

115學年度 四 年級 藝術 領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 能認識點的特性。 2. 能從藝術家的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的點與空間。	口語評量 態度評量 作品評量	【環境教育】 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	
第二週	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1. 能了解藝術家作品中點的意涵。 2. 能分享自己的想法。	口語評量 態度評量 作品評量	【生命教育】 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	
第三週	壹、視覺萬花筒 二、與你連線	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1. 能透過課本圖照，喚起曾經看蜘蛛網的視覺記憶。 2. 能經由課本的提問，想要探索線這個視覺元素。	口語評量 態度評量 作品評量	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第四週	壹、視覺萬花筒 二、與你連線	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 能從大師的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的線。	態度評量 作品評量	【國際教育】 國E4 了解國際文化的多樣性。	
第五週	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1. 能透過課本圖照，喚起曾經看過的瀑布視覺記憶。 2. 能經由課本的提問，想要探索與發現面這個視覺元素。	口語評量 態度評量 作品評量	【性別平等教育】 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	
第六週	壹、視覺萬花筒	1-II-6	視 E-II-3 點線	1. 能用心欣賞藝術家利	態度評量	【安全教育】	

	三、面面俱到	能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	用面創作的變化之美。 2. 能有計劃性的依次拆開、重組作品。	作品評量	安E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第七週	壹、視覺萬花筒 四、點、線、面的組合	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 能知道納斯卡線的由來。 2. 能透過課本納斯卡線的圖例，找到點、線、面的視覺元素。	態度評量 作品評量	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第八週	貳、表演任我行 一、聲音百變秀	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1. 能說出日常生活情境中的聲音。 2. 能依據情境，製造聲音。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第九週	貳、表演任我行 一、聲音百變秀	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1. 開發聲音的潛能。 2. 培養專注的聆聽能力。 3. 專注聆聽。	口語評量 實作評量	【安全教育】 安E6 了解自己的身體。	
第十週	貳、表演任我行 二、舞動身體樂韻律	2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1. 能認識何謂舞蹈。 2. 能認識舞蹈的種類。 3. 能說出觀賞表演的禮儀注意事項。	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十一週	貳、表演任我行 二、舞動身體樂韻律	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1. 能認識舞蹈中的「動作」元素。 2. 培養身體的節奏感。 3. 發揮團隊合作的精神。	實作評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十二週	貳、表演任我行 三、我的夢想	3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1. 能分享自己的夢想。 2. 能發現職業的特徵，說出對各行各業的瞭解。	口語評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯E9 認識不同類型工作/教育環境。	

第十三週	貳、表演任我行 三、我的夢想	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1.發揮想像力，將物品轉換成道具。 2.善用道具，塑造擬真的角色形象。	口語評量 實作評量	【科技教育】 科E8 利用創意思考的技巧。	
第十四週	參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬花筒	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1.能認識自己聲音的特質。 2.認識不同聲音特質。	口語評量 態度評量 演唱評量	【生命教育】 生E2 理解人的身體與心理面向。	
第十五週	參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬花筒	3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1.能認識銅管樂器及其發聲原理。 2.能欣賞並哼唱〈輕騎兵序曲〉。	口語評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。	
第十六週	參、音樂美樂地 二、一拍擊合	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1.能藉由生活經驗能正確認識拍子與節奏。 2.能為歌曲創作頑固伴奏與律動。	實作評量 口語評量	【海洋教育】 海E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。	
第十七週	參、音樂美樂地 三、美妙的樂音	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。	1.演唱並感受不同音樂的情緒以豐富生活。 2.認識齊唱與輪唱。 3.演唱並感受不同音樂的情緒以豐富生活。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
第十八週	參、音樂美樂地 三、美妙的樂音	3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 P-II-2 音樂與生活。	1.能複習說出三年級所學過的音樂行進方向，如：上行、下行、同音反覆。 2.能認識級進、跳進。	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
第十九週	參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1.能演唱歌曲〈We Wish You a Merry Christmas〉。 2.能用快樂有精神的方式詮釋歌曲。	口頭評量 實作評量	【國際教育】 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	

第二十週	參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 P-II-2 音樂與生活。	1. 能說出過年期間不同的慶典儀式。 2. 能欣賞不同樂器演奏的〈羅漢戲獅〉。	口頭評量 實作評量	【國際教育】 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	
第二十一週	統整課程 藝遊點線面	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1. 能說出生活中含有「點」、「線」、「面」的日常動作。 2. 能以肢體展現出生活中「點」、「線」、「面」的日常動作。 3. 能專注欣賞同學表演並給予正面回饋。	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性E2 覺知身體意象對身心的影響。	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1. 能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。 2. 能觀察並適當描述自己和同學的形貌特徵。	口語評量 態度評量 實作評量 作品評量	【品德教育】 品EJU1 尊重生命。	
第二週	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。 2. 能觀察並適當描述自己和同學的形貌特徵。	口語評量 態度評量 實作評量 作品評量	【品德教育】 品EJU1 尊重生命。	
第三週	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 能自行規劃並創作出具有表情變化，呈現出情緒的自畫像。 2. 能利用各種彩繪用具及技法進行創作。	口語評量 作品評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第四週	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 能透過回憶、照片或訪問，回顧個人的成長點滴。 2. 能分享成長過程中，至今仍印象深刻的一件事。	口語評量 態度評量 操作評量	【閱讀素養教育】 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	

		3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。		3. 能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。			
第五週	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1. 能練習將個人生活經驗用四格漫畫的方式表現出來。 2. 能互相分享與欣賞完成的四格漫畫。	實作評量 作品評量 口語評量	【科技教育】 科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。	
第六週	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 能了解手翻動畫書的原理並進行創作。 2. 能分享自己用動畫書表現的生活小故事。	實作評量 作品評量 口語評量 態度評量	【科技教育】 科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。	
第七週	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1. 能探索和認知二種立體卡片的技法。 2. 能利用課本附件實作練習二種立體卡片的技法。 3. 能利用心智圖「思考樹」自行規畫卡片創作活動的內容。	口語評量 實作評量 作品評量 態度評量	【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	
第八週	貳、表演任我行 一、我的身體會說話	3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 能認識肢體動作所代表的意義。 2. 能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特色。 3. 能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。	觀察評量 口語評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第九週	貳、表演任我行 一、我的身體會說話	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1. 能藉由默劇的表演培養默契。 2. 能從日常生活中尋找題材並運用肢體融入表演中。	觀察評量 實作評量 表演評量	【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
第十週	貳、表演任我行 二、童話世界	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 能模仿童話故事中人物的肢體動作。 2. 能完成簡單的故事角色	觀察評量 口語評量 表演評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

		3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。		扮演。 3. 能樂於與他人討論、合作完成動作設計。			
第十一週	貳、表演任我行三、奇幻光影 Show	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	1. 能瞭解照明工具和生活的關係。 2. 能欣賞照明工具在環境中的裝飾功能。 3. 能瞭解照明工具的演進。	觀察評量 口語評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十二週	貳、表演任我行三、奇幻光影 Show	2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 能看出肢體動作與影子的關係。 2. 能創作出自己的影子。 3. 能夠模仿他人，觀察細微並與人良性互動。	觀察評量 口語評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十三週	貳、表演任我行四、影子狂想曲	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。	1. 能瞭解光與影的變化。 2. 能運用光與影進行創意發想。 3. 能發揮創意進行影子作品創作。	觀察評量 口語評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十四週	參、音樂美樂地一、乘著樂音逛校園	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	1. 能聆賞〈西敏寺鐘聲〉並說出曲調的來源。 2. 能分享在校園中聽到的音樂。	口語評量 實作評量	【國際教育】 國E5 發展學習不同文化的意願。	
第十五週	參、音樂美樂地一、乘著樂音逛校園	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌	1. 能欣賞〈軍隊進行曲〉，並說出作曲家與曲調的來源。 2. 能認識斷音記號	口語評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。				
第十六週	參、音樂美樂地一、乘著樂音逛校園	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	1. 欣賞〈大學慶典序曲〉中的片段〈我們建蓋了巍峨的學堂〉。 2. 能聆聽樂曲中銅管樂器的音色，並判斷出不止一個樂器演奏。	口語評量 實作評量	【國際教育】 國E4 了解國際文化的多樣性。	
第十七週	參、音樂美樂地二、傾聽音樂訴說	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 能認識音樂中的樂句。 2. 能判斷出樂句的異同。 3. 能判段樂句的組成型式，並為樂句編上代號。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
第十八週	參、音樂美樂地二、傾聽音樂訴說	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1. 能以直笛吹奏高音E指法。 2. 能以直笛吹奏C大調〈西敏寺鐘聲〉。	口語評量 實作評量	【國際教育】 國E4 了解國際文化的多樣性。	
第十九週	參、音樂美樂地二、傾聽音樂訴說	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	1. 能說出管弦樂曲〈玩具兵進行曲〉的由來。 2. 能認識進行曲的拍號。	口語評量 實作評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第二十週	參、音樂美樂地三、熱鬧的擊樂器	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏	1. 能認識不同類別的擊樂器。 2. 能分辨有音高及無固定	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論	

		3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	技巧。	音高的擊樂。 3. 能聽辨不同擊樂器的聲音。		與遵守團體的規則。	
第二十一週	肆、統整課程 藝術的喜怒哀樂	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視-A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1. 能欣賞名畫中的人物表情。 2. 能依據名畫中人物的表情或動作狀態，描述情節。	口語評量 實作評量 表演評量	【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【品德教育】 品E6 同理分享。	