 4. 認識流程圖的基本圖形與用途 5. 練習繪製簡單流程圖描述程式流程 6. 體驗除錯流程，學習找錯與修正問題		
第 6-10 週	百變造型師	**活動六：認識座標與圖層概念** 1. 認識 Scratch 舞台的座標系統（X、Y 軸） 2. 了解圖層與角色上下排列的原理 3. 分析本課程式流程圖 4. 認識本課會使用的重點積木指令 5. 操作座標設定，理解定位原理 6. 練習角色與圖層的互動變化 **活動七：互動式造型更換練習** 1. 開啟練習檔案，指定角色的起始造型 2. 設定角色在起點位置，並禁止拖曳 3. 建立角色被點擊後更換造型的互動 4. 加入可拖曳的帽子角色 5. 將帽子定位至人物頭上 6. 執行程式觀察造型互動效果 **活動八：邏輯判斷與造型控制** 1. 認識「如果...那麼」條件判斷積木 2. 複製既有程式以加速設計流程	5	

		3. 修改程式內容（包括造型與座標） 4. 實作造型判斷與互動動作邏輯 5. 測試與觀察互動設計成果 6. 分享作品修改後的操作感受 **活動九：廣播訊息與角色互動** 1. 認識「廣播」與「接收到訊息時」的積木用法 2. 分析角色間互動的程式邏輯流程圖 3. 瞭解訊息如何控制多角色同步運作 4. 運用廣播實作角色溝通（例如：變換造型或觸發事件） 5. 觀察同步控制與非同步的差異 6. 練習角色之間訊息傳遞的基本技巧 **活動十：青蛙賽跑遊戲設計** 1. 編排裁判貓角色的起始與判斷程式 2. 編寫「1 隊」青蛙的行進與反應程式 3. 複製「1 隊」程式並修改為「2 隊」青蛙用 4. 完成「2 隊」青蛙的程式設計 5. 使用廣播控制結果傳送與角色互動 6. 加入音效強化遊戲效果與體驗		
第 11-13 週	防疫小尖兵	**活動十一：動畫設計初體驗** 1. 認識使用 Scratch 製作動畫的基本概念 2. 瞭解動畫製作的基本步驟與邏輯流程 3. 學會在場景切換時加入轉場特效 **活動十二：動畫流程與劇情設計** 1. 閱讀並分析本課的程式流程圖 2. 認識本課所需的重點積木指令 3. 討論動畫的劇情架構與角色分工 **活動十三：防疫動畫場景設計** 1. 開啟練習檔案並學習匯入角色素材 2. 編排動畫程式，完成「第一場景」設計 3. 製作片頭動畫與互動按鈕，主題為「勤洗手」	3	

第 14-21 週	終極密碼	**活動十四：認識亂數與變數的世界** 1. 認識「亂數」的概念與應用情境 2. 了解什麼是「變數」與其功能 3. 閱讀並理解本課的程式流程圖 **活動十五：終極密碼遊戲邏輯設計** 1. 認識本課使用的重點積木指令 2. 建立變數「終極密碼」、「最大」、「最小」 3. 編排背景共通程式與判斷邏輯 4. 認識二選一的條件判斷流程 **活動十六：條件邏輯再進化** 1. 認識邏輯運算：「且」、「或」與「不成立」 2. 分析本課邏輯結構與程式流程圖 3. 熟悉本課重點條件式與控制類積木 **活動十七：進階互動與動畫設計** 1. 建立並初始化新變數（如「字母、答對、答錯、編號」） 2. 設計題目與輸入答案拆解邏輯 3. 編排答對與答錯的對應程式，加入音效與文字轉語音擴充功能 **活動十八：創造角色分身與音樂互動** 1. 認識 Scratch 中的「分身」應用 2. 加入擴充功能中的「音樂」模組 3. 初步練習用分身創造節奏元素 **活動十九：節奏遊戲設計流程探討** 1. 閱讀本課「節奏遊戲」的程式流程圖 2. 瞭解本活動所需的關鍵指令與互動方式 3. 分析左、右節拍的基本互動邏輯 **活動二十：編排節奏互動遊戲程式（一）** 1. 建立「分數」、「生命」、「時間」等遊戲變數 2. 編排左節拍隨機出現與由上而下掉落的動作 3. 設定正確按鍵對應得分條件（一與二） **活動二十一：編排節奏互動遊戲程式（二）** 1. 完成右節拍與左右鼓的程式設計	8	

		2. 編排恐龍角色動畫與遊戲背景反應程式 3. 執行完整程式並實際試玩體驗		

課程名稱	運算思維 （五下）		實施年級	五年級
課程目標	1.學生能具備運用運算工具之思維能力，藉以分析問題、發展解題方法。 2.學生能利用資訊科技表達想法並與他人溝通。 3.具備科技知能及設計製作的能力，過程中應用相關資訊能力並充分發揮創意。			
核心素養 具體內涵	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。			
議題融入	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。			
學習重點	學習 表現	社 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見 社 3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 社 3d-Ⅲ-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 自 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 自 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。		
	學習 內容	社 Ae-Ⅲ-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 社 Ae-Ⅲ-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。 自 INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 綜 Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。		
表現任務	1.學生建立自己的文書資料。 2.學生運用資訊科技發表溝通。			

	3.學生資訊媒體進行創作。			
教學資源	Google 網路小神通			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註（無則免填）
第 1-5 週	認識網路世界	**活動一：探索網路世界的奧祕（一）** 1. 認識區域網路與網際網路的差異與運作方式 2. 認識網路在家庭、學校與商店的應用服務 3. 瞭解網路雲端服務的基本概念 4. 認識網站、網址與瀏覽器的功能 **活動二：探索網路世界的奧祕（二）** 1. 認識 Chrome 瀏覽器的基本操作介面 2. 練習輸入網址、瀏覽網頁與開關分頁 3. 學會設定首頁與加入常用網站書籤 4. 觀看資訊素養動畫《我們一起上網去》 **活動三：成為搜尋小達人（一）** 1. 認識搜尋引擎的功能與用途 2. 學會單一與多關鍵字的搜尋技巧 3. 練習使用 Google 進階搜尋功能 **活動四：成為搜尋小達人（二）** 1. 學會使用搜尋工具篩選時間、地區與語言 2. 瞭解不同搜尋類型（圖片、影片、以圖找圖） 3. 練習搜尋地點與查找地圖資訊 **活動五：打造智慧上網生活** 1. 練習新增與管理 Chrome 書籤分類 2. 認識無痕模式與清除瀏覽紀錄的用途 3. 瀏覽「校園學生資源網」，收藏常用網站 4. 進行網路謠言與霸凌的資訊素養討論	5	

第 6-8 週	電子郵件與通訊	**活動六：電子郵件初體驗** 1. 認識電子郵件的組成與傳送方式 2. 認識 Gmail 的操作介面與登出方法 3. 認識 OpenID 與教育雲帳號的應用 **活動七：成為傳信小高手** 1. 練習新增聯絡人與寄送電子郵件 2. 學會使用副本、密件副本、回覆與轉寄功能 3. 練習插入圖片與附加檔案寄信 **活動八：信件進階與網路禮儀** 1. 練習設定簽名檔與更換信箱背景 2. 參與「成語接龍」電子郵件互動活動 3. 觀看資訊素養影片《網路交流的禮貌》	3	
第 9-13 週	網路導航到處遊	**活動九：Google 地圖初體驗** 1. 認識 Google 地圖的基本功能與介面 2. 探索 Google 地圖特殊景點與衛星地圖模式 **活動十：我是小小導航員** 1. 練習儲存家與學校常用地址 2. 規劃交通路線並選擇運輸方式，學會觀看即時路況與通勤時間 **活動十一：虛擬旅行趣與個資保護** 1. 透過 Google 地圖進行虛擬旅遊探索世界 2. 搜尋世界名勝並分享旅遊心得 3. 觀看個人資料保護的資訊素養動畫 **活動十二：下載與智慧分享** 1. 練習檔案下載與解壓縮技巧 2. 完成「檔案分類大考驗」實作遊戲 3. 認識創用 CC 授權與合法使用資源 **活動十三：圖文整合大練功** 1. 練習擷取網頁文字與圖片並應用於簡易文件 2. 學會插入本地圖片到 WordPad 或簡報中 3. 認識電腦病毒與防毒軟體的功能	5	

第 14-21 週	精彩的網路影音	**活動十四：影音學習新視界（一）** 1. 認識 YouTube 的播放功能與頻道操作 2. 學會觀看播放清單中的教育影片 3. 分享在家學習中最實用的影音資源 **活動十五：影音學習新視界（二）** 1. 學會使用 YouTube 關鍵字與篩選器搜尋影片 2. 建立播放清單與個人收藏清單 3. 練習分享有教育意義的影片給同學 **活動十六：上傳影片與網路素養** 1. 練習登入 YouTube 並上傳自製影片 2. 學會將影片加入播放清單與整理資源 3. 觀看反詐騙與反色情資訊素養動畫 **活動十七：走進雲端硬碟的世界** 1. 認識雲端硬碟與檔案儲存的好處 2. 練習上傳、下載與刪除檔案操作，編輯 Google 文件 **活動十八：建立個人協作平台（一）** 1. 認識 Google 協作平台的功能與版面 2. 練習建立新平台與命名主題 3. 編輯首頁內容與插入簡易介紹 **活動十九：打造我的主題網站（二）** 1. 練習插入圖片與設定橫幅設計 2. 優化版面排版並預覽網站樣貌 3. 分享與互評彼此的網站風格 **活動二十：成果發佈與著作權守護** 1. 建立新頁面並加入地圖與說明文字 2. 發佈協作平台並建立個人網址 **活動二十一：成果發佈與著作權守護** 1. 發佈協作平台並建立個人網址 2. 認識著作權、引用規範與創作保護觀念	8	