

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(2)節，上學期(21)週共(42)節、下學期(19)週共(38)節，合計(80)節。

112 學年度上學期【珍愛世界&未來世界】

課程名稱	清淨好空氣		實施年級	六年級
課程目標	1. 能了解地衣與空氣污染程度的關係。 2. 能透過觀察記錄地衣了解環境空氣品質。 3. 能透過使用顯微鏡觀察地衣結構。 4. 透過解讀校園智慧面板 EMS 能源管理系統，了解能環境永續的概念。 5. 能運用空氣盒子地圖監測學校及居家附近的空氣品質。			
核心素養 具體內涵	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達			
議題融入	環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。			
學習重點	學習 表現	自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。		
	學習 內容	自 INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 自 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。		
表現任務	1. 能發現並記錄校園中的地衣生長情形。 2. 能正確使用顯微鏡觀測。 3. 能解讀校園智慧面板 EMS 能源管理系統。 運用空氣盒子地圖資訊監測空氣品質。			
教學資源	簡報，學習單，平板，校園智慧面板 EMS 能源管理系統，顯微鏡			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

第(1)週 - 第(6)週	地衣大發現	1. 觀察並記錄校園中的地衣。 2. 以科普閱讀了解地衣與環境的關係。 3. 地衣與空氣汙染實驗小組設計。 4. 小組實驗觀察記錄並報告。 學習顯微鏡觀測地衣。	6	
第(7)週 - 第(10)週	空氣盒子地圖	1. 認識空氣盒子地圖。 2. 解讀空氣盒子地圖中的資訊。 3. 利用空氣盒子地圖監測學校及住家附近的空氣品質。 4. 將紀錄數據解釋並分享。	4	

課程名稱	珍愛環境GOGOGO		實施年級	六年級
課程目標	1. 能調查並記錄校園草皮的生長狀況與澆水情形。 2. 能觀察校園給水系統討論水足跡與水資源利用的關係。 3. 能應用AI智慧裝置設計自動澆水裝置。 4. 能運用VR虛擬實境介紹校園草皮的生長情形。			
核心素養 具體內涵	A2系統思考與解決問題 C2人際關係與團隊合作			
議題融入	資E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資E3 應用運算思維描述問題解決的方法。			
學習重點	學習表現	自po-III-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。		
	學習內容	自Inf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。		
表現任務	1. 設計自動澆水裝置。 2. VR專題製作。			
教學資源	簡報、學習單、VR頭盔、電腦			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(11)週 - 第(15)週	專題討論	1. 實地探訪校園觀察草皮分布與生長情形。 2. 分組討論解決草皮生長不良的方法。 3. 教師引導學生討論綠覆面不足對於環境溫度的影響。 4. 分組討論，規劃有效的給水方式。	5	
第(16)週 - 第(21)週	專題實作	1. 教師引導學生學習micro:bit的基礎指令。 2. 教師介紹溫溼度感應器的原理與應用方式。 3. 分組實作AI自動澆水裝置。 4. 運用360相片設計虛擬實境校園環境，引導學生透過XRSPACE裝置線上解說分享AI自動澆水專題。	6	

112 學年度下學期【珍愛世界&未來世界】

課程名稱	太空科技		實施年級	六年級
課程目標	1. 能了解水火箭的設計原理與運動狀態的關聯性。 2. 能設計製作並試飛水火箭。 3. 能正確操作天文望遠鏡。 4. 能了解光的折射現象與應用，並製作簡易望遠鏡。			
核心素養 具體內涵	B2科技資訊與媒體素養			
議題融入	科E4體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。			
學習重點	學習 表現	自an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 自pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。		
	學習 內容	自INc-III-5力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。 自INe-III-8光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。		

表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確操作天文望遠鏡。 2. 能自製簡易望遠鏡。 3. 能自製水火箭並發射距離達30公尺。 			
教學資源	簡報，學習單，平板，天文望遠鏡			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(5)週	天文望遠鏡	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解光的折射現象與應用。 2. 透過實際操作透鏡了解望遠鏡的科學史。 3. 實際操作操作反射式天文望遠鏡觀測。 4. 製作簡易的望遠鏡。 	5	
第(6)週 - 第(10)週	水火箭	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過簡報了解火箭發明的科學史。 2. 現代火箭的運用與功能。 3. 知道目前國內火箭的發展現況。 4. 能了解水火箭的設計原理與運動狀態的關聯性。 5. 學生經由設計製作並試飛水火箭。 	5	

課程名稱	AI科技自造家	實施年級	六年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能觀察日常生活提出問題。 2. 能應用AI科技設計產品。 3. 能透過運算思維解決問題並發表分享。 		
核心素養 具體內涵	A2系統思考與解決問題 C1道德實踐與公民意識		
議題融入	資E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資E3 應用運算思維描述問題解決的方法。		
學習重點	學習表現	自po-III-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。	

	學習內容	自 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。		
表現任務	1. 專題製作。			
教學資源	簡報、學習單、電腦			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(11)週 - 第(12)週	專題討論	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師舉例介紹解決生活問題的AI科技發明。 2. 分組討論日常生活上遇到的問題。 3. 針對小組討論的問題提出解決方法。 4. 分組討論專題所需的材料及分工方式。 	2	
第(13)週 - 第(19)週	專題實作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生從設計草圖選擇合適的紙箱作為基礎結構。 2. 分組進行作品外觀設計。 3. 教師說明FlipROBOT基礎指令及伺服馬達的應用方式。 4. 分組進行程式設計及功能測試。 5. 進行班級發表與組間互評。 6. 修改測試並錄製發表影片。 7. 彙整成果進行公開發表。 	7	

112 學年度上學期

課程名稱	閱讀悅讀		實施年級	六年級
課程目標	1. 能辨識學校和公共圖書館自動化系統的訊息。 2. 認識及運用自主學習的資源。 3. 從自主探究的課題出發，進行新聞識讀與思辨。 4. 探索閱讀長篇文本的樂趣，並能透過跨文本閱讀，比較電影與小說文本的異同之處。 5. 運用策略閱讀媒材(摘要、筆記、理解監控、概念圖)，擷取情節事件的重點大意，能與人分享自己的觀點，培養對文學描寫的感受力。 6. 運用多元形式發表閱讀成果(文學創作、專題報告、小書製作、影片製作)，培養思考力和聯想力的正確表達。 7. 運用資訊素養的各項技能，活用資訊、創建新知。 8. 根據作品與聽眾的特性，選擇有效的溝通媒體與形式，與他人分享創建成果。能透過讀書會或網路各式社群平台，進行深度的閱讀分享與討論。			
核心素養 具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀寫作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，以同理心應用在生活與人際溝通生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。			
議題融入	性別平等教育、人權教育、環境教育、品德教育、生命教育、多元文化教育			
學習重點	學習 表現	◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。		

	學習內容	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。		
表現任務	<input type="checkbox"/> 圖形組織(圖表、概念圖……) <input checked="" type="checkbox"/> 圖文創作(手工書、海報、評論、報導……) <input checked="" type="checkbox"/> 媒體製作 <input checked="" type="checkbox"/> 專題報告 <input checked="" type="checkbox"/> 專題實作 <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 展演			
教學資源	教學 PPT、學習單、圖書館藏、網路資源			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(一)週 - 第(二)週	多元圖書館	1. 教師展示教學 ppt，並開啟國立公共資訊圖書館網址 https://www.nlpi.edu.tw/ →到兒童版網頁 https://www.nlpi.edu.tw/Child/ 。 2. 討論、示範如何查詢館藏目錄，並進行借閱或預約書籍動作。 3. 開啟校內圖書館網址，以莫內為關鍵詞查詢書籍，比較查詢結果中的書籍有何不同？分類號？作者號？ 4. 開啟國立公共資訊圖書館網頁，同樣以莫內為關鍵詞查詢書籍，比較學校圖書館與公共圖書館的館藏目錄；可再次複習課程圖 1-2-2 瞭解索書號的意義，特藏號、分類號、作者號、複本號與冊次號等意義。 5. 小書蟲出任務-請學生①自訂一個主題查兩館的館藏②出版年代在 10 年內③請將查到的書目資料複製到文件檔，或是寫在筆記方格紙內，可以做為專題報告的閱讀資料。	2	
第(三)週 - 第(四)週	智慧財產小達人	1. 討論何謂自主學習？有哪些自主學習資源？ 自主學習是什麼？自主學習的資源在哪裡？ → (1)各類圖書館(2)線上資源。 2. 圖書館的類型	2	

		<p>(1)國家圖書館：指由中央主管機關設立，以政府機關（構）、法人、團體及研究人士為主。</p> <p>(2)公共圖書館：各縣市政府或財團法人設立。一般民眾皆可使用。</p> <p>(3)學術圖書館：多數是設立在大專院校，但有些不是設在大專院校，例如中研院圖書館是學術圖書館。</p> <p>(4)學校圖書館：是中小學圖書館，但有些圖書館含有幼兒園服務，以學校圖書館為名。</p> <p>(5)專門圖書館：指由政府機關（構）、個人、法人或團體所設立，以所屬人員或特定人士為主要服務對象。</p> <p>(6)其他：因應資訊數位科技發展與知識更新快速，虛擬圖書圖書館，及真人圖書館也成為新類型的圖書館。</p> <p>3. 線上資源</p> <p>(1) 線上資源~好用的電子書平台</p> <p>(2) 線上資源~ 實用的開放式課程</p> <p>(3) 線上資源~好用的資料庫</p> <p>(4) 線上資源~APP 與遊戲</p> <p>4. 結合領域或校本課程，運用自主學習資源進行自主學習（一節）</p>		
<p>第(五)週 - 第(六)週</p>	<p>資訊小偵探</p>	<p>1. 播放影片:簡報連結「公視/別小看我網路留言追追追」共 9 分鐘，討論記者如何查證？ 如果有新聞比賽，應該比什麼？</p> <p>2. 老師根據簡報，解釋「人氣、深度；即時、公義」，帶學生思考：你覺得新聞直播畫面一定是真的嗎？要在短時間製作出大量的新聞，可能會有什麼問題？</p> <p>3. 共讀《超人氣新聞比賽》這個故事:香蕉新聞台舉辦 24 小時超人氣新聞比賽，五位記者分別製作了六則新聞(PPT12)(故事結局:PPT 14) →小結:眾口鑠金(PPT 15)→新聞比賽評審的標準:正確、客觀。</p> <p>4. 進行” 耳語傳真遊戲”，引導學生思考資訊在傳達接收的過程中會出錯，造成部分真實。(PPT23)新聞是</p>	<p>2</p>	

		<p>真實性的消息報導，但是它呈現出來的往往是事實的一部分，而不是事實的全部。</p> <p>5. 討論部分真實或造假的手法：照片修圖、刻意製造圖表效果、用標題誤導閱聽人、民調取樣偏差、社群網站演算法、深假影片</p> <p>6、總結討論：新聞的真實性有先天的條件限制，也有刻意造假的問題，請你想想，哪些方法可以拼湊出較多的事實？有哪些方法可以防範自己誤信假新聞？</p>		
<p>第(七)週 - 第(十)週</p>	<p>悅讀多文本</p>	<p>1、電影文學真迷人：探討小說哈利波特產生的文化現象。</p> <p>(1)介紹電影哈利波特</p> <p>(2)討論為何要讀小說哈利波特。</p> <p>2. 電影文學自我介紹</p> <p>各位高年級同學好：</p> <p>我通常先是原著小說的形象，受到大眾歡迎後，由電影導演將文字影像化，再躍上銀幕，因此我有電影文學的美名。</p> <p>由於背景空間化、人物立體化、情節動態化，所以閱讀我時需要文字閱讀搭配影像閱讀，才能領悟到不同閱讀文本帶來的趣味與美妙。我的角色通常是英雄的化身，趕快來認識我們吧！</p> <p>1. 尋找電影文學文本：請各組依腳色圖卡至書櫃尋找電影文學小說並閱讀。</p> <p>2. 利用讀書會探討電影&小說的異同</p> <p>(1) 主題：小說原來主題，導演有適當演繹嗎？還是已經背離原來的主題？</p> <p>(2) 角色：影片的選角適不適當，與原來閱讀書本時的角色形象相符嗎？</p> <p>(3) 頭尾比較：</p> <p>→開始時，書本的描寫/影片的畫面為何？</p> <p>→結尾時，書本的描寫/影片的畫面為何？</p> <p>→感覺哪個氣氛掌握得比較動人？</p> <p>(4) 最大不同點：</p>	<p>4</p>	

		<p>→結局相同嗎？</p> <p>→被刪掉那些角色/重要情節?增加什麼?....</p> <p>3. 換我做編導：請小組學生以小說哈利波特為基礎，節錄小說篇章，將小說改編為劇本：</p> <p>(1) 認識劇本結構</p> <p>→何謂步局：故事鋪成、背景交代</p> <p>→何謂衝突：問題浮現、衝突、挫折</p> <p>→何謂收尾：高潮、結局</p> <p>(2) 撰寫三幕式劇本</p> <p>→小組填入劇本背景：時空、角色、旁白（或導演、道具.....）</p> <p>→小組改編成三幕式對話的劇本（或參考故事梯：開始、問題出現、高潮、問題解決、結果）</p> <p>7. 可配合學校節慶活動或語文課程作演出。</p>		
第(十一)週 - 第(十四)週	我的電子書	<p>1. 延續”悅讀多文本”的小說閱讀，引導學生運用六何法剖析《哈利波特》結構，摘錄個篇章大意。</p> <p>2. 運用概念圖分析《哈利波特》情節。</p> <p>3. 將閱讀及創作歷程筆記用電腦文書編輯軟體整理成專題報告，放置於雲端分享。</p> <p>4. 設計哈利波特人物履歷表：請學生任選一位「與自己性格最接近」的角色，為他設計求職履歷表。</p> <p>5. 面試大會：全班同學輪流上台分享求職履歷表，同學擔任面試官，點評同學是否掌握西遊人物的特質、專長與創意。</p>	4	
第(十五)週 - 第(十八)週	專題學問大	<p>1. 配合領域課程、主題課程或校本課程，請學生利用課餘時間閱讀主題小說，並作歷程筆記。</p> <p>2. 種植問題樹：將學生分組進行深度討論活動，並請學生進行提問活動。</p> <p>(1)認識測試型問題、求知型問題、追問型問題。</p> <p>(2)每一個小組至少提出一個求知型問題，同組同學討論後設計追問題，根據他人之前的回答進行提問。</p> <p>(3)每個小組的同學派出一個代表將他們小組提出的問題貼在【小問題樹】上，並根據問題的類型放在合適的位</p>	4	

		<p>置上。</p> <p>(4)各組的小問題樹貼到【大問題樹】後，全班共同檢視與討論，哪些是好的求知型問題和追問型問題。</p> <p>3. 回應問題樹：</p> <p>(1)感受型回應要求學生將文章和個人感受和經歷聯繫起來，有利於引導學生進行更豐富和更高品質的討論，提高對文章的深層次理解。</p> <p>(2)連結型回應鼓勵學生在文章和之前自己所讀及所經歷的事情之間尋找連結，在以文本為中心的討論中為學生創造更多提高深層理解的機會。</p> <p>4. 請學生將此單元活動歷程筆記，以書面或電腦文書編輯軟體整理、製作成專題小書。</p>		
<p>第(十九)週 - 第(二十一)週</p>	<p>閱讀播客秀</p>	<p>1. 延續”專題學問大”單元活動，將專題小書內容進行創意改寫，錄製成廣播節目或 YOUTUBE 影片。</p> <p>2. 與家人或朋友進行經驗分享與交流。</p>	3	

112 學年度下學期

課程名稱	閱讀悅讀		實施年級	六年級
課程目標	1. 認識閱讀理解策略-摘要、摘大意找主旨、做筆記。 2. 運用策略閱讀媒材(摘要、筆記、理解監控) 3. 運用多元形式發表閱讀成果(文學創作、專題報告、小書製作、影片製作) 4. 瞭解不同研究方法的效益與適用性，選擇最適當的研究方法，發展相應的研究計畫 5. 運用資訊素養的各項技能，活用資訊、創建新知。 6. 根據作品與聽眾的特性，選擇有效的溝通媒體與形式，與他人分享創建成果。 7. 運用多元形式發表閱讀成果(文學創作、專題報告、小書製作、影片製作) 8. 能透過讀書會或網路各式社群平台，進行深度的閱讀 分享與討論。			
核心素養 具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀寫作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，以同理心應用在生活與人際溝通生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。			
議題融入	性別平等教育、人權教育、環境教育、品德教育、生命教育、多元文化教育			
學習重點	學習 表現	◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。		
	學習 內容	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。		

		Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。		
表現任務	<input type="checkbox"/> 圖形組織(圖表、概念圖……) <input checked="" type="checkbox"/> 圖文創作(手工書、海報、評論、報導……) <input checked="" type="checkbox"/> 媒體製作 <input checked="" type="checkbox"/> 專題報告 <input checked="" type="checkbox"/> 專題實作 <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 展演			
教學資源	教學 PPT、學習單、圖書館藏、網路資源			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(一)週 - 第(二)週	閱讀有策略	<p>教師帶領學生以文本進行閱讀理解策略的討論與使用時機：</p> <p>1. 摘要策略 (1) 討論何謂”摘要”策略? →刪除非必要、歸納、選擇主題句、潤飾。 (2) 討論為何”摘要”很重要? (3) 如何、何時使用”摘要”策略?</p> <p>2. 摘大意找主旨 (1) 討論何謂”摘大意找主旨”策略? →概覽全文、六何法抓重點、自然段→意義段、找出關鍵句、串連各段大意、提取主旨。 (2) 討論為何”摘大意找主旨”很重要? (3) 如何、何時使用”摘大意找主旨”策略?</p> <p>3. 做筆記策略 (1) 討論為何”做筆記”很重要? (3) 討論如何”做筆記”? →畫重點、長句縮短、掌握關鍵字詞、符號、文章結構。</p>	2	
第(三)週 - 第(八)週	我的電子書	<p>1. 結合校本課程，引導學生針對校本課程(自然/人文專題)做主題書籍閱讀。</p> <p>2. 請學生使用閱讀理解策略進行深入討論與閱讀：畫重點、摘要、找主旨、做筆記。</p>	6	

		3. 請學生以主題書籍為創作基礎，以電腦文書編輯軟體進行多元創作：繪本電子書、有聲書、漫畫書……。		
第(九)週 - 第(十四)週	專題學問大	<p>1. 結合校本課程，引導學生針對校本課程(自然/人文專題)提出探究主題。</p> <p>2. 利用 KWL 表寫下想探索的問題。</p> <p>3. 畫出問題的關鍵詞</p> <p>4. 根據關鍵詞彼此的關係畫概念圖</p> <p>5. 尋找解決問題的策略：依序使用各種查找資料的管道：(電子)字辭典、(電子)百科、專書、雜誌、報紙、網路(嘗試搜尋引擎查圖片、查資料)。</p> <p>6. 使用資訊-畫概念圖</p> <p>7. 摘要改寫：透過各種管道查到合用的資訊時，如何用自己的話寫下答案，或紀錄重點？</p> <p>→5W1H 法(多半用在記敘文)：當文章中的人(who)事(what)時(when)地(where)因(why)如何(how)非常明顯時，可以將它們先分別找出來，再串聯成句子，用自己的話寫出摘要。</p> <p>→畫畫排說寫(多半用在說明文)：</p> <p>畫-瀏覽後逐段畫出關鍵詞</p> <p>畫-用關鍵詞畫出概念圖</p> <p>排-在概念圖上依摘要順序編號</p> <p>說-依編號看圖說話</p> <p>寫-我手寫我口</p> <p>8. 使用資訊-利用表格工具整理重點閱讀單篇資料時，可以運用「范氏圖」或者自繪表格的方式，來找找看：兩個重點有哪裡「相同」？有哪裡「不同」？</p> <p>9. 遵守資訊倫理：取得與使用資訊一定要清楚標示資料來源：書名、作者、出版地、出版者、出版年。網路資料要註明的有：網站名稱、網址、查詢日期。</p> <p>10. 將主題探究資料以 POWERPOINT 製作成可放在網路平台播放的報告書。</p>	6	

第(十五)週 - 第(十九)週	閱讀悅讀	1. 結合校本課程，進行主題共讀書箱閱讀，並進行班級讀書會-文學圈的運作。 (1)學生分組、說明閱讀任務。 (2)學生個別或小組閱讀、做筆記。 (3)討論所讀所寫所思。 (4)分享討論結果，教師總結。 (5)學生反思文學圈經驗。 2. 鼓勵學生將文學圈歷程所得，利用手機、平板、電腦，錄製剪輯成廣播或影片，與家人、朋友或上傳網路平台分享。	5	
-----------------------	------	---	---	--

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)