

貳、彈性學習課程計畫

【 四 】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(126)節、下學期(21)週共(126)節，合計(252)節。

四年級上學期						
類別 週次	節數	統整性主題/專題/ 議題探究課程	節數	社團活動與 技藝課程	節數	其他類課程
第一週		藝起 ABC 運算思維 由忠喜閱 國際教育 公民小學堂	1 1 1 1 1			戶外教育 1
第二週		藝起 ABC 運算思維 由忠喜閱 國際教育 公民小學堂	1 1 1 1 1			戶外教育 1
第三週		藝起 ABC 運算思維 由忠喜閱 國際教育 公民小學堂	1 1 1 1 1			戶外教育 1
第四週		藝起 ABC 運算思維 由忠喜閱 國際教育 公民小學堂	1 1 1 1 1			戶外教育 1
第五週		藝起 ABC 運算思維 由忠喜閱 國際教育 公民小學堂	1 1 1 1 1			戶外教育 1

第六週	藝起 ABC 運算思維 由忠喜閱 國際教育 公民小學堂	1 1 1 1 1			戶外教育	1
第七週	藝起 ABC 運算思維 由忠喜閱 國際教育 公民小學堂	1 1 1 1 2				
第八週	藝起 ABC 運算思維 由忠喜閱 國際教育 公民小學堂	1 1 1 1 2				
第九週	藝起 ABC 運算思維 國際教育 公民小學堂	1 1 2 2				
第十週	藝起 ABC 運算思維 國際教育	1 1 2			班級交流-大會操練習	2
第十一週	藝起 ABC 運算思維 國際教育	1 1 2			班級交流-大會操練習	2
第十二週	藝起 ABC 運算思維 國際教育	1 1 2			班級交流-大會操練習	2
第十三週	藝起 ABC 運算思維 國際教育	1 1 2			班級交流-大會操練習	2
第十四週	藝起 ABC 運算思維 國際教育	1 1 2			班級交流-大會操練習	2

第十五週	藝起 ABC 運算思維	1 1			班級交流-校慶運動會	4
第十六週	藝起 ABC 運算思維 由忠喜閱 國際教育	1 1 2 1			班級交流-交通安全宣導	1
第十七週	藝起 ABC 運算思維 由忠喜閱 國際教育	1 1 1 1			班級交流-憂鬱防治宣導 班級交流-閱讀講座	1 1
第十八週	藝起 ABC 運算思維 由忠喜閱 國際教育 公民小學堂	1 1 1 1 2				
第十九週	藝起 ABC 運算思維 由忠喜閱 國際教育 公民小學堂	1 1 1 1 2				
第二十週	藝起 ABC 運算思維 由忠喜閱 國際教育 公民小學堂	1 1 1 1 2				
第二十一週	藝起 ABC 運算思維	1 1			自治活動-班級達人秀 自治活動-回顧省思與獎勵	3 1
總計節數	99				27	

四年級下學期						
週次	類別 節數	統整性主題/專題/ 議題探究課程	節數	社團活動與 技藝課程	節數	其他類課程 節數
第一週		藝起 ABC 運算思維 由忠喜閱 國際教育 公民小學堂	1 1 1 1 2			
第二週		藝起 ABC 運算思維 由忠喜閱 國際教育 公民小學堂	1 1 1 1 2			
第三週		藝起 ABC 運算思維 由忠喜閱 國際教育 公民小學堂	1 1 1 1 2			
第四週		藝起 ABC 運算思維 由忠喜閱 國際教育 公民小學堂	1 1 1 1 2			
第五週		藝起 ABC 運算思維 由忠喜閱 國際教育 公民小學堂	1 1 1 1 2			
第六週		藝起 ABC 運算思維	1 1			

	由忠喜閱 國際教育 公民小學堂	1 1 2				
第七週	藝起 ABC 運算思維 由忠喜閱 國際教育	1 1 1 1			班級交流-模範兒童表揚	2
第八週	藝起 ABC 運算思維 由忠喜閱 國際教育	1 1 1 1			班級交流-科學園遊會	2
第九週	藝起 ABC 運算思維 由忠喜閱 國際教育	1 1 2 2				
第十週	藝起 ABC 運算思維 由忠喜閱 國際教育	1 1 2 2				
第十一週	藝起 ABC 運算思維 國際教育	1 1 2			班級交流-母親節慶祝活動	2
第十二週	藝起 ABC 運算思維 國際教育	1 1 2			班級交流-母親節慶祝活動	2
第十三週	藝起 ABC 運算思維 國際教育 公民小學堂	1 1 2 2				
第十四週	藝起 ABC 運算思維 國際教育 公民小學堂	1 1 2 2				

第十五週	藝起 ABC 運算思維 公民小學堂	1 1 2			班級交流-健康促進宣導 班級輔導-性別與情感輔導	1 1
第十六週	藝起 ABC 運算思維 由忠喜閱 國際教育	1 1 3 1				
第十七週	藝起 ABC 運算思維 由忠喜閱 國際教育	1 1 3 1				
第十八週	藝起 ABC 運算思維 國際教育	1 1 1			自主學習 班級交流-特教宣導	2 1
第十九週	藝起 ABC 運算思維 由忠喜閱 國際教育	1 1 1 1			自主學習	2
第二十週	藝起 ABC 運算思維 由忠喜閱 國際教育	1 1 1 1			自主學習	2
第二十一週	藝起 ABC 運算思維	1 1			自治活動-班級達人秀 自治活動-回顧省思與獎勵	3 1
總計節數	105				21	

一、統整性主題課程-由「忠」喜「閱」

上學期(21)週共(14)節、下學期(21)週共(20)節，合計(34)節

課程名稱	由「忠」喜「閱」 (四上)		實施年級	四年級
課程目標	1. 學生養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 學生能具備主動反思、評鑑、省察文本的態度。 3. 學生能使用不同的文本傳播媒介，例如紙本、數位文本、影像、圖像等的混合性文本來蒐集所需要的訊息。			
核心素養 具體內涵	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。			
議題融入	閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。			
學習重點	學習 表現	國 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 國 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 國 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 國 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 國 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 國 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 國 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 國 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 國 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。		

		綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 綜 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。		
	學習 內容	國 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 國 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 國 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 國 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 國 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 國 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 國 Be-II-4 應用文本的結構。 國 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 綜 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 綜 Bd-II-3 生活問題的創意解決。 綜 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。		
表現任務	1. 學生運用不同閱讀策略摘錄文本重點。 2. 學生運用閱讀的情境脈絡及不同的閱讀媒材研判並發表資料可信度及敘說觀點。 3. 學生完成文章延伸寫作或讀本展演活動。			
教學資源	自編教材、教學簡報			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 17-20 週	閱讀創客 (圖推入班)	活動一：結構組織-心智圖《如果我是學校設計師》 1. 圖推導讀：圖推教師運用簡報進行讀本導讀，閱讀故事內容。 2. 討論發表：針對故事內容進行討論與發表。 3. 引導繪圖：引導學生繪製心智圖，從故事核心或主角觀點出發，透過一層又一層聯想與串聯往外分支出去，建構故事大綱圖象。 4. 實作練習：學生實作練習，繪出屬於自己的心智圖。	4	

		5. 成果分享：完成後進行成果分享與合照。 活動二：結構組織-魚骨圖《來個擁抱吧!力克叔叔教我的8堂課》 1. 圖推導讀：圖推教師運用簡報進行讀本導讀，閱讀故事內容。 2. 討論發表：針對故事內容進行討論與發表。 3. 引導繪圖：引導學生繪製魚骨圖，識別出與故事相關的主要原因類別，並將它們作為分支標記在主幹上。 4. 分組練習：分組討論後自己繪製魚骨圖。 5. 成果分享：完成後進行成果分享與合照。 活動三：數字大探索-認識索書號 1. 導入簡報：圖推教師運用簡報介紹書標上的神祕數字-索書號。 2. 認識結構：引導學生認識索書號上「分類號」、「作者號」、「冊次號」及「複本號」的意義。 3. 分類複習：複習圖書時的大分類及記憶口訣。 4. 挑戰練習：從螢幕上閃示的書標摘要索書號並完成學習單的挑戰。 5. 心得分享：學生分享索書號記錄的心得與學習體會。 活動四：閱讀理解《愛哭鬼國王》 1. 作家介紹：介紹屏東在地作家洪國隆及其創作特色，讓學生認識本土作家。 2. 文本閱讀：引導學生閱讀，理解主角情緒與故事主旨。 3. 寫作技巧：討論作者對「哭」的多種描述技巧。 4. QA 挑戰：透過 10 題問答，加強對故事內容的掌握。 5. 心得分享：學生口頭發表讀後心得。		
第 1-8 週	愛讀・Ido	活動一：首部曲 一、介紹心智圖 1. 心智圖是什麼 2. 介紹心智圖的模式 3. 你曾經在哪裡看過心智圖〈國語.社會課文結構圖---〉 二、心智圖的畫法 1. 老師示範心智圖的畫法 2. 文本分段→尋找各段關鍵字→找出各段的主要句子→完成心智圖 三、心智圖的製作	8	

		1. 師生共作心智圖 2. 文本分段→尋找各段關鍵字→找出各段的主要句子→完成心智圖 四、小組討論 1. 小組討論心智圖的畫法 文本分段→尋找各段關鍵字→找出各段的主要句子→完成心智圖 2. 小組上台報告 3. 教師總結 活動二：二部曲 一、繪本賞析 1. 觀賞「如果有一天」〈典藏藝術家庭股份有限公司〉繪本圖檔。 2. 繪製心智圖 二、心得書寫 1. 填寫學習單。 2. 分享學習單內容。 活動三：心智圖繪製 一、閱讀文本 1. 認識「志氣-新台灣之光」 2. 閱讀文本--〈不放手，直到夢想到手：景美拔河隊從九座世界盃冠軍中教我們的二十四件事〉 3. 統整：了解堅毅的志氣。 二、影片欣賞 1. 欣賞相關影片。 2. 分享與討論。 三、從主題文章中發展心智圖 1. 說明心智圖畫法。 2. 完成學習單-〈我也會畫心智圖〉。 四、心智圖分享與觀摩 1. 同學互相觀摩學習單。 2. 將同學給的意見或讚美貼在學習單-我也會畫心智圖。		
--	--	---	--	--

第 16 週	閱讀生命	1. 繪本欣賞：觀看繪本《小恩的祕密花園》。 2. 圖像思辨：請學生思考並討論圖片所代表的意義。 3. 全班分享：由學生發表觀察，教師進行統整與引導。 4. 問題探討：針對繪本內容進行深入提問與討論。 5. 學習單完成：學生填寫《小恩的祕密花園》學習單，整理學習收穫。	2	
--------	------	--	---	--

如果有一天……學習單

4 年 ____ 號 姓名

「如果有一天，我想變成……」每個小朋友應該都有過這樣的想像，想要變成不一樣的動植物，或是不一樣的人，然後就可以做自己想卻不能做或不敢做的事。現在就請張開想像力的翅膀，讓我們一起翱翔在奇幻想像的國度。

1. 「想像自己是一隻蜜蜂，又忙又會嗡嗡叫，還能到處去吸花蜜；想像自己是一隻大鱷魚，能夠穿過像是虎口的馬路，同時也能擁有又尖又大的笑容」請依照這樣的形容方式，描寫兩種妳想要變成的動植物或特殊的人。
2. 接下來，來個組合的想像，把兩種生物加在一起會變成什麼樣的生物，請幫他取個名字，並描述他的特徵。
3. 在夢中，妳是不是常會變成很奇特的人？現在請幻想妳是一個擁有特殊能力的外星人，妳希望自已有哪些能力和外表？（請加上圖畫）

我也會畫心智圖

4 年____班____號 姓名

一、畫出心智圖



二、請貼上同學給你的意見或讚美：



小恩的秘密花園



四年

班

座號：

姓名：

家長簽名

生命教育學習單

- 一、當小恩被告知必須離開家，獨自一人前往舅舅的家居住時，她的心情如何？最後她又是如何面對呢？

- 二、小恩的舅舅不愛笑，小恩是如何卸下舅舅酷酷的面具，讓舅舅感動呢？

- 三、小恩用不同的方式關懷身邊的人，你會用什麼方式關懷你身邊的人呢？（請寫出關懷家人、師長及同學的方式）

師長的話：在困境中，除了要堅強面對，更要有樂觀開朗的精神，並關懷週遭的人、事、物。



課程名稱	由「忠」喜「閱」 （四下）		實施年級	四年級
課程目標	1. 學生養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 學生能具備主動反思、評鑑、省察文本的態度。 3. 學生能使用不同的文本傳播媒介，例如紙本、數位文本、影像、圖像等的混合性文本來蒐集所需要的訊息。			
核心素養 具體內涵	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。			
議題融入	閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。			
學習重點	學習 表現	國 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 國 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 國 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 國 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 國 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 國 5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。 國 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 國 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 國 6-Ⅱ-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 綜 1a-Ⅱ-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 綜 2c-Ⅱ-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 綜 3c-Ⅱ-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 綜 2d-Ⅱ-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。		

	學習 內容	國 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 國 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 國 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 國 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 國 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 國 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 國 Be-II-4 應用文本的結構。 國 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 綜 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 綜 Bd-II-3 生活問題的創意解決。 綜 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。		
表現任務	1. 學生運用不同閱讀策略摘錄文本重點。 2. 學生運用閱讀的情境脈絡及不同的閱讀媒材研判並發表資料可信度及敘說觀點。 3. 學生完成文章延伸寫作或讀本展演活動。			
教學資源	自編教材、教學簡報			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 10 週 第 16 週 第 17 週	閱讀創客	活動一：結構組織—圖表整理〈太陽系轉呀轉〉 1. 認識兒童期刊：圖推教師運用簡報介紹圖書館常見兒童期刊，如《新小牛頓》、《小達文西》、《未來兒童》、《未來少年》等。 2. 了解期刊編排：介紹期刊的編排方式與主題內容的多元性，提升學生對閱讀的興趣。 3. 學習圖表整理：說明各類圖表類型，以及將資訊條理化的整理方式。 4. 閱讀專題文章：發下〈太陽系轉呀轉〉專題報導，學生閱讀文章內容。 5. 表格彙整與發表：學生將八大行星的資訊彙整於表格中，並口頭發表重點內容。 活動二：屏東總圖線上巡禮 1. 認識圖書館功能：介紹圖書館的四大功能—教育、資訊、休閒、文化。	3	

		2. 介紹圖書館類型：說明五種類型的圖書館（國家、學術、專門、公共、學校）及其特色，並分享世界特殊圖書館。 3. 影片導覽屏東總圖：運用影片介紹屏東縣立總圖書館的歷史與現況。 4. 學習單實作練習：學生兩人一組，結合 DM 與平板操作，完成〈來去參觀圖書館〉學習單。 5. 成果分享：小組發表學習單內容，進行經驗交流與心得分享。 活動三：結構組織比賽〈世界之最〉 1. 報紙版面介紹：圖推教師介紹《國語日報》與《國語日報週刊》的格式、版面與主題內容差異。 2. 文化萬花筒導讀：導讀「文化萬花筒」版面內容，提升閱讀理解與文化素養。 3. 心智圖製作：分組閱讀不同國家的「世界之最」資料（英國、芬蘭、俄羅斯、澳洲），並用心智圖整理重點。 4. 進行挑戰：各組交回報紙後，依據自己繪製的心智圖進行 Q&A 競賽挑戰。		
第 1-10 週 第 16-17 週	閱讀創作家	活動一：大單元主題—找主題 一、定主題〈句子〉 1. 讀讀教學資料 1 的六個句子，想想**的地方應該是什麼呢？ 2. 小組討論，發表你這樣認為的原因。 3. 上台發表之後全班表決-這六個句子的徵稿主題應該是什麼？【**的地方是《擁抱》】 二、定主題〈段落〉 1. 讀讀〈學習單 1〉的 4 篇小短文，把句子刪一刪，留下重點。 2. 小組討論：與同學分享你的答案。 3. 小組討論：想想這四篇應該是什麼主題之下的徵稿作品呢？發表這樣認為的原因。 4. 全班表決-這 4 篇小短文的徵稿主題應該是什麼？ 三、定主題〈單篇文章定題目〉 1. 回家閱讀學習單並書寫所有問題。 2. 全班共同檢討 1-15 題答案 3. 小組討論這篇文章該定什麼題目，並說明為什麼？ 4. 上台發表之後，老師公布答案-海豚救難記 5. 發表讀後心得 6. 老師總結	15	

		活動二：句子縮寫—找綱要 一、句子減一減 1. 刪除附屬材料，掌握主次關係，留下句子的主詞。 〈舉例-只留下「花」〉 【寧靜的公園裡，一朵桃紅色的花朵在夜間悄悄地開了。】 寧靜的公園裡，一朵桃紅色的花朵在夜間悄悄的開了。〈刪除形容詞〉 寧靜的公園裡，一朵桃紅色的花朵在夜間悄悄的開了。〈刪除地點〉 寧靜的公園裡，一朵桃紅色的花朵在夜間悄悄的開了。〈刪除時間〉 寧靜的公園裡，一朵桃紅色的花朵在夜間悄悄的開了。〈刪單位量詞〉 寧靜的公園裡，一朵桃紅色的花朵在夜間悄悄的開了。〈刪除副詞〉 寧靜的公園裡，一朵桃紅色的花朵在夜間悄悄地開了。〈刪除動詞〉 二、找綱要 1. 全班討論：練習用課文中的句子刪除材料，留下主詞。 2. 小組討論：練習用課文中的句子刪除材料，留下主詞。 3. 回家練習：從課文中找出 3 句，刪除材料，留下主詞。 活動三：限時專送我的愛-寫書信 1. 觀賞愛心樹影片前半段 2. 發下書並安靜閱讀 3. 問題討論： ◎小男孩每天都跑去找樹做什麼？ ◎樹每天都很開心嗎？為什麼？ ◎小男孩長大了，為什麼樹會感到孤獨呢？ ◎小男孩長大後，跟樹要了哪些東西？並做了什麼事？ ◎最後小男孩老了，他向樹要求了什麼事？ ◎想想看，除了書中提到的樹的功用之外，你還能想到更多嗎？ ◎最讓你感動的是書中的哪一段？為什麼？ ◎如果你是小男孩，會怎樣對待愛心樹？ ◎你會對愛心樹和小男孩說什麼話？ ◎你覺得愛心樹像生命中的什麼人？你願意為他們付出什麼？ ◎從這個故事中，你得到什麼啟發？ ◎我們可以用哪些方式感謝照顧妳的人？ 4. 老師說明愛是無私的付出，受到他人的關懷與照顧後，要懂得感恩與回		
--	--	---	--	--

		報。並引導學生，今年母親節用書信《限時專送我的愛》 二、信封書寫 1.教師說明《限時專送我的愛》的執行過程 2.說明信封格式。 3.練習寫信封。 4.核對地址是否正確。 5.抄寫在正式信紙上。 三、書信寫作 1.教導書信結構引導： (1)開頭應酬語：(含稱呼、問候語) (2)正文(想要寫信的內容)對媽媽的感恩、愛意以及想對媽媽說的話，每段一開始空二格，可分三段或更多段。 (3)結束應酬語：(含祝福語、署名、日期)『祝』這個字可以放在文章最後面，但是祝福別人的話要頂著最上面寫。 2.寫作大綱引導：(書寫到學習單6) (1)第一段：書信開頭，須包含“稱呼”及“問候 (2)第二段：正文一 用一~二個實例描寫了解媽媽的辛苦；或寫一~二個讓你印象最深刻的相處情形…… (3)第三段：正文二 最近或以前發生過什麼事情惹媽媽生氣或難過，請媽媽原諒…；或是心中的小祕密或得意的事，想和媽媽分享…。 (4)第四段：結語，須前後呼應，也就是全文要一貫性。再次感謝媽媽的恩情，或請媽媽多照顧自己的身體，或期許自己能更加用功、努力，以報答媽媽的辛勞付出。 (5)第五段：書信結尾祝福語及署名、日期。 3.將學習單寫到正式信紙上		
第 19-20 週	閱讀生命 (生命的色彩)	1.認識作者：介紹生命鬥士周大觀的背景與感人故事。 2.詩歌閱讀：閱讀《我還有一隻腳》，理解詩中的情感與意義。 3.詩意討論：欣賞並討論周大觀創作詩作的特色與精神。 4.心得書寫：完成學習單7，分享閱讀後的想法與感動。	2	

四年——班 第（ ）組

閱讀以下課文引導，你們這組組員認為這個單元的主题分別是……

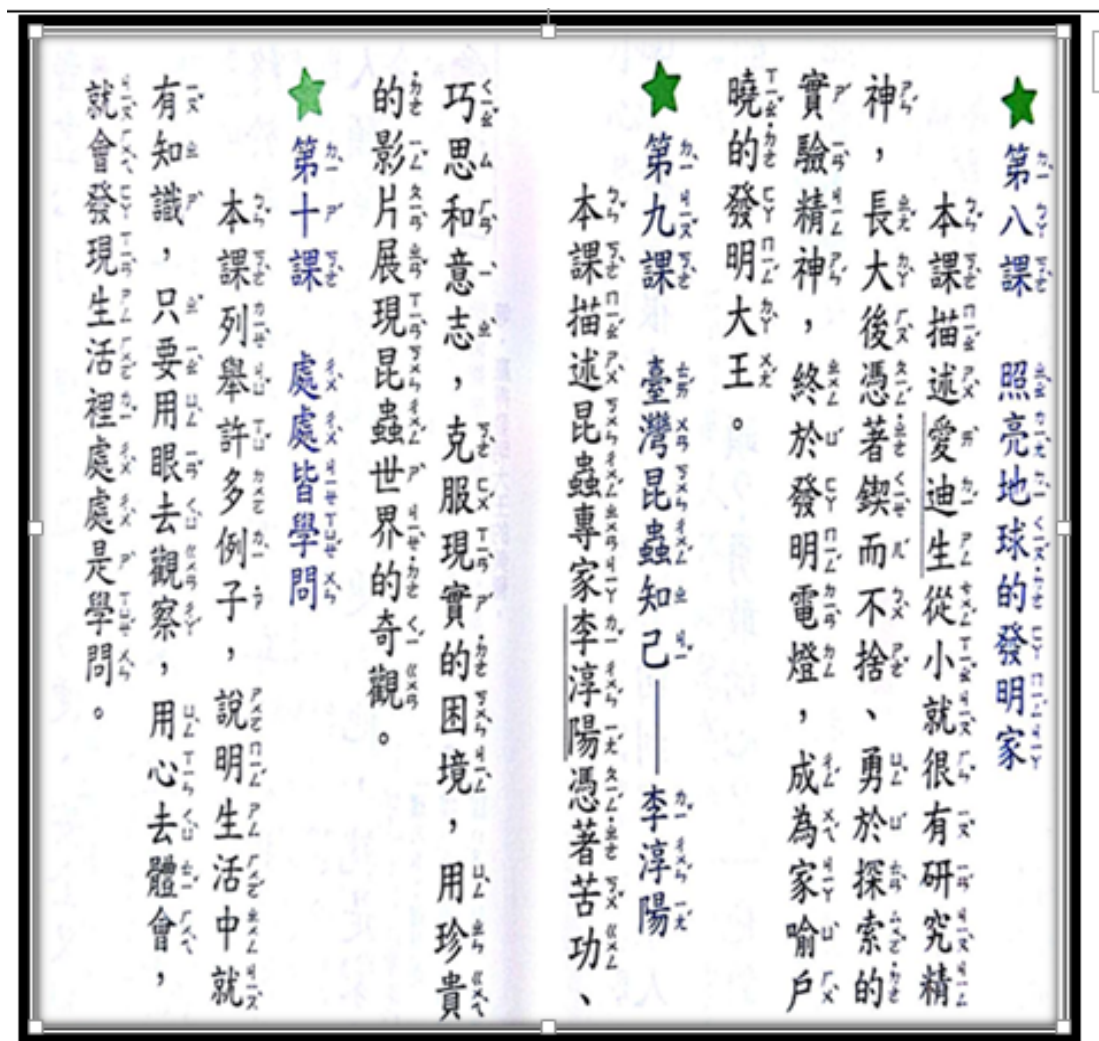
號同學認為是：

號同學認為是：

號同學認為是：

號同學認為是：

主题是什麼？？？



經過討論，我們這組認為這個單元的主题是……

**像退熱貼，讓生病的我漸漸退
燒，不再痛苦。

【屏東縣興華國小二年甲班 洪劭勳】

**是盾牌，擋住恐懼感，讓我上台
時不結巴、不顫抖。

【台北市胡適國小四年二班 葉安笠】

**像路燈，在黑暗中帶來光明，在
困難中帶來希望。

【台南市中西區億載國小四年八班 陳韋龍】

主題
是
什
麼

**像立可白，可以擦掉難過的心
情。

**像雨水和陽光之於枯萎的
花，讓她再現嬌顏。

【花蓮縣明義國小六年七班 張需文】

**像面紙，可以瞬間擦乾我的
眼淚。

【澎湖縣中正國小三年美術班 陳仔霏】

定主題-段落

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

窗外，寒風呼呼吹著。我們原本計畫去石門水庫騎車，看來是泡湯了。真可惜呀！於是姑丈提議去大賣場逛逛。賣場裡人山人海，我和小表妹緊緊跟著姑姑、姑丈，以免走丟。我們買了金針菇、豆腐、貢丸和韓式泡菜：準備吃美味無比的火鍋咯！全家人圍著火鍋，吃得津津有味，寒意早就被趕得無影無蹤，感覺好幸福喲！

新竹縣橫山國小五年甲班
溫珮喻

假日，我們全家人喜歡到戶外踏青。媽媽說，親近大自然是聰明的選擇，不但可以呼吸沁涼的空氣，又可以讓人放鬆身心，消除疲勞，真是一舉數得！我覺得媽媽說的話很有道理，休閒過後讓我更有活力，繼續下一週的學習活動。

雲林縣仁德國小五年甲班
廖井震

主題是什麼

假日，我一大早就起床了，跟爸爸、媽媽去菜市場幫勤勞的阿媽賣玉米。到了菜市場，爸爸和我先去找擺攤的位置，然後開始展現我宏亮的叫賣聲：「玉米喲！保證又甜又好吃喲！」大家聽到我宏亮的叫賣聲，紛紛討來買鮮甜的玉米呢！

南投縣炎峰國小五年四班
張子瑋

星期日下午，我們全家人騎乘三輛腳踏車，到河堤公園運動。午後，陣陣春風微微吹拂感覺很舒服。我漫步在河堤上，看見又紅又大的夕陽，聞到了花草香，真是身心舒暢的一天。

屏東縣玉田國小五年三班
楊祀沼

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____ 定主題

<u>海豚救難記…問題</u> 1. 第一段的重點是什麼？ A 說明阿莫會開船 B 說明接下來會有困難 C 說明天氣漸漸好轉 D 說明潛水夫知道有寶藏	2. 潛水夫和波波之間的友誼是怎樣開始的？ A 潛水夫從波波的尾巴拿掉了一個魚勾。 B 波波幫潛水夫尋找寶藏。 C 潛水夫每天給波波食物。 D 波波從海裡的網中救出潛水夫。	3. 從故事中找到有烏雲圖案☁的那一段。 什麼原因使得潛水夫「開始有點不安」？ A 船離岸有三英哩。 B 阿莫細看著船頭的起伏。 C 沒有波波的蹤跡。 D 他的氧氣筒沒有氧氣了。
4. 潛水夫的氧氣快用完時，他看見什麼？ A 沈船 B 金幣 C 生鏽的大砲 D 金鍊子	5. 從故事中找到有錨⚓的圖案的那一段。 為什麼阿莫要「起錨撤退」？ A 暴風雨快來了。 B 他想去找波波。 D 鍊子太重了。 C 氧氣只剩 45 分鐘。	6. 你認為潛水夫該不該再潛第二次？圈出你的答案。 ☆應該 ☆不應該 <u>從故事中找到兩個理由來說明你的想法。</u> A1： A2：
7. 故事提示，當潛水夫第二次浮出水面，船可能就不在了。你怎麼從故事裡知道？ 寫出兩個故事中的提示。 A1： A2：	8. 當潛水夫把鍊子叫做「金錨」時，他有了什麼領悟？ A：	9. 故事的最後，潛水夫是怎樣到海灘的？ A 他自己游回去。 B 波波拉他回去。 C 阿莫開船載他。 D 海浪帶他回到岸邊。
10. 阿莫在故事裡有什麼重要性？ A 他是波波的朋友。 B 他知道寶藏在哪裡。 C 他喜歡潛水。 D 他指出危險。	11. 在這個故事裡潛水夫學到哪兩個教訓？用故事裡發生的事情來說明你的答案。 A：	12. 你覺得這篇文章還可以訂怎樣的題目？ 同學的想法是： 我的想法是： 將最後的想法寫到文章的最前面

-文章 《 》 ←請訂出這篇文章的題目

4 年__班__號 姓名：

今天，阿莫和我差一點就決定不去潛水尋寶了。雖然太陽破雲而出，但是天氣看來要變壞了。阿莫比任何人都清楚海岸的天氣，開船出海時，他很不喜歡所看到的景象。

我掃描四面八方的水面，找我的海豚朋友。我曾經在牠還是小寶寶時，在牠的尾巴切掉一個大魚鉤，救了牠一命。從那時候起，牠就成為我的水底夥伴，我叫牠波波。

我第一次發現古西班牙沉船的時候，波波就在我身邊游著。那兒大概離岸三英哩遠，約七十英尺深。

我找到第一枚金幣時，波波也注意到我的一舉一動。我含著氣泡叫出「耶！找到了！」波波補上牠海豚的喀答喀答聲。到現在為止，我們只找到幾枚金幣，但這真的是個大探險！

「大雨快要來了，還會有一陣大風。」阿莫一邊細看著船頭的起伏，一邊說著。我在想，像這樣的暴風雨天，不曉得波波會不會來，不過在波浪洶湧的海上，看不到任何魚鱗，我開始有點不安。

「好了，拋下錨吧。」阿莫喊。我穿上潛水衣和存有四十五分鐘氧氣的氧氣筒，下海去了。我一直潛，一直潛下去，直到看到海底。過了快三十分鐘，所看到的盡是石頭和更多的石頭。我想念波波看著我的好奇眼光。然後，正當空氣存量表顯示該上去之時，我看見金屬的閃光。是一條金鍊子的幾節鍊環！我輕輕的拉，鍊子緩緩一寸一寸的從沙堆裡出來，只拉出兩英尺就卡住了。

筒子裡的氧氣快用光了，我必須浮出水面……馬上！我再試了一次把鍊子扯鬆，但是它卡得死死的。

當我冒出水面，阿莫瘋狂的揮著手臂。我還來不及告訴他我的發現，他就說：「我們必須起錨了，有強烈暴風雨的警報來了，走吧！」

「阿莫，等一下。我發現了黃金！有一條鑲了珠寶的金鍊子，最少有五磅重，但是卡住了。我想再下去拿，它很值錢呢！」

「慢點。」阿莫說：「暴風雨中的海浪會有十五英尺高。不管有沒有金子，我們必須起錨撤退了。」看來，情況真的很嚴重，閃電和雷聲在海浪上轟隆作響。

「阿莫，你說得對，但是我們的寶藏怎麼辦？」我跟他辯：「我換一筒新的氧氣下去把鍊子拉出來。」

船緊緊的拉著錨繩，風在怒吼，強勁的雨刺痛我們的臉。「好吧！」阿莫說：「繩子或許可以把船撐住個五分鐘，再多就沒了。」

我跳下水，直直潛到水底。就在那兒，鍊子像一條金蛇盤捲在海床上。我越挖越深，越挖越深，好像怎麼挖也挖不完。我跟時間比賽，必須挖出鍊子回到船上。我看看手錶，已經過了四分鐘。巨浪可能已經把船扯走了。

就在那時，我的手指摸到不一樣的東西，是鍊子末端鑲了紅寶石的勳章。鍊子全長約四英尺，每五環鑲著鑽石，美得驚人。我將它纏繞在左臂上，興奮得心臟碰碰的跳。附近大概有更多寶物。但時間到了，我必須浮上水面。

到了水面，我的身體立刻被海浪前後衝撞。船不見了！我一個人在暴風雨翻騰的大海中迷失了。暴風雨中的烏雲黑得像夜晚。我打了個寒顫。雨又大又密，我看不到海岸在哪裡。

我在海中掙扎了幾個小時，盡力浮著，當每一次海浪打到我的臉，我都為呼吸奮戰。我一個人，又累又冷，領悟到這可能是在人世的最後一天。這是為了什麼呢？一個會拉我沉到水底的金錨。

我累得無法動彈，心中極度悲傷。我用右手摸到還繞在左臂的金鍊子，把它解開後，鬆開手指，讓它慢慢往下滑，回到它躺了快三百年的海床上。

「救命呀！」我對著黑暗大叫，我大聲哭喊，知道沒有人會聽到我的聲音。

砰！砰！突然，我旁邊的水轟隆一聲噴了起來。

然後我聽到這輩子最甜美的聲音，是海豚的喀答聲。「波波，是你嗎？」我輕聲說。我累得幾乎無法移動手臂，但是雙手勉強捉住牠的背鰭。波波唧唧叫，開始慢慢游，在水中拖著我，一小時又一小時。

我一直在想：誰會相信我？連我自己都覺得難以置信，可是確實發生了。

我們越來越靠近海岸，我可以聽到海浪拍打陸地的聲音。波波把我帶到海灘上，我的雙腳踏地了。我安全了。

波波浮在我身邊，喳喳的唱牠的海豚歌。我愚蠢的為了一條金鍊子危害了自己的生命，而牠救了我，這是我欠牠的。牠轉身向大海游去，潛入水中，不見了。「謝謝，波波，謝謝你救了我的命！」我大聲喊道。

收件人姓名書於中央，地址書於右側，郵遞區號以阿拉伯數字端正書於右上角紅框格內。寄件人地址、姓名書於左下側，郵遞區號以阿拉伯數字書於左下角紅框格內。郵票貼於左上角。

國內直式信封書寫範例

The diagram shows a vertical envelope with the following layout:

- Top Left:** A red box labeled "貼郵票處" (Postage stamp area).
- Top Right:** A red box containing the postal code "10603", with the label "(收件人3+2碼郵遞區號)" (Recipient's 3+2 digit postal code) above it.
- Center:** A red box containing the name "林○○○小姐 啟" (Ms. Lin ○○○○, Envelope).
- Right Side:** The address "台北市大安區金山南路2段55號" (No. 55, Sec. 2, Jinshan Rd., Daan Dist., Taipei City).
- Left Side:** The sender's name "陳○○○ 緘" (Ms. Chen ○○○○, Closed).
- Bottom Left:** A red box containing the postal code "40867", with the label "(寄件人3+2碼郵遞區號)" (Sender's 3+2 digit postal code) above it. Below this box, arrows point to "408" labeled "(前3碼) 行政區編碼" (Front 3 digits, Administrative area code) and "67" labeled "(後2碼) 投遞區編碼" (Back 2 digits, Delivery area code).

自己寫寫看：

1. 右邊寫你家的住址和郵遞區號，高度不可以超過中間的人名。
2. 左邊寫學校的住址：屏東市建豐路204號四年○班，郵遞區號：90055

貼郵
票處

□□□—□□

□□□—□□

書信傳愛

四年__班 __號 姓名

在這母親節前夕，相信小朋友一定有很多平常放在心裡的話想和媽媽說，就讓我們藉由這封信告訴媽媽，讓媽媽知道我們對她的愛及感謝之意。

《寫作引導》

書信結構	一、開頭應酬語：(含稱呼、問候語)
	二、正文(想要寫信的內容)： 對媽媽的感恩、愛意以及想對媽媽說的話，每段一開始空二格，可分三段或更多段。
	三、結束應酬語：(含祝福語、署名、日期)『祝』這個字可以放在文章最後面，但是祝福別人的話要頂著最上面寫。

《寫作大綱》

第一段：書信開頭，須包含“稱呼”及“問候”。

親愛的媽咪您好：

第二段： 正文一 用一~二個實例描寫了解媽媽的辛苦；或寫一~二個讓你印象最深刻的相處情形……

第三段： 正文二 最近或以前發生過什麼事情惹媽媽生氣或難過，請媽媽原諒……；或是心中的小祕密或得意的事，想和媽媽分享……。

第四段： 結語，須前後呼應，也就是全文要一貫性。 再次感謝媽
媽的恩情，或請媽媽多照顧自己的身體，或期許自己能更加用功、
努力，以報答媽媽的辛勞付出。

第五段： 書信結尾祝福語及署名、日期。
敬祝

您的寶貝 _____ 敬上

年 月 日



我還有一隻腳

四下由忠喜閱學習單 7

四年__班__號 姓名_____.

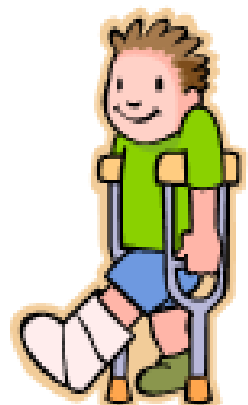
小朋友，看完「我還有一隻腳」這本書之後，相信你一定有很多心得要和大家分享！以下有幾個問題請你詳細回答。

一、看完這本書，讓你印象最深刻的內容是什麼？

二、作者在第一次生病住院後，他選擇哪三個好朋友當他的鄰居？

三、作者未曾與任何人有所爭，但是他要和癌症惡魔爭什麼呢？

四、你最喜歡這本書裡的哪一首詩？請將它節錄下來。



二、統整性主題課程-國際教育

上學期(21)週共(25)節、下學期(21)週共(25)節，合計(50)節

課程名稱	國際教育 (四上)		實施年級	四年級
課程目標	一、認識生活方式、空間利用與居住地區的自然、人文環境相互影響。 二、探究不同國家、族群之居住形式與建築風格，欣賞不同文化的特色。 三、從認識自我文化出發，擴展族群及國際文化接觸，增進文化識能。			
核心素養 具體內涵	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解 全球自然環境的現況與特性及其 背後之文化差異。			
議題融入	多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。			
學習重點	學習 表現	社 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 社 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 社 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。 社 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 社 3d-Ⅱ-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。 社 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 社 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 社 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 自 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活 經驗連結。		
	學習 內容	社Ab-Ⅱ-1居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 社Bb-Ⅱ-1居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 社Af-Ⅱ-1不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 自 INe-Ⅱ-1自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。		

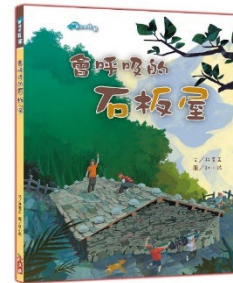
表現任務	1. 學生能比較閩南、客家及原住民的住屋生活特色，說出祖先的生活智慧。 2. 彙整世界其他國家或族群的居住形式與建築風格，以海報方式呈現並報告。 3. 學生能發表在台灣多元文化風格的居家設計應用。 4. 透過姊妹校視訊交流，介紹不同住宅文化的多元及差異性。											
教學資源	自編教材、教學簡報											
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)								
第 9 週	文化學習-住宅生活家 老房子與新住宅	【活動一】住屋形式調查 一、老師將公寓、大樓、透天和平房的照片張貼於黑板。 <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>公寓</td><td>大樓</td><td>透天</td><td>平房</td></tr></table> 二、老師提問 1. 你家住在公寓的請舉手。 2. 你家住在大樓的請舉手。 3. 你家是透天的請舉手。 4. 你家是平房的請舉手。 5. 這幾種住屋有何不同？ 參考答案(有無電梯、同層或同棟有無鄰居、管理員) 6. 你住在怎樣的區域？(都市、農村、商業區、住宅區或住商混合區) 【活動二】經驗分享與討論 一、老房子照片報告與分享 請學生收集阿公阿嬤家老房子的照片，並於課堂分享 二、在阿公阿嬤家老房子生活的經驗分享。 三、請學生說說阿公阿嬤家跟自己家的房子有何不同？					公寓	大樓	透天	平房	1	
												
公寓	大樓	透天	平房									

		四、住屋差異比一比 師生共同歸納：以前的住屋(阿公阿嬤家)和現在(自己家)的差異。 阿公阿嬤家與現在居住空間的比較 <table><tr><td></td><td>阿公阿嬤家</td><td>你現在居住空間</td><td>參考答案</td></tr><tr><td>占地面積</td><td></td><td></td><td>比較大、比較小</td></tr><tr><td>區域</td><td></td><td></td><td>鄉村、都市(商業區、住宅區或住商混合區)</td></tr><tr><td>植栽</td><td></td><td></td><td>多、少</td></tr><tr><td>住屋形式</td><td></td><td></td><td>透天或平房 公寓大樓或透天</td></tr></table>		阿公阿嬤家	你現在居住空間	參考答案	占地面積			比較大、比較小	區域			鄉村、都市(商業區、住宅區或住商混合區)	植栽			多、少	住屋形式			透天或平房 公寓大樓或透天		
	阿公阿嬤家	你現在居住空間	參考答案																					
占地面積			比較大、比較小																					
區域			鄉村、都市(商業區、住宅區或住商混合區)																					
植栽			多、少																					
住屋形式			透天或平房 公寓大樓或透天																					
第 10 週	文化學習-住宅生活家 住屋設計大不同	【活動一】住屋差異統整 一、溫故知新 阿公阿嬤家與現在居住空間的比較 <table><tr><td></td><td>阿公阿嬤家</td><td>你現在居住空間</td></tr><tr><td>占地面積</td><td>比較大</td><td>比較小</td></tr><tr><td>區域</td><td>鄉村</td><td>都市(商業區、住宅區或住商混合區)</td></tr><tr><td>植栽</td><td>多</td><td>少</td></tr><tr><td>住屋形式</td><td>透天或平房</td><td>公寓大樓或透天</td></tr></table> 二、教師提問 阿公阿嬤家老房子跟現在居住空間有很大的不同，為什麼會這樣呢？		阿公阿嬤家	你現在居住空間	占地面積	比較大	比較小	區域	鄉村	都市(商業區、住宅區或住商混合區)	植栽	多	少	住屋形式	透天或平房	公寓大樓或透天	1						
	阿公阿嬤家	你現在居住空間																						
占地面積	比較大	比較小																						
區域	鄉村	都市(商業區、住宅區或住商混合區)																						
植栽	多	少																						
住屋形式	透天或平房	公寓大樓或透天																						

		【活動二】傳統生活分享與討論 一、台灣氣候特色：高溫多雨 住屋的設計因應之道：斜屋頂、廊道相通、騎樓 二、早期是農業社會：收割後需要曬乾農作物(如稻穀或其他農作物) 住屋的環境空間因應之道：空地(埕)、豬圈 三、早期多為大家庭：多子多孫家庭成員多住屋的設計因應之道：三合院的設計 四、重視傳統觀念：敬神、慎終追遠、長幼有序住屋的設計因應之道：神明廳、房間依長幼次序安排 五、歸納 台灣早期是農業社會，收割後需要曬乾農作物，大家庭家庭成員多，重視敬神、慎終追遠、長幼有序的傳統觀念，現在則為工商社會、小家庭、傳統觀念淡薄，隨著社會事物與環境的改變，居住空間也有很大的不同。		
第 11 週	文化學習-住宅生活家 認識三合院	【活動一】繪本導讀 一、認識三合院 1. 老師播放影片 https://www.youtube.com/watch?v=NR6ISp5bZpc 二、繪本閱讀：《阿公阿嬤的三合院》  1. 拿出書本給學生觀看封面與標題。 2. 師生一起閱讀繪本。 【活動二】問題討論 一、教師提問與討論： 1. 三合院的住屋材料是什麼？	1	

		土角厝、磚頭 2. 三合院的空間安排有什麼特色？ 房屋排列成口字型 3. 三合院的功能設計有哪些？ (1) 空地：曬稻穀、孩子遊玩、停車場(現在) (2) 屋內格局： 正廳：神明廳、祖先牌位、招待客人 大廳：左家長右長輩 護龍：晚輩 廚房：家人互動、接待客人 (3) 後院：收藏農耕器具、豬圈、廁所 4. 三合院的正廳門上有什麼？ 堂號：祖先發源地、慎終追遠、不忘本 5. 台灣多雨，三合院有哪些適應氣候的設計？ (1) 屋頂：斜的、瓦片、樣式(馬背：一般人，燕尾：身分地位高) (2) 廊道相通 二、歸納 三合院對現在的孩子來說，除了聽家中長輩述說，只有在電視上或網路媒體中才看得到。透過這本書，除了能了解三合院的建築構造與特色，也能體會到房子不單單是一棟建築物，更是能陪伴一同成長，一同老去、同時包含更多的回憶與故事，充滿人情味的老房子。		
第 11 週	文化學習-住宅生活家 認識石版屋	【活動一】繪本導讀 一、引起動機 1. 老師播放影片：認識石板屋 https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=E1G0Bd4Fr0o 這是綠建築動畫《kadreseng 把家蓋起來》的片段，從這段影片可以了解為什麼石板屋為什麼能屹立不搖 500 年，也可以知道石板屋冬暖夏涼的秘密。讓我們跟著原住民一起了解會呼吸的房子，探索石板屋裡的秘密。	1	

		二、繪本閱讀：《會呼吸的石板屋》 1. 拿出書本給學生觀看封面與標題。 2. 師生一起閱讀繪本。 【活動二】問題討論 一、教師提問與討論： 1. 石板屋的住屋材料是什麼？ 石板、茅草、木板、樹藤 2. 石板屋的空間安排和功能設計有哪些？ (1) 主要是平房。 (2) 室內空間區隔為主廳、臥室、廚房、穀倉，早期有在室內養豬。 (3) 文化意涵：屋內比屋外低，進入屋內先低頭，代表向屋主和祖先致敬；外面的人也不方便長驅直入，有禦敵之功效。 (4) 會透氣，冬暖夏涼：石板交互層疊，穩固又透氣；石板能蓄熱，冬天室內比屋外暖。 (5) 不易蟲蛀腐朽：廚房火爐長年燃燒，橫梁木因煙燻而碳化，所以不易蟲蛀或腐朽。 3. 石板屋的大門上方陳設了什麼？代表什麼意義？ (1) 動物頭骨—獵人的家 (2) 雕刻—貴族、頭目的家 4. 台灣多雨，石板屋有哪些適應氣候的設計？ 石板如鱗片狀層疊傾斜而下，讓雨能順勢而下。 二、歸納 石板屋是台灣原住民的傳統建築形式中重要的部分。通過這本「會呼吸的石板屋」，一步步理解原住民如何利用大自然環境的素材，結合居民的生活方式，傳承先民的智慧，在這片土地上為我們留下這美麗又具有環保價值的建築瑰寶！		
--	--	---	--	--



第 12 週

文化學習-住宅生活家
住屋比一比

【活動一】傳統住屋

引起動機——：溫故知新

住宅的演進，常與當地的天然資源、歷史文化等因素相關。臺灣人與布農族、排灣族、魯凱族人在早期各以三合院、石板屋來搭建房屋。

1. 教師將課前準備的各種住屋圖片隨意張貼於黑板。
2. 超級比一比：看看誰能最快找出三合院和原住民族的石板屋，並正確說出其名稱。



三合院



石板屋



三合院廚房的灶



石板屋裡的穀倉

【活動二】搶答大挑戰

教師提問：看過「阿公阿嬤的三合院」、「會呼吸的石板屋」這兩本書，我們來比較看看這兩種房屋有什麼相似和差異之處？（請學生依閱讀搶答「三合院」還是「石板屋」。）

1. 住屋材料：
用磚頭和瓦片的是？（三合院）
用石板的是？（石板屋）
2. 空間安排：
有廚房、臥房的是？（三合院和石板屋都有）
3. 功能設計：

1

	有長幼尊卑順序臥房的是？(三合院) 走廊相通的是？(三合院) 會透氣、冬暖夏涼的是？(石板屋) 4. 大門上方： 有堂號的是？(三合院) 有動物頭骨的是？(石板屋) 有雕刻的是？(石板屋) 5. 適應氣候設計： 屋瓦層疊而下來？(三合院) 屋頂石板層疊傾斜而下的是？(石板屋) 三合院和石板屋的屋頂都有適應氣候的疊放方式嗎？(是) 【活動三】綜合討論與比較 1. 將上述討論的結果, 做成三合院和石板屋的差異表格： <table><tr><th>住屋 差異</th><th>三合院</th><th>石板屋</th></tr><tr><td>住屋材料</td><td>磚頭、瓦片、土角厝</td><td>石板、茅草、木板、樹藤</td></tr><tr><td>空間安排 功能設計</td><td>1. 門字型， 2. 主廳、臥室、廚房、空地、後院 3. 文化意涵：敬神、慎終追遠、長幼有序 4. 廊道相通</td><td>1. 平房 2. 主廳、臥室、廚房、穀倉，早期有在室內養豬。 3. 文化意涵：向屋主和祖先致敬、禦敵 4. 透氣，冬暖夏涼 5. 不易蟲蛀腐朽</td></tr><tr><td>大門上方的陳設</td><td>家族的堂號，表慎終追遠不忘本</td><td>動物頭骨：獵人的家 雕刻：貴族、頭目的家</td></tr><tr><td>適應氣候的設計</td><td>1. 屋瓦層疊傾斜而下，雨順流 2. 廊道相通不淋雨</td><td>1. 石板層疊傾斜而下，雨順流 2. 整戶在一屋，家人交流不用外出</td></tr></table>	住屋 差異	三合院	石板屋	住屋材料	磚頭、瓦片、土角厝	石板、茅草、木板、樹藤	空間安排 功能設計	1. 門字型， 2. 主廳、臥室、廚房、空地、後院 3. 文化意涵：敬神、慎終追遠、長幼有序 4. 廊道相通	1. 平房 2. 主廳、臥室、廚房、穀倉，早期有在室內養豬。 3. 文化意涵：向屋主和祖先致敬、禦敵 4. 透氣，冬暖夏涼 5. 不易蟲蛀腐朽	大門上方的陳設	家族的堂號，表慎終追遠不忘本	動物頭骨：獵人的家 雕刻：貴族、頭目的家	適應氣候的設計	1. 屋瓦層疊傾斜而下，雨順流 2. 廊道相通不淋雨	1. 石板層疊傾斜而下，雨順流 2. 整戶在一屋，家人交流不用外出		
住屋 差異	三合院	石板屋																
住屋材料	磚頭、瓦片、土角厝	石板、茅草、木板、樹藤																
空間安排 功能設計	1. 門字型， 2. 主廳、臥室、廚房、空地、後院 3. 文化意涵：敬神、慎終追遠、長幼有序 4. 廊道相通	1. 平房 2. 主廳、臥室、廚房、穀倉，早期有在室內養豬。 3. 文化意涵：向屋主和祖先致敬、禦敵 4. 透氣，冬暖夏涼 5. 不易蟲蛀腐朽																
大門上方的陳設	家族的堂號，表慎終追遠不忘本	動物頭骨：獵人的家 雕刻：貴族、頭目的家																
適應氣候的設計	1. 屋瓦層疊傾斜而下，雨順流 2. 廊道相通不淋雨	1. 石板層疊傾斜而下，雨順流 2. 整戶在一屋，家人交流不用外出																

		2. 統整—— 老房子可以看出前人生活的空間與環境相互影響，更能讓後代子孫尊重先民的智慧與珍惜現有的智慧。		
第 12 週	文化學習-住宅生活家 世界住屋大觀園 1	【活動一】影片導覽 一、引起動機 1. 觀看影片：各國的特色房屋 https://www.youtube.com/watch?v=GowJ3l_aBjw 2. 透過影片瞭解到人們為了適應環境，打造了各種特色的房屋。 【活動二】住屋面面觀 一、教師用照片剪報，讓學生看到世界不同國家族群的住屋形式，如；印尼高腳屋、日本和式、加拿大(北極)冰屋、蒙古的蒙古包、印度船屋、希臘洞穴屋、尖頂屋……等。  二、將各國特色住屋圖片，列在黑板上。  高腳屋  和室  冰屋  蒙古包  船屋  洞穴屋	1	

		三、問題與討論 學生分組並鎖定其中一項住屋，教師提出住屋的相關問題，提示各組學生尋找資料：運用平板，進行資料查詢作筆記，做筆記寫下其住屋的特色： (一)在什麼環境和條件下建造住屋？ 1. 高腳屋：東南亞的印尼人為適應高溫溼熱，所以建造高腳屋，可通風又避蛇鼠、水患。 2. 和室：日本和室屋有架高於地面，適應高溫多雨氣候。 3. 冰屋：紐特人住北極圈周圍，打獵時以雪磚搭建冰屋，可在裡面生火取暖、儲存食物。 4. 蒙古包：遊牧民族居住在草地，逐水草而居，以布建屋較輕便。 5. 船屋：英國人在印度水上居住，所以建造船屋。 6. 洞穴屋：希臘聖托里尼早期的漁民就地取材鑿洞穴為屋。 (二)住屋的形成背景有沒有特殊的歷史緣故？ 1. 船屋：從前英國殖民印度時，印度國王不准英國人買地建房，他們便在水上建造船屋。 2. 蒙古包：中亞遊牧民族隨牧草生長而更換牧地，所以住在拆遷方便的蒙古包。 (三)住屋的材料有哪些不同之處？ 1. 高腳屋：木頭、茅草 2. 日本和室：木頭 3. 冰屋：雪磚(也叫做冰磚) 4. 蒙古包：木條、絨布、防水布 5. 船屋：木頭 6. 洞穴屋：鑿洞穴 (四)不同國家族群的住屋形式有什麼特色？ 1. 高腳屋：茅草人字屋頂，適應多雨 2. 日本和室：屋瓦人字屋頂，適應多雨 3. 冰屋：雪磚圓頂屋，磚塊間會有流窗口和通風口，維持空氣流通。 4. 蒙古包：圓頂屋，頂部有中空，維持空氣流通。 5. 船屋：像地面的房屋，有衛浴間、客廳、廚房、臥室和陽台。 6. 洞穴屋：洞穴裡冬暖夏涼		
--	--	--	--	--

		【活動三】綜合活動 依各組查詢住屋的資料，上台分享，讓大家了解到世界各國有因應不同環境，打造出來的各種不同住屋，相當有特色。		
第 13 週	文化學習-住宅生活家 世界住屋大觀園 2	【活動一】房屋小達人 世界上每個國家的房子都有自己的特色，這些房屋的建築設計會因當地的環境、氣候以及居民生活方式的不同，而有所差異。 1. 教師於課前在黑板上呈現不同國家族群的住屋形式圖片。 2. 學生搶答圖片中的住屋是屬於哪一個國家，看看誰能最快答出，並說出其住屋名稱。 【活動二】小偵探大搜索 1. 教師先將學生進行分組。(每組 4~5 人) 2. 各組分配一種住屋形式，教師指導學生運用平板，進行資料查詢。 3. 將查詢到的資料，加以整理後，將特色寫在海報上。 (1)住屋名稱是什麼？ (高腳屋、和式、冰屋、蒙古包、船屋、洞穴屋……) (2)住屋材料是什麼？ (磚頭、瓦片、石板、茅草、冰磚……) (3)空間及功能設計有什麼特色？ (有區分客廳及廚房、走廊相通、石板會透氣……) (4)有哪些適應氣候的設計？ (三合院屋瓦層疊傾斜而下、蒙古包編壁牆底部還有一層圍氈，夏天可掀開通風，冬天放下可保暖……) 【活動三】綜合討論 1. 將各組統整出來的海報展示出來。 2. 教師歸納總結：世界各國有因應不同環境，打造出來的各種不同住屋，每個都各有特色。從了解住屋形式，也會了解當地的環境及人文特色。	1	
第 13 週	文化學習-住宅生活家 世界住屋大觀園 3	【活動一】特色高手 教師藉由不同住屋的特色問答引起動機，讓學生用小組搶答方式，回答是何	1	

	種住屋形式。 1. 屋簷有動物頭骨或雕刻的是何種住屋形式?(石板屋) 2. 哪種房屋是由雪磚砌成的?(冰屋) 3. 以紙拉門做為界定空間的構件，以聯繫室內和庭院空間的房屋是什麼?(和室) 【活動二】住屋分享會 各組學生輪流展示上一節課完成的海報，上台分享住屋形式的特色，並以圖片輔助。 1. 教師指導學生留意報告事項： (1)報告者注意音量大小。 (2)各組上台前事先分配好每人的工作，如:張貼海報及房屋圖片者、每人報告事項、……。 (3)傾聽者專心聆聽。 2. 各組學生上台，分享不同住屋特色的海報成果： (1)請學生將住屋形式特色海報上台分享。 (2)內容包含:住屋名稱、住屋材料、空間及功能設計、適應氣候的設計項目等。 住屋特色海報 <table border="1"> <thead> <tr> <th>項目</th><th>內容</th><th>參考答案</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>住屋名稱</td><td></td><td>日本和室</td></tr> <tr> <td>材料</td><td></td><td>1. 疊蓆(榻榻米)大面積鋪蓋地面 2. 紙木製門窗為隔間</td></tr> <tr> <td>空間及功能設計</td><td></td><td>1. 紙木製門窗透光，採光良好 2. 疊蓆可收納、拉門可推開，可運用的空間多</td></tr> <tr> <td>適應氣候的設計</td><td></td><td>1. 疊蓆冬暖夏涼 2. 榻榻米與地板之間會加鋪防潮布，阻絕濕氣</td></tr> </tbody> </table> 3. 教師統整 世界各國的住屋形式和生活環境、氣候、文化息息相關，不同地區的居民，	項目	內容	參考答案	住屋名稱		日本和室	材料		1. 疊蓆(榻榻米)大面積鋪蓋地面 2. 紙木製門窗為隔間	空間及功能設計		1. 紙木製門窗透光，採光良好 2. 疊蓆可收納、拉門可推開，可運用的空間多	適應氣候的設計		1. 疊蓆冬暖夏涼 2. 榻榻米與地板之間會加鋪防潮布，阻絕濕氣	
項目	內容	參考答案															
住屋名稱		日本和室															
材料		1. 疊蓆(榻榻米)大面積鋪蓋地面 2. 紙木製門窗為隔間															
空間及功能設計		1. 紙木製門窗透光，採光良好 2. 疊蓆可收納、拉門可推開，可運用的空間多															
適應氣候的設計		1. 疊蓆冬暖夏涼 2. 榻榻米與地板之間會加鋪防潮布，阻絕濕氣															

		其生活的空間特色也有所不同。		
第 14 週	文化學習-住宅生活家 世界住屋大觀園 4	【活動一】我喜歡的家 1. 引起動機 (1)教師提問:「藉由前幾節課對於不同國家住屋形式的介紹，你喜歡居住在什麼樣的房屋呢?」「為什麼?」 (2)老師將課前準備的各種住屋圖片張貼於黑板，請學生回答喜歡居住的住屋形式並說明原因。 【活動二】問答大挑戰 1. 請各組學生將製作好的各國住屋海報張貼於黑板上。 2. 教師提問:從這些海報中，我們來比較看看國外的住屋和台灣的三合院、石板屋有什麼相似和差異的地方呢? (將班上學生分成兩組，進行搶答) (1)國外與台灣的住屋材料都會隨環境而不同? (對，住屋材料多為就地取材，印尼高腳屋使用木頭、竹片、茅草；冰屋多位於北極天氣寒冷的國家，因此使用冰磚；希臘洞穴屋材質為山壁；三合院用泥土、磚頭；石板屋用石板、木頭、樹藤、茅草……。) (2)國外的住屋空間設計不會區分客廳、廚房、臥室與台灣的三合院不同? (錯，住屋空間安排大致都有區分客廳、廚房、臥室等區域) (3)國外和台灣的住屋功能設計都會考慮舒適度? (對，大多都是冬暖夏涼，印尼高腳屋架高，有防蚊蟲、防淹水的效果；日本和室用拉門當作隔間，透光明亮，收納功能也很好；蒙古的蒙古包拆裝、移動方便；台灣的石板屋透氣……。) (4)國外房屋有哪些適應氣候的設計? (位於低緯度的印尼，將房屋架高較為涼爽；北極的冰屋蓄熱力強，室溫可維持-7 度到 16 度之間，出口挖地道通行可抵禦寒風；希臘洞穴屋隔熱效果好，在屋內可以不開冷暖氣。) (5)台灣的三合院和石板屋有哪些適應氣候的設計? (三合院走廊相通適應多雨氣候，屋瓦層疊傾斜而下，方便雨水排出；石板屋石板傾斜而下)	1	

		【活動三】綜合討論 師生將上述討論結果，加以總結。 1. 國外的住屋和台灣的三合院、石板屋相似之處： (1) 住屋空間安排大致都有區分客廳、廚房、臥室等區域。 (2) 住屋形式都會考慮舒適度，如：冬暖夏涼、防蚊蟲……。 (3) 住屋形式會將氣候、環境納入考量而設計。 2. 國外的住屋和台灣的三合院、石板屋相異之處： (1) 住屋材料：就地取材，隨環境而有不同。 (2) 住屋功能設計：根據生活所需做不同的設計。 (3) 住屋為適應氣候的設計：依氣候不同而有差異。		
第 14 週	文化學習-住宅生活家 簡報製作 1	【活動一】化繁為簡我最行 師生一起共同討論製作 powerpoint 軟體簡報，所要使用的圖片與文字。 一、複習上一節所歸納外國住屋設計與台灣三合院、石板屋，相似或不同的設計概念。 二、師生一同討論製作簡報編輯時，要使用的三合院及石板屋圖片，以及將簡易中文標題、圖片說明文字與比較圖表摘錄下來，在 word 中進行排版。 【活動二】簡報大師就是我 一、師生共同進行 powerpoint 簡報軟體編輯，介紹三合院及石板屋，配合圖片，佐以簡易中文標題與說明文字。 1. 新增空白簡報。 2. 編輯標題投影片母片。 3. 編輯普通投影片母片。 4. 製作標題投影片。 5. 製作內文投影片。 二、教師提醒學生製作簡報要注意：每頁不超過六行字，字體大小皆在 22 以上，重點要用顏色、畫線或加框。 三、教師播放製作完成中文簡報，師生一同做最後校稿與美編的修正。	1	
第 16 週	文化學習-住宅生活家 簡報製作 2	【活動一】小小翻譯家 一、教師將上一節所製作的中文簡報內容，大約分成六份，再以全班分六小組的方式，請各組學生使用平板中的線上翻譯工具，進行英文翻譯。 二、教師到各組檢視學生是否有遇到翻譯的問題。	1	

		【活動二】簡報化妝師 一、師生共同進行翻譯內容的彙整與編修。 1. 師生一起將各組的英文翻譯結果，彙整到上一節完成的中文簡報內容，成為英文簡報。 2. 彙整完畢後，全班一起檢視翻譯後，是否有遇到內文太少或太多的情況，若有則進行修改。 3. 接著全班一起重新排版，讓翻譯的內容有頭有尾，並使其閱讀起來自然流暢。 二、教師播放製作完成的英文簡報，師生一同做最後校稿與美編的修正。		
第 17 週	文化學習-住宅生活家 住宅生活智慧	【活動一】祖先住宅生活智慧發表會 一、針對祖先住宅生活智慧介紹發表，各組學生可以事先找老師不斷的討論，老師可以提供建議和想法。 二、利用前兩節所製作的中英簡報(三組做中文簡報，另三組做英文簡報)，各組可以再加上口頭或手板圖片等補充說明，上台進行約 4 分鐘的發表與同儕提問。 【活動二】誰是最佳報告王 一、當台上報告學生對主題的說明不清楚或有混淆時，老師應適時的介入說明與補充。以及促使台上、台下學生的互動，讓聽報告的學生不只是單純的聽眾。 二、學生之間進行同儕互評，選出一組為最佳報告王。教師先進行說明評分標準，評分標準如下： 1. 團隊合作。 2. 準備充足。 3. 時間掌控。 4. 報告內容：有組織、有條理。 5. 呈現方式。 6. 給予在場同學的回饋是否適當。 三、教師依據評分結果，選出一組為最佳報告王，最後給予各小組加分獎勵。 【活動三】教師總結 當發表會與同儕互評結束，教師將整個報告的重要概念(外國住屋設計與台灣三合院、石板屋，有哪些有相似或不同的設計概念)做個別澄清與總結說明。	1	

第 18.19 週	文化學習-住宅生活家姊妹校交流分享	【活動一】臺灣小組代表報告 1. 小組代表以英文來介紹三合院及石板屋。 2. A 組：介紹石板屋。 B 組：介紹三合院。 3. 由韓國學校提問。 【活動二】韓國小組代表報告 1. 韓國小組代表以英文及簡報介紹韓國住宅型態。 2. 臺灣的同學專心聆聽，聆聽完簡報介紹後適時提問。	2																	
第 20 週	文化學習-住宅生活家文化交流省思	【活動一】韓國二、三事 1. 韓國的地理位置在哪裡？ 2. 你韓國的氣候如何？ 3. 韓國有哪些人文特色？ 【活動二】兩國傳統住宅比一比 1. 說出臺灣和韓國在住宅方面有哪些一樣的地方？有哪些不同的地方？ 2. 比較之後，韓國的住宅有值得我們學習的地方嗎？ 3. 師生共同歸納： 臺灣和韓國傳統住宅的比較與省思 <table><tr><td></td><td>臺灣</td><td>韓國</td><td>參考答案</td></tr><tr><td>相同</td><td colspan="2"></td><td>都有斜屋頂方便排掉雨水與雪水</td></tr><tr><td>相異</td><td></td><td></td><td>韓屋有炕的設計、三合院可以延伸因應人口數增加</td></tr><tr><td>值得借鏡之處</td><td colspan="3"></td></tr></table> 【活動三】交流心得分享 1. 針對這次和韓國姊妹校的交流，你感覺如何？ 2. 你發現了什麼？有什麼收穫？		臺灣	韓國	參考答案	相同			都有斜屋頂方便排掉雨水與雪水	相異			韓屋有炕的設計、三合院可以延伸因應人口數增加	值得借鏡之處				1	
	臺灣	韓國	參考答案																	
相同			都有斜屋頂方便排掉雨水與雪水																	
相異			韓屋有炕的設計、三合院可以延伸因應人口數增加																	
值得借鏡之處																				

第 1-10 週	國際文化與生活禮儀 (外師協同)	主題一：動物與文化行為觀察 1. 本單元引導學生認識鴿子、錦鯉、獵豹與袋鼠等動物，從身體構造延伸到牠們的生存方式與行為特徵。 2. 教學中運用實物圖片、影片觀察與模擬動作，加深對動詞如 fly、jump、pounce、climb 等的理解與應用。 3. 每種動物都連結一個文化背景，例如：鴿子象徵和平、錦鯉代表日本的吉祥、獵豹是非洲草原的速度象徵、袋鼠是澳洲的國寶。 4. 課程強調尊重不同國家對動物的文化意義，如在國際禮儀中不觸碰他國的聖獸或特殊象徵物。 5. 桌遊 Rummikub 作為學習媒介，提升孩子字彙記憶與拼字能力，也促進同儕合作與輪流禮貌。 6. 學生藉由觀察與模仿動物動作，自然習得語言句型，並內化不同文化對動物的看法與保護態度。 主題二：自然與文化感知 1. 學生學習表達天氣與氣候變化，並認識世界各地對天氣現象的回應與文化傳說。 2. 運用圖像卡、天氣轉盤與小劇場活動，練習 It is ____ and ____ 等句型，提升描述與觀察能力。 3. 課程延伸到天災（如颱風、暴風雪）與防災基本概念，結合國際生活禮儀中「遇災互助」與「尊重氣候差異」等價值。 4. 樂器主題則讓學生了解不同樂器的聲音、外觀與來源國，強調文化多樣性與藝術欣賞。 5. 學生能夠將樂器與國家配對，例如：風笛來自蘇格蘭、Didgeridoo 來自澳洲原住民，藉此認識國際文化禮儀中的「尊重原創與表演場合行為」。 6. 搭配 Rummikub 拼字遊戲設計分組合作活動，鼓勵互動時的「請」、「謝謝」、「輪流」等基本禮貌語言。 主題三：多元文化與人際認識 1. 學生藉由描述外貌特徵（如髮型、眼睛顏色、年齡等），學習尊重與接納每個人的獨特外型。	10	
----------	---------------------	---	----	--

		2. 教學強調使用中性與尊重的描述方式，避免嘲笑、模仿口音或用詞不當等國際場合常見的失禮行為。 3. 在介紹世界著名景點單元中，學生可擔任小小導覽員，用簡單句型介紹如 Eiffel Tower、Taj Mahal、Great Wall 等文化地標。 4. 引導學生討論這些建築與當地歷史文化的連結，建立「文化欣賞」與「尊重歷史遺產」的國際生活觀。 5. 每隔幾週的 Rummikub 桌遊回顧週，不僅幫助學生整理字彙，更設計成跨國文化拼字競賽，強調團隊合作與國際友善態度。 6. 本單元讓學生以輕鬆活動形式接觸多元族群的特徵與文化，培養文化敏感度與尊重他人差異的生活態度。		
--	--	--	--	--

課程名稱	國際教育（四下）		實施年級	四年級
課程目標	一、發現全球暖化使極端氣候頻繁，帶來各類環境威脅情形(暴雨/水患/土石流/海平面上升/颱風強度增加)。 二、覺察人類行為改變可以減緩環境變遷(減碳行動→減少肉食/在地消費/無塑生活)。 三、引導學生建構減碳行動之實踐面向，落實永續綠色生活。			
核心素養 具體內涵	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。			
議題融入	環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。			
學習重點	學習表現	自 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 自 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 自 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。 自 pa-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 社 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 社 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 社 3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 社 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 社 1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。		
	學習內容	自 INf-Ⅱ-5 人類活動對環境造成影響。 自 INc-Ⅱ-6 水有三態變化及毛細現象。 自 INa-Ⅱ-8 日常生活中常用的能源。 自 INf-Ⅱ-2 不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。 社 Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 社 Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 社 Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。		

表現任務	一、能介紹我國、日本、印尼生活方式，以及各類運輸工具運用及環境友善的交通行動。 二、理解食物里程，並利用 google 地圖算出賣場傳單生鮮食物的碳排放量。 三、學生察覺生活方式與環境相互影響關係，分享食物減碳做法。			
教學資源	自編教材、教學簡報			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 9 週	環境永續-減碳行動達人 繪本導讀	【活動一】繪本導讀（有共讀書箱和自製 ppt） 一、教師引導： 地球逐漸變熱，南極與北極的冰河融化，海水變高之後，有國家因此遭到淹沒。越來越多強烈颱風，越來越多地方沙漠化。為什麼會這樣呢？  二、繪本閱讀： 師生一起閱讀繪本。 【活動二】問題討論 一、教師提問與討論： 1. 造成南、北極冰塊融化的原因是什麼？（地球變熱） 2. 北極融冰對北極、南極的動物以及島國造成什麼影響？（北極熊失去生存的空間、企鵝失去食物、島國將沉沒等） 3. 繪本裡，地球越來越熱後，氣候產生哪些變化？	1	

		(形成強烈颱風、短時間降豪大雨、極端高溫、極端低溫等) 4. 氣候變化對環境、生物和人類帶來哪些影響？ (颱風：生命財產損失 豪大雨：水災 高溫：旱災、火災、沙漠越來越多 低溫：凍死) 5. 當地球越來越熱，我們可以怎麼做來減緩地球暖化呢？ (多種樹等) 二、歸納 地球暖化造成海冰融化，影響動物也危及人類的生存。氣候變遷與環境惡化，已是全世界必須共同面對的問題，「節能減碳」也成為全球需共同面對與解決的重要議題。		
第 10 週	環境永續-減碳行動達人融冰實驗	【活動一】海平面上升 一、觀看海平面上升影音 https://www.youtube.com/watch?v=msn0HuPep9I 二、問題討論 1. 請問你從影片中看到了什麼？ 2. 看到了「溫度升高」、「冰融化了」、「海平面上升」，請你排出三者的因果順序。 (溫度升高→冰融化了→海平面上升) 【活動二】溫室融冰實驗 一、實驗操作 1. 透過圖片及影片引導學生了解極地氣候及充滿海冰的地貌。 2. 以石頭代表陸地層，將冰塊及動物、房子模型放於石頭上，放置在觀察盒內。 3. 盒內加入自製大型三角錐冰塊代表冰山，加水至小島底部算起約五公分處，並	1	

		用簽字筆在觀察箱上作水平面記號。 4. 準備兩組相同的上述裝置，並蓋上透明塑膠箱罩，其中一組在箱內放置一壺熱水模擬溫室效應，作為實驗組，另一組當對照組，觀察一個小時後水面上升的幅度，用筆將上升後的水平面做記號，觀察兩組裝置水平面的高度有何不同。 二、討論 1. 兩組實驗結果有何不同，哪一組水面上升高度比較高？ 2. 當水位上升後，對動物及建築物的影響為何？ 3. 為什麼兩組裝置出現不一樣結果？主要影響因素為何？ 4. 當地球越來越熱，讓海冰融化了，會造成什麼現象？ 		
第 11 週	環境永續-減碳行動達人 交通工具的演變	【活動一】認識台灣早期交通工具 1. 藉由古早的運輸方式影片介紹，讓學生認識台灣早期交通工具。(轎子、牛車、三輪車、蒸汽火車) 參考影片：古早的運輸方式影片 https://www.youtube.com/watch?v=1XL6ELu4qMU 2. 這些早期交通工具以何種能源作為行駛的動力？ (人力、獸力、煤礦等)	1	



【活動二】台灣近代交通工具發展

欣賞近代交通工具影片，讓學生認識台灣近代交通工具。

參考影片：家鄉的運輸設施~交通工具影片

<https://www.youtube.com/watch?v=tlrc54KZqso>

老師提問：

- 除了機車、汽車、火車外，近代還有哪些交通工具？（捷運、高鐵、p-bike）
- 這些近代交通工具以何種能源作為行駛的動力？（電、石油、磁力……）



【活動三】古今交通工具比一比

- 分組討論：各列出3項古今的交通工具。
- 台灣交通工具的演進，使用的能源也逐漸改變，改變的原因為何？（希望速度快、載運量增多、省力等）
- 分組上台報告。

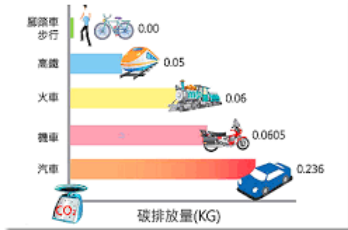
第 11 週

環境永續-減碳行動達人
上學工具大調查

【活動一】上學交通工具大調查

- 調查班上同學上學交通工具有哪些，透過下表的表格彙整。
- 以何種能源產生動力的交通工具最多？

1

		<table><tr><th>上學常用的交通工具</th><th>能源種類</th><th>人數</th><th>排名</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> 【活動二】上學交通工具行不行 延續活動一，討論何種能源產生動力的交通工具產生的碳排放量較多，對環境的影響較大。 1. 根據下圖，了解不同交通工具的碳排放情形。 <table><thead><tr><th>交通工具</th><th>碳排放量(KG)</th></tr></thead><tbody><tr><td>腳踏車/步行</td><td>0.00</td></tr><tr><td>高鐵</td><td>0.05</td></tr><tr><td>火車</td><td>0.06</td></tr><tr><td>機車</td><td>0.0605</td></tr><tr><td>汽車</td><td>0.236</td></tr></tbody></table> 2. 這些交通工具中，碳排放較多的是哪些？ 3. 對環境造成什麼影響？ 4. 說說看，上學時有什麼方法可以減少能源的使用？	上學常用的交通工具	能源種類	人數	排名																	交通工具	碳排放量(KG)	腳踏車/步行	0.00	高鐵	0.05	火車	0.06	機車	0.0605	汽車	0.236		
上學常用的交通工具	能源種類	人數	排名																																	
交通工具	碳排放量(KG)																																			
腳踏車/步行	0.00																																			
高鐵	0.05																																			
火車	0.06																																			
機車	0.0605																																			
汽車	0.236																																			
第 12 週	環境永續-減碳行動達人 認識食物里程 1	【活動一】認識食物里程 1. 學生先說一說，什麼是「食物里程」？ 2. 欣賞影片後，請學生猜猜看哪一個解釋才對。 影片：食物里程的「主要概念」是指從哪裡送到哪裡的距離？ https://www.youtube.com/watch?v=qv7aSYrXqBo&ab_channel=%E8%8F%AF%E8%A6%96%E6%96%B0%E8%81%9E%E5%2	1																																	

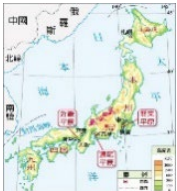
【活動二】上學交通工具行不行

1. 根據下圖，了解不同交通工具的碳排放情形。

2. 這些交通工具中，碳排放較多的是哪些？
3. 對環境造成什麼影響？
4. 說說看，上學時有什麼方法可以減少能源的使用？

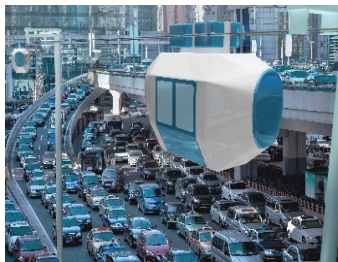
1. 學生先說一說，什麼是「食物里程」？
 2. 欣賞影片後，請學生猜猜看哪一個解釋才對。
- 影片：食物里程的「主要概念」是指從哪裡送到哪裡距離？
-

		3. 教師歸納食物里程概念：從產地到消費者餐桌所經過的運送距離，食物里程越長，需要花更多時間運輸及保存，排放的二氧化碳也相對增加。 影片：食物里程介紹 https://www.youtube.com/watch?v=RNLeZ4SGM9U&ab_channel=%E6%9D%8E%E4%B8%AD%E7%BF%94 【活動二】食物里程畫畫看 1. 各組討論後選定一項食物產品並帶來。 （要有完整包裝及標示） 2. 從標示找出產品的產地。 3. 畫畫看：簡略畫出該產品運送簡圖的食物里程。		
第 12 週	環境永續-減碳行動達人 認識食物里程 2	【活動一】環遊世界找食物 1. 事先蒐集大賣場的傳單。 2. 從大賣場傳單的生鮮食物，每組選定一項進口產品，找出其產地。 （如藍莓—美國、茂谷柑—澳洲、蜜葡萄—美國、富士蘋果—日本、奇異果—紐西蘭…） 3. 剪下 DM 圖示貼在世界地圖上。 4. 利用平板查出該國到台灣的距離，在世界地圖上標記出來。 5. 全國共同完成各組進口食品的食物旅程圖。 【活動二】如何減少食物里程 1. 上述的進口食品中，台灣是否有類似的產品可取代？ 2. 如果使用在地產品，其食物里程是多少？ 3. 食物里程減少，其碳排放是否也會減少？	1	

		力?有可以取代的食品嗎? 2. 歸納： 食物里程所帶來的環境成本問題。 (本土農業衝擊、過度依賴外來食物、交通成本……) 【活動二】趣味動動腦 老師藉由食物里程碳足跡 PPT 讓學生即時回答判斷，購買哪一樣食物才符合節能減碳原則。 		
第 14 週	環境永續-減碳行動達人 日本交通生活	【活動一】日本在哪裡? 1. 使用世界地圖，師生共同找出地圖上日本的位置所在，並說出與台灣的相對位置關係。 2. 詢問學生對日本的交通工具了解有哪些? 【活動二】日本交通工具大解密 1. 透過影片的介紹，認識日本交通的概況。 (日本一向以種類眾多、齊全且便利的大眾運輸工具著稱，所以「日本國內陸路旅行」所使用的交通工具，以車輛、電車和新幹線為大宗。) 2. 日本大眾交通工具的使用率，達全世界之冠。 	1	

		(比台灣高出許多，大多數人居住東京郊區，通勤或上下學大多會使用大眾交通工具，東京的大眾交通工具使用率很高) 參考影片：https://youtu.be/x6M51sBABCg https://youtu.be/EuHf4kYM11M  【活動三】台日交通工具比一比 1. 分組討論：台灣、日本常用陸上交通工具做優缺點的比較。 <table><tr><td></td><td>常用的交通工具</td><td>優缺點比較</td></tr><tr><td rowspan="2">台灣</td><td rowspan="2"></td><td>優點</td></tr><tr><td>缺點</td></tr><tr><td rowspan="2">日本</td><td rowspan="2"></td><td>優點</td></tr><tr><td>缺點</td></tr></table> 2. 分組上台報告。		常用的交通工具	優缺點比較	台灣		優點	缺點	日本		優點	缺點		
	常用的交通工具	優缺點比較													
台灣		優點													
		缺點													
日本		優點													
		缺點													
第 14 週	環境永續-減碳行動達人 印尼交通生活	【活動一】印尼在哪裡？ 1. 運用世界地圖，師生共同找出地圖上印尼的地理位置，說出與台灣的相對位置關係。 2. 認識印尼國土分布的特色（全世界最大的群島國家，橫跨亞洲及大洋洲，又稱「千島之國」、「萬島之國」）。 3. 老師透過影片介紹印尼重要城市及交通工具。 影片：人口排名世界第4的「千島之國」，你認識多少？	1												

		https://www.youtube.com/watch?v=gTagBGEftew 【活動二】 印尼的交通知多少？ - 先透過影片報導認識印尼交通的特色，並做分組記錄。 影片：雅加達全球最塞城市 50 公里路車程 7 小時（2015） https://www.youtube.com/watch?v=1YkaXo8hPcY - 分組記錄，從影片中你看到印尼的交通有哪些特色，寫在白板上。 *交通堵塞，尤其是人口密集的雅加達。 *大部分家庭會請司機做接送工作。 *沒有紅綠燈的路口會有人用哨子、手拿板子指揮交通，幫忙擋車，讓汽機車回轉（賺取小費） *市區交通運輸多樣化 →長程：火車、公車、中型廂型車、計程車 →短程：摩托計程車、嘟嘟車、腳踏三輪車（愛鑽車） - 分組上台報告。		
第 16 週	環境永續-減碳行動達人 交通方案比一比	【活動一】 各國交通不打結 延續上一節，透過新聞報導，認識印尼雅加達的交通改變，透過地鐵建設解決塞車問題，透過遷都規劃新首都發展為「低碳城市」。 影片：告別"堵"城！雅加達地鐵通車（2019） https://www.youtube.com/watch?v=ly6nAHTXgio&ab_channel=DaAiNewsStorage 影片：印尼拍板 2024 年完成遷都 新首都命名「努山塔拉」	1	

		https://www.youtube.com/watch?v=gsh8az_azqo&ab_channel=%E5%85%AC%E8%A6%96%E6%96%B0%E8%81%9E%E7%B6%B2 (2022) 2. 日本為了解決早上通勤塞車問題，構思膠囊纜車，降低現有大眾運輸系統負擔、解決民眾行的不便。 影片：解決早上通勤塞車問題？日本設計團隊推膠囊纜車「Zippar」交通工具提案 https://www.damanwoo.com/node/95020  【活動二】各國交通方案比一比 1. 從影片認識日本、印尼的交通的困境與挑戰後，說一說，哪些困境與台灣相似。 2. 小組討論：這兩個國家對交通改變的發想，哪些方法值得台灣學習？ 3. 分組上台報告。		
第 17 週	環境永續-減碳行動達人 產業與交通	【活動一】認識屏東縣行政區域地理位置及特性。 1. 學生從台灣地圖上，找到屏東，說出其地理位置概況。 (屏東縣東倚大武山，西面台灣海峽，面積狹長……) 2. 地圖中有哪些重要的交通圖例呢？ (鐵路、省道、國道、機場等) 【活動二】探索屏東縣的產業 1. 說說看，產業結構上偏重農、漁業的屏東縣有哪些著名的特產？ (林邊蓮霧、萬巒豬腳、東港黑鮪魚、德文咖啡、車城及恆春洋蔥、高樹蜜棗、歸來牛蒡、萬丹紅豆、枋山芒果) 2. 想一想如果這些特產要運往其他縣市，有哪些運輸交通工具及途徑可選擇呢？	1	

		3. 各組選擇一項特產，並做出銷往其他縣市的交通規劃。 (含交通工具及路線) 4. 分組上台報告。		
第 18 週	環境永續-減碳行動達人 食物產品碳排放	【活動一】認識食物產品碳排放 1. 播放食物產品碳排放的影片，學生進一步認識其碳排放的產生方式。 影片：一餐飯的碳足跡內容有哪些？ https://www.youtube.com/watch?v=1hhPja_G7To&ab_channel=%E8%8F%AF%E8%A6%96%E6%96%B0%E8%81%9E%CH52 影片：響應低碳飲食健康又環保 https://www.youtube.com/watch?v=r131blvpuCo&ab_channel=%E8%87%BA%E5%8D%97%E5%B8%82%E6%94%BF%E5%BA%9C%E6%95%99%E8%82%B2%E5%B1%80 2. 說說看，我們可以減少過程中哪一部分的碳排放？ 【活動二】探究食物產品的碳排放 1. 教師展示超商或超市包裝完整的商品（冷飲、冰品、餅乾、微波食品等）。 2. 學生分組討論： 除了食物運送的交通里程部分會產生碳排放以外，商品從製作到消費者食用的過程中，還有哪些會有碳排放的產生，學生討論並寫在白板上。 3. 分組發表討論的結果。 4. 教師歸納：食品加工製造、包裝程度、保存條件、垃圾處理……過程也會產生碳排放。	1	

第 19 週	環境永續-減碳行動達人 計算食物的碳足跡	【活動一】計算食物的碳足跡 教師介紹「食物碳排量」表，引導學生認識其類別及數字意涵。(類別有主食、肉類、海鮮、中式料理、湯類、奶豆類、蔬果類等)  【活動二】營養午餐~碳足跡查詢與記錄 - 學生收集營養午餐菜單，整從中找出食物的種類。 (類別有主菜、副菜 1、副菜 2、湯類、附餐水果等) - 運用上表「食物碳排量表」，查詢並記錄一週營養午餐碳排放量。	1	
第 20 週	環境永續-減碳行動達人 減碳達人	【活動一】分享食物碳足跡的紀錄 各組上台分享營養午餐的碳足跡紀錄及心得發現。 【活動二】減碳行動達人~總結 - 師生共同討論：減少食材碳足跡的可行方法。 *多用本地食材、少用外國食材。 *選用當季當地的蔬果，減少食材的交通運輸。 *避免食物浪費。 *使用最少能源進行烹調。 - 說一說，我們學生個人可以實踐的食物減碳行動有哪些呢？	1	

第 1-10 週	國際文化與生活禮儀 (外師協同)	主題一：認識運動（開啟國際視野） 1. 以「帶式橄欖球」為例，介紹一項來自國外、強調合作與公平競技的團體運動。 2. 學生學習該運動的歷史與文化，並理解其在台灣如何推廣與本土化。 3. 藉由圖片、影片與簡介文字，教師引導學生從不同文化角度認識運動精神。 4. 教學策略包含「主題導入＋圖像輔助」與「提問探索」，啟發學生的全球意識。 5. 課程中強調「尊重不同文化的體育習慣」與「欣賞多元運動的價值」。 6. 此階段強調理解力與國際觀，是培養生活禮儀與世界連結的起點。 主題二：動動腦查字典(動動手學術語) 1. 學生進入字彙學習階段，透過「查字典活動」認識運動相關術語。 2. 教學策略為「自主查詢＋共學互助」，讓學生實踐資訊搜尋與語言歸納的能力。 3. 在查找詞語的過程中，學生也學習到不同文化對運動術語的表達方式。 4. 教師適時引導學生注意英文運動詞彙在實際場合的禮貌使用方式（如場上溝通語）。 5. 鼓勵學生在小組中互相說明單字意思，落實「尊重表達」、「耐心傾聽」的國際溝通禮儀。 6. 此階段為語言輸入與認知建構的橋樑，也是從認知走向行動的準備期。 主題三：團隊合作(展現運動精神) 1. 學生開始從課堂理論走向實地操作，依循帶式橄欖球規則進行傳球與跑位練習。 2. 教學策略採「分組練習＋實戰模擬」，訓練學生的動作協調與策略思考。 3. 在模擬比賽中，教師設計具挑戰性的任務，引導學生學習遵守規則與尊重對手。 4. 鼓勵學生使用基本英文語句進行場上溝通，如 “Here!” , “Pass it!” , 培養國際語境表達力。 5. 強調「輸贏有度、合作為重」的國際運動禮儀，讓學生感受比賽中的情感交流與互信。 6. 此階段結合「動作、語言、情感」學習三面向，是國際生活禮儀實踐的核心場域。	10	
----------	---------------------	---	----	--

三、統整性主題課程-公民小學堂

上學期(21)週共(18)節、下學期(21)週共(18)節，合計(36)節

課程名稱	公民小學堂 （四上）		實施年級	四年級
課程目標	一、具備基本之法律素養，能在社會生活中，尊重他人之權利，也會伸張自己的權利。 二、建立自我安全意識，能做正確與有效的判斷，規劃健康安全的生活。 三、培育學生具備品德核心價值與道德發展的知能，養成知善、樂善與行善兼具的品德素養。			
核心素養 具體內涵	健體-E-C1具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 綜-E-C1關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。			
議題融入	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。			
學習重點	學習 表現	健 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 健 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。		
	學習 內容	健 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。 健 Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。 健 Aa-II-2 人生各階段發展的順序與感受。 健 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 綜 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。		
表現任務	1. 學生能表達並演練自我保護的方法 2. 學生以小組報告方式介紹家庭問題、性別議題的資源及解決之道。			

	3. 學生樂於參與學習活動，展現知善、樂善與行善的品德素養。			
教學資源	自編教材、學習單、教學簡報			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1~6 週	尊重自己 尊重別人	性別平等教育-尊重自己 尊重別人 1.閱讀「聽！身體的聲音」 2.閱讀討論 3.搶答問題 4.小組討論:當你正在成長發育時，要有怎樣的表現才算健康？ 5.經驗分享 6.你曾經看過哪些不尊重異性的行為？ 7.(女生回答) 當你正在發育時，你不希望男生對你有怎樣的行為？ 8.(男生回答) 當你正在發育時，你不希望女生對你有怎樣的行為？ 9.賓果遊戲	6	
第 7~9 週	捍衛生體自主權	性侵害犯罪防治-捍衛生體自主權 一、教學準備 蒐集報紙、雜誌上有關性侵害事件的資料、圖片等。 二、主要活動 活動(一)、分辨壞人 活動(二)、正確求助 1.往那裏去求助？ 2.向誰求助？ 3.怎樣向他人求助？ 4.如何電話求助？ 5.演練緊急求助 三、統整： (一) 不以外觀判斷一個人的 好壞，應觀察其語言和行為等特徵來判斷。 (二) 日常生活中應隨時注意，維護自己的安全，避免發生事故 四、完成學習單	3	

第 7-9 週	認識標誌搭車	交通安全-認識標誌搭車 一、認識標誌 1. 討論曾見過的交通標誌。 2. 學會辨識交通標誌及其意義。 3. 能了解交通標誌並遵守相關交通規則。 二、我是搭車高手 1. 討論有哪些交通工具。 2. 了解交通工具的行駛方式。 3. 學會搭車方式並運用在生活中。	3	
第 18-20 週	家庭壓力	家庭教育-家庭壓力 1. 正確認知可預期的事件和不可預期的家庭事件之普遍 2. 認知不同的家庭型態，瞭解家庭成員的角色責任，培養家庭成員情感。 3. 培養面對家庭壓力時的應變能力，並能夠紓解適當的情緒。	3	
第 18-20 週	猜猜我會怎麼做	家庭暴力防治-猜猜我會怎麼做 1. 透過活動讓學生明白在家庭風暴中，最積極且健康的做法，就是學會情緒調適。 2. 知道避免讓衝突更惡化的方法(察言觀色、不挑釁、不激怒)。 3. 教學生保障自我安全的方法。	3	

尊重別人 尊重自己

四年____班____號 姓名：_____

【挑戰一】完成下方心智圖

尊重

【挑戰二】寫下學習本單元的感想〈100字以上〉

姓名：

想一想，怎樣分辨壞人和好人？壞人有什麼特質，你能分辨出來嗎？說說自己的想法，聽聽別人的看法：

	自己的想法	討論後的想法
衣服整齊的帥哥		
衣服整齊的醜男		
穿著時髦的女子		
穿著樸素的女子		
豬肉販		
魚販		
遊民		
殘障者		

正確求助

◎ 會加害別人在語言上和動作上可能有那些特徵？(討論遇到緊急事件或發現有人侵害你，應該立即尋求協助，讓自己平安。你知道如何求助嗎？)

● 向誰求助？

● 怎樣向他人求助？

● 如何利用電話求助？

● 和同學分享求助與求救的方法，並一起練習一下，讓自己熟悉求助的正確方法。

聰明過五關

4 年__班__號 姓名：

小朋友，這一張學習單是幫你更清楚地看到小明家有哪一些的問題？這些問題是否可以解決？請你依過五關的方式，依序回答！

第一關：小明家遇到什麼變故？（請小朋友寫出故事大意）

第二關：這個故事中可以預期的事有哪些？不可以預期的事有哪些？

第三關：淹水後的小明家，有些什麼困難？

第四關：看到小明面對這些困難你有什麼感覺？

第五關：面對這些困難，如果是你，你會怎麼辦？

晚餐後，我跟姐姐在客廳裡作美勞，爸爸突然抱怨外公電視開太大聲，吵到他看報紙，外公很生氣的回到他的房間，外公砰的一聲，很大力的把門關起來，媽媽覺得爸爸對外公講話的口氣很不好，就罵爸爸不孝順。

爸爸很生氣的跟媽媽吵架，還說外公全家人都對他很不好，我其實聽不太懂爸爸在罵外公什麼，但是我知道爸爸越來越生氣了，媽媽和爸爸，兩個人越吵越兇，我其實有點緊張，但是我真的很討厭家裡面吵吵鬧鬧的，好煩喔！

我就說了一句話：「爸爸你很奇怪耶，外公又沒怎樣。你們吵死了，不要吵了啦！」這下完蛋了，爸爸更生氣了，對我跟媽媽越罵越兇，而且還差點把我做到一半的美勞模型給踩壞，姐姐早就溜回房間躲起來了，早知道，我剛剛也不應該留在客廳跟爸媽頂嘴的。我越來越害怕了，所以就拿著我的模型慢慢走回房間躲起來。「大人好煩喔，為什麼我的爸爸媽媽總是愛吵架！」我在心裡面大叫，我也很生氣，要不是我爸爸這麼兇，我一定跟他吵到底。但是爸爸跟媽媽現在都像火山爆發一樣的恐怖，我還是不要頂嘴，免得自己也遭殃。

外面繼續吵，而且我聽到爸爸在摔電風扇的聲音，我跟姐姐都很緊張，姐姐說想要出去救媽媽，我拉住姐姐說「不行啦，如果爸爸連你一起打，不就慘了！」我又著急又害怕，而且我真的很生氣為什麼爸爸脾氣要這麼壞，我真的很想哭。不過，我為了要安慰姐姐，所以我沒有馬上哭，我開始跟姐姐商量一些計畫，之前我們學校有教過「安全計畫」，所以我把我的計畫告訴姐姐：「如果等一下有聽到打架的聲音，就慢慢走去外公的房間，拜託外公趕快出來幫忙。」

我跟姐姐偷偷打開門縫看，還好爸爸今天只有摔家具，沒有動手打人。後來，我就跟姐姐討論爸媽吵架的內容，我們的結論是，大人的吵架真是無理取鬧，比小孩還不講道理，而且，姐姐覺得，媽媽在爸爸抓狂的時候還一直講他跟舅舅借錢的事，真是火上加油。姐姐說：「在爸爸生氣的時候講這件事，也沒辦法解決欠錢的事情呀，反而是吵的更兇而已。」

姐姐講得好像很有道理，就像剛剛爸爸抓狂時，我應該也不要插嘴罵爸爸的，後來我就跟姐姐一邊聊天，一邊把美勞模型給做完了。今天晚上雖然發生了不愉快的事情，但是跟姐姐一起討論和聊天，也慢慢的讓我的心情變好了，大人的事情還是讓大人去解決吧！

【附件二】延伸活動

別踩到地雷

※怪了，我們又不是阿兵哥，又不會碰到地雷，幹麻要小心地雷呢？

※嗯，雖然沒有真正的地雷，但是你不覺得當一個人非常、非常、非常生氣的時候，他就像是一個可能會爆炸的地雷嗎？生氣爆發的威力，就像是地雷爆炸了呢。

※說的也是，有些人非常生氣的時候，都會打人耶！他們打人的時候，真的就像爆炸一樣可怕呢。

※該怎麼辦？我們要怎樣注意那些非常、非常生氣的人，免得他生氣爆炸的時候炸傷我們了呢？

哆啦A夢有幾招避開地雷爆炸的好方法，你可以試試看喔！

避開地雷大妙招

1. 察言觀色。當發現他已經開始生氣發怒，而且可能就要爆炸了，就不要再鬧他、麻煩他了。
2. 不要講會激怒他的話。（如：不對爸媽講「你憑什麼管我呀」「不然你打死我好了」等頂嘴的話）
3. 不要做會激怒他的行為。（如：不在爸媽生氣時「故意不收玩具」「故意唱反調」「做爸媽平常不喜歡的事情」
4. 停、看、聽，慢慢地離開那個非常生氣的人。（如：萬一家人吵架打架時，不要急著去勸架，先離開一下，讓自己覺得安全一點）

地雷是一種埋在地下的炸彈，沒有觸碰它的時候，地雷是不會爆炸的。但是地雷被震動到，或是被碰到，地雷就會被引爆，變成大爆炸，這時候，在地雷附近的人，就會被炸到喔

課程名稱	公民小學堂 （四下）		實施年級	四年級
課程目標	一、具備基本之法律素養，能在社會生活中，尊重他人之權利，也會伸張自己的權利。 二、建立自我安全意識，能做正確與有效的判斷，規劃健康安全的生活。 三、培育學生具備品德核心價值與道德發展的知能，養成知善、樂善與行善兼具的品德素養。			
核心素養 具體內涵	健體-E-C1具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 綜-E-C1關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。			
議題融入	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。			
學習重點	學習 表現	健 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 健 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。		
	學習 內容	健 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。 健 Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。 健 Aa-II-2 人生各階段發展的順序與感受。 健 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 綜 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。		
表現任務	1. 學生能表達並演練自我保護的方法 2. 學生以小組報告方式介紹家庭問題、性別議題的資源及解決之道。 3. 學生樂於參與學習活動，展現知善、樂善與行善的品德素養。			
教學資源	自編教材、學習單、教學簡報			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-6 週	搭起友誼的橋樑	性別平等教育-搭起友誼的橋樑 1. 完成「認識自己和同學」學習單 2. 發表對這個活動的想法 3. 「和朋友完成一件事」學習單:教師先說明遊戲規則，及分析過關的能力需求，發下學習單，請各組自行分配棒次人選。(註:此活動需重複進行三次，每位組員需玩到三種不同關卡) 4. 教師提問： (1)棒次人員改變後速度有變快嗎？為什麼？ (2)你覺得你的小組中，是女生表現比較好？還是男生？還是一樣好？為什麼？ 5. 關卡說明 (1)關卡一：剪一剪－老師在白紙上畫出不規則形狀，學生沿邊剪下（各組相同）。 (2)關卡二：夾白色小積木－利用筷子將白色小積木從 A 盤夾到 B 盤（各組積木數量相同）。 (3)關卡三：解繩節－繩子打兩個結，解開便過關。 (4)關卡四：數數看－教師給每組一疊紙，請學生算出有幾張（各組可不同）。 (5)關卡五：排排看－將作業簿按照號碼排好。	6	
第 1-3 週	旅遊高手路權任務	交通安全-旅遊高手路權任務 一、路權知多少 1. 了解使用路權的定義。 2. 知道路權的判斷方式。 3. 了解行人正確用路行為並運用在生活中。 二、旅遊高手 1. 討論道路編號的不同。 2. 了解交通資訊與地圖的使用。 3. 能在旅遊中運用資訊，安全返家。	3	
第 4-6 週	身體界線	性侵害犯罪防治-身體界線 活動一：搶答 一、觀看繪本「家族相簿」ppt。	3	

		二、分二組，針對以下問題搶答 三、老師總結： 要覺察身體自主權，家庭成員也有可能是性騷擾與性侵害的加害者。 活動二：大考驗 一、觀賞影片：家族相簿舞台劇-18分（屏東商業技術學院杏林志工社車城國中營隊） http://www.youtube.com/watch?v=PdpV0pifv5Y 二、○×大考驗：認為對的用雙手在胸前打○，認為錯的用雙手在胸前打×。 三、書寫學習單 活動三：身體的界限 一、影片欣賞：大膽說出來-90秒 http://childsafesafe.isu.edu.tw/c/c5.asp 二、用布偶指出那些地方是不可以被碰觸的？ 三、討論：如何維護身體的自主權。 四、統整：尊重身體界線，維護身體自主權。		
第 13-15 週	做情緒的主人	家庭暴力防治-做情緒的主人 1. 以《小熊佳佳的故事》讓學生了解家暴目睹兒的情緒、想法及行為。 2. 透過繪本《小胖叔叔真麻煩》與活動引導學生做好情緒的主人，不被衝動所主宰。 3. 以火山爆發圖示表和汽球活動，說明累積負面情緒的後果。教導學生了解壓力與負向情緒應該釋放出來。 4. 完成學習單	3	
第 13-15 週	我愛我家	家庭教育-我愛我家 1. 每個人的階段任務都不同，每個階段都有每個階段的責任。。 2. 學習如何與家人相處。 教學資源： 1. 人的一生影片 http://www.youtube.com/watch?v=g9u-0LJm_iHs 2. 《生命的樂章—人生四季之歌》影片，演員：孫越 / 片長：17 分鐘 / 財團法人中華民國安寧照顧基金會/2002 年 11 月 3. 繪本—精彩過一生。黃迺毓翻譯。三之三文化出版。	3	

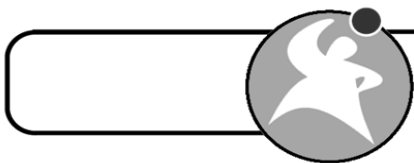
認識自己和同學

班級： 座號： _____.

姓名：

題目	我的答案	和我一樣的同学【請簽名】
1. 我是內向或外向？		
2. 在家我排行第幾？		
3. 我們家一共有幾人？		
4. 我的興趣是…		
5. 我愛不愛看書？		
6. 我討厭的事情是…		
7. 我最喜歡吃…		
8. 我最愛的卡通人物是…		
9. 我最想當的幹部是…		

【學習收穫與心得】



和朋友共同完成一件事

四下性別平等教育學習單 2

____年__班 姓名____ 座號____

小組接力賽成績

關名	能力需求	第一次名次	性別	第二次名次	性別	第三次名次	性別
剪一剪	手巧度						
夾小積木	穩定度						
解繩結	耐心度						
數數看	細心度						
排排看	速度及方法						

1. 棒次人員改變後速度有變快嗎？為什麼？

2. 你覺得你的小組中，是女生表現比較好？還是男生？還是一樣好？

☐ 男生

☐ 女生

☐ 一樣好

為什麼：_____

【附件一】小熊佳佳的故事

「嗨！大家好！我是小熊佳佳。今年九歲。我現在心裡好害怕好難過喲！昨天晚上，爸爸又打媽媽了！」

「昨天晚上吃晚餐的時候，媽媽、我和姊姊等了好久，爸爸都還沒有回家，可是，我們也不敢先吃，因為爸爸每次都說晚餐要全家一起吃，不可以先吃，要不然爸爸就會生氣。所以我們就一直等一直等。可是我們等了好久，飯菜都涼了，爸爸還是沒有回來，我肚子餓得咕咕叫，媽媽看我和姊姊實在太餓了，就叫我們先吃，不要再等了！」

「哪曉得我們才吃了兩口，爸爸就回來了。他看到我們沒有等他就先吃飯了，非常生氣，就大聲的罵媽媽。媽媽看到爸爸那麼兇，就叫我和姊姊先回房間寫功課。」

「可是我根本還沒吃飽，哪有力氣寫功課呢？這時客廳裡傳來爸爸的吼叫聲、媽媽的尖叫聲，接著就聽到一陣乒乒乓乓的聲音，我嚇得摀住耳朵不敢聽，也不敢去看，姊姊嚇得一直哭，還問我怎麼辦？我也不知道怎麼辦啊！」

「不知過了多久，客廳才沒有聲音，我和姊姊等了又等，也沒有看到媽媽進來，我們就壯起膽子出去看，只看到媽媽一個人在客廳流眼淚，她的臉和嘴都腫起來，眼睛更是腫得都快看不見了，我嚇得都說不出話來。我知道，媽媽一定又被爸爸打了。」

「媽媽看到我們說：『沒事，你們去睡覺吧！』可是我躺在床上，翻來覆去，心裡亂糟糟，根本睡不著…。」

「今天早上起來發現已經很晚了，匆匆忙忙的早餐也來不及吃就趕到學校來，結果我還是遲到了！排長要我交作業，我很生氣就說：『我根本沒寫，怎麼交啊？』排長說：『沒寫功課還那麼大聲！』說完就把我的名字登記在黑板上，我真的氣壞了！我想一拳打過去！我想大聲喊：『你記什麼記呀，我又不是故意不寫的！』」

可是，我什麼都沒說，我不知道該怎麼說，我真是又生氣又難過又害怕，我怕等一下老師開會回來，會問我為什麼遲到？為什麼沒寫功課？我也怕等一下上課會打瞌睡，我更怕肚子太餓了會昏倒，我好希望有誰能幫助我，我很想告訴同學家裡發生的事情，但是這麼丟臉的事情我怕說出來同學會笑我，或者他們會告訴別人然後在背後說我的壞話；我也想過要不要告訴老師，但是我也怕老師會不相信我，會說我因為偷懶不寫功課才編故事來騙人，天啊！我該怎麼辦呢？」

【附件二】故事(小胖叔叔真麻煩)

小胖叔叔是個難相處又古怪的人小胖叔叔其實是個好人，他很大方也很關心家人。可是，他的脾氣像雲霄飛車一樣，一下好得要命，一下又壞到讓人害怕發抖。

當小胖叔叔生氣的時候，他就像火山爆發一樣(轟~~)威力強大而且失去控制，家人都想躲他躲得遠遠的沒有人知道他為什麼生氣，我猜，連小胖叔叔自己都不知道自己在生什麼氣吧！搞不好他也不知道自己生氣之後的威力有多大！

有時候，小胖叔叔很激動，他就打人、摔壞家具、罵難聽的話、或是刺耳的吼叫小胖叔叔也會忌妒奶奶，因為我們都比較喜歡跟奶奶玩和聊天有時候，小胖叔叔太忌妒了，他就故意傷害奶奶（在孩子面前罵奶奶老了沒有用、批評奶奶的嗜好把她的花盆都摔壞了、找小孩子的麻煩叫我們不准陪奶奶講話）小胖叔叔這麼做，真是太太太…………不應該了，他沒有權力這樣傷害人的。

小胖叔叔還有一個壞毛病，就是他很霸道，他強迫家裡每個人都要聽他的話他會故意做讓人害怕的事情、說威脅人的話，我們怕他真的又火山爆發了，常常不得不照他的話去做我真的不是故意要說小胖叔叔的壞話的，我想他應該是個好人，只是他的脾氣真的太古怪了…

小胖叔叔這麼做，讓奶奶很難過，讓鄰居很頭痛，也讓我們小孩子很害怕
各位小朋友，小胖叔叔他其實也很想跟他的家人好好相處可是他如果一直打，就沒人喜歡跟他住在一起了，更不敢靠近他了
你能幫小胖叔叔想一想，他該怎麼做才好呢？

聰明的小朋友們，如果你是小熊佳佳，妳會希望愛的小天使可以為她做些什麼？

四年 班 號 姓名

	遇到的情況	愛的小天使
1	哪曉得我們才吃了兩口，爸爸就回來了。他看到我們沒有等他就先吃飯了，非常生氣，就大聲的罵媽媽。	
2	這時客廳裡傳來爸爸的吼叫聲、媽媽的尖叫聲，接著一陣乒乒乓乓的聲音，我嚇得摀住耳朵不敢聽，也不敢去看，姊姊嚇得一直哭，還問我怎麼辦？我也不知道怎麼辦啊！	
3	看到媽媽一個人在客廳流眼淚，她的臉和嘴都腫起來，眼睛更是腫得快看不見了，我嚇得說不出話來。我知道，媽媽一定又被爸爸打了。媽媽看到我們說：「沒事，你們去睡覺吧！」可是我躺在床上，翻來覆去，心裡亂糟糟，根本睡不著…	
4	早上起來發現已經很晚了，匆匆忙忙的趕到學校來，結果我還是遲到了！排長要我交作業，我很生氣就說：「我根本沒寫，怎麼交啊？」排長說：「沒寫功課還那麼大聲！」說完就把我的名字登記在黑板上，我想大聲喊：「你記什麼記呀，我又不是故意不寫的！」	
5	我很想告訴同學家裡發生的事，但是這麼丟臉的事情我怕說出來同學會笑我，或者他們會告訴別人然後在背後說我的壞話；我也想過要不要告訴老師，但是我也怕老師會不相信我，天啊！我該怎麼辦呢？	

性侵害防治教育(四下)

繪本簡介

書名：家族相簿

作者：席薇亞·戴娜、提娜·克莉格

譯者：洪翠娥 繪者：烏麗可·柏楊

出版社：和英文化

出版日期：2001/10

內容簡介：一隻愛翻家裡舊相簿的小老鼠妮絲，和家人住在一個破舊的沙發下。有一天因為姊姊碧莎弄壞了瓦提亞叔叔送她的一隻玩偶，於是她跑去找叔叔幫忙。瓦提亞叔叔很喜歡小妮絲，就把她抱起來安慰她，但是他常常藉此摸小妮絲的身體，並且警告她不准把他們的「秘密」說出來…



教學參考

性騷擾是指任何對他人(同性或異性)實施違反其自由意願，而與性或性別有關的行為，例如透過文字、圖畫、聲音、影像、物品等方式；或以歧視、侮辱的言行、有性意味的碰觸等，造成當事人尊嚴受損，或使人心生不舒服、恐懼焦慮、感受到敵意、身心受傷害，或不當影響當事人正常的生活，均稱為「性騷擾」。

性騷擾包括 1.言語騷擾：例如用性方面的言語揶揄、調戲、嘲諷或引誘當事人參與性或與性有關的活動；2.行動騷擾：例如不必要的身體接觸或身體私密處的觸摸、猥褻、偷窺等；3.權力騷擾：例如用權勢威脅或用性來交換利益，以滿足其自身的性慾需求；4.視覺騷擾：例如展示色情刊物、影片、色情信函，或要求寄發、出示此資料給他人。為防治性騷擾及保護被害人的權益，政府制定「性騷擾防治法」，於 2005 年 2 月 5 日公布，隔年正式實施。



「家族相簿」學習單

性侵害防治教育學習單四下

四年__班__號 姓名：

一、「隱形的壞人」知識考驗

1. () 兒童不可能被性侵害。只有成熟的女人才是侵害的對象。
2. () 如果小孩子沒有被威脅，他（她）們同意隱私的部位被碰觸，不算性侵害。
3. () 侵害者通常是上了年紀的人。
4. () 侵害者通常是沒有家庭的成年人。
5. () 侵害者外表鬼鬼祟祟、心懷鬼胎的樣子，一眼就可以讓別人看出來不是好人。
6. () 侵害者通常是沒受過教育的人或教育程度低者。
7. () 侵害者大部份是正常人且外表看不出異狀。
8. () 侵害者常是陌生人。
9. () 女性也會侵害別人。
10. () 大部分侵害者都有預謀，會使用策略誘騙孩子。

二、小妮絲的家族相簿

1. 聽了「家族相簿」的故事之後，你想跟小妮絲說什麼？

2. 上完這個課程，把你的收穫、心得寫或畫下來。（用畫圖的要有文字說明）



快樂的想法

班級： 座號：
姓名：

下面是一些在家庭中會碰到的事情，經過我們的討論之後，請你練習用快樂的想法面對它，試著讓自己的想法影響情緒，使快樂永遠圍繞著你。祝你成功！也可以和家人一起討論喔！快樂的想法寫出越多個越好喔！

事件	家人的想法	我要怎麼「想」才會快樂 (不要寫成「做」法喔！)
1. 哥哥和我搶看電視節目	哥哥會和我搶的原因可能是什麼？	
2. 爸爸罵我考試成績太差	爸爸覺得我該罵的原因可能是什麼？	
3. 向弟弟借玩具，他卻不肯借	弟弟不借我的理由可能是什麼？	
4. 媽媽不准我玩電動或手機	媽媽不准我玩電動或手機的原因可能是什麼？	

◎圈圈看：這個練習 1. 對我來說很難。2. 對我來說有些難。3. 對我來說很容易。

【評量方式】

	項目	非常棒	很好	普通	還可以	加油	備註
自評	認真的完成這項作業						() 按時繳交
老師評量	寫出快樂的想法						() 遲交
	第 () 題的快樂想法非常棒						() 遺失補做

四、統整性主題課程-藝起 ABC

上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共(21)節，合計(42)節

課程名稱	藝起 ABC (四上)		實施年級	四年級
課程目標	1. 學生具備基礎的聽、說、讀、寫英語文能力，並能在藝術創作與表演活動中，運用所學字詞及句型進行簡易日常溝通。 2. 學生能理解簡易英語文訊息，結合藝術表現方式與基本邏輯思考策略，提升語言學習的興趣與效能。			
核心素養 具體內涵	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。			
議題融入	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。			
學習重點	學習 表現	英 1-II-4 能聽辨句子的語調。 英 1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 英 1-II-6 能聽辨句子的節奏。 英 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 英 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 英 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 英 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 英 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 英 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 英 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 英 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 英 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 英 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 藝 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的		

	學習 內容	英 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 英 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 英 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 英 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 英 D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。 藝音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 藝音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 藝視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 藝視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 藝表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。		
表現任務	1. 學生以基本英語書寫重點，設計插圖並製作成個人英語小書。 2. 學生以生活用語創作簡短歌謠，搭配簡單動作進行表演。 3. 學生根據提示設計角色小道具，進行情境角色扮演。			
教學資源				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-4 週	Weather & Seasons	第一節 1. 播放天氣歌曲影片複習單字。 2. 練習句型：How' s the weather? It' s _____. 3. 教學四季單字：spring, summer, fall, winter。 4. 播放《Seasons》影片強化理解。 5. 製作季節字體創作（附件一），學生分享創作理念。 6. 口語練習：Do you like ____? Why or why not? 第二節 1. 複習四季單字並播放《四季》交響曲片段。 2. 撰寫與畫出聽音樂的感受（附件二），並勾選喜好。 3. 分享最喜歡的樂章與感受。	4	

		4. 練習表達音樂情感：How do you feel about the music? 5. 介紹音樂與天氣的連結。 6. 統計與討論最受歡迎的季節樂章。 第三節 1. 播放國際天氣報告影片。 2. 教學單字：weather report、溫度句型。 3. 比較攝氏與華氏並觀看相關影片。 4. 分組查詢即時天氣並填寫表單（附件三）。 5. 各組上臺分享結果。 6. 進行口語練習：How' s the weather in ____? 第四節 1. 播放《Hot & Cold Song》，討論今日氣溫。 2. 說明 weather 與 climate 的不同。 3. 觀看氣候變遷影片，學習新單字（flood, wildfire）。 4. 句型練習：There is ____ in ____. 5. 分組畫出 The 3Rs（附件四）並口語練習。 6. 分享 3R 圖表並討論如何幫助地球。		
第 5-8 週	Numbers & Time	第一節 1. 接龍遊戲複習 1~10。 2. 教學 11~20 並分析 teen 與 ty 差異。 3. 接龍數 1~20，錯誤者坐下。 4. 播放數數影片。 5. 完成數字學習單（附件一）。 6. 分享學習成果。 第二節 1. 遊戲拍手辨認單雙數。 2. 教學 20~99 數字與發音。 3. 選填 25 數字進行 Bingo（附件二）。 4. 抽數字玩 Bingo。	4	

		5. 播放數到 100 的影片。 6. 口語練習與整體複習。 第三節 1. 起立接龍數 1~100。 2. 教句型：What time is it? It's _____ o'clock. 3. 玩時鐘轉盤問答遊戲。 4. 分組進行搶答活動。 5. 完成時間學習單（附件三）。 6. 播放時間歌曲並複習。 第四節 1. 播放 Hickory Dickory Dock 歌曲。 2. 教學動物單字與歌曲。 3. 進行比手畫腳猜動物活動。 4. 聲音畫畫配對活動（附件四）。 5. 小組唱遊比賽。 6. 整體回顧與分享。		
第 9-10 週	The Doorbell Rang	第一節 1. 利用封面進行預測與討論。 2. 講故事並引導學生做預測與視覺化。 3. 發學習單（附件一）回答問題。 4. 教句型：as good as Grandma / No one makes cookies like Grandma. 5. 小組造句並寫在小白板分享。 6. 製作讀者劇場劇本（附件二）。 第二節 1. 分享劇本與角色分配。 2. 各組練習與表演 RT。 3. 進行「分享餅乾」活動（附件三）。 4. 教除法概念並實作分享。 5. 句型練習並表達感謝。 6. 分享故事並帶回家朗讀。	2	

第 11-14 週	School Supplies & Shapes	第一節 1. 教室物品問答複習句型。 2. 教學文具單字並播放歌曲。 3. 出題連連看配對遊戲（附件一）。 4. 再次播放歌曲複習。 5. 完成畫出書包內物品（附件二）。 6. 學生分享畫作內容。 第二節 1. 利用文具延伸形狀概念。 2. 教形狀單字與句型。 3. 黑板拍形狀遊戲比賽。 4. 完成形狀學習單（附件三）。 5. 進行形狀 Bingo 遊戲（附件四）。 6. 播放形狀歌曲並複習。 第三節 1. 播放形狀歌曲並連結自然界圖形。 2. 提問生活中對應形狀物品。 3. 播放圖形創作影片。 4. 學生創作圖畫並分享。 5. 展示作品欣賞交流。 6. 預告二手拍賣準備事項。 第四節 1. 學生介紹二手文具。 2. 教句型：How much is it? It's _____ dollars. 3. 價格猜測遊戲。 4. 進行二手拍賣角色扮演。 5. 討論其他處理方式如 Reuse。 6. 引導珍惜物資與環保觀念。	4	
第 15-19 週	Earthquake Safety	第一節 1. 播放警報聲進行避難演練。 2. 複習 Drop, Cover, Hold On 步驟。	5	

		3. 討論各種地震情境處理方式。 4. 觀看地震安全影片。 5. 製作避難情境宣導海報。 6. 使用網站模擬地震情境。 第二節 1. 播放影片並回顧上次宣導海報。 2. 學生分享自身地震經驗。 3. 閱讀《Earthquakes》電子書。 4. 教學地震相關單字。 5. 解說地震成因與災害。 6. 複習地震單字與概念。 第三節 1. 複習地震成因與單字。 2. 教學板塊運動 OREO 實驗。 3. 繪製三種板塊運動（附件一）。 4. 小組討論地震準備方法。 5. 複習避難步驟。 6. 應變策略討論：受困時怎麼辦？ 第四節 1. 複習避難步驟與宣導海報。 2. 發緊急避難包學習單（附件二）。 3. 教師引導應準備物品類型。 4. 學生圈選必要物品並寫清單。 5. 分享每人避難包內容。 6. 檢討缺漏與修正。 第五節 1. 播放自然災害安全影片片段。 2. 小組討論緊急包用途與必備物品。 3. 說明六大類項目並舉例。 4. 各組上臺分享與補充。 5. 統計分享內容分類。		
--	--	---	--	--

		6. 總結災前準備與防災觀念。		
第 20-21 週	Not a Box	第一節 1. 教師出示紙箱，問學生：「What can this box be?」引發想像。 2. 觀察繪本封面，用 STW 策略引導學生發表意見（See, Think, Wonder）。 3. 播放繪本影片，教師同步示範動作，請學生模仿。 4. 提問故事中的問題：What is the rabbit doing? What's the rabbit squirting? 5. 教學方位詞：in, on, under, around, on top of，並搭配動作練習。 6. 進行圖片與單字配對活動，鞏固詞彙與理解。 第二節 1. 小組進行肢體反應比賽，說出方位詞並做出動作。 2. 玩記憶配對遊戲，翻牌找出對應的方位詞與圖片。 3. 進行方位詞桌遊，正確念出單字才能前進。 4. 發放學習單，學生完成題目並將圖片上色。 5. 教師引導學生口頭造句，複習 in / on / under 等用法。 6. 鼓勵學生分享自己想像中的「Not a Box」創意用途。	2	

課程名稱	藝起 ABC （四下）		實施年級	四年級
課程目標	1. 學生具備基礎的聽、說、讀、寫英語文能力，並能在藝術創作與表演活動中，運用所學字詞及句型進行簡易日常溝通。 2. 學生能理解簡易英語文訊息，結合藝術表現方式與基本邏輯思考策略，提升語言學習的興趣與效能。			
核心素養 具體內涵	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。			
議題融入	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。			
學習重點	學習 表現	英 1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 英 1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 英 1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。 英 1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 英 1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 英 1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 英 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 英 2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 英 2-Ⅱ-4 能使用簡易的教室用語。 英 2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 英 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 英 3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 英 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 藝 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 藝 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 藝 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的		
	學習 內容	英 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 英 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 英 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。		

		英 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 英 D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。 藝音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 藝音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 藝視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 藝視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 藝表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。		
表現任務	1. 學生以基本英語書寫學習重點，並搭配節奏、歌詞改編或簡易樂器創作，增進英語表達的趣味與記憶力。 2. 學生運用課堂習得的生活用語或教室用語進行口語發表，並結合英語歌謠、韻文或節奏口說進行表演。 3. 學生根據圖片或提示進行角色扮演，融入音樂、動作與歌唱元素，提升英語語感與表達自信。			
教學資源				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-4 週	Rooms	第一節 1. 播放家務歌影片，複習與家事相關的單字（如：kitchen, bedroom, living room）。 2. 練習句型：Who does the dishes? My mother does the dishes. 3. 介紹家事片語（如：sweep the floor, wash the clothes）並示範。 4. 進行“Who does what?” 角色扮演，模擬家庭成員分工。 5. 學生畫出自己家庭的家事分工圖，並簡短介紹。 6. 口語練習：What do you do at home? I _____. 第二節 1. 播放《Family Chores》影片，並討論家庭成員的家事分工。 2. 練習句型：Do you like doing the dishes? Yes, I do. / No, I don’ t.	4	

		3. 學生分組進行角色扮演，模擬家庭成員進行日常家事。 4. 討論不同年齡段的孩子適合做哪些家務。 5. 學生撰寫家事日誌，記錄自己一週的家務分工。 6. 分享日誌，並討論家事分工的挑戰與優勢。 第三節 1. 播放《My Family's Chores》影片，讓學生了解其他國家的家事習慣。 2. 教學新單字：laundry, vacuum, take out the trash。 3. 練習使用句型：I always _____. / I never _____. 4. 分組討論家庭中誰負責哪些家務，並寫出分工清單。 5. 舉行“家事分工辯論賽”，討論家務的公平分配。 6. 進行小組展示，分享各組討論的家事分工。 第四節 1. 播放《Clean Up Song》，復習家事動作。 2. 練習句型：Let's clean the living room. / It's time to _____. 3. 分組設計並呈現理想的家庭，討論各房間的家事分工。 4. 學生撰寫一篇短文，描述自己理想的家事分工。 5. 分享短文，討論家務分配的挑戰與建議。 6. 播放“Thank You for Helping”歌，學生討論家務幫忙的重要性，並分享家事心得。		
第 5-10 週	Actions	第一節： 1. 復習動作動詞，搭配歌曲活動活化記憶。 2. 透過表演與問答練習 Are you ~? 句型。	6	

		- 觀看東京奧運選手影片，學生觀察並說出共同點。 - 引導學生認識奧運主題與五環標誌。 - 小組猜測五環顏色，進行顏色句型練習。 - 討論五環的象徵意義與代表洲別。 第二節： - 觀看奧運影片，複習五環顏色與意義。 - 問學生：為什麼世界要一起運動？引導出團結、友誼與尊重。 - 透過圖片與影片，介紹奧運友誼與sportsmanship。 - 分享學生看奧運的經驗與台灣選手印象。 - 強調We make friends. Everybody wins.的精神。 - 學生學習新運動動詞如 surfing 與skateboarding。 第三節： - 觀看變變變影片，了解運動圖標的演出精隨。 - 分組抽籤，觀察影片中的動作與特徵。 - 學生觀察運動員動作，找出代表姿勢與施力點。 - 引導學生討論與選出最具代表性的動作圖片。 - 教師講解 foil sculpture 鋁箔人偶製作流程與材料。 - 學生分組構圖與討論，為下一節創作做準備。 第四節： - 再次觀看變變變影片，為創作激發靈感。 - 學生依小組觀察圖片討論姿勢與線條。 - 每位學生輪流操作創作鋁箔人偶。 - 製作背景紙、標示動作與施力點並加註英文動作名稱。 - 各組輪流上台展示作品與簡短報告。		
--	--	---	--	--

		6. 練習句型：Our work is about ~. The strength is in the ~. 第五節： 1. 播放《No, David!》影片，引發學生討論在家不能做的事。 2. 學生分享在學校不能做的事，教師轉化為英文句子。 3. 觀察繪本封面與內容，猜測 David 在學校的行為。 4. 播放《David Goes to School》影片進行主閱讀。 5. 回顧 David 的行為，連結 Warm-up 所提的不當行為。 6. 學習相關動詞與命令句，如 No running! / Please line up! 第六節： 1. 觀看繪本圖片，學生用英文提醒 David 遵守規則。 2. 學習 can 與 can't 句型，理解允許與禁止行為。 3. 討論班級最重要的規則，畫出 😊 或 ☹️ 符號。 4. 選出最重要的三項 classroom rules，設計專屬標誌。 5. 學生用完整句型發表：We can't ~. / We can ~. 6. 展示標誌與講述原因，建立正確行為觀念。		
第 11-14 週	Food	第一節： 1. 播放影片導入並複習「What do you want to eat?」句型及基本食物單字。 2. 教師介紹 sour, sweet, bitter, spicy 等味道詞彙，並以實物示範。 3. 學生觀看並回答 "What tastes sour/sweet...?"，練習口語句型。	4	

		4. 教師準備食物實際品嚐，學生透過感官體驗學習形容味道。 5. 學生完成學習單附件一，記錄口感並進行「Do you like it?」問答練習。 6. 播放 “Five Senses Song” 作為課程總結。 第二節： 1. 播放健康飲食主題歌曲，帶出本課主題。 2. 教師介紹 healthy 與 unhealthy 的概念，輔以食物金字塔。 3. 學生觀察 PPT 圖片，辨識食物並回答「Is it healthy?」 4. 各組設計健康午餐菜單，並在附件二完成學習單。 5. 學生上臺發表作品，其他同學判斷健康與否。 6. 播放 “The Healthy Food Song” 進行課程收尾。 第三節： 1. 播放歌曲引導學生說出最愛的美食。 2. 教師示範問答句型與二選一統計活動（飯 vs 麵、番茄是蔬菜 or 水果）。 3. 統計班級票選結果並繪製 bar graph。 4. 各組統計食物喜好（hamburger, sandwich 等），完成附件三學習單。 5. 學生口頭發表統計結果，練習「Our favorite food is...」句型。 6. 播放 “I like to eat Apples and Bananas” 作為總結歌曲。 第四節： 1. 播放影片 “Kids try Chinese food” 作為文化導入。 2. 教師介紹混搭食物例子，帶出句型：Food A mixes with Food B。		
--	--	--	--	--

		3. 學生練習句型：Do you like it? 並表達對創意食物的喜好。 4. 學生使用附件四設計自己的創意混搭食物。 5. 各組發表新食物設計，練習 “We mix ____ with ____” 句型。 6. 播放 “Do You Like Broccoli Ice Cream?” 作為趣味收尾。		
第 15-21 週	Animals	第一節 1. 教師播放動物園圖片，引導學生分享去動物園的經驗與喜歡的動物。 2. 告知學生將創造自己的動物園，開始探索動物棲息地。 3. 學生觀看 PPT，辨識 forest 與 grassland 中的動物。 4. 回答後張貼動物英文名稱閃卡與圖片於黑板上。 5. 發下「Create Your Animals」學習單，學生書寫並辨識動物。 6. 教師核對並請學生上色完成動物圖像。 第二節 1. 播放動物歌曲影片，複習與辨認已學過的動物。 2. 教師介紹動物園區域（indoor/outdoor）及 forest 與 grassland 的劃分。 3. 學生判斷動物應放置在哪個區域並說明原因。 4. 發下「My Zoo」學習單並剪貼動物於對應區域。 5. 學生上臺分享自己的動物園設計與擺放理由。 6. 教師引導全班進行作品展示與簡單對話練習。 第三節 1. 播放 zookeeper 影片，引導學生認識飼育員日常。 2. 學生練習 What time is it? 句型，回答各項活動時間。	7	

		3. 發下「One Day At The Zoo」學習單，為動物尋找飼育員。 4. 學生問同學 Do you like ____? 以找到合適的 zookeeper。 5. 抽籤詢問學生找到哪些飼育員，進行班級分享。 6. 教師確認口語練習成果並給予正向回饋。 第四節： 1. 複習動物名稱及時間表達句型：利用簡單的遊戲或問答，回顧動物名稱和時間表達句型（如：What time is it? It's...）。 2. 學生小組輪流展示自己的動物園：每組學生介紹自己的動物園設計，並分享選擇的動物與展示方式。 3. 進行問答活動：全班分組進行問答活動，每組提出問題，其他組回答，強化動物名稱與句型運用。 4. 練習句型 Do you like ____?: 每組輪流發問與回答，練習句型，並討論動物園中最喜歡的動物。 5. 展示各組作品：利用學習單或投影方式，展示每組的動物園設計，讓全班欣賞。 6. 全班進行口語互動：每組依序上臺展示，並進行口語互動與簡報，回答同學的問題。 第五節： 1. 回顧上一節內容：簡單複習上一節課所學的句型和活動，確保學生記住關鍵詞彙。 2. 展示其他小組的作品：介紹其他組的動物園作品，並讓全班一起討論各組的設計。 3. 發下「My Favorite Zoo」學習單：發放學習單，讓學生開始完成個人作品整理，選擇自己最喜歡的動物與動物園。 4. 學生完成作品整理：學生根據學習單中的問題，		
--	--	---	--	--

		寫下自己最喜歡的動物和為何選擇它。 5. 個人簡報練習：學生依據「My Favorite Zoo」學習單進行個人簡報準備，介紹自己喜歡的動物與動物園設計。 6. 發表個人作品：每位學生上臺發表自己的簡報，並與同學互動，回答問題。 第六節（繪本主題課《Rosie' s Walk》） 1. 播放 Old MacDonald 歌曲，引導學生說出影片中動物名稱。 2. 學生分類動物並認識 farm、field、jungle、sea 動物。 3. 教師導入句型 Cows are farm animals. 進行句型練習。 4. 學生完成 Sorting & Mingle 活動與口語對話。 5. 進入繪本封面介紹與預測內容，了解四大結構。 6. 發下附件學習單，完成 Peer Interview 並口頭發表。 第七節（繪本主題課《Rosie' s Walk》） 1. 教師引導學生認識繪本中的介系詞與句型。 2. 學生透過圖像練習說出 across/around/through 等句子。 3. 教師說故事並引導學生回答角色、地點與問題等重點。 4. 學生觀看動畫並核對先前的預測與內容理解。 5. 學生分組口頭發表角色與事件內容。 6. 發下學習單進行分組練習與作業說明。		
--	--	--	--	--

五、統整性主題課程-運算思維

上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共(21)節，合計(21)節

課程名稱	運算思維（四上）		實施年級	四年級
課程目標	1. 學生能具備運用運算工具之思維能力，藉以分析問題、發展解題方法。 2. 學生能利用資訊科技表達想法並與他人溝通。			
核心素養 具體內涵	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。			
議題融入	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。			
學習重點	學習 表現	社 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 社 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。 自 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 自 pa-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 綜 1b-Ⅱ-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。		
	學習 內容	社 Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 自 INf-Ⅱ-1 日常生活中常見的科技產品。 綜 Ab-Ⅱ-1 有效的學習方法。		
表現任務	1. 學生建立自己的文書資料。 2. 學生運用資訊科技發表溝通。 3. 學生運用資訊軟體完成簡報設計。			
教學資源	Impress 7.x 簡報			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-3 週	Impress 好好玩	活動一 1. 認識什麼是 LibreOffice，和自由軟體的特色 2. 了解簡報是什麼，可以做什麼事，以及簡報製作的流程 3. 下載安裝 LibreOffice 活動二 1. 試著開啟 Impress 簡報軟體，並認識操作介面上的各種功能 2. 體驗一下投影片的各種編輯顯示模式 3. 練習在簡報開啟檔案，調整編輯區大小，並播放投影片欣賞，最後關閉 Impress	3	
第 4-8 週	防疫大作戰	活動一 1. 開啟光碟中的範例，並設定投影片的顯示比例 2. 練習移動投影片的順序 活動二 1. 將文字設定喜歡的字型、大小和顏色 2. 學會移動文字方塊的位置並調整大小 活動三 1. 加入項目符號與編號，設定符號的顏色大小 2. 開始播放做好的簡報，欣賞作品 3. 練習另存新檔，了解儲存和另存檔案的差別 活動四 1. 完成自訂主題簡報檔 2. 練習另存新檔	5	
第 9-14 週	資訊安全	活動一 1. 將圖片設定為投影片的背景，再加上標題文字 2. 插入一個表格，設計表格的顏色樣式，並輸入文字完成表格內容 3. 學會如何新增、刪除、複製投影片 活動二 1. 練習在表格中插入列或欄，並完成表格內容	6	

		2. 在投影片中，插入喜歡的美工圖案，調整位置和大小 活動三 1. 將每頁投影片插入頁碼 2. 認識投影片播放的三個方法		
第 15-21 週	台灣趴趴走	活動一 1. 設定背景顏色，與簡報的版面配置 2. 試著插入美術字型標題，設定字型顏色 3. 學會加入自己喜歡的照片 活動二 1. 將物件設定不同的動畫效果，和路徑效果 2. 利用網路搜尋，下載免費的音樂，並在投影片中加入背景音樂 活動三 1. 為自訂主題簡報檔插入字型、標題、插入圖片、動畫、背景音樂 2. 完成作業另存新檔 3. 作品分享	7	

課程名稱	運算思維（四下）			實施年級	四年級	
課程目標	1. 學生能具備運用運算工具之思維能力，藉以分析問題、發展解題方法。 2. 學生能利用資訊科技表達想法並與他人溝通。					
核心素養 具體內涵	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。					
議題融入	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。					
學習重點	學習 表現	社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 社 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 自 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 自 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。				
	學習 內容	社 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 自 INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。 綜 Ab-II-1 有效的學習方法。				
表現任務	1. 學生建立自己的文書資料。 2. 學生運用資訊科技發表溝通。 3. 學生運用資訊軟體完成簡報設計，並進行小組報告。					
教學資源	Impress 7. x 簡報					
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動			節數	混齡模式與備註 （無則免填）

第 1-8 週	草原動物大探險	活動一 1. 將投影片套用母片頁面的樣式 2. 設定母片中各種區塊的文字字型樣式大小 3. 插入快取圖案，並設定圖案顏色和外框 活動二 1. 設定每個物件的上下層順序 2. 製作資料來源畫面，加入網址，並設定網址的超連結 活動三 1. 設定投影片轉場的效果 2. 將圖片利用工具翻轉到需要的方向 活動四 1. 分組討論各組簡報主題 2. 另存新檔 活動五 1. 將圖片設定為投影片的背景，再加上標題文字 2. 插入一個表格，設計表格的顏色樣式，並輸入文字完成表格內容 3. 學會如何新增、刪除、複製投影片 活動六 1. 設定背景顏色，與簡報的版面配置 2. 試著插入美術字型標題，設定字型顏色 3. 學會加入自己喜歡的照片	8	
第 9-14 週	視力保健真重要	活動一 1. 在投影片中加入表格，輸入文字，設定表格顏色樣式 2. 會插入圖表，並將資料整理好，完成圖表資料 活動二 1. 設定圖表中的文字，並認識圖表上的組成名詞 2. 設定圖表的背景顏色，和圖表類型外觀 活動三 1. 圖說文字完成漫畫的效果 2. 將對話圖說文字設定動畫順序，創造真的在對話的感覺 活動四	6	

		1. 試著投影片播放，並體驗畫重點報告 2. 加入主題表格，輸入文字，設定表格顏色樣式 3. 依主題資料插入圖表，並將資料整理好，完成圖表資料 活動五 1. 依主題設定圖表的背景顏色，和圖表類型外觀 2. 依主題簡報資料製作統計圖表		
第 15-18 週	國家公園大探險	活動一 1. 製作一個輪廓標題 2. 匯入其他準備好的簡報，並將剪報重新命名 3. 建立按鈕，設定每個按鈕的互動功能 4. 在製作可以返回目錄的互動按鈕 活動二 1. 將數個物件組合起來，並設定群組 2. 再將數個群組，利用對齊功能對齊畫面 3. 最後製作來源的連結	4	
第 19-21 週	主題報告	活動一 1. 完成主題作品能依序播放 2. 完成作業另存新檔 3. 分組報告 活動二 1. 完成作品 2. 分組報告	3	