

貳、彈性學習課程計畫

【 三 】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(126)節、下學期(21)週共(126)節，合計(252)節

三年級上學期						
類別 週次	節數	統整性主題/專題/ 議題探究課程	節數	社團活動與 技藝課程	節數	其他類課程
第一週		藝起 ABC 運算思維 公民小學堂 國際教育	1 1 2 2			
第二週		藝起 ABC 運算思維 公民小學堂	1 1 2			自治活動-班級公約 2
第三週		藝起 ABC 運算思維 公民小學堂 國際教育	1 1 2 2			
第四週		藝起 ABC 運算思維 由忠喜閱 公民小學堂	1 1 2 1			班級交流-營養教育宣導 1
第五週		藝起 ABC 運算思維 由忠喜閱 公民小學堂	1 1 2 2			
第六週		藝起 ABC 運算思維 由忠喜閱 公民小學堂	1 1 2 1			自治活動-認識小志工 1
第七週		藝起 ABC	1			

	運算思維 公民小學堂 國際教育	1 2 2				
第八週	藝起 ABC 運算思維 國際教育	1 1 1			班級交流-閱讀講座 戶外教育	1 2
第九週	藝起 ABC 運算思維	1 1			戶外教育	4
第十週	藝起 ABC 運算思維 公民小學堂 國際教育	1 1 1 1			自治活動-期中檢討	1
第十一週	藝起 ABC 運算思維 國際教育	1 1 4				
第十二週	藝起 ABC 運算思維 公民小學堂 國際教育	1 1 2 1			班級交流-校慶運動會	1
第十三週	藝起 ABC 運算思維 國際教育	1 1 3			班級交流-校慶運動會	1
第十四週	藝起 ABC 運算思維 國際教育	1 1 3			班級交流-校慶運動會	1
第十五週	藝起 ABC 運算思維 國際教育	1 1 1			班級交流-校慶運動會 班級交流-校慶布置	1 2
第十六週	藝起 ABC 運算思維 公民小學堂 由忠喜閱 國際教育	1 1 2 1 1				
第十七週	藝起 ABC 運算思維	1 1			班級輔導-生命教育	1

	由忠喜閱 國際教育	2 1				
第十八週	藝起 ABC 運算思維 由忠喜閱 國際教育	1 1 2 1			班級交流-認識資源班	1
第十九週	藝起 ABC 運算思維 由忠喜閱 國際教育	1 1 3 1				
第二十週	藝起 ABC 運算思維 由忠喜閱 國際教育	1 1 2 1			班級交流-敬老宣導	1
第二十一週	藝起 ABC 運算思維	1 1			自治活動-班級達人秀 自治活動-回顧省思與獎勵	3 1
總計節數	101				25	

三年級下學期						
週次	類別	統整性主題/專題/ 議題探究課程	節數	社團活動與 技藝課程	節數	其他類課程
	節數					
第一週		藝起 ABC 運算思維 國際教育	1 1 2			自主學習 2
第二週		藝起 ABC 運算思維 由忠喜閱 國際教育	1 1 2 2			
第三週		藝起 ABC 運算思維 由忠喜閱 國際教育	1 1 2 2			
第四週		藝起 ABC 運算思維 由忠喜閱 國際教育	1 1 2 2			
第五週		藝起 ABC 運算思維 國際教育	1 1 2			自主學習 2
第六週		藝起 ABC 運算思維 由忠喜閱 國際教育	1 1 1 2			自主學習 1
第七週		藝起 ABC 運算思維	1 1			模班級交流-範兒童表揚 班級交流-科學園遊會 2 2
第八週		藝起 ABC 運算思維	1 1			自主學習 1

	由忠喜閱 國際教育	1 2				
第九週	藝起 ABC 運算思維 由忠喜閱 國際教育	1 1 3 1				
第十週	藝起 ABC 運算思維 由忠喜閱	1 1 2			班級交流-把愛傳出去	2
第十一週	藝起 ABC 運算思維 國際教育	1 1 1			班級交流-把愛傳出去 班級交流-母親節慶祝活動	2 1
第十二週	藝起 ABC 運算思維 國際教育	1 1 1			班級交流-母親節慶祝活動	3
第十三週	藝起 ABC 運算思維 公民小學堂 國際教育 由忠喜閱	1 1 2 1 1				
第十四週	藝起 ABC 運算思維 公民小學堂 國際教育	1 1 3 1				
第十五週	藝起 ABC 運算思維 由忠喜閱 公民小學堂 國際教育	1 1 2 1 1				
第十六週	藝起 ABC 運算思維 公民小學堂	1 1 3				

	國際教育	1				
第十七週	藝起 ABC 運算思維 公民小學堂 國際教育	1 1 3 1				
第十八週	藝起 ABC 運算思維 公民小學堂 國際教育 由忠喜閱	1 1 1 1 1			自主學習	1
第十九週	藝起 ABC 運算思維 公民小學堂 國際教育	1 1 2 1			自主學習	1
第二十週	藝起 ABC 運算思維 公民小學堂 國際教育	1 1 3 1				
第二十一週	藝起 ABC 運算思維	1 1			自治活動-班級達人秀 自治活動-回顧省思與獎勵	3 1
總計節數	102				24	

一、統整性主題課程-由「忠」喜「閱」

上學期(21)週共(16)節、下學期(21)週共(17)節，合計(33)節

課程名稱	由「忠」喜「閱」 (三上)		實施年級	三年級
課程目標	1. 學生養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 學生能具備主動反思、評鑑、省察文本的態度。 3. 學生能使用不同的文本傳播媒介，例如紙本、數位文本、影像、圖像等的混合性文本來蒐集所需要的訊息。			
核心素養 具體內涵	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。			
議題融入	閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。			
學習重點	學習 表現	國 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 國 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 國 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 國 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 國 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 國 5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。 國 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 國 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 國 6-Ⅱ-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 綜 1a-Ⅱ-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。		

		綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 綜 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。		
	學習 內容	國 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 國 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 國 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 國 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 國 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 國 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 國 Be-II-4 應用文本的結構。 國 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 綜 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 綜 Bd-II-3 生活問題的創意解決。 綜 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。		
表現任務	1. 學生運用不同閱讀策略摘錄文本重點。 2. 學生運用閱讀的情境脈絡及不同的閱讀媒材研判並發表資料可信度及敘說觀點。 3. 學生完成文章延伸寫作或讀本展演活動。			
教學資源	自編教材、教學簡報			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 17-20 週	六個閱讀視角	活動一：科普書真有趣《數不清!大自然的生物多樣性》 1. 認識生物多樣性：透過閱讀認識自然界的多樣生命形式。 2. 延伸閱讀介紹：介紹《動物比一比》書籍，認識自然界中相似卻不一樣的物種。	4	

		3. 找碴活動：進行相似動物來找碴活動，透過閱讀找出動物不同之處。 活動二：認識六何法《圖書館老鼠》 1. 故事導讀：圖推教師運用簡報進行讀本導讀，閱讀故事內容。 2. 故事討論：針對故事內容進行討論與發表。 3. 六何法提問與摘要：引導學生運用六何法來提問，摘要故事內容並發表印象深刻的部分，完成學習單。 4. 線上測驗活動：學生以 Kahoot 線上作答方式回答故事重點提問。 5. 延伸討論：利用圖書館老鼠立志寫作的故事與孩子進行生涯規劃討論。 活動三：我會讀報紙〈對抗地心引力 21 天〉 1. 報紙基本介紹：簡報介紹報紙格式、版面配置與基本元素。 2. 報紙操作體驗：發下報紙，介紹報紙版面基本元素。 3. 學習單操作：學習單習寫，找出日期、版面、指定文章及四字語詞。 4. 閱讀理解練習：文章閱讀理解練習，透過銀幕進行快問答。 5. 延伸寫作活動：仿照文章主角所遇到的問題，寫出一個想改進的缺點及方法。 活動四：KWL 閱讀策略《動物奧運會》 1. 故事導讀：圖推教師運用簡報進行讀本導讀，閱讀故事內容。 2. 故事討論：針對故事內容進行討論與發表。 3. KWL 閱讀策略：引導學生運用 KWL 表單（我知道、我想知道、我學到了）來梳理對動物的既有認知與新知識。 4. 經驗分享：與孩子討論自己比賽的經驗與自己專長的項目。 5. 刻板印象澄清：完成「動物謠言搜查線」學習單，澄清對動物的刻板印象。		
第 4-6 週 第 16-19 週	與六合法相遇	活動一：六何法提問 ※繪本閱讀—影子和我，林良，國語日報出版社 1. 老師示範提問：以六何法提問文本〈文本範圍-p2. p3〉，以圖檔呈現文本內容，學生回答。	10	

		2. 學習單提問：教師問（搭配學習單一）： (1)Who 何人（人物）：主角是誰？ (2)Where 何地（地點）：主角在哪裡？ (3)When 何時（時間）：這是什麼時間？ (4)What 何事（做什麼）：主角在做什麼？ (5)Why 為何（為什麼）：他為什麼要這樣做？ (6)How 如何（怎樣做/結果怎樣）：他如何打招呼？ 活動二：提問練習 1 1. 六何法文本討論：選取繪本《點亮一盞燈》第 5 頁，用六何法進行文本討論。 2. 書寫說明：說明學習單的書寫方式。 活動三：提問練習 2（全班討論） 1. 學習單分享：小組討論前一節課書寫的學習單。 2. 指定頁面討論：繪本指定頁數討論〈p6. p7. p8，一頁 2 組討論〉。 3. 答案分享：學習單寫好的問題，請每位組員說說自己的答案。 4. 互相檢核：討論相同頁數的小組互相交換檢核。 活動四：提問練習（小組討論） 1. 頁面指定討論：繪本《點亮一盞燈》第 14 頁。 2. 答案書寫：將六何法問題的答案寫在學習單上。 3. 短文整合：將學習單二的答案串成一篇小短文。 活動五：提問練習（獨立完成） 1. 課文應用：利用六合法的方式在國語課文內，由老師指定一課，完成課文大意的整理（學習單三）。		
第 19-20 週	閱讀生命 (精彩過一生 1)	活動一：故事圖文共賞 一、引起動機 拿出書本給學生觀看封面與標題。 二、發展活動 精采過一生 ppt 播放，並逐一講解討論，也分享自己認為特別的經驗。	2	

		三、綜合活動 在故事閱讀完後,老師和學生進行討論的過程,從討論的過程中,讀出繪本的情意。 1. 對於書中爺爺奶奶的回答,你覺得最好玩的地方是什麼地方?(學生自由回答) 2. 你怎麼知道爺爺奶奶慢慢變老了?(頭禿了、皮膚皺了…) 3. 你覺得書中的爺爺奶奶是怎樣的人?(快樂、幽默、不怕死…) 4. 如果人的一生就是一個學習階段,你希望你這一生學到什麼?是學會愛別人?有冒險的精神?很快樂?還是…… 5. 讀完這本書,你有什麼想法要跟大家分享? 活動二：問題追追追 一、引起動機 發下「精采過一生」學習單,請學生先想想「一生」是什麼。 二、發展活動 教師依據書中內容依序提出問題： 1. 本書中提到嬰兒期會遇到什麼危機?你在嬰兒期是否曾發生令你家人印象深刻的事情?你的家人如何處理? 2. 本書中提到幼兒期會遇到什麼危機?你在幼兒期是否曾發生令你家人印象深刻的事情?你的家人如何處理? 3. 本書中提到兒童時期會遇到什麼危機? 你在小學時期是否曾發生令你印象深刻的事情?你如何處理? 4. 本書中提到青少年時期會遇到什麼危機?你周圍是否也有親戚朋友有這樣的過程?他如何度過這一階段呢? 5. 本書中提到戀愛時會遇到什麼問題?如果是你,你會如何處理? 6. 本書中提到大學時期會遇到什麼問題? 你心目中的大學生該學會哪些東西或知識? 7. 本書中提到就業時期會遇到什麼問題? 你希望以後從事何種職業?為什麼?說說對這個行業的了解? 8. 你覺得老年時期會遇到什麼問題?你的爺爺、奶奶或親友中是	
--	--	---	--

		否也有如此情形？你可以做哪些事情來幫助他們？ 三、綜合活動 完成學習單，並互相分享回饋		
--	--	--	--	--

Who 何人 第 1 頁	When 何時 第 2 頁
Where 何地 第 3 頁	What 何事 第 4 頁
Why 為何（為什麼） 第 5 頁	How 如何 （怎樣做/結果怎樣） 第 6 頁

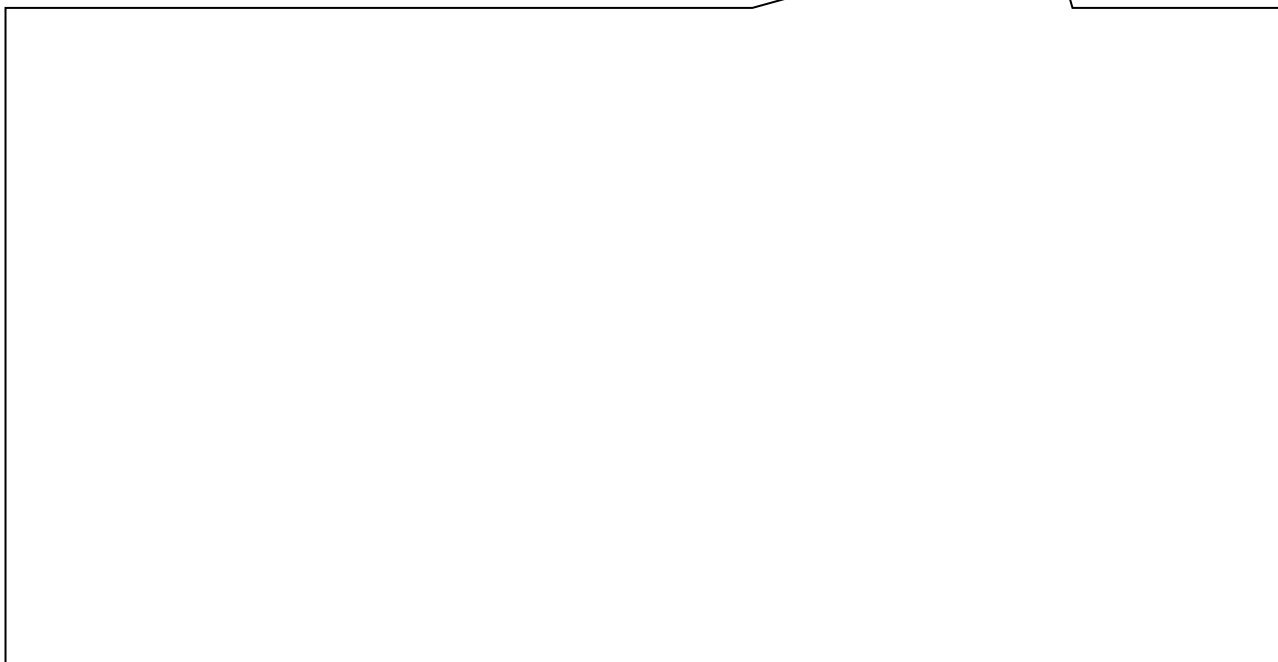
六何法的運用

_____年_____班_____號

※文本-點亮一盞燈 頁數:第 14 頁

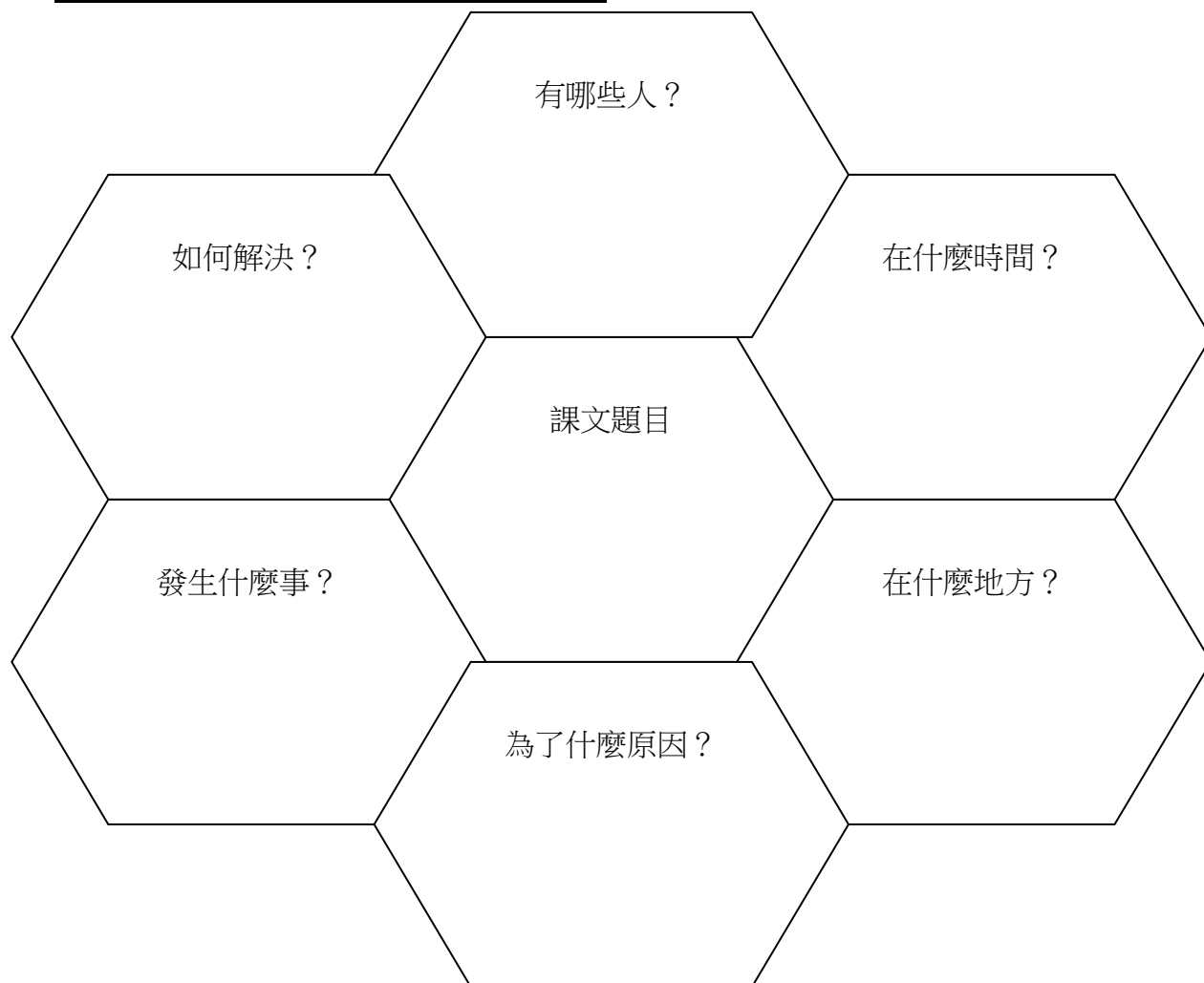
	提出問題	自我回答
①何人 (人物) Who		
②何時 (時間) When		
③何地 (地點) Where		
④何事 (什麼事) What		
⑤為何 (為什麼) Why		
⑥如何 (怎樣做/結果怎樣) How		

※將上面的「答案」，串聯成一篇小短文:



用六何法寫大意

◎課文名稱：《_____》



把上圖記錄下來的六個答案，連結成一段話，寫出故事大意。

班級： 座號：

姓名：

生命教育繪本《精彩過一生》：學習單

【討論問題】

1. 說說你出生的時候的事情（例如爸媽對你的第一印象、爸媽的心情、你的長相……）。
2. 你幾歲想談戀愛？為什麼？
3. 你長大想做什麼？
4. 人如果長生不老會怎樣？
5. 人什麼時候會死掉？
6. 人死了之後去哪裡？

【回家作業】

1. 對你來說，目前生活中，什麼是最重要的事？
2. 訪問家裡的人，並把答案寫下來，訪問越多人越好，如不夠寫請寫背面。
* 我訪問（ ），他目前（ ）歲。請簽名：（ ）
* 請問您認為目前生活最重要的事是什麼？

* 請問您在這個生命階段，必須努力完成的事有哪些？

* 我訪問（ ），他目前（ ）歲。請簽名：（ ）

* 請問您認為目前生活最重要的事是什麼？

* 請問您在這個生命階段，必須努力完成的事有哪些？

 「精采過一生」這本書及相關活動讓你學習到什麼？（請打✓或自行填寫）

1. （ ）瞭解人的一生
2. （ ）瞭解人必須多做善事
3. （ ）活著真好
4. （ ）對自己的人生有初步的瞭解
5. （ ）珍惜目前擁有的幸福
6. （ ）知道我的人生想要追求的是什麼？

【評量方式】

		非常棒	很好	普通	還可以	加油	備註
自我 評量	踴躍發表						() 按時繳交 () 遲交 () 遺失補做
	發表內容						
	尊重別人						

課程名稱	由「忠」喜「閱」 （三下）		實施年級	三年級
課程目標	1. 學生養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 學生能具備主動反思、評鑑、省察文本的態度。 3. 學生能使用不同的文本傳播媒介，例如紙本、數位文本、影像、圖像等的混合性文本來蒐集所需要的訊息。			
核心素養 具體內涵	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。			
議題融入	閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。			
學習重點	學習 表現	國 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 國 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 國 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 國 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 國 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 國 5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。 國 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 國 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 國 6-Ⅱ-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 綜 1a-Ⅱ-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 綜 2c-Ⅱ-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 綜 3c-Ⅱ-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 綜 2d-Ⅱ-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。		

	學習內容	國 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 國 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 國 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 國 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 國 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 國 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 國 Be-II-4 應用文本的結構。 國 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 綜 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 綜 Bd-II-3 生活問題的創意解決。 綜 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。		
表現任務	1. 學生運用不同閱讀策略摘錄文本重點。 2. 學生運用閱讀的情境脈絡及不同的閱讀媒材研判並發表資料可信度及敘說觀點。 3. 學生完成文章延伸寫作或讀本展演活動。			
教學資源	自編教材、教學簡報			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 9 週 第 13 週 第 18 週	六個閱讀視角	活動一：動物的呼喚《都是放屁惹的禍》 1. 故事導讀：圖推教師運用簡報進行讀本導讀，閱讀故事內容。 2. 內容整理與發表：對故事內容進行討論與發表，將故事內容以六何法做摘要整理並發表印象深刻的部分。 3. 全球暖化探討：探討全球暖化現象，以及對地球帶來的威脅。 4. 節能減碳行動：與孩子討論節能減碳的積極作為。 5. 學習單完成：完成學習單習寫。 活動二：圖書線上查詢系統介紹 1. 系統操作練習：運用行動載具讓學生練習系統的操作模式。	3	

		2. 查詢結果認識：認識「館內架上」、「書箱借閱」與「外借中」等不同的查詢結果所代表的意涵。 3. 實作學習單：實作練習—運用平板完成線上查詢的學習單。 活動三：認識九宮格思考法《那間慢吞吞的店》 1. 故事導讀：圖推教師進行讀本 CD 導讀故事前半段內容。 2. 自主閱讀與討論：學生自己閱讀故事後續，並對故事內容進行討論與發表。 3. 九宮格介紹：介紹九宮格思考法，以及「輻射發散性思考」和「順時針收斂思考」兩種使用技巧。 4. 成功祕訣整理：討論樹懶小姐開店成功的祕訣，整理成九宮格。 5. 學習單完成：完成學習單習寫。		
第 2-4 週 第 6 週 第 8-10 週	閱讀策略大觀園	活動一：我把句子加長了 一、暖身 複習短句加長（見教學資料一） 二、語詞擴寫練習 1. 老師出題： 句子擴寫以「今天我和媽媽去買菜」為例，教師揭示加入的條件或元素： (1)時間(2)地點(3)物品(4)形容詞(5)單位量詞(6)天氣(7)四字詞語(8)感受.... 2. 師生共作 (1)上述問題，第一組決定主角→第二組決定顏色→第三組決定能力→第四組決定單位量詞→第五組決定地點→第六組決定時間，將共作結果呈現在黑板上。 3. 小組討論：(4-5 人) (1)教師發下四開圖畫紙或大白板 (2)學生依《哥哥看起來很高興》《我們一起去散步》做語詞擴寫練習，將討論結果寫在圖畫紙或大白板上。 (3)將成果揭示在黑板，全班共同欣賞與討論。 活動二：我把句子縮短了 一、暖身 練習長句縮短（見教學資料一）。 二、語詞縮寫練習	10	

		1. 老師示範以一段句子為例進行縮寫。 • 今天風和日麗，早上八點五分神采奕奕的我跟一臉倦容的媽媽去公園旁邊的全聯，買一把青蔥翠綠的三星蔥、三斤活跳跳的草蝦和兩顆清脆爽口的高麗菜。 *教師問： (1) 句子中一定要保留的主角是誰？ (2) 句子中形容人物及事情的語詞也可以刪除喔！所以這個句子可以再縮短嗎？還可以再精簡嗎？----- (3) 最後我們可以調整或加上一些什麼字，讓句子更通順？ 2. 師生共作：以課文句子為例-進行縮寫，並將共作結果呈現在黑板上。 (1) 練習句子 (2) 師生共同討論 3. 小組討論：(4-5 人) (1) 練習句子 (2) 學生將討論結果寫在圖畫紙或白板紙上。 (4) 將成果揭示在黑板，全班共同欣賞與討論。。 4. 獨立完成： (1) 老師指定練習讓學生討論與練習。 (2) 學生將結果寫在四開圖畫紙或大白板上。 活動三：找大意 一、暖身 練習長句縮短（見教學資料二）。 二、摘取大意 閱讀理解策略教學-長句縮短，找出段落大意。 1. 閱讀老師指定的課文 2. 分組找出段落大意 3. 全班統整成本課大意 活動四：生命的色彩-母親節的由來 1. 閱讀「母親節的由來」文章 2. 找出不懂語詞，練習閱讀策略-「上下文推論」 3. 教師提問，學生回答。(完成學習單一) 活動五：有你真好 一、媽媽的心誰知道 1. 從平時的觀察及體會中，猜測媽媽的心，填寫學習單二。		
--	--	--	--	--

		2. 親自問問媽媽她會覺得快樂、生氣、難過是因為什麼事？以及她的希望是什麼？ 3. 學習單 2 分享。 二、愛要大聲說 1. 小組分享誰是生活中最重要的人，並說明為什麼？ 2. 填寫學習單三-不能沒有妳 3. 討論如何傳愛，表達感謝之情。 4. 選擇母親節當週，如何傳愛給你「最重要的人」 5. 完成學習單 3-愛要大聲說		
第 15 週	閱讀生命 (精彩過一生 2)	活動一：逆境中的智慧 一、欣賞影片《紀錄。曙光 謝坤山【他的成長背景、人生觀】》 二、欣賞完影片後，小組進行問題討論。 1. 問題一：從影片中我們可以瞭解謝坤山是一個怎麼樣的人？ 2. 問題二：請簡單敘述謝坤山的成長背景。 3. 問題三：在遭逢人生劇變時，謝坤山如何面對？ 三、欣賞影片《口足畫家—謝坤山》 四、欣賞完影片後，小組進行問題討論。 1. 問題一：影片中謝坤山所畫的動物是什麼？ 2. 問題二：謝坤山在影片中是以什麼樣的方式來作畫？ 3. 問題三：你是否也曾經有雙手、雙腳或眼睛等身體器官受傷不方便的時候，這時你的心情如何？你覺得應該要怎麼樣去面對？ 活動二：勇敢追夢 一、請小朋友完成生命教育學習單《體驗生命》。 二、組內分享自己學習單填寫的內容。 三、教師統整：引導學生藉由謝坤山的故事與人生經歷，建立生命教育的楷模，瞭解他的精神與人生觀，從而能在自己的生命進行反省與實踐。	2	

二 句子指導——短句拉長

你知道怎樣把短句拉長，把句子寫得更完整，讓簡單的意思變得更豐富嗎？透過一些方法，在不改變原意下，在句子裡加入地點、時間，或是描寫動作、感受和解釋原因等，就能使語意表達得更具體、更清楚。

1. 我們到捷運站參觀。

我們到美麗的南港捷運站參觀。
加上形容的詞語、地點

今天早上，我們到美麗的南港捷運站參觀繪本壁畫。

■再加上時間、參觀內容

今天早上，我們到美麗的南港捷運站參觀繪本壁畫，

真是新奇又有趣！
■再加上心情感受



2. 廚師和他的助手載來食材和用具，他們把各種用具就定位。

當天早上，廚師和他的助手載來滿車的食材和用具，

他們分工合作把各種用具就定位。
■加上時間、形容的詞語

當天早上，廚師和他的助手載來滿車的食材和用具，

他們分工合作把各種用具就定位：有的人排桌子，

有的人洗菜，有的人切菜……全都為了迎接中午的

盛宴。
■再加上動作的描寫和解釋原因



2. 先圈出重要的詞語，再組成完整的句子

每一個段落的内容會集中表達一個意思，先圈出段落中重要的幾個詞語，再加以組成完整的句子。

(1) 讀段落：閱讀整篇文章，了解文章表達的内容。

(2) 圈詞語：圈出重要的詞語。例如：有些文章段落偏重寫人記事，就可圈出

主角是誰？他怎麼了？做了什麼事？產生的結果（或結果是什麼）？這些都是寫人記事的重要詞語。

(3) 連起來：把圈出來的詞語連接成通順完整的句子。

有一天，神射手和往常一樣，得意洋洋的表演射箭。有個賣油翁經過，也停下腳步，靜靜的看他射箭。神射手的箭術果然沒話說，連發十箭，箭箭都射中靶心，兩旁的人都大聲拍手叫好，但是那個賣油翁卻只是微微的點了點頭。

段落大意：神射手表演射箭，賣油翁經過了，也停下來看他射箭。神射手箭箭射中靶心，兩旁的人都拍手叫好，賣油翁卻只是微微點頭。

母親節的由來

大約在一百年前，美國有一位女孩，名叫安娜、賈維斯，她的母親是個宗教家，充滿了仁慈與愛心。在美國南北戰爭的時候，安娜的母親還把她僅有的房子捐獻出來，供士兵們休息。她一生都在服務人群、維護和平，最後因為勞累過度而病倒了，在西元一九〇五年五月的第二個星期日去世了，安娜失去了慈祥、和藹又疼愛她的母親，感到非常傷心，也對母親一生為別人服務的精神，留下了深刻的印象。她很感嘆的說：「母親為了子女終日辛勞，受苦多、享受少，好不容易把孩子扶養長大，子女要回報母親的時候，母親卻往往已經不在人世了、、、、、。」

第一次世界大戰結束之後，安娜想到可怕的戰爭，讓很多可憐的孩子失去了母親，因此決定要發起一個「母親節」來紀念、表揚母親的偉大，並且安慰因為戰爭而失去母親的孩子們。經過她的努力，到了一九一九年，美國在「追悼陣亡將士大會」上決議，定每年五月第二個星期日為母親節。

康乃馨是美國人紀念母親節的花，母親還健在的佩帶紅色康乃馨，如果母親已經過世，則佩帶白色，來表示內心的追思。而中國人是用萱草來代表母親節的花，萱草又叫作忘憂草，也就是我們現在吃的金針菜。是因為古時候有一個讀書人，要出遠門的時候，在自己家的院子裡種滿了忘憂草，希望她的母親看到那些花草就可以忘掉憂愁，不要為他擔心。

你可以將這個故事告訴你的弟弟妹妹，更希望你天天有好的表現，讓媽媽開心，讓媽媽天天都是母親節。

【動腦時間】

- () 1. 安娜為什麼努力的成立母親節 ①紀念在戰爭中去世的戰士 ②安慰失去丈夫的妻子 ③紀念、表揚母親的偉大
 - () 2. 「子女要來回報母親的時候，母親卻往往已經不在人世了」可以簡單用哪一句話來形容 ①山窮水盡疑無路，柳暗花明又一村 ②樹欲靜而風不止，子欲養而親不待 ③長江後浪推前浪，一代新人換舊人
 - () 3. 中國人和美國人紀念母親節的花分別是 ①金針菇、康乃馨 ②忘憂草、聖誕紅 ③忘憂草、康乃馨
 - () 4. 母親健在和母親已經過世的，戴康乃馨花如何區分？ ①母親健在戴紅色，已經過世戴白色 ②母親健在橘色，已經過世戴黑色 ③母親健在戴紅色，已經過世戴黑色
5. 母親節是哪一天？
6. 沒有媽媽的小朋友，該如何度過母親節？



有您真好～媽媽的心誰知道？

座號：_____ 姓名：_____

家長簽名：_____

媽媽，一個最常關心我們，卻最少被我們關心的人；

媽媽，一個最常問我們需要什麼，卻最少有人知道她需要什麼的人；媽媽，一個默默為家人付出、卻從不要求回報的人。

讓我們一起來了解她的心吧！

請你寫完答案後去問問親愛的媽媽（或是主要照顧者），讓她知道你在關心她，讓媽媽（或是主要照顧者）知道你愛她，更重要的是，讓她時時快樂！

我知道：  	媽媽的回饋：  	我知道：  	媽媽的回饋：  
媽媽（ ）會覺得快樂是因為	請勾選 （ ）我的寶貝太了解我了，真高興 （ ）寶貝，你不太了解媽媽（ ）喔！我會覺得快樂是因為：	媽媽（ ）會覺得難過是因為	請勾選 （ ）我的寶貝太了解我了，真高興 （ ）寶貝，你不太了解媽媽（ ）喔！我會覺得難過是因為：
媽媽（ ）會覺得生氣是因為	請勾選 （ ）我的寶貝太了解我了，真高興 （ ）寶貝，你不太了解媽媽（ ）喔！我會覺得生氣是因為：	媽媽（ ）希望母親節	請勾選 （ ）我的寶貝太了解我了，真高興 （ ）寶貝，你不太了解媽媽（ ）喔！我希望母親節：

「有你真好」寫作綱要與寫作引導

座號：_____ 姓名：_____

※那一個綱要將它寫成文章，你最好發揮？請在（ ）內打勾

1. 第一段：影片大意 第二段：令我印象最深的內容 第三段：回想自己的行為 ()	2. 第一段：看影片之前 第二段：影片內容 第三段：看完影片後的想法 ()	3. 第一段：影片中最令人感動的地方 第二段：影片中最令人感動的地方讓你想到了誰 第三段：形容那個人對你的愛 第四段：影片中還有哪一些內容讓你想到某些事 第五段：結論 ()
4. 第一段：看影片之前 第二段：影片介紹 第三段：影片令人感動的地方 第四段：看完影片後的想法 ()	5. 第一段：影片簡介 第二段：小武原本的樣子 第三段：影片中小武的轉變 第四段：我和長輩相處的情形 第五段：總結 ()	6. 第一段：看完影片，讓你感覺「有你真好！」的那個人是誰 第二段：敘述與他相處的情形（想想有沒有和影片內容相似的地方） 第三段：寫出他對你很好的地方（舉曾經發生過的事為例） 第四段：總結 ()
7. 第一段：敘述第一個（種）人為你做了哪些事？讓你覺得「有你真好」 第二段：敘述第二個（種）人為你做了哪些事？讓你覺得「有你真好」 第三段：敘述第三個（種）人為你做了哪些事？讓你覺得「有你真好」 第四段：結論 ()		

「愛的真諦」—我的家人（ ）唱給我聽，我好（ ）他。

※（ ）內請寫出成語注音

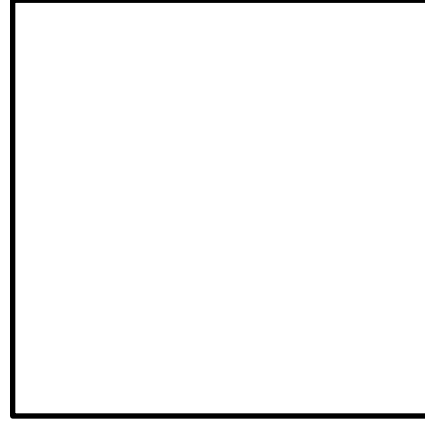
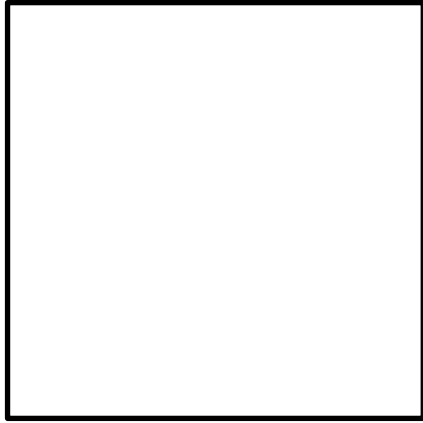
- ◎感人肺腑（ ）：使人深受感動。
- ◎窮鄉僻壤（ ）：偏僻荒遠的地方。
- ◎縮衣節食（ ）：十分節儉的意思。
- ◎潸然淚下（ ）：傷心落淚。
- ◎桀驁不馴（ ）：性情倔強不聽話。
- ◎我行我素（ ）：形容人不受外界影響，仍然依照自己的心意行事。
- ◎善體人意（ ）：懂得為人設想、關心別人。
- ◎真情流露（ ）：真實的感情自然表現出來。
- ◎熱淚盈眶（ ）：形容心情激動得眼眶充滿了淚水。
- ◎步履蹣跚（ ）：形容步伐不穩，歪斜緩慢的樣子。

愛是恆久忍耐又有恩慈 愛是不嫉妒
 愛是不自誇不張狂 不做害羞的事
 不求自己的益處 不輕易發怒 不
 計算人家的惡 不喜歡不義只喜歡真
 理 凡事包容 凡事相信 凡事
 盼望 凡事忍耐 凡事
 要忍耐 愛是
 永不止息

生命教育學習單「體驗生命」

座號：_____ 姓名：_____

1.請試著不要用雙手，在下面的兩個框框中，左邊寫下自己的名字，右邊畫出一個簡單的圖案。



2.看完謝坤山的故事，請問他是何種類型障礙。

☐ 肢體 ☐ 智能 ☐ 口語 ☐ 聽力

3.在謝坤山先生的故事中，他是以怎麼樣的態度去克服種種不利的挑戰？

4.你認為謝坤山先生給你最大的啟示是什麼？

二、統整性主題課程-國際教育

上學期(21)週共(25)節、下學期(21)週共(25)節，合計(50)節

課程名稱	國際教育 (三上)		實施年級	三年級
課程目標	一、認識各族群有不一樣的生活方式。 二、覺察衣飾文化與各族群的人文風俗、自然環境具關聯性。 三、從認識自我文化出發，擴展族群及國際文化接觸，增進文化識能。			
核心素養 具體內涵	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其 背後之文化差異。			
議題融入	多 E2 建立自己的文化認同與意識。 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。			
學習重點	學習 表現	社 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 社 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 社 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 社 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 社 1b-II-1 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。 社 1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 自 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。		
	學習 內容	社Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 社Ba-II-1 人們對社會事物的認識，感受與意見有相同之處，亦有差異性。 社Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。		

		自 INg- II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。														
表現任務	1. 學生能口說介紹不同族群的生活方式。 2. 學生覺察衣飾文化與各族群的人文風俗、自然環境具關聯性，分享國內外衣飾文化特色。 3. 成為能導覽介紹的衣飾欣賞家															
教學資源	自編教材、教學簡報															
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)												
第 1 週	文化學習-衣飾欣賞 家布料猜一猜	【活動一】活動一. 觸覺板-衣布一樣 一、老師準備一個觸覺板，裡面放了幾種不同的布，但不提供布料的名稱。 二、老師提問 1. 學生發表各個觸覺板給你的感覺？ 如:粗粗的. 好光滑… 2. 你能依據布料給你的感覺，說出該布料出現在生活中哪個場合或哪種穿著？ 【活動二】矇眼遊戲 接下來進行矇眼遊戲，先抽出題目，再摸摸看，考驗學生的觸覺能力是否能成功將題目中對應的布找出來。 <table><tr><th>布料</th><th>觸感</th></tr><tr><td>紗布</td><td>柔軟</td></tr><tr><td>棉布</td><td>柔軟</td></tr><tr><td>斜條紋布</td><td>平滑</td></tr><tr><td>滑溜布</td><td>滑溜涼爽</td></tr><tr><td>麻布</td><td>感覺涼爽平滑觸感像皮革</td></tr></table>	布料	觸感	紗布	柔軟	棉布	柔軟	斜條紋布	平滑	滑溜布	滑溜涼爽	麻布	感覺涼爽平滑觸感像皮革	1	
布料	觸感															
紗布	柔軟															
棉布	柔軟															
斜條紋布	平滑															
滑溜布	滑溜涼爽															
麻布	感覺涼爽平滑觸感像皮革															

		<table><tr><td>帆布</td><td>手感溫潤，厚實耐磨。</td></tr><tr><td>絲布</td><td>平滑溫暖</td></tr></table>	帆布	手感溫潤，厚實耐磨。	絲布	平滑溫暖		
帆布	手感溫潤，厚實耐磨。							
絲布	平滑溫暖							
第 1 週	文化學習-衣飾欣賞 家布料與穿著	【活動一】不同材質的布料適合穿著的天氣與環境 一、老師將上節課不同的布展示出來，讓孩子透過觸摸，搭配氣候圖片，分享在「夏季熱天、寒冷冬天、春秋過渡季節、雨季」會選用的服裝材質或配件布料。 學生回答如： 1. 夏季熱天：涼爽透氣的棉布是一個不錯的選擇，因為它能夠吸收汗水並讓皮膚呼吸。麻布也是一個輕便涼爽的選擇，它有良好的通風性。 2. 寒冷冬季：羊毛是保暖的天然材料，能夠有效地保持體溫。絨布和絨羊絨是冬季的理想選擇，因為它們提供額外的保暖。 3. 春秋過渡時節：棉質和混紡布料適用於春秋季節，它們提供適度的保暖和透氣性。較輕的羊毛或羊絨也適合這兩個季節，因為它們可以適應較為涼爽的氣候。 4. 雨季：防水或防潑水處理的布料，如尼龍、塑膠或高科技防水布料，適用於雨天保持身體乾燥。 二、老師提問：以我們居住台灣來說，天氣對你選擇穿著的衣物布料有何影響呢？ 學生回答如： 台灣屬於海島型氣候，一到夏天就變得又悶又熱！走在路上只要三分鐘，肌膚與衣物就黏在一塊的溼熱感令人感到不舒服，所以對於服裝的挑選，除了外觀，更需要重視「吸濕排汗」功能和材質，也就是以具有加速排汗與乾燥功能的布料所製成的服飾，這種功能性衣服特別經常被使用於戶外、運動這些大量流汗的活動，因為有排汗的功能，能幫助身體在運動的過程中維持乾爽舒。此外，服裝若能擁有涼感、快乾、抑菌、除臭、防紫外線等額外的功能就更好了。	1					

		【活動二】不同材質布料吸濕排汗力比較 一、布料吸濕排汗實驗：以水滴方式，用視覺來評判測試， 當水滴落下布料的剎那，可以觀察水滴擴散的速度與範圍，如果內圈（滴落點）較小，外層範圍較大，表示衣物的吸溼排汗擴散能力不錯，且外圈越大越好！ 手感測試：將一杯水倒入排汗衣上，以手背或小臂肌膚接觸布料兩面，確認內層是否較外層乾爽。 二、學生進行各種布料吸濕排汗測試，分享觀察結果 1. 棉：棉纖維有很多細縫，擁有不錯的吸汗效果，可是乾燥的速度卻很慢。 2. 尼龍：雖然衣服能夠快速乾燥，但卻不吸水，導致運動時頭頂著汗水，衣服與身體之間也下汗雨，造成不舒適的感受。 3. 聚酯纖維：效果好，就像是皮膚表面的毛細孔作用，能將人體所排出的汗水蒸氣，快速吸收擴散，並從布料底面傳導至布料表面向外排出，快速乾燥，這類材質服裝紡織時細隙較多，也較為輕盈。 三、教師向學生說明，在選擇衣服的時候，除了自己的喜好，也要考量： 1. 當天的天氣狀況 2. 自己的身體狀況 3. 是否適合要去的場合或地點		
第 3 週	文化學習-衣飾欣賞 家台灣族群服飾 1	【活動一】找出不同族群的傳統服飾特色 一、教師展示台灣不同族群的傳統服飾圖片，學生觀察，先就顏色、花紋、裝飾分類，各組再寫下其特色。 二、學生發表，說出分成同一類及不同類的理由。 三、小組分享各種不同服飾的特色。 四、老師蒐集相關影片(約 4~5 個)，學生從不同影片中，找出和圖片對應的族群服裝。 五、說說看，這些圖片分別是台灣那些族群的傳統服裝。	1	

		【活動二】認識台灣傳統服飾特色 <table><tr><td>閩南對襟仔衫</td><td>閩南對襟仔衫是閩南族群的傳統服飾，其特點是上衣前襟對襟，即左襟蓋在右襟上。對襟仔衫的設計優雅，常選用綢、綾等高級面料，並配以精緻的刺繡、織錦或刺繡圖案，展現華麗的工藝和細緻的紋飾。</td></tr><tr><td>客家藍衫</td><td>台灣的客家藍衫是客家族群的傳統服飾，其特點是以深藍色為主色調，並以紅色或白色的花紋點綴。藍衫的設計簡潔、大方，常見的款式有對襟式或開襟式，上身寬鬆舒適，下擺呈現 A 字形。</td></tr><tr><td>原民服飾</td><td>原民服飾是台灣原住民族群的傳統服飾，每個原住民族群都有其獨特的服飾風格。原民服飾常使用大量的細緻刺繡、編織和彩繪等技法，呈現出豐富多彩的圖案和色彩。不同原住民族群的服飾設計和紋飾意義各異，代表著族群的歷史、信仰和文化特色。</td></tr></table> 一、老師揭曉上個活動的答案，再以多張照片呈現不同樣式的客家藍衫、閩南對襟仔衫和原民服飾。 二、以簡報介紹台灣不同族群服飾的特點。 三、提供一些有趣的事例和故事，以增加學生對這些服飾的興趣。 四、強調服飾是族群文化的一部分，能反映他們的身份、生活和價值觀。	閩南對襟仔衫	閩南對襟仔衫是閩南族群的傳統服飾，其特點是上衣前襟對襟，即左襟蓋在右襟上。對襟仔衫的設計優雅，常選用綢、綾等高級面料，並配以精緻的刺繡、織錦或刺繡圖案，展現華麗的工藝和細緻的紋飾。	客家藍衫	台灣的客家藍衫是客家族群的傳統服飾，其特點是以深藍色為主色調，並以紅色或白色的花紋點綴。藍衫的設計簡潔、大方，常見的款式有對襟式或開襟式，上身寬鬆舒適，下擺呈現 A 字形。	原民服飾	原民服飾是台灣原住民族群的傳統服飾，每個原住民族群都有其獨特的服飾風格。原民服飾常使用大量的細緻刺繡、編織和彩繪等技法，呈現出豐富多彩的圖案和色彩。不同原住民族群的服飾設計和紋飾意義各異，代表著族群的歷史、信仰和文化特色。		
閩南對襟仔衫	閩南對襟仔衫是閩南族群的傳統服飾，其特點是上衣前襟對襟，即左襟蓋在右襟上。對襟仔衫的設計優雅，常選用綢、綾等高級面料，並配以精緻的刺繡、織錦或刺繡圖案，展現華麗的工藝和細緻的紋飾。									
客家藍衫	台灣的客家藍衫是客家族群的傳統服飾，其特點是以深藍色為主色調，並以紅色或白色的花紋點綴。藍衫的設計簡潔、大方，常見的款式有對襟式或開襟式，上身寬鬆舒適，下擺呈現 A 字形。									
原民服飾	原民服飾是台灣原住民族群的傳統服飾，每個原住民族群都有其獨特的服飾風格。原民服飾常使用大量的細緻刺繡、編織和彩繪等技法，呈現出豐富多彩的圖案和色彩。不同原住民族群的服飾設計和紋飾意義各異，代表著族群的歷史、信仰和文化特色。									
第 3 週	文化學習-衣飾欣賞 家台灣族群服飾 2	【活動一】節慶與穿著的關係 一、教師先運用 4-5 的節慶慶祝的小短片，提問以下問題： 1. 影片分別呈現了台灣那些重要的節慶呢？ A: 春節、中秋節、端午節、豐年祭…等。 2. 影片中的人在這特別的日子，穿著怎樣的服裝呢？ A: 春節：紅色或金色的衣物是春節的主要顏色男性可以穿著中式的唐裝或襯衫，而女性通常穿著美麗的紅色或金色的改良旗袍，或是一些傳	1							

		統的禮服。 端午節：因天氣較為顏色，大多穿著短袖、短褲或褲裙，輕便舒適為主。 原住民：排灣族在節慶或婚禮會穿傳統服飾，像女生就有獨特的排灣裙，這是一種繡有複雜幾何圖案的長裙，搭配頭飾、頸飾等飾品。 客家人：客家人出席節慶或婚禮會穿深色系服裝，上面有客家特色的繡花、刺繡等手工藝。 3. 說說看，在這些特別的節慶，為什麼穿著比較不一樣，有的節慶還會穿正式的傳統服飾呢？ A: 在節慶穿正式的傳統服飾是強調對傳統文化的尊重，並運用色彩、圖案和手工藝展現族群的獨特特色，也表達對祖先和文化的敬意，同時可以展現獨特的文化風采。 【活動二】慶典表演服飾搜查線 一、分組活動：將學生分成小組，每個小組運用行動載具，上網搜尋穿著傳統服飾進行慶典表演的照片或影片。 二、各組介紹蒐集到的照片或影片，並解說是哪一族的傳統服飾。 三、討論該服裝與慶典表演的主題是否鄉融合，能否呈現各族群不同的生活習俗、審美愛好等文化。 四、老師歸納：各族群的特色服飾展現多元文化的價值，我們要包容不同文化，並鼓勵學生分享自己對其他文化的好奇心和欣賞之處，以增進跨文化的理解和友好互動。		
第 7 週	文化學習-衣飾欣賞 家世界族群服飾 1	【活動一】世界族群服飾在哪裡 一、除台灣各族群有特色代表服飾外，世界各國也都有具人文特色的傳統服飾。 學生說說看曾看那些地方或活動中看過其他國家的服飾？ A：勝利星村新住民市集、燈會表演、兒童藝術節表演、藝術館戲劇演出…等。	1	

		二、學生分享看到哪一國的服飾，以及穿著服飾和該項活動融合的感覺，是否讓你更有異國的情境。 【活動二】世界族群服飾找一找 一、老師連接網路，播放 1 分鐘各國服飾短片，學生分組找找看，從影片中看到哪些國家的傳統服飾，寫在白板上。(因影片較短，可播放兩次) https://www.youtube.com/watch?v=iegUWlpjJcE&ab_channel=%E6%98%8E%E4%BD%B3 二、各組展示白板，報告影片中出現的傳統服飾來自哪些國家？ 三、再確定影片出現的各國傳統服飾後（日本、韓國、中國、蘇格蘭、印度、越南、法國、西班牙、肯亞、伊斯蘭國家），學生運用世界地圖，圈出這些國家，並寫出其中哪些是亞洲國家。		
第 7 週	文化學習-衣飾欣賞 家世界族群服飾 2	【活動一】亞洲傳統服飾報報 一、回顧前一堂課所學的內容，在學生確認哪些是亞洲國家的傳統服飾後，進一步引導學生搜尋資料，認識這些傳統服飾的特色，討論其衣飾文化。 二、分組活動(30 分鐘) (1)將學生分組，每組選擇一個亞洲國家的傳統服飾進行資料蒐集。 (2)學生使用行動載具上網，收集關於所選國家的傳統服飾的資料，包括國家的位置、氣候、傳統服飾由來、特色…等。 (3)透過螢幕連結，每組分享他們所研究國家的傳統服飾資料。 【活動二】傳統服飾面面觀 一、師生討論會影響各國服飾設計的因素？	1	

		A. 氣候、習俗、宗教信仰、歷史關連…等 二、彙整和總結 (1)強調每個國家和族群的傳統服飾都有其獨特價值，我們應該尊重和欣賞這種多樣性，進而學習與尊重和欣賞不同文化的重要性， (2)啟發學生思考如何在日常生活中展現對不同文化的尊重，例如避免歧視和偏見，主動了解他人的文化背景。						
第 8 週	文化學習-衣飾欣賞 家族群服飾意涵	【活動一】服飾大不同 1. 教師播放『特色國家服飾』的 PPT 例：日本和服、印度紗麗、印尼可巴亞、越南奧黛以及臺灣的傳統服飾圖片。 2. 教師請學生猜測 PPT 中所介紹的特色國家服飾是哪一國的服飾。 3. 教師針對學生的回答再進行介紹，簡單說明特色國家服飾特別之處。 <table><tr><td>日本和服</td><td> 特點：和服是日本傳統的服飾，以其優雅、簡約和細膩的設計著稱。它注重身體曲線的展示和穿著時的儀態，使用豐富的紋樣和色彩。和服通常由絲綢或棉質面料製成，並包括多層衣著和褶皺的技法。 由來：和服的起源可以追溯到古代日本的漢服和唐裝。經過漫長的演變，和服逐漸形成了獨特的風格，成為日本文化的重要象徵。它在不同的時期和地區發展出多種款式，並被廣泛應用於儀式、節慶和特殊場合。 </td></tr><tr><td>印度紗麗</td><td> 特點：紗麗是印度女性的傳統服飾，以其華麗、多彩和豪華的特點而著名。紗麗通常由絲綢或棉質面料製成，並配有豪華的刺繡、金屬飾物和寶石。它的款式多樣，包括長袍狀的上衣和寬闊的長裙。 由來：紗麗源於古印度的傳統服飾，並在不同的時期和地區進行了各種變化和發展。它反映了印度社會的宗教信仰、傳統價值觀和地區文化。紗麗 </td></tr></table>	日本和服	特點：和服是日本傳統的服飾，以其優雅、簡約和細膩的設計著稱。它注重身體曲線的展示和穿著時的儀態，使用豐富的紋樣和色彩。和服通常由絲綢或棉質面料製成，並包括多層衣著和褶皺的技法。 由來：和服的起源可以追溯到古代日本的漢服和唐裝。經過漫長的演變，和服逐漸形成了獨特的風格，成為日本文化的重要象徵。它在不同的時期和地區發展出多種款式，並被廣泛應用於儀式、節慶和特殊場合。	印度紗麗	特點：紗麗是印度女性的傳統服飾，以其華麗、多彩和豪華的特點而著名。紗麗通常由絲綢或棉質面料製成，並配有豪華的刺繡、金屬飾物和寶石。它的款式多樣，包括長袍狀的上衣和寬闊的長裙。 由來：紗麗源於古印度的傳統服飾，並在不同的時期和地區進行了各種變化和發展。它反映了印度社會的宗教信仰、傳統價值觀和地區文化。紗麗	1	
日本和服	特點：和服是日本傳統的服飾，以其優雅、簡約和細膩的設計著稱。它注重身體曲線的展示和穿著時的儀態，使用豐富的紋樣和色彩。和服通常由絲綢或棉質面料製成，並包括多層衣著和褶皺的技法。 由來：和服的起源可以追溯到古代日本的漢服和唐裝。經過漫長的演變，和服逐漸形成了獨特的風格，成為日本文化的重要象徵。它在不同的時期和地區發展出多種款式，並被廣泛應用於儀式、節慶和特殊場合。							
印度紗麗	特點：紗麗是印度女性的傳統服飾，以其華麗、多彩和豪華的特點而著名。紗麗通常由絲綢或棉質面料製成，並配有豪華的刺繡、金屬飾物和寶石。它的款式多樣，包括長袍狀的上衣和寬闊的長裙。 由來：紗麗源於古印度的傳統服飾，並在不同的時期和地區進行了各種變化和發展。它反映了印度社會的宗教信仰、傳統價值觀和地區文化。紗麗							

		<table><tr><td></td><td>在印度的婚禮、慶典和節日中被廣泛穿著，展現了印度豐富的手工藝和紋飾文化。</td></tr><tr><td>印尼可巴亞</td><td> 特點：可巴亞是印尼的傳統服飾，具有多樣性和豐富性。可巴亞通常由絲綢或棉質面料製成，呈現出鮮豔的色彩和複雜的圖案。它的款式和穿著方式因地區和族群而異，包括頭巾、上衣和裙子等元素。 由來：可巴亞起源於印尼的傳統文化，代表了不同地區和族群的身份認同和傳統價值觀。它的設計受到印尼多元文化和宗教的影響，融合了馬來、印度、中國等不同文化元素。可巴亞被視為印尼文化的象徵，並在特殊場合和節日中穿著，例如婚禮、慶典和宗教儀式。 </td></tr><tr><td>越南奧黛</td><td> 特點：奧黛是越南傳統的女性服飾，注重展現女性的優雅、端莊和美麗。它常使用絲綢或棉質面料，並以細膩的刺繡、織錦和絲綢花紋裝飾，呈現出豐富的色彩和獨特的圖案。奧黛的設計注重身體的曲線美，並以對稱的形式展現越南的傳統藝術特點。 由來：奧黛的起源可以追溯到越南的傳統服飾，發展至今已有數百年的歷史。奧黛代表了越南女性的傳統價值觀和禮儀觀念，承載著民族身份認同和文化自豪感。奧黛在越南的傳統節慶、婚禮和重要場合中被廣泛穿著，是越南文化的重要代表之一，展現了越南的傳統美學和藝術價值。 </td></tr></table>		在印度的婚禮、慶典和節日中被廣泛穿著，展現了印度豐富的手工藝和紋飾文化。	印尼可巴亞	特點：可巴亞是印尼的傳統服飾，具有多樣性和豐富性。可巴亞通常由絲綢或棉質面料製成，呈現出鮮豔的色彩和複雜的圖案。它的款式和穿著方式因地區和族群而異，包括頭巾、上衣和裙子等元素。 由來：可巴亞起源於印尼的傳統文化，代表了不同地區和族群的身份認同和傳統價值觀。它的設計受到印尼多元文化和宗教的影響，融合了馬來、印度、中國等不同文化元素。可巴亞被視為印尼文化的象徵，並在特殊場合和節日中穿著，例如婚禮、慶典和宗教儀式。	越南奧黛	特點：奧黛是越南傳統的女性服飾，注重展現女性的優雅、端莊和美麗。它常使用絲綢或棉質面料，並以細膩的刺繡、織錦和絲綢花紋裝飾，呈現出豐富的色彩和獨特的圖案。奧黛的設計注重身體的曲線美，並以對稱的形式展現越南的傳統藝術特點。 由來：奧黛的起源可以追溯到越南的傳統服飾，發展至今已有數百年的歷史。奧黛代表了越南女性的傳統價值觀和禮儀觀念，承載著民族身份認同和文化自豪感。奧黛在越南的傳統節慶、婚禮和重要場合中被廣泛穿著，是越南文化的重要代表之一，展現了越南的傳統美學和藝術價值。		
	在印度的婚禮、慶典和節日中被廣泛穿著，展現了印度豐富的手工藝和紋飾文化。									
印尼可巴亞	特點：可巴亞是印尼的傳統服飾，具有多樣性和豐富性。可巴亞通常由絲綢或棉質面料製成，呈現出鮮豔的色彩和複雜的圖案。它的款式和穿著方式因地區和族群而異，包括頭巾、上衣和裙子等元素。 由來：可巴亞起源於印尼的傳統文化，代表了不同地區和族群的身份認同和傳統價值觀。它的設計受到印尼多元文化和宗教的影響，融合了馬來、印度、中國等不同文化元素。可巴亞被視為印尼文化的象徵，並在特殊場合和節日中穿著，例如婚禮、慶典和宗教儀式。									
越南奧黛	特點：奧黛是越南傳統的女性服飾，注重展現女性的優雅、端莊和美麗。它常使用絲綢或棉質面料，並以細膩的刺繡、織錦和絲綢花紋裝飾，呈現出豐富的色彩和獨特的圖案。奧黛的設計注重身體的曲線美，並以對稱的形式展現越南的傳統藝術特點。 由來：奧黛的起源可以追溯到越南的傳統服飾，發展至今已有數百年的歷史。奧黛代表了越南女性的傳統價值觀和禮儀觀念，承載著民族身份認同和文化自豪感。奧黛在越南的傳統節慶、婚禮和重要場合中被廣泛穿著，是越南文化的重要代表之一，展現了越南的傳統美學和藝術價值。									
4. 師生共同討論，無論國外還是國內的傳統服飾，均有其代表意涵										
(1)社會階層、特殊身分										
(2)族群認同的重要表徵										
(3)反映文化社會變遷。										
5. 以泰雅族為例，說明在諸多傳統技藝中，泰雅族傳統婦女運用織布技術來取得部落的認同，除了延續了祖先所流傳下來的手工技藝，也代表著歷史脈絡的延續。										

第 10 週	文化學習-衣飾欣賞 家各國服裝秀	【活動一】國際伸展台 1. 請學生穿上各國代表服裝，進行各國及族群服飾穿著體驗。 2. 透過走秀展現儀態，並試著用該國語言打招呼(可事先運用 google 翻譯查詢「你好」的發音)，走秀同時聲聲問好。 (1) 日語問好：おはようございます (Ohayougozaimasu) (2) 印尼語問好：Apa kabar! (3) 印度語問好：नमस्ते Namaste. (4) 越南問好：xin chào (5) 泰語問好：(สวัสดี)Sawasdee 【活動二】衣起交流 請學童發表穿著以及口說問好時的感受。	1	
第 11 週	文化學習-衣飾欣賞 家各國服裝比一比	【活動一】服飾萬花筒 學童分組比較各國服裝花色、材質與圖案，寫下其特色，記錄在海報上 例：1. 和服的顏色鮮豔，且常有精細的刺繡或手繪花紋和精緻的裝飾。 2. 德國男子傳統服飾是上穿白色襯衣、外罩深色外套，下穿黑褲子、皮靴。 3. 印度紗麗布料差異大，一般平民婦女穿著普通棉或麻的質料；有錢人穿著高級的純棉、紗之類的質料；貴族婦女通常穿真絲、綢緞、雪紡紗。 【活動二】服飾博覽會 教師將學生的作品張貼於教室內，讓學生互相欣賞。	1	
第 11 週	文化學習-衣飾欣賞 家各國服裝特色發表會	【活動一】 學生觀察其他學生作品，記錄自己的想法和疑問。分組討論對族群服飾的看法，列出異同在白板上。可從以下角度思考： 1. 各國服裝特色發表會，說出自己喜愛哪一國(族群)服飾	1	

		2. 從服裝發表會，學生分享看出哪些文化特點： (1) 各國的傳統服飾、民族服飾和民族傳統元素。 (2) 將不同文化的服裝元素融合在一起，例如將東方和西方元素結合在一起。 (3) 將傳統服飾和元素進行現代詮釋，創造出符合現代趨勢的設計。 【活動二】 各組派代表報告，聆聽後個人可提出問題回饋；最後老師再總結歸納學生報告及聆聽時的亮點和可成長進步的策略。		
第 11 週	文化學習-衣飾欣賞 家配件對對碰 1	【活動一】 1. 分組討論實際並設計各國服飾的配件，頭飾、配件，並將設計好的頭飾、配件放入指定盒子裡。 2. 老師從螢幕上秀出服飾，用抽籤方式派各組代表從盒子裡選出正確的頭飾和配件，答對者為各組增加 1 分。 例：(1) 日本：和服、浴衣、浴衣 (2) 中國：絲巾、扇子、發簪 (3) 印度：紗巾、鑽飾、印度風頭飾 (4) 法國：船形帽、絲巾、腰帶 【活動二】 統計積分後，分數最高的組別可推派族群服飾達人為全班解說，分數最低的組別，每個人請上台再示範一次正確組合和配對。	1	
第 13 週	文化學習-衣飾欣賞 家配件對對碰 2	學生說明搭配的理由，老師揭曉答案 例： 1. 日本： 和服：傳統的日本服飾，包括長袍、襖和袴等。 浴衣：夏季的傳統浴衣，多由棉質或涼爽的材料製成，並與髮飾和鞋子搭配。 浴衣：日本的頭飾包括花朵、髮夾、髮箍和髮帶等。 2. 中國：	1	

		絲巾：傳統的絲質頭巾，常用於搭配中國的傳統服飾，如旗袍和長衫。 扇子：傳統扇子被視為一種藝術品和配飾，通常由紙、絲綢或羽毛製成。 發簪：女性常用的髮飾，有各種華麗的設計和花紋。 3. 印度： 紗巾：傳統的紗質頭巾，稱為「dupatta」，通常與薄紗襯衫或裙子搭配。 鑽飾：珠寶飾品在服飾配飾中非常重要，包括項鍊、手鐲、戒指和耳環等。 印度風頭飾：如花瓣和珠子編織的頭飾，被用於婚禮和節日等特殊場合。 4. 法國： 船形帽：經典帽款，由軟呢布製成，常與時尚服飾搭配。 絲巾：法國人對絲巾設計和搭配非常講究，可以在頸部、手腕或手袋上使用。 腰帶：法國的時尚腰帶經常用於突出腰部線條，提供一種時尚的配飾。		
第 13 週	文化學習-衣飾欣賞 家配件對對碰 3	【活動一】 了解服裝上的特色 教師先引導學生觀察原住民婦裝上的以下特色重點： 1. 色彩豐富：原住民服裝常使用鮮豔的色彩，如紅、綠、黃等明亮的色調，來表達族群的文化特色。 2. 刺繡細緻：許多原住民服裝以刺繡為特色，使用彩色線繡出各種圖案和紋飾，展現複雜的技術和精緻的美感。 3. 裝飾元素：原住民服裝常常加入各種裝飾元素，如貝殼、羽毛、珠子、繩結等，增添豪華感和個人風格。 4. 圖騰圖案：許多原住民服裝上會有圖騰圖案，這些圖案代表著相應族群的神話、傳說或象徵意義，同時也展現了族群的身份和歷史。 【活動二】 誰是觀察王 一、提供不同原住民族群的服裝照片，讓學生分組去觀察，每一組的服裝在上述四種特色中的發現。 二、每組學生上台發表所觀察到的服裝特色重點，老師在進行講評學生之間進行同	1	

		儕互評。教師先進行說明評分標準，評分標準如下： 1. 團隊合作。 2. 準備充足。 3. 時間掌控。 4. 報告內容：有組織、有條理。 5. 呈現方式。 6. 給予在場同學的回饋是否適當。 三、教師依據評分結果，選出一組為最佳觀察王，最後給予各小組加分獎勵。 【活動三】教師總結 當發表會與同儕互評結束，教師將整個報告的重要概念歸納總結做總結說明以下。 1. 圖案和紋飾：原住民服裝常常使用各種獨特的圖案和紋飾，例如幾何圖案、動物圖案、植物圖案等。這些圖案和紋飾的設計通常反映著原住民族群的傳統價值觀、自然環境和信仰系統。 2. 材料和質地：原住民服裝通常使用天然材料，如麻、棉、皮革、毛皮等。這些材料具有豐富的質感和觸感，同時也體現了對環境的尊重和可持續性。 3. 裝飾物品：原住民服裝常常搭配各種裝飾物品，如珠子、貝殼、羽毛、動物骨骼等。這些裝飾物品不僅美觀，還具有特殊的象徵意義，代表著原住民族群的身份認同和文化歷史。 4. 配件和飾品：原住民服飾還常常搭配各種配件和飾品，如頭飾、頸飾、手鐲、耳環等。這些配件和飾品的設計獨特，能夠突出原住民的個性和風格。 5. 剪裁和造型：原住民服飾的剪裁和造型通常具有獨特的特點，如緊身帽衫、風衣、長裙等。這些剪裁和造型不僅符合原住民的風土人情，還展現了族群的獨特魅力。		
第 14 週	文化學習-衣飾欣賞 家服飾文化意涵	【活動一】誰是觀察王 1. 近代社會越來越重視在地文化，原住民各族獨特的紋飾圖騰，有時會運用在公	1	

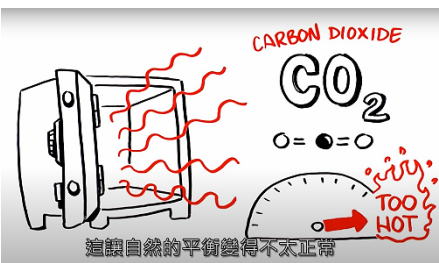
		家單位的各項設計，或是原住民傳統工藝紀念品製作上也常被應用，如：時尚彩妝融合卑南族十字繡、生活小物結合泰雅族紋飾等 2. 請學生去觀察與收集生活上有哪些東西運用到原住民的特色，例如報章雜誌上、服裝上、或是其他地方的應用，用拍照或剪貼的方式，請各小組製作報告海報，分組上台報告。 【活動二】 教師歸納各組報告重點，並補充說明每一組的報告優缺點。		
第 14 週	文化學習-衣飾欣賞 家衣飾文化歸納	【活動一】 引導提問：老師先引導學生以下說明，讓學生去觀察各組報告的特色，從衣飾學習各地文化，學生從衣服之間的異同（材質、色彩、形式、穿著時機、圖案花紋…等）認識自身文化及他人文化，進而從相同中看見不同，學習欣賞。 【活動二】 每組學生將觀察完各組的特色重點四到五個，寫在小白板上，再請學生分組上台發表，觀察到的特色，並說明這項服裝特色的文化意義及生活上應用在哪方面？ 【活動三】 教師歸納各組報告重點，並補充說明每一組的報告優缺點。	1	
第 11-20 週	國際文化與生活禮儀 (外師協同)	主題一：「在世界各地，我們一起慶祝與分享」 1. 透過節慶主題與生活故事，引導學生了解世界各地的慶祝方式與分享文化。 2. 運用繪本與影片介紹生日派對、家庭活動等，讓學生能說出「我也會…」的日常生活經驗。 3. 教師引導學生用簡單句型描述自己與故事角色的共同點（如：I eat. Me too!）。 4. 活動設計上鼓勵學生使用禮貌用語，例如送禮時說 “Here you are.”，收禮時說 “Thank you.” 5. 引導學生討論在不同文化中送禮、慶生、邀請客人的行為禮儀與用語差異。	10	

		6. 學習單或表演中可安排「我和我的朋友怎麼慶祝生日」或「我的假日活動分享」等主題任務。 主題二：「動物、交通與生活中的探索」 1. 結合故事與動物角色，引導學生認識動物特徵、動作與文化象徵（如獅子象徵勇氣）。 2. 藉由繪本與肢體遊戲，幫助學生理解如「跳、游、爬、吹」等動詞的意義與使用情境。 3. 結合交通工具單元，引導學生描述日常通勤方式與國際間常見交通工具差異。 4. 教師可設計「我是誰？」動物猜謎活動，搭配描述句練習如 “It has a mane. It is big.” 5. 在介紹「非洲五霸」時，強調尊重自然、保護野生動物的重要性，培養國際公民的環境倫理觀。 6. 鼓勵學生比較「我們的農場動物 vs 非洲動物」，並延伸認識各國對待動物的文化習俗。 主題三：「用眼睛看世界，用語言說出位置與顏色」 1. 教師利用圖片或繪本進行顏色與地點詞彙教學，引導學生描述「我看到...是什麼顏色」的句型。 2. 結合生活經驗與地點描述，讓學生學習如 “The book is on top.” “The cat is behind the box.” 3. 課堂中可模擬「我家在哪裡」、「我看見的城市顏色」等主題，引導學生進行簡易口語發表。 4. 在教導位置與顏色時，融入國際繪本城市風貌（如倫敦紅巴士、東京藍天）進行跨文化對話。 5. 鼓勵學生分享自己家鄉的顏色與地景特色，建立尊重多樣文化與地方風貌的國際視野。		
--	--	---	--	--

課程名稱	國際教育（三下）		實施年級	三年級
課程目標	一、透過碳足跡，了解溫室氣體、全球暖化及環境變遷的關係。 二、認識不同國家家庭活動產生的碳足跡。 三、從全球暖化議題，體認氣候變遷對人類生活的影響，尋求能源及環境永續發展之道。			
核心素養 具體內涵	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。			
議題融入	環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。			
學習重點	學習 表現	自 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 自 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 自 pa-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 自 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 自 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 自 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 社 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 社 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 社 1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。		
	學習 內容	自 INf-Ⅱ-5 人類活動對環境造成影響。 自 INa-Ⅱ-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。 自 INa-Ⅱ-8 日常生活中常用的能源。 社 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 社 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。		

		社Db-II-1滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。		
表現任務	1. 學生能從水、電費單解釋其代表的家庭碳足跡。 2. 學生覺察生活模式息息關關，分享國內外減碳策略方案。 3. 成為能導覽介紹的碳足跡調查員。			
教學資源	自編教材、教學簡報			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週	環境永續-碳足跡調查員 繪本導讀	【活動一】繪本導讀 一、教師引導： 極地的冰融化了，許多生活在極地的動物，紛紛要掉到海裡面。接著，動物們發現草原也乾枯了，棲息地和食物都減少了，發燒的地球是造成這些改變的原因。然而，地球為什麼會發燒？聰明的海豚調查後，發現原來是牛放屁惹的禍。哇，牛放屁竟然是加速全球暖化的原因之一，小朋友，你覺得呢？  二、繪本閱讀：師生一起閱讀繪本。 【活動二】問題討論 一、教師提問與討論： 1. 為什麼北極熊不想再穿白色的大衣？ 2. 海豚調查的結果是什麼？	1	

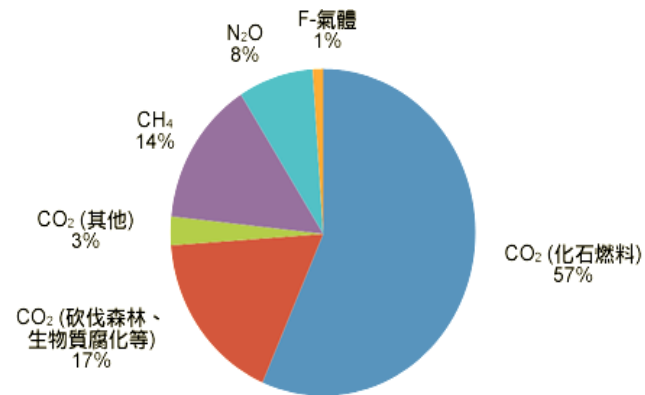
		3. 動物們想出哪些誇張的解決方法？ 4. 你認為人類做了哪些事，才是真正造成地球暖化、氣候異常的原因？ 5. 如果有一天，因為地球暖化現象，導致北極冰山融化、海平面上升淹沒陸地，你覺得人類的的生活會有什麼改變？ 二、歸納 全球暖化所造成的問題，包括海平面上升、土地流失；食物減少，飢荒問題嚴重；森林、湖泊、溼地急速的消失，許多生物瀕臨滅種的危機，人類的生存發展也受到威脅。當舒適方便與物質享受經常是以耗費資源為代價，為了確保子孫們能擁有健康安全的生活環境，人類需以身作則、付諸行動？生活簡單些，地球會更健康！		
第 1 週	環境永續-碳足跡調查員 溫室效應 1	【活動一】溫室效應影片欣賞 觀看均一教育平台〈溫室效應〉動畫影片，認識其形成的原因 https://www.youtube.com/watch?v=2rHylghYMQk&ab_channel=%E5%9D%87%E4%B8%80%E6%95%99%E8%82%B2%E5%B3%E5%8F%B0JunyiAcademy  【活動二】Q&A 問答 從動畫內容中，老師設計幾個題目，做成籤筒，各組抽籤討論並回答問題： Q1. 溫室氣體是什麼？	1	

		Q2. 溫室氣體從何而來？ Q3. 溫室氣體有哪些成分？ Q4. 可以用生活實例來比喻溫室效應嗎？ Q5. 溫室氣體對地球環境的影響？ Q6. 哪些情形會造成溫室氣體的增加？		
第 2 週	環境永續-碳足跡調查員 溫室效應 2	【活動一】溫室氣體找一找 學生觀察下圖，回答以下問題： 1. 左邊的地球有哪幾種不同符號的氣體？ 2. 右圖中增加了哪些英文代號的氣體變多了？ 3. 推測是哪些環境改變使得溫室氣體增加了？  4. 播放〈NASA 的地球一分鐘 4. 溫室氣體〉短片，認識近年溫室氣體組成的改變。  https://www.youtube.com/watch?v=KxTPTMbVGEU&ab_channel=TwyccTaiwan	1	

【活動二】溫室氣體比例

延續活動一，透過下方圓餅圖，學生思考並發表：

1. 說出各類溫室氣體所佔比例是多少？
2. 哪一種氣體佔的比例最多？



【活動三】溫室氣體從何而來

溫室氣體中，二氧化碳所佔的比例逐步增加，但它從何而來呢？觀察以下行政院環保署於 2015 年的統計資料，回答以下

問題：

1. 哪一部門排放的二氧化碳量最高？推測其可能的原因？
2. 運輸業排名第二，其二氧化碳的排放來源為何？
3. 討論其他部門所佔比例，以及其二氧化碳的排放來源？

部門	二氧化碳排放量百分比(%)
工業	47.84
運輸	14.6
住宅	12.61
能源	10.46
服務業	13.36
農業	1.14

2015年台灣政府各部分二氧化碳排放比例 從表格中能看出在2015年工業部門的二氧化碳排放量最多高達47%而農業部分排放的最少。(圖/行政院環保署官網)

第 2 週

環境永續-碳足跡調查員
認識碳足跡

【活動一】猜一猜（參考本節教學 ppt）

教師展示日常生活中常見的能源標章，分組搶答說出標章的名稱。



你認識這些符號或是標章嗎？說說看，你能說出這些標章的代表意義嗎？

【活動二】認識碳足跡

1. 教師由影片介紹何謂碳足跡。

「碳足跡」：一項活動或產品，從原料取得、工廠製造、配送、銷售、使用到最後廢棄回收等整個生命週期過程，所直接間接產生的溫室氣體，經過換算成二氧化碳排放量的總和。

影片來源：<https://www.youtube.com/watch?v=mskfkN42E0o>



2. 介紹碳足跡標示所代表的意義。

碳標籤圖示說明



1

		【活動三】人類活動對環境的影響 1. 小組討論食衣住行中，哪些地方會產生碳足跡？ 2. 分組發表。 3. 師生共同歸納與總結，人類活動對環境造成莫大的傷害，因此要降低生活中二氧化碳的排放，讓環境永續發展是大家共同努力的目標。		
第 3 週	環境永續-碳足跡調查員 生活中的碳足跡	【活動一】生活中的碳足跡 教師播放碳足跡影片，讓學生覺察生活中的碳足跡。 影片來源: https://www.youtube.com/watch?v=UJSvNkkwNKw 【活動二】我是小偵探（參考本節教學 ppt） 教師透過 ppt 分享一則網路小短文，引導學生從故事中覺察哪些行為或物品有碳足跡。各組發下一張生活小故事學習單，透過小組討論，圈出哪裡存在著碳足跡。 生活小故事： 今早，<u>小平</u>爸爸帶著小平開車(5km)，往學校的路途邁進，開始一天的學校生活。噹！噹！噹！營養午餐時間到囉，<u>小平</u>夾了 120g 肉片一份，此時，乖巧的<u>小平</u>，拿出自備的環保餐具便開始用餐了。 下午上體育課，全班用大垃圾桶裝滿 5 度的水玩起水槍，之後全身溼淋淋，全班 24 人用吹風機每人吹了 3 分鐘。	1	

此時放學鐘響，小平爸爸又開汽車(5km)接送小平回家，回到溫暖的家，寫完作業後，小平打開他最喜愛看的電視，開始觀看卡通2小時。結束一天的行程後，黑夜即將降臨，小平開啟冷氣，設定25度C，10小時後關機，便上床睡覺去。

【活動三】碳足跡大解密

各組上台報告並分享文章中那些行為或器具使用會產生碳足跡，師生一同歸納總結，人類生活中處處產生碳足跡，進而省思生活中減少碳排放的方式。



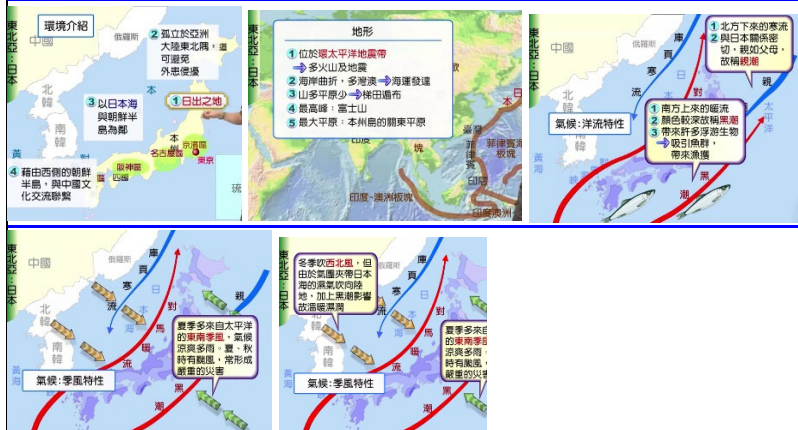
一天至少減碳一公斤的小撇步		排碳(公斤)	
開車十公里 (以每公升汽油行駛10公里計算)	2.36	開1小時電腦 (以功率300w計算)	0.19
產生1公斤垃圾	2.06	看電視1小時 (以功率200w計算)	0.13
開1小時冷氣 (以功率2200w計算)	1.40	使用吹風機3分鐘 (以功率800w計算)	0.03
吃0.12公斤肉	0.78	使用烘碗機10分鐘 (以功率200w計算)	0.02
使用1度水	0.21		

【活動一】：認識日本

1. 利用 google map 讓學生知道日本和台灣的相關位置



2. 介紹日本的地理環境、地形(2" 12)和氣候(3" 48)

影片來源：<https://www.youtube.com/watch?v=neBVNlzJB8E>(6"11)

【活動二】：日本日常生活

1. 透過影片知道日本家庭主婦的一日日常生活

影片 <https://www.youtube.com/watch?v=8PPOKhaMz3g>(5"45')

影片中有生活模式、家用電器，還有一般家庭有的生活用水用電雜事，讓學生知道一般的家事有這麼多，在家裡要多幫忙做家事。

【活動三】：台日文化差異

影片來源：<https://www.youtube.com/watch?v=IOar2NovrEq>(6"52')

1. 一位在台灣生活的日本青年，在日常生活中發現台日生活文化方式有諸多的不同。

2. 請學生發表台日文化的差異。

3. 師生共同複習今日課程。

第 4 週	環境永續-碳足跡調查員 印尼生活大觀園	【活動一】<u>印尼</u>在哪裡？ 1. 教師播放《五分鐘全了解印尼》影片，讓學生知道<u>印尼</u>的地理位置。 2. 網站資料來源：https://www.youtube.com/watch?v=ufu-p7cQfmw (00：28 <u>印尼</u>的地理) 【活動二】<u>印尼</u>的氣候 1. 教師繼續播放《五分鐘全了解印尼》影片，讓學生了解<u>印尼</u>的氣候。 2. 網站資料來源：《五分鐘全了解印尼》https://www.youtube.com/watch?v=ufu-p7cQfmw (02：39 <u>印尼</u>的氣候) 【活動三】<u>印尼</u>生活文化方式 1. 教師播放《五分鐘全了解印尼》影片，引導學生認識<u>印尼</u>的生活文化方式。 2. 網站資料來源：https://www.youtube.com/watch?v=ufu-p7cQfmw《五分鐘全了解印尼》 (03：16 <u>印尼</u>的民族與語言、3：49 <u>印尼</u>的人口與宗教、04：46 <u>印尼</u>的旅遊、05：24 <u>印尼</u>的美食) 3. 師生共同歸納與總結<u>印尼</u>的地理位置、氣候及生活文化方式。	1	
第 4 週	環境永續-碳足跡調查員 國際減碳行動	【活動一】影片欣賞 1. 日本永續能源之路 資料連結：https://www.youtube.com/watch?v=WS1Uf20nsnQ 2. 印尼北雅加達 資料連結：https://www.youtube.com/watch?v=-GxognHb6Kg 3. 新北市：《SDGs 係蝦米？讓侯市長來告訴你！》，網址如下： 【SDG 17】SDG Introduction by Mayor Hou to the New Taipei Citizens - YouTube 【活動二】讀一讀、畫重點（參考本節附件資料） 1. 老師發下日本、印尼、台灣城市的相關資料，學生閱讀。	1	

		2. 學生找出資料中城市的特點，畫出重點。 【活動三】小組討論 1. 找出每個城市 2 個特點，寫在 A4 紙上。 2. 組內討論一起完成任務。		
第 5 週	環境永續-碳足跡調查員 各國減碳比一比 1	【活動一】海報製作 1 1. 小組討論。 2. 各組分別針對日本、印尼及台灣城市的 2 個特點各寫在 A4 紙上。 (海報製作學習單 1.2.3) 【活動二】小組討論 1. 三個城市在用水與用電的使用上有什麼相同或不同的地方。 2. 三個城市除了用水與用電以外，在其他環保行動上有什麼相同或不同的地方。 2. 案例中學生對碳排放做了哪些努力？ 【活動三】上台發表 1. 各組派一位代表報告。 2. 師生共同聆聽與討論。	1	
第 5 週	環境永續-碳足跡調查員 各國減碳比一比 2	【活動一】海報製作 2 1. 各組將能源的使用（用水與用電）相同或差異之處，寫在 A4 紙上。(海報製作學習單 4) 2. 各組將綠色行動相同或差異之處，寫在 A4 紙上。(海報製作學習單 5) 【活動二】海報製作 3 1. 各組將城市的特點、能源的使用及綠色行動相同或差異之處共 5 張 A4 紙張，張貼於一張大海報上，並加上組別。 【活動三】回顧與省思 1. 各組完成海報後，各派一位代表上台進行報告。 2. 歸納日本、台灣、印尼減碳作法，分享優點，作為讓地球更美好的減碳策略參考。	1	

第 6 週	環境永續-碳足跡調查員 認識碳標章	【活動一】碳標章比一比（參考本節教學 ppt） 1. 教師介紹各國碳標章圖示。說明請見 https://jaichang2008.pixnet.net/blog/post/34559093 <table border="1" data-bbox="645 309 1771 643"> <tr> <th>國家名稱</th><th>英國</th><th>美國</th><th>加拿大</th><th>法國</th></tr> <tr> <td>碳標章圖示</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <table border="1" data-bbox="645 692 1738 1027"> <tr> <th>國家名稱</th><th>瑞典</th><th>德國</th><th>日本</th><th>韓國</th></tr> <tr> <td>碳標章圖示</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> 【活動二】大家來找碴 1. 學生分組討論各國碳足跡標示的異同並完成學習單。 2. 上台發表分享。 3. 師生共同歸納總結。 請學生利用假日蒐集家中有標示碳足跡的產品，並帶至學校。 （為下節課做準備）	國家名稱	英國	美國	加拿大	法國	碳標章圖示					國家名稱	瑞典	德國	日本	韓國	碳標章圖示					1	
國家名稱	英國	美國	加拿大	法國																				
碳標章圖示																								
國家名稱	瑞典	德國	日本	韓國																				
碳標章圖示																								

第 6 週

環境永續-碳足跡調查員
碳足跡大盤查

【活動一】碳足跡大盤查

1. 請學生將帶來有碳足跡標示的產品包裝袋拆下。



2. 按分類0~200，200~400，400以上的碳足跡，由小到大張貼於黑板上。

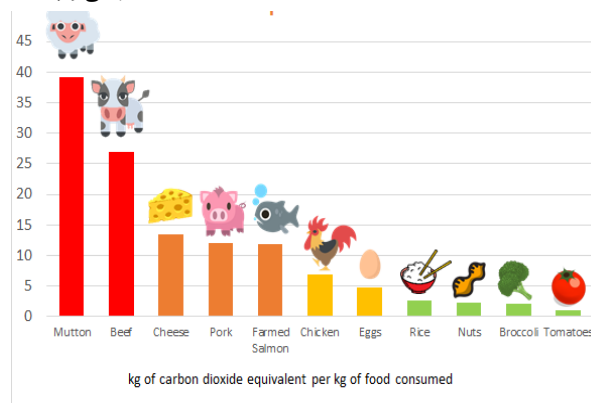
【活動二】討論與歸納

1. 請學生依據黑板上的分類，進行分組討論。
2. 完成學習單，並上台發表。
3. 教師總結

低碳之選：水果、蔬菜、穀物、堅果

中度碳排放食物：魚、家禽、豬肉

高碳類：咖啡、巧克力



藉由產品碳足跡的盤查，才能由產品本身、製程及供應鏈中找出減少溫室氣體排放的機會，如在瓶罐使用完後，來點改造，繼續使用它很久很久，那不管什麼材質，都會是更好的選擇！這樣才能進一步降低溫室氣體排放量，大家要一起為地球降溫盡一份心力。

1

第 8 週	環境永續-碳足跡調查員 消費習慣調查	【活動】消費習慣調查 1. 你或家人在平常生活中的消費習慣與態度是什麼？ (例如：爸爸喜歡買最新的 3C 產品，媽媽認為產品應該用到壞掉再換新的。) 2. 你覺得人類生活習慣和消費態度，會對環境會產生影響嗎？ (有些人喜歡過著樸實簡約的生活，消費時只購買自己所需的物品；有些人追求流行，喜歡購買時尚產品。適當的消費，可以減少資源的浪費，減輕環境的負擔。) 【活動二】消費習慣調查 1. 教師播放《心靈環保兒童生活教育動畫》-爸爸的環保袋。 https://www.youtube.com/watch?v=aBRdgTe7ns0&list=PLnx_K10wF0jmc5VdLVN3hk_iUR1zug4Hc9&index=1&ab_channel=wang291wang291 2. 動畫中的爸爸原來的消費習慣如何？ 3. 經過女兒的提醒後，爸爸做了哪些改變？ 4. 你自己有因為環保觀念做了消費方式改變的經驗嗎？說說看。 (例如：購物自備環保袋、用不鏽鋼吸管或玻璃吸管喝飲料、選購有環保標章商品等。) 5. 除了消費行為改變，在商品的選擇上，也可以盡量選擇低碳的產品。	1	
第 8 週	環境永續-碳足跡調查員 家庭帳單碳足跡	【活動一】認識水費及電費帳單 一. 請師生蒐集、攜帶家中水電費帳單，如果沒有紙本，可以上網查詢。 1. 水費帳單可進入台灣自來水公司網站會員登入，即可申辦電子帳單。 2. 電費帳單可進入台灣電力公司網站，輸入電費單據上的電號，共 11 位數字。 二、指導學生查看水費帳單、電費帳單顯示的 CO₂ 排量 1. 水費帳單：每期用水度數換算成 CO₂ 公斤量，參考以下電子書《尋找水精靈》，網址如下： https://www.energypark.org.tw/save-energy-resource/books/publication/-/5.html 2. 電費帳單：每期用電度數會換算成碳排量，參考以下電子書《家庭節約能源寶典》，網址如下： https://www.energypark.org.tw/save-energy-resource/books/publication/-/85.html	1	

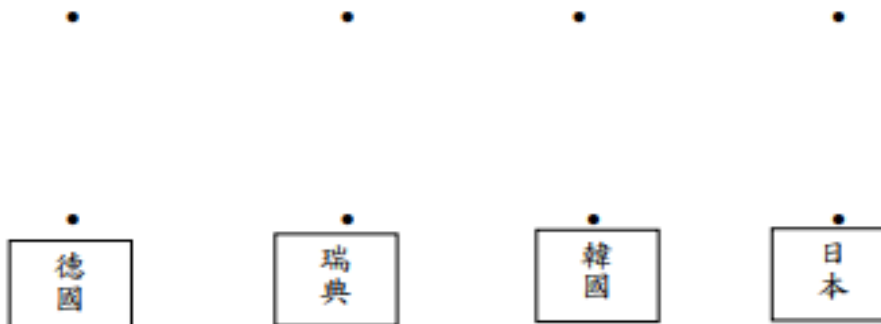
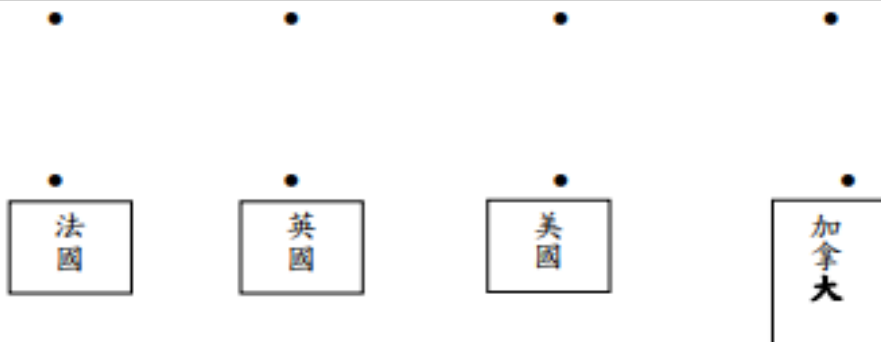
		【活動二】帳單前後期比較 如果有前後期帳單加以比較，就可以得知自家省水、省電之後減少的 CO₂ 公斤量和碳排量。		
第 9 週	環境永續-碳足跡調查員 家庭減碳行動	【活動一】家中碳足跡 一. 家中碳足跡：請學生發表生活模式 1. 用水：家中人口多寡，檢視其洗浴方式、飲食(有無開伙)、用水的家電(馬桶型式、洗衣機型式…)、水龍頭型式、家中有無漏水、…等等。 2. 用電：家中人口多寡，檢視家中的家電，例如吹風機、冷氣、電冰箱、洗衣機、熱水器、除濕機、暖氣機、烹調家電(電鍋、烤箱、微波爐、電爐、電熱水瓶、飲水機、…)、照明設備、資訊設備(手機、平板、筆電、電腦…)、…等等。 【活動二】碳足跡比較 1. 請學生依照家中水電帳單算出平均一個人用水、用電的碳排量是多少。 2. 比較學生個人在班上的碳排量排名。 3. 省視自己在家時的用水、用電模式。 【活動三】減碳作法 1. 小組討論：討論家庭可實行的節水、節電的減碳作法，並能提出疑問或意見，進行探究與檢討。 2. 小組成果：將減碳作法製成海報，規格為四開*2(對開)大小。 3. 小組發表：每組上台發表。	1	

第 11-20 週	國際文化與生活禮儀 (外師協同)	主題一：「從餐桌看世界：水果、蔬菜與草藥的國際禮儀之旅」 1. 結合生活實物與圖像學習，讓學生認識不同文化中常見的水果、蔬菜與草藥，擴展語言與文化視野。 2. 運用畫圖、聞味道、觸摸葉子等感官體驗，提升學生對食材的認識與語彙記憶。 3. 運用 Bingo 遊戲與水果籃製作 等活動，結合學習與創作，鼓勵主動參與與口說練習。 4. 導入國際生活禮儀，說明不同國家如何送水果作為節慶禮物（如中秋送柚子、日本送哈密瓜）。 5. 強調在用餐時的基本禮儀，如吃東西前說 “Thank you.”、接受食物時說 “Yes, please.” 或 “No, thank you.” 6. 學生能以完整句型介紹食材，例如 “This is ginger. It is spicy.” 並能比較不同國家的飲食偏好。 主題二：「植物的祕密：從一顆種子到共生系統」 1. 運用剪貼與排序活動，引導學生認識生長過程中的各個階段與對應字彙（如 seed → sprout → plant）。 2. 進行蔬果分類任務，強化邏輯思考與組織語言的能力，並建立「從食物到環境」的整合性觀點。 3. 魚菜共生活動結合 6 個 P 詞彙學習與系統圖繪製，啟發學生對永續農業的初步理解。 4. 延伸討論不同文化中的農業方式與飲食環境，強調尊重自然與珍惜資源的國際公民素養。 5. 鼓勵學生使用簡單句描述系統運作，例如 “The pump gives water to the plant.”，並能口語呈現觀察心得。 主題三：「我來說給你聽：簡報與跨文化飲食分享」 1. 分組簡報活動培養學生的語言表達、自信與團隊合作，讓孩子能用英語分享自己研究的蔬果或植物。 2. 學生能整理與描述植物的生長條件、生長紀錄與特殊文化用途（如最大南瓜、鳳梨文化等）。	10	
-----------	---------------------	--	----	--

		3. 教師引導學生設計海報與口說草稿，並提供句型框架，例如 “It grows in warm places.” 或 “It needs water and sun.” 4. 結合視覺呈現與實物展示，提升學生的跨感官表達能力與學習動機。 5. 鼓勵學生練習基本發表禮儀，例如上台說 “Good morning, everyone.”，發表後說 “Thank you for listening.” 6. 評量方式可融入口說流暢度、內容完整性與團隊合作表現，並加入同儕投票或回饋環節，提升課堂參與。		
--	--	--	--	--

碳標章比一比

小朋友，世界各國都有碳足跡標章喔！你知道這些是哪一國的碳標章嗎？連連看，讓我們幫它們找到正確的位置。



____年____班 姓名:_____

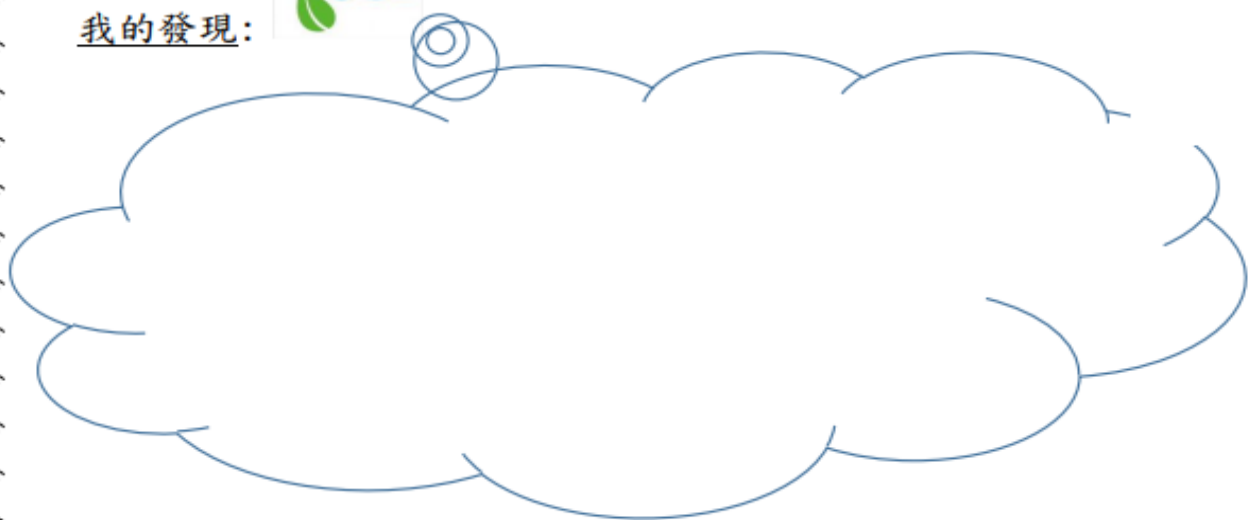
碳足跡大盤查

許多產品上都有碳足跡標章喔!請你試著找找看，並將產品的碳足跡排放量由小至大加以分類，觀察看看，你發現了什麼？把它紀錄下來。

碳排放量 (g)	0~	~	~
產品 名稱			



我的發現:



神奈川縣 登日本最強永續城市



永續智慧社區不僅重視能源，也有許多交流共用空間，社區內還有長照中心。

2019 年，日本神奈川縣成為全球知名的永續城市之一。連市民生活也不知不覺融入 **SDGs**（永續發展目標 Sustainable Development Goals，簡稱 **SDGs**）。

距離日本東京西南方五十公里的神奈川縣藤澤市內，有座社區林立超過五百棟住宅，白牆藍屋頂，突然一看和其他社區沒有什麼不同，但仔細一瞧，屋頂都是藍色，因為裝滿了太陽能板。不只屋頂，整座社區到處可見電動車充電站，家家戶戶都有蓄電池，甚至有配電系統，居民只要打開電視，所有用電用水、能源使用狀況一目了然，還可以即時監控家門口的影像。

這裡，是藤澤永續智慧社區（Fujisawa SST），也是日本松下（Panasonic）以其舊廠址，集結最新能源科技，所打造實現永續智慧生活的未來社區。社區占地約四個東京巨蛋的大小，目前已經花費超過六百億日圓，有兩千人居住在此。

永續智慧社區的核心，就是再生能源。每戶住家都接近零碳排，搭配屋頂太陽能板與儲節電器設備，再生能源使用率超過三成；透過省水器材與雨水循環系統，還能減少三成生活用水。

Profile 神奈川県

位置：關東地區西南端

面積：約2416平方公里

人口：近920萬人

著名景點：湘南海岸、
橫濱中華街

SDGs推動時間：2018年

SDGs重要成就：
獲選為日本SDGs未來
都市與自治體SDGs模
範事業的縣市



神奈川県資料

住戶也有專用資訊平台，想要預約社區內的共享交通工具或公共空間，一指就能搞定。

資料來源：<https://www.businesstoday.com.tw/article/category/183025/post/202010210025/>

印尼北雅加達 30 年後 95%沉沒



印尼總統佐克威（Joko Widodo）2019 年 8 月宣布將首都從雅加達遷到婆羅洲（Borneo）東加里曼丹，目的在解決雅加達過度擁擠、地層下陷，與交通堵塞問題。

為什麼雅加達是全球下沉最快的城市？

雅加達超過 6 成的民眾日常生活用水依靠抽取汙染的地下水，不同於台灣的是，印尼首都雅加達的供水是由民間公司營運，所以他們無力負擔自來水及包裝飲用水費用。

印尼首都雅加達下沉這麼快，有 3 個主因：

1. 抽取地下水

由於來自水管的水不可靠，水管鋪設不普及且昂貴，民眾被迫抽取地下水，而過度使用地下水導致地層下陷。

2. 欠缺計劃

經濟發展惡化了地層下陷的影響，低窪地區人口增加時，抽取地下水造成的地層下陷衝擊就會更嚴重。2010 年，住在脆弱沿海地區的印尼居民有 4720 萬人，是全球前幾高，自 1990 年以來增加了 35%。在欠缺適當重新補充地下水規劃的情況下，都市化可能帶來毀滅性影響。

3. 氣候變遷

氣候變遷造成海平面升高，影響沿海城市，原因是熱膨脹和極冰融化。專家建議重新引進紅樹林、復興老雅加達部分水庫。

這 3 個問題加起來，讓事態變得更嚴重。都市人口增加，需要的供水也增加，抽取地下水的情況只會更加惡化。印尼遷都議題談了 60 年後終於成真，總統佐克威計劃在 2024 年第二任任期結束之前，將首都遷至東加里曼丹。總統打算將新首都打造為智慧綠色城市，遷都的成本估計達 466 兆印尼盾（約 330 億美元）。

印尼官員表示，新首都還將擁有世界一流的學術機構、現代化的醫院、植物園，以及對環

境友善的大眾運輸系統。來自大陸、中東和美國的投資人，有興趣協助印尼開發新首都。

儘管部分民眾對遷都感到興奮，但環保團體擔心，新首都的地點目前是大片林地，遷都可能對環境造成衝擊。

資料來源：1. <https://www.cw.com.tw/article/5094986>

2. <https://www.chinatimes.com/newspapers/20200202000403-260209?chdtv>



東加里曼丹是印尼在婆羅洲島加里曼丹地區的五個省份之一。

印度尼西亞遷都計畫中的預定新首都「努山塔拉」就位於這一個省。

2020 年六都永續城市調查：「新北市」奪冠



民調數據顯示，過 3 成的新北市民眾認為市府團隊在推動整體環境永續上的表現是進步的，並有超過四成受訪民眾肯定市府推動節能減碳所做的努力。當然民眾支持的背後，確實是看到新北市的作為。相關影片《SDGs 係蝦米？讓侯市長來告訴你！》，網址如下：

[【SDG 17】SDG Introduction by Mayor Hou to the New Taipei Citizens - YouTube](#)

綠色和平基金會氣候與能源專案張主任分析，新北市承諾積極「淘汰工業燃煤鍋爐」、「瀝青業燃料油轉用天然氣」，引導業者執行城市的減煤規畫，讓新北市成為台灣第一個加入國際「脫煤者聯盟」(Powering Past Coal Alliance，簡稱 PPCA) 的城市。

以上資料來源：<https://www.businessday.com.tw/article/category/183027/post/202010140034/>

新北市多項低碳永續工作推動成效良好，如：室內燈具汰換、濕地保護及生態池、雨水保留再利用、推動社區農園、推動綠籬等，並透過以下方法進行推廣，逐漸擴大到新北市各區，達到全面落實的目標：

一、「低碳永續家園」政策推動

於近年訂定「新北市輔導里/生活區低碳改造推動行動項目計畫申請須知、低碳社區改造、節電診所、低碳校園等」，鼓勵本市區里校園積極推動低碳相關特色及措施，並進行里內公共區域如活動中心、國有土地、圖書館、公園等場地等之低碳設施改造，進而提昇區里整體節能減碳、環境保護之效益，為新北市低碳永續家園觀念扎根。

二、成立專案小組

專案小組成員除相關局處之權責人員外，亦邀請產、學界專家學者加入，於相關推動工作上提供專業意見與政策修正。

三、建立示範點與補助機制

1. 低碳社區

公寓大廈社區進行節能減碳措施多半從汰換省電燈具做起，民眾對社區節能減碳的認知也只停留在汰換省電燈具，不知一個公寓大廈社區對減碳的貢獻除了日常節電省水，還可以從資源回收再利用、綠色交通工具使用、建築外殼隔熱及低碳生活教育等面向多管齊下。

2. 節電診所

『節電診所』省電醫師免費省電診斷服務，『節電診所』團隊將逐項為受服務社區、機關及學校進行免費的節電把脈，找出可以節能減碳的空間，提供最佳的改善建議；並彙整社區改造相關資源訊息供社區參考，把脈項目包含電力、空調、照明系統、水資源管理、資源回收再利用及建築物綠化及隔熱等項目相關診斷、節電、預防與治療妙方。

3. 低碳校園

為推廣低碳觀念，從教育著手深耕低碳概念於日常生活，新北市 98 年建立全國首創「**新北市低碳校園標章認證**」制度（金熊級與銀鵝級）。102 年度為進一步推動環境教育及節能減碳從小學開始扎根，故透過**環保小局長計畫**推動，鼓勵學校成立學生自治組織並配合發展全校性環保課程，同時輔導學校進行節能減碳設施改造，打造學校為符合**六大低碳面向**（綠建築、綠色能源、循環資源、綠色交通、永續生活環境、創新作為）之低碳校園。

4. 低碳里

環保署自 99 年起即啟動「低碳永續家園」建構工作，自 103 年下半年推動「低碳永續家園認證評等計畫」，藉由下而上執行、自上往下輔導的推展模式，推動低碳事務。新北市在低碳永續家園認證評等中，是第一個獲得縣市層級最高銀級認證，環保局也依據各區里特色輔導參與行政區與村里層級認證，目前計有 7 個里取得銀級認證、12 個區及 177 個里取得銅級認證，總計 196 個獲認證區里。

四、建立地區低碳推廣中心

1. 開設「營造低碳社區」課程

藉由環境教育的功能，將低碳生活的理念推廣至民眾並深耕於一般社區、鄰里及家戶，以自發性將節能減碳落實於日常生活當中。

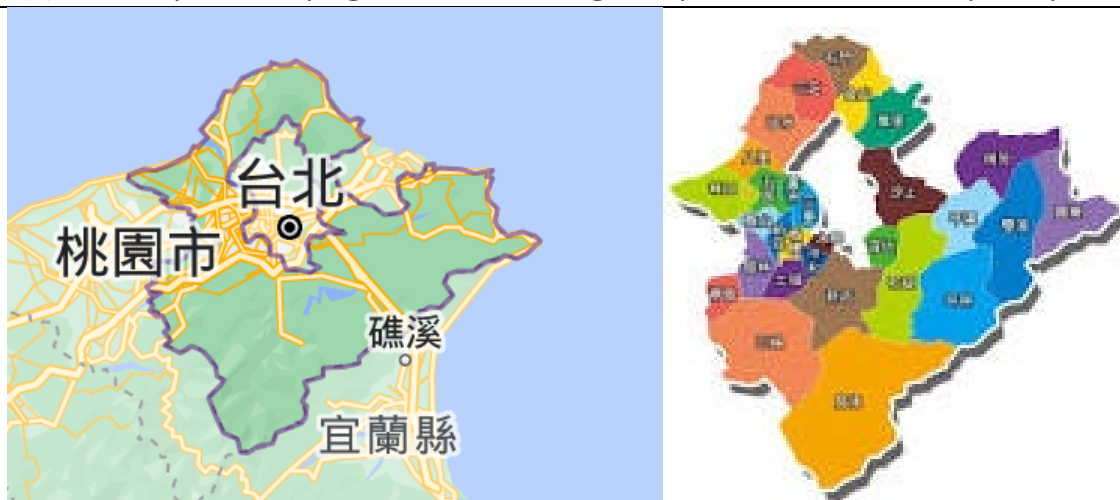
2. 培育「低碳社區規劃師」

培訓完成之低碳社區規劃師將協助本市轄內社區進行低碳改造方案規劃，成為本市低碳示範社區。

3. 成立「新北市地區低碳推廣中心」

負責辦理「營造低碳社區」課程及節能減碳講習，並擔負本市環境保護政策宣導、環境教育推廣之功能。

以上資料來源：<https://lcss.epa.gov.tw/LcssViewPage/Responsive/AreaResult.aspx?CityID=10001>



新北市，通稱「新北」，臺灣六都之一，位於臺灣北部，全境環繞臺北市。

●請參考資料，把日本神奈川縣的二個特點寫下來。

特點一：

特點二：

●請參考資料，把印尼雅加達的二個特點寫下來。

特點一：

特點二：

●請參考資料，把新北市的二個特點寫下來。

特點一：

特點二：

●請把三個城市能源使用（用水與用電）相同或不同的地方寫下來。

相同：

不同：

●請把三個城市綠色行動相同或不同的地方寫下來。

相同：

不同：

三、統整性主題課程-公民小學堂

上學期(21)週共(18)節、下學期(21)週共(18)節，合計(36)節

課程名稱	公民小學堂 （三上）		實施年級	三年級
課程目標	一、具備基本之法律素養，能在社會生活中，尊重他人之權利，也會伸張自己的權利。 二、建立自我安全意識，能做正確與有效的判斷，規劃健康安全的生活。 三、培育學生具備品德核心價值與道德發展的知能，養成知善、樂善與行善兼具的品德素養。			
核心素養 具體內涵	健體-E-C1具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 綜-E-C1關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。			
議題融入	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。			
學習重點	學習 表現	健 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 健 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。		
	學習 內容	健 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。 健 Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。 健 Aa-II-2 人生各階段發展的順序與感受。 健 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 綜 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。		
表現任務	1. 學生能表達並演練自我保護的方法 2. 學生以小組報告方式介紹家庭問題、性別議題的資源及解決之道。 3. 學生樂於參與學習活動，展現知善、樂善與行善的品德素養。			

教學資源	自編教材、學習單、教學簡報			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-2 週	穿越道路停看聽	交通安全-穿越道路停看聽 (1) 哪些時段巷弄間人潮最多？此時行走時常發生哪些困難或問題？ 在一般社區中，巷弄人潮最多的時段通常包括： • 上學時間（早上 7:00~8:00）：學生與家長急著前往學校，家長騎機車、開車接送的比例高。 • 下課時間（下午 4:00~5:00）：學生放學返家，加上補習班接送車、人行活動多。 • 下班時間（傍晚 5:30~7:00）：社區居民紛紛返家，部分人前往市場、餐廳或運動場所。 • 假日早上與傍晚：巷弄成為居民散步、遛狗或孩童玩耍的場所，人車混雜。 在這些時段，巷弄中常見的困難或問題有： • 行人與車輛爭道：巷弄空間狹小，無人行道，汽機車、腳踏車與行人容易交錯而行。 • 視線死角多：巷口轉彎處若有圍牆、停車或雜物，會遮蔽駕駛與行人視線，增加碰撞風險。 • 車速過快：有些駕駛忽略巷弄為住宅區，仍高速行駛，對行人造成威脅。 • 違規停車：路邊停滿車輛，行人被迫走上車道，增加危險。 • 孩童缺乏判斷力：特別是低年級學生容易衝出馬路，未察覺車輛接近。 (2) 說明「停、看、聽」安全守則 「停、看、聽」是一項簡單卻非常重要的交通安全守則，尤其適用於穿越馬路或通過巷口時： • 停（Stop）：在接近路口或準備過馬路前，先停下腳步，不要急著穿越，給自己時間觀察周圍狀況。 • 看（Look）：左右環顧來車方向，尤其是要注意車速快的車輛、從巷口或彎道冒出的車，甚至是機車與腳踏車。 • 聽（Listen）：仔細聆聽是否有車輛接近的聲音，例如引擎聲、喇叭聲，有時車輛可能因為遮蔽物沒能看見，但聲音能提醒我們。	3	

		這三個動作幫助我們在交通環境中更謹慎地評估風險，降低事故發生機率。 (3) 說明「左看－右看－再看左」的正確概念 「左看－右看－再看左 (Left-Right-Left)」是正確穿越馬路前的觀察步驟，這套動作源於交通安全國際標準，具體意義如下： - 第一次左看：觀察從左側（靠近你的來車方向）是否有車輛接近。由於台灣靠右行駛，車子會先從左邊開過來，因此這是最重要的第一步。 - 再右看：接著觀察右側是否有車輛，特別是轉彎車輛或違規車輛。 再看左一次：最後再次確認左側來車情況，確保在你開始跨出馬路時，左方仍然安全，這是「臨門一腳」的確認。		
第 2-3 週	認識性侵害	性侵害犯罪防治-認識性侵害 【活動一】 - 玩『身體紅綠燈的遊戲』：老師利用男生女生的身體圖片，指出各個部位，當學生認為他人不可碰觸時，舉紅色紙卡，可碰觸的身體部位，則舉綠色紙卡。 - 歸納說明身體絕對隱私，他人不可碰觸的部位。(以 powerpoint 呈現) - 說明性侵害的定義 - 教師與學生展現事前蒐集的資料（附件一），請學生分組討論以下的問題： - 性侵害的案件是否有增加？ - 性侵害的加害人是否都是陌生人？ - 性侵害的地點有可能是哪裡？ - 加害人可能以何種方式接近被害人？ - 歸納整理以上各點 【活動二】 - 情境呈現： （故事一）有一天，王小美正在教室的走廊上喝水，忽然來了一位身穿工作服的叔叔，他對小美說：「小妹妹，女生廁所好像漏水了，我不方便進去，你去幫我看一下，把水龍頭關起來好嗎？」小美心想：「水資源不能浪費。」於是走進廁所，叔叔也尾隨進入，於是…… *如果你是王小美，你會怎麼做？ - 情境呈現： （故事二）表姊和朋友來找小明，表姊和他的朋友準備和小明玩醫生和病人的遊戲，表姊叫小明進房間，說要替病人全身檢查，必須脫光衣服，於是…	3	

		(1)如果你小明，你會怎麼做？ (2)性侵害的受害人一定是女生嗎？男生會不會也會被性侵害？ (3)性侵害的加害人有可能是親人嗎？ (4)如果王小美及小明都不幸被性侵害了，你認為他們應該採取何種措施？ 4. 教師歸納統整。 【活動三】 1. 學習單填寫 2. 學習單討論 3. 教師歸納整理		
第 4-5 週	變調的家庭	家庭暴力防治-變調的家庭 【活動一】認識家庭暴力 (一)發表在電視新聞或報紙上看過小朋友被家人傷害的事件 案例：臺北縣五股鄉一對夫婦經常要女兒拿重的東西，然後跪在地上爬行，或是在女兒爬行擦地板的時候，用腳去踩女兒的手掌，這位女童的父母還經常將女兒網綁關在廁所裡，甚至禁止女兒去學校上課。 (二)從上面的案例當中，你覺得哪些動作、行為是『家庭暴力』？（用腳踩、網綁、關在廁所裡） (三)進一步提問：「『家庭暴力』只是大人打小孩嗎？還有哪些動作、行為也叫『家庭暴力』？」 ◎用言語辱罵、破壞財物、使兒童的身體和心理受到傷害的都是屬於『家庭暴力』的範圍 (四)教師補充說明：「『家庭暴力』有很多種，不一定只是毆打，有時候威脅、恐嚇、排斥、孤立小朋友，或者是沒有提供適當的食物、衣物、沒有給小朋友安全的住所與照顧，這些都可以稱為是『家庭暴力』。」 (五)歸納：『家庭暴力』有很多種，例如，精神上的虐待例如言語辱罵、疏於照顧、身體的毆打、性虐待、經濟控制與財物破壞等。 【活動二】家庭暴力大蒐秘 (一)提問：在哪種情形下容易發生『家庭暴力』？ (例如：在爸爸媽媽開始爭吵之後，或是在施暴者喝酒之後等。)	3	

		(二) 教師：在『家庭暴力』發生之前，施暴者有沒有什麼特別的特徵線索？(例如：在父母大聲吵架、摔東西、或喝酒之後) (三) 當你看到父母大聲吵架、摔東西或喝酒之後，可能發生『家庭暴力』時，你可以怎麼做？ (可以先離開現場、找地方躲起來) 4. 教師：當你身處在『家庭暴力』情境當中時，你可以怎麼做？ (先保護自己是最重要的、找安全的地方躲起來，例如：房間、不要用言語或是行為刺激施暴者) ◎打架並不能解決問題，父母的爭吵並不是小朋友的錯。當『家庭暴力』發生時，小朋友要記得保護自己是最重要的。不要用言語或行為刺激施暴者，避免引發更多暴力行為，避免使自己的身體受到更多的傷害。 【活動三】危險訊號在哪裡 (一) 小組討論：在什麼樣的情況下，家人會生氣打人？ (施暴的時間、地點、原因，以及施暴者的行為習慣。) (二) 小組討論：當『家庭暴力』發生的時候，你要怎麼保護自己？ (三) 各組發表討論內容。 (四) 教師歸納： 1. 發生『家庭暴力』的線索：父母大聲吵架、摔東西、喝酒之後。 2. 保護自己不受傷害的正確方法無論家中發生什麼事情，保護自我是最重要的，可以先找地方躲起來，例如：房間或桌子底下。另外，不要說刺激施暴者的話，或做出讓施暴者更生氣的事情，避免引發更多的虐待傷害。		
第 6-7 週	你還愛我嗎？	家庭教育-你還愛我嗎？ 一、共讀繪本 1. 老師到輔導室借出全班繪本《你還愛我嗎？》 2. 學生利用上課閱讀。 二、討論繪本	3	

		1. 小熊一家人最喜歡的家庭活動是什麼？ 2. 晚上熊爸爸有空時，會陪伴小熊做什麼事？ 3. 和樂又幸福的家庭帶給小熊怎樣的感覺？ 4. 爸媽經常吵架、摔壞家裡的東西，這時的小熊除了心裡難過以外，還有哪些不舒服的情形？ 5. 小熊寫了一封信給爸媽，你覺得他們會聽小熊的哀求嗎？ 6. 熊爸爸和熊媽媽離婚了，他們還愛小熊嗎？你怎麼知道呢？ 三、延伸探討 1. 大人吵架的時候，小朋友可以怎麼幫助他們呢？ 2. 爸媽離婚了，我們要怎樣對待爸爸和媽媽，當一個貼心的小孩？ 3. 爸媽離婚了，我們要怎樣當一個快樂小孩呢？ 4. 老師總結：父母因為某些原因選擇不在一起了，但是他們還是愛我們的。我們擁有的愛不會減少，但是必須面對不一樣的新生活。分開，是為了讓未來的生活更美好，所以，爸媽要努力。小朋友也要努力，當一個貼心的小孩，更要做一個快樂的小孩。未來，總是充滿挑戰與希望的。 四、聽與說 1. 老師介紹家庭類型 - 小家庭、大家庭、單親家庭、隔代教養家庭 2. 說一說自己的家庭類型 五、寫一寫學習單——〈家庭樹〉 六、我會做家事 1. 教師示範掃地的正確方法。 2. 教師解說、示範垃圾分類方式。 3. 小朋友演練掃地的正確方法。 4. 小朋友演練垃圾分類的正確方式。 5. 掃地比一比。 七、空間魔法師 1. 請小朋友把書本擺放在桌面上。		
--	--	--	--	--

		2. 示範書本擺放整齊的好點子。 3. 請小朋友實作運用於家庭。		
第 10.12.16 週	男女都是好幫手	性別平等教育-男女都是好幫手 【活動一】自我介紹 1. 利用 A4 白紙畫出九宮格，寫上個人的姓名等 8 項資料。 2. 每位同學輪流上台。 3. 老師抽問台上同學的個人資料，請以前不同班級的同學回答。 【任務一】記住新同學的名字 【活動二】達人亮相 1. 欣賞四年級學長姐「打掃要領」及「帶操」的影音檔 2. 請同學說出掃地、拖地、擦黑板、擦窗戶、帶操的要領 3. 請同學出列實做一遍 【任務二】學會打掃和帶操 【活動三】整齊的抽屜 1. 給大家 3 分鐘，把自己的抽屜擺放整齊。 2. 請 1~2 同學上台分享，自己做了哪些動作把教室弄整齊。 3. 老師歸納抽屜整齊的要領 你有自己的書房嗎？書房是誰在整理？大概多久整理一次？你會在書房做哪些整理工作？ 【任務三】回家後，整理自己的書房。 【活動四】一起合作 1. 老師說明工作分配— 一起合作當值日生：每節上課提醒同學喝水、擦汗；每節下課擦黑板；中午管理秩序等。一起合作抬餐桶：要訣是兩人一起出現、餐桶抬得一樣高避免湯汁外露。 2. 體驗活動（1）折斷一根竹筷子，折斷二根竹筷子，折斷三根竹筷子。（2）一人抬重物（如教具箱、垃圾桶等），二人抬重物。 3. 分享體驗活動的心得 【活動五】誰來做家事？ 1. 「朱家故事」繪本故事共讀 2. 共讀完了，老師針對故事內容提問，請學生回答。	6	

		3. 老師做總結：在工業社會的家庭中，男女生、大人小孩都要共同分擔家事，才是和諧家庭的基礎。 【活動六】最美的向日葵 1. 一片花瓣代表一份打掃的力量。請女生將向日葵的花瓣一瓣一瓣的貼上去，請同學回答現在的向日葵看起來怎麼樣？ 2. 再請男生把向日葵的花瓣一瓣一瓣的貼上去，請同學回答現在的向日葵看起來怎麼樣？ 3. 討論：只有一部份的人（大人和小孩，男生和女生）肯做家事，家裡會有怎樣的結果？ 4. 討論：怎樣做家务的效果是最好的？大家一起做家务會有哪些好處？ 【任務四】整理家裡（客廳、餐廳等）		
--	--	--	--	--

＜性侵害防治教育＞教學活動學習單 _____年_____班 姓名：

避免自己受到傷害——能知道發生危險時該如何應變嗎？

◎故事一：

社區辦書展，開放一個星期的時間，讓學生自由去看書。星期天的下午，三年級的小莉在家無聊，就自行跑到學校看書。可能是假日的關係，看書的學生很少。行經校門口時，警衛伯伯向她招手，小莉走近門房間：「什麼事？」警衛伯伯將小莉帶到裡面房間說：「書展的書，有些不見了所以要搜身。」小莉還沒搞懂怎麼一回事，警衛伯伯就將手伸進衣服裡，隨便亂摸。沒有搜到書，就放小莉回家去了。

小莉非常的害怕，回家後不敢告訴媽媽，擔心挨罵。還好有姊姊可以傾吐，因此她哭著向姊姊訴說她的遭遇。

◎故事二：

小芬是個活潑的小女生，目前就讀小學三年級，有兩個弟弟，一個妹妹，由於家裡不大，又是個大家庭，因此四個小孩全都睡在同一張床。那天，正在軍中當兵的小叔休假回來，只能將就點和小芬他們擠同一張床。夜裡，小芬被微弱的燈光及一陣騷動吵醒，她感覺到一隻手在她身上移動，後來竟脫下她的短褲亂摸她！小芬嚇了一大跳，心裡很害怕，但是她緊緊閉著眼睛裝睡，不敢讓小叔知道她已經醒了。過了一會兒，小叔終於停下動作，關燈睡覺。小芬不知道小叔為什麼要這樣對她，她很害怕事情會再發生，但是她又不敢告訴爸爸、媽媽，她只知道，今後她看到小叔就要躲的遠遠的，希望他永遠不要再回來。

◎故事三：

學校放學時，小強沒有參加學校的降旗典禮，一個人獨自往校門的方向走去，想到漫畫書店去看漫畫，這時迎面來了一個陌生的叔叔，用很嚴厲的口氣指責他：「這個時候你應該去參加降旗典禮才對，可是你卻想要偷跑出去玩，我要去告訴你們的訓導主任。」這時小強連忙向他求饒，於是叔叔告訴小強：「如果你讓我摸一下你的身體，我就不去告訴你們的訓導主任。」小強很害怕，可是又不知該怎麼辦才好……。

小朋友動動腦，想出好方法

1. 故事中的主角可以怎麼做避免自己受到傷害？

2. 大人永遠是對的嗎？

3. 如何拒絕你不希望別人對你的接觸？

<家庭暴力教育>心得感想 _____年_____班 姓名：

上完這三課，我的心得與感想：



家庭樹

三年()班 姓名：()

它是好大的一棵家庭樹！你認為家庭中誰是樹根？誰是樹幹？枝幹？葉子？果實？誰又是種子？

請把家人填入適當的位置並寫上原因。



課程名稱	公民小學堂 （三下）		實施年級	三年級
課程目標	一、具備基本之法律素養，能在社會生活中，尊重他人之權利，也會伸張自己的權利。 二、建立自我安全意識，能做正確與有效的判斷，規劃健康安全的生活。 三、培育學生具備品德核心價值與道德發展的知能，養成知善、樂善與行善兼具的品德素養。			
核心素養 具體內涵	健體-E-C1具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 綜-E-C1關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。			
議題融入	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。			
學習重點	學習 表現	健 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 健 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。		
	學習 內容	健 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。 健 Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。 健 Aa-II-2 人生各階段發展的順序與感受。 健 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 綜 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。		
表現任務	1. 學生能表達並演練自我保護的方法 2. 學生以小組報告方式介紹家庭問題、性別議題的資源及解決之道。 3. 學生樂於參與學習活動，展現知善、樂善與行善的品德素養。			
教學資源	自編教材、學習單、教學簡報			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 13-15 週	愛與尊重	性別平等教育-愛與尊重《寵物 A 咖》 【活動一】繪本分享--寵物 A 咖 1. 閱讀繪本--寵物 A 咖一書 2. 分享自己或新聞中被人欺負的經驗 (請小朋友事先收集有關霸凌的新聞) 【任務一】以<u>寵物 A 咖</u>寫一篇喜閱護照 【活動二】偵探大出擊 【任務二】你認為男生還是女生比較容易被霸凌？為什麼？請寫下你的意見 霸凌定義： 1. 校園欺凌，又稱校園暴力，中國大陸也藉英語「bullying」音譯為霸凌，是指同學間欺負弱小的行為。校園欺凌多發生在中小學。由於很多國家實行多是九年制的義務教育制度，受害者會長期受到欺凌。 2. 霸凌 (bully) 專指孩子們之間惡意欺負的情形，我們將 bully 翻譯作「霸凌」。兒福聯盟基金會執行長王育敏引用挪威長期研究霸凌議題的學者 Olweus 定義霸凌：「一個學生長時間重複地被暴露於一個或多個學生主導的欺負或騷擾，或是該學生被鎖定為霸凌對象而成為受凌兒童的情形。」 ※霸凌：指蓄意且具傷害性的行為，是持續重複出現在固定孩子間的一種欺凌現象。 ※霸凌兒童：一個在學校或團體中不停地對其他同儕或某些特定對象進行傷害、恐嚇、威脅或刻意排擠的兒童。 ※受凌兒童：被霸凌的對象，其中有些甚至是長期被霸凌，對身心健康與發展造成深遠的負向影響。 資料出處：http://www.17885.com.tw/welfare/show.asp?serial=731 【活動三】法官大出擊 1. 全班分成 4-6 組，完成法官的任務--想出阻止<u>小柏</u>繼續被欺負的方法，將方法寫在紙上 (A4 廢紙裁成四等份)，一個方法寫在一張紙上，投入盒中。 2. 從盒中抽出阻止<u>小柏</u>繼續被欺負的方法，唸出來，認為方法不錯的舉手。如果全班有一半的人認為方法不錯，該組得一分。	6	

		【任務三】聽完各組的答案，請寫下三個避免被霸凌的好分法。 在班上你不喜歡男生（或女生）的哪些行為？ 3. 全班討論一班上的男生有哪些優點？班上的女生有哪些優點？ 4. 小組討論一男生如何尊重女生？女生如何尊重男生？ 【任務四】請針對下列問題寫下你的看法 【活動四】反霸凌宣言 1. 同學曾經對你有怎樣的不尊重行為？ 2. 你曾經做過怎樣不尊重同學的行為？ 3. 請小朋友跟著老師唸反霸凌宣言： 請伸出你的手來，將手舉直舉高，五個手指頭靠在一起。現在我說一句，大家跟著我複誦一句。 「很高興來到三年○班，這是一個溫暖的班級。老師很賢慧，不是閒閒沒事什麼都不會。小朋友很可愛，不是可憐沒人愛。在這個班級，大家要彼此相愛，但不亂愛；要互相尊重，但體重不要過重；要會說笑，但不要開玩笑；要互相關心，但不要粗心。若有違背者，願意接受老師的嘮嘮叨叨、吱吱喳喳、譏哩呱啦！」 宣誓人：xxx 【任務五】大聲宣誓 【活動五】反霸凌從你我做起 自創反霸凌圖畫或宣言並完成學習單。 【任務六】創作反霸凌圖畫或宣言		
第 16 週	勇敢說「不」	性侵害犯罪防治-勇敢說「不」 一、準備活動 （一）課前準備：蒐集相關的資料或圖片。 （二）引起動機 1. 共同討論所蒐集的資料或圖片。 2. 請學生分享自己向別人問路的經驗及別人向自己問路的經驗。 二、發展活動 （一）討論：分辨不合理的要求並適時求助。	3	

		1. 別人問路時，通常會怎麼問？ 2. 陌生人請求幫助時，可能會怎麼做？ 3. 有陌生人要帶你到海邊去玩，你該怎麼辦？ 4. 有人提出不合理的要求時，你怎麼辦？ 5. 還有哪些事，我們也要勇敢說「不」？ （二）演練：避免性騷擾 1. 演練情境： (1)有陌生人問路時。 (2)放學時有人跟蹤你。 (3)陌生人要帶你去幫忙搬東西。 (4)陌生人請你吃東西，要求摸讓你覺得不舒服的地方。 2. 討論：遇到上述緊急事故時，應該怎麼做，才能避免危險？ 3. 再演練。 三、綜合活動 （一）作業活動：分辨不合理的要求。 1. 寫出不合理的要求或危險情境。 2. 分享。 （二）教師歸納： 1. 對於不合理的要求，我們要勇敢拒絕，並報告父母或師長，以保護自己，避免被傷害。 2. 遇到危險情境時，應保持鎮定，勇敢拒絕，並適時向其他大人求助。		
第 17 週	有你真好	家庭教育-有你真好 一、影片欣賞 1. 老師準備影片《有你真好》 2. 學生利用上課欣賞。 二、討論影片內容 1. <u>小武</u>在鄉下外婆家發生了許多好笑的事情，其中讓你印象最深刻的是哪一件事呢？為什麼？ 2. 老人家一個人住下鄉下有很多不方便的地方。想想看一個老人家自己獨居可能會遇	3	

		到什麼問題及困難？ 3. 想想看，你可以做哪些事情來幫助年紀大的人或是社會上那些無助的獨居老人？ 4. <u>小武</u>的阿嬤是一位啞巴，她無法用言語表達他對小武的關愛，但她還是給<u>小武</u>很多的關愛。想想看，如果有一天你無法說話，你要如何表達你對父母的愛呢？你覺得愛是什麼？幸福又是什麼？ 三、書寫學習單《有你真好》 1. 影片中<u>小武</u>對長輩的行為有哪些是值得你學習的呢？你記得幾項？ 2. 你認為，導演為什麼要將這部影片取名為「有你真好」？ 3. 你認為，導演為什麼要將這部影片取名為「有你真好」？ 4. 看完這部影片，你有什麼感想？		
第 18-19 週	失衡的家庭	家庭暴力防治-失衡的家庭 【活動一】繪本動畫觀賞 1. 播放文化部兒童文化館繪本花園網站-「你還愛我嗎」繪本動畫 ※動畫簡介： 小熊一家人本來過著很甜蜜的日子，可是不知從什麼時候開始，爸爸媽媽吵架的次數變多了，小熊經歷熊爸爸和熊媽媽毫不留情的大聲吵架，他的心中感到很害怕、很無助，他不知道為什麼爸爸媽媽要這麼不客氣地惡言相向。 那種吵鬧的聲音、那種生氣的表情，不是會讓人很不開心、很傷心嗎？那為什麼爸爸媽媽他們要那樣傷害彼此呢？而且，在小熊小小的心靈裡，其實也被大人深深傷害了，只是他自己並不知道那是一種被傷害的感覺。他在想，會不會是因為他不夠乖，所以父母才要這樣生氣互相大吼大叫的，小熊心想，「爸爸媽媽，你們是不是不愛我了，才會這樣吵架，才會完全不在意我的感覺，讓我看著你們傷害彼此，傷害一家人的相親相愛……」於是，他的心裡開始抹上了一層別人看不見的陰影… 【活動二】繪本動畫討論 1. 小熊本來的家幸福嗎？你怎麼知道的？	3	

		2. 你認為小熊的爸媽是為了什麼事吵架？ 3. 小熊父母吵架的時候，小熊的心情如何？小熊的身體產生了什麼變化？ 4. 小熊父母吵架的時候，做出什麼事呢？你覺得他們還有可能做出什麼事？ 5. 熊爸爸和熊媽媽一直吵個不停時，小熊怎麼做？你認為他的作法好不好？ 6. 小熊父母吵架，是因為小熊不乖嗎？ ～第一節結束～ 【活動三】家庭暴力大蒐秘 （一）生氣的家人 1. 老師發下每人一張白紙。 2. 白紙不必寫名字，寫出下列問題：你們家誰最會生氣？他們生氣的原因是什麼？寫完投入箱中。 3. 老師抽出紙箱內的答案，唸給小朋友聽。 （二）我的家人「火」很大 1. 老師再發下每人一張白紙。 2. 白紙不必寫名字，寫出下列問題：你的家人生氣的時候，會有哪些行為表現？寫完投入箱中。 3. 老師抽出紙箱內的答案，唸給小朋友聽，並請小朋友判斷是否為家庭暴力？ 4. 教師說明什麼是家庭暴力：用言語辱罵、破壞財物、使兒童的身體和心理受到傷害的都是屬於『家庭暴力』的範圍。『家庭暴力』有很多種，不一定只是毆打，有時候威脅、恐嚇、排斥、孤立小朋友，或者是沒有提供適當的食物、衣物、沒有給小朋友安全的住所與照顧，這些都可以稱為是『家庭暴力』。」 5. 發下「你還愛我嗎」繪本回家閱讀 ～第二節結束～ 【活動四】繪本內容討論 1. 小熊家有沒有發生家庭暴力？為什麼你這麼認為？		
--	--	---	--	--

		2. 小熊的父母吵架時，如果出現什麼狀況，就要趕快打婦幼保護專線電話 113？出現什麼狀況，是不可以打婦幼保護專線電話的？繪本中你認為小雄應該打婦幼保護專線嗎？ 3. 小熊的父母分開後還愛他嗎？ 【活動五】讀報 1. 閱讀國語日報 102.1.16 第三版「爸媽吵架怎麼辦？」 2. 填寫學習單 3. 檢討學習單 ～第三節結束～		
第 20 週	安全配備	交通安全-安全配備 1. 認識汽機車的前後車燈、煞車燈與倒車燈 交通工具的燈號功能不只是照明，還有「溝通與警示」的作用，幫助駕駛人與其他道路使用者彼此了解動作意圖： • 前燈（頭燈）：安裝於汽機車前方，用來照亮前方道路，在夜間或雨霧天行駛時提供視線，也提醒對向來車有車輛接近。 • 後燈（尾燈）：在車輛後方，在開燈時會微微發紅，是辨識車輛存在的重要依據，尤其在光線昏暗或天候不佳時。 • 煞車燈：位於後方，當駕駛人踩下煞車時會亮起鮮紅光，提醒後方車輛「我正在減速」，是防止追撞的重要訊號。 • 倒車燈：當車輛切換至倒車檔時，後方會亮起白色燈光，提醒其他用路人「此車正在倒退」，應保持距離。 • 方向燈：閃爍的黃色燈光，分布於車輛前後左右，用來告知其他用路人「我要轉彎」或「我要變換車道」。 2. 認識合格安全帽標誌與正確佩戴方式 戴安全帽是最基本也是最重要的交通安全行為之一，尤其是騎乘機車、自行車或電動車時： • 合格安全帽標誌：	3	

		1. 台灣規定的合格標誌為**「CNS」標章**（通常位於安全帽內側或側邊貼紙），代表經過國家標準測試合格。 2. 非合格帽（如裝飾帽、工地帽）無法有效保護頭部，不作騎乘用途。 • 正確佩戴方式： ○ 戴上時，帽體應包覆整個額頭與後腦，不能歪斜或過高。 ○ 扣緊帽帶：不扣帽帶，等於沒戴，發生事故時容易脫落。 ○ 調整帽帶長度，以一根手指可插入為佳，既固定又不勒脖子。 ○ 兒童或學童若配戴安全帽，也要請大人幫忙確認固定妥當。 3. 討論：日常生活中有哪些反光材料的運用？ 反光材料能夠反射光線，在夜間或光線不足時協助他人看見你，是重要的被動式安全裝備。生活中常見的例子包括： • 腳踏車反光板：安裝在輪框、踏板或後車架，可反射車燈光線，提醒後方車輛注意。 • 鞋子反光條：運動鞋或孩童鞋上常見，在夜晚行走時容易被發現。 • 書包反光帶：學生書包常附有反光材質，提高上下學時的能見度。 • 雨衣、背心上的反光條：清潔人員、交通指揮員常穿戴，行人在下雨天也可穿戴有反光功能的雨具。 • 反光手環／貼紙：可以黏貼在衣物、車輛或手臂上，自行加強警示效果。 討論延伸：行進中的車輛因視線限制，我們該如何注意自身安全？ 行人必須了解車輛駕駛的視野限制與「死角」概念，才能主動保護自己。常見的危險情境與安全提醒如下： • 避免突然衝出馬路：駕駛人可能來不及反應，應在過馬路前「停、看、聽」，確認安全再前進。 • 不靠近正在停車的車輛：車輛隨時可能開啟車門或起步，行人應保持安全距離。 • 注意倒車車輛：倒車時駕駛的視線會受限，應避開車尾範圍，觀察倒車燈是否亮起。 • 車輛轉彎死角：大車（如公車、貨車）轉彎時會有內輪差，行人或自行車應避免靠近側邊。 • 過巷口須謹慎：不要以為走在人行道就絕對安全，仍須觀察左右來車，避免掉以輕心。	
--	--	---	--



姓名：()

【任務一】

【任務二】你認為男生還是女生比較容易被霸凌？為什麼？
請寫下你的意見

【任務三】聽完各組的答案，請寫下三個避免被霸凌的好分法。

1.

2.

3.

【任務四】請針對下列問題寫下你的看法

1. 在班上你不喜歡男生（或女生）的哪些行為？

2. 班上的男生有哪些優點？班上的女生有哪些優點？

3. 男生如何尊重女生？女生如何尊重男生？

【任務五】大聲宣誓（宣誓內容見生命教育學習單—我不是阿醜）

【任務六】創作反霸凌圖畫或宣言（見生命教育學習單—我不是阿醜）

三下性侵害防治學習單 - 勇敢說「不」！

____年____班____號 姓名：_____

※放學時有人跟蹤你，如何才能安全回家？

☐放學後先躲在學校玩

☐趕快回家，不在路上逗留

☐逗留網咖

☐盡量和同學結伴而行

※請分辨下面的碰觸，善意的，請打○；惡意的，請打×

____去逛太平洋百貨，電梯裡好擁擠，你和旁邊的人手臂貼著手臂。

____牙醫要你張開嘴檢查牙齒，卻不斷用手肘摩擦你的胸部。

____怪叔叔要你脫下內褲，他說要教你認識身體。

____肚子不舒服，醫生護士掀開你的衣服、摸摸你的肚子幫你檢查或擦藥。

____你去小美家玩，見到小美家的客人和小美在玩掀裙子的遊戲。

____回家路上，有個男的突然抓住你。

※在生活中，你不喜歡男生（或女生）對你有怎樣的行為？請寫下來

圖／陳完玲

甜甜圈叮嚀

也算是發泄

甜 甜 圈 叮 嚀

情更好。因此，看見父母「因意見不合而爭執，然後以建設性的方式解決衝突」的

幾乎每個小孩都看過父母吵架。其實吵架並不只有壞處，就算兩個人很相愛，偶爾也會吵架。你的爸媽來自不同的家庭，成長背景和生活經驗不同，難免會有意見不合的時候。

爭吵時會說出心裡的話，也算是發泄情緒的一種方式，重點是吵完冷靜之後，能否更加了解對方的需求，讓彼此感

過程，是一種
很好的學習。
當父母吵架
時，你可以怎
麼做呢？

離開現場

裡氣氛不對，
就不要「白目」
的「做些會惹
父母生氣的事」

。人在吵架時很容易遷怒身
旁的人，如果你若無其事的
繼續看電視或打電動，一定
會立刻成為被責罵的對象。
最好能默默的離開現場，把
你分內的事做好。如果你正
在看電視，趕快把電視關掉

，進房間去聽音樂或是看書。
○不要在意外父母為什麼爭吵。
，因為他們的問題只有他們自己解決。

適時表達感受

告訴他們，你看見他們吵架，如果爸媽經常吵架，家裡的氣氛就不好，如果爸媽吵到大打出手，一定會使你感到恐懼和不安。

時的感覺，並請他們好好談談；如果不敢當面說，不妨試著寫信。

如果父母無法順利溝通，可以建議他們尋求外界的協助，例如專業婚姻諮商。

避免介入衝突

避免介入衝突

爸媽在冷戰時，可能會叫你當傳聲筒。你可以說，你傳話時可能會誤解了原來的意思，請他們寫紙條由你傳送。

如果爸媽要你選邊站，你可以說：「你們兩個都是我最愛的人，我也希望你們彼此相愛。我沒辦法說你們誰對誰錯。」不要只替某一方說話，這樣可能會破壞你和另一方之間的關係。

幫兩邊說好話

爸媽吵架時，常常會忘了對方的好。平常你可以利用機會說出爸媽對家庭的貢獻，更可以在爸媽爭吵後適時的提醒他們，想想對方的優點和對家庭的付出。

如果爸媽爭執時出現暴力行為，要告訴其他長輩或老師，或者撥打「一一三全國婦幼保護專線」求助。





爸媽吵架怎麼辦？

年 班 姓名

1. 請你找一找，題目在報紙的哪個地方？並判斷答案是對？還是錯？

1. () 就算爸媽兩人很相愛，偶爾也會吵架。
2. () 爸媽兩人意見不合是因為成長背景和生活經驗不同。
3. () 爸媽兩人吵架的原因，大部分是因為小朋友不乖。
4. () 爸媽爭吵時會說出心裡的話，所以吵完冷靜之後，應該要更加了解對方的需求。

二、「父母吵架時你可以怎麼做？」下列答案中，哪些是文章裡教大家的秘訣，請打✓

1. () 離開現場，把分內的事做好。
2. () 離家出走，讓父母擔心，就忘了吵架的事。
3. () 寫信告訴父母，吵架時小孩的感受。
4. () 避免介入衝突，可以幫他們兩人傳送紙條溝通。
5. () 告訴爸爸，媽媽私底下如何罵他；告訴媽媽，爸爸私底下如何罵他？
6. () 幫兩邊說好話。
7. () 爸媽一發生爭吵，就立刻撥打「113 全國婦幼保護專線」。
8. () 如果爸媽爭執時出現暴力行為，要告訴其他長輩或老師，或撥打「113 全國婦幼保護專線」。



三、讀完「你還愛我嗎？」和「爸媽吵架怎麼辦？」請寫下你的心得。(100 字以上)



【影片觀賞】—有你真好

1. 影片中小武對長輩不禮貌的行為有哪些？你記得幾項呢？



(1)	(4)
(2)	(5)
(3)	1.

2. 你認為，導演為什麼要將這部影片取名為「有你真好」？

(1)	(4)
(2)	(5)
(3)	(6)

3. 你認為，導演為什麼要將這部影片取名為「有你真好」？



4. 看完這部影片，你有什麼感想？

四、統整性主題課程-藝起 ABC

上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共(21)節，合計(42)節

課程名稱	藝起 ABC (三上)		實施年級	三年級
課程目標	1. 學生具備基礎的聽、說、讀、寫英語文能力，並能在藝術創作與表演活動中，運用所學字詞及句型進行簡易日常溝通。 2. 學生能理解簡易英語文訊息，結合藝術表現方式與基本邏輯思考策略，提升語言學習的興趣與效能。			
核心素養 具體內涵	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。			
議題融入	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。			
學習重點	學習 表現	英 1-II-4 能聽辨句子的語調。 英 1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 英 1-II-6 能聽辨句子的節奏。 英 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 英 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 英 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 英 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 英 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 英 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 英 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 英 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 英 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 英 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 藝 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的		

	學習 內容	英 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 英 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 英 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 英 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 英 D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。 藝音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 藝音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 藝視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 藝視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 藝表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。		
表現任務	1. 學生以基本英語書寫學習重點，並搭配繪圖、拼貼或手作形式製作創意作品，呈現所學內容。 2. 學生運用課堂習得的生活用語或教室用語進行口語發表，並透過自製手偶、角色面具或情境小物輔助表達。 3. 學生根據圖片或提示進行角色扮演，結合簡易服裝、動作與聲音表演，提升語言與藝術表達能力。			
教學資源				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-4 週	Numbers	第一節 1. 複習數字單字 (one～ten)。 2. 教學加法句型：One plus nine makes ten. 3. 示範如何將數字組合為 10，並強化理解。 4. 播放數字歌曲影片，幫助學生記憶數字。 5. 學生二人一組，進行加法遊戲，挑選字卡進行加總。 6. 練習口語：How much is ____ plus ____? It's ____. 第二節 1. 複習加法單字與句型，播放數字歌影片。 2. 進行更多數字加法練習，特別是對 10 的加法。 3. 組織學生兩人一組，進行加法競賽，計算加總。 4. 討論如何用數字句型描述生活中的加法，例如：	4	

		There are three apples, and there are five more. How many apples are there? 5. 進行總結，讓學生分享加法遊戲經驗。 第三節 1. 複習數字單字，播放與數字相關的動畫影片。 2. 學習加法的進階句型：Two plus eight makes ten. 3. 討論數字加法的應用場景（如購物、計算時間等）。 4. 組織小組活動，學生選擇物品進行價格加法。 5. 討論日常生活中的加法問題，並進行實際練習。 第四節 1. 播放數字歌曲，幫助學生回顧所學的加法。 2. 播放影片，介紹生活中如何利用加法解決問題。 3. 進行加法的競賽活動，選擇正確的數字卡進行加法。 4. 完成加法學習單，進行整體回顧。 5. 討論學習加法後，學生在生活中如何應用數學技能。		
第 5-10 週	Emotions	第一節 1. 學生觀察情緒臉譜並練習用英文問答表達感覺。 2. 教師教導基本情緒單字如 happy、sad、angry 並引導學生跟讀。 3. 學生彼此練習問答：Are you angry? Yes, I am. / No, I'm not. 4. 學生畫出不同的情緒臉譜並用英文表達感覺。 5. 學生進行圖像與單字配對活動加深記憶。 6. 學生完成學習單，寫出臉譜與對應的情緒單字。 第二節 1. 學生觀察圖片並說出對應情緒與代表顏色。 2. 教師教導情緒句型：How do you feel? I feel happy. 3. 學生兩人一組練習問答：Are you sad? Yes, I am.	6	

		4. 學生寫出五種情緒並畫出情緒怪獸。 5. 學生剪下怪獸並貼進情緒寶盒，上色與標示。 6. 學生完成學習單，紀錄自己畫的情緒怪獸。 第三節 1. 教師播放故事影片讓學生觀察人物表情與動作。 2. 學生用句型描述角色情緒：David feels angry. 3. 學生練習第三人稱句型：The teacher is surprised. 4. 學生思考如果是自己會有什麼感覺。 5. 學生使用情緒怪獸代表無法說出口的情緒。 6. 學生完成學習單，寫出情緒與原因。 第四節 1. 教師出示情緒表格讓學生判斷正向與負向情緒。 2. 學生推論分類規則並討論感受背後的邏輯。 3. 學生討論故事中角色如何處理負向情緒。 4. 學生分享自己轉換情緒的方法與經驗。 5. 學生判斷圖片情境是否為好的情緒調適方式。 6. 學生完成學習單，寫出情緒轉變的句子。 第五節 1. 教師帶學生複習職業單字並進行問答練習。 2. 學生參與 Odd One Out 活動並解釋理由。 3. 學生觀察繪本封面與人物，猜測主題與職業。 4. 學生使用情緒小卡預測故事會出現的情緒。 5. 學生觀看繪本片段，從不同角度討論感覺。 6. 小組討論故事內容，並畫出預測結果。 第六節 1. 學生發表上一節課的故事預測與理由。 2. 教師與學生共讀繪本，在重點頁停下討論。 3. 學生用句型表達角色面對困難時的情緒與應對。 4. 小組討論預測與實際內容是否相符並分享。 5. 學生學習用正面句子替換負面想法。 6. 學生完成配對練習並口頭發表正面應對句子。		
--	--	--	--	--

第 11-14 週	Toys	第一節 1. 學生透過 PPT 複習玩具單字如 a ball a doll a robot a car a kite a yo-yo 2. 發下圖卡與字卡練習主題句型 What's this It's a doll 3. 發給每人一張七巧板紙型並剪成簡易七巧板 4. 學生運用七巧板拼出 PPT 呈現的玩具圖形 5. 學生搭配圖形練習句型 Can you make it Yes I can 6. 學生完成學習單並複習今天學過的單字和句型 第二節 1. 播放介紹各國玩具的影片學生說出影片中的玩具名稱 2. 學生練習句型 What's this Do you like dolls Yes I do No I don't 3. 運用 PPT 呈現世界各地古代童玩圖像並口說句型 4. 小組討論童玩的出現年代並排列順序 5. 各組分享排序依據並與 PPT 結果對照 6. 學生完成學習單將古代童玩依歷史順序排列 第三節 1. 學生回顧前一節課的童玩並排列出現順序 2. 討論現在最容易製作的玩具並投票選出 3. 學生分組利用報紙製作簡易紙球 4. 學生學習動作單字如 kick catch pass shoot toss hold 5. 進行 Do as I do 活動練習動作與對應句子 Toss the ball 6. 學生完成動作配對學習單並收回統整 第四節 1. 討論生活中球的種類並延伸到球形建築 2. 認識 Taipei 101 的阻尼器與重心平衡原理 3. 觀看 roly-poly 玩具影片思考其滾動成因 4. 學生實作 roly-poly 玩具並選擇主題圖案 5. 小組用斜坡測試滾動速度並紀錄數據	4	
-----------	------	--	---	--

		6. 學生發表觀察結果並歸納形狀影響滾動速度		
第 15-21 週	Colors	第一節 1. 教師先介紹顏色單字 blue、yellow、red、purple，並指認教室裡的顏色物品。 2. 播放 "I See Something Blue" 歌謠影片，讓學生找出指定顏色的物品並說出顏色。 3. 教師展示顏色混合的魔術表演並引導學生回答混合後的顏色。 4. 教師和學生進行顏色混合的實驗，並告訴學生兩顏色混合後的結果。 5. 學生在遊戲中認識顏色，並學會如何用英語描述顏色的變化。 6. 學生完成學習單並練習今天學過的顏色和句型。 第二節 1. 發給學生 Finger Twister 遊戲板並分組，讓學生練習顏色辨識。 2. 進行顏色遊戲，學生依指令在遊戲板上放置手指，並問 What color is it? 3. 每位學生根據顏色指令進行遊戲，訓練顏色辨識與反應能力。 4. 學生互相進行顏色配對，並將自己選擇的顏色放在遊戲板上。 5. 學生將顏色手指放置在指定圓圈上，獲得最多顏色配對的學生為勝。 6. 學生在遊戲後完成顏色學習單並與同學分享學習心得。 第三節 1. 教師利用學生身上的衣服顏色來複習顏色單字。 2. 學生練習問答句型 What color do you like? 並回答 I like blue。	7	

		3. 學生使用平板拍照並錄音，記錄下他們喜歡顏色的物品。 4. 進行 Musical Chairs 遊戲，學生根據顏色選擇位置並進行輪換。 5. 學生圍成圓圈，教師問顏色問題，學生根據回答換位置。 6. 學生在遊戲後學唱 "What Color Do You Like?" 歌，並改編歌詞進行演唱。 第四節 1. 播放 "What Color Is the Sky?" 歌謠影片並引導學生跟唱。 2. 學生根據歌詞內容配對物品與顏色並練習該顏色的句型。 3. 學生分組演唱歌曲，根據物品顏色進行歌詞對答。 4. 學生在演唱過程中學習辨識顏色並與小組合作完成歌唱任務。 5. 學生根據歌曲內容畫出物品並寫下顏色句型。 6. 學生將畫作展示並用新學的句型來描述顏色。 第五節 1. 播放 "Rainbow Song" 影片並引導學生回答影片中出現的顏色。 2. 教師問學生 What food is red / orange / yellow / blue / green / purple，並寫下答案。 3. 播放 Rainbow Eating 影片，學生了解每種顏色對應的食物。 4. 學生分組討論各顏色的健康食物，並在學習單上畫出來。 5. 學生上臺分享自己討論的顏色食物並學習如何用英文表達。 6. 學生回家後尋找家中顏色食物並繪製在學習單上		
--	--	--	--	--

		作為作業。 第六節 1. 播放 "Go Away, Big Green Monster!" 影片，並引導學生討論故事內容。 2. 介紹故事中的五官並學習相關顏色。 3. 進行句子接龍遊戲，例如 "The monster has two red eyes." 4. 使用五官圖卡，學生練習回答顏色問題。 5. 教師提問顏色並讓學生描述怪物的五官。 6. 學生根據顏色描述自己的怪物五官。 第七節： 1. 學生在黑板上創建自己的怪物，並描述每個部位的顏色。 2. 學生畫出害怕的事物並上臺分享。 3. 學生設計並著色自己的怪物，並展示給全班看。 4. 學生用英語描述自己的怪物，例如 "My monster has a purple nose." 5. 讓學生展示他們的怪物並描述每個部位的顏色。 6. 學生根據自己的設計創造出獨特的怪物。		
--	--	---	--	--

課程名稱	藝起 ABC （三下）		實施年級	三年級
課程目標	1. 學生具備基礎的聽、說、讀、寫英語文能力，並能在藝術創作與表演活動中，運用所學字詞及句型進行簡易日常溝通。 2. 學生能理解簡易英語文訊息，結合藝術表現方式與基本邏輯思考策略，提升語言學習的興趣與效能。			
核心素養 具體內涵	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。			
議題融入	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。			
學習重點	學習 表現	英 1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 英 1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 英 1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。 英 1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 英 1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 英 1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 英 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 英 2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 英 2-Ⅱ-4 能使用簡易的教室用語。 英 2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 英 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 英 3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 英 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 藝 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 藝 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 藝 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的		
	學習 內容	英 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 英 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 英 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。		

		英 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 英 D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。 藝音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 藝音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 藝視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 藝視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 藝表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。		
表現任務	1. 學生運用基礎英文，結合創作活動，製作能呈現所學內容的學習作品。 2. 學生透過簡單口語練習，搭配創意媒材，進行情境式的語言演出。 3. 學生根據提示，結合視覺與表演元素，進行語言表達活動。			
教學資源				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-4 週	Insect	第一節 1. 播放昆蟲介紹歌曲，幫助學生認識不同昆蟲。 2. 教學昆蟲單字：ant, bee, butterfly, spider, dragonfly, ladybug。 3. 觀看昆蟲介紹影片，了解昆蟲的外型與生活習性。 4. 練習句型：What is this? It's a _____。 5. 討論昆蟲的生活環境和食物，了解昆蟲在生態系統中的角色。 6. 小組活動：設計一隻理想的昆蟲，並介紹其外形與特徵。 第二節 1. 複習昆蟲單字，播放昆蟲的歌謠《The Insect Song》。 2. 介紹昆蟲的身體結構，學習相關詞彙：head, thorax, abdomen, wings, antennae。	4	

		3. 小組討論不同昆蟲的特徵及其生活習性。 4. 練習句型：Does it have wings? Yes, it does. / No, it doesn't. 5. 進行昆蟲配對遊戲，幫助學生記住昆蟲單字。 6. 學生口語練習：What is your favorite insect? Why? 第三節 1. 播放有關昆蟲的生態影片，了解昆蟲如何幫助植物授粉。 2. 討論昆蟲的天敵以及昆蟲如何保護自己。 3. 學習昆蟲的生活週期，了解從卵到成蟲的變化。 4. 進行角色扮演，模擬昆蟲的生活過程。 5. 播放影片《Insect Life Cycle》，強調昆蟲的不同成長階段。 6. 學生口語練習：Can a caterpillar fly? No, it can't. / Yes, it can after it becomes a butterfly. 第四節 1. 播放昆蟲的相關歌曲，幫助學生進行回顧。 2. 討論昆蟲對環境的貢獻，如授粉、分解等。 3. 播放有關昆蟲的保護影片，介紹為什麼我們需要保護昆蟲。 4. 小組活動：設計一個有助於保護昆蟲的環境，並介紹其特色。 5. 討論如何在日常生活中保護昆蟲，減少對它們的傷害。 6. 完成有關昆蟲保護的學習單，進行總結。		
第 5-8 週	Abilities	第一節：我會做什麼？ 1. 播放歌曲《What Can You Do?》，用音樂開啟主題。 2. 教學基本才能動詞：sing, dance, draw, swim, jump, play。	4	

		3. 練習句型：What can you do? I can _____。 4. 視覺藝術活動：畫出自己會做的事，並用句型標註。 5. 小組表演：用肢體動作演出一個「才能串燒秀」。 6. 口語練習：輪流問答：Can you _____? 第二節：才藝大放送 1. 複習動詞單字與句型（搭配圖片卡片）。 2. 觀賞影片《Kid Talents》，鼓勵自信與創意。 3. 美術創作：設計一張「我會做的事」的才能徽章。 4. 句型延伸：He/She can _____. He/She is good at _____。 5. 分組創作：三人一組設計一個才藝劇場（可畫、唱、演）。 6. 表演與口語分享：We can _____，全班投票最有趣表演。 第三節：我們都很厲害 1. 播放歌曲《Yes, I Can!》，建立自信。 2. 練習句型：I'm good at _____. My friend is good at _____。 3. 圖像式學習單：完成「我的才能圖表」。 4. 動作藝術活動：用身體排出字母，表現才能。 5. 合作創作：全班拼出一幅「班級才能之樹」海報。 6. 分享與討論：Everyone is good at something. What are you proud of? 第四節：夢想才能王 1. 複習歌曲與單字，進行才能賓果遊戲。 2. 結合藝術與語言：設計一位「才能超人」角色。 3. 練習句型：My superhero can _____, _____, and _____。 4. 製作紙偶或畫畫超人角色，進行才能展示。		
--	--	--	--	--

		5. 扮演活動：每人介紹自己的才能超人。 6. 口語發表：I created _____ because he/she can help people by _____.		
第 9-10 週	Animal Abilities	第一節 1. 播放 <i>Animals in Action</i> 影片並讓學生跟著唱跳。 2. 學生模仿影片中的動作進行動作練習。 3. 使用 PPT 呈現歌謠中的動作字詞並解釋。 4. 討論貓或狗能做出哪些歌謠中的動作。 5. 共讀繪本 <i>I Wish I Were a Dog</i> 並進行預測活動。 6. 發給學生學習單並讓他們完成繪本相關的問題。 第二節 1. 使用 PPT 呈現動物剪影並複習動物名稱。 2. 進行口語練習並提問學生關於動物的特徵。 3. 討論繪本中的動作字詞並讓學生練習回答。 4. 通過搶答遊戲幫助學生記憶動作字詞。 5. 學生將動作字詞卡貼在教室牆上。 6. 分組討論動物的動作並完成維恩圖。	2	
第 11-14 週	My Family	第一節 1. 播放 "Baby Shark" 歌曲並讓學生跟著唱跳。 2. 引導學生討論歌曲中出現的家庭成員及其變化。 3. 讓學生練習家庭成員的發音和意思。 4. 在教師指導下，學生跟著念出家庭成員單字並指出圖片。 5. 進行 Hot Potato 活動，學生隨機傳物品並說出圖卡單字。 6. 發給學生學習單，並指導學生如何完成。 第二節 1. 向學生問好並播放 "Baby Shark" 歌曲作為熱身。 2. 利用教學 PPT 介紹家庭成員，並練習句型 "Who's he / she?" 和 "He's / She's my _____."	4	

		- 讓學生根據教師的問題進行互動練習。 - 學生分享自己家人的照片，並練習句型描述家庭成員。 - 一組學生上臺分享自己的家庭照片。 - 複習家庭成員單字及句型。 第三節 - 介紹如何用句型 "He's my father. He's 40 years old. He is a doctor." 來介紹家庭成員。 - 使用 PPT 介紹常見職業，並讓學生練習職業單字。 - 進行 "Find My Family" 活動，學生根據卡片資訊介紹自己。 - 學生分享自己家庭成員的資訊，並尋找其他家庭成員。 - 進行 "My Family Tree" 活動，學生製作屬於自己的家庭樹。 - 學生根據家庭成員的資料將樹葉黏到家庭樹上。 第四節 - 向學生問好並複習家庭成員和職業的單字與句型。 - 學生拿出自己的家庭樹並完成黏貼家庭成員樹葉的工作。 - 讓學生分享自己的家庭樹並介紹每個家庭成員。 - 學生將自己的家庭樹帶到臺上進行介紹。 - 教師可錄影學生介紹自己的家庭樹。 - 每位學生與自己的家庭樹合照。		
第 15-21 週	Jobs	第一節 - 依據「職業名稱」、「工作用品/工具」、「工作場所」等分類將學生分組，每組 2~3 人。 - 發給學生小白板，讓他們畫出九宮格並標示序	7	

		數。 3. 播放電子繪本《When I Grow Up》並讓學生根據內容填入學習單。 4. 學生交換位置並觀摩其他小組的答案，進行學習。 5. 播放電子繪本再次讓學生自我檢核並調整答案。 6. 全班一起核對答案，並強調職業名稱的正確發音。 第二節 1. 播放影片《Jobs and Occupations》，並複習前一節課所學的職業單字。 2. 進行 Odd One Out 活動，學生根據職業工具找出不屬於該職業的物品。 3. 鼓勵學生運用字母拼讀法念出投影片上的職業名稱。 4. 學生分組，依照學習單討論並完成相關問題。 5. 發給學習單，學生圓圈圈出職業所需的工作用品。 6. 收回學習單並批改，檢查學生對職業的理解。 第三節 1. 用 PPT 進行家庭樹複習，並連結「家人」與「職業」主題。 2. 學生分組並發給學習單，進行職業名詞和工具討論。 3. 學生圈選學習單中的關鍵字詞並寫在空白紙上。 4. 學生上臺分享自己組內的答案並貼在對應的職業卡下。 5. 討論並猜職業謎語，補充課本未提及的職業。 6. 學生根據學習單需求排出職業內容，進行討論。 第四節 1. 學生拿出學習單並鼓勵他們上臺發表家人職業的		
--	--	--	--	--

		描述。 2. 使用 PPT 介紹並猜測不同人物的職業，練習描述語句。 3. 學生根據學習單上的圖畫，為人物設計髮型與服裝並進行著色。 4. 學生在學習單上完成自己的描述，並寫出至少兩項人格特徵或喜好。 5. 鼓勵學生上臺發表自己的人格特徵和夢想職業。 6. 學生進行配對並用口語描述自己的人格特徵和未來夢想。 第五節 1. 引導學生簡述《Clothesline Clues to Jobs People Do》繪本封面，討論職業和制服的相關問題。 2. 問學生衣服繩的用途，並引出已學過的職業名稱（如：doctor, nurse, cook）。 3. 分組學生，根據衣服繩上的線索猜測前三個職業，並寫下答案。 4. 使用 PPT 呈現職業相關的單字，幫助學生理解職業工具。 5. 學生完成學習單，並再次閱讀繪本，強化職業單字。 6. 問學生：What does a mail carrier do? 並請學生回答。 第六節 1. 播放《Clothesline Clues to Jobs People Do》繪本，讓學生猜測第 4-8 個職業。 2. 引導學生討論每個職業的工具和制服，幫助理解職業概念。 3. 學生根據衣服繩上的線索，寫下職業名稱並與小組討論。 4. 使用 PPT 加深學生對每個職業的理解，並重複單		
--	--	--	--	--

		字發音。 - 學生完成學習單，並根據內容進行小組分享。 - 問學生：What does a mail carrier do? 並讓學生用英文回答。 第七節 - 使用 PPT 複習上一節課所學的職業單字。 - 學生分組，根據衣服繩上的線索猜測第 4-8 個職業並記錄答案。 - 用 PPT 呈現第 4-8 個職業的單字，並引導學生理解職業工具。 - 學生完成學習單，並再次閱讀繪本，強化所學單字。 - 討論各職業的性質與貢獻，並鼓勵學生發表意見。 - 學生總結當天的學習內容，分享學到的職業及相關工具。		
--	--	--	--	--

五、統整性主題課程-運算思維

上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共(21)節，合計(42)節

課程名稱	運算思維 （三上）		實施年級	三年級
課程目標	1. 學生能具備運用運算工具之思維能力，藉以分析問題、發展解題方法。 2. 學生能利用資訊科技表達想法並與他人溝通。			
核心素養 具體內涵	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。			
議題融入	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。			
學習重點	學習 表現	社 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 社 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。 自 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 自 pa-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 綜 1b-Ⅱ-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。		
	學習 內容	社 Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 自 INf-Ⅱ-1 日常生活中常見的科技產品。 綜 Ab-Ⅱ-1 有效的學習方法。		
表現任務	1. 學生建立自己的文書資料。 2. 學生運用資訊科技發表溝通。 3. 學生資訊媒體進行創作。			
教學資源	window10 電腦魔法時刻			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-5 週	什麼是電腦?	活動一 1. 認識在日常生活中身邊有哪些東西與電腦和網路有關 2. 認識電腦有哪些種類 3. 瞭解電腦硬體的基本配備、主機的內部構造和電腦周邊的相關設備 4. 認識電腦軟體-作業系統、應用軟體，並清楚了解軟體有哪些不同的授權方式 5. 學習正確使用電腦的方式，並認識遵守使用電腦教室的規則 活動二 1. 認識在日常生活中身邊有哪些東西與電腦和網路有關 2. 瞭解電腦硬體的基本配備、主機的內部構造和電腦周邊的相關設備 3. 能運用句型寫出介紹電腦設備的句子。 3. 記憶力大挑戰，請學生將圖片-輸入設備、輸出設備、儲存設備製成海報進行分類說明	5	
第 6~10 週	Windows10 大解密	活動一 1. 學會電腦正確的開關機方式 2. 認識 Win10 桌面的操作環境 3. 認識視窗內容，和滑鼠操作 4. 練習開啟視窗、移動視窗、調整視窗大小、切換視窗等技巧 5. 認識開始功能表的介紹 6. 體驗 Win10 的有趣功能-平板觸控模式 7. 練習電腦正確關機的方式 活動二 1. 能寫出電腦正確開關機過程的語句 2. 認識 Win10 桌面的操作環境 3. 認識視窗內容，和滑鼠操作 4. 練習開啟視窗、移動視窗、調整視窗大小、切換視窗等技巧 5. 能用基本的語句描述電腦周邊的基礎設備 活動三	5	

		1. 能用文書軟體輸入電腦正確開關機過程的語句 2. 能用文書軟體輸入描述電腦周邊的基礎設備的基本語句 3. 將做好的文件儲存起來		
第 11-14 週	Windows10 的設定	活動一 1. 瞭解電腦系統的特性，和個人的電腦資訊 2. 學習操作滑鼠的設定與要領 3. 設定個人化工作環境 4. 練習改變電腦的佈景主題 5. 瞭解電腦的螢幕保護裝置並自行設定 6. 認識螢幕解析度，並調整文字大小 7. 體驗語音辨識功能 活動二 1. 能寫出如何更改個人化工作環境步驟的語句 2. 能用基本的語句描述如何更改螢幕解析度與調整文字大小的步驟	4	
第 15-21 週	檔案資料變魔術	活動一 1. 認識檔案名稱的組合意義 2. 了解檔案依性質不同分成的許多類型 3. 認識檔案大小的單位，並知道有哪些儲存裝置與各自的檔案容量 4. 認識檔案總管，與檔案總管的視窗介面 5. 練習切換各種檔案的檢視模式 6. 學習管理檔案和資料夾，例如新增資料夾、更改名稱等 7. 瞭解電腦檔案的備份，練習複製、搬移檔案或資料夾 8. 學會如何刪除檔案和資料夾，並認識資源回收桶與使用方式 活動二 1. 學會如何建立自己的文書資料 2. 學會如何設定字型樣式、大小和顏色 3. 練習建立資料夾，和資料夾如何分類 4. 並介紹幾種常用的設定按鈕 5. 將做好的文件儲存起來	7	

課程名稱	運算思維（三下）			實施年級	三年級
課程目標	1. 學生能具備運用運算工具之思維能力，藉以分析問題、發展解題方法。 2. 學生能利用資訊科技表達想法並與他人溝通。				
核心素養 具體內涵	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。				
議題融入	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。				
學習重點	學習 表現	社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 社 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 自 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 自 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。			
	學習 內容	社 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 自 INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。 綜 Ab-II-1 有效的學習方法。			
表現任務	1. 學生建立自己的文書資料。 2. 學生運用資訊科技發表溝通。 3. 學生資訊媒體進行創作。				
教學資源	window10 電腦魔法時刻				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動			節數 混齡模式與備註 （無則免填）

第 1-5 週	英文打字我最行	活動一 1. 認識鍵盤的各區塊位置，與基本操作功能 2. 了解各種快速鍵組合的功能 3. 學習鍵盤的正確指法，可提高打字速度 4. 練習開啟記事本視窗 5. 利用鍵盤進行英文的輸入技巧 6. 學習文件的編輯修改與儲存檔案 7. 開啟打字總動員軟體，並登入體驗練習各種打字遊戲 8. 還可挑戰最新的聽打練習遊戲 活動二 1. 利用鍵盤進行英文的輸入技巧 2. 學習文件的編輯修改與儲存檔案 3. 結合英語文課程進行英文單字登打競賽	5	
第 6-10 週	中文打字魔法書	活動一 1. 認識語言列的按鈕工具 2. 練習使用滑鼠或鍵盤快速鍵來切換輸入法 3. 開啟文書小工具 wordpad，並練習開啟舊檔 4. 學習輸入中文與輸入標點符號 5. 練習設定文字字型、大小，再設定字型的顏色 6. 學習變更段落對齊的方法 7. 開啟打字總動員軟體，並登入體驗練習各種中文打字的遊戲 活動二 1. 練習使用滑鼠或鍵盤快速鍵來切換輸入法 2. 開啟文書小工具 wordpad，並練習開啟舊檔 3. 學習輸入中文與輸入標點符號 4. 練習設定文字字型、大小，再設定字型的顏色 5. 學習變更段落對齊的方法 6. 結合國語文課程進行課文登打競賽	5	

第 11-17 週	繪圖魔法書	活動一 1. 試著開啟繪圖軟體小畫家，並認識小畫家的操作介面，與各功能區的簡介 2. 練習繪製各種幾何圖形，並組合成小熊圖案 3. 利用線條功能繪製細部的圖案，再使用橡皮擦做修正 4. 使用填色工具將角色填上色彩 5. 插入圖說圖案並練習圖案翻轉，再加上文字內容 6. 將作品列印出來，並練習另存檔案 7. 認識 Windows10 最新推出的小畫家 3D，並開啟編輯 8. 使用魔術選取功能去背，再和其他張圖片結合，完成合成照片 活動二 1. 認識表格的基本名詞並欣賞表格應用作品。 2. 設定頁面邊距與背景圖，調整文字與周圍距離。 3. 插入表格並輸入功課表內容。 4. 學習調整欄寬列高，並能平均分配或輸入數值調整。 5. 練習插入、合併、刪除欄列，操作相關按鈕功能。 6. 對齊表格內文字內容。 7. 設定表格框線樣式與網底顏色。 8. 完成個人化設計的功課表。	7	
第 18-21 週	網路與好玩 APP	活動一 1. 瞭解網際網路的是什麼 2. 知道如何連接上網，且網路有什麼服務 3. 認識 Win10 最新推出的 Microsoft Edge 瀏覽器 4. 開啟瀏覽器，並自訂首頁和我的最愛 活動二 1. 體驗搜尋引擎的厲害，試著搜尋資料 2. 練習並認識網頁筆記功能 3. 學習網路禮與規範，並討論網路特性，學會保護自己 4. 體驗 APP 市集，下載 APP 軟體即可體驗，最後也可移除 APP 軟體	4	