

## 參、彈性學習課程計畫

### 【 六 】年級彈性學習課程計畫

上學期( 21 )週共( 105 )節、下學期( 19 )週共( 95 )節，合計( 200 )節。

上學期				
週次 \ 類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	閱讀素養 1 理念-珍愛世界、未來世界 2			友善校園週系列活動 1 資訊教育 1
第二週	閱讀素養 1 理念-珍愛世界、未來世界 2			資訊教育 1 數感教育 1
第三週	閱讀素養 1 理念-珍愛世界、未來世界 2			健康檢查 1 資訊教育 1
第四週	閱讀素養 1 理念-珍愛世界、未來世界 2			防災教育 1 資訊教育 1
第五週	閱讀素養 1 理念-珍愛世界、未來世界 2			防災教育 1 校外教學 1
第六週	閱讀素養 1 理念-珍愛世界、未來世界 2			資訊教育 1 性平教育 1

第七週	閱讀素養 1 理念-珍愛世界、未來世界 2			資訊教育 1 家庭教育 1
第八週	閱讀素養 1 理念-珍愛世界、未來世界 2			健康體位宣導 1 資訊教育 1
第九週	閱讀素養 1 理念-珍愛世界、未來世界 2			資訊教育 1 家庭教育 1
第十週	閱讀素養 1 理念-珍愛世界、未來世界 2			資訊教育 1 家庭教育 1
第十一週	閱讀素養 1			資訊教育 1 數感教育 1 家暴防治 1 性平教育 1
第十二週	閱讀素養 1			運動會 1 資訊教育 1 家暴防治 1 性平教育 1
第十三週	閱讀素養 1			運動會 1 資訊教育 1 家暴防治 1 數感教育 1

第十四週	閱讀素養 1			運動會 1 資訊教育 1 性侵害防治 1 數感教育 1
第十五週	閱讀素養 1			運動會 1 資訊教育 1 性侵害防治 1 校外教學 1
第十六週	閱讀素養 1			資訊教育 1 數感教育 1 環境教育 1 校外教學 1
第十七週	閱讀素養 1			資訊教育 1 數感教育 1 校外教學 1 環境教育 1
第十八週	閱讀素養 1			資訊教育 1 數感教育 2 環境教育 1
第十九週	閱讀素養 1			反毒防愛滋 1 資訊教育 1 性侵害防治 1 性平教育 1

第二十週	閱讀素養 1			資訊教育 1 數感教育 1 性平教育 1 數感教育 1
第二十一週				資訊教育 1 性平教育 1 數感教育 3
總計	40			65

下學期					
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	閱讀素養 1 理念-珍愛世界、未來世界 2				資訊教育 1 性平教育 1
第二週	閱讀素養 1 理念-珍愛世界、未來世界 2				友善校園週 1 家暴防治 1
第三週	閱讀素養 1 理念-珍愛世界、未來世界 2				健康檢查 1 資訊教育 1
第四週	閱讀素養 1 理念-珍愛世界、未來世界 2				111 學年度模範兒童選拔 1 資訊教育 1

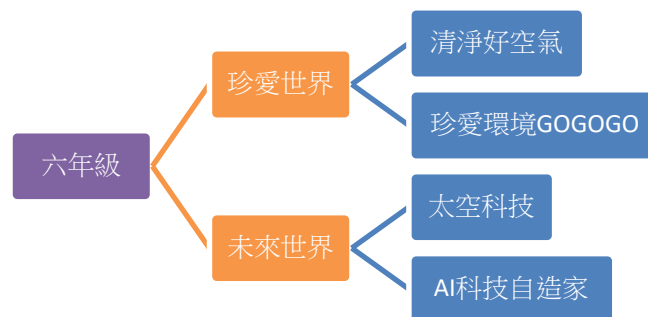
第五週	閱讀素養 1 理念-珍愛世界、未來世界 2			資訊教育 1 家暴防治 1
第六週	閱讀素養 1 理念-珍愛世界、未來世界 2			兒童節才藝發表會 1 資訊教育 1
第七週	閱讀素養 1 理念-珍愛世界、未來世界 2			兒童節才藝發表會 1 資訊教育 1
第八週	閱讀素養 1 理念-珍愛世界、未來世界 2			資訊教育 1 家暴防治 1
第九週	閱讀素養 1 理念-珍愛世界、未來世界 2			資訊教育 2
第十週	閱讀素養 1 理念-珍愛世界、未來世界 2			防災教育 2
第十一週	閱讀素養 1			資訊教育 1 校外教學 1 家庭教育 1 性平教育 1
第十二週	閱讀素養 1			資訊教育 1 校外教學 2 性平教育 1
第十三週	閱讀素養 1			親子機器人大賽 (週五) 1 資訊教育 1 性別平等 1

				性侵害防治 1
第十四週	閱讀素養 1			親子機器人大賽 (週五) 1 資訊教育 1 校外教學 1 環境教育 1
第十五週	閱讀素養 1			班際盃體育競賽 1 資訊教育 2 家庭教育 1
第十六週	閱讀素養 1			資訊教育 1 性侵害防治 2 性平教育 1
第十七週	閱讀素養 1			資訊教育 2 性平教育 1 環境教育 1
第十八週	閱讀素養 1			資訊教育 2 家庭教育 1 環境教育 1
第十九週	閱讀素養 1			畢業班宿營活動 4
<b>總計</b>	<b>39</b>			<b>56</b>

※理念--珍愛世界、未來世界

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程架構：(請依學校實際情形條列，表格請自行增刪)



上學期—珍愛世界			
課程名稱	內容	節數	項目
清淨好空氣	1. 地衣大發現 2. 空氣盒子	10	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
珍愛環境 GOGOGO	1. 專題討論 2. 專題實作_草皮重生記	10	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

下學期—未來世界			
課程名稱	內容	節數	項目
太空科技	1. 水火箭 2. 天文望遠鏡	10	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
AI 科技自造家	1. 專題討論	10	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

	2. 專題製作_創意行動家		
--	---------------	--	--

(二)課程內涵：(請依據統整性探究課程架構安排分別編寫課程計畫)

111 上學期—珍愛世界

課程名稱：清淨好空氣				項目： <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題				
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1-6 週	• 地衣大發現	E-A1 E-B2	<ul style="list-style-type: none"> <li>能了解地衣與空氣污染程度的關係。</li> <li>能透過觀察記錄地衣了解環境空氣品質。</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>觀察並記錄校園中的地衣。</li> <li>地衣與環境的關係。</li> <li>地衣與空氣汙染實驗小組設計。</li> <li>小組實驗觀察記錄並報告。</li> </ol>	6	參與態度 口語表達 操作實作	1. 自編教材 2. 簡報	
第 7-10 週	◆ 空氣盒子	E-A1 E-B2	<ul style="list-style-type: none"> <li>能設計並運用 AI 智慧科技觀測空氣品質。</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>認識空氣盒子。</li> <li>利用載具查詢空氣狀況。</li> <li>利用 micro:bit 製作空氣盒子。</li> <li>紀錄數據並解釋。</li> </ol>	4	參與態度 口語表達 操作實作	1. 自編教材 2. 簡報	

課程名稱：珍愛環境GOGOGO				項目： <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題				
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 11-12 週	專題討論	E-A1 E-B1	<ol style="list-style-type: none"> <li>能調查並記錄校園草皮的生長狀況與澆水情形。</li> <li>能觀察校園給水系統討論水足跡與水資源利用的關係。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>實地探訪校園觀察草皮分布與生長情形。</li> <li>分組討論解決草皮生長不良的方法。</li> <li>教師引導學生討論綠覆面不足對於環境溫度的影響。</li> <li>分組討論，規劃有效的給水方式。</li> </ol>	2	參與態度 口語表達	● 自編教材 ● 教學簡報	
第 13-20	專題實作	E-A1	1. 能應用 AI 智	1. 教師引導學生學習 micro:bit 的基礎指令。	8	參與態度	● 自編教材	

週		E-B1	慧裝置設計 自動澆水裝置。 2. 能運用 VR 虛擬實境介紹校園草皮的生長情形。	2. 教師介紹溫溼度感應器的原理與應用方式。 3. 分組實作 AI 自動澆水裝置。 4. 運用 360 相片設計虛擬實境校園環境，引導學生透過 XRSPACE 裝置線上解說分享 AI 自動澆水專題。		口語表達	● 教學簡報 ● Micro:bit ● XRSPACE	
---	--	------	--	---	--	------	------------------------------------	--

### 111 下學期—未來世界

課程名稱：太空科技									項目： <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題		
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註			
第 1-5 週	天文望遠鏡	E-A1 E-C1	<ul style="list-style-type: none"> <li>能了解光的折射現象與應用。</li> <li>學生能操作天文望遠鏡。</li> <li>學生能製作簡易的望遠鏡。</li> </ul>	1. 天文望遠鏡的科學史。 2. 天文望遠鏡的構造與功能。 3. 實際操作天文望遠鏡。 4. 彩繪望遠鏡製作與使用。	5	參與態度 口語表達 學習單	1. 自編教材 2. 簡報				
第 6-10 週	水火箭	E-A1 E-C1	<ul style="list-style-type: none"> <li>能了解水火箭的設計原理與運動狀態的關聯性。</li> <li>學生經由設計製作並試飛水火箭。</li> </ul>	1. 火箭的科學史。 2. 火箭的功能與應用。 3. 水火箭的原理。 4. 水火箭設計與製作。 5. 試飛水火箭。	5	參與態度 口語表達 操作實作	1. 自編教材 2. 簡報				

課程名稱：AI 科技自造家									項目： <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題		
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註			
第 11-12 週	專題討論	E-C1	1. 能觀察日常生活提出問題。	1. 教師舉例介紹解決生活問題的 AI 科技發明。 2. 分組討論日常生活上遇到的問題。 3. 針對小組討論的問題提出解決方法。 4. 分組討論專題所需的材料及分工方式。	2	參與態度 口語表達	● 自編教材 ● 教學簡報				

第 13-20 週	專題實作	E-C1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能應用 AI 科技設計產品。</li> <li>2. 能透過運算思維解決問題並發表分享。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生從設計草圖選擇合適的紙箱作為基礎結構。</li> <li>2. 分組進行作品外觀設計。</li> <li>3. 教師說明 FlipROBOT 基礎指令及伺服馬達的應用方式。</li> <li>4. 分組進行程式設計及功能測試。</li> <li>5. 進行班級發表與組間互評。</li> <li>6. 修改測試並錄製發表影片。</li> <li>7. 彙整成果進行公開發表。</li> </ol>	8	參與態度 口語表達	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 自編教材</li> <li>● FlipROBOT</li> </ul>	
--------------	------	------	---	--	---	--------------	---	--

※閱讀---閱讀素養

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程架構：(請依學校實際情形條列，表格請自行增刪)

上學期			
課程名稱	內容	節數	項目
閱讀悅讀	1、多元的圖書館(認識圖書館) 2、智財小達人(圖書資源的運用) 3、資訊小偵探(媒體識讀) 4、悅讀多文本(閱讀媒材) 5、我的電子書(閱讀活動) 6、閱讀播客秀(閱讀態度) 7、專題學問大(資訊利用與探究)	20	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
下學期			
課程名稱	內容	節數	項目
閱讀悅讀	1、閱讀有策略(閱讀理解策略) 2、我的電子書(閱讀活動/跨域) 3、專題學問大(資訊利用與探究/跨域) 4、閱讀悅讀(閱讀態度/跨域)	20	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

(二)課程內涵：(請依據統整性探究課程架構安排分別編寫課程計畫)

課程名稱：閱讀悅讀(六上)				項目： <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題				
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第一週 第二週	多元 圖書館	E-B2	1. 能辨識學校和公共圖書館自動化系統的訊息。 2. 養成查找資料的學習態度。 3. 能使用學校和公共圖書館自動化系統的功能。	1. 教師展示教學 ppt，並開啟國立公共資訊圖書館網址 <a href="https://www.nlpi.edu.tw/">https://www.nlpi.edu.tw/</a> →到兒童版網頁 <a href="https://www.nlpi.edu.tw/Child/">https://www.nlpi.edu.tw/Child/</a> 。 2. 討論、示範如何查詢館藏目錄，並進行借閱或預約書籍動作。 3. 開啟校內圖書館網址，以莫內為關鍵詞查詢書籍，比較查詢結果中的書籍有何不同？分類號？作者號？ 4. 開啟國立公共資訊圖書館網頁，同樣以莫內為關鍵詞查詢書籍，比較學校圖書館與公共圖書館的館藏目錄；可再次複習課程圖 1-2-2 瞭解索書號的意義，特藏號、分類號、作者號、複本號與冊次號等意義。 5. 小書蟲出任務-請學生①自訂一個主題查兩館的館藏②出版年代在 10 年內③請將查到的書目資料複製到文件檔，或是寫在筆記方格紙內，可以做為專題報告的閱讀資料。	2	觀察記錄 課堂問答	教學 ppt	
第三週 第四週	智財 小達人	E-B2	1. 認識與應用智慧財產權 2. 認識及運用自主學習的資源	1. 討論何謂自主學習？有哪些自主學習資源？ 自主學習是什麼？自主學習的資源在哪裡？ → (1)各類圖書館(2)線上資源。 2. 圖書館的類型 (1) 國家圖書館：指由中央主管機關設立，以政府機關（構）、法人、團體及研究人士為主。 (2) 公共圖書館：各縣市政府或財團法人設立。	2	觀察記錄 課堂問答 學習單	教學 ppt	

課程名稱：閱讀悅讀(六上)

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				<p>一般民眾皆可使用。</p> <p>(3) 學術圖書館：多數是設立在大專院校，但有些不是設在大專院校，例如中研院圖書館是學術圖書館。</p> <p>(4) 學校圖書館：是中小學圖書館，但有些圖書館含有幼兒園服務，以學校圖書館為名。</p> <p>(5) 專門圖書館：指由政府機關（構）、個人、法人或團體所設立，以所屬人員或特定人士為主要服務對象。</p> <p>(6)其他：因應資訊數位科技發展與知識更新快速，虛擬圖書圖書館，及真人圖書館也成為新類型的圖書館。</p> <p>3. 線上資源</p> <p>(1)線上資源~好用的電子書平台</p> <p>(2)線上資源~ 實用的開放式課程</p> <p>(3)線上資源~好用的資料庫</p> <p>(4)線上資源~APP 與遊戲</p> <p>4. 結合領域或校本課程，運用自主學習資源進行自主學習（一節）</p>				
第五週 第六週	資訊 小偵探	E-B2	<p>1. 認識新聞的標準、部分真實、刻意造假的原因及表現手法。</p> <p>2. 對於網路媒體的新聞資訊（包括標題文</p>	<p>1. <b>播放影片</b>:簡報連結「公視/別小看我網路留言追追追」共 9 分鐘，討論記者如何查證？如果有新聞比賽，應該比什麼？</p> <p>2. 老師根據簡報，解釋「人氣、深度；即時、公義」，帶學生思考：你覺得新聞直播畫面一定是真的嗎?要在短時間製作出大量的新聞，可能會有什麼問題?</p> <p>3. 共讀《超人氣新聞比賽》這個故事:香蕉新</p>	2	觀察記錄 課堂問答 實作評量	教學 ppt	

課程名稱：閱讀悅讀(六上)

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
			<p>字、口語、圖片或影像)保持存疑思辨的習慣。</p> <p>3. 從自主探究的課題出發，進行新聞識讀與思辨。</p>	<p>聞台舉辦 24 小時超人氣新聞比賽，五位記者分別製作了六則新聞(PPT12)(故事結局:PPT 14)</p> <p>→小結:眾口鑠金(PPT 15)→新聞比賽評審的標準:正確、客觀。</p> <p>4. 進行”耳語傳真遊戲”，引導學生思考資訊在傳接收的過程中會出錯，造成部分真實。(PPT23 )新聞是真實性的消息報導，但是它呈現出來的往往是事實的一部分，而不是事實的全部。</p> <p>5. 討論部分真實或造假的手法：照片修圖、刻意製造圖表效果、用標題誤導閱聽人、民調取樣偏差、社群網站演算法、深假影片</p> <p>6、總結討論：新聞的真實性有先天的條件限制，也有刻意造假的問題，請你想一想，哪些方法可以拼湊出較多的事實?有哪些方法可以防範自己誤信假新聞?</p>				
<p>第七週 第八週 第九週 第十週</p>	<p>悅讀 多文本</p>	<p>E-B1 E-B2</p>	<p>1. 探索閱讀長篇文本的樂趣，並能透過跨文本閱讀，比較電影與小說文本的異同之處。</p> <p>2. 透過團體合作創作改編故事及戲劇演出，深入了解電影與</p>	<p>1、電影文學真迷人：探討小說哈利波特產生的文化現象。</p> <p>(1)介紹電影哈利波特</p> <p>(2)討論為何要讀小說哈利波特。</p> <p>2. 電影文學自我介紹</p> <p>各位高年級同學好：</p> <p>我通常先是原著小說的形象，受到大眾歡迎後，由電影導演將文字影像化，再躍上銀幕，因此我有電影文學的美名。</p> <p>由於背景空間化、人物立體化、情節動態</p>	4	<p>觀察記錄 課堂問答 實作評量 同儕互評</p>	<p>教學 ppt 小說 人物圖卡</p>	

課程名稱：閱讀悅讀(六上)

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
			文學中的旨趣與美感。	<p>化，所以閱讀我時需要文字閱讀搭配影像閱讀，才能領悟到不同閱讀文本帶來的趣味與美妙。我的角色通常是英雄的化身，趕快來認識我們吧!</p> <p>4. 尋找電影文學文本：請各組依腳色圖卡至書櫃尋找電影文學小說並閱讀。</p> <p>5. 利用讀書會探討電影&amp;小說的異同</p> <p>(1) <b>主題</b>：小說原來主題，導演有適當演繹嗎？還是已經背離原來的主題？</p> <p>(2) <b>角色</b>：影片的選角適不適當，與原來閱讀書本時的角色形象相符嗎？</p> <p>(3) <b>頭尾比較</b>：</p> <p>→開始時，書本的描寫/影片的畫面為何？</p> <p>→結尾時，書本的描寫/影片的畫面為何？</p> <p>→感覺哪個氣氛掌握得比較動人？</p> <p>(4) <b>最大不同點</b>：</p> <p>→結局相同嗎？</p> <p>→被刪掉那些角色/重要情節?增加什麼?....</p> <p>6. 換我做編導：請小組學生以小說哈利波特為基礎，節錄小說篇章，將小說改編為劇本：</p> <p>(1) <b>認識劇本結構</b></p> <p>→何謂步局：故事鋪成、背景交代</p> <p>→何謂衝突：問題浮現、衝突、挫折</p> <p>→何謂收尾：高潮、結局</p> <p>(2) <b>撰寫三幕式劇本</b></p> <p>→小組填入劇本背景：時空、角色、旁白（或導演、道具.....）</p> <p>→小組改編成三幕式對話的劇本（或參考故事</p>				

課程名稱：閱讀悅讀(六上)

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				梯：開始、問題出現、高潮、問題解決、結果) 7.可配合學校節慶活動或語文課程作演出。				
第十一週 第十二週 第十三週 第十四週	我的 電子書	E-B1	1. 運用策略閱讀媒材(摘要、筆記、理解監控、概念圖)，擷取情節事件的重點大意，能與人分享自己的觀點，培養對文學描寫的感受力。 2. 運用多元形式發表閱讀成果(文學創作、專題報告、小書製作、影片製作)，培養思考力和聯想力的正確表達。	1. 延續”悅讀多文本”的小說閱讀，引導學生運用六何法剖析《哈利波特》結構，摘錄個篇章大意。 2. 運用概念圖分析《哈利波特》情節。 3. 將閱讀及創作歷程筆記用電腦文書編輯軟體整理成專題報告，放置於雲端分享。 4. 設計哈利波特人物履歷表：請學生任選一位「與自己性格最接近」的角色，為他設計求職履歷表。 5. 面試大會：全班同學輪流上台分享求職履歷表，同學擔任面試官，點評同學是否掌握西遊人物的特質、專長與創意。	4	觀察記錄 課堂問答 實作評量 同儕互評	教學 ppt	
第十五週 第十六週 第十七週 第十八週	專題 學問大	E-B1	1. 能自主學習，進行獨立研究。 2. 瞭解不同研究方法的效益與適用性，選擇最適當的研究方法，發展相應的研究計畫。 3. 運用資訊素養的各項技能，活用資訊、創建新知。	1. 配合領域課程、主題課程或校本課程，請學生利用課餘時間閱讀主題小說，並作歷程筆記。 2. 種植問題樹：將學生分組進行深度討論活動，並請學生進行提問活動。 (1)認識測試型問題、求知型問題、追問型問題。 (2)每一個小組至少提出一個求知型問題，同組同學討論後設計追問題，根據他人之前的回答進行提問。 (3)每個小組的同學派出一個代表將他們小組提出的問題貼在【小問題樹】上，並根據問題的類型放在合適的位置上。 (4)各組的小問題樹貼到【大問題樹】後，全班共	4	觀察記錄 課堂問答 實作評量 同儕互評	教學 ppt 問題樹	

課程名稱：閱讀悅讀(六上)				項目：■主題 □專題 □議題				
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
			4. 根據作品與聽眾的特性，選擇有效的溝通媒體與形式，與他人分享創建成果。	同檢視與討論，哪些是好的求知型問題和追問型問題。 3. 回應問題樹： (1) 感受型回應要求學生將文章和個人感受和經歷聯繫起來，有利於引導學生進行更豐富和更高品質的討論，提高對文章的深層次理解。 (2) 連結型回應鼓勵學生在文章和之前自己所讀及所經歷的事情之間尋找連結，在以文本為中心的討論中為學生創造更多提高深層理解的機會。 4. 請學生將此單元活動歷程筆記，以書面或電腦文書編輯軟體整理、製作成專題小書。				
第十九週 第二十週	閱讀 播客秀	E-B2	1. 能透過讀書會或網路各式社群平台，進行深度的閱讀分享與討論。	1. 延續”專題學問大”單元活動，將專題小書內容進行創意改寫，錄製成廣播節目或 YOUTUBE 影片。 2. 與家人或朋友進行經驗分享與交流。	2	觀察記錄 課堂問答 實作評量 同儕互評	教學 ppt	

課程名稱：閱讀悅讀(六下)				項目：■主題 □專題 □議題				
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第一週 第二週	閱讀 有策略	E-B1	1. 認識閱讀理解策略-摘要、摘大意找主旨、做筆記。	教師帶領學生以文本進行閱讀理解策略的討論與使用時機： 1. 摘要策略 (1) 討論何謂”摘要”策略？ →刪除非必要、歸納、選擇主題句、潤飾。 (2) 討論為何”摘要”很重要？ (3) 如何、何時使用”摘要”策略？	2	實務操作 課堂問答 分組討論 觀察記錄	教學 ppt 小白板	1. 可與導師進行共備與協同

課程名稱：閱讀悅讀(六下)

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				2. 摘大意找主旨 (1)討論何謂”摘大意找主旨”策略? →概覽全文、六何法抓重點、自然段→意義段、找出關鍵句、串連各段大意、提取主旨。 (2)討論為何”摘大意找主旨”很重要? (3)如何、何時使用”摘大意找主旨”策略? 3. 做筆記策略 (1)討論為何”做筆記”很重要? (3)討論如何”做筆記”? →畫重點、長句縮短、掌握關鍵字詞、符號、文章結構。				
第三週 ~ 第八週	我的電子書	E-B2	1. 運用策略閱讀媒材(摘要、筆記、理解監控) 2. 運用多元形式發表閱讀成果(文學創作、專題報告、小書製作、影片製作)	1. 結合校本課程，引導學生針對校本課程(自然/人文專題)做主題書籍閱讀。 2. 請學生使用閱讀理解策略進行深入討論與閱讀：畫重點、摘要、找主旨、做筆記。 3. 請學生以主題書籍為創作基礎，以電腦文書編輯軟體進行多元創作：繪本電子書、有聲書、漫畫書……。	6	實務操作 課堂問答 分組討論 實作評量 同儕互評	教學 ppt 學習單	1. 可與理念、資訊教師進行共備與協同。
第九週 ~ 第十四週	專題學問大	E-B2	1. 能自主學習，進行獨立研究。 2. 瞭解不同研究方法的效益與適用性，選擇最適當的研究方法，發展相應的研究計	1. 結合校本課程，引導學生針對校本課程(自然/人文專題)提出探究主題。 2. 利用 KWL 表寫下想探索的問題。 3. 畫出問題的關鍵詞 4. 根據關鍵詞彼此的關係畫概念圖 5. 尋找解決問題的策略：依序使用各種查找資料的管道：(電子)字辭典、(電子)百科、專書、	6	實務操作 課堂問答 分組討論 實作評量 同儕互評	教學 ppt 學習單 小白板	1. 可與理念老師進行共備與協同。

課程名稱：閱讀悅讀(六下)

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
			畫。 3. 運用資訊素養的各項技能，活用資訊、創建新知。 4. 根據作品與聽眾的特性，選擇有效的溝通媒體與形式，與他人分享創建成果。	雜誌、報紙、網路（嘗試搜尋引擎查圖片、查資料）。 6. 使用資訊-畫概念圖 7. 摘要改寫：透過各種管道查到合用的資訊時，如何用自己的話寫下答案，或紀錄重點？ →5W1H法(多半用在記敘文):當文章中的人(who)事(what)時(when)地(where)因(why)如何(how)非常明顯時，可以將它們先分別找出來，再串聯成句子，用自己的話寫出摘要。 →畫畫排說寫(多半用在說明文): 畫-瀏覽後逐段畫出關鍵詞 畫-用關鍵詞畫出概念圖 排-在概念圖上依摘要順序編號 說-依編號看圖說話 寫-我手寫我口 8. 使用資訊-利用表格工具整理重點閱讀單篇資料時，可以運用「范氏圖」或者自繪表格的方式，來找找看：兩個重點有哪裡「相同」？有哪裡「不同」？ 9. 遵守資訊倫理：取得與使用資訊一定要清楚標示資料來源：書名、作者、出版地、出版者、出版年。網路資料要註明的有：網站名稱、網址、查詢日期。 10. 將主題探究資料以 POWERPOINT 製作成可放在網路平台播放的報告書。				
第十五週 ~	閱讀悅讀	E-B1 E-B2	1. 運用策略閱讀媒材(摘要、	1. 結合校本課程，進行主題共讀書箱閱讀，並進行班級讀書會-文學圈的運作。	6	實務操作 課堂問答	教學 ppt 學習單	1. 可與導師進行

課程名稱：閱讀悅讀(六下)

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第二十週			筆記、理解監控) 2. 運用多元形式發表閱讀成果(文學創作、專題報告、小書製作、影片製作) 3. 能透過讀書會或網路各式社群平台，進行深度的閱讀分享與討論。	(1)學生分組、說明閱讀任務。 (2)學生個別或小組閱讀、做筆記。 (3)討論所讀所寫所思。 (4)分享討論結果，教師總結。 (5)學生反思文學圈經驗。 2. 鼓勵學生將文學圈歷程所得，利用手機、平板、電腦，錄製剪輯成廣播或影片，與家人、朋友或上傳網路平台分享。		分組討論 實作評量 同儕互評	便利貼 小白板	共備與 協同