

屏東縣萬丹國民小學 竹林分校

111 學年度

混齡教學課程計畫-領域教學

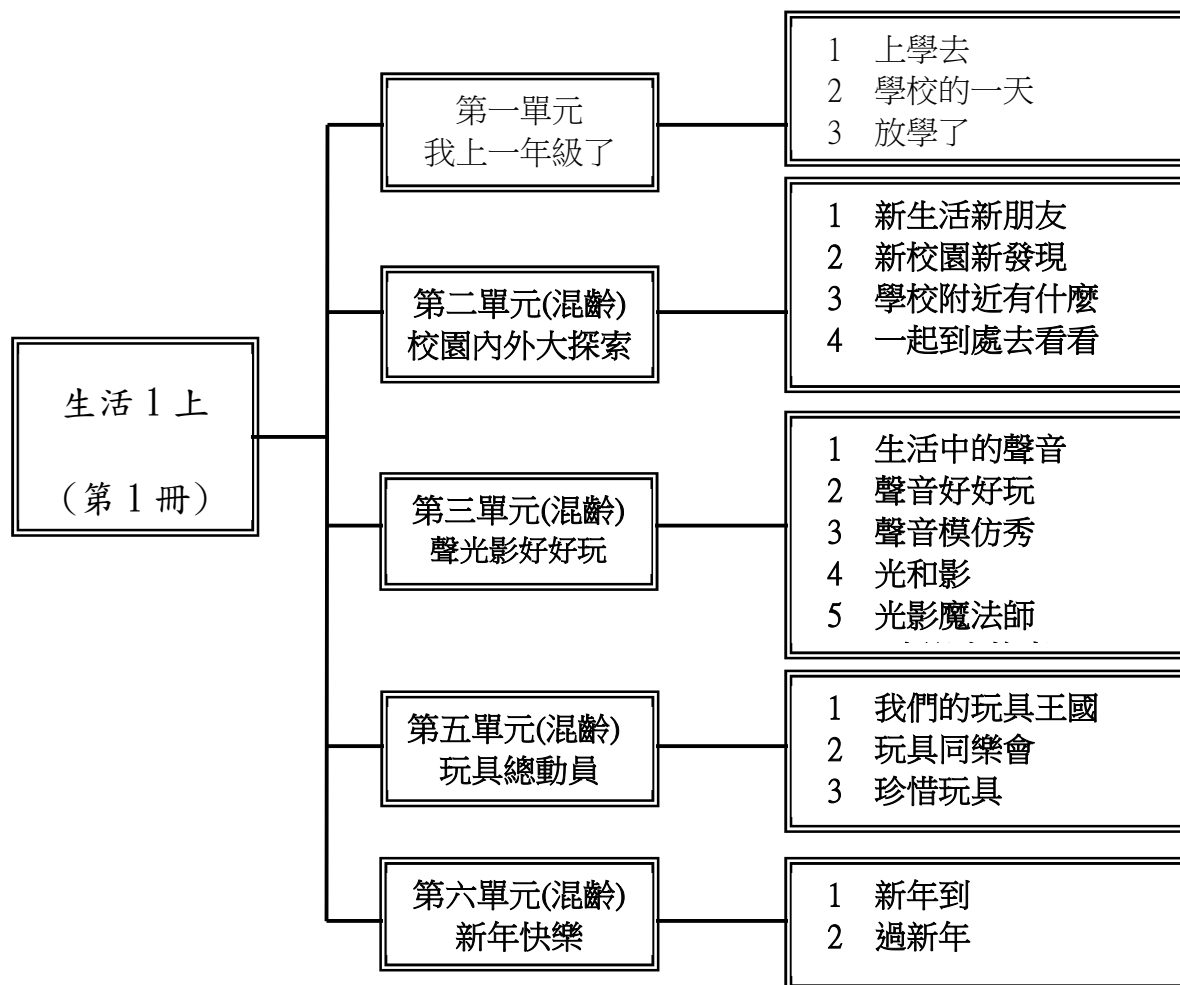
低年級 混齡課程計畫
(生活領域)

屏東縣萬丹國小 111 學年度 第一學期 一、二年級 生活 領域一年級混齡教學課程計畫

一、跨年級領域教學說明：

領域名稱		生活
實施期程		111 年 08 月 30 日至 112 年 01 月 20 日
每班授課教師人數		2 人 每週學習節數 (6) 節，本學期共 (108) 節
上課方式說明		一、二年級混齡合班上課
使用教材	上學期	翰林一上、康軒二上
	下學期	
教材單元 內容	上學期	第二單元 校園內外大探索 第三單元 聲光影好好玩 第四單元 玩具總動員 第五單元 新年快樂
	下學期	

二、課程架構表：



三、學習課程內涵：

教學 期程	領綱 核心 素養	單元 名稱	學習表現	學習內容	教學流程	節 數	評量方式	教學資源
第一週 08/30- 09/04	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1	一、 我上 一年 級了 1. 上 學去	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	活動一、校園裡真熱鬧 1. 教師指導學生觀察課本第 6、7 頁，說一說課本上有哪些人呢？ 2. 教師提問，除了課本上所看到的這些人外，想一想，第一天開學的時候，你還看到哪些人？他們在做什麼呢？ 3. 教師鼓勵學生發表。 4. 教師總結：和幼兒園相比，小學裡有更多的人，而且都與我們關係密切，接下來我們都會慢慢的認識這些人。 活動二、認識我的新學校 1. 教師引導學生看向窗外，或是帶到走廊上進行觀察。 2. 教師提問，在入學的第一天，你有特別注意到校園的環境有什麼特別的地方嗎？ 3. 教師引導兒童回答。 4. 教師先讚許兒童對於環境的觀察力，並鼓勵兒童可以利用下課時間和同學們一同探索校園，也許還會有更多的發現。 活動三、唱遊動一動 1. 教師依帶領兒童習唱歌曲。 2. 教師依指導兒童隨著音樂的播放做律動。 3. 教師播放音樂，請兒童隨著歌曲做動作，並熟唱歌詞。 4. 請兒童創作自己的肢體動作。 活動四、上學前要做的準備 1. 教師指導學生觀察課本情境圖，提問：「在〈上學歌〉提到了哪些上學前的準備呢？你還會做哪些準備呢？」 2. 教師引導兒童回答，並將兒童的發表紀錄於黑板上。 3. 教師針對最容易遺忘的上學準備進行再一步的討論：「為什麼大家比較容易忘記做這一點呢？」 4. 教師引導兒童了解這些狀況都是因為沒有做好上學的準備所以才會發生。養成每天睡覺	6	同儕互評 念唱練習 肢體律動 參與度評 量 習作評量 發表 實際演練 實踐	1. 教用版 電子教科 書

教學 期程	領綱 核心 素養	單元 名稱	學習表現	學習內容	教學流程	節 數	評量方式	教學資源
					<p>前檢查與整理書包，將隔天需要的簿本、學用品、水壺或餐具等物品先準備好，避免上學匆忙而遺忘，造成學習困難。</p> <p>活動五、書包與我</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請兒童說一說課本中小女孩帶了哪些物品去上學？ 2. 教師請兒童檢視自己的書包並提問：「除了這些物品以外，你還會帶什麼東西來學校呢？」 3. 教師引導全班兒童共同討論：為什麼要帶這些物品來學校呢？ 4. 教師引導兒童發現：書包與餐袋中的物品都是在學校需要用到的。如果沒有用到，就不需要放進書包裡，不但會讓書包變重，也會讓書包變得雜亂，找不到要的物品。 <p>活動六、整理大作戰</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請兒童打開自己的書包，檢視自己是怎麼整理書包的。 2. 請兒童和鄰座的同學相互分享整理自己書包的方法，並將自己的書包展示給鄰座的同學看。 3. 教師引導兒童說出要適當地將物品做分類(大小、用途)，再分別收放到適合的空間裡。 <p>活動七、分分看</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師揭示課本頁面，請兒童說一說桌子上有哪些物品？ 2. 教師提問：「你會把哪些東西放在學校呢？」 3. 教師鼓勵兒童發表，並說出原因。 <p>活動八、小天地大改變</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：「在我們的教室裡有哪些空間可以放要留在學校的物品呢？」 2. 教師引導兒童環顧教室內選擇空間大，並且不會影響行走動線的地方擺放置物櫃或吊衣架。並且提醒兒童每個人的座位也可以放置物品。 3. 教師提問：「你會怎麼安排這些物品放置的地方呢？為什麼？」 4. 教師鼓勵兒童將自己的想法與原因說出來 			

教學 期程	領 綱 核 心 素 養	單 元 名 稱	學 習 表 現	學 習 內 容	教 學 流 程	節 數	評 量 方 式	教 學 資 源
					與全班分享。 5. 教師可將共同討論出來的結果寫在黑板上，讓兒童更加清楚明白。 6. 教師帶領全班兒童一起動手實作，把學用品放置到共同討論出來適宜的位置。			
第二週 09/05- 09/11	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B3	一、 我 上 年 級 了 2. 學 校 的 天	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	活動一、上課鐘響 1. 教師提問：鐘聲響起代表什麼意思呢？ 2. 教師引導兒童思考原來上下課鐘聲提醒了我們在學校的作息安排。 3. 教師提問：當上課鐘響時，你會做什麼事情呢？ 4. 教師鼓勵兒童發表，先不給予批評，而是將兒童的發表紀錄在黑板上。 5. 教師逐一帶領兒童討論哪些行為是上課該做的，哪一些行為則是比較適合在下課進行的。 活動二、我會看功課表 1. 教師引導兒童了解，每一節要上的科目不同，可以藉由看功課表知道這一節要上什麼課。之後再帶領全班同學一起看班級功課表。 2. 教師提問：功課表除了告訴我們每一節課要上什麼？該拿出哪一本課本之外？你們還發現了什麼呢？ 3. 教師總結：我們每天的課程與作息都與功課表息息相關，學會看功課表就能知道今天的課程，每天睡覺前也要根據功課表來整理書包。 活動三、下課的活動 1. 教師在黑板上畫出簡單的學校設置圖，再進行提問：小朋友，剛剛下課的時候，大家都去了哪些地方？做了什麼事情呢？ 2. 教師鼓勵每一位兒童都進行發表，並將答案寫在小紙條上，請兒童貼在黑板上的校園設置圖。 3. 教師除了提醒上課鐘響了要回教室，不要在外面逗留外，也藉由兒童的分享，點出下課時間有許多活動可以做，兒童可以嘗試未做過的下課活動。 活動四、我會注意	6	作品評量 自我評量 念唱練習 肢體律動 習作評量 發表 實際演練 實踐	1. 教用版 電子教科 書 2. 音 樂 CD 3. 8 開圖 畫紙 4. 彩繪用 具

教學 期程	領 綱 核 心 素 養	單 元 名 稱	學 習 表 現	學 習 內 容	教 學 流 程	節 數	評 量 方 式	教 學 資 源
					1. 教師請兒童說一說，在課本或是實際經驗中，在下課進行各項活動時，會特別注意哪些事情呢？並請兒童示範演			
第三週 09/12- 09/18	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B3	一、 我上 一年 級了 3. 放 學了	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	活動一、放學前的準備 1. 教師提問：昨天放學前我們做了哪些事呢？ 2. 鼓勵兒童自由發表。 3. 教師歸納： (1)整理、收拾書包。 (2)排好桌椅。 (3)撿地上垃圾。 (4)關窗戶。 (5)關電燈、電風扇。 (6)跟同學、老師說再見。 (7)排路隊。 (8)其他。 4. 請兒童逐一演練放學前應做之各項準備。 活動二、放學的路上 1. 教師先依各校實際的放學路隊安排在黑板上分別貼上紙條。請兒童分別找到自己的路隊。 2. 請各路隊的小朋友說一說在放學時要往哪個方向走，或是在哪個定點等候。像是家長接送區、安親班接送區、不同路隊的集合點。 3. 教師提問：小朋友，你們記得在放學的時候，會看到哪些人和哪些東西呢？ 4. 引導兒童討論並發表每天放學路上可能會遇見的人、事、物。並指導兒童在上學和放學的路上應注意的安全及禮貌。對於幫助大家能平安回家的人（如導護老師、導護媽媽、交通警察），要心存感激。 5. 教師引導兒童觀察課本情境圖，並提問：在放學時你們曾經遇過這些情形嗎？如果遇到的話該怎麼辦呢？ 6. 教師邀請兒童上台演出狀況劇，在與全班同學討論這樣的因應方法適當嗎？有沒有其他更好的方法呢？ (1)不知道該去哪裡等家人或安親班老師？ (2)等不到家人來接的時候怎麼辦？	6	口頭評量 習作評量 發表 實際演練	1. 教用版 電子教科 書

教學 期程	領 綱 核 心 素 養	單 元 名 稱	學 習 表 現	學 習 內 容	教 學 流 程	節 數	評 量 方 式	教 學 資 源
					(3)不認識的人要來接我怎麼辦？ (4)同學在馬路上邊走邊玩該怎麼辦？ 7. 教師歸納： (1)自己打公共電話和家人聯絡。 (2)回教室請級任老師幫忙。 (3)請學務處老師幫忙。 (4)請導護媽媽或其他大人幫忙。 (5)不要隨便離開校園。 (6)走路時時不宜嬉戲，以免發生危險。 活動三、學唱〈交通安全進行曲〉 1. 教師先播放音樂，請兒童仔細聆聽。 2. 教師說明歌曲的意涵。 3. 教師先帶兒童念一次歌詞。 4. 教師播放音樂，帶兒童唱一兩次。 5. 教師以「模唱—齊唱—分組唱—接唱—默唱—邊走邊唱—邊唱邊打拍子……」等不同方式帶領兒童唱熟歌曲。 活動四、「紅燈停，綠燈行」音樂遊戲 1. 教師提問學童，過馬路時，「紅燈」、「綠燈」代表什麼意思？ (學生回答：「紅燈停，綠燈行」)。 2. 教師再次放音樂，學童依老師舉牌的顏色，看到綠色，跟著音樂節拍走動(要跟著音樂拍子，不可忽快忽慢)；看到紅色，就要擺一個姿勢暫停不動直到綠色牌子出現，繼續往前踏進，並藉由活動培養學童的專注力。 3. 熟悉活動後，教師可指派一位學生當交通警察(紅綠燈操作員)，其他學生則按 2. 的流程繼續聽音樂玩遊戲。			
第四週 09/19- 09/25 (混齡)	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-B3	二、 校園 內外 大探 索 1. 新 生 活	1-I-1 探索並分享 對自己及相關人、 事、物的感受與想 法。 1-I-3 省思自我成 長的歷程，體會其意 義並知道自己進步 的情形與努力的方 向。	A-I-1 生命成 長現象的認識。 A-I-2 事物變 化現象的觀察。 A-I-3 自我省 思。 B-I-3 環境的 探索與愛護。 C-I-1 事物特	活動一、大家來找碴 1. 教師利用網路搜尋大家來找碴相關圖片或影片。 2. 請兒童就兩張圖片分別仔細觀察。 3. 引導兒童兩兩對照後找出不同之處。 活動二、小學大不同 1. 教師提問：「小朋友，你們來到○○國小有一段時間了，你習慣新學校的生活了嗎？」 2. 就上述問題進行調查。	6	一年級： 1. 能說出 新學校和 幼稚園的 生活有什 麼不一 樣的地方。 2. 能說出一 項上小	1. 電子教 科書

教學 期程	綱 核 心 素 養	單 元 名 稱	學習表現	學習內容	教學流程	節 數	評量方式	教學資源
		新朋 友	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p>	<p>性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>3. 教師提問：「你覺得新學校的生活和以前有什麼不一樣的地方呢？」</p> <p>4. 教師提醒發言前要先舉手，慢慢說，不要急。大家要專心聽別人的發表，而且不管說得好不好，大家都要給予說明的兒童掌聲鼓勵。</p> <p>5. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>6. 教師歸納小學生活和過去不同之處。</p> <p>活動三、新生活裡的喜歡與不適應</p> <p>1. 教師提問：「你喜歡小學生活中的哪些改變呢？」</p> <p>2. 引導兒童發表： (1)新學校的校園好大，下課時可以去很多地方玩。 (2)我喜歡看故事書，現在的學校有圖書館，我很開心。 (3)其他。</p> <p>3. 教師提問：「新學校的生活中有哪些是你還不習慣的呢？」</p> <p>4. 引導兒童分組進行分享活動： (1)新學校離我家比以前遠，我要比以前早起床。 (2)沒有點心吃了，第二節下課時肚子有點餓。 (3)其他。</p> <p>活動四、我會解決問題</p> <p>1. 教師引導個別兒童說出自己因為不習慣小學生活而造成的生活困擾。</p> <p>2. 教師舉例引導兒童了解如果到新環境有不習慣情形是正常現象。</p> <p>3. 將兒童分組，以蹲式馬桶為例，引導兒童分組討論：「不習慣的地方要怎麼做才好呢？」</p> <p>4. 引導兒童分組進行討論後發表。</p> <p>5. 教師引導兒童說出小學生活其他還不習慣的地方。</p> <p>6. 引導兒童進行票選(可重複投票)，選出4個以上得票較高者進行貼貼樂活動。</p> <p>活動五、解決煩惱貼貼樂</p> <p>1. 教師將得票較高的小學生活還不習慣的地方書寫於黑板上。</p>		<p>學不習慣的困擾及如何解決。</p> <p>二年級： 1. 能說出一年級和二年級的生活有什麼不一樣的。地方。 2. 能分享自己如何幫助自己的弟弟、妹妹或一年級的學弟、學妹適應新生活。</p>	

教學 期程	領 綱 核 心 素 養	單 元 名 稱	學 習 表 現	學 習 內 容	教 學 流 程	節 數	評 量 方 式	教 學 資 源
			<p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>		<p>2. 引導兒童針對這些煩惱和同組其他同學一起討論有何解決小妙招。</p> <p>3. 引導兒童將解決方法寫在紙上，並貼於相對應的不習慣地方的下方。</p> <p>4. 請兒童依組別上台，一起查看大家貼上的解決小妙招。</p> <p>5. 引導兒童發表心得或發現。</p> <p>6. 教師歸納總結。</p> <p>活動六、如何認識新朋友</p> <p>1. 教師提問： (1) 你在幼兒園裡是怎麼認識新朋友的？ (2) 你在現在的新學校又是怎麼認識新朋友的？</p> <p>2. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>3. 教師提問：「利用哪些方法可以認識到更多的朋友呢？」</p> <p>4. 引導兒童分組進行討論後發表： (1) 看桌牌或是看他的名牌先認識名字。 (2) 問他叫什麼名字，然後一起聊天。 (3) 下課時找他出去打球。 (4) 其他。</p> <p>活動七、認識新朋友</p> <p>1. 引導兒童利用學到的方法認識更多的新朋友。</p> <p>2. 兒童可在教室內隨意走動，自行運用所學結交新朋友。</p> <p>3. 鼓勵兒童利用下課時間、課餘時間結交新班級以外的朋友。</p>			
<p>第五週 09/26- 10/02 (混齡)</p>	<p>生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-B3</p>	<p>二、 校園 內外 大探 索 1. 新 生 活 新 朋</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>2-I-1 以感官和知</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探</p>	<p>活動一、引起動機</p> <p>1. 教師引導兒童蒐集並完成和自己相關的資料。</p> <p>2. 教師說明：「讓我們把介紹自己的內容展示出來，讓大家更認識自己。」</p> <p>3. 教師提問：「要用什麼方式創作『我的小檔案』才會吸引別人認識你」。</p> <p>4. 教師引導兒童回答： (1) 畫一張漂亮的自畫像。 (2) 創作一張有漂亮花邊和照片的小檔案。</p>	6	<p>一年級： 1. 展示自己的生活照，並自我介紹自己的姓名和拍攝地點。 2. 能說出一項上小學不習慣</p>	<p>1. 電子教科書 2. 音樂CD 3. 16開西卡紙 4. 彩繪用具 5. 生活照 6. 膠水</p>

教學 期程	綱 核 心 素 養	單 元 名 稱	學習表現	學習內容	教學流程	節 數	評量方式	教學資源
		友	<p>覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-3 覺察生活中</p>	<p>究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>5. 教師總結。</p> <p>活動二、創作「自我介紹相框」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導兒童進行創作「自我介紹相框」。 2. 在紙上先用鉛筆量好相片大小，並畫出一個方框。 3. 拿出一張色紙利用對折剪方法，剪出四張圖形，並沿著方框的角落浮貼。 4. 在紙上畫出欄位，並填寫個人基本資料。 5. 利用彩繪用具畫出美麗的花邊或裝飾圖形。 6. 將自己的生活照黏貼或插放於相框卡片上。 <p>活動三、自我介紹</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：「你覺得自我介紹可以介紹什麼呢？」 2. 鼓勵兒童分組討論並發表。 3. 引導兒童除了自我介紹相框外，如果介紹自己時有要用的其他輔助物品（例如：名牌、自畫像和表演才藝等方法）課前需先做準備。 4. 教師事先指導上台報告的禮貌，並做示範： <ol style="list-style-type: none"> (1) 從何處上台。 (2) 站在哪裡報告。 (3) 站立的姿勢及儀態。（不必太嚴格的要求他們一定要立正站好，輕鬆自然即可） (4) 說話要清楚，音量要適宜。 (5) 問候語。（上台時，先向老師和同學問好） (6) 報告方式。（主要是口頭說明，加上書面資料輔助。若是兒童有特殊的才藝，亦可以請他們上台表演） (7) 結束語。 5. 教師提問：「台上在自我介紹時，台下小朋友要怎麼做呢？」 6. 兒童發表後提醒專心聽同學自我介紹才能認識更多新朋友。 7. 教師引導兒童帶著自我介紹相框上台一一開始自我介紹。 <p>活動四、新朋友相見歡</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導兒童拿著自我介紹相框作品兩兩一組進行認識新朋友活動： <ol style="list-style-type: none"> (1) 互相打招呼。（口語表達或點頭、揮手、握 		<p>的困擾以及如何解決。</p> <p>二年級： 1. 展示自己的生 活照，並自我 介紹自己的 姓名、拍攝 地點與專 興趣或專 長。 2. 能分 享自己如 何幫助自 己的弟 弟、妹 妹或一 年級 的學 弟、 學 妹適 應 新 生 活 的 一 個 經 驗。</p>	7. 剪刀

教學 期程	領綱 核心 素養	單元 名稱	學習表現	學習內容	教學流程	節 數	評量方式	教學資源
			<p>的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>		<p>手…都可以)</p> <p>(2)互相交換自我介紹相框。</p> <p>(3)閱讀對方的自我介紹相框。</p> <p>(4)彼此提問聊天。</p> <p>(5)結束時互道再見。</p> <p>2. 引導兒童和其他的小朋友繼續上述動作，認識更多的新朋友。</p> <p>3. 教師提問：「還可以怎麼利用自我介紹相框認識更多的新朋友呢？」</p> <p>4. 引導兒童分組進行討論後發表：</p> <p>(1)可以在下課時間拿到校園裡去認識別班的小朋友。</p> <p>(2)可以貼在教室公布欄裡，大家可以看別人的資料多認識其他人。</p> <p>(3)貼在教室外的牆上，可以讓別班的小朋友認識我們。</p> <p>(4)其他。</p> <p>5. 教師和兒童一起將全班的自我介紹相框作品張貼於教室內。</p> <p>6. 引導兒童觀看全班的自我介紹相框作品。</p> <p>活動五、學唱〈我的朋友在哪裡〉</p> <p>1. 教師播放〈我的朋友在哪裡〉音樂，請兒童聆聽。</p> <p>2. 教師引導兒童了解〈我的朋友在哪裡〉歌詞。</p> <p>3. 兒童隨琴聲或音樂，習唱〈我的朋友在哪裡〉。</p> <p>4. 教師可將歌曲分成四個樂句，學生可分成四組〈或男生、女生、全體〉，分組演唱歌曲。</p> <p>活動六、你叫什麼名字</p> <p>1. 先教兒童如何把〈我的朋友在哪裡〉歌詞中「我的朋友」改唱為「同學的名字」。</p> <p>2. 當〈我的朋友在哪裡〉音樂在播放時，兒童可以隨著音樂在教室繞圈子走動。</p> <p>3. 全班走動時，教師或主持的兒童跟著歌曲唱，並唱出「某位兒童的姓名」。</p> <p>4. 當音樂聲音一停止，被唱名的兒童及其座位前後左右的兒童共四人，均要趕快走回自己的座位坐好。</p>			

教學 期程	領 綱 核 心 素 養	單 元 名 稱	學 習 表 現	學 習 內 容	教 學 流 程	節 數	評 量 方 式	教 學 資 源
					5. 請被唱名的兒童分別說出他座位四周同學的姓名。 6. 如果被唱名者或是他座位周圍的兒童有人沒回到座位，那麼該位缺席者便是當鬼的人，必需上臺唱〈我的朋友在哪裡〉，以找出下一位兒童與他替換。			
第六週 10/03- 10/09 (混齡)	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-B3	二、 校園 內 外 大 探 索 2. 新 校 園 新 發 現	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	活動一、校園足跡 1. 教師上課前可先影印好「校園簡易平面圖」發下給學生，再將圖放大展示在黑板上。 2. 教師提問：「小朋友，在學校裡，你們已經去過了哪些地方呢？」 3. 鼓勵兒童自由發表。 4. 請兒童上台指出自己去過的地方在簡易平面圖何處。 5. 教師予以指正。 活動二、拜訪有禮貌 1. 教師提問：「有沒有同學去過的地方是你沒去過的呢？」 2. 兒童分組討論分享自己想去哪裡探索拜訪。 3. 教師提醒其他地方也能自由參觀。 4. 引導兒童擬訂探索計畫： (1) 想想要參觀什麼地方？ (2) 要拜訪什麼人？ (3) 想知道什麼事？ 5. 師生共同討論探索校園時要注意的事項： (1) 要有禮貌，走路輕聲慢步。 (2) 愛護校園環境、愛惜學校各項設備。 (3) 有問題時可以請教。 (4) 其他。 6. 探索參觀以前，應先通知各重要場所，請適時的給予兒童支援協助。 活動三、拜訪校園 1. 提醒兒童探索校園的注意事項。 2. 教師提問：「如果在校園裡迷路了，該怎麼辦呢？」 3. 鼓勵兒童自由發表。 4. 提醒兒童： (1) 有問題時可以請教。	6	一年級： 1. 能說出校園時要注意的事項。 2. 能說出一項探索新發現。 二年級： 1. 能說出校園時要注意的事項。 2. 能說出一項探索新發現。	1. 電子教科書

教學 期程	領 綱 核 心 素 養	單 元 名 稱	學 習 表 現	學 習 內 容	教 學 流 程	節 數	評 量 方 式	教 學 資 源
			其意義，並願意遵守。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目标訂定規則或方法，一起工作並完成任務。		(2) 遇到困難可以請人幫忙。 5. 鼓勵兒童還可利用下課時間繼續探索校園。 活動四、我的新發現 1. 教師提問：「探索校園時，你有什麼新發現呢？」 2. 鼓勵兒童自由發表： (1) 花園裡開了好多花，好漂亮喔！ (2) 圖書館裡有好多書，裡面的阿姨很親切，她還跟我們介紹故事書在哪裡。 (3) 有一些老師在辦公室裡改作業。 (4) 上課時，沒有小朋友在健康中心裡面。 (5) 其他。 3. 教師可藉由發表內容引導兒童繼續探究。以上述「上課時，沒有小朋友在健康中心裡面。」為例，引導兒童探究為何有此現象，再次提醒兒童下課時間遊戲要注意安全。 活動五、新校園新場所 1. 教師提問：「除了我們班的教室以外，你還在學校的什麼地方上過課呢？」 2. 鼓勵兒童自由發表。 3. 教師歸納新學校裡其他上過課的場所：活動中心、科任教室……等。 4. 教師說明學校裡有些場所是讓我們上課用的，有些場所則不是。 5. 引導兒童上台將逛新校園發現到的新場所寫在黑板上。 6. 教師補充後將新場所寫在紙上做成籤。 7. 教師提問：「在什麼時候會去這些地方呢？」 8. 請兒童抽籤後分組進行討論再發表： (1) 健康中心：受傷擦藥、健康檢查、打預防針…。 (2) 學務處：失物招領、領取掃除用具…。 (3) 總務處：領取粉筆等文具用品…。 (4) 操場：上體育課、跑步、打球…。 (5) 其他。 9. 教師進行補充說明並總結。			
第七週 10/10-	生活-E-A1	二、	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、	B-I-2 社會環境之美的體	活動六、學校附近有什麼 1. 教師提問：「你知道學校附近有哪些景觀	6	一年級： 1. 能說出	1. 電子

教學 期程	領 綱 核 心 素 養	單 元 名 稱	學 習 表 現	學 習 內 容	教 學 流 程	節 數	評 量 方 式	教 學 資 源
10/16 (混齡)	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B2 生活-E-C1	校園 內 外 大 探 索 3. 學 校 附 近 有 什 麼 4. 一 起 到 處 去 看	事、物的感受與想 法。 3-I-1 願意參與各 種學習活動，表現 好奇與求知探究之 心。 6-I-3 覺察生活中 的規範與禮儀，探究 其意義，並願意遵 守。	認。 C-I-1 事物特 性與現象的探 究。 C-I-3 探學生 活事物的方法 與技能。 F-I-1 工作任 務理解與工作 目標設定的練 習。	或公共設施？」教師小結學童可能的答案。 (例如：天橋、公園、稻田、港口、郵局、 超商、警察局、寺廟、教堂) 2. 教師提問：「上學路上，你遇過哪些 人？」 3. 教師提問：「想想看，這些設施或景觀與 自己有什麼關係？」教師小結學童可能的答 案。(例如：公園可以遊戲、超商可以買東 西) 4. 教師提問：「你有去過學校附近的哪些地 方呢？」 5. 提問：「在學校附近有什麼發現呢？」 6. 教師提問：「你發現到的人、事、物和同 學發現的一樣嗎？哪些是你之前不知道 的？」 7. 口頭評量：觀察學童的分享，知道其對學 校附近景觀和事物看法與特色分辨能力。 8. 經由學童共同討論，教師可串聯歸納： (1). 我們生活和學校附近的景觀息息相關。 (2)學校附近有不同的認識，可以互相學 習。 (3)學校附近新奇的事物等著我們去發現。 活動七、一起到處去看看 1. 教師提問：「學校附近好像有許多有趣的 事物，你想去哪些地方探索呢？為什麼？」 2. 教師提問：「想去探索的地方想好了，還 需要注意哪些事項呢？」 3. 教師提問：「若要到學校附近探索，除了 決定路線之外，事前還應該做哪些準備？」 4. 教師提問：「出發前要準備哪些物品，才 能讓探索活動更順利呢？」 5. 提問：「你想用什麼方式來記錄探索內容 呢？」(例如：拍照、畫圖、筆記) 6. 提問：「還有其他要注意的事項嗎？」。 (4)探索時要妥善保管好自己攜帶的物品。	一 附 觀 設 施。 2. 能 說 一 個 附 探 方 索 的 題。 二 年 級： 1. 能 說 二 附 觀 設 施。 2. 能 說 一 個 附 探 方 索 的 題。	校 景 共 出 校 要 地 探 問 問 具。 2. 角 色 扮 演 相 關 道 具。 出 校 要 地 探 問 問 具。 2. 角 色 扮 演 相 關 道 具。	

教學 期程	領 綱 核 心 素 養	單 元 名 稱	學 習 表 現	學 習 內 容	教 學 流 程	節 數	評 量 方 式	教 學 資 源
					7. 教師提問：「到學校附近實際探訪時，要觀察哪些重點呢？」 8. 口頭評量：教師聆聽學童的分享，知道其對探索時觀察重點的理解。 9. 角色扮演：學童分 4~6 組，進行討論。以便利商店為例：(1)你想問哪些問題？(例如：你們店裡賣得最好的是什麼東西？你每天工作			
第八週 10/17- 10/23 (混齡)	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B2 生活-E-C1	二、 校園 內外 大探 索 4. 一 起到 處去 看	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 7-I-4 能為共同的目标訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。	【活動二】一起到處去看看 1. 教師說明：和家人決定好路線及注意事項後，一起出發去探索學校附近吧！ 2. 以家庭或小組為單位，出發探索學校附近環境。(例如：社區圖書館、消防局、日間照護中心、村長辦公室……) 3. 教師提問：「你觀察到什麼？你想訪問的問題是什麼？」 4. 學童依參訪的場所做討論與實作。 5. 實作評量：指導學童完成習作第 25 頁，請學童記錄探索時的新發現，並自評探索時的表現。 6. 習唱〈學校附近〉 (1)聆聽歌曲〈學校附近〉，請學童仔細聆聽歌詞並進行討論歌詞意涵。 (2)習唱歌曲：以聽唱方式練唱歌曲，並加入關鍵字動作加深對歌曲的熟悉度。 7. 一起共同演唱、發表感想。 8. 教師複習木魚的正確敲奏方式。 9. 全班分組以木魚敲奏的節奏，為〈學校附近〉伴奏。教師帶著學童一起拍念歌詞，感受歌詞節奏。以拍手、拍腿方式，練習不同歌詞的節奏。	6	一年級： 1. 能夠跟著旋律拍念歌詞，感受節奏。 二年級： 1. 能夠跟著旋律拍念歌詞，並以木魚敲奏來伴奏。	1. 電子教科書 2. 探索準備物品。
第九週 10/24- 10/30 (混齡)	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1	三、 聲光	1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。	活動一、我是順風耳 1. 教師準備一些會發出聲音的器具，利用力的大小和距離的遠近製造出不同音量的聲音。例如：鬧鐘、哨子、鼓、三角鐵、塑膠袋、警報	6	一年級： 1. 教師播放各種聲音，能猜出	1. 電子教科書

教學 期程	綱 核 心 素 養	單 元 名 稱	學 習 表 現	學 習 內 容	教 學 流 程	節 數	評 量 方 式	教 學 資 源
	生活-E-B2 生活-E-B3 生活-E-C1 生活-E-C2	影好好玩 1. 生活中的聲音	<p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞</p>	<p>A-I-3 自我省思。</p> <p>C-I-1 事物的特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>器等。也可以從網路上下載一些大自然的聲音、各式工具的聲音等。</p> <p>2. 教師先在黑板上，畫出簡易教室設置圖，再引導兒童進行活動。活動過程中應讓兒童自己的觀察覺：要畫出聲音來源位置時，最好以周圍的環境作為判斷的標準，例如：在黑板的左邊或前門的後方等。</p> <p>3. 請兒童靜坐，並閉上眼睛聽一聽。</p> <p>4. 引導兒童說一說，聲音從教室的那個方向來？把聽到的聲音來源寫在黑板上。</p> <p>5. 引導兒童說一說，這些聲音哪些聽起來很清楚、很響亮？哪些聲音不太清楚，有點模糊等。</p> <p>6. 引導兒童說一說，哪些聲音對你來說太大聲？哪些太小聲？哪些剛剛好？</p> <p>活動二、生活中的聲音</p> <p>1. 讓兒童拿出課餘時間記錄的聲音小卡，分享聲音的記錄。聲音小卡中，有聽到聲音的「地點」，發出聲音的人事物，以及聲音的特色。聲音小卡完成後，教師提醒同學將小卡留下來，以進行後幾節課的活動。</p> <p>2. 教師引導兒童參閱課本情境。</p> <p>3. 教師提問：「觀察課本中的圖，哪些地方、人或東西發出了聲音？」</p> <p>4. 教師引導兒童回答。</p> <p>5. 教師引導學童分辨這些聲音，哪些比較大聲？哪些比較小聲？這些聲音有沒有特別的地方？</p> <p>6. 教師總結：生活中有各式各樣的聲音，不同的聲音也有不同的特質，透過記錄與分享，可以發現某些聲音是大家特別喜歡或不喜歡的。</p> <p>活動三、聲音蘊含的意義</p> <p>1. 教師請兒童觀察課本的情境圖，提示生活中不同的情境與場景，激發兒童思考，並適時提問：「在哪裡會聽見這個聲音？」「它代表什麼意義呢？」等，進一步讓兒童了解日常生活中存在各種不同的聲音，不同的聲音各有其特殊的意義。</p> <p>2. 教師和兒童討論，聽到這些聲音，象徵著遇</p>		<p>二種聲音。</p> <p>2. 能說出二種好聽的聲音。</p> <p>3. 能說出二種不好聽的聲音。</p> <p>二年級：</p> <p>1. 教師播放各種聲音，能猜出四種聲音。</p> <p>2. 能說出四種好聽的聲音。</p> <p>3. 能說出四種不好聽的聲音。</p>	

教學 期程	領綱 核心 素養	單元 名稱	學習表現	學習內容	教學流程	節 數	評量方式	教學資源
			<p>美的多元形式與異同。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>		<p>到不同的情況，也會有不同的處遇和心情。和兒童討論該如何正確面對。</p> <p>活動四、聲音大分家</p> <p>1. 教師播放各種聲音，請兒童猜一猜這是什麼聲音。</p> <p>2. 針對每個聲音，逐一討論它好不好聽，聽起來有什麼感覺？</p> <p>3. 討論這些聲音可以怎麼分類？例如：</p> <p>(1) 天然、人為的聲音。</p> <p>(2) 大聲的、小聲的聲音。</p> <p>(3) 大自然現象、動物發出、人為製造的聲音……。</p> <p>(4) 好聽、不好聽的聲音。</p> <p>活動五、天使的聲音</p> <p>1. 教師提問，學生發表：</p> <p>(1) 想一想，哪些聲音讓我們感覺愉快？</p> <p>(2) 哪些聲音你覺得是好聽的聲音？</p> <p>2. 學生發表自己喜歡聽到哪些聲音？</p> <p>(1) 大自然的聲音：蟲鳴鳥叫溪水聲、瀑布聲等。</p> <p>(2) 有旋律的聲音：各種樂器所發出的聲音、演奏會音樂會、鼓隊表演等等。</p> <p>(3) 爸爸媽媽說故事給孩子聽，是很多家庭的幸福時光，很多孩子很喜歡媽媽睡前說故事，隨著年齡增長，孩子自己會閱讀了之後，小時候媽媽說故事的時間常能夠在孩子心中留下深刻的回憶。</p> <p>3. 師生共同整理出班上孩子喜歡的聲音，討論被大家所喜歡的聲音有沒有共同的特質，這些聲音就像天使的聲音，大家在生活中要多製造天使的聲音。</p> <p>活動六、魔鬼的聲音</p> <p>1. 教師提問：天使的聲音是大家喜歡的聲音，會令人感到愉快。哪些是你不喜歡聽的聲音，聽了讓你感覺不舒服呢？</p> <p>2. 師生共同整理出大家不愛聽的聲音：</p> <p>(1) 太過大聲的聲音：飛機飛過的聲音、火車行駛的聲音、同學嬉鬧大吼的聲音。</p>			

教學 期程	領綱 核心 素養	單元 名稱	學習表現	學習內容	教學流程	節 數	評量方式	教學資源
					<p>(2) 太過刺耳的聲音：喇叭聲鞭炮聲、工地工程車發出的聲音。</p> <p>(3) 令人緊張的聲音：吵架的聲音。</p> <p>(4) 想要安靜時聽到干擾的聲音。</p> <p>3. 討論不好聽吵雜的聲音所具有的特質。</p> <p>4. 引導兒童討論：每個人覺得悅耳的聲音一樣嗎？每個人覺得令人不舒服的聲音一樣嗎？</p> <p>5. 分組討論天使的聲音和魔鬼的聲音，所帶來的不同影響。</p> <p>(1) 它會給你什麼感覺？</p> <p>(2) 它對你的生活有什麼影響？</p> <p>活動七、讓生活中的聲音更美妙</p> <p>1. 教師引導兒童討論校園中哪些是天使之音，哪些是魔鬼之音？如何減少校園噪音？</p> <p>2. 教師引導兒童回答。</p> <p>3. 教師總結：生活中有各種不同的聲音，有些聲音聽起來舒服，有些聲音聽起來刺耳讓人心煩，我們應該減少生活中的噪音，讓生活更美好。</p>			
第十週 10/31- 11/06 (混齡)	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B2 生活-E-B3 生活-E-C1 生活-E-C2	三、 光好玩 聲影 好玩 1. 生 活中 的聲 音 2. 聲 音好 玩	1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方 向。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 C-I-1 事物的特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與	活動一、音量變變變 1. 教師引導兒童進行音量的體驗活動，並詢問兒童的感受或發現。 (1) 輕輕關門與用力關門 (2) 輕抬桌椅與拖拉桌椅 (3) 輕聲慢步與奔跑追逐 (4) 大聲說話與小聲說話 (5) 輕聲說話與大聲尖叫 2. 教師引導兒童思考：「在哪些情況或場合，我們說話的音量要大聲一點？為什麼？」 (1) 求救時。 (2) 需要引起別人注意時。 (3) 需要比較多人聽到自己說話的聲音時。 3. 教師引導兒童思考：「在哪些情況或場合，我們說話的音量要小聲一點？為什麼？」 (1) 在餐廳裡用餐，旁邊有別人時。 (2) 在交通工具上。 (3) 上課進行分組討論時。 (4) 在圖書館裡。	6	一年級： 1. 能說出不同情境或場合，音量要小聲一點，以及其原因。 2. 能說出二種節奏樂器。 3. 閉上眼睛，能說出二種樂器的名稱，並指出聲音的位置。	1. 電子教科書 2. 音樂CD 3. 剪刀 4. 色紙 5. 圖畫紙 6. 白膠或膠龍（雙面膠、泡棉膠） 7. 各種資源回收物（如玻璃瓶、紙盒、鐵罐、寶特瓶、

教學 期程	綱 核 心 素 養	單 元 名 稱	學習表現	學習內容	教學流程	節 數	評量方式	教學資源
			<p>能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-1 以對方能理</p>	<p>回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>(5) 在博物館、美術館等展覽館參觀時。</p> <p>活動二、音量分貝師</p> <p>1. 分組討論不同的情況下適當的說話音量。</p> <p>2. 教師說明音量表的含義：一格代表最小聲、五格代表最大聲。提供不同的情境，學童用手指頭比出一到五，代表音量表的一到五。教師詢問學童，情境一會用幾號音量，依此類推，情境二到四各會用幾號音量？教師可以統計班上學童最多人覺得應當使用的音量是幾號。</p> <p>3. 老師分配每組演出的情境，學童可以討論不同的情境需要哪些演出角色，上臺時要說哪些話等。</p> <p>4. 試著使用適當的音量上臺模擬，在不同狀況下，怎樣的音量才是適當的。</p> <p>5. 老師引導學童討論：各組所使用的音量是否恰當？如果大聲一點適合嗎？小聲一點適合嗎？為什麼？</p> <p>6. 教師總結：在不同的地方、不同的情境，所使用的音量都不同，我們要學習在不同的情境下使用不同的音量來說話。</p> <p>活動三、學唱〈好聽的聲音〉</p> <p>1. 教師說明歌曲的意涵。</p> <p>2. 教師先帶兒童念一次歌詞。</p> <p>3. 教師放音樂，帶兒童唱一兩次。</p> <p>4. 教師以「模唱—齊唱—分組唱—接唱—默唱—一邊走邊唱—一邊唱邊打拍子……」等不同方式帶領兒童唱熟歌曲。</p> <p>5. 教師請學童一小節打節奏，一小節唱歌詞或唱名。</p> <p>活動四、隨著高低音做動作</p> <p>1. 教師請兒童參考課本圖例，示範高或是低的動作。聽到高音可以跳高高或是墊腳，手抬高；聽到比較低的聲音可以用蹲低，手放在腳邊，腳尖往下，表示兩者的差異。</p> <p>2. 教師彈奏此歌曲，學童隨著教師琴聲，依聲音高低隨著音樂感受做出站高或是蹲低的動作。</p> <p>活動五、認識各種節奏樂器</p>		<p>二年級： 1. 能說出四種不同的場合，音量要小聲一點，以及其理由。 2. 能說出三種節奏樂器。 3. 閉上眼睛，能說出三種節奏名稱，並指出聲音的位置。</p>	<p>多罐、竹筷、……等)。</p>

教學 期程	綱 核 心 素 養	單 元 名 稱	學 習 表 現	學 習 內 容	教 學 流 程	節 數	評 量 方 式	教 學 資 源
			<p>解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目标訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>		<p>1. 教師先展示三角鐵，並敲擊三角鐵，讓兒童聽辨其聲音特色。</p> <p>2. 教師介紹三角鐵的形狀、材質及演奏方式。</p> <p>3. 教師再展示木魚，並演奏讓兒童聽辨其聲音特色。</p> <p>4. 教師介紹木魚的形狀、材質及演奏方式。</p> <p>5. 教師而後展示鈴鼓、大鼓、響板，並依序介紹各樂器。</p> <p>6. 教師展示三角鐵、手搖鈴、鈸等金屬類節奏樂器，請兒童說出這些樂器的特性。</p> <p>7. 教師而後展示皮革類節奏樂器、木頭類節奏樂器請兒童說出樂器特性。</p> <p>8. 教師說明節奏樂器的材質分類。</p> <p>9. 展示各種樂器照片，請兒童分類。</p> <p>活動六、拍、敲練各種節奏樂器</p> <p>1. 教師擺放響板、三角鐵、鈴鼓 3 件敲擊樂器，請依序拿起，請學生說出樂器名稱。</p> <p>2. 教師依序介紹響板、三角鐵、鈴鼓的形狀、材質及演奏方式。</p> <p>3. 教師將兒童分為三組（響板、三角鐵、鈴鼓等三組），配合節奏，敲練節奏。</p> <p>4. 熟練後，教師請學生輪流演奏。</p> <p>5. 在練習的過程中，教師可發現有的學生亂敲或用力敲，須適時修正。</p> <p>6. 請敲奏優良的學生上台示範，並請學生發表為何老師會覺得他們敲打得不錯〈引導學生從敲奏的力度、姿勢、音色〉感受敲奏的正確音色與姿勢。</p> <p>活動七、聽辨聲音的來源</p> <p>1. 教師可分組，一組四位兒童，進行活動。</p> <p>2. 先請 4 位兒童，各選擇一個節奏樂器，請兒童站在不同的位置，另一位兒童閉上或矇上眼睛。</p> <p>3. 請 3 位拿著樂器兒童，依序敲打節奏，並請閉上眼睛的兒童說出樂器的名稱，如敲打的是鈴鼓時，兒童就回答鈴鼓聲音，再指出樂器發出ㄉㄥㄉㄥㄉㄥ〈聲音〉的位置。</p> <p>4. 進行完畢再換另一組兒童出來進行活動。</p>			

教學 期程	領 綱 核 心 素 養	單 元 名 稱	學 習 表 現	學 習 內 容	教 學 流 程	節 數	評 量 方 式	教 學 資 源
					<p>活動八、探索生活中的材料</p> <ol style="list-style-type: none"> 請兒童想一想，在我們生活中有哪些東西可以像樂器一樣發出聲音。 (1) 教師提示，利用泡麵碗(加蓋)加上竹筷就變成簡易小鼓，不同大小的碗會發出不同音調，可以敲擊出節奏。 (2) 把氣球套在空罐頭(比如肉罐頭、奶粉罐頭等)上，繃緊，用橡皮筋固定，就能做一面小鼓。然後就可以用手或木棍來進行敲擊。 (3) 鼓勵兒童發表看法。 老師拿出日常生活用品，如：筆、水桶、紙盒、餅乾鐵盒、鍋蓋……等，請兒童想一想：這些用品可以變成什麼樂器？如何發出聲音？ 請兒童上臺說出自己的想法，並示範物品可以發出聲音的方式。 教師提問：「我們可以把你帶來的物品變成簡單樂器嗎？」 請兒童想一想，我們需要準備什麼材料呢？(指導學生利用各種回收之瓶、罐、紙盒……等以及其他媒材，製作樂器) 由兒童自己決定用哪一種方法去製作(但強調以敲擊為主要方法)。 <p>活動九、製作簡單樂器</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師指導兒童製作簡單樂器。 師說明自製樂器注意事項： (1) 使用工具時要注意安全。 (2) 盡量使用環保或廢物利用的材料。 教師指導兒童讓自製的樂器發出更好聽的聲音。 鼓勵兒童裝飾自製的樂器。 完成作品 <p>活動六、共同欣賞</p> <ol style="list-style-type: none"> 請兒童欣賞其他同學製作的簡單樂器。 引導兒童觀察同學是運用了哪些材料製作節奏樂器。 			
第十一週 11/07- 11/13	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3	三、 聲光	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-1 事物特	<p>活動一、欣賞〈小貓圓舞曲〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師播放音樂請小朋友安靜聆聽。 教師邊放音樂邊加入故事：「在一個風和日 	6	一年級： 1. 能模仿 二種不同	1. 電子教科書 2. 樂器

教學 期程	領綱 核心 素養	單元 名稱	學習表現	學習內容	教學流程	節 數	評量方式	教學資源
(混齡)	生活-E-B1 生活-E-B2 生活-E-B3 生活-E-C1 生活-E-C2	影好好玩 3. 聲音模仿秀	4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享,感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式,美化生活、增加生活的趣味。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 7-I-4 能為共同目標訂定規則或方法,一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程,感受合作的重要性。	性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	麗的早晨,貓咪聚集在一起,這時一陣優雅的音樂傳過來,你看,有一隻俏皮、鬼鬼祟祟的小貓出場跳起舞來了,它那滑稽的舞步,雖然惹得其他貓咪哈哈大笑,卻也讓大家紛紛跟得跳起舞來了,你聽,音樂中,小提琴也忍不住模仿貓叫聲~喵~喵,接著音樂速度加快,可感覺貓咪正在愉悅的轉圈圈玩耍著,而且還玩的很瘋狂呢!一連串的玩耍後,小貓咪也累了想休息,沒想到突然的一聲狗叫聲,把想休息的小貓給嚇跑了,……。」 3. 教師提問:音樂旋律是模仿哪動物叫聲? 4. 教師再次播放音樂,請學童跟著小提琴旋律,一起模仿貓叫聲「~喵~喵」 5. 教師再次提問,音樂中,只有模仿貓叫聲「~喵~喵」而已?還是還有其他動物的叫聲? (音樂在最後還出現了狗的叫聲) 活動二、一起跟著貓咪跳跳圓舞曲 教師再次播放音樂,請學生想像自己跟著貓咪,一起舞動肢體跳舞。 活動三、聲音模仿秀 1. 教師挑選一些會發出聲音的物品、動物或是設計聲音情境,製作成字卡或圖卡。 2. 兒童上臺抽題目卡,模仿卡片的聲音,不能做動作,臺下兒童回答。若臺下兒童回答正確,臺上兒童模仿聲音加上動作,當作答案。若臺下兒童回答不正確,臺上兒童模仿聲音加上動作,當作第二個提示。 3. 教師引導其他兒童模仿同一主題的聲音與動作。 活動四、誰是最佳模仿王 1. 教師請兒童寫下或畫下自己想要模仿的聲音。 2. 兒童上臺模仿自己設計的題目讓同學猜,提醒兒童不可太過使力,以避免傷及喉嚨。 3. 除了用聲音模仿外,教師也可以引導兒童思考利用其他的方式也可以發出相似的聲音,例如: (1) 揉捏玻璃紙會產生燒東西的聲音。		的聲音。 2. 能利用其他的方式模仿出相似的聲音。 二年級: 1. 能模仿三種不同的聲音。 2. 能利用其他的方式模仿出二種相似的聲音。	3. 自製樂器 4. 各種發出的聲音 5. 音樂CD

教學 期程	領綱 核心 素養	單元 名稱	學習表現	學習內容	教學流程	節 數	評量方式	教學資源
					<p>(2) 用手在一堆乾草上拍打會有走路聲的效果。</p> <p>(3) 利用漏斗來吹氣，就可以製造呼呼的風聲。</p> <p>(4) 綠豆裝在篩子裡左右搖晃會發出兩滴滴答的響聲。</p> <p>(5) 將兩個鐵盒蓋互相敲擊會發出像雷聲的聲音。</p> <p>(6) 將雙手手掌握成碗狀，拍打大腿，會發出「得~得」的馬蹄聲。</p> <p>4. 教師歸納：從模仿聲音的生活經驗中發覺摩擦、敲擊、撥拉、吹氣、拍手、碰撞等都是發出聲音的方法。教師獎勵模仿表演生動的兒童。</p> <p>活動五、故事接龍</p> <p>1. 教師提供主要的故事線索</p> <p>(1) 在快樂農場裡……</p> <p>(2) 農場裡的動物合唱早安曲……</p> <p>(3) 附近學校的放學鐘聲響起……</p> <p>(4) 小朋友踩落葉穿過森林來到農場……</p> <p>(5) 農場主人騎著馬出來迎接大家……</p> <p>(6) 大家開心的演奏與合唱……</p> <p>2. 將全班分組，各組分配不同的故事線索，讓學童發揮創意，當故事編劇編故事。</p> <p>3. 各組派一位代表上臺將該組的故事說出來。將全班的故事連接起來。</p> <p>活動六、聲音故事劇</p> <p>1. 全班共同分享課本的故事情節。</p> <p>2. 教師依據故事情節與學童討論哪些情節是有聲音出現的。</p> <p>3. 教師與學生共同討論這些故事裡的聲音如何製造，可引導學童利用之前課堂中曾經學過的各種方式創作出故事中的聲音，教師盡量鼓勵學生用多元的方式來呈現不同的聲音。</p> <p>4. 依照故事出現過的人事物來分配全班的角色，教師可以注意故事情節中會發出聲音的部分是否都有人負責或扮演。(教師可以依照故事接龍的分組來分配故事的角色。)</p>			

教學 期程	領 綱 核 心 素 養	單 元 名 稱	學 習 表 現	學 習 內 容	教 學 流 程	節 數	評 量 方 式	教 學 資 源
					(1) 第一章：旁白、各種動物 (2) 第二章：旁白、小朋友、鐘聲 (3) 第三章：旁白、小朋友、落葉 (4) 第四章：旁白、農場主人、馬、小朋友 (5) 第五章：旁白、所有動物、農場主人、小朋友 5. 學童可以依照各組所創造的故事情節來演出，也可以用課本的內容來演出。			
第十二週 11/14- 11/20 (混齡)	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C2	三、 聲光 影好 好玩 4. 光 和影 5. 光 影魔 法師	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。		【活動一】光和影 1. 教師提問：「課本第26~27頁『躲貓貓』遊戲，當『鬼』的小朋友是怎麼發現到躲起來的小朋友呢？」教師小結學童可能的答案：看見溜滑梯後面的影子了。 2. 教師提問：「怎麼會有影子呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)有光。(2)太陽出來了。(3)東西擋住了光，就會有影子。 3. 教師提問：「到室外活動或遊戲，要注意哪些事？為什麼？」小結學童可能的答案。 4. 口頭評量：檢視學童能否歸納戶外活動時的注意事項及踩影子的遊戲安全。 5. 教師帶領學童到校園有陽光的平坦空地。 6. 教師提問：「你看見自己的影子了嗎？找找看，它在哪裡？」7. 教師提問：「你知道踩影子遊戲要怎麼玩？」教師鼓勵學童自由發表。 8. 學童共同討論要先玩哪一種踩影子遊戲？也可以一起表決。教師提示遊戲安全與規範。 9. 全班一起玩踩影子遊戲。 10. 實作評量：檢視學童能否玩踩影子遊戲，遵守遊戲規則與安全事項。 11. 教師提問：「你的影子為什麼會被踩到呢？你知道要怎麼保護自己的影子嗎？」教師小結學童可能的答案。 12 經由學童共同討論與分享 【活動二】光影魔法師 1. 教師帶學童至有陽光的空曠處。 2. 教師請學童依照教師的指令變換動作，並觀察地面上所呈現出來的影子形狀。	6	一年級： 1. 能說出一個為什麼會有影子的原因。 2. 在陽光下，能利用自己的身體部位創作出一種影子造型。 3. 在陽光下，能與同學合作創作出一種影子造型。 二年級： 1. 能說出一個為什麼會有影子的原因。 2. 在陽光下，能利用自己的身體部位創作出二種影子造型。 3. 在陽光	電子教科書

教學 期程	領 綱 核 心 素 養	單 元 名 稱	學 習 表 現	學 習 內 容	教 學 流 程	節 數	評 量 方 式	教 學 資 源
			7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。		3. 教師提問：「你能利用自己身體的各部位展現不同的動作，創作出特別的影子嗎？」 4. 教師鼓勵學童透過觀察延伸，創作出屬於自己的動作和影子。 5. 個人秀影子，可能像文字、數字或物體。例如：大、P、0 等。 6. 也可以結合外在的形體，例如：抱著大樹成影或在地面的影子上加一頂帽子。 7. 鼓勵學童相互欣賞獨特的影子創意秀。 8. 實作評量：從學童的肢體創作歷程，檢視是否能自由發揮創意與美感。 9. 教師提問：「你能和大家合作，組合不同的肢體動作，創作影子造型嗎？」教師鼓勵學童利用肢體的連結嘗試合作，表現出各種有創意的影子。雙人合作創作。 10. (分組)合作創作。 11. 教師解說模仿遊戲規則：全班固定拍打穩定節奏，嘴巴念念謠「影子影子在哪裡，我想和你玩遊戲。」 12. 遊戲後分享討論。教師提問：「你喜歡哪個同學的影子動作？」鼓勵學童自由分享。 13. 教師帶領學童以、複習節奏模仿遊戲的念謠。 14. 實作評量：檢視學童是否能順利完成節奏模仿遊戲。		下，能與同學合作創作出二種影子造型。	
第十三週 11/21- 11/27 (混齡)	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C2	三、 聲光 影好 好玩 5、 光 影魔 法師 6、 光 影小 事	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 4-I-1 利用各種生	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任	【活動一】光影魔法師 1. 提問：「怎麼做可以製造出清楚的影子？」 2. 教師提問：「在室內，你曾經做過或看過哪些有趣的光影活動？」 3. 教師提問：「這些光影活動，是利用哪些光源來產生影子的？」 4. 提問：「在教室哪裡適合玩光影活動？」 5. 教師引導學童利用現有光源，進行肢體、手影等體驗練習。 6 實作評量：從手影活動中，了解學童是否能運用人造光源製造各種有趣的手影。 7. 教師鼓勵學童運用想像力或搭配道具，變化不同的手影造型，並輪流讓其他人猜一猜是什麼？是怎麼做出來的？	6	一年級： 1. 能利用手電筒、手或肢體製造出一種影子造型。 2. 能說出演光影小故事時，如何展現光影情境效果的一種方法。	1. 電子教科書 2. 光源或手電筒

教學 期程	綱 核 心 素 養	單 元 名 稱	學習表現	學習內容	教學流程	節 數	評量方式	教學資源
			<p>活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目标訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>8. 實作評量：從手影的變化中，檢視學童是否能運用手勢搭配肢體或簡易道具，想像並創作不同的手影造型。</p> <p>9. 提問：「試試看，你要怎麼將不同的物品組合變化出特別的影子？也可以小組合作完成。」相互介紹並欣賞物體組合後投射的光影。(1)使用了哪些物品或素材？(2)怎樣組合？為什麼會這樣想？(3)怎麼製造效果？(角度、遠近或音效等)</p> <p>10. 經由學童共同討論與分享，教師引導學童串聯歸納：同個物體影子會變大變小，是因為物體與光源遠近的關係。</p> <p>11. 指導學童完成習作第 13~14 頁，檢視學童是否能了解物品組合、投影大小與距離遠近的關係。</p> <p>【活動二】光影小故事</p> <p>1. 教師提問：「大家一起來演光影小故事，要怎麼開始呢？」</p> <p>2. 利用身體、手影、物影、紙偶等組合，決定角色、串接情節或故事。</p> <p>3. 討論表演什麼？(1)即興創作並接龍。(2)既有故事或改寫。</p> <p>4. 要怎麼說才會吸引觀眾的注意呢？</p> <p>5. 需要道具嗎？(例如：船、房子……)為什麼需要？要用什麼方式呈現？</p> <p>6. 討論如何展現光影情境效果？</p> <p>(1)需要讓影子變大變小或其他的效果嗎？</p> <p>(2)需要製造音效嗎？(3)怎樣配合臺詞，變化角色的動作？(4)還有什麼創意的發想？</p> <p>7. 實作評量：觀察學童如何確認自己的光影角色，經由討論故事內容、對話及演練過程，檢視學童能否與否與人合作，一起創作光影故事。</p> <p>8. 教師提問：「創作光影劇故事，需要克服什麼？你們怎麼辦到的？」</p> <p>9. 學童共同討論與分享</p> <p>10. 教師提問：「每一組的表演都很精采，你們用了哪些方法表現光影效果呢？」</p>		<p>二年級：</p> <p>1. 能利用手電筒、手、肢體和其它道具製造出各種影子造型。</p> <p>2. 能說出演光影小故事時，如何展現光影效果的二種方法。</p>	

教學 期程	領 綱 核 心 素 養	單 元 名 稱	學 習 表 現	學 習 內 容	教 學 流 程	節 數	評 量 方 式	教 學 資 源
					11. 經由學童共同討論與分享，教師引導學童串聯歸納： (1) 好想再練習創作不同的光影劇。 (2) 欣賞戲劇或表演時，能做個優質的好觀眾，也願意表現在其他地方。			
第十四週 11/28- 12/04 (混齡)	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B2 生活-E-B3 生活-E-C2	五、 玩具 總動 員 1. 我 們的 玩具 王	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	活動一、玩具大觀園 1. 教師分享小時候玩泡泡的經驗並播放生活中出現泡泡與玩泡泡的影片。 2. 教師引導兒童展示自己帶來的玩具 3. 展示形式建議：將數張課桌排成口字引導兒童展示自己帶來的玩具，請每一位兒童，把自己帶來的玩具放在桌上。 4. 教師提問： (1) 這些玩具叫什麼名字？ (2) 是如何得到這個玩具的？ (3) 這些玩具有什麼特色？ (4) 有沒有什麼特殊的玩法？ (5) 如果別的同学也帶了相同的玩具來，要怎麼分辨哪一個是自己的？ 5. 教師引導兒童針對自己和別人的玩具發表看法。 6. 教師引導兒童觀察每樣玩具的特色。 活動二、學唱〈玩具國〉 1. 教師先播放音樂 CD，請兒童仔細聆聽。 2. 教師說明歌曲的意涵。 3. 教師先帶兒童依文字節奏念一次歌詞。 4. 教師放音樂，帶兒童唱一兩次。 5. 兒童熟悉歌曲後，請他們一小節打節奏、一小節唱歌詞或唱名。 6. 邊走拍子邊唱歌，感受規律穩定的拍感。 7. 搭配簡單的頑固節奏或用頑固旋律〈DO-SOL 兩音〉來為歌曲伴奏。 8. 替換他們喜愛的玩具名稱〈歌詞〉來訓練小朋友的反應能力。 活動三、跟著圖譜走一走	6	一年級： 1. 能說出自己最喜歡哪一種玩具及其原因。 2. 能介紹自己帶來的一種玩具的名字，以及如何得到這個玩具的。 3. 能唱出〈玩具國〉的歌詞。 二年級： 1. 能說出自己最喜歡哪一種玩具及其原因。 2. 能介紹自己帶來的二種玩具的名字，以及如何得到這個玩具的，並	1. 教用版電子教科書 2. 自己帶來的玩具 3. 音樂 CD 4. 杯子 5. 紙吸管 6. 洗手乳 7. 沐浴乳 8. 肥皂 9. 洗衣粉 10. 洗髮精 11. 洗碗精

教學 期程	領綱 核心 素養	單元 名稱	學習表現	學習內容	教學流程	節 數	評量方式	教學資源
			<p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>	<p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>1. 請兒童用食指跟著課本上的圖譜點一點、唱一唱。</p> <p>2. 點唱一兩遍後，教師提問：大家發現了什麼事情呢？</p> <p>3. 讓兒童感受當圖譜中的方塊位置比較高時，音會比較高，當方塊位置比較低時，音會比較低。</p> <p>4. 引導兒童接著發現方塊長和短也代表聲音的長短。</p> <p>活動四、玩具大分家</p> <p>1. 教師引導兒童進行「找一找」活動： (1) 分享完同學的玩具後，教師請兒童討論，班上哪些同學帶來的玩具和自己的最相近？ (2) 大家一起討論：這些類似的玩具，哪些地方一樣？哪些地方不一樣？</p> <p>2. 教師引導兒童進行「分一分」活動： (1) 教師進行教學情境設計：全班同學的玩具在玩具王國中共同生活。有一天，玩具王國的國王下令，每次要找到玩具們都要花好多好多時間，因此，要幫大家分家，同樣類型的或是玩法相近的玩具要住在玩具王國的同區，讓國王可以快速找到它們。請小朋友幫玩具王國分家，讓國王能夠很快的找到他的玩具國民們。 (2) 將全班同學的玩具集合在一起，請大家在最短的時間內，協助玩具王國的玩具們大分家。 (3) 也可以分組進行，進行小組比賽，看看哪一組的同學可以在最短的時間內將玩具王國大分家。 (4) 分類結束後，全班一起討論，哪一組的分類最簡單明瞭？哪些分類可以讓玩具王國的國王最快找到玩具？</p> <p>3. 教師請兒童觀察課本的圖片玩具，有沒有可以找出共同特色的部分？</p>		<p>介紹此玩具的特色和玩法。</p> <p>3. 能唱出〈玩具國〉的歌詞。</p>	

教學 期程	領 綱 核 心 素 養	單 元 名 稱	學 習 表 現	學 習 內 容	教 學 流 程	節 數	評 量 方 式	教 學 資 源
					(1) 益智類：跳棋、大富翁 (2) 積木類：樂高積木、木頭積木 (3) 操作類：遙控汽車、遙控飛機、變身機器人、戰鬥陀螺、扮家家酒玩具 (4) 玩偶類：熊布偶、芭比娃娃 活動五 思考與探索 1. 教師問兒童：「家中有什麼不用的東西可以拿來當作玩具？」 2. 教師和兒童討論，這些由物品變身的玩具和買來的玩具有什麼不一樣的價值？ 3. 教師說明：「玩具不一定要用錢買，只要發揮巧思與創意，生活用品也可以變成好玩的玩具！」 4. 教師引導兒童參閱課本範例。 5. 教師說明：「這些玩具都是自己創作的。」 6. 教師提問：「除了課本舉例之外，你還知道哪些玩具可以自己做？」 7. 教師提問：「製作泡泡水需要準備什麼材料呢？」(例如：水、杯子、吸管、洗手乳、肥皂、沐浴乳、洗碗精、沙拉脫、洗髮精、洗衣粉、牙膏、膠水……) 8. 學童共同討論與分享，教師將學童發表的內容記錄於黑板。 9. 經由學童共同討論與分享，教師引導學童歸納：調製泡泡水的材料需要有水、裝泡泡水的容器、會產生泡泡的清潔劑、攪拌工具等。			
第十五週 12/05- 12/11 (混齡)	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C2	五、 玩具 總動 員 2. 玩 具同 樂會	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法	活動一、自己動手做玩具 1. 紙蜻蜓 (1) 教師引導兒童參閱課本紙蜻蜓範例。 (2) 教師說明：「自己動手做的玩具是獨一無二的，我們做做課本裡的紙蜻蜓。」 (3) 教師指導兒童在紙蜻蜓上畫出自己喜歡的圖案，完成作品，從高處丟下紙蜻蜓玩玩看，看看紙蜻蜓如何旋轉。 2. 紙陀螺 (1) 教師引導兒童參閱課本範例。	6	一年級： 1. 玩具作品。 2. 能說出一種玩具的玩法。 二年級： 1. 玩具作	1. 教用版電子教科書 2. 做玩具材料 3. 杯子 4. 紙吸管 5. 洗手乳 6. 沐浴乳 7. 肥皂

教學 期程	綱 核 心 素 養	單 元 名 稱	學習表現	學習內容	教學流程	節 數	評量方式	教學資源
			<p>能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>(2) 教師引導兒童探索紙陀螺玩具的製作方式與玩法。</p> <p>(3) 在厚紙板上剪出圓形。</p> <p>(4) 在厚紙板上畫上各種色彩。</p> <p>(5) 將竹籤穿過中心點。</p> <p>(6) 利用油土固定。</p> <p>(7) 試轉紙陀螺。</p> <p>(8) 修正紙陀螺直到可以正常運轉。</p> <p>(9) 教師引導兒童轉動自己的紙陀螺。</p> <p>(10) 教師提問：紙陀螺的顏色有什麼變化？你的紙陀螺轉的比別人久嗎？為什麼？</p> <p>(11) 教師引導兒童回答。</p> <p>(12) 教師總結。</p> <p>3. 尅仔標：</p> <p>(1) 教師引導兒童參閱課本圖例。</p> <p>(2) 教師引導兒童創作自己的特色尅仔標。</p> <p>(3) 把你的創意想法畫在西卡紙或厚紙板上再剪下，創作自己的「特色尅仔標」。</p> <p>(4) 教師引導兒童展示並說明自己的作品。</p> <p>(5) 教師引導兒童運用各種方式進行尅仔標遊戲。</p> <p>4. 塑膠袋玩具球</p> <p>(1) 教師引導兒童參閱課本範例。</p> <p>(2) 將塑膠袋綁起來加上裝飾，製作玩具球。</p> <p>(3) 和同學一起玩玩具球。</p> <p>5. 紙飛機</p> <p>(1) 教師引導兒童參閱課本範例。</p> <p>(2) 教師指導兒童折紙飛機。</p> <p>(3) 和同學一起紙飛機看誰的飛機飛得遠。</p> <p>6. 製作泡泡水</p> <p>1. 教師指導學童利用帶來的材料調製泡泡水，試試看怎麼做可以調出能成功吹出泡泡的泡泡水，並記起來和大家分享。</p> <p>2. 學童分組討論、實作調製泡泡水，並互相分享觀察到的問題、發現與成功經驗。(例如：可以先在杯子裡試吹看看、把兩種清潔劑加在一起試試看、攪拌的時候慢慢攪，攪拌久一點、先放清潔劑再一次一點一點慢慢加水試試看、</p>		<p>品。</p> <p>2. 能說出二種玩具的玩法。</p>	<p>8. 洗衣粉</p> <p>9. 洗髮精</p> <p>10. 洗碗精</p>

教學 期程	領 綱 核 心 素 養	單 元 名 稱	學 習 表 現	學 習 內 容	教 學 流 程	節 數	評 量 方 式	教 學 資 源
					不同的泡泡水顏色看起來不太一樣、加膠水可以比較不容易破掉……。)。 3. 口頭評量：教師觀察學童實作與討論的表現，並適時提供引導。 4. 教師提問：「你是如何做出泡泡水的呢？」 5. 教師邀請成功調製出好吹泡泡水的學童，上臺分享成功經驗及調製的材料與方法，並從學童的分享中了解其是否能正確表達調製泡泡水的過程與方法、策略。			
第十六週 12/12- 12/18 (混齡)	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B2 生活-E-B3 生活-E-C2	五、玩具總動員 2. 玩具同樂會	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-3 自我行	活動一 遊戲方式想一想 1. 教師引導兒童思考自製玩具的遊戲方式，提示兒童一樣的玩具可以有各種不同的進行方式，可以個人練習、分組進行遊戲，也可以全班共同進行遊戲。 2. 教師讓兒童自行發揮創意，各組進行遊戲方式的討論。 3. 小組討論完後派成員上台說明討論的結果。(以下方式僅供參考，學生可以創作自己的玩法) (1) 紙陀螺 ①人數：一人以上。 ②方式：比一比誰轉的陀螺最久。可以有人當裁判，喊「一、二、三開始」，大家一起旋轉紙陀螺，紙陀螺最慢停止的人勝利。裁判可以協助注意是否有人太慢開始，以及陀螺最後一個停止的人是誰。 (2) 紙蜻蜓 ①人數：一人以上。 ②方式：比一比誰的紙蜻蜓最慢落地。可以有人當裁判，喊「一、二、三開始」，同時也要幫忙注意紙蜻蜓最慢落地的是哪位同學的蜻蜓。 (3) 套圈圈 ①人數：二到多人。也可以分成多組同時進行。 ②方式：大家站在同一條線上，以不超線為主。每人固定數量的圈圈，看誰可以套進最多圈圈。若空間足夠，可以多人同時進行。	6	一年級： 1. 能說出一種玩具的2種不同玩法。 2. 能說出玩玩具時須注意的2種不同的遊戲規則。 二年級： 1. 能說出一種玩具的3種不同玩法。 2. 能說出玩玩具時須注意的3種不同的遊戲規則。	1. 教用版電子教科書 2. 自製玩具作品

教學 期程	綱 核 心 素 養	單 元 名 稱	學習表現	學習內容	教學流程	節 數	評量方式	教學資源
			<p>形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目标訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>4. 全班可以票選各組發表的結果，決定要使用哪些遊戲方式。</p> <p>5. 確定遊戲方式後，老師可以帶領全班討論各種方式中較詳細的規則，該如何遵守才可以讓玩具玩得開心又有秩序。</p> <p>活動二 玩具同樂會</p> <p>1. 教師引導兒童選擇想嘗試的玩具，選擇同一樣玩具的兒童聚在一起。</p> <p>2. 教師可以將教室規劃出不同三個不同的區域，同一個區域進行同一項遊戲，並提醒兒童注意之前討論過的遊戲規則。</p> <p>(1) 如果想玩別人的玩具要先禮貌詢問。</p> <p>(2) 兩個以上的人想要玩同一樣玩具需要排隊。</p> <p>(3) 遊戲有輸有贏，勝不驕、敗不餒。</p> <p>(4) 注意遊戲時的音量，不要影響到周圍的人。</p> <p>(5) 練習將自己的玩具與同學分享，體會分享的樂趣。</p> <p>3. 教師可以隨時注意遊戲的狀況，若發現兒童在遊戲中有發生爭執或困難，可以暫停遊戲給予協助。</p> <p>4. 教師與兒童討論遊戲過程中遇到的問題。什麼時候覺得開心？有沒有遇到不開心的時候？如何面對與解決？</p> <p>(1) 有人不清楚遊戲的玩法→耐心向同學說明。</p> <p>(2) 有人不遵守遊戲規則→制止他，如果還是干擾遊戲進行，可以請老師協助。</p> <p>(3) 旁邊同學太大聲，聽不清楚裁判喊的指令→大家都要互相提醒，用適當的音量說話。</p> <p>(4) 玩具玩到一半壞掉了→先別組同學借用，下課之後再針對壞掉的狀況修理。</p> <p>(5) 遊戲結束後，教師指導學童恢復場地、收拾玩具。</p> <p>活動三 泡泡在哪裡</p> <p>1. 教師提問：「要怎麼利用教室或身邊的哪些物品來製作吹泡泡工具呢？」教師小結學童可</p>			

教學 期程	領綱 核心 素養	單元 名稱	學習表現	學習內容	教學流程	節 數	評量方式	教學資源
					<p>能的答案。</p> <p>(1)用紙吸管就可以直接吹出泡泡了。</p> <p>(2)粗紙吸管可以吹出大一點的泡泡、粗紙吸管把前面剪開可以吹出更大的泡泡。</p> <p>(3)把墊板圍成圈可以吹出更大的泡泡。</p> <p>(4)用毛根做出花瓣的形狀吹泡泡。</p> <p>(5)用毛根圍成愛心可吹出泡泡。</p> <p>2. 教師引導學童歸納這些不同類別的吹泡泡工具，有什麼相同或不同的特徵。</p> <p>3. 教師提問：「教室還有哪些生活工具，可以用來做出泡泡呢？」教師小結學童可能的答案。(例如：洞洞尺、拖鞋、橡皮擦外面圍成一圈的紙、筆管、小撈魚網、肥皂袋、有洞的小筆筒、有洞的置物籃、球拍、剪刀的把手、衣架、迴紋針、長尾夾、膠帶、手環等)</p> <p>4. 教師提問：「利用這些工具可以怎麼做出泡泡呢？你覺得這個工具做出來的泡泡會是什麼樣子？」</p> <p>5. 教師提問並歸納：「生活中還有哪些工具也可以拿來做出泡泡呢？」</p> <p>6. 教師提問：「你怎麼利用工具做出泡泡的呢？這個工具做出來的泡泡和你原本想的樣子一樣嗎？要怎麼做泡泡比較不容易破掉？」學童先兩兩討論，再全班分享。</p> <p>(1)洞洞越多，泡泡也會越多。</p> <p>(2)要輕輕吹、慢慢拉、輕輕揮，不能太快。</p> <p>(3)拿筆管時要平平吹或向下吹，才不會讓泡泡水留下來滴到自己。</p> <p>(4)全部的洞都要沾到泡泡水等。</p> <p>7. 教師提問：「從做泡泡的過程中，你有什麼特別的觀察與發現？」教師小節學童可能的答案。</p> <p>(1)泡泡破掉會有小水滴。</p> <p>(2)泡泡在陽光下看起來是彩色的。</p> <p>(3)泡泡吹出來都是圓形的。</p> <p>(4)從後面可以從泡泡看到後面的草地！</p> <p>8. 口頭評量：教師聆聽學童分享，了解學童對泡泡特徵的認識與觀察。</p>			

教學 期程	領 綱 核 心 素 養	單 元 名 稱	學 習 表 現	學 習 內 容	教 學 流 程	節 數	評 量 方 式	教 學 資 源
					<p>活動四 泡泡變變變</p> <p>1. 教師提問：「你還有什麼方法可以做出特別的泡泡呢？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1) 一個人：先吹一個大泡泡，再在裡面吹一個小泡泡，繼續吹越來越小的泡泡。</p> <p>(2) 一個人：吹一個接一個的泡泡在桌墊上，讓泡泡接再一起。</p> <p>(3) 兩個人：一個人先在桌墊上吹一個泡泡，另一個人在上面再吹一個泡泡疊上去。</p> <p>(4) 小組：一個人先吹泡泡，另一個人用工具去接，再傳給下一個人，繼續接力等。</p> <p>2. 實作評量：教師透過學童吹製泡泡的過程，評量其是否能主動參與，能與他人合作、發揮創意完成造型泡泡創作。</p> <p>3. 教師提問：「你想為這個特別的泡泡取什麼名字？」(例如：大泡包小泡、泡泡疊疊樂、泡泡毛毛蟲、泡泡接力)</p> <p>4. 教師提問並引導學童歸納泡泡特徵：「在製作造型泡泡的時候，你有什麼特別的觀察與發現呢？」(例如：泡泡破掉時會噴出很多小水滴；泡泡快破掉時的顏色會越來越淡；泡泡吹了會往下掉……。)</p> <p>5. 製作泡泡故事畫，準備美勞材料。</p> <p>(1) 將泡泡水到少許在調色盤中，再加入喜歡的顏色顏料，調製出幾種不同顏色的彩色泡泡水。</p> <p>(2) 用工具沾取泡泡水，輕輕吹、慢慢吹，將泡泡吹在圖畫紙上。(小提醒：完成後記得晾乾，也要把桌子擦乾淨！)</p> <p>6. 教師提問：「你的泡泡留在畫紙上的樣子，讓你聯想到什麼？」學童可能的答案。</p> <p>(1) 這些小泡泡集合起來好像一條魚，我幫牠加眼睛和魚鰭。</p> <p>(2) 這些泡泡好像一朵朵花，我加上了許多小動物，變成一座小花園。</p> <p>(3) 我想加上手、腳和耳朵，這樣會變成一隻兔子。</p> <p>7. 想一想這些彩色泡泡看起來像什麼，用黑色</p>			

教學 期程	領 綱 核 心 素 養	單 元 名 稱	學 習 表 現	學 習 內 容	教 學 流 程	節 數	評 量 方 式	教 學 資 源
					簽字筆幫它畫出輪廓或造型，也可以利用彩色筆塗上顏色。 8. 學童上臺分享、介紹創作完成的作品。 9. 口頭評量：教師聆聽學童的分享，從中評量學童是否能發揮想像力與創意。			
第十七週 12/19- 12/25 (混齡)	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C2	五、 玩具 總動 員 3. 珍 惜玩 具	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同	A-I-3 自我省思。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-1 工作任務理解與目標設定。 F-I-2 不同解決問題的方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	活動一 如果我是玩具 1. 教師請兒童發表自己是否曾經有玩具壞掉的經驗，是哪部分壞掉？壞掉之後還能玩嗎？ 2. 假想自己是那個壞掉的玩具，分享玩具的心情是可能是如何。 (1) 娃娃的眼睛掉了：我的眼睛好痛喔！我看到的畫面少掉了一半，擔心主人不再喜歡自己了。 (2) 車子少了一個輪子：已經沒辦法快速的前進了，擔心自己會被丟進垃圾桶。 (3) 機器人的手斷掉：覺得自己不夠帥氣了！ 3. 將兒童分組，試著用不同的方式表演出這些不同的玩具，教師可先引導學童思考這些玩具可以用哪些身體的部位來表演？可以用臉部表情或肢體動作來表達自己的心情。 (1) 娃娃的眼睛：把自己當成娃娃。想一想當眼睛不舒服會是什麼感覺？會有什麼表情？ (2) 車子：把手和腳當作車子的輪子，想一想當自己腳受傷走路會變成什麼樣子？ (3) 機器人：把自己當成機器人，想一想當手受傷，會有什麼不方便的地方？ 4. 教師總結：玩具都是陪伴我們的好朋友，如果我們自己受傷了，也會覺得不舒服，感到難過。每個玩具都應該珍惜使用，讓玩具可以一直陪伴我們，發揮最大的使用價值。 活動二 玩具對不起 1. 前一節課已經分享過玩具壞掉的經驗，教師引導學生思考玩具壞掉的可能原因。 2. 教師針對玩具壞掉的可能原因，引導兒童想一想，要如何減少玩具壞掉的機會？教師將兒童發表的答案做總結整理： (1) 如果想要玩別人的玩具，要先徵求對方的同意，不可以用搶的。	6	一年級： 1. 分享自己玩具壞掉的經驗，哪部分壞掉？ 2. 說出一項玩具壞掉時如何處理。 二年級： 1. 分享自己玩具壞掉的經驗，哪部分壞掉？並分享當時的心情。 2. 說出一項玩具壞掉時如何處理。	1. 教用版 電子教科書

教學 期程	領綱 核心 素養	單元 名稱	學習表現	學習內容	教學流程	節 數	評量方式	教學資源
			<p>觀點的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>		<p>(2)大多數的玩具會附使用說明書，如果看不懂，可以和長輩一起研究，先確認玩法，比較不會因為不清楚玩法將玩具弄壞。</p> <p>(3)一般適合小孩的玩具不需要用太大的力量，如果覺得已經用盡全力仍然無法控制玩具，可以請大人幫忙，才不會因為太過大力用壞玩具。</p> <p>3.教師引導學童把玩具當成自己的朋友，說聲對不起，並說一說自己下次會怎麼對待玩具，讓它不再受傷。例如：小白熊對不起，我抓著你的手害你的手斷掉了，下次我會小心的抱著你，不會單獨抓著你的手把你吊在半空中了。</p> <p>活動三 珍惜玩具我最行</p> <p>1.教師引導兒童思考：玩具壞掉該如何處理？</p> <p>(1)可以先考慮是否能做補救，如果可以的話，想辦法將玩具修補，讓他們恢復原來的樣子。</p> <p>(2)思考壞掉的玩具是否有不同的玩法？</p> <p>(3)如果真的都無法補救，依玩具的材質資源回收。</p> <p>2.教師引導兒童思考：玩具如果沒有壞掉，又不想玩了，該怎麼處理呢？</p> <p>(1)和同學交換玩具，可以讓彼此都不用花錢卻玩到更多的玩具。</p> <p>(2)學校或社區如果有舉辦跳蚤市場，可以拿去賣，幫助玩具找到新主人。</p> <p>(3)有一些政府機構或社福機構成立了平台蒐集大家的二手玩具，讓玩具發揮更大的價值。</p> <p>3.教師引導兒童想一想，要協助玩具找到新主人之前，要做哪些準備呢？</p> <p>(1)要確認玩具的功能一切正常。</p> <p>(2)玩具要先清理乾淨，避免是骯髒的狀態交到新主人手上。</p> <p>4.教師總結：要學習珍惜玩具、降低玩具壞掉的機會，若壞掉了，將它修補好繼續使用，除了省錢也比買新的更加環保。不玩的玩具可以轉送給別人，讓每個玩具都能發揮最大的價</p>			

教學 期程	領 綱 核 心 素 養	單 元 名 稱	學 習 表 現	學 習 內 容	教 學 流 程	節 數	評 量 方 式	教 學 資 源
第十八週 12/26- 01/01 (混齡)	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C2	六、 新 年 快 樂 1. 新 年 到	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	A-I-3 自我省思。 B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	值。 活動一 新年到 1. 教師提問：農曆新年快到了，大家可以從哪些地方觀察到新年快到了呢？ 2. 教師引導兒童發表： (1)好多商店在播放和新年相關的歌曲。 (2)街上看得到各式各樣的春聯。 (3)年貨大街變好熱鬧。 (4)便利商店和超市放了很多禮盒。 (5)其他。 活動二 迎接舊曆新年 1. 教師提問：「你和家人是如何準備過農曆新年的？」 2. 教師引導兒童發表。 3. 教師提問：「你在家中會參與哪些工作呢？」 4. 教師引導兒童發表： (1)幫忙擦桌子。 (2)陪媽媽去買年貨，幫忙提東西。 (3)幫忙爸爸貼春聯。 (4)幫忙媽媽擺碗筷。 5. 教師可以介紹課本圖片中新年活動的意義。 6. 教師提問：「家人會買年糕嗎？或自己做年糕嗎？」「買或做什麼樣的年糕呢？」 7. 欣賞「過新年」教學影片。 8. 綜合討論，請兒童發表，影片中有哪些事情是你參與過的？哪些又是你沒有參與過的呢？說說看這些活動的意義。 活動三 唱跳〈恭喜〉 1. 教師播放〈恭喜〉音樂CD，請兒童仔細聆聽。 2. 教師說明歌曲的意涵。 3. 教師先帶兒童念一次歌詞。 4. 教師播放音樂，帶兒童唱一兩次。 5. 教師播放音樂，讓兒童唱一兩次。 6. 教師請兒童隨著歌曲做自己創造的肢體動作。 7. 熟悉歌曲動作後，加快速度。 活動四 配合節奏樂器伴奏 1. 教師揭示鈴鼓、響板，請兒童說出樂器名稱。	6	一年級： 1. 說出二種家中過年時會的年貨。 2. 分享一種過年時，在家中會幫忙的工作。 3. 能唱出〈恭喜〉的歌詞 4. 能用鈴鼓敲出〈恭喜〉的頑固節奏。 二年級： 1. 說出四種家中過年的年貨。 2. 分享二種過年時，在家中會幫忙的工作。 3. 能唱出〈恭喜〉的歌詞 4. 能用鈴鼓敲出〈恭喜〉的頑固節奏。	1. 教用版 電子教科 書 2. 音樂 CD

教學 期程	領 綱 核 心 素 養	單 元 名 稱	學 習 表 現	學 習 內 容	教 學 流 程	節 數	評 量 方 式	教 學 資 源
			<p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物之美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-4 能為共同的目标訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>		<p>2. 教師說明演奏鈴鼓、響板的方法。</p> <p>(1) 演奏鈴鼓時，一手拇指輕按鼓面邊緣，其餘四指握住木框裡側，其演奏方式有：1 用手急速搖動；2 用手掌或手指敲擊；3 用拇指在皮面上摩擦。</p> <p>(2) 使用響板時，把響板置於手心，將繩子套進中指，另一手拍打響板，即可發出聲音。</p> <p>3. 教師用鈴鼓拍打節奏。</p> <p>4. 請兒童模仿。</p> <p>5. 節奏練習熟練後，教師發下鈴鼓、響板，請兒童練習演奏樂器。</p> <p>6. 配合歌曲以頑固伴奏型式，為歌曲伴奏。</p> <p>7. 教師將兒童分為三組，一組演奏鈴鼓、一組演奏響板、一組演唱歌曲。</p> <p>8. 輪流練習不同樂器。</p>			
<p>第十九週 01/02- 01/08 (混齡)</p>	<p>生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C2 生活-E-C3</p>	<p>六、 新年 快樂</p> <p>1. 新年到</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好</p>	<p>A-I-3 自我省思。</p> <p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的能力。</p>	<p>活動一 年獸的故事</p> <p>1. 教師播放「年獸的故事」影片。</p> <p>2. 教師讓兒童欣賞完故事後，提出下列問題： (1) 年獸會在每年的哪一天醒來呢？ (2) 年獸醒來後，會到村子裡做什麼事呢？ (3) 村子裡的人知道年獸要來，會做什麼事呢？ (4) 什麼人來到村子裡，教大家趕走年獸的方法？ (5) 村子裡的人做了哪些事情來趕走年獸？</p>	6	<p>一年級： 1. 創意春聯作品。 2. 說出一項春聯作品的意義及貼在什麼地方(說出一項)。 3. 運用想</p>	<p>1. 教用版電子教科書 2. 8 開圖畫紙 3. 彩繪用具 4. 紅色書面紙 5. 蠟筆</p>

教學 期程	綱 核 心 素 養	單 元 名 稱	學習表現	學習內容	教學流程	節 數	評量方式	教學資源
			<p>奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解題方法或策略的提出與嘗試</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>(6)年獸最後有被趕走嗎？</p> <p>(7)年獸離開之後，大家會互相說些什麼話呢？</p> <p>3.教師引導兒童回答。</p> <p>活動二 農曆新年的習俗</p> <p>1.教師提問：「從年獸的故事，你知道為何每年除夕，家家會貼紅春聯、燃放爆竹、守更待歲了嗎？」</p> <p>2.教師引導兒童回答：</p> <p>(1)貼紅春聯為了趕走年獸。</p> <p>(2)燃放爆竹是為了驅逐山厲惡鬼。</p> <p>(3)守更待歲是為父母祈福，祈求父母長命百歲。</p> <p>活動三 討論與探索年獸</p> <p>1.教師請兒童觀察課本中的年獸，並提問：</p> <p>(1)年獸的五官有什麼特徵？</p> <p>(2)年獸的頭上有什麼特別的地方？</p> <p>(3)年獸的體型是什麼樣子的呢？</p> <p>(4)年獸的有幾隻腳呢？有尾巴嗎？牠的腳是什麼樣子的呢？</p> <p>2.教師引導兒童發表。</p> <p>3.請兒童發表自己想像中的年獸。例如：頭上有角、嘴巴尖尖、光頭禿禿……。</p> <p>4.教師引導兒童發表。</p> <p>5.教師說明：「請你運用你豐富的想像力想一想，讓我們來創作年獸樣子。」</p> <p>活動四 新年獸故事</p> <p>1.教師提問：「故事中的年獸會吃人和動物，個性很凶猛，現在發揮你的想像力，想一想，年獸有可能和我們做朋友嗎？」</p> <p>2.教師引導兒童發表和故事中不一樣的年獸個性：</p> <p>(1)年獸其實沒有這麼壞，牠只是肚子餓了，所以村民給牠很多食物後，牠就再也不會吃人了，也和村民變成好朋友，一起迎接新年。</p> <p>(2)我的故事中，年獸雖然長得很凶，可是牠很喜歡小朋友，每天晚上牠出來散步時，看到小朋友都會開心的打招呼。</p>		<p>像力說出 二項自己 想像中的 年獸的樣 子。 。。 二年級： 1.創意春 聯作品。 2.說出二 項春聯的 意義及貼 在哪些地 方(說出二 項)。 3.運用想 像力說出 四項自己 想像中的 年獸的樣 子。</p>	<p>6.色紙 7.剪刀 8.膠水 9.各種裝 飾物</p>

教學 期程	領 綱 核 心 素 養	單 元 名 稱	學 習 表 現	學 習 內 容	教 學 流 程	節 數	評 量 方 式	教 學 資 源
					(3)其他。 3.教師引導兒童結合之前的年獸想像故事和模樣，進行創作。 活動五 思考與探索 1.師生共同討論以前看過春聯的樣式。 2.師生共同討論春聯可以有哪些樣式？ 3.師生共同討論要寫哪些字？ 活動六 創意春聯創作 1.教師播放美勞影片「創意春聯」，教師引導兒童進行創作。 (1)寫好想寫的吉祥大字。(可以是單一個字也可以是兩個字) (2)將大字塗上顏色 (3)剪下大字貼在不同的紙上 (4)裝飾畫面 (5)完成作品 3.共同欣賞作品後，請兒童發表可以把春聯貼在哪些地方。 (1)大門口 (2)玩具箱 (3)客廳 (4)爸爸車上 (5)其他			
第二十週 01/09- 01/15 (混齡)	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C2 生活-E-C3	六、 新年 快樂 2. 過 新年	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人都有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方	A-I-3 自我省思。 B-I-2 社會環境之美的體認。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。	活動一 除夕圍爐 1.教師提問：「你是否在除夕夜吃年夜飯？和誰一起吃？」 2.教師引導兒童發表和家人吃年夜飯的經驗。 3.教師提問：「你知道除夕圍爐的意義嗎？」 4.教師說明圍爐的意義。 活動二 認識年菜 1.教師提問：「你家年夜飯都吃什麼菜？這些菜代表什麼特別的意思？」 2.引導兒童發表，如魚(有餘)、年糕(年年高)，一般均含吉祥之意。 3.教師提問：「你們還知道哪些菜可以像年菜一樣有祝福或祈福的意義呢？」 4.教師引導兒童發表： (1)披蔭圓圓的，也可以有團圓的意義嗎？	6	一年級： 1. 說出二種過年時的年菜。 2. 說出的二種不同的米食。 二年級： 1. 說出二種過年時的年菜，及其所代表的意義。 2. 說出四	1. 教用版 電子教科書

教學 期程	綱 核 心 素 養	單 元 名 稱	學習表現	學習內容	教學流程	節 數	評量方式	教學資源
			<p>法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現語分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異</p>	<p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>(2)其他。</p> <p>活動三 為家人上一道年菜</p> <p>1. 教師提問：大家都道了年菜的意義了，如果想請你為家人上一道年菜，你會選擇哪一道呢？</p> <p>2. 教師引導兒童思考家人的狀況，再進行推薦。</p> <p>3. 教師引導兒童發表： (1)我要推薦奶奶吃長年菜，希望她可以長命百歲。 (2)我要推薦爸爸吃水餃，希望他生意很好，發大財。 (3)其他。</p> <p>活動四 年糕的米食家族</p> <p>1. 教師問：「有沒看過家人做年糕？年糕是用什麼做的呢？」再請學童觀察營養午餐菜單，並提問：「你發現我們的主食都吃些什麼呢？」</p> <p>2. 教師提問：「你從小組的分類中發現了什麼？」小結學童可能的答案。 (1)我們很常吃飯，主食幾乎都是是米做的，粥也是米去煮的，年糕也是。 (2)板條雖然像麵，但是奶奶跟我說過，板條是米磨成漿做成的。 3. 教師提問看過哪種年糕。 4. 教師提問：「你知道米是怎麼來的嗎？」教師向學童介紹稻米的成長過程，讓學童更能體會與理解種稻的過程與辛苦。 5. 教師提問：「除了年糕和三餐主食的米飯外，生活中還有哪些食物是米製品呢？」 (1)米香，它可以看見米原本的樣子。 (2)碗粿，因為在家裡看奶奶做碗粿時，會先把米放在果汁機裡打成米漿。 (3)粽子是用糯米做的。 (4)爆米花，因為爆米花的名字有「米」，所以是米製品。(學童可能會有的迷思概念，爆米花是用玉米爆成的，並不是米製品。) 6. 教師提問：「要如何確定你們說的東西都是米製品呢？」(1)問長輩。(2)問賣東西的老闆。</p>		<p>種不同的米食。</p>	

教學 期程	領綱 核心 素養	單元 名稱	學習表現	學習內容	教學流程	節 數	評量方式	教學資源
			<p>同。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p>		<p>(3)看食物包裝袋上的成分標示。</p> <p>8. 教師提問：「你們用什麼方法調查與確定這樣東西是米製品？教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)蘿蔔糕，我們是看它的成分表。</p> <p>(2)米紙，越南小吃店的老闆告訴我的。這個外表看不出來，我們這覺得這個很特別。(3)米果、豬血糕都是，是爸爸跟我說的。</p> <p>(4)米酒，媽媽煮飯常用米酒調味，我們這覺得這個最特別，原來米也可以變成水一樣。(5)爆米香是米製品，爆米花不是，看了食物成分表才知道爆米花是玉米做的，我們這組覺得這個發現很新奇。</p> <p>9. 進行米食品嘗大會，試吃各種米製品。</p> <p>10. 教師提問：「分享完同學帶來的米製品後，你有什麼特別的發現呢？」</p> <p>11. 實作評量：教師指導學童完成習作習作第34頁中，檢視其是否能說出他覺得特別的米製品有哪些並說明原因。</p> <p>活動五 除夕夜的活動</p> <p>1. 教師提問：「除夕夜時你會和家人一起做什麼活動？」</p> <p>2. 教師說明除夕圍爐是我們的傳統習俗，但有些家庭不一定會吃年夜飯，可能會進行其他活動。</p> <p>3. 教師提問：除夕夜和家人聚在一起時，你有什麼感覺呢？」</p> <p>4. 教師引導兒童回答：</p> <p>(1)全家人都聚在一起，感覺好熱鬧。</p> <p>(2)和很久沒有見面的堂哥一起玩桌遊，真開心。</p> <p>(3)可以過12點才睡覺，真是太棒了！</p> <p>(4)收到好多壓歲錢，好開心啊！</p> <p>(5)其他</p> <p>活動六 壓歲錢</p> <p>1. 教師提問：又過了一年，今年你想收到誰給你的紅包呢？收到紅包，你有什麼感覺呢？」</p> <p>2. 教師鼓勵兒童回答。</p>			

教學 期程	領 綱 核 心 素 養	單 元 名 稱	學 習 表 現	學 習 內 容	教 學 流 程	節 數	評 量 方 式	教 學 資 源
					<p>(1)我變成有錢人了，真是開心！ (2)紅包袋上有家人的祝福，我覺得很幸福。 (3)其他。 3.教師提問：你準備如何運用這筆壓歲錢呢？ 4.教師說明可以拿部分壓歲錢去買自己喜歡的東西，或是捐出去，大部分的壓歲錢最好還是存起來。</p> <p>活動七 祝福紅包 1.教師提問：你有拿過壓歲錢嗎？你知道長輩為什麼要給壓歲錢嗎？ 2.教師鼓勵兒童回答。 3.教師說明壓歲錢的意涵：以前圍爐之後長輩分壓歲錢，將爐周所攤的制錢或另用紅線穿的銅錢一百個(取其長命百歲)作為壓歲錢，現在則以紅紙袋包著現鈔，俗稱「紅包」。春節拜年期時，長輩要將事先準備好的壓歲錢分給晚輩，晚輩得到壓歲錢就可以平平安安度過一歲。 4.教師提問：你的壓歲錢是誰給你的？ 5.教師鼓勵兒童回答。 6.教師提問：長輩送我們紅包，我們是不是也可以送紅包給他們呢？ 7.教師引導兒童思考想包紅包給長輩應該怎麼做： (1)我沒有錢怎麼辦？ (2)除了把錢裝在紅包袋裡，還有什麼做法？ (3)紅包袋裡裝上祝福的話就可以代表我們的心意。 8.教師引導兒童進行祝福紅包製作活動。</p>			
第二十一 週 01/16- 01/20 (混齡)	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C2 生活-E-C3	六、 新 年 快 2. 過 新 年	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	A-I-3 自我省思。 B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 E-I-1 生活習慣的養成。	活動一、拜年 1.教師詢問兒童知道拜年的意義嗎？ 2.教師說明拜年是中國民間的傳統習俗，是人們辭舊迎新、相互表達美好祝願的一種方式。拜年也具有聯絡感情、表達感謝的意義，所以大家可以在過年時感謝曾經幫助過自己的人。 3.教師提問：拜年時要注意什麼呢？ 4.教師引導兒童回答： (1)要說吉祥話。	6	一年級： 1. 說出二項拜年時要注意什麼。 2. 說一句吉祥話向大家拜年。 3. 說出自	1. 教用版 電子教科書

教學 期程	綱 核 心 素 養	單 元 名 稱	學習表現	學習內容	教學流程	節 數	評量方式	教學資源
			<p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p>	<p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>(2)衣著要整齊。</p> <p>(3)要有禮貌。</p> <p>(4)至親友家裡拜年時，不可亂碰別人家裡的東西。</p> <p>(5)拿到紅包，不要立即拆開。</p> <p>活動二、吉祥話大聲說</p> <p>1. 教師說明：你知道拜年時要說哪些吉祥話嗎？</p> <p>2. 請學生輪流上臺練習說吉祥話向大家拜年。</p> <p>活動三、拜年闖關活動</p> <p>1. 請教師先將兒童分組。(每組 3-5 人)</p> <p>2. 請每一組選擇一個物品來代表自己小組的棋子。</p> <p>3. 教師可以當裁判或是選出一名公正、客觀的同學當裁判(關主)。</p> <p>4. 猜拳決定哪一組先進行闖關活動。</p> <p>5. 依照格內的說明進行回答或即興表演，過關者繼續前進 1 格；沒過關者，請倒退 1 格。(由關主決定過關與否)</p> <p>6. 空格的地方，教師可以自己設計闖關內容。</p> <p>7. 每人可以有一次請同組救援的機會，若是遇到回答或表演不出來的狀況，可以請同組的人幫忙。</p> <p>8. 由最先抵達終點的小組獲勝。</p> <p>活動四、新年新希望</p> <p>1. 教師提問：「新年期間如果參加祈福活動，人們通常會許下新的一年可以平安順利的願望，你有什麼新年新希望呢？」</p> <p>2. 請兒童自由發表。</p> <p>(1)我希望新的一年上學不要再遲到。</p> <p>(2)我希望全家人都平安健康。</p> <p>(3)我希望有一輛腳踏車。</p> <p>(4)我希望新的一年可以長得更高。</p> <p>(5)其他。</p> <p>3. 教師也可以和兒童分享自己的新年新希望。</p> <p>活動五、寫下願望</p> <p>1. 教師引導兒童寫下自己的新年新希望，也可以彩色筆稍作彩繪予以美化。</p>	<p>己許下的新年願望。</p> <p>二年級： 1. 說出四時拜年時要注意什麼。 2. 說二句向大家拜年的吉祥話。 3. 說出自己的新年願望以及許下的原因。</p>		

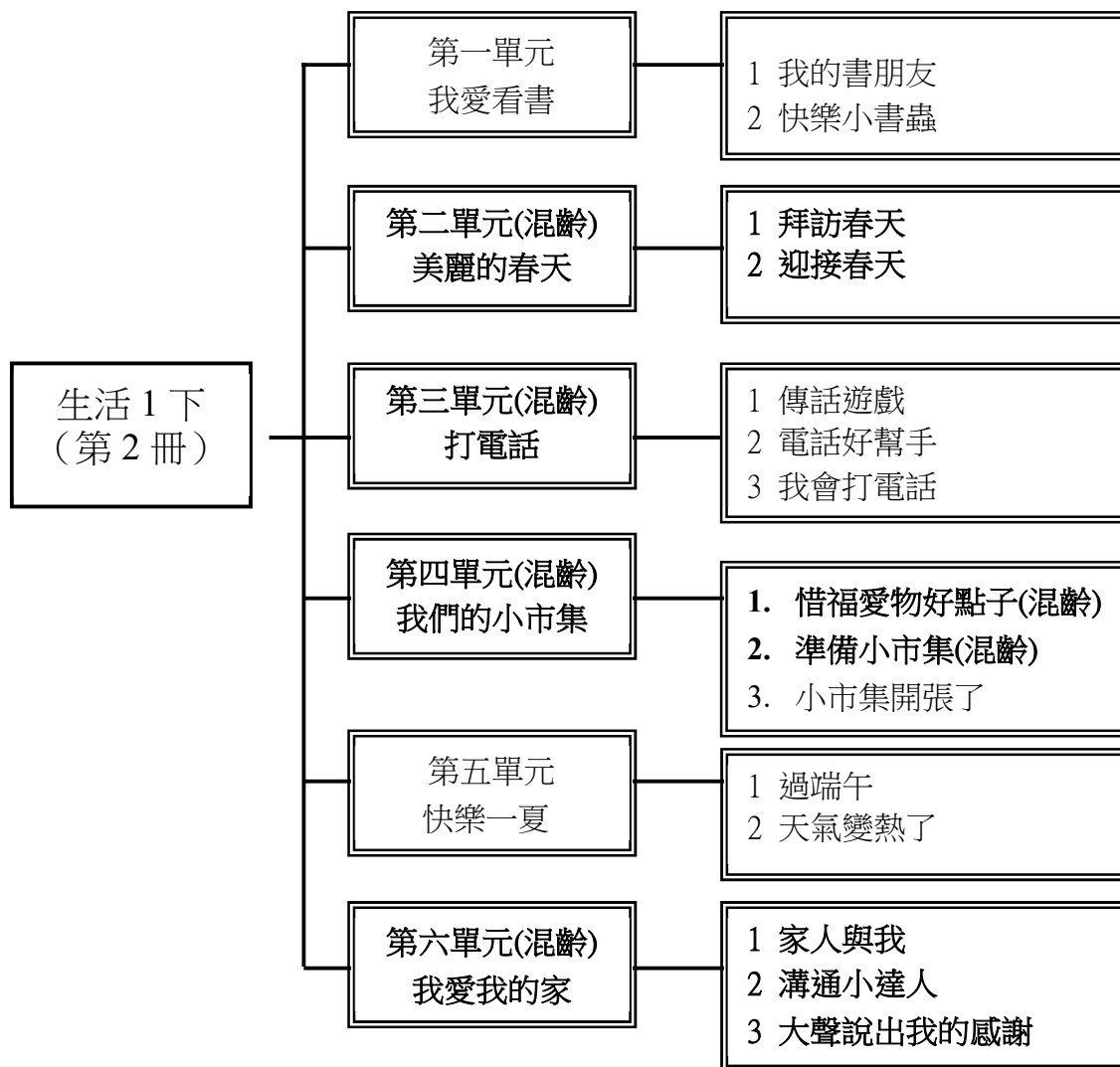
教學 期程	領綱 核心 素養	單元 名稱	學習表現	學習內容	教學流程	節 數	評量方式	教學資源
			<p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>		<p>2. 將全班作品張貼或懸掛在教室內供全班欣賞，同時也讓兒童知道其他人有著怎樣的新年新希望。</p> <p>活動六、實現願望</p> <p>1. 教師提問：「除了參加祈福活動之外，人們在過生日時也會許下願望，你生日的那一天，會許下什麼願望或是想要什麼禮物呢？」</p> <p>2. 請兒童自由發表。</p> <p>3. 教師提問：「想一想，要怎麼做，才能實現你的新年新希望呢？」</p> <p>4. 請兒童自由發表。</p> <p>(1)為了要長得更高，新的一年我不會再挑食，也會天天運動，還要早睡早起。</p> <p>(2)我想用自己的壓歲錢，請媽媽帶我去買一個鬧鐘，以後每天睡前都調整好鬧鐘，第二天學著自己早一點起床，這樣應該就不會遲到了</p> <p>(3)我會自動自發寫功課，上課時也會更用心，考試前也要更認真複習，希望新的一年我的成績能更進步。</p> <p>(4)其他。</p>			

屏東縣萬丹國小 111 學年度 第二學期 一、二年級 生活 領域一年級混齡教學課程計畫

一、跨年級領域教學說明：

領域名稱		生活
實施期程		112 年 02 月 13 日至 112 年 06 月 30 日
每班授課教師人數		2 人 每週學習節數 (6) 節，本學期共 (36) 節
上課方式說明		一、二年級混齡合班上課
使用教材	上學期	
	下學期	翰林一下、康軒二下
教材單元 內容	上學期	
	下學期	第二單元美麗的春天 第三單元打電話 第四單元我們的小市集 第六單元我愛我的家

二、課程架構表：



三、學習課程內涵：

教學期程	領綱 核心素養	單元名稱	學習表現	學習內容	教學流程	教學 節數	評量方式	教學資源
第一週 2/13-2/19	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C1 生活-E-C2 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C1 生活-E-C2	一、我愛看書 1. 我的書朋友 一、我愛看書 1. 我的書朋友	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	活動一、寒假時做什麼（引起動機） 1. 教師和兒童分享自己寒假時做的事。 2. 教師提問：「寒假時，你做了哪些事呢？」 3. 請兒童自由發表。	6	口頭評量 課堂問答 學習態度 觀察評量 發表 念唱練習	1. 教用版電子教科書
			2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	活動二、寒假時看的書 1. 教師展示並分享自己寒假時看的書。 2. 教師提問：「寒假時，你看了哪些書呢？」 3. 鼓勵兒童發表。 4. 教師提問：「這些書裡面，你最喜歡哪一本呢？為什麼呢？」 5. 鼓勵兒童發表。 6. 教師提醒兒童下次上課帶來自己最喜歡的一本書。			
			2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。	E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	活動三、好書分享 1. 請兒童帶來寒假閱讀的書中最喜歡的一本。 2. 教師展示分享自己最喜歡的一本書，並以自己的分享內容為例，引導小朋友先行了解上臺分享時的禮貌及應該分享的內容。 3. 兒童上臺分享。 4. 教師將兒童分組，引導各組將該組帶來介紹的書籍進行分類。			
			3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。	活動四、不花錢的看書方式 1. 教師將書籍來源書寫在黑板上。 2. 引導兒童觀察：哪些是不花錢的方式呢？ 3. 請兒童自由發表。 4. 教師歸納總結，原來不必花錢，也能看到很多好書。			
			4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	D-I-3 聆聽與回應的表現。				
			4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。				
			5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。					
			7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。					
			2-I-1 以感官和知					

教學期程	領綱 核心素養	單元名稱	學習表現	學習內容	教學流程	教學 節數	評量方式	教學資源
			<p>覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>		<p>活動五、不一樣的借書場所</p> <p>1. 教師提問：「除了海報上的借書方式，你還知道哪些特別的借書方式呢？」</p> <p>2. 請兒童自由發表。</p> <p>3. 教師歸納總結。</p> <p>活動六、書裡書外有什麼</p> <p>1. 教師引導兒童分組。</p> <p>2. 引導兒童組內分享觀察到的書本內含物。</p> <p>3. 教師引導兒童發表：「觀察書裡書外時，你有什麼發現呢？」</p> <p>4. 鼓勵兒童自由發表。</p>			
第二週 2/20-2/26	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C1	一、我愛看書 1. 我的書朋友	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的	<p>活動一、書的結構-封面</p> <p>1. 教師以任何一本繪本的封面引起動機。</p> <p>2. 教師請兒童展示自己最近正在看的</p>	6	口頭評量 課堂問答 學習態度 說故事	1. 教用版電子教科書 2. 音樂 CD

教學期程	領綱 核心素養	單元名稱	學習表現	學習內容	教學流程	教學 節數	評量方式	教學資源
	生活-E-C2		<p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p>	<p>書的封面。</p> <p>3. 教師一一巡視兒童展示的是否正確。</p> <p>4. 請兒童分組討論封面上有什麼和書本相關的資訊。</p> <p>5. 兒童分組上臺發表討論結果。</p> <p>6. 教師總結：封面就是書的外表有著明顯大型字體書名以及作者名的地方，可以說是書的「臉」。</p> <p>封面有時還會有出版這本書的公司名稱出現，也常搭配有與書內容相關的圖片或照片。</p> <p>7. 請兒童分組共同檢視自己帶來的書和其他組員的書，封面上是否有書名、作者名、出版社名稱、與書內容相關的圖片或照片。</p> <p>活動二、書的其他結構</p> <p>1. 教師提問：「人的身體是由很多部位組成的，書也是一樣。除了封面以外，你知道書還包含哪些構造呢？」</p> <p>2. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>3. 教師總結：除了封面以外，書還包含封底、正文、書背、目次等部分。</p> <p>4. 教師請兒童展示自己帶來的書的封底、正文、書背、目次（有的書沒有書背、目次）。</p> <p>5. 請兒童分組討論封底、正文、書背、目次上各自有什麼和書本相關的資訊。</p> <p>6. 兒童分組上臺發表討論結果。</p> <p>7. 教師總結。</p> <p>活動三、演唱歌曲〈我的書朋友〉</p> <p>1. 教師播放〈我的書朋友〉歌曲CD，請兒童聆聽。</p> <p>2. 教師說明歌曲的意涵。</p> <p>3. 教師先帶兒童唸一次歌詞。</p>		發表 作品評量	

教學期程	領綱 核心素養	單元名稱	學習表現	學習內容	教學流程	教學 節數	評量方式	教學資源
					4. 教師請兒童隨琴聲習唱歌曲。 5. 教師指導兒童隨音樂的播放做律動。			
第三週 2/27-3/05	生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-C2	一、我愛 看書 2. 快樂小 書蟲	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	活動一、創意小書製作 1. 請兒童準備彩色鉛筆或彩色筆。 2. 觀賞「創意小書」美勞影片。 3. 教師發下長形圖畫紙。 4. 教師指導兒童將長條圖畫紙對摺兩次後成為四等分。 5. 請兒童動手畫小書內容。 6. 畫上封面與封底。(封面有書名、插圖與作者姓名，封底可畫也可不畫) 7. 完成創意小書。 活動二、創意小書製作 1. 請兒童準備彩色鉛筆或彩色筆。 2. 教師發下長形圖畫紙。 3. 教師指導兒童將長條圖畫紙對摺兩次後成為四等分。 4. 請兒童動手畫小書內容。 5. 畫上封面與封底。(封面有書名、插圖與作者姓名，封底可畫也可不畫) 6. 完成創意小書。 活動三、小書大集合 1. 將全班的自製小書公開陳列，兒童走動觀察。 2. 教師提問：有沒有誰的作品你想了解多一點的呢？ 3. 教師引導兒童分組討論怎樣可以對有興趣的小書作品有更多的了解。 活動四、練習說書 1. 引導兒童分組討論還可以用怎樣的方式介紹小書。 2. 引導兒童兩兩分組練習說書。 3. 引導兒童分享在練習時遇到的問題。 4. 兒童自由發表。	6	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 發表	1. 教用版電子教科書 2. 美勞影片 3. 製作小書的用具

教學期程	領綱 核心素養	單元名稱	學習表現	學習內容	教學流程	教學 節數	評量方式	教學資源
			貌，建立初步的美感經驗。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目标訂定規則或方法，一起工作並完成任務。		活動五、我會說書 1. 引導部份小書作者在自己的作品前，其他兒童再一次進行走動觀察。 2. 走動觀察的兒童可以停在有興趣的作品前聽作者介紹或提問。 3. 引導另一批兒童介紹自己的作品至全班都進行過說書活動。 活動六、引導 1. 請兒童說一說，閱讀的好處，例如：見聞廣博、增長知識。 2. 引導兒童說出自己喜歡閱讀哪一類書籍，如自然科學、歷史、文學、童話故事……等。 3. 引導兒童介紹一本自己最喜愛的書籍，並說明故事內容。 活動七、借書看書心得分享會 1. 教師提問：「對於閱讀，大家有什麼收穫或心得呢？」 2. 請兒童自由發表。			
第四週 03/06-03/12 (混齡)	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	二、美麗的春天 1. 拜訪春天	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 7-I-1 以對方能理	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生	活動一、拜訪春天 1. 教師可以帶領兒童在校園中進行簡單的活動，讓兒童更可體會在春天舒適的氣候中，盡情玩樂的感覺。 活動二、校園尋寶大挑戰 1. 拿學習單進行校園尋寶大戰，引導兒童善用自己的眼、耳、鼻、手等身體器官，設計出不同的任務讓兒童完成。 3. 結束校園尋寶大作戰後，請兒童發表剛剛拜訪過的校園角落有哪些，引導兒童說一說在這些地方發現哪些認識的植物觀察到哪些植物和動物？這些植物和動物有哪些特色？ 活動三、種子藏哪裡 1. 教師提問：「你發現的種子有什麼特別的地方？請與同學分享你的經驗。」	6	一年級： 1. 「校園尋寶大挑戰」完成3關。 2. 能說出並畫出一種植物和動物的特色 3. 能說出並畫出一種植物和動物的特色 4. 能說出並畫出一種種子的特徵。	1. 電子教科書 2. 種子。 3. 夾鏈袋。 4. 雙面膠或膠帶。

教學期程	領綱 核心素養	單元名稱	學習表現	學習內容	教學流程	教學 節數	評量方式	教學資源
			解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	活事物的方法與技能。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	2.教師提問：「聽完同學分享校園裡的種子，你有什麼想法呢？」 3.教師提問：「大家帶來的種子有什麼不同？仔細觀察種子，看一看、摸一摸、聞一聞，種子有哪些特徵？」 (1)種子的形狀不同：有圓滾滾的、有細細長長的、愛心形狀、水滴形狀等。 (2)種子的顏色不同：有黑色、紅色、黃色、棕色、綠色等。 (3)種子的光滑度不同：有的凹凸不平、有的很光滑、有的尖尖刺刺的等、有的毛的。 (4)種子的大小不同：有大的、有小的等。		二年級： 1.「校園尋寶大挑戰」完成5關。 2.能說出並寫下一種植物的特色 3.能說出並畫出一種動物的特色 4.能說出並寫下一種種子的特徵。	
第五週 03/13-03/19 (混齡)	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B2 生活-E-B3	二、美麗的春天 1.拜訪春天	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-3 聆聽與	活動一、春之舞會 1.教師引導兒童與同學分享自己所記錄的春天意象，兒童可能是用相片、畫畫，或文字記錄。這些方式都可以加深他們對春天景物的印象。 2.教師引導兒童發表動物觀察紀錄。 3.教師引導兒童回憶到戶外觀察到的動物和植物，有哪些印象深刻的地方？ 4.兒童挑選一項在拜訪春天的過程中，最喜歡、或是印象最深刻的部分和同學分享，並說明喜歡的原因，或是哪一個地方讓他們印象深刻。 活動二：思考與探索 1.教師向大家提問：「觀察完春天的植物和昆蟲後，你最喜歡哪一個？」 2.教師鼓勵兒童回答。 3.教師向大家提問：「若是要表演，你想扮演哪一個角色呢？蝴蝶、杜鵑還是毛毛蟲？」	6	一年級： 1.能畫出春天意象 2.能說出一種最喜歡的植物和動物 3.能分享一件參與活動中，印象最深刻的部分。 4.能製作動物頭套 5.能演唱「春神來了」 6.能參與歌曲的表演 二年級：	1.教用版電子教科書 2.音樂CD 3.美勞影片 4.4開圖畫紙 5.膠水 6.彩筆

教學期程	領綱 核心素養	單元名稱	學習表現	學習內容	教學流程	教學 節數	評量方式	教學資源
			<p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>回應的表現。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p>	<p>4教師鼓勵兒童回答。</p> <p>5教師回應兒童回答，我們來試試把喜歡的角色做成頭套。</p> <p>活動三：舞動春天頭套製作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請兒童準備剪刀、彩色筆與雙面膠帶。 2. 教師統整說明如何進行頭套的製作工作與製作頭套的注意事項。 3. 教師發下長形圖畫紙。 4. 兒童用彩色筆裝飾頭套。 5. 教師指導兒童將春天圖卡用雙面膠黏於頭套上。 <p>活動四、聆聽與習唱</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放歌曲〈春神來了〉，讓兒童感受音樂的情境，想像音樂中所呈現的春天景象，並請兒童發表其想法。 2. 兒童隨音樂CD或琴聲，演唱歌曲〈春神來了〉。 3. 教師提醒兒童注意附點的節奏。 4. 教師一面播放音樂CD，一面請同學們發表〈春神來了〉這首歌帶給他們什麼樣的感受？ <p>活動五、唱唱跳跳</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請兒童圍成圓圈，並先示範做動作。 2. 教師請3 ~ 5個兒童到講臺前表演（先請自願者，沒有自願者教師叫號碼）。 3. 教師告知表演的兒童，當老師說「黃鶯」的時候，臺前的兒童就按照自己對黃鶯的感覺，將「黃鶯」表演出來。 4. 最後教師提問：「你們覺得今天哪一位兒童表演得最好？為什麼？好在哪裡呢？」 5. 兒童自由舉手發表。 <p>活動六、聆聽與習唱</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. 能畫出並寫下春天意象 2. 能說出二種喜歡的植物和動物 3. 能分享二件參與活動中，印象最深刻的部分。 4. 能製作動物頭套 5. 能演唱「春神來了」 6. 能參與歌曲的表演 	

教學期程	領綱 核心素養	單元名稱	學習表現	學習內容	教學流程	教學 節數	評量方式	教學資源
					1. 教師帶領兒童複習〈春神來了〉的歌曲。 2. 兒童熟練〈春神來了〉的歌曲 活動七、舞動春天 1. 教師將全班分成數組（以4～6人為一組），利用歌詞「春神來了怎知道？○○○○報到。兒童必須唱出○○○○中的歌詞，例如：微風吹來、蝴蝶飛來、蜜蜂小鳥等語詞，並以小組為單位，做出團體的肢體表演。 2. 提醒兒童依頭圍調整大小後，再用雙面膠固定頭套。 3. 完成作品。 活動八：「舞動春天」表演活動 1. 教師引導兒童選擇適當的表演場地。 2. 教師與兒童共同準備表演場地，可將教室內的桌椅移開，布置出春天的景色。 3. 也可以選擇校園中開闊的地方，讓兒童在校園中「舞動春天」。 4. 全班將頭套戴上，裝扮成頭套所畫出的小動物或植物進行表演。			
第六週 3/20~3/26 (混齡)	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B2 生活-E-B3	二、美麗的春天 2. 迎接春天	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-6 透過探索與	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵	活動一、欣賞〈四季—春〉 1. 教師播放音樂CD〈四季—春〉小提琴協奏曲。 2. 教師引導兒童聆聽。 3. 教師提問：「〈四季—春〉是描寫什麼樣的景象？」 4. 教師引導兒童回答。 活動二、春天的腳印 1. 請兒童回想前一堂課欣賞的樂曲〈四季—春〉中出現過哪些景物？ 2. 教師引導兒童思考，這些在樂曲中出現的景物和自己到校園所觀察體驗到的景象，有什麼相同或不同的地方。	6	一年級： 1. 能參與討論並說出，自己的看法。 2. 能仔細聆聽別人的發言。 3. 能用畫圖的方式記錄天氣。 二年級：	1. 教用版電子教科書 2. 音樂 CD

教學期程	領綱 核心素養	單元名稱	學習表現	學習內容	教學流程	教學 節數	評量方式	教學資源
			<p>探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p>	<p>3. 引導兒童發現春天有許多特別的景象等待兒童去發掘和體驗。</p> <p>4. 教師請兒童回想作曲家韋瓦第如何運用音樂描寫春天？</p> <p>5. 引導兒童思考，音樂家可以用創作樂曲記錄春天的變化，還有哪些方式也可以記錄春天來臨，生活中各種人、事、物的變化呢？</p> <p>6. 教師提醒兒童，觀察記錄的方式有很多種，可以用文字記錄、畫圖記錄、拍照記錄，也可以用簡單的符號來記錄天氣的變化。</p> <p>活動三、春天氣象站</p> <p>1. 教師上中央氣象局網站，播放一段氣象預報的影片給兒童看。</p> <p>2. 請兒童想一想，晴天、陰天、雨天，天空的景象有什麼不同？</p> <p>3. 請兒童發表，比較喜歡哪一類型的天氣型態，為什麼？</p> <p>4. 請兒童上臺用簡單圖形「畫下」最喜歡的天氣型態，讓臺下兒童猜猜看，何種天氣型態是他最喜歡的天氣。</p> <p>5. 教師統整各種兒童所畫的代表不同天氣型態的圖形或符號。</p> <p>活動四、春天的天氣</p> <p>1. 教師引導兒童說出自己的天氣記錄。</p> <p>2. 教師引導兒童觀察天氣記錄，說出春天的天氣特色。</p> <p>3. 教師引導兒童說出春天的天氣對生活的影響，以及要如何照顧自己。</p> <p>4. 教師帶領兒童發表自己對這些發現的感受，是否喜歡這些因為春天來臨所帶來的改變？</p> <p>5. 教師總結：春天的氣候明顯較溫暖，</p>		<p>1. 能參與討論並說出寫下自己的看法。</p> <p>2. 能仔細聆聽別人並記錄別人的發言。</p> <p>3. 能用圖畫和文字記錄天氣。</p>	

教學期程	領綱 核心素養	單元名稱	學習表現	學習內容	教學流程	教學 節數	評量方式	教學資源
					<p>因此動植物的活動較活躍，人們也較喜歡外出活動。但是俗語說：「春天後母面」，春天的氣候多變化，晴天、陰天和兩天的天氣狀況都不一樣，帶給人的感覺也不同。兒童要學習能依多變的天氣，穿著合適的衣服，準備必要的物品。</p> <p>活動五、迎向春天</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 春天萬物欣欣向榮，動物植物都茂盛了起來，請兒童想一想，在春暖花開的季節，會想到戶外做什麼事呢？ 2. 教師引導兒童討論除了人們喜歡的活動，還有沒有什麼特別的活動是春天才適合進行的？ 3. 教師說明：春天是萬物復甦的季節，農夫也會在春天進行播種，因為春天的溫度、氣候適合植物生長，種子可以較順利的萌芽。 			
第七週 3/27~4/02 (混齡)	生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-C1	三、打電 話 1. 傳話遊 戲	<p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的</p>	<p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>活動一、傳話遊戲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導兒童進行分組及訂定遊戲規則。 2. 遊戲進行前，先指導兒童應注意的相關規則和應該有的禮貌。 3. 遊戲過程中，指導輕聲細語和專注於傳話內容的傾聽。 4. 遊戲結束時，協助兒童了解原來傳話的內容是否有變異，並協助歸納傳話遊戲的重點所在。 <p>活動二、距離變遠了，如何傳悄悄話</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請隊伍中的兒童都回到位置上，只留下第一位和最後一位。 2. 教師提問：少了中間傳聲的小朋友，還有什麼方法可以傳遞悄悄話呢？ 3. 教師引導兒童回答在生活中曾經看到的傳聲方法。 	6	<p>一年級：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能參與遊戲。 2. 能有禮貌的傳話。 3. 能專注傾聽並說出一項傳話的內容。 <p>二年級：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能積極參與遊戲。 2. 能有禮貌的傳話。 3. 能專注傾聽並完整說出傳 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教用版電子教科書 2. 美勞影片 3. 紙杯 4. 話筒線 5. 膠帶 6. 色紙

教學期程	領綱 核心素養	單元名稱	學習表現	學習內容	教學流程	教學 節數	評量方式	教學資源
			樂趣和成就感，主動學習新的事物。		<p>活動三、製作話筒</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領兒童一起討論製作小話筒的步驟。 2. 兒童動手製作小話筒。 3. 兒童發揮各自的創意，將製作完成的小話筒加以美化。 <p>活動四、小話筒傳話遊戲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導兒童到教室外空地或操場（應選擇較安靜的空地，避免影響遊戲結果），用自己製作的話筒玩通話遊戲。 2. 教師應提示兒童可以用不同的方式玩傳話遊戲，比較通話情形的不同（例如：話筒線的鬆緊、線的長短、隔著物體）。 3. 教師可以引導兒童觀察並嘗試各種不同的通話方式。 <p>活動五、我的新發現</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：「用自己做的話筒傳話有什麼有趣的事？」 2. 教師引導兒童回答在遊戲中的各項發現。 <p>活動六、傳話到遠方</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：當距離很遙遠，而小話筒的線不夠長時，要怎麼傳話呢？ 2. 教師引導兒童把各式各樣的想法表達出來。 3. 教師引導兒童總結：當距離比較遠時，我們可以利用電話來傳話。 		話的全部內容。	
第八週 4/03~4/09 (混齡)	生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-C1	三、打電話 2. 電話好幫手	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。	<p>活動一、把聲音傳到遠方</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請兒童討論，如果要把聲音傳到更遠的地方，除了小話筒以外，還有哪些方法呢？ 2. 教師鼓勵兒童將討論後的答案說出來和全班分享。 3. 教師將兒童所分享的答案呈現在黑 	6	一年級： 1. 能參與討論並說出一種其他傳聲方法。 2. 能說出一種電話對我們生活的功用。	1. 教用版電子教科書 2. 音樂 CD

教學期程	綱領 核心素養	單元名稱	學習表現	學習內容	教學流程	教學 節數	評量方式	教學資源
			<p>心。</p> <p>3-I-2 體認探究事 理有各種方法，並 且樂於應用。</p>	<p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>板上。</p> <p>4. 教師總結：在我們的日常生活中有許多通訊工具，幫助我們與遠方的人聯絡。</p> <p>活動二、電話真好用</p> <p>1. 教師提問：「在生活中，你曾經看過家人使用電話嗎？是在什麼樣的情況下呢？」</p> <p>2. 教師引導兒童回答。</p> <p>3. 教師提問：「電話對我們的生活有什麼功用？」</p> <p>4. 教師總結：電話在我們日常生活中扮演很重要的角色，例如：聯絡感情、討論事情、聊天、問功課、緊急狀況尋求援助等都需要電話。</p> <p>活動三、公共電話在哪裡</p> <p>1. 教師提問：請兒童回想曾經在哪裡看過公共電話？</p> <p>2. 教師引導兒童根據生活的經驗回答。</p> <p>3. 你看過的公共電話長什麼樣子呢？</p> <p>4. 教師提問：為什麼公共電話會設置在這些地方呢？</p> <p>5. 教師鼓勵兒童提出自我的看法。</p> <p>6. 教師協助兒童歸納公共電話常出現在人較多的地方，如公共場所、大眾運輸系統等。</p> <p>活動四、需要使用公共電話的情境</p> <p>1. 教師引導兒童發表各種可能需要用到公共電話的情境。</p> <p>2. 教師引導兒童回答。</p> <p>3. 教師歸納兒童的答案，總結：在生活中有時會出現急需與家人聯絡的時候，這時候公共電話便可以幫助我們。</p> <p>活動五、如何使用公共電話</p> <p>1. 請兒童發表曾經使用過公共電話的</p>		<p>3. 能說出一個有公共電話的地點。</p> <p>二年級：</p> <p>1. 能參與討論並說出二種以上其他傳聲方法。</p> <p>2. 能說出二種以上電話對我們的生活的功用。</p> <p>3. 能歸納出公共電話常出現在人較多的地方。</p>	

教學期程	領綱 核心素養	單元名稱	學習表現	學習內容	教學流程	教學 節數	評量方式	教學資源
					<p>經驗。</p> <p>2. 請有經驗的兒童說一說，不同種類的公共電話的使用方法。</p> <p>3. 教師補充說明公共電話的種類。</p> <p>4. 公共電話使用教學，可以由老師利用學校現有的公共電話設備實地示範，再讓兒童分組練習。</p> <p>活動六、引導</p> <p>1. 引導兒童討論各式鈴聲音響效果，例如：長短、快慢、強弱、音色等。</p> <p>2. 引導兒童利用周遭物品、樂器或肢體等模仿電話鈴聲。</p> <p>活動七、節奏念謠</p> <p>1. 教師拍念〈打電話〉，並請兒童跟著模仿拍念。</p> <p>2. 教師播放〈打電話〉念謠，請兒童按語言節奏做動作。</p> <p>3. 讓兒童自創4拍子的打電話肢體動作，並配合節奏進行。</p> <p>4. 請兒童自創念謠動作。</p>			

教學期程	領綱 核心素養	單元名稱	學習表現	學習內容	教學流程	教學 節數	評量方式	教學資源
<p>第九週 4/10~4/16 (混齡)</p>	<p>生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-C1</p>	<p>三、打電話 3. 我會打電話</p>	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p>	<p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>活動一、電話禮貌我在行 1. 教師先將兒童進行分組，請各組討論接通電話時，第一句話會說什麼呢？ 2. 教師請兒童依序表演。 3. 教師可將兒童的答案一一呈現在黑板上，待所有小組發表完後，和全班同學討論進行討論。 4. 教師鼓勵兒童發表看法，並加以統整。 活動二、練習打電話 1. 老師請兒童根據課本頁面扮演不同的角色：佩佩、小花、小花的媽媽、小花的哥哥。 2. 請兒童分別試試看扮演不同的角色，接到電話時，該怎麼回應好呢？ 3. 教師可以在一組兒童表演完後，請臺下觀眾舉牌評分。 4. 教師可以多邀幾組兒童上臺表演，讓每一位兒童都有實際練習的機會。 活動三、〈電話禮儀〉唱遊教學 1. 播放歌曲〈電話禮儀〉先讓兒童聆聽感受。 2. 詢問兒童歌曲之間是否有特別不同的地方，有聽見唱歌與RAP之間的不同嗎？ 3. 教師分段教唱，並將RAP獨立分出練習。 活動四、我是RAP小歌王 1. 請教師與兒童討論是否有打電話的經驗。 2. 請兒童試著發表感受，在講電話的時候，會跟誰講電話呢？會說些什麼呢？ 3. 將歌曲中二段RAP的部分獨立出來，再次加強練習。</p>	<p>6</p>	<p>一年級： 1. 能參與角色扮演。 2. 能說出一種生活中，可能會用到緊急電話的情況。 3. 能說出兩項打緊急電話時要說清楚的重點。 二年級： 1. 能積極參與角色扮演。 2. 能說出二種生活中，可能會用到緊急電話的情況。 3. 能說出全部打緊急電話時要說清楚的重點。</p>	<p>1. 教用版電子教科書 2. 音樂 CD</p>

教學期程	綱領 核心素養	單元名稱	學習表現	學習內容	教學流程	教學 節數	評量方式	教學資源
					<p>4 .RAP中分別有「問」與「答」二部分。教師可設計「問」的部分，請兒童統一詢問教師。</p> <p>5. 教師則在「答」的部分，示範一到二個回答，幫助兒童了解如何將電話中的對話置入在節奏內。</p> <p>6. 當兒童對於小歌王遊戲熟悉後，教師可讓兒童在節奏上自由即興發揮。</p>			

教學期程	領綱 核心素養	單元名稱	學習表現	學習內容	教學流程	教學 節數	評量方式	教學資源
第十週 4/17-4/23 (混齡)	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B2 生活-E-C1	三、打電話 3. 我會打電話	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人事物，覺察事物及環境的特性 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	活動五、接聽電話的應對 1. 教師提問：「你曾經在打電話時，遇到像課本的這些狀況嗎？」 2. 教師引導兒童回答。 3. 教師引導兒童討論以下狀況： (1) 接到要找家人的電話。 (2) 要找的人不在。 (3) 打錯電話時。 4. 教師引導兒童討論並發表。 活動六、練習打電話 1. 教師將兒童分成兩人一組，進行打電話的情境 活動七、緊急電話號碼 1. 教師提問：「生活中有哪些狀況，可能會用到緊急電話？」 2. 教師引導兒童回答。 3. 教師引導兒童討論：打緊急電話時，應注意哪些事？ 4. 教師總結：打緊急電話時，必須說清楚事情發生的地點，包括：明顯的地標、發生什麼事情等。 5. 教師適時詳細說明119、110、113、112、165等緊急電話的正確使用時機和方法。 活動八、撥號遊戲 1. 教師說明遊戲規則。 2. 教師準備不同的情境牌。 3. 當教師說出"請開始"後，請小組成員用蹲一下，並唸出號碼的方式進行撥號。 2. 分組進行遊戲，當遊戲結束後，計算分數，分數多的得勝。	6	一年級： 1. 能分享接聽電話的經驗。 2. 能與同學模擬打電話的情境。 3. 能說出兩項打緊急電話時要說清楚的重點。 二年級： 1. 能分享兩個接聽電話的經驗。 2. 能與同學模擬打電話的情境。 3. 能說出全部打緊急電話時要說清楚的重點。	1. 電子教科書 2. 磁鐵 3. 全開書面紙
第十一週 4/24-4/30	生活-E-A2 生活-E-A3	四、我們的小市集	2-I-4 在發現及解決問題的歷程	C-I-1 事物特性與現象	【活動一】惜福愛物好點子 1. 教師提問：「家人怎麼處理不用的	6	一年級： 1. 能清楚說明	1. 電子教科書

教學期程	領綱 核心素養	單元名稱	學習表現	學習內容	教學流程	教學 節數	評量方式	教學資源
(混齡)	生活-E-B2 生活-E-C1	1. 惜福愛物好點子	中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	的探究。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	物品？」教師小結學童可能的答案。 2. 教師提問：「處理家中不用的物品時，如果長輩很節儉而反對，該怎麼辦呢？」 (四)口語評量：聆聽學童分享，觀察其能否清楚說明不用的物品和家人處理方法。 3. 教師提問：「回想這節課你學到了什麼？還想再知道什麼？」 4. 經由學童共同討論與分享，教師可串聯歸納：鼓勵學童與家人方享處理家中不用物品的方法，並試著採取具體的行動。		一種不用的物品 2. 能說出家人怎麼處理不用的物品。 二年級： 1. 能清楚說明二種以上不用的物品 2. 能說出自己和家人怎麼處理不用的物品。	
第十二週 5/01-5/07 (混齡)	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B2 生活-E-C1	四、我們的小市集 1. 惜福愛物好點子	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	【活動一】惜福愛物好點子 5. 教師提問：「對於家中不再使用的物品，你還有什麼好點子呢？」 6. 教師意見調查：舉手表決是否希望班上辦一個小市集。 7. 如果多數同學都希望辦理，教師帶領學童後續規畫和執行；如果多數同學不希望辦理，教師可以進一步了解學童的困難，設法解決，讓學童有體驗規畫和執行的機會。 9. 教師提問：「和家人討論，哪些物品可以拿來班上的小市集義賣或交換呢？」 10. 請學童與家人討論，並帶回答案和全班分享。	6	一年級： 1. 能和家人討論並分享哪些物品適合拿來班上義賣或交換。 二年級： 1. 能分類哪些物品適合義賣或交換。 2. 能和家人討論並分享哪些物品適合拿來班上義賣或交	1. 教用版電子教科書

教學期程	領綱 核心素養	單元名稱	學習表現	學習內容	教學流程	教學 節數	評量方式	教學資源
					11. 口語評量：聆聽學童分享，觀察其能否清楚說明和家人討論的結果。 12. 經由學童共同討論與分享：鼓勵學童跟家人溝通討論帶不用的物品到班上小市集義賣或交換。家長不同意就不勉強。		換。	
第十三週 5/08-5/14 (混齡)	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B2 生活-E-C1	四、我們的小市集 2. 準備小市集	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	【活動二】準備小市集 1. 教師提問：「班上的小市集開張前，要做好哪些準備工作呢？」 2. 口語評量：聆聽學童分享，觀察其能否清楚說明小市集開張的準備工作 3. 教師提問：「舊物要拿來小市集前，要做哪些整理工作呢？」 4. 實作評量：檢視學童是否能和小組成員合力完成舊物整理。 . 教師提問：「怎麼製作價格表呢？」 (1) 做三角立牌放在物品前面。 (2) 用標籤貼紙貼在物品上。 (3) 畫一張海報，寫各種商品的價格等。 5. 教師請小組依照討論，製作價格表。 6. 教師提問：「怎麼做才能讓每個人都有時間當老闆和顧客？」 7. 教師請學童討論當老闆、顧客的工作分配，並把討論結果記錄在習作。 8. 教師提問：「當老闆和顧客時，要	6	一年級： 1. 說出一種小市集開張前，要做好的準備工作。 二年級： 1. 說出二種以上小市集開張前，要做好的準備工作。 2. 能說出如何製作價格表。	1. 教用版電子教科書 2. 音樂 CD

教學期程	領綱 核心素養	單元名稱	學習表現	學習內容	教學流程	教學 節數	評量方式	教學資源
					注意什麼事呢？」 9. 教師請學童兩人一組，練習扮演老闆、顧客，其他同學給予建議。			
第十四週 5/15~5/21	生活-E-A2 生活-E-B2 生活-E-C1	五、快樂 一夏 1. 過端午	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	活動一：認識端午節的日期 1. 教師提問：「有誰知道端午節是幾月幾日？」 2. 綜合兒童發表，教師說明端午節日期是農曆五月五日。 活動二：認識端午節習俗 1. 教師播放教學影片，觀看有關端午節慶祝活動的影片，再請兒童欣賞課本圖片，教師請兒童根據課文圖片提問，請兒童發表，可儘量讓每位小朋友都有發表的時間。 2. 教師提問：「你最喜歡的端午節活動是哪一個？為什麼？」 3. 請兒童發表。 4. 透過這些活動，引導兒童討論參加活動應要注意的事情。 活動三：認識划龍舟、吃粽子的由來 1. 教師提問：「在屈原的故事中，有哪些是和端午節有關的習俗呢？」 2. 請兒童自由發表。 活動四：學唱〈過端午〉 1. 按照節奏習念〈過端午〉的歌詞，並討論歌詞的含意。 2. 教師先帶兒童念一次歌詞。 3. 教師帶領兒童演唱一兩次。 4. 聽唱整首歌曲並習唱。 活動五：我們來划龍舟 1. 帶領兒童看到練習拍膝，看到練習划。 2. 配合節奏以拍膝、划的動作為歌曲伴奏。 3. 配合音樂與節奏進行一場龍舟大賽。	6	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 自我評量 念唱練習 肢體律動	1. 教用版電子教科書 2. 音樂 CD

教學期程	領綱 核心素養	單元名稱	學習表現	學習內容	教學流程	教學 節數	評量方式	教學資源
			立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。					
第十五週 5/22-5/28	生活-E-A2 生活-E-B2 生活-E-C1	五、快樂 一夏 2. 天氣變熱了	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改	活動一：換季的準備 1. 教師提問：天氣變熱了，家中有沒有做哪些特別的事情來迎接夏天？ 2. 教師引導兒童發表。 3. 教師說明： (1) 天氣變熱了，家中會收厚棉被、晒棉被、洗、收厚衣服等，來迎接夏天。 (2) 夏天到了，把一些用不到的冬季物品收起來，可以保持家中清潔整齊，讓夏天常用的物品有更多空間可以擺放。 (3) 夏天收起來的東西：厚棉被、厚衣服、外套、圍巾、冬季制服等。 (4) 夏天拿出來的東西：短袖衣物、短褲、短裙、電風扇、涼被、草蓆等。 (5) 電風扇和冷氣機要先清理再使用。 活動二：夏天與冬天的衣物比較 1. 教師引導兒童進行分組。 2. 請每組帶冬、夏季的衣物各數套。 3. 每組先比較觀察，說一說，冬天和夏天的衣物有什麼不同，又各有什麼功用呢？ 4. 教師可以請兒童針對帶來的衣服，先對衣物的特色和功用做說明，接著進行討論比較。 5. 教師引導兒童摸一摸、說一說，春天和夏天的衣服質料有什麼不同？ 活動三：換季時整理衣物的小祕方 1. 教師說明：天氣變熱了，家中會收	6	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 自我評量 作品評量	1. 教用版電子教科書

教學期程	領綱 核心素養	單元名稱	學習表現	學習內容	教學流程	教學 節數	評量方式	教學資源
			<p>而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	善。	<p>厚棉被、收厚衣服等，誰有什麼收藏衣物的小秘方呢？</p> <p>2. 教師鼓勵兒童發表。</p> <p>3. 教師總結說明。</p> <p>活動四：準備活動</p> <p>1. 教師詢問兒童平常是否會自己整理自己的衣物？</p> <p>2. 隨機請幾位兒童上臺示範摺衣服。</p> <p>3. 請兒童先為下節課準備好短袖、長袖T恤各一件。</p> <p>活動五：練習摺衣服</p> <p>1. 教師提問：收納衣物時，要先摺整齊呵！</p> <p>讓我們來練習摺衣服吧！</p> <p>2. 教師依據課本圖例示範摺衣服的步驟。</p> <p>3. 請兒童利用自己的衣服練習，先摺短袖T恤，再摺長袖T恤。</p> <p>活動六：摺衣服比賽</p> <p>1. 教師將每組兒童的衣服（每人帶一件）攤開堆成一座小山。</p> <p>2. 教師請每組兒童排成一列，計時開始後，每人必須摺好一件衣服排整齊，第二位兒童摺好的衣服要疊好放在第一件上面，依此類推，直到整組衣服都疊好排整齊。看哪一組最先完成。</p>			
第十六週 5/29-6/04	生活-E-A2 生活-E-B2 生活-E-C1	五、快樂一夏 2. 天氣變熱了	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-5 運用各種探</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p>	<p>活動一：端午節防治蚊蟲的習俗</p> <p>1. 教師提問：「為什麼端午節時天氣炎熱，蚊蟲也會變多了？」</p> <p>2. 教師引導兒童發表看法。</p> <p>3. 教師說明農曆五月以後，天氣漸漸炎熱，因此蚊蟲蒼蠅孳生，傳染病很容易發生。端午節時古人就會利用植物：菖蒲、艾草來去除各種毒害。像課本圖片，爸爸在門口插上菖蒲和艾草、</p>	6	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量	1. 教用版電子教科書

教學期程	領綱 核心素養	單元名稱	學習表現	學習內容	教學流程	教學 節數	評量方式	教學資源
			究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 7-I-4 能為共同目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	媽媽用艾草和菖蒲煮過的水，幫小男生擦臉，都是為防蟲。 4. 教師提問：「端午節在脖子掛香包，有什麼特別的功用？」 5. 教師引導兒童發表看法。 6. 教師說明：端午節天氣變熱，許多昆蟲、小動物等都紛紛出現，加上天氣炎熱，許多疾病、傳染病因此容易傳播。由於菖蒲和艾草、香包中的香粉，有驅趕蚊蟲的功能，所以以上的習俗也因此產生。我們的祖先就是利用這些習俗的方式，讓大家運用相關的驅蟲方式保持身體健康。			
第十七週 6/05-6/11	生活-E-A2 生活-E-B2 生活-E-C1	五、快樂一夏 2. 天氣變熱了	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工	活動一：其他防蟲方法 1. 教師提問：「除了傳統的方法，你知道人們還會用哪些方法防治蚊蟲呢？」 2. 教師引導兒童發表看法。 3. 教師說明：外出時隨身攜帶防蚊藥品塗（噴）抹或是穿上薄長袖和長褲可以防蚊。此外，清除積水容器，使蚊子無法產卵、孵化及發育成蟲，如能徹底清除孳生源，則不必使用前述方法，即可完全消滅蚊蟲。 活動二：製作香包 1. 教師說明，讓兒童了解香包的製作方法。 2. 課本與美勞影片所示範的香包做	6	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 念唱練習 作品評量	1. 教用版電子教科書 2. 美勞影片 3. 製作香包的用品

教學期程	領綱 核心素養	單元名稱	學習表現	學習內容	教學流程	教學 節數	評量方式	教學資源
			<p>人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-4 能為共同目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>作並相互協助。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>法。</p> <p>3. 教師引導兒童將香包掛在身上，一一上臺展示。</p> <p>活動三：發表活動</p> <p>1. 教師向兒童提問，你喜歡夏天嗎？為什麼呢？</p> <p>2. 教師引導兒童發表。</p> <p>3. 教師歸納兒童喜歡和不喜歡夏天的原因。</p> <p>活動四：夏日生活分享</p> <p>1. 請兒童回家記錄夏天週末最常和家人一起從事的活動，可請兒童用小日記或圖畫的方式記錄。</p> <p>2. 請兒童將自己的記錄與同學分享。</p> <p>3. 教師歸納。</p> <p>活動五、消暑超級比一比</p> <p>1. 教師將班上同學分成數組。</p> <p>2. 教師利用圖卡展示數種不同的消暑方式照片。</p> <p>3. 請各組抽出一張圖片，各組先根據照片討論、分享自己和家人的生活經驗，再設計該活動的動作。</p> <p>4. 請各組輪流派代表上臺，請其他組搶答，先猜出該組表演的活動名稱的得分。</p> <p>5. 教師總結：炎熱的夏天會讓人覺得不舒服，但我們可以利用一些方法，讓自己涼快又舒適。</p> <p>活動六、夏日戲水樂</p> <p>1. 教師提問：「是否曾與家人一起戲水？在何時？和哪些人？有什麼玩水的感想和回憶？」</p> <p>2. 教師引導兒童進行發表。</p> <p>3. 教師可以引導兒童說明，家人如何選擇戲水的場所，玩水時家人會提醒要特別注意哪些事，還有家人通常會</p>			

教學期程	領綱 核心素養	單元名稱	學習表現	學習內容	教學流程	教學 節數	評量方式	教學資源
					做哪些準備的工作？			
第十八週 6/12-6/18 (混齡)	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C1 生活-E-C2	六、我 愛我的家 1. 家人與 我	1-I-2 覺察每個人 均有其獨特性與長 處，進而欣賞自己 的優點、喜歡自己。 2-I-3 探索生活中 的人、事、物，並體 會彼此之間會相互 影響。 2-I-4 在發現及解 決問題的歷程中， 學習探索與探究 人、事、物的方法。 4-I-1 利用各種生 活的媒介與素材進 行表現與創作，喚 起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的 表徵符號進行表現 與分享，感受創作 的樂趣。 5-I-1 覺知生活中 人、事、物的豐富面 貌，建立初步的美 感經驗。 6-I-1 覺察自己可 能對生活中的人、 事、物產生影響，學 習調整情緒與行 為。 6-I-2 體會自己分 內該做的事，扮演 好自己的角色，並 身體力行。 種方法理解他人所 表達的意見。	A-I-1 生命成 長現象的認 識。 A-I-3 自我省 思。 C-I-1 事物特 性與現象的探 究。 C-I-3 探究生 活事物的方法 與技能。 D-I-1 自我與 他人關係的認 識。 D-I-2 情緒調 整的學習。 D-I-3 聆聽與 回應的表現。 D-I-4 共同工 作並相互協 助。 E-I-1 生活習 慣的養成。 E-I-2 生活規 範的實踐。 E-I-3 自我行 為的檢視與調 整。 E-I-4 感謝的 表達與服務工 作的實踐。 F-I-1 工作任 務理解與工作 目標設定的練 習。	活動一、親愛的家人 1. 教師引導兒童討論如何介紹自己的 家人。 2. 教師示範如何介紹自己的家人。 3. 教師可以事先請兒童準備與家人的 合照，並帶著合照上臺，讓同學更清 楚的認識自己的家人。 4. 教師可以在黑板寫上介紹家人的順 序，引導兒童發表。 5. 教師指導兒童依序上臺，把家人介 紹給同學。 活動二、拉近家人的距離 1. 教師引導兒童想一想，平常雖然沒 有和這些家人住在一起，但是如何對 他們表示關心呢？ 2. 教師引導兒童想一想，哪些家人一 直互相關心，但是最近減少聯絡的， 請兒童回家可以向不住在一起的家人 表達關心。 3. 教師總結：家人雖然沒有常見面， 也是可以用不同的方式互相關心，拉 近彼此的距離和情感。 活動三、家人間的活動 1. 想一想家人在家中最常做的事，一 起進行快問快答。 2. 老師將兒童發表的家中活動寫在黑 板上。 3. 進行快問快答。當老師念出活動時， 兒童用最快的速度說出家中最常做這 件事的人是誰。 4. 老師和全班一起討論，哪些事情是 「自己最常做的」、「爸爸最常做的」、 「媽媽最常做的」、「兄弟姐妹最常做 的」。 5. 教師引導兒童想一想，你會跟家人	6	一年級： 1. 能上台介紹 家人1分鐘。 2. 能說出1種 向家人表達關 心的方法。 3. 能說出和 家人活動時的 感覺。 4. 能用彩筆畫 出我和家人從 事的活動。 5. 能上台介紹 畫作的內容1 分鐘。 二年級： 1. 能上台介紹 家人2分鐘。 2. 能說出2種 向家人表達關 心的方法。 3. 能說出和 家人活動時的 感覺。 4. 能用彩筆畫 出我和家人從 事的活動。 5. 能上台介紹 畫作的內容2 分鐘。	1. 教用版電 子教科書 2. 8開圖畫 紙 3. 美勞影片 4. 彩筆

教學期程	領綱 核心素養	單元名稱	學習表現	學習內容	教學流程	教學 節數	評量方式	教學資源
			見。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。		一起出門做什麼事？ 6. 教師引導兒童發表，如何與平常沒有住在一起的家人聯繫感情？你們會一起做哪些活動呢？ 活動四、情緒說一說 1. 教師引導兒童發表，喜不喜歡和家人在一起做剛剛討論的這些活動？ 2. 教師引導兒童思考，做這些活動有什麼感覺？ 3. 教師說出和家人一起做的事情或活動，讓兒童選擇符合的心情。 活動五、畫出「我和家人畫作」 1. 教師播放「我和家人畫作」美勞影片。 2. 引導兒童將自己所發表的內容利用彩筆呈現在圖畫紙上。 3. 引導兒童在圖畫紙上構圖，再上色。 4. 完成作品。 5. 師生共同欣賞，請兒童發表自己畫的是和家人從事什麼樣的家庭活動。			
第十九週 6/19~6/25 (混齡)	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-C1 生活-E-C2	六、我愛我的家 2. 溝通小達人	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人。	D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與	【活動一】我和家人好溝通 1. 教師提問：「當你和家人的想法意見不同時，你會怎麼做呢？結果怎樣呢？」 2. 教師提問：「和家人溝通時，你要注意哪些事嗎？」「和家人溝通時，較好的做法是什麼？」1教師板書參考：(1)勇敢說，好好說(2). 聽對方說(3). 一起想辦法 3. 教師提問：「經過討論、練習、修正再演練的循環過程，你有什麼發現？」 「與家人溝通的過程，你學到了什麼？有什麼感受或發現？」 活動二、愛家小記者 1. 教師引導兒童討論，你覺得家人懂	6	一年級： 1. 能參與討論並練習如何與家人溝通。 2. 能說出1種「與家人溝通的過程」的感受或發現。 3. 能完成訪問記錄單 4. 能唱出〈甜美的家庭〉的歌詞 5. 能用木魚敲出〈甜美的家庭〉的頑固節	1. 教用版電子教科書

教學期程	領綱 核心素養	單元名稱	學習表現	學習內容	教學流程	教學 節數	評量方式	教學資源
			人，並尊重和自己不同觀點的意見。	嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	你的感受嗎？那你覺得自己懂家人的感受嗎？ 2. 教師引導兒童當個「愛家小記者」，訪問家人在家中的感受。教師引導兒童想一想，小記者可以問哪些問題？想一想，家人產生這些情緒的事件有沒有是跟自己有關的？如果產生的負面情緒，是跟自己有關的，想一想，有沒有自己可以幫得上忙的地方？可以做些什麼讓家人減少類似的負面情緒？ 活動三、歌曲教唱及賞析 1. 教師播放音樂CD〈甜美的家庭〉。 2. 由教師引導兒童分段聆聽。 3. 帶領兒童分段逐句的哼唱歌曲。 3. 帶領兒童分段打擊節奏。		奏。 二年級： 1. 能參與討論並練習如合與家人溝通。 2. 能說出 2 種「與家人溝通的過程」的感受或發現。 3. 能完成訪問記錄單 4. 能唱出〈甜美的家庭〉歌詞和歌譜 5. 能用三角鐵敲出〈甜美的家庭〉兩拍子的節奏。	
第二十週 6/26~7/02 (混齡)	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C1 生活-E-C2	六、我愛我的家 3. 大聲說出我的感謝	1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-3 自我省思。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習	活動一、家人的付出 1. 教師提問：「在家裡是誰經常照顧你或陪伴你呢？」 2. 教師引導兒童發表，哪些言語可以算是「好話」。 3. 教師提問：「你想向哪些主要照顧你的家人表示感謝或對他的愛？」「為什麼你想謝謝他們？」「你想對他們說什麼？」 4. 教師請兒童把心裡想說的話寫下來。請兒童發表「愛的宣言」和全班同學分享 活動二、愛的回饋 1. 教師詢問兒童：「除了把感謝勇敢的說出來外，我們還可以做什麼事來感謝他們呢？」	6	一年級： 1. 能參與討論。 2. 能上台分享愛的宣言 1 分鐘 3. 能專心聆聽別人的發言 4. 能製作平面感謝卡 5. 能上台邊拍邊念三拍子的節奏 二年級： 1. 能參與討	1. 教用版電子教科書 2. 美勞影片 3. 製作感謝卡的用具

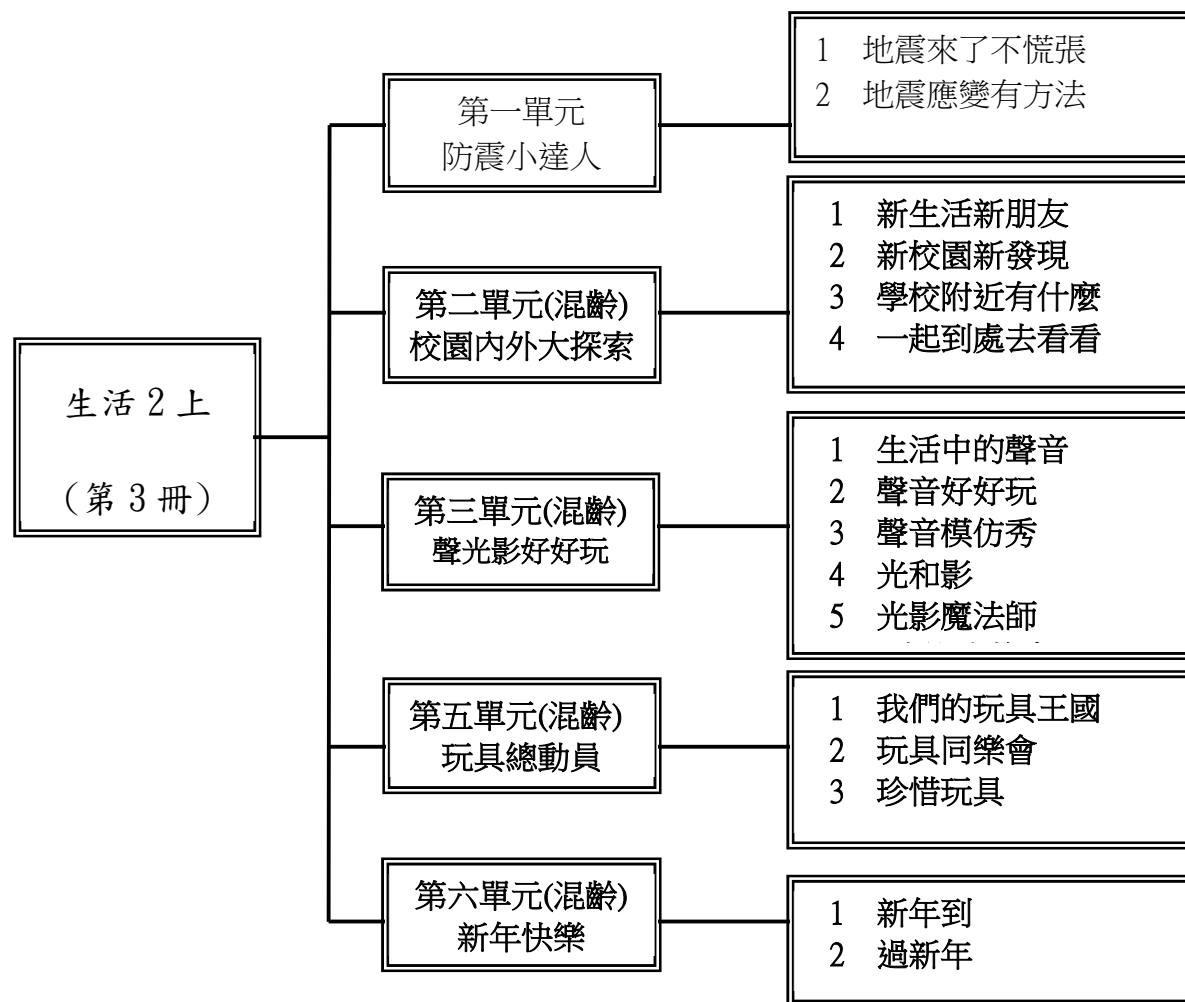
教學期程	領綱 核心素養	單元名稱	學習表現	學習內容	教學流程	教學 節數	評量方式	教學資源
			<p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>2. 教師引導兒童回想在日常的生活中，家人是不是有哪些地方需要幫助與關懷的，也引導兒童注意家人的需求。</p> <p>3. 請兒童發表要如何用實質的行動來表示感謝。</p> <p>活動三 感謝家人我愛您</p> <p>1. 教師提示：卡片的形式可以是立體或平面，也可以都嘗試。</p> <p>2. 「除了抽拉卡片外，還可以做什麼樣的卡片來送給家人呢？」</p> <p>3. 教師提問：「完成手做卡片，看見自己對家人的心意，有什麼想法？」</p> <p>4. 引導學童習唱歌曲〈美麗的康乃馨〉。教師念歌詞，請學童以身體節奏固定打三拍子韻律，邊拍邊念1、2、3。依照課本合奏方式，進行拍打節奏練習。</p>		<p>論。</p> <p>2. 能上台分享愛的宣言 2分鐘</p> <p>3. 能專心聆聽別人的發言</p> <p>4. 能製作立體的感謝卡</p> <p>5. 能上台邊拍邊唱〈美麗的康乃馨〉</p>	

屏東縣 萬丹 國小 111 學年度第一學期 一、二 年級 生活 領域二年級混齡教學課程計畫

一、跨年級領域教學說明：

領域名稱		生活
實施期程		111 年 8 月 30 日至 112 年 01 月 20 日
每班授課教師人數		2 人 每週學習節數 (6) 節，本學期共 (108) 節
上課方式說明		一、二年級混齡合班上課
使用教材	上學期	翰林一上、康軒二上
	下學期	
教材單元 內容	上學期	第二單元 校園內外大探索 第三單元 聲光影好好玩 第四單元 玩具總動員 第五單元 新年快樂
	下學期	

二、課程架構表：



三、學習課程內涵：

教學 期程	領綱 核心 素養	單元名稱	學習表現	學習內 容	教學流程	節數	評量方式	教學資源
第一週 8/30- 9/4	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-C2	一、防震 小達人 1、地震來 了不慌張	1-I-1 探索並分 享對自己及相關 人、事、物的感 受與想法。 2-I-2 觀察生活 中人、事、物的 變化覺，知變化 的可能因素。 1-I-4 珍視自己 並學習照顧自己 的方法，且能適 切、安全的行 動。 3-I-2 體認探究 事理有各種方 法，並且樂於應 用。	A-I-2 事物變 化現象 的觀 察。 D-I-3 聆聽與 回應的 表現。 E-I-3 自我行 為的檢 視與調 整。	【活動一】地震來了不慌張 1. 教師提問：「從圖片中，你看到了哪些景象？」教師小結學童可能的答案。 2. 教師提問：「你知道地震和我們的生活關係嗎？它會帶來什麼災害和影響呢？」教師小結學童可能的答案。 3. 教師提問：「地震發生時，你會有什麼反應或行動？」關鍵提問 1. 教師鼓勵小組分享，再各組報告。 2. 教師小結學童可能的答案。 4. 教師提問：「你還記得防震保命的三個重要步驟嗎？要怎麼做呢？」關鍵提問(例如：趴下、掩護、穩住) 1. 教師徵求同學出來示範「桌下的掩護」，以保護自己的安全。 2. 教師鼓勵其他學童就示範者的動作提出修正及說明。	6	1. 口頭評量 2. 實作評量	電子教科書

教學 期程	領綱 核心 素養	單元名稱	學習表現	學習內容	教學流程	節 數	評量方式	教學資源
第二週 9/5-9/11	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-C2	一、防震 小達人 1. 地震來 了不慌張	6-I-1 覺察自己 可能對生活中的 人、事、物產生 影響，學習調整 情緒與行為。 7-I-1 以對方能 理解的語彙或合 宜的方式，表達 對人、事、物的 觀察與意見。 7-I-4 能為共同 的目標訂定規則 或方 法，一起工作並 完成任務。	A-I-2 事物變化現象 的觀 察。 D-I-3 聆聽與 回應的 表現。 C-I-5 知識與 方法的 運用、 組合與 創新。 E-I-3 自我行 為的檢 視與調 整。	【活動一】地震來了不慌張 1. 教師提問：「上次疏散演練時，你發現有哪些地方做得不夠好，可能會影響逃生？」教師小結學童可能的答案。 2. 教師提問：「全班一起進行地震避難疏散演練，看誰做得迅速確實？」 1. 教師提示學童聽到「廣播」（教師模擬），立刻關燈，自動排隊疏散。 2. 學童模擬避難疏散時的正確行為，教師多給予鼓勵與肯定。3. 實作評量：檢視學童能否掌握不推、不跑、不喧譁原則，確實「避難疏散」。 4. 教師提問：「這次校內地震避難疏散演練，若以10分為滿分，你會給自己幾分？比上次進步幾分？」5. 教師提問：「為什麼多數人的成績進步了？應該和什麼有關？」（例如：因為練習的關係；熟能生巧；檢討錯誤，知道練習的重要……。） 6. 實作評量：從書寫習作第4頁，檢視學童是否能正確進行校內地震疏散避難。 7. 教師鼓勵學童和家人一起檢視家裡避難逃生計畫或行動是否完備。 8. 鼓勵學童平常勤於練習，地震時才能冷靜應變，保命逃生。 9. 念謠分組創作 (1) 教師跟學童說明分組討論創作，分為搖搖搖組，另一組則是躲哪裡組。鋪色底處可以更改歌詞，請各組以上堂課學到的知識	6	1. 口頭評量 2. 實作評量	電子教科 書

					來應用、表現，並且可以加入拍手、拍腿增加趣味。 (2)分組表演與欣賞。			
第三週 9/12-9/18	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-C2	一、防震小達人 2. 地震應變有方法	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	【活動二】地震應變有方法 1. 教師提問：「除了教室、客廳是我們經常活動的地點外，如果你在其他場所或情境遇上地震，你要怎麼應變保命呢？我們可以利用前面所學一起來模擬練習。」 2. 教師板書重點，讓學童能聚焦討論並遷移學習。 3. 狀況題產出 (1)教師請各組討論出不同的狀況三個，寫在白板上。發表後貼於黑板上。請教師協助整理學童有興趣或常去的狀況地點。 (2)各組討論後，決定一個最想表演的狀況。 (3)各組抽出狀況題。 4. 教師可以課本第 18 頁在房間為例，引導如何討論演練。 (1)在哪裡？正做什麼？(例如：在房間睡覺) (2)堅固的掩蔽物有哪些？(例如：牆柱、牆角、床、書桌等) (3)怎麼利用掩蔽物或手邊物就地掩護保命？ (4)強震暫停時可以怎麼做？ 5. 教師鼓勵各組學童依情境狀況進行討論。哪些重點部分可以停格一下，讓觀眾看清楚怎麼做？(例如：就地掩護的動作……) 6. 各組學童可針對情境演練提出問題或想法，教師引導討論與小結。 7. 各組演練與回饋。 8. 教師提問：「回想這節課，你學到了什麼？」	6	1. 口頭評量 2. 實作評量	電子教科書

				<p>還想知道什麼？」教師串聯歸納。</p> <p>(1)地震時，狀況多變，保命最重要。</p> <p>(2)牢記保命三步驟：趴下、掩護、穩住。</p> <p>(3)地震避難原則與注意事項，可以因應地震的各種狀況來運用。和家人分享你學到的防震避難原則與注意事項。</p> <p>9.總結性評量：從習作第8頁賓果遊戲，檢視學童是否能在不同狀況中應用防震避難原則。</p>				
<p>第四週 9/19-9/25 (混齡)</p>	<p>生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-B3</p>	<p>二、校園 內外大探 索 1.新生活 新朋友</p>	<p>1-I-1 探索並分 享對自己及相 關人、事、物 的感受與想 法。 1-I-3 省思自 我成長的歷 程，體會其 意義並知道 自己進步的 情形與努力 的方向。 2-I-1 以感官 和知覺探索 生活中的人 、事、物及 環境的特性 。 2-I-4 在發現 及解決問題 的歷程中， 學習探究 人、事、物 的方法。 2-I-5 運用各 種探究事物 的方法及技 能，對訊息 做適切的處 理，並養成 動手做的習 慣。 2-I-6 透過探 索與探究人 、事、物的 歷程，了解 其中的道理。 3-I-1 願意參 與各種學習 活動，</p>	<p>A-I-1 生命成 長現象的認 識。 A-I-2 事物變 化現象的觀 察。 A-I-3 自我省 思。 B-I-3 環境的 探索與愛護 。 C-I-1 事物特 性與現象的 探究。 C-I-3 探究生 活事物的方 法與技能。 C-I-4 事物的 應用與實踐 。 C-I-5 知識與 方法的運用 、組合與創 新。 D-I-1 自我與 他人</p>	<p>活動一、大家來找 碴 1.教師利用網 路搜尋大家 來找碴相關 圖片或影片 。 2.請兒童就兩 張圖片分別 仔細觀察。 3.引導兒童兩 兩對照後找 出不同之處 。 活動二、小學大 不同 1.教師提問：「 小朋友，你 們來到○○ 國小有一段 時間了，你 習慣新學校 的生活了嗎 ？」 2.就上述問題 進行調查。 3.教師提問：「 你覺得新學 校的生活和 以前有什麼 不一樣的地 方呢？」 4.教師提醒發 言前要先舉 手，慢慢說 ，不要急。 大家要專心 聽別人的發 表，而且不 管說得好不 好，大家都 要給予說明 的兒童掌聲 鼓勵。 5.鼓勵兒童自 由發表。 6.教師歸納小 學生活和過 去不同之處 。 活動三、新 生活中的喜 歡與不適應 1.教師提問：「 你喜歡小學 生活中的哪 些改變呢 ？」 2.引導兒童發 表： (1)新學校的 校園好大， 下課時可以 去很多地方 玩。 (2)我喜歡看 故事書，現 在的學校有 圖書館，我 很開心。 (3)其他。 3.教師提問：「 新學校的生 活中有哪些 是你還不習 慣的呢？」 4.引導兒童分 組進行分享 活動： (1)新學校離 我家比以前 遠，我要比 以前早起 床。 (2)沒有點心 吃了，第二 節下課時肚 子有點餓。</p>	6	<p>一年級： 1.能說出新 學校和幼 稚園的生活 有什麼不一 樣的地方。 2.能說出一 項上小學的 習慣以及如 何解決。</p> <p>二年級： 1.能說出一 年級和二年 級的生活有 什麼一樣的 地方。 2.能分享自 己如何幫助 自己的弟弟 、妹妹或一 年級的學弟 、學妹適應 新生活。</p>	<p>1.電子教 科書</p>

		<p>表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>	<p>關係的認識。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題的方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>(3)其他。</p> <p>活動四、我會解決問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師引導個別兒童說出自己因為不習慣小學生活而造成的生活困擾。 2.教師舉例引導兒童了解如果到新環境有不習慣情形是正常現象。 3.將兒童分組，以蹲式馬桶為例，引導兒童分組討論：「不習慣的地方要怎麼做才好呢？」 4.引導兒童分組進行討論後發表。 5.教師引導兒童說出小學生活其他還不習慣的地方。 6.引導兒童進行票選(可重複投票)，選出4個以上得票較高者進行貼貼樂活動。 <p>活動五、解決煩惱貼貼樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師將得票較高的小學生活還不習慣的地方書寫於黑板上。 2.引導兒童針對這些煩惱和同組其他同學一起討論有何解決小妙招。 3.引導兒童將解決方法寫在紙上，並貼於相對應的不習慣地方的下方。 4.請兒童依組別上台，一起查看大家貼上的解決小妙招。 5.引導兒童發表心得或發現。 6.教師歸納總結。 <p>活動六、如何認識新朋友</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師提問： <ol style="list-style-type: none"> (1)你在幼兒園裡是怎麼認識新朋友的？ (2)你在現在的新學校又是怎麼認識新朋友的？ 2.鼓勵兒童自由發表。 3.教師提問：「利用哪些方法可以認識到更多的朋友呢？」 4.引導兒童分組進行討論後發表： <ol style="list-style-type: none"> (1)看桌牌或是看他的名牌先認識名字。 (2)問他叫什麼名字，然後一起聊天。 (3)下課時找他出去打球。 (4)其他。 <p>活動七、認識新朋友</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.引導兒童利用學到的方法認識更多的新朋友。 2.兒童可在教室內隨意走動，自行運用所學結交新朋友。 		
--	--	---	---	--	--	--

					3. 鼓勵兒童利用下課時間、課餘時間結交新班級以外的朋友。			
第五週 9/26-10/2 (混齡)	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-B3	二、校園 內外大探 索 1. 新生活 新朋友	1-I-1 探索並分 享對自己及相關 人、事、物的感 受與想法。 1-I-3 省思自我 成長的歷程，體 會其意義並知道 自己進步的情形 與努力的方向。 2-I-1 以感官和 知覺探索生活中 的人、事、物，覺 察事物及環境的 特性。 2-I-4 在發現及 解決問題的歷程 中，學習探索與 探究人、事、物 的方法。 2-I-5 運用各種 探究事物的方法 及技能，對訊息 做適切的處理， 並養成動手做的 習慣。 2-I-6 透過探索 與探究人、事、物 的歷程，了解其 中的道理。 3-I-1 願意參與 各種學習活動， 表現好奇與求知 探究之心。 3-I-2 體認探究 事理有各種方 法，並且樂於應 用。 3-I-3 體會學習 的樂趣和成就	A-I-1 生命成長現 象的認識。 A-I-2 事物變化現 象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-3 環境的探索 與愛護。 C-I-1 事物特性與 現象的探究。 C-I-3 探究生活事 物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用 與實踐。 C-I-5 知識與方法 的運用、組合與 創新。 D-I-1 自我與他人 關係的認識。 D-I-4 共同工作並 相互協助。 E-I-3 自我行為的	活動一、引起動機 1. 教師引導兒童蒐集並完成和自己相關的資料。 2. 教師說明：「讓我們把介紹自己的內容展示出來，讓大家更認識自己。」 3. 教師提問：「要用什麼方式創作『我的小檔案』才會吸引別人認識你？」 4. 教師引導兒童回答： (1) 畫一張漂亮的自畫像。 (2) 創作一張有漂亮花邊和照片的小檔案。 5. 教師總結。 活動二、創作「自我介紹相框」 1. 教師引導兒童進行創作「自我介紹相框」。 2. 在紙上先用鉛筆量好相片大小，並畫出一個方框。 3. 拿出一張色紙利用對折剪方法，剪出四張圖形，並沿著方框的角落浮貼。 4. 在紙上畫出欄位，並填寫個人基本資料。 5. 利用彩繪用具畫出美麗的花邊或裝飾圖形。 6. 將自己的生活照黏貼或插放於相框卡片上。 活動三、自我介紹 1. 教師提問：「你覺得自我介紹可以介紹什麼呢？」 2. 鼓勵兒童分組討論並發表。 3. 引導兒童除了自我介紹相框外，如果介紹自己時有要用的其他輔助物品(例如：名牌、自畫像和表演才藝等方法)課前需先做準備。 4. 教師事先指導上台報告的禮貌，並做示範： (1) 從何處上台。 (2) 站在哪裡報告。 (3) 站立的姿勢及儀態。(不必太嚴格的要求他們一定要立正站好，輕鬆自然即可) (4) 說話要清楚，音量要適宜。 (5) 問候語。(上台時，先向老師和同學問好) (6) 報告方式。(主要是口頭說明，加上書面資料輔助。若是兒童有特殊的才藝，亦可以請他們上台表演) (7) 結束語。 5. 教師提問：「台上在自我介紹時，台下小朋友	6	一年級： 1. 展示自己的生活照，並自我介紹自己的姓名和拍攝地點。 2. 能說出一項上小學習慣的困擾以及如何解決。 二年級： 1. 展示自己的生活照，並自我介紹自己的姓名、拍攝地點與興趣或專長。 2. 能分享自己如何幫助自己的弟弟、妹妹或一年級的學弟、學妹適應新生活的一個經驗。	1. 電子教科書 2. 音樂 CD 3. 16 開西卡紙 4. 彩繪用具 5. 生活照 6. 膠水 7. 剪刀

		<p>感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>要怎麼做呢？」</p> <p>6. 兒童發表後提醒專心聽同學自我介紹才能認識更多新朋友。</p> <p>7. 教師引導兒童帶著自我介紹相框上台一一開始自我介紹。</p> <p>活動四、新朋友相見歡</p> <p>1. 引導兒童拿著自我介紹相框作品兩兩一組進行認識新朋友活動：</p> <p>(1) 互相打招呼。(口語表達或點頭、揮手、握手…都可以)</p> <p>(2) 互相交換自我介紹相框。</p> <p>(3) 閱讀對方的自我介紹相框。</p> <p>(4) 彼此提問聊天。</p> <p>(5) 結束時互道再見。</p> <p>2. 引導兒童和其他的小朋友繼續上述動作，認識更多的新朋友。</p> <p>3. 教師提問：「還可以怎麼利用自我介紹相框認識更多的新朋友呢？」</p> <p>4. 引導兒童分組進行討論後發表：</p> <p>(1) 可以在下課時間拿到校園裡去認識別班的小朋友。</p> <p>(2) 可以貼在教室公布欄裡，大家可以看別人的資料多認識其他人。</p> <p>(3) 貼在教室外的牆上，可以讓別班的小朋友認識我們。</p> <p>(4) 其他。</p> <p>5. 教師和兒童一起將全班的自我介紹相框作品張貼於教室內。</p> <p>6. 引導兒童觀看全班的自我介紹相框作品。</p> <p>活動五、學唱〈我的朋友在哪裡〉</p> <p>1. 教師播放〈我的朋友在哪裡〉音樂，請兒童聆聽。</p> <p>2. 教師引導兒童了解〈我的朋友在哪裡〉歌詞。</p> <p>3. 兒童隨琴聲或音樂，習唱〈我的朋友在哪裡〉。</p> <p>4. 教師可將歌曲分成四個樂句，學生可分成四組〈或男生、女生、全體〉，分組演唱歌曲。</p> <p>活動六、你叫什麼名字</p> <p>1. 先教兒童如何把〈我的朋友在哪裡〉歌詞中「我的朋友」改唱為「同學的名字」。</p> <p>2. 當〈我的朋友在哪裡〉音樂在播放時，兒童可以隨著音樂在教室繞圈子走動。</p> <p>3. 全班走動時，教師或主持的兒童跟著歌曲唱，</p>		
--	--	---	---	---	--	--

					<p>並唱出「某位兒童的姓名」。</p> <p>4. 當音樂聲音一停止，被唱名的兒童及其座位前後左右的兒童共四人，均要趕快走回自己的座位坐好。</p> <p>5. 請被唱名的兒童分別說出他座位四周同學的姓名。</p> <p>6. 如果被唱名者或是他座位周圍的兒童有人沒回到座位，那麼該位缺席者便是當鬼的人，必需上臺唱〈我的朋友在哪裡〉，以找出下一位兒童與他替換。</p>			
<p>第六週 10/3-10/9 (混齡)</p>	<p>生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-B3</p>	<p>二、校園 內外大探 索 2. 新校園 新發現</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物、環境的觀察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p>	<p>活動一、校園足跡</p> <p>1. 教師上課前可先影印好「校園簡易平面圖」發下給學生，再將圖放大展示在黑板上。</p> <p>2. 教師提問：「小朋友，在學校裡，你們已經去過了哪些地方呢？」</p> <p>3. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>4. 請兒童上台指出自己去過的地方在簡易平面圖何處。</p> <p>5. 教師予以指正。</p> <p>活動二、拜訪有禮貌</p> <p>1. 教師提問：「有沒有同學去過的地方是你沒去過的呢？」</p> <p>2. 兒童分組討論分享自己想去哪裡探索拜訪。</p> <p>3. 教師提醒其他地方也能自由參觀。</p> <p>4. 引導兒童擬訂探索計畫： (1) 想想要參觀什麼地方？ (2) 要拜訪什麼人？ (3) 想知道什麼事？</p> <p>5. 師生共同討論探索校園時要注意的事項： (1) 要有禮貌，走路輕聲慢步。 (2) 愛護校園環境、愛惜學校各項設備。 (3) 有問題時可以請教。 (4) 其他。</p> <p>6. 探索參觀以前，應先通知各重要場所，請適時的給予兒童支援協助。</p> <p>活動三、拜訪校園</p> <p>1. 提醒兒童探索校園的注意事項。</p> <p>2. 教師提問：「如果在校園裡迷路了，該怎麼辦呢？」</p> <p>3. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>4. 提醒兒童：</p>	6	<p>一年級： 1. 能說出一項探索校園時要注意的事項。 2. 能說出一項探索校園的新發現。</p> <p>二年級： 1. 能說出三項探索校園時要注意的事項。 2. 能說出三項探索校園的新發現。</p>	1. 電子教科書

			<p>的事物。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	<p>(1) 有問題時可以請教。</p> <p>(2) 遇到困難可以請人幫忙。</p> <p>5. 鼓勵兒童還可利用下課時間繼續探索校園。</p> <p>活動四、我的新發現</p> <p>1. 教師提問：「探索校園時，你有什麼新發現呢？」</p> <p>2. 鼓勵兒童自由發表：</p> <p>(1) 花園裡開了好多花，好漂亮喔！</p> <p>(2) 圖書館裡有好多書，裡面的阿姨很親切，她還跟我們介紹故事書在哪裡。</p> <p>(3) 有一些老師在辦公室裡改作業。</p> <p>(4) 上課時，沒有小朋友在健康中心裡面。</p> <p>(5) 其他。</p> <p>3. 教師可藉由發表內容引導兒童繼續探究。以上述「上課時，沒有小朋友在健康中心裡面。」為例，引導兒童探究為何有此現象，再次提醒兒童下課時間遊戲要注意安全。</p> <p>活動五、新校園新場所</p> <p>1. 教師提問：「除了我們班的教室以外，你還在學校的什麼地方上過課呢？」</p> <p>2. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>3. 教師歸納新學校裡其他上過課的場所：活動中心、科任教室……等。</p> <p>4. 教師說明學校裡有些場所是讓我們上課用的，有些場所則不是。</p> <p>5. 引導兒童上台將逛新校園發現到的新場所寫在黑板上。</p> <p>6. 教師補充後將新場所寫在紙上做成籤。</p> <p>7. 教師提問：「在什麼時候會去這些地方呢？」</p> <p>8. 請兒童抽籤後分組進行討論再發表：</p> <p>(1) 健康中心：受傷擦藥、健康檢查、打預防針…。</p> <p>(2) 學務處：失物招領、領取掃除用具…。</p> <p>(3) 總務處：領取粉筆等文具用品…。</p> <p>(4) 操場：上體育課、跑步、打球…。</p> <p>(5) 其他。</p> <p>9. 教師進行補充說明並總結。</p>			
第七週 10/10-10/16 (混齡)	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B2	二、校園內外大探索 1. 學校附	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	B-I-2 社會環境之美的體	活動六、學校附近有什麼 1. 教師提問：「你知道學校附近有哪些景觀或公共設施？」教師小結學童可能的答案。(例如：天橋、公園、稻田、港口、郵局、超	6	一年級： 1. 能說出一項學校附近的景觀或公共設施。	1. 電子教科書 2. 角色扮演相關道

生活-E-C1	近有什麼 2. 一起到 處去看看	3-I-1 願意參與 各種學習活動， 表現好奇與求知 探究之心。 6-I-3 覺察生活 中的規範與禮 儀，探究其意 義，並願意遵 守。	認。 C-I-1 事物特 性與現 象的探 究。 C-I-3 探研究生 活事物 的方法 與技 能。 F-I-1 工作任 務理解 與工作 目標設 定的練 習。	商、警察局、寺廟、教堂) 2. 教師提問：「上學路上，你遇過哪些人？」 3. 教師提問：「想想看，這些設施或景觀與自己有什麼關係？」教師小結學童可能的答案。(例如：公園可以遊戲、超商可以買東西) 4. 教師提問：「你有去過學校附近的哪些地方呢？」 5. 提問：「在學校附近有什麼發現呢？」 6. 教師提問：「你發現到的人、事、物和同學發現的一樣嗎？哪些是你之前不知道的？」 7. 口頭評量：觀察學童的分享，知道其對學校附近景觀和事物看法與特色分辨能力。 8. 經由學童共同討論，教師可串聯歸納： (1). 我們生活和學校附近的景觀息息相關。 (2)學校附近有不同的認識，可以互相學習。 (3)學校附近新奇的事物等著我們去發現。 活動七、一起到處去看看 1. 教師提問：「學校附近好像有許多有趣的事物，你想去哪些地方探索呢？為什麼？」 2. 教師提問：「想去探索的地方想好了，還需要注意哪些事項呢？」 3. 教師提問：「若要到學校附近探索，除了決定路線之外，事前還應該做哪些準備？」 4. 教師提問：「出發前要準備哪些物品，才能讓探索活動更順利呢？」 5. 提問：「你想用什麼方式來記錄探索內容呢？」(例如：拍照、畫圖、筆記) 6. 提問：「還有其他要注意的事項嗎？」 (4)探索時要妥善保管好自己攜帶的物品。 7. 教師提問：「到學校附近實際探訪時，要觀察哪些重點呢？」 8. 口頭評量：教師聆聽學童的分享，知道其對探索時觀察重點的理解。 9. 角色扮演：學童分4~6組，進行討論。以便利商店為例：(1)你想問哪些問題？(例如：你們店裡賣得最好的是什麼東西？你每天工作	2. 能說出一個學校附近的想要探索的地方時想問的一個問題。 二年級： 1. 能說出二項學校附近的景觀或公共設施。 2. 能說出一個學校附近想要探索的地方以及探索時想問的二個問題。
---------	------------------------	---	---	---	--

<p>第八週 10/17-10/23 (混齡)</p>	<p>生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B2 生活-E-C1</p>	<p>二、校園 內外大探 索 2. 一起到 處去看看</p>	<p>1-I-4 珍視自己 並學習照顧自己 的方法，且能適 切、安全的行 動。 3-I-1 願意參與 各種學習活動， 表現好奇與求知 探究之心。 6-I-3 覺察生活 中的規範與禮 儀，探究其意 義，並願意遵 守。 7-I-4 能為共同 的目標訂定規則 或方法，一起工 作並完成任務。</p>	<p>B-I-3 環境的 探索與 愛護。 C-I-3 探 究生活 事物的 方法與 技能。 C-I-5 知 識與方 法的運 用、組 合與創 新。</p>	<p>【活動二】一起到處去看看 1. 教師說明：和家人決定好路線及注意事項後，一起出發去探索學校附近吧！ 2. 以家庭或小組為單位，出發探索學校附近環境。(例如：社區圖書館、消防局、日間照護中心、村長辦公室……) 3. 教師提問：「你觀察到什麼？你想訪問的問題是什麼？」 4. 學童依參訪的場所做討論與實作。 5. 實作評量：指導學童完成習作第 25 頁，請學童記錄探索時的新發現，並自評探索時的表現。 6. 習唱〈學校附近〉 (1) 聆聽歌曲〈學校附近〉，請學童仔細聆聽歌詞並進行討論歌詞意涵。 (2) 習唱歌曲：以聽唱方式練唱歌曲，並加入關鍵字動作加深對歌曲的熟悉度。 7. 一起共同演唱、發表感想。 8. 教師複習木魚的正確敲奏方式。 9. 全班分組以木魚敲奏的節奏，為〈學校附近〉伴奏。教師帶著學童一起拍念歌詞，感受歌詞節奏。以拍手、拍腿方式，練習不同歌詞的節奏。</p>	<p>6</p>	<p>一年級： 1. 能夠跟著 旋律拍念歌 詞，感受節 奏。 二年級： 1. 能夠跟著 旋律拍念歌 詞，並以木魚 敲奏來伴奏。</p>	<p>1. 電子教 科書 2. 探索準 備物品。</p>
<p>第九週 10/24-10/30 (混齡)</p>	<p>生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-B3</p>	<p>二、校園 內外大探 索 1. 新生活 新朋友</p>	<p>1-I-1 探索並分 享對自己及相關 人、事、物的感 受與想法。 1-I-3 省思自我 成長的歷程，體 會其意義並知道 自己進步的情形 與努力的方向。 2-I-1 以感官和 知覺探索生活中 的人、事、物，覺 察事物及環境的 特性。 2-I-4 在發現及 解決問題的歷程</p>	<p>A-I-1 生 命成長現 象的認 識。 A-I-2 事 物變化現 象的觀 察。 A-I-3 自 我省思。 B-I-3 環 境的探 索與愛 護。 C-I-1 事 物特性與 現象的探</p>	<p>活動一、大家來找碴 1. 教師利用網路搜尋大家來找碴相關圖片或影片。 2. 請兒童就兩張圖片分別仔細觀察。 3. 引導兒童兩兩對照後找出不同之處。 活動二、小學大不同 1. 教師提問：「小朋友，你們來到○○國小有一段時間了，你習慣新學校的生活了嗎？」 2. 就上述問題進行調查。 3. 教師提問：「你覺得新學校的生活和以前有什麼不一樣的地方呢？」 4. 教師提醒發言前要先舉手，慢慢說，不要急。大家要專心聽別人的發表，而且不管說得好不好，大家都要給予說明的兒童掌聲鼓勵。 5. 鼓勵兒童自由發表。 6. 教師歸納小學生活和過去不同之處。</p>	<p>6</p>	<p>一年級： 1. 教師播放 各種聲音，能 猜出二種聲 音。 2. 能說出二 種好聽的聲 音。 3. 能說出的 二種不好聽的 聲音。 二年級： 1. 教師播放 各種聲音，能</p>	<p>1. 電子教 科書</p>

		<p>中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與</p>	<p>究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題的方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>活動三、新生活中的喜歡與不適應</p> <p>1. 教師提問：「你喜歡小學生活中的哪些改變呢？」</p> <p>2. 引導兒童發表：</p> <p>(1) 新學校的校園好大，下課時可以去很多地方玩。</p> <p>(2) 我喜歡看故事書，現在的學校有圖書館，我很開心。</p> <p>(3) 其他。</p> <p>3. 教師提問：「新學校的生活中有哪些是你還不習慣的呢？」</p> <p>4. 引導兒童分組進行分享活動：</p> <p>(1) 新學校離我家比以前遠，我要比以前早起床。</p> <p>(2) 沒有點心吃了，第二節下課時肚子有點餓。</p> <p>(3) 其他。</p> <p>活動四、我會解決問題</p> <p>1. 教師引導個別兒童說出自己因為不習慣小學生活而造成的生活困擾。</p> <p>2. 教師舉例引導兒童了解如果到新環境有不習慣情形是正常現象。</p> <p>3. 將兒童分組，以蹲式馬桶為例，引導兒童分組討論：「不習慣的地方要怎麼做才好呢？」</p> <p>4. 引導兒童分組進行討論後發表。</p> <p>5. 教師引導兒童說出小學生活其他還不習慣的地方。</p> <p>6. 引導兒童進行票選(可重複投票)，選出 4 個以上得票較高者進行貼貼樂活動。</p> <p>活動五、解決煩惱貼貼樂</p> <p>1. 教師將得票較高的小學生活還不習慣的地方書寫於黑板上。</p> <p>2. 引導兒童針對這些煩惱和同組其他同學一起討論有何解決小妙招。</p> <p>3. 引導兒童將解決方法寫在紙上，並貼於相對應的不習慣地方的下方。</p> <p>4. 請兒童依組別上台，一起查看大家貼上的解決小妙招。</p> <p>5. 引導兒童發表心得或發現。</p> <p>6. 教師歸納總結。</p> <p>活動六、如何認識新朋友</p> <p>1. 教師提問：</p> <p>(1) 你在幼兒園裡是怎麼認識新朋友的？</p>	<p>猜出四種聲音。</p> <p>2. 能說出四種好聽的聲音。</p> <p>3. 能說出的四種不好聽的聲音。</p>	
--	--	---	---	---	--	--

			<p>服務。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>		<p>(2)你在現在的新學校又是怎麼認識新朋友的？</p> <p>2.鼓勵兒童自由發表。</p> <p>3.教師提問：「利用哪些方法可以認識到更多的朋友呢？」</p> <p>4.引導兒童分組進行討論後發表： (1)看桌牌或是看他的名牌先認識名字。 (2)問他叫什麼名字，然後一起聊天。 (3)下課時找他出去打球。 (4)其他。</p> <p>活動七、認識新朋友</p> <p>1.引導兒童利用學到的方法認識更多的新朋友。</p> <p>2.兒童可在教室內隨意走動，自行運用所學結交新朋友。</p> <p>3.鼓勵兒童利用下課時間、課餘時間結交新班級以外的朋友。</p>			
<p>第十週 10/31-11/06 (混齡)</p>	<p>生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-B3</p>	<p>二、校園內外大探索</p> <p>1.新生活新朋友</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的方向與努力的方向。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物、環境的事物及環境特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的</p>	<p>A-I-1 生命成長現狀的認識。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p>	<p>活動一、引起動機</p> <p>1.教師引導兒童蒐集並完成和自己相關的資料。</p> <p>2.教師說明：「讓我們把介紹自己的內容展示出來，讓大家更認識自己。」</p> <p>3.教師提問：「要用什麼方式創作『我的小檔案』才會吸引別人認識你？」</p> <p>4.教師引導兒童回答： (1)畫一張漂亮的自畫像。 (2)創作一張有漂亮花邊和照片的小檔案。</p> <p>5.教師總結。</p> <p>活動二、創作「自我介紹相框」</p> <p>1.教師引導兒童進行創作「自我介紹相框」。</p> <p>2.在紙上先用鉛筆量好相片大小，並畫出一個方框。</p> <p>3.拿出一張色紙利用對折剪方法，剪出四張圖形，並沿著方框的角落浮貼。</p> <p>4.在紙上畫出欄位，並填寫個人基本資料。</p> <p>5.利用彩繪用具畫出美麗的花邊或裝飾圖形。</p> <p>6.將自己的生活照黏貼或插放於相框卡片上。</p> <p>活動三、自我介紹</p> <p>1.教師提問：「你覺得自我介紹可以介紹什麼呢？」</p> <p>2.鼓勵兒童分組討論並發表。</p>	6	<p>一年級：</p> <p>1.能說出二種不同的情境或場合，音量要小聲一點，以及其原因。</p> <p>2.能說出二種節奏樂器。</p> <p>3.閉上眼睛，能說出二種樂器的名稱，並指出聲音的位置。</p> <p>二年級：</p> <p>1.能說出四種不同的情境或場合，音量要小聲一點，以及其理由。</p> <p>2.能說出三</p>	<p>1.電子教科書</p> <p>2.音樂 CD</p> <p>3.剪刀</p> <p>4.色紙</p> <p>5.圖畫紙</p> <p>6.白膠或保麗龍膠(雙面膠)</p> <p>7.各種資源回收物(如玻璃瓶、紙盒、鐵鋁罐、寶特瓶、養樂多罐、竹筷、……等)。</p>

		<p>習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、</p>	<p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題的方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>3. 引導兒童除了自我介紹相框外，如果介紹自己時有要用的其他輔助物品(例如：名牌、自畫像和表演才藝等方法)課前需先做準備。</p> <p>4. 教師事先指導上台報告的禮貌，並做示範： (1)從何處上台。 (2)站在哪裡報告。 (3)站立的姿勢及儀態。(不必太嚴格的要求他們一定要立正站好，輕鬆自然即可) (4)說話要清楚，音量要適宜。 (5)問候語。(上台時，先向老師和同學問好) (6)報告方式。(主要是口頭說明，加上書面資料輔助。若是兒童有特殊的才藝，亦可以請他們上台表演) (7)結束語。</p> <p>5. 教師提問：「台上在自我介紹時，台下小朋友要怎麼做呢？」</p> <p>6. 兒童發表後提醒專心聽同學自我介紹才能認識更多新朋友。</p> <p>7. 教師引導兒童帶著自我介紹相框上台一一開始自我介紹。</p> <p>活動四、新朋友相見歡</p> <p>1. 引導兒童拿著自我介紹相框作品兩兩一組進行認識新朋友活動： (1)互相打招呼。(口語表達或點頭、揮手、握手…都可以) (2)互相交換自我介紹相框。 (3)閱讀對方的自我介紹相框。 (4)彼此提問聊天。 (5)結束時互道再見。</p> <p>2. 引導兒童和其他的小朋友繼續上述動作，認識更多的新朋友。</p> <p>3. 教師提問：「還可以怎麼利用自我介紹相框認識更多的新朋友呢？」</p> <p>4. 引導兒童分組進行討論後發表： (1)可以在下課時間拿到校園裡去認識別班的小朋友。 (2)可以貼在教室公布欄裡，大家可以看別人的資料多認識其他人。 (3)貼在教室外的牆上，可以讓別班的小朋友認識我們。 (4)其他。</p> <p>5. 教師和兒童一起將全班的自我介紹相框作品</p>	<p>種節奏樂器。</p> <p>3. 閉上眼睛，能說出三種節奏樂器的名稱，並指出聲音的位置。</p>	
--	--	--	---	---	---	--

		<p>事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>張貼於教室內。</p> <p>6. 引導兒童觀看全班的自我介紹相框作品。</p> <p>活動五、學唱〈我的朋友在哪裡〉</p> <p>1. 教師播放〈我的朋友在哪裡〉音樂，請兒童聆聽。</p> <p>2. 教師引導兒童了解〈我的朋友在哪裡〉歌詞。</p> <p>3. 兒童隨琴聲或音樂，習唱〈我的朋友在哪裡〉。</p> <p>4. 教師可將歌曲分成四個樂句，學生可分成四組〈或男生、女生、全體〉，分組演唱歌曲。</p> <p>活動六、你叫什麼名字</p> <p>1. 先教兒童如何把〈我的朋友在哪裡〉歌詞中「我的朋友」改唱為「同學的名字」。</p> <p>2. 當〈我的朋友在哪裡〉音樂在播放時，兒童可以隨著音樂在教室繞圈子走動。</p> <p>3. 全班走動時，教師或主持的兒童跟著歌曲唱，並唱出「某位兒童的姓名」。</p> <p>4. 當音樂聲音一停止，被唱名的兒童及其座位前後左右的兒童共四人，均要趕快走回自己的座位坐好。</p> <p>5. 請被唱名的兒童分別說出他座位四周同學的姓名。</p> <p>6. 如果被唱名者或是他座位周圍的兒童有人沒回到座位，那麼該位缺席者便是當鬼的人，必需上臺唱〈我的朋友在哪裡〉，以找出下一位兒童與他替換。</p>				
<p>第十一週 11/7-11/13 (混齡)</p>	<p>生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-B3</p>	<p>二、校園內外大探索 2. 新校園新發現</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事</p>	<p>活動一、校園足跡</p> <p>1. 教師上課前可先影印好「校園簡易平面圖」發給學生，再將圖放大展示在黑板上。</p> <p>2. 教師提問：「小朋友，在學校裡，你們已經去過了哪些地方呢？」</p> <p>3. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>4. 請兒童上台指出自己去過的地方在簡易平面圖何處。</p> <p>5. 教師予以指正。</p> <p>活動二、拜訪有禮貌</p> <p>1. 教師提問：「有沒有同學去過的地方是你沒去過的呢？」</p> <p>2. 兒童分組討論分享自己想去哪裡探索拜訪。</p> <p>3. 教師提醒其他地方也能自由參觀。</p> <p>4. 引導兒童擬訂探索計畫： (1) 想想要參觀什麼地方？</p>	6	<p>一年級： 1. 能模仿二種不同的聲音。 2. 能利用其他的器方式模仿出一種相似的聲音。</p> <p>二年級： 1. 能模仿三種不同的聲音。 2. 能利用其他的器方式模</p>	<p>1. 電子教科書 2. 樂器 3. 自製樂器 4. 各種發出聲音的物品 5. 音樂 CD</p>

		<p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則</p>	<p>理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>(2) 要拜訪什麼人？</p> <p>(3) 想知道什麼事？</p> <p>5. 師生共同討論探索校園時要注意的事項：</p> <p>(1) 要有禮貌，走路輕聲慢步。</p> <p>(2) 愛護校園環境、愛惜學校各項設備。</p> <p>(3) 有問題時可以請教。</p> <p>(4) 其他。</p> <p>6. 探索參觀以前，應先通知各重要場所，請適時的給予兒童支援協助。</p> <p>活動三、拜訪校園</p> <p>1. 提醒兒童探索校園的注意事項。</p> <p>2. 教師提問：「如果在校園裡迷路了，該怎麼辦呢？」</p> <p>3. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>4. 提醒兒童：</p> <p>(1) 有問題時可以請教。</p> <p>(2) 遇到困難可以請人幫忙。</p> <p>5. 鼓勵兒童還可利用下課時間繼續探索校園。</p> <p>活動四、我的新發現</p> <p>1. 教師提問：「探索校園時，你有什麼新發現呢？」</p> <p>2. 鼓勵兒童自由發表：</p> <p>(1) 花園裡開了好多花，好漂亮喔！</p> <p>(2) 圖書館裡有好多書，裡面的阿姨很親切，她還跟我們介紹故事書在哪裡。</p> <p>(3) 有一些老師在辦公室裡改作業。</p> <p>(4) 上課時，沒有小朋友在健康中心裡面。</p> <p>(5) 其他。</p> <p>3. 教師可藉由發表內容引導兒童繼續探究。以上述「上課時，沒有小朋友在健康中心裡面。」為例，引導兒童探究為何有此現象，再次提醒兒童下課時間遊戲要注意安全。</p> <p>活動五、新校園新場所</p> <p>1. 教師提問：「除了我們班的教室以外，你還在學校的什麼地方上過課呢？」</p> <p>2. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>3. 教師歸納新學校裡其他上過課的場所：活動中心、科任教室……等。</p> <p>4. 教師說明學校裡有些場所是讓我們上課用的，有些場所則不是。</p> <p>5. 引導兒童上台將逛新校園發現到的新場所寫在黑板上。</p>	<p>仿出二種相似的聲音。</p>	
--	--	---	---	--	-------------------	--

			或方法，一起工作並完成任務。		<p>6. 教師補充後將新場所寫在紙上做成籤。</p> <p>7. 教師提問：「在什麼時候會去這些地方呢？」</p> <p>8. 請兒童抽籤後分組進行討論再發表： (1) 健康中心：受傷擦藥、健康檢查、打預防針…。 (2) 學務處：失物招領、領取掃除用具…。 (3) 總務處：領取粉筆等文具用品…。 (4) 操場：上體育課、跑步、打球…。 (5) 其他。</p> <p>9. 教師進行補充說明並總結。</p>			
第十二週 11/14-11/20 (混齡)	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B2 生活-E-C1	二、校園內外大探索 3. 學校附近有什麼 4. 一起到處去看看	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p>	<p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>活動六、學校附近有什麼</p> <p>1. 教師提問：「你知道學校附近有哪些景觀或公共設施？」教師小結學童可能的答案。(例如：天橋、公園、稻田、港口、郵局、超商、警察局、寺廟、教堂)</p> <p>2. 教師提問：「上學路上，你遇過哪些人？」</p> <p>3. 教師提問：「想想看，這些設施或景觀與自己有什麼關係？」教師小結學童可能的答案。(例如：公園可以遊戲、超商可以買東西)</p> <p>4. 教師提問：「你有去過學校附近的哪些地方呢？」</p> <p>5. 提問：「在學校附近有什麼發現呢？」</p> <p>6. 教師提問：「你發現到的人、事、物和同學發現的一樣嗎？哪些是你之前不知道的？」</p> <p>7. 口頭評量：觀察學童的分享，知道其對學校附近景觀和事物看法與特色分辨能力。</p> <p>8. 經由學童共同討論，教師可串聯歸納： (1). 我們生活和學校附近的景觀息息相關。 (2) 學校附近有不同的認識，可以互相學習。 (3) 學校附近新奇的事物等著我們去發現。</p> <p>活動七、一起到處去看看</p> <p>1. 教師提問：「學校附近好像有許多有趣的事物，你想去哪些地方探索呢？為什麼？」</p> <p>2. 教師提問：「想去探索的地方想好了，還需要注意哪些事項呢？」</p> <p>3. 教師提問：「若要到學校附近探索，除了決定路線之外，事前還應該做哪些準備？」</p> <p>4. 教師提問：「出發前要準備哪些物品，才能</p>	6	<p>一年級： 1. 能說出一個為什麼會有的原因。 2. 在陽光下，能利用自己的身體部位創作出一種影子造型。 3. 在陽光下，能與同學合作創作出一種影子造型。</p> <p>二年級： 1. 能說出一個為什麼會有的原因。 2. 在陽光下，能利用自己的身體部位創作出二種影子造型。 3. 在陽光下，能與同學合作創作出二種影子造型。</p>	電子教科書

					<p>讓探索活動更順利呢？」</p> <p>5. 提問：「你想用什麼方式來記錄探索內容呢？」（例如：拍照、畫圖、筆記）</p> <p>6. 提問：「還有其他要注意的事項嗎？」。</p> <p>(4) 探索時要妥善保管好自己攜帶的物品。</p> <p>7. 教師提問：「到學校附近實際探訪時，要觀察哪些重點呢？」</p> <p>8. 口頭評量：教師聆聽學童的分享，知道其對探索時觀察重點的理解。</p> <p>9. 角色扮演：學童分 4~6 組，進行討論。以便利商店為例：(1) 你想問哪些問題？(例如：你們店裡賣得最好的是什麼東西？你每天工作</p>			
<p>第十三週 11/21-11/27 (混齡)</p>	<p>生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B2 生活-E-C1</p>	<p>二、校園 內外大探 索 4. 一起到 處去看看</p>	<p>1-I-4 珍視自己 並學習照顧自己 的方法，且能適 切、安全的行 動。 3-I-1 願意參與 各種學習活動， 表現好奇與求知 探究之心。 6-I-3 覺察生活 中的規範與禮 儀，探究其意 義，並願意遵 守。 7-I-4 能為共同 的目標訂定規則 或方法，一起工 作並完成任務。</p>	<p>B-I-3 環境的 探索與 愛護。 C-I-3 探學生 活事物 的方法 與技 能。 C-I-5 知識與 方法的 運用、 組合與 創新。</p>	<p>【活動二】一起到處去看看</p> <p>1. 教師說明：和家人決定好路線及注意事項後，一起出發去探索學校附近吧！</p> <p>2. 以家庭或小組為單位，出發探索學校附近環境。(例如：社區圖書館、消防局、日間照護中心、村長辦公室……)</p> <p>3. 教師提問：「你觀察到什麼？你想訪問的問題是什麼？」</p> <p>4. 學童依參訪的場所做討論與實作。</p> <p>5. 實作評量：指導學童完成習作第 25 頁，請學童記錄探索時的新發現，並自評探索時的表現。</p> <p>6. 習唱〈學校附近〉</p> <p>(1) 聆聽歌曲〈學校附近〉，請學童仔細聆聽歌詞並進行討論歌詞意涵。</p> <p>(2) 習唱歌曲：以聽唱方式練唱歌曲，並加入關鍵字動作加深對歌曲的熟悉度。</p> <p>7. 一起共同演唱、發表感想。</p> <p>8. 教師複習木魚的正確敲奏方式。</p> <p>9. 全班分組以木魚敲奏的節奏，為〈學校附近〉伴奏。教師帶著學童一起拍念歌詞，感受歌詞節奏。以拍手、拍腿方式，練習不同歌詞的節奏。</p>	6	<p>一年級： 1. 能利用手 電筒、手或肢 體製造出一 種影子造型。 2. 能說出 演光影小故 事時，如何展 現光影情境 效果的一種 方法。</p> <p>二年級： 1. 能利用手 電筒、手、肢 體和其它道 具製造出一 種影子造型。 2. 能說出 演光影小故 事時，如何展 現光影情境 效果的二種 方法。</p>	<p>1. 電子教 科書 2. 光源或 手電筒</p>

<p>第十四週 11/28~12/4 (混齡)</p>	<p>生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B2 生活-E-B3 生活-E-C2</p>	<p>四、玩具 總動員 1. 我們的 玩具王國</p>	<p>1-I-1 探索並分 享對自己及相關 人、事、物的感受 與想法。 2-I-3 探索生活 中的人、事、物， 並體會彼此之間 會相互影響。 2-I-4 在發現及 解決問題的歷程 中，學習探索與 探究人、事、物的 方法。 2-I-5 運用各種 探究事物的方法 及技能，對訊息 做適切的處理， 並養成動手做的 習慣。 3-I-1 願意參與 各種學習活動， 表現好奇與求知 探究之心。 3-I-2 體認探究 事理有各種方 法，並且樂於應 用。 3-I-3 體會學習 的樂趣和成就 感，主動學習新 的事物。 4-I-1 利用各種 生活的媒介與素 材進行表現與創 作，喚起豐富的 想像力。 6-I-2 體會自己 分內該做的事， 扮演好自己的角</p>	<p>A-I-2 事 物變化現 象的觀 察。 A-I-3 自 我省思。 C-I-1 事 物特性與 現象的探 究。 C-I-2 媒 材特性與 符號表徵 的使用。 C-I-3 探 究生活事 物的方法 與技能。 C-I-4 事 理的應用 與實踐。 E-I-1 生 活習慣的 養成。 E-I-2 生 活規範的 實踐。 E-I-3 自 我行為的 檢視與調 整。 F-I-1 工 作任務理 解與工作 目標設定 的練習。 F-I-2 不 同解決問 題方法或</p>	<p>活動一、玩具大觀園 3. 教師分享小時候玩泡泡的經驗並播放生活 中出現泡泡與玩泡泡的影片。 4. 教師引導兒童展示自己帶來的玩具 3. 展示形式建議：將數張課桌排成口字引導 兒童展示自己帶來的玩具，請每一位兒 童，把自己帶來的玩具放在桌上。 4. 教師提問： (1) 這些玩具叫什麼名字？ (2) 是如何得到這個玩具的？ (3) 這些玩具有什麼特色？ (4) 有沒有什麼特殊的玩法？ (5) 如果別同學也帶了相同的玩具來，要 怎麼分辨哪一個是自己的？ 5. 教師引導兒童針對自己和別人的玩具發表 看法。 6. 教師引導兒童觀察每樣玩具的特色。 活動二、學唱〈玩具國〉 1. 教師先播放音樂 CD，請兒童仔細聆聽。 2. 教師說明歌曲的意涵。 3. 教師先帶兒童依文字節奏念一次歌詞。 4. 教師放音樂，帶兒童唱一兩次。 5. 兒童熟悉歌曲後，請他們一小節打節奏、一 小節唱歌詞或唱名。 6. 邊走拍子邊唱歌，感受規律穩定的拍感。 7. 搭配簡單的頑固節奏或用頑固旋律〈DO-SOL 兩音〉來為歌曲伴奏。 8. 替換他們喜愛的玩具名稱〈歌詞〉來訓練小 朋友的反應能力。 活動三、跟著圖譜走一走 1. 請兒童用食指跟著課本上的圖譜點一點、唱 一唱。 2. 點唱一兩遍後，教師提問：大家發現了什麼 事情呢？ 3. 讓兒童感受當圖譜中的方塊位置比較高時， 音會比較高，當方塊位置比較低時，音會 比較低。 4. 引導兒童接著發現方塊長和短也代表聲音的 長短。</p>	<p>6</p>	<p>一年級： 1. 能說出自 己最喜歡哪 一種玩具及 其原因。 2. 能介紹自 己帶來的各 種玩具的名 字，以及如何 得到這個玩 具的。 3. 能唱出〈玩 具國〉的歌 詞。 二年級： 1. 能說出自 己最喜歡哪 兩種玩具及 其原因。 2. 能介紹自 己帶來的各 種玩具的名 字，以及如何 得到這個玩 具的，並介紹 此玩具的特 色和玩法。 3. 能唱出〈玩 具國〉的歌 詞。</p>	<p>1. 教用版 電子教科 書 2. 自己帶 來的玩具 3. 音樂 CD 4. 杯子 5. 紙吸管 6. 洗手乳 7. 沐浴乳 8. 肥皂 9. 洗衣粉 10. 洗髮精 11. 洗碗 精</p>
-------------------------------------	--	---	---	---	---	----------	--	--

			<p>色，並身體力行。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>	<p>策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>活動四、玩具大分家</p> <p>1. 教師引導兒童進行「找一找」活動：</p> <p>(1) 分享完同學的玩具後，教師請兒童討論，班上哪些同學帶來的玩具和自己的最相近？</p> <p>(2) 大家一起討論：這些類似的玩具，哪些地方一樣？哪些地方不一樣？</p> <p>2. 教師引導兒童進行「分一分」活動：</p> <p>(1) 教師進行教學情境設計：全班同學的玩具在玩具王國中共同生活。有一天，玩具王國的國王下令，每次要找到玩具們都要花好多好多時間，因此，要幫大家分家，同樣類型的或是玩法相近的玩具要住在玩具王國的同一區，讓國王可以快速找到它們。請小朋友幫玩具王國分家，讓國王能夠很快的找到他的玩具國民們。</p> <p>(2) 將全班同學的玩具集合在一起，請大家在最短的時間內，協助玩具王國的玩具們大分家。</p> <p>(4) 分類結束後，全班一起討論，哪一組的分類最簡單明瞭？哪些分類可以讓玩具王國的國王最快找到玩具？</p> <p>3. 教師請兒童觀察課本的圖片玩具，有沒有可以找出共同特色的部分？</p> <p>(1) 益智類：跳棋、大富翁</p> <p>(2) 積木類：樂高積木、木頭積木</p> <p>(3) 操作類：遙控汽車、遙控飛機、變身機器人、戰鬥陀螺、扮家家酒玩具</p> <p>(4) 玩偶類：熊布偶、芭比娃娃</p>			
<p>第十五週 12/5~12/11 (混齡)</p>	<p>生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C2</p>	<p>四、玩具總動員 2. 玩具同樂會</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，觀察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒</p>	<p>活動一、自己動手做玩具</p> <p>1. 紙蜻蜓</p> <p>(1) 教師引導兒童參閱課本紙蜻蜓範例。</p> <p>(2) 教師說明：「自己動手做的玩具是獨一無二的，我們做做課本裡的紙蜻蜓。」</p> <p>(3) 教師指導兒童在紙蜻蜓上畫出自己喜歡的圖案，完成作品，從高處丟下紙蜻蜓玩看，看看紙蜻蜓如何旋轉。</p> <p>2. 紙陀螺</p>	6	<p>一年級： 1. 玩具作品。 2. 能說出一種玩具的玩法。</p> <p>二年級： 1. 玩具作品。</p>	<p>1. 教用版電子教科書 2. 做玩具材料 3. 杯子 4. 紙吸管 5. 洗手乳 6. 沐浴乳</p>

		<p>方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。種方法理解他人所表達的意見。4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、</p>	<p>材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>(1) 教師引導兒童參閱課本範例。</p> <p>(2) 教師引導兒童探索紙陀螺玩具的製作方式與玩法。(3) 在厚紙板剪出圓形。(4) 在厚紙板上畫上各種色彩。(5) 將竹籤穿過中心點。</p> <p>(6) 利用油土固定。</p> <p>(7) 試轉紙陀螺。</p> <p>(8) 修正紙陀螺直到可以正常運轉。</p> <p>(9) 教師引導兒童轉動自己的紙陀螺。</p> <p>(10) 教師提問：紙陀螺的顏色有什麼變化。你的紙陀螺轉的比別人久嗎？為什麼？</p> <p>(11) 教師引導兒童回答。</p> <p>(12) 教師總結。</p> <p>3. 尪仔標：</p> <p>(1) 教師引導兒童參閱課本圖例。</p> <p>(2) 教師引導兒童創作自己的特色尪仔標。</p> <p>(3) 把你的創意想法畫在西卡紙或厚紙板上再剪下，創作自己的「特色尪仔標」。</p> <p>(4) 教師引導兒童展示並說明自己的作品。</p> <p>(5) 教師引導兒童運用各種方式進行尪仔標遊戲。</p> <p>4. 塑膠袋玩具球</p> <p>(1) 教師引導兒童參閱課本範例。</p> <p>(2) 將塑膠袋綁起來加上裝飾，製作玩具球</p> <p>(3) 和同學一起玩玩具球。</p> <p>5. 紙飛機</p> <p>(1) 教師引導兒童參閱課本範例。</p> <p>(2) 教師指導兒童折紙飛機。</p> <p>(3) 和同學一起紙飛機看誰的飛機飛得遠。</p> <p>6. 製作泡泡水</p> <p>1. 教師指導學童利用帶來的材料調製泡泡水，試試看怎麼做可以調出能成功吹出泡泡的泡泡水，並記起來和大家分享。</p> <p>2. 學童分組討論、實作調製泡泡水，並互相分享觀察到的問題、發現與成功經驗。(例如：可以先在杯子裡試吹看看、把兩種清潔劑加在一起試試看、攪拌的時候慢慢攪，攪拌久一點、先放清潔劑再一次一點一點慢慢加水試試看、不同的泡泡水顏色</p>	<p>2. 能說出兩種玩具的玩法。</p>	<p>7. 肥皂</p> <p>8. 洗衣粉</p> <p>9. 洗髮精</p> <p>10. 洗碗精</p>
--	--	--	--	--	-----------------------	---

			<p>事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>		<p>看起來不太一樣、加膠水可以比較不容易破掉……)。</p> <p>3. 口頭評量：教師觀察學童實作與討論的表現，並適時提供引導。</p> <p>4. 教師提問：「你是如何做出泡泡水的呢？」</p> <p>5. 教師邀請成功調製出好吹泡泡水的學童，上台分享成功經驗及調製的材料與方法，並從學童的分享中了解其是否能正確表達調製泡泡水的過程與方法、策略</p>			
<p>第十六週 12/12~12/18 (混齡)</p>	<p>生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B2 生活-E-B3 生活-E-C2</p>	<p>四、玩具 總動員 2. 玩具同樂會</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，觀察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p>	<p>活動一 遊戲方式想一想</p> <p>1. 教師引導兒童思考自製玩具的遊戲方式，提示兒童一樣的玩具可以有各種不同的進行方式，可以個人練習、分組進行遊戲，也可以全班共同進行遊戲。</p> <p>2. 教師讓兒童自行發揮創意，各組進行遊戲方式的討論。</p> <p>3. 小組討論完後派成員上台說明討論的結果。(以下方式僅供參考，學生可以創作自己的玩法)</p> <p>(1) 紙陀螺</p> <p>①人數：一人以上。</p> <p>②方式：比一比誰轉的陀螺最久。可以有人當裁判，喊「一、二、三開始」，大家一起旋轉紙陀螺，紙陀螺最慢停止的人勝利。裁判可以協助注意是否有人太慢開始，以及陀螺最後一個停止的是哪位。</p> <p>(2) 紙蜻蜓</p> <p>①人數：一人以上。</p> <p>②方式：比一比誰的紙蜻蜓最慢落地。可以有人當裁判，喊「一、二、三開始」，同時也要幫忙注意紙蜻蜓最慢落地的是哪位同學的蜻蜓。</p> <p>(3) 套圈圈</p> <p>①人數：二到多人。也可以分成多組同時進行。</p> <p>②方式：大家站在同一條線上，以不超線為主。每人固定數量的圈圈，看誰可以套進最多圈圈。若空間足夠，可以多人同時進行。</p>	6	<p>一年級： 1. 能說出一種玩具的2種不同玩法。 2. 能說出玩玩具時須注意的2種不同的遊戲規則。</p> <p>二年級： 1. 能說出一種玩具的3種不同玩法。 2. 能說出玩玩具時須注意的3種不同的遊戲規則。</p>	玩具作品

		<p>材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>、事、物的觀察與意見。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>D-I-2 情緒調整的學習。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>4. 全班可以票選各組發表的結果，決定要使用哪些遊戲方式。</p> <p>5. 確定遊戲方式後，老師可以帶領全班討論各種方式中較詳細的規則，該如何遵守才可以讓玩具玩得開心又有秩序。</p> <p>活動二 玩具同樂會</p> <p>1. 教師引導兒童選擇想嘗試的玩具，選擇同一樣玩具的兒童聚在一起。</p> <p>2. 教師可以將教室規劃出不同三個不同的區域，同一個區域進行同一項遊戲，並提醒兒童注意之前討論過的遊戲規則。</p> <p>(1) 如果想玩別人的玩具要先禮貌詢問。</p> <p>(2) 兩個以上的人想要玩同一樣玩具需要排隊。</p> <p>(3) 遊戲有輸有贏，勝不驕、敗不餒。</p> <p>(4) 注意遊戲時的音量，不要影響到周圍的人。</p> <p>(5) 練習將自己的玩具與同學分享，體會分享的樂趣。</p> <p>3. 教師可以隨時注意遊戲的狀況，若發現兒童在遊戲中有發生爭執或困難，可以暫停遊戲給予協助。</p> <p>4. 教師與兒童討論遊戲過程中遇到的問題。什麼時候覺得開心？有沒有遇到不開心的時候？如何面對與解決？</p> <p>(1) 有人不清楚遊戲的玩法→耐心向同學說明。</p> <p>(2) 有人不遵守遊戲規則→制止他，如果還是干擾遊戲進行，可以請老師協助。</p> <p>(3) 旁邊同學太大聲，聽不清楚裁判喊的指令→大家都要互相提醒，用適當的音量說話。</p> <p>(4) 玩具玩到一半壞掉了→先別組同學借用，下課之後再針對壞掉的狀況修理。</p> <p>(5) 遊戲結束後，教師指導學童恢復場地、收拾玩具。</p> <p>活動三 泡泡在哪裡</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>1. 教師提問：「要怎麼利用教室或身邊的哪些物品來製作吹泡泡工具呢？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)用紙吸管就可以直接吹出泡泡了。</p> <p>(2)粗紙吸管可以吹出大一點的泡泡、粗紙吸管把前面剪開可以吹出更大的泡泡。</p> <p>(3)把墊板圍成圈可以吹出更大的泡泡。</p> <p>(4)用毛根做出花瓣的形狀吹泡泡。</p> <p>(5)用毛根圍成愛心可吹出泡泡。</p> <p>2. 教師引導學童歸納這些不同類別的吹泡泡工具，有什麼相同或不同的特徵。</p> <p>3. 教師提問：「教室還有哪些生活工具，可以用來做出泡泡呢？」教師小結學童可能的答案。(例如：洞洞尺、拖鞋、橡皮擦外面圍成一圈的紙、筆管、小撈魚網、肥皂袋、有洞的小筆筒、有洞的置物籃、球拍、剪刀的把手、衣架、迴紋針、長尾夾、膠帶、手環等)</p> <p>4. 教師提問：「利用這些工具可以怎麼做出泡泡呢？你覺得這個工具做出來的泡泡會是什麼樣子？」</p> <p>5. 教師提問並歸納：「生活中還有哪些工具也可以拿來做出泡泡呢？」</p> <p>6. 教師提問：「你怎麼利用工具做出泡泡的呢？這個工具做出來的泡泡和你原本想的樣子一樣嗎？要怎麼做泡泡比較不容易破掉？」學童先兩兩討論，再全班分享。</p> <p>(1)洞洞越多，泡泡也會越多。</p> <p>(2)要輕輕吹、慢慢拉、輕輕揮，不能太快。</p> <p>(3)拿筆管時要平平吹或向下吹，才不會讓泡泡水留下來滴到自己。</p> <p>(4)全部的洞都要沾到泡泡水等。</p> <p>7. 教師提問：「從做泡泡的過程中，你有什麼特別的觀察與發現？」教師小節學童可能的答案。</p> <p>(1)泡泡破掉會有小水滴。</p> <p>(2)泡泡在陽光下看起來是彩色的。</p> <p>(3)泡泡吹出來都是圓形的。</p> <p>(4)從後面可以從泡泡看到後面的草地！</p>		
--	--	--	--	---	--	--

8. 口頭評量：教師聆聽學童分享，了解學童對泡泡特徵的認識與觀察。

活動四 泡泡變變變

1. 教師提問：「你還有什麼方法可以做出特別的泡泡呢？」教師小結學童可能的答案。

(1) 一個人：先吹一個大泡泡，再在裡面吹一個小泡泡，繼續吹越來越小的泡泡。

(2) 一個人：吹一個接一個的泡泡在桌墊上，讓泡泡接再一起。

(3) 兩個人：一個人先在桌墊上吹一個泡泡，另一個人上面再吹一個泡泡疊上去。

(4) 小組：一個人先吹泡泡，另一個人用工具去接，再傳給下一個人，繼續接力等。

實作評量：教師透過學童吹製泡泡的過程，評量其是否能主動參與，能與他人合作、發揮創意完成造型泡泡創作。

3. 教師提問：「你想為這個特別的泡泡取什麼名字？」(例如：大泡包小泡、泡泡疊疊樂、泡泡毛毛蟲、泡泡接力)

4. 教師提問並引導學童歸納泡泡特徵：「在製作造型泡泡的時候，你有什麼特別的觀察與發現呢？」(例如：泡泡破掉時會噴出很多小水滴；泡泡快破掉時的顏色會越來越淡；泡泡吹了會往下掉……。)

5. 製作泡泡故事畫，準備美勞材料。

(1) 將泡泡水到少許在調色盤中，再加入喜歡的顏色顏料，調製出幾種不同顏色的彩色泡泡水。

(2) 用工具沾取泡泡水，輕輕吹、慢慢吹，將泡泡吹在圖畫紙上。(小提醒：完成後記得晾乾，也要把桌子擦乾淨！)

6. 教師提問：「你的泡泡留在畫紙上的樣子，讓你聯想到什麼？」學童可能的答案。

(1) 這些小泡泡集合起來好像一條魚，我幫牠加眼睛和魚鰭。

(2) 這些泡泡好像一朵朵花，我加上了許多小動物，變成一座小花園。

(3) 我想加上手、腳和耳朵，這樣會變成一隻兔子。

					<p>7. 想一想這些彩色泡泡看起來像什麼，用黑色簽字筆幫它畫出輪廓或造型，也可以利用彩色筆塗上顏色。</p> <p>8. 學童上臺分享、介紹創作完成的作品。</p> <p>9. 口頭評量：教師聆聽學童的分享，從中評量學童是否能發揮想像力與創意。</p>			
<p>第十七週 12/19~12/25 (混齡)</p>	<p>生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C2</p>	<p>四、玩具 總動員 3. 珍惜玩具</p>	<p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的方向。與努力的方向。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索人、事、物、環境的察事物及環境的特性。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他</p>	<p>A-I-3 自我省思。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活的規範與實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-1 工作任務的解與目標的練習。</p> <p>F-I-2 不同問題解決方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對</p>	<p>活動一 如果我是玩具</p> <p>1. 教師請兒童發表自己是否曾經有玩具壞掉的經驗，是哪部分壞掉？壞掉之後還能玩嗎？</p> <p>2. 假想自己是那個壞掉的玩具，分享玩具的心情是可能是如何。</p> <p>(1) 娃娃的眼睛掉了：我的眼睛好痛喔！我看到的畫面少掉了一半，擔心主人不再喜歡自己了。</p> <p>(2) 車子少了一個輪子：已經沒辦法快速的前進了，擔心自己會被丟進垃圾桶。</p> <p>(3) 機器人的手斷掉：覺得自己不夠帥氣了！</p> <p>3. 將兒童分組，試著用不同的方式表演出這些不同的玩具，教師可先引導學童思考這些玩具可以用哪些身體的部位來表演？可以用臉部表情或肢體動作來表達自己的心情。</p> <p>(1) 娃娃的眼睛：把自己當成娃娃。想一想當眼睛不舒服會是什麼感覺？會有什麼表情？</p> <p>(2) 車子：把手和腳當作車子的輪子，想一想當自己腳受傷走路會變成什麼樣子？</p> <p>(3) 機器人：把自己當成機器人，想一想當手受傷，會有什麼不方便的地方？</p> <p>4. 教師總結：玩具都是陪伴我們的好朋友，如果我們自己受傷了，也會覺得不舒服，感到難過。每個玩具都應該珍惜使用，讓玩具可以一直陪伴我們，發揮最大的使用價值。</p> <p>活動二 玩具對不起</p> <p>1. 前一節課已經分享過玩具壞掉的經驗，教師引導學生思考玩具壞掉的可能原因。</p> <p>2. 教師針對玩具壞掉的可能原因，引導兒童想一想，要如何減少玩具壞掉的機會？教師將兒童發表的答案做總結整理：</p> <p>(1) 如果想要玩別人的玩具，要先徵求對方的同意，不可以用搶的。</p> <p>(2) 大多數的玩具會附使用說明書，如果看不懂，可以和長輩一起研究，先確認玩法，比較不</p>	6	<p>一年級： 1. 分享自己的玩具壞掉的經驗，哪部分壞掉？ 2. 說出一項玩具壞掉時如何處理。</p> <p>二年級： 1. 分享自己的玩具壞掉的經驗，哪部分壞掉？並分享當時的心情。 2. 說出二項玩具壞掉時如何處理。</p>	<p>1. 教用版 電子教科書</p>

		<p>人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>自己做事方法或策略的改善。</p>	<p>會因為不清楚玩法將玩具弄壞。</p> <p>(3) 一般適合小孩的玩具不需要用太大的力量，如果覺得已經用盡全力仍然無法控制玩具，可以請大人幫忙，才不會因為太過大力用壞玩具。</p> <p>3. 教師引導學童把玩具當成自己的朋友，說聲對不起，並說一說自己下次會怎麼對待玩具，讓它不再受傷。例如：小白熊對不起，我抓著你的手害你的手斷掉了，下次我會小心的抱著你，不會單獨抓著你的手把你吊在半空中了。</p> <p>活動三 珍惜玩具我最行</p> <p>1. 教師引導兒童思考：玩具壞掉該如何處理？</p> <p>(1) 可以先考慮是否能做補救，如果可以的話，想辦法將玩具修補，讓他們恢復原來的樣子。</p> <p>(2) 思考壞掉的玩具是否有不同的玩法？</p> <p>(3) 如果真的都無法補救，依玩具的材質資源回收。</p> <p>2. 教師引導兒童思考：玩具如果沒有壞掉，又不想玩了，該怎麼處理呢？</p> <p>(1) 和同學交換玩具，可以讓彼此都不用花錢卻玩到更多的玩具。</p> <p>(2) 學校或社區如果有舉辦跳蚤市場，可以拿去賣，幫助玩具找到新主人。</p> <p>(3) 有一些政府機構或社福機構成立了平台蒐集大家的二手玩具，讓玩具發揮更大的價值。</p> <p>3. 教師引導兒童想一想，要協助玩具找到新主人之前，要做哪些準備呢？</p> <p>(1) 要確認玩具的功能一切正常。</p> <p>(2) 玩具要先清理乾淨，避免是骯髒的狀態交到新主人手上。</p> <p>4. 教師總結：要學習珍惜玩具、降低玩具壞掉的機會，若壞掉了，將它修補好繼續使用，除了省錢也比買新的更加環保。不玩的玩具可以轉送給別人，讓每個玩具都能發揮最大的價值。</p>				
<p>第十八週 12/26~ 01/01 (混齡)</p>	<p>生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C2</p>	<p>五、新年快樂</p> <p>1. 新年到</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體</p>	<p>A-I-3 自我省思。</p> <p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p>	<p>活動一 新年到</p> <p>1. 教師提問：農曆新年快到了，大家可以從哪些地方觀察到新年快到了呢？</p> <p>2. 教師引導兒童發表：</p> <p>(1) 好多商店在播放和新年相關的歌曲。</p> <p>(2) 街上看得到各式各樣的春聯。</p>	6	<p>一年級：</p> <p>1. 說出二種家中過年時會買的年貨。</p> <p>2. 分享一種過年時，在家</p>	<p>1. 教用版電子教科書</p> <p>2. 音樂 CD</p>

		<p>會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事情的方法或策略的改善。</p>	<p>(3)年貨大街變好熱鬧。</p> <p>(4)便利商店和超市放了很多禮盒。</p> <p>(5)其他。</p> <p>活動二 迎接舊曆新年</p> <p>1.教師提問：「你和家人是如何準備過農曆新年的？」</p> <p>2 教師引導兒童發表。</p> <p>3.教師提問：「你在家中會參與哪些工作呢？」</p> <p>4.教師引導兒童發表：</p> <p>(1)幫忙擦桌子。</p> <p>(2)陪媽媽去買年貨，幫忙提東西。</p> <p>(3)幫忙爸爸貼春聯。</p> <p>(4)幫忙媽媽擺碗筷。</p> <p>5.教師可以介紹課本圖片中新年活動的意義。</p> <p>6. 教師提問：「家人會買年糕嗎?或自己做年糕嗎?」「買或做什麼樣的年糕呢?」</p> <p>7.欣賞「過新年」教學影片。</p> <p>8.綜合討論，請兒童發表，影片中有哪件事情是你參與過的?哪些又是你沒有參與過的呢?說說看這些活動的意義。</p> <p>活動三 唱跳〈恭喜〉</p> <p>1.教師播放〈恭喜〉音樂 CD，請兒童仔細聆聽。</p> <p>2.教師說明歌曲的意涵。</p> <p>3.教師先帶兒童念一次歌詞。</p> <p>4.教師播放音樂，帶兒童唱一兩次。</p> <p>5.教師播放音樂，讓兒童唱一兩次。</p> <p>6.教師請兒童隨著歌曲做自己創造的肢體動作。</p> <p>7.熟悉歌曲動作後，加快速度。</p> <p>活動四 配合節奏樂器伴奏</p> <p>1.教師揭示鈴鼓、響板，請兒童說出樂器名稱。</p> <p>2.教師說明演奏鈴鼓、響板的方法。</p> <p>(1)演奏鈴鼓時，一手拇指輕按鼓面邊緣，其餘四指握住木框裡側，其演奏方式有：1 用手急速搖動；2 用手掌或手指敲擊；3 用拇指在皮面上摩擦。</p> <p>(2)使用響板時，把響板置於手心，將繩子套進中指，另一手拍打響板，即可發出聲音。</p> <p>3.教師用鈴鼓拍打節奏。</p> <p>4.請兒童模仿。</p> <p>5.節奏練習熟練後，教師發下鈴鼓、響板，請兒童練習演奏樂器。</p>	<p>中會幫忙的工作。</p> <p>3.能唱出〈恭喜〉的歌詞</p> <p>4.能用鈴鼓敲出〈恭喜〉的頑固節奏。</p> <p>二年級：</p> <p>1.說出四種家中過年時會買的年貨。</p> <p>2.分享二種過年時，在家中會幫忙的工作。</p> <p>3.能唱出〈恭喜〉的歌詞</p> <p>4.能用鈴鼓敲出〈恭喜〉的頑固節奏。</p>	
--	--	--	--	---	--	--

			<p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-4 能為共同的目标訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>6. 配合歌曲以頑固伴奏型式，為歌曲伴奏。</p> <p>7. 教師將兒童分為三組，一組演奏鈴鼓、一組演奏響板、一組演唱歌曲。</p> <p>8. 輪流練習不同樂器。</p>				
<p>第十九週 1/2~1/8 (混齡)</p>	<p>生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C2 生活-E-C3</p>	<p>五、新年快樂 1. 新年到</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種</p>	<p>A-I-3 自我省思。</p> <p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵</p>	<p>活動一 年獸的故事</p> <p>1. 教師播放「年獸的故事」影片。</p> <p>2. 教師讓兒童欣賞完故事後，提出下列問題： (1)年獸會在每年的哪一天醒來呢？ (2)年獸醒來後，會到村子裡做什麼事呢？ (3)村子裡的人知道年獸要來，會做什麼事呢？ (4)什麼人來到村子裡，教大家趕走年獸的方法？ (5)村子裡的人做了哪些事情來趕走年獸？ (6)年獸最後有被趕走嗎？ (7)年獸離開之後，大家會互相說些什麼話呢？</p> <p>3. 教師引導兒童回答。</p> <p>活動二 農曆新年的習俗</p>	6	<p>一年級： 1. 創意春聯作品。 2. 說出一項春聯作品的意義及貼在什麼地方。 3. 說出為什麼要貼春聯。</p> <p>二年級： 1. 創意春聯作品。</p>	<p>1. 教用版電子教科書 2. 8開圖畫紙 3. 彩繪用具 4. 紅色書面紙 5. 蠟筆 6. 色紙 7. 剪刀 8. 膠水</p>

		<p>生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-2 在生活的環境中，覺察美的存在。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>的能力。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>1. 教師提問：「從年獸的故事，你知道為何每年除夕，家家會貼紅春聯、燃放爆竹、守更待歲了嗎？」</p> <p>2. 教師引導兒童回答：</p> <p>(1) 貼紅春聯為了趕走年獸。</p> <p>(2) 燃放爆竹是為了驅逐山厲惡鬼。</p> <p>(3) 守更待歲是為父母祈福，祈求父母長命百歲。</p> <p>活動三 討論與探索年獸</p> <p>1. 教師請兒童觀察課本中的年獸，並提問：</p> <p>(1) 年獸的五官有什麼特徵？</p> <p>(2) 年獸的頭上有什麼特別的地方？</p> <p>(3) 年獸的體型是什麼樣子的呢？</p> <p>(4) 年獸的有幾隻腳呢？有尾巴嗎？牠的腳是什麼樣子的呢？</p> <p>2. 教師引導兒童發表。</p> <p>3. 請兒童發表自己想像中的年獸。例如：頭上有角、嘴巴尖尖、光頭禿禿……。</p> <p>4. 教師引導兒童發表</p> <p>5. 教師說明：「請你運用你豐富的想像力想一想，讓我們來創作年獸樣子。」</p> <p>活動四 新年獸故事</p> <p>1. 教師提問：「故事中的年獸會吃人和動物，個性很凶猛，現在發揮你的想像力，想一想，年獸有可能和我們做朋友嗎？」</p> <p>2. 教師引導兒童發表和故事中不一樣的年獸個性：</p> <p>(1) 年獸其實沒有這麼壞，牠只是肚子餓了，所以村民給牠很多食物後，牠就再也不會吃人了，也和村民變成好朋友，一起迎接新年。</p> <p>(2) 我的故事中，年獸雖然長得很凶，可是牠很喜歡小朋友，每天晚上牠出來散步時，看到小朋友都會開心的打招呼。</p> <p>(3) 其他。</p> <p>3. 教師引導兒童結合之前的年獸想像故事和模樣，進行創作。</p> <p>活動五 思考與探索</p> <p>1. 師生共同討論以前看過春聯的樣式。</p> <p>2. 師生共同討論春聯可以有哪些樣式？</p> <p>3. 師生共同討論要寫哪些字？</p> <p>活動六 創意春聯創作</p> <p>1. 教師播放美勞影片「創意春聯」，教師引導兒</p>	<p>2. 說出兩項春聯作品的意義及貼在哪些地方。</p> <p>3. 運用想像力說出自已想像中的年獸的樣子。</p>	<p>9. 各種裝飾物</p>
--	--	--	---	---	---	-----------------

				<p>童進行創作。</p> <p>(1)寫好想寫的吉祥大字。(可以是單一個字也可以是兩個字)</p> <p>(2)將大字塗上顏色</p> <p>(3)剪下大字貼在不同的紙上</p> <p>(4)裝飾畫面</p> <p>(5)完成作品</p> <p>3. 共同欣賞作品後，請兒童發表可以把春聯貼在哪些地方。</p> <p>(1)大門口</p> <p>(2)玩具箱</p> <p>(3)客廳</p> <p>(4)爸爸車上</p> <p>(5)其他</p>				
<p>第二十週 1/9-1/15 (混齡)</p>	<p>生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C2 生活-E-C3</p>	<p>五、新年 快樂 2. 過新年</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-3 探索生活</p>	<p>A-I-3 自我省思。</p> <p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調</p>	<p>活動一 除夕圍爐</p> <p>1. 教師提問：「你是否在除夕夜吃年夜飯？和誰一起吃？」</p> <p>2. 教師引導兒童發表和家人吃年夜飯的經驗。</p> <p>3. 教師提問：「你知道除夕圍爐的意義嗎？」</p> <p>4. 教師說明圍爐的意義。</p> <p>活動二 認識年菜</p> <p>1. 教師提問：「你家年夜飯都吃什麼菜？這些菜代表什麼特別的意思？」</p> <p>2. 引導兒童發表，如魚(有餘)、年糕(年年高)，一般均含吉祥之意。</p> <p>3. 教師提問：「你們還知道哪些菜可以像年菜一樣有祝福或祈福的意義呢？」</p> <p>4. 教師引導兒童發表： (1)披蔭圓圓的，也可以有團圓的意義嗎？ (2)其他。</p> <p>活動三 為家人上一道年菜</p> <p>1. 教師提問：大家都道了年菜的意義了，如果你想請你為家人上一道年菜，你會選擇哪一道呢？</p> <p>2. 教師引導兒童思考家人的狀況，再進行推薦。</p> <p>3. 教師引導兒童發表： (1)我要推薦奶奶吃長年菜，希望她可以長命百歲。 (2)我要推薦爸爸吃水餃，希望他生意很好，發大財。 (3)其他。</p> <p>活動四 年糕的米食家族</p> <p>1. 教師問：「有沒看過家人做年糕？年糕是用什</p>	6	<p>一年級： 1. 說出二種過年時的年菜。 2. 說出二種不同的米食。</p> <p>二年級： 1. 說出二種過年時的年菜，及其所代表的意義。 2. 說出四種不同的米食。</p>	<p>1. 教用版 電子教科書</p>

		<p>中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>現語分享，感受創作的樂趣。探究其意義，並願意遵守。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親</p>	<p>整。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>麼做的呢？」再請學童觀察營養午餐菜單，並提問：「你發現我們的主食都吃些什麼呢？」</p> <p>2. 教師提問：「你從小組的分類中發現了什麼？」小結學童可能的答案。</p> <p>(1) 我們很常吃飯，主食幾乎都是是米做的，粥也是米去煮的，年糕也是。</p> <p>(2) 板條雖然像麵，但是奶奶跟我說過，板條是米磨成漿做成的。</p> <p>3. 教師提問看過哪種年糕。</p> <p>4. 教師提問：「你知道米是怎麼來的嗎？」教師向學童介紹稻米的成長過程，讓學童更能體會與理解種稻的過程與辛苦。</p> <p>5. 教師提問：「除了年糕和三餐主食的米飯外，生活中還有哪些食物是米製品呢？」</p> <p>(1) 米香，它可以看見米原本的樣子。</p> <p>(2) 碗粿，因為在家裡看奶奶做碗粿時，會先把米放在果汁機裡打成米漿。</p> <p>(3) 粽子是用糯米做的。</p> <p>(4) 爆米花，因為爆米花的名字有「米」，所以是米製品。(學童可能會有的迷思概念，爆米花是用玉米爆成的，並不是米製品。)</p> <p>6. 教師提問：「要如何確定你們說的東西都是米製品呢？」(1)問長輩。(2)問賣東西的老闆。(3)看食物包裝袋上的成分標示。</p> <p>教師提問：「你們用什麼方法調查與確定這樣東西是米製品？教師小結學童可能的答案。(1) 蘿蔔糕，我們是看它的成分表。</p> <p>(2) 米紙，越南小吃店的老闆告訴我的。這個外表看不出來，我們這覺得這個很特別。(3) 米果、豬血糕都是，是爸爸跟我說的。(4) 米酒，媽媽煮飯常用米酒調味，我們這覺得這個最特別，原來米也可以變成水一樣。(5) 爆米香是米製品，爆米花不是，看了食物成分表才知道爆米花是玉米做的，我們這組覺得這個發現很新奇。</p> <p>9. 進行米食品嘗大會，試吃各種米製品。</p> <p>10. 教師提問：「分享完同學帶來的米製品後，你有什麼特別的發現呢？」</p> <p>11. 實作評量：教師指導學童完成習作習作第 34 頁中，檢視其是否能說出他覺得特別的米製品有哪些並說明原因。</p> <p>活動五 除夕夜的活動</p>		
--	--	---	---	--	--	--

近。
6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探
6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。

1. 教師提問：「除夕夜時會和家人一起做什麼活動？」
2. 教師說明除夕圍爐是我們的傳統習俗，但有些家庭不一定會吃年夜飯，可能會進行其他活動。
3. 教師提問：除夕夜和家人聚在一起時，你有什麼感覺呢？
4. 教師引導兒童回答：
 - (1) 全家人都聚在一起，感覺好熱鬧。
 - (2) 和很久沒有見面的堂哥一起玩桌遊，真開心。
 - (3) 可以過12點才睡覺，真是太棒了！
 - (4) 收到好多壓歲錢，好開心啊！
 - (5) 其他

活動六 壓歲錢

1. 教師提問：又過了一年，今年你想收到誰給你的紅包呢？收到紅包，你有什麼感覺呢？
2. 教師鼓勵兒童回答。
 - (1) 我變成有錢人了，真是開心！
 - (2) 紅包袋上有家人的祝福，我覺得很幸福。
3. 教師提問：你準備如何運用這筆壓歲錢呢？
4. 教師說明可以拿部分壓歲錢去買自己喜歡的東西，或是捐出去，大部分的壓歲錢最好還是存起來。

活動七 祝福紅包

1. 教師提問：你有拿過壓歲錢嗎？你知道長輩為什麼要給壓歲錢嗎？
2. 教師鼓勵兒童回答。
3. 教師說明壓歲錢的意涵：以前圍爐之後長輩分壓歲錢，將爐周所攤的制錢或另用紅線穿的銅錢一百個(取其長命百歲)作為壓歲錢，現在則以紅紙袋包著現鈔，俗稱「紅包」。春節拜年時，長輩要將事先準備好的壓歲錢分給晚輩，晚輩得到壓歲錢就可以平平安安度過一歲。
4. 教師提問：你的壓歲錢是誰給你的？
5. 教師鼓勵兒童回答。
6. 教師提問：長輩送我們紅包，我們是不是也可以送紅包給他們呢？
7. 教師引導兒童思考想包紅包給長輩應該怎麼做：
 - (1) 我沒有錢怎麼辦？
 - (2) 除了把錢裝在紅包袋裡，還有什麼做法？

					(3)紅包袋裡裝上祝福的話就可以代表我們的心意。 8.教師引導兒童進行祝福紅包製作活動。			
第二十一週 1/16~1/20 (混齡)	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C2 生活-E-C3	五、新年快樂 2.過新年	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種方法探究事物的特性與技能，對訊息及做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創作的形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐	A-I-3 自我省思。 B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-2 不同問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	活動一、拜年 1.教師詢問兒童知道拜年的意義嗎？ 2.教師說明拜年是中國民間的傳統習俗，是人們辭舊迎新、相互表達美好祝願的一種方式。拜年也具有聯絡感情、表達感謝的意義，所以大家可以在過年時感謝曾經幫助過自己的人。 3.教師提問：拜年時要注意什麼呢？ 4.教師引導兒童回答： (1)要說吉祥話。 (2)衣著要整齊。 (3)要有禮貌。 (4)至親友家裡拜年時，不可亂碰別人家裡的東西。 (5)拿到紅包，不要立即拆開。 活動二、吉祥話大聲說 1.教師說明：你知道拜年時要說哪些吉祥話嗎？ 2.請學生輪流上臺練習說吉祥話向大家拜年。 活動三、拜年闖關活動 1.請教師先將兒童分組。(每組3-5人) 2.請每一組選擇一個物品來代表自己小組的棋子。 3.教師可以當裁判或是選出一名公正、客觀的同學當裁判(關主)。 4.猜拳決定哪一組先進行闖關活動。 5.依照格內的說明進行回答或即興表演，過關者繼續前進1格；沒過關者，請倒退1格。(由關主決定過關與否) 6.空格的地方，教師可以自己設計闖關內容。 7.每人可以有一次請同組救援的機會，若是遇到回答或表演不出來的狀況，可以請同組的人幫忙。 8.由最先抵達終點的小組獲勝。 活動四、新年新希望 1.教師提問：「新年期間如果參加祈福活動，人	6	一年級： 1.說出二項拜年時要注意什麼。 2.說一句吉祥話向大家拜年。 3.說出自己年許下的新年願望。 二年級： 1.說出四項拜年時要注意什麼。 2.說二句吉祥話向大家拜年。 3.說出自己年許下的新年願望，以及許下此願望的原因。	1.教用版 電子教科書

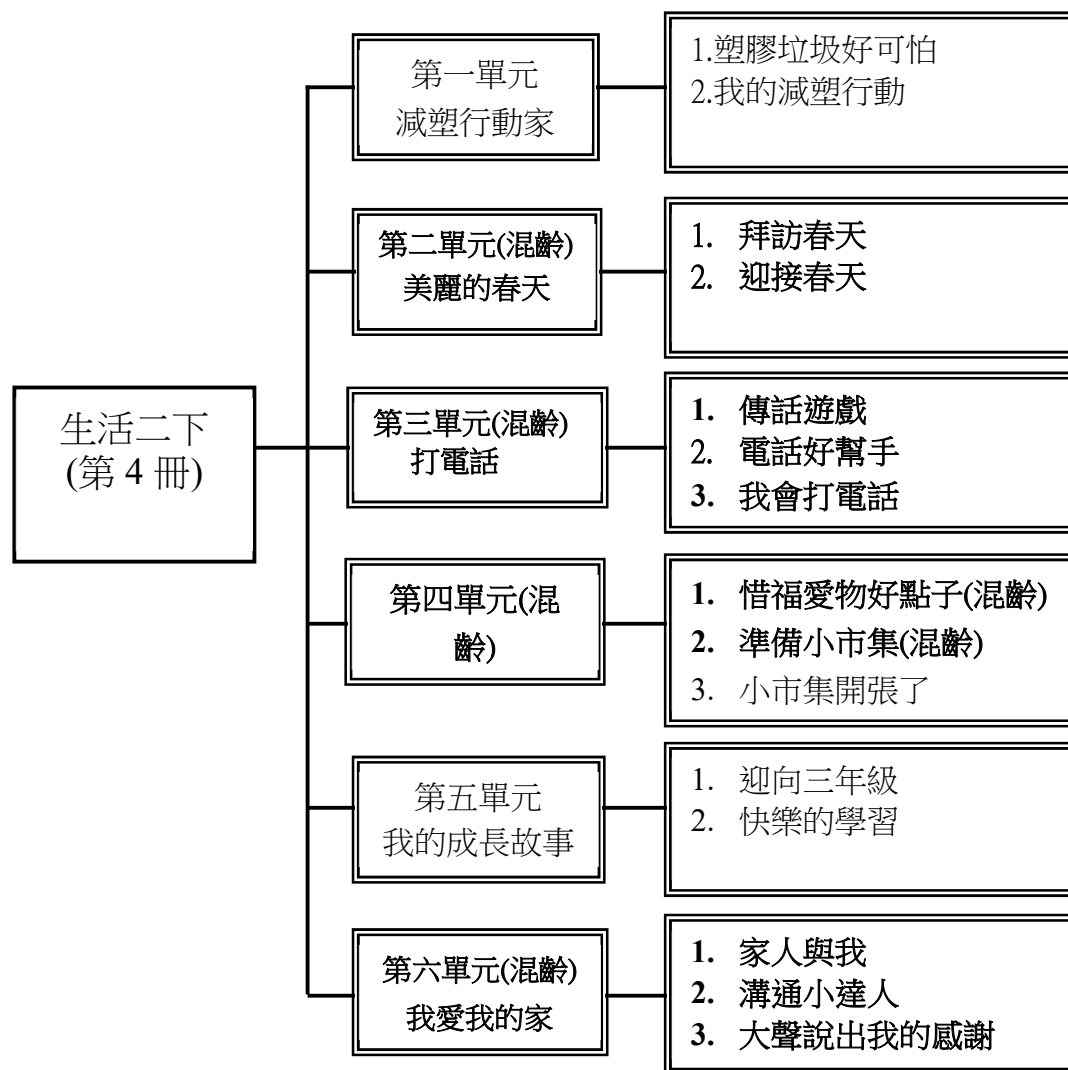
		<p>富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>們通常會許下新的一年可以平安順利的願望，你有什麼新年新希望呢？」</p> <p>2. 請兒童自由發表。</p> <p>(1) 我希望新的一年上學不要再遲到。</p> <p>(2) 我希望全家人都平安健康。</p> <p>(3) 我希望有一輛腳踏車。</p> <p>(4) 我希望新的一年可以長得更高。</p> <p>(5) 其他。</p> <p>3. 教師也可以和兒童分享自己的新年新希望。</p> <p>活動五、寫下願望</p> <p>1. 教師引導兒童寫下自己的新年新希望，也可以彩色筆稍作彩繪予以美化。</p> <p>2. 將全班作品張貼或懸掛在教室內供全班欣賞，同時也讓兒童知道其他人有著怎樣的新年新希望。</p> <p>活動六、實現願望</p> <p>1. 教師提問：「除了參加祈福活動之外，人們在過生日時也會許下願望，你生日的那一天，會許下什麼願望或是想要什麼禮物呢？」</p> <p>2. 請兒童自由發表。</p> <p>3. 教師提問：「想一想，要怎麼做，才能實現你的新年新希望呢？」</p> <p>4. 請兒童自由發表。</p> <p>(1) 為了要長得更高，新的一年我不會再挑食，也會天天運動，還要早睡早起。</p> <p>(2) 我想用自己的壓歲錢，請媽媽帶我去買一個鬧鐘，以後每天睡前都調整好鬧鐘，第二天學著自己早一點起床，這樣應該就不會遲到了</p> <p>(3) 我會自動自發寫功課，上課時也會更用心，考試前也要更認真複習，希望新的一年我的成績能更進步。</p> <p>(4) 其他。</p>		
--	--	--	---	--	--

屏東縣萬丹國小111學年度 第二學期一、二年級 生活領域二年級混齡教學課程計畫

一、跨年級領域教學說明：

領域名稱		生活
實施期程		112年02月1日至112年06月30日
每班授課教師人數		2 人 每週學習節數（6）節，本學期共（36節）
上課方式說明		一、二年級混齡合班上課
使用教材	上學期	
	下學期	翰林一下、康軒二下
教材單元 內容	上學期	
	下學期	第二單元美麗的春天 第三單元打電話 第四單元我們的小市集 第六單元我愛我的家

二、課程架構表：



三、學習課程內涵：

教學 期程	領綱 核心 素養	單元 名稱	學習表現	學習內容	教學流程	節數	評量方式	教學資源
第一週 2/13-2/18	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-C1 生活-E-C2	一、 減塑 行動家 1. 塑 膠垃 圾好 可怕	1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切地處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	【活動一】塑膠垃圾好可怕 1. 教師提問：「你們家一整天製造了哪些垃圾呢？」討論並分享，自己與家人上午、中午、下午、晚上分別製造了哪些垃圾。教師彙整學童可能的答案。 2. 實作評量：指導學童習寫習作第4~5頁第一題，檢視學童能否將自己家中一整天所製造的垃圾記錄下來。 3. 教師提問：「這些垃圾可以分成哪些種類呢？」將討論出來的種類名稱及數量，記錄在小組的小白板上。 4. 教師提問：「你曾經看過塑膠垃圾對環境造成什麼影響呢？」 5. 教師提問：「這麼多的塑膠垃圾是怎麼處理的呢？這樣的處理方式有什麼問題？」 6. 口語評量：檢視學童能否完整表達塑膠垃圾對環境的影響。	6	1. 口頭評量 2. 實作評量	電子教科書

<p>第二週 2/19-2/25</p>	<p>生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-C1 生活-E-C2</p>	<p>一、減塑行動家 2. 我的減塑行動</p>	<p>1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切地處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。 B-I-3 環境的探索與愛護。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>【活動二】我的減塑行動 1. 教師提問：「生活中，很難完全不使用塑膠製品，我們要怎麼做，才能減少塑膠垃圾呢？」 2. 口語評量：檢視學童能否發表減少塑膠垃圾的做法。 3. 教師提問：「從大家分享的做法當中，有沒有發現總共可以分成哪三大類的方法呢？」 4. 教師提問：「你可以做到什麼減塑方法？」 5. 請學童小組成員分享自己已經實施的減塑做法，組員可提出問題或給予回饋。 6. 口語評量：檢視學童能否說出自己執行的減塑行動，並對同學提出的方案給予回饋。</p>	<p>6</p>	<p>1. 口頭評量 2. 實作評量</p>	<p>電子教科書</p>
<p>第三週 2/26-3/4</p>	<p>生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-C1 生活-E-C2</p>	<p>一、減塑行動家 2. 我</p>	<p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒</p>	<p>【活動二】我的減塑行動 1. 教師提問：「用塑膠物品製作樂器時，要先考慮什麼問題呢？」 2. 教師提問：「生活中有哪些塑膠製品可以再利用製作成樂器呢？」</p>	<p>6</p>	<p>1. 口頭評量 2. 實作評量</p>	<p>1. 電子教科書 2. 塑膠回收物(例如：寶特</p>

		的減塑行動	表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	材特性與符號表徵的能力。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。	3. 請每位學童蒐集、準備相關材料、工具與裝飾品，並製作塑膠樂器。 (1)自製響板：剪下長條厚紙板，並對折；厚紙板較厚，對折後需用力壓摺。將寶特瓶蓋黏在紙板兩端，黏貼前要對準兩側的位置，敲擊時才能發出聲音。用彩繪工具或黏貼色紙裝飾響板。試玩：敲一敲自製響板，聽聽看聲音，和我們常見的響板有什麼不一樣呢？ (2)自製沙鈴：準備物品：選擇回收的塑膠空罐和各種會發出聲音的小物品。依序將準備好的物品放進回收罐，搖一搖，聽聽看哪一種聲音最好聽。握在哪裡比較容易施力？想一想，可以怎麼裝飾瓶身？例如：①剪貼彩色膠帶，美化瓶身。②剪貼色紙，在瓶身做裝飾。③用油性筆畫瓶身來美化。 4. 實作評量：檢視學童能否利用生活中回收的塑膠物品，來自製樂器。 5. 教師請學童思考如何進行宣傳活動，並於黑板寫下時間、地點、表演方式。 6. 教師引導全班可以一起唱歌、敲樂器，舉辦一個快閃表演活動，宣傳減塑的觀念。 7. 演唱歌曲〈減塑行動家〉。		瓶蓋、塑膠瓶、布丁杯) 3. 彩繪工具 4. 剪刀 5. 膠帶 6. 雙面膠 7. 色紙 8. 厚紙板 9. 綠豆或米粒 10. 自製塑膠樂器	
第四週 3/5-3/11 (混齡)	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	二、美麗的春天 1. 拜訪春天	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事	活動一、拜訪春天 1. 教師可以帶領兒童在校園中進行簡單的活動，讓兒童更可體會在春天舒適的氣候中，盡情玩樂的感覺。 活動二、校園尋寶大挑戰 1. 拿學習單進行校園尋寶大戰，引導兒童善用自己的眼、耳、鼻、手等身體器官，設計出不同的任務讓兒童完成。 3. 結束校園尋寶大作戰後，請兒童發表剛剛拜訪過的校園角落有哪些，引導兒童說一說在這些地方發現哪些認識的植物觀察到哪些植物和動物？這些植物和動物有哪些特色？	6	一年級： 1. 「校園尋寶大挑戰」完成3關。 2. 能說出並畫出一種植物和動物的特色 3. 能說出並畫出一種植物和動物的特色	1. 電子教科書 2. 種子。 3. 夾鏈袋。 4. 雙面膠或膠帶。

			<p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>	<p>物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>活動三、種子藏哪裡</p> <p>1. 教師提問：「你發現的種子有什麼特別的地方？請與同學分享你的經驗。」</p> <p>2. 教師提問：「聽完同學分享校園裡的種子，你有什麼想法呢？」</p> <p>3. 教師提問：「大家帶來的種子有什麼不同？仔細觀察種子，看一看、摸一摸、聞一聞，種子有哪些特徵？」</p> <p>(1)種子的形狀不同：有圓滾滾的、有細細長長的、愛心形狀、水滴形狀等。</p> <p>(2)種子的顏色不同：有黑色、紅色、黃色、棕色、綠色等。</p> <p>(3)種子的光滑度不同：有的凹凸不平、有的很光滑、有的尖尖刺刺的等、有的毛毛的。</p> <p>(4)種子的大小不同：有大的、有小的等。</p>		<p>4. 能說出並畫出一種種子的特徵。</p> <p>二年級：</p> <p>1. 「校園尋寶大挑戰」完成5關。</p> <p>2. 能說出並寫下一種植物的特色</p> <p>3. 能說出並畫出一種動物的特色</p> <p>4. 能說出並寫下一種種子的特徵。</p>	
<p>第五週 3/12-3/18 (混齡)</p>	<p>生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B2 生活-E-B3</p>	<p>二、美麗的春天 1. 拜訪春天</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探</p>	<p>活動一、春之舞會</p> <p>1. 教師引導兒童與同學分享自己所記錄的春天意象，兒童可能是用相片、畫畫，或文字記錄。這些方式都可以加深他們對春天景物的印象。</p> <p>2. 教師引導兒童發表動物觀察紀錄。</p> <p>3. 教師引導兒童回憶到戶外觀察到的動物和植物，有哪些印象深刻的地方？</p> <p>4. 兒童挑選一項在拜訪春天的過程中，最喜歡、或是印象最深刻的部分和同學分享，並說明喜歡的原因，或是哪一個地方讓他們印象深刻。</p> <p>活動二：思考與探索</p> <p>1. 教師向大家提問：「觀察完春天的植物和昆蟲後，你最喜歡哪一個？」</p> <p>2. 教師鼓勵兒童回答。</p> <p>3. 教師向大家提問：「若是要表演，你想扮演哪一個角色呢？蝴蝶、杜鵑還是毛毛蟲？」</p> <p>4. 教師鼓勵兒童回答。</p> <p>5. 教師回應兒童回答，我們來試試把喜歡的角色做成頭套。</p> <p>活動三：舞動春天頭套製作</p>	6	<p>一年級：</p> <p>1. 能畫出春天意象</p> <p>2. 能說出一種最喜歡的植物和動物</p> <p>3. 能分享一件參與活動中，印象最深刻的部分。</p> <p>4. 能製作動物頭套</p> <p>5. 能演唱「春神來了」</p> <p>6. 能參與歌曲的表演</p>	<p>1. 教用版電子教科書書</p> <p>2. 音樂CD</p> <p>3. 美勞影片</p> <p>4. 4開圖畫紙</p> <p>5. 膠水</p> <p>6. 彩筆</p>

		<p>享,感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-2 在生活環境中,覺察美的存在。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動,願意主動關心與親近。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式,表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法,並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同目標訂定規則或方法,一起工作並完成任務。</p>	<p>究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p>	<p>1.請兒童準備剪刀、彩色筆與雙面膠帶。</p> <p>2.教師統整說明如何進行頭套的製作工作與製作頭套的注意事項。</p> <p>3.教師發下長形圖畫紙。</p> <p>4.兒童用彩色筆裝飾頭套。</p> <p>5.教師指導兒童將春天圖卡用雙面膠黏於頭套上。</p> <p>活動四、聆聽與習唱</p> <p>1.教師播放歌曲〈春神來了〉,讓兒童感受音樂的情境,想像音樂中所呈現的春天景象,並請兒童發表其想法。</p> <p>2.兒童隨音樂CD或琴聲,演唱歌曲〈春神來了〉。</p> <p>3.教師提醒兒童注意附點的節奏。</p> <p>4.教師一面播放音樂CD,一面請同學們發表〈春神來了〉這首歌帶給他們什麼樣的感受?</p> <p>活動五、唱唱跳跳</p> <p>1.教師請兒童圍成圓圈,並先示範做動作。</p> <p>2.教師請3~5個兒童到講臺前表演(先請自願者,沒有自願者教師叫號碼)。</p> <p>3.教師告知表演的兒童,當老師說「黃鶯」的時候,臺前的兒童就按照自己對黃鶯的感覺,將「黃鶯」表演出來。</p> <p>4.最後教師提問:「你們覺得今天哪一位兒童表演得最好?為什麼?好在哪裡呢?」</p> <p>5.兒童自由舉手發表。</p> <p>活動七、聆聽與習唱</p> <p>1.教師帶領兒童複習〈春神來了〉的歌曲。</p> <p>2.兒童熟練〈春神來了〉的歌曲</p> <p>活動八、舞動春天</p> <p>1.教師將全班分成數組(以4~6人為一組),利用歌詞「春神來了怎知道?○○○○報到。兒童必須唱出○○○○中的歌詞,例如:微風吹來、蝴蝶飛來、蜜蜂小鳥等語詞,並以小組為單位,做出團體的肢體表演。</p> <p>2.提醒兒童依頭圍調整大小後,再用雙面膠固定頭套。</p> <p>3.完成作品。</p> <p>活動九:「舞動春天」表演活動</p> <p>1.教師引導兒童選擇適當的表演場地。</p>	<p>二年級:</p> <p>1.能畫出並寫下春天意象</p> <p>2.能說出二種喜歡的植物和動物</p> <p>3.能分享二件參與活動中,印象最深刻的部分。</p> <p>4.能製作動物頭套</p> <p>5.能演唱「春神來了」</p> <p>6.能參與歌曲的表演</p>	
--	--	---	--	--	--	--

					<p>2. 教師與兒童共同準備表演場地，可將教室內的桌椅移開，布置出春天的景色。</p> <p>3. 也可以選擇校園中開闊的地方，讓兒童在校園中「舞動春天」。</p> <p>4. 全班將頭套戴上，裝扮成頭套所畫出的小動物或植物進行表演。</p>			
<p>第六週 3/19-3/25 (混齡)</p>	<p>生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B2 生活-E-B3</p>	<p>二、 美、 麗的 春 天 2. 迎 接春 天</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p>	<p>活動一、欣賞〈四季—春〉</p> <p>1. 教師播放音樂CD〈四季—春〉小提琴協奏曲。</p> <p>2. 教師引導兒童聆聽。</p> <p>3. 教師提問：「〈四季—春〉是描寫什麼樣的景象？」</p> <p>4. 教師引導兒童回答。</p> <p>活動二、春天的腳印</p> <p>1. 請兒童回想前一堂課欣賞的樂曲〈四季—春〉中出現過哪些景物？</p> <p>2. 教師引導兒童思考，這些在樂曲中出現的景物和自己到校園所觀察體驗到的景象，有什麼相同或不同的地方。</p> <p>3. 引導兒童發現春天有許多特別的景象等待兒童去發掘和體驗。</p> <p>4. 教師請兒童回想作曲家韋瓦第如何運用音樂描寫春天？</p> <p>5. 引導兒童思考，音樂家可以用創作樂曲記錄春天的變化，還有哪些方式也可以記錄春天來臨，生活中各種人、事、物的變化呢？</p> <p>6. 教師提醒兒童，觀察記錄的方式有很多種，可以用文字記錄、畫圖記錄、拍照記錄，也可以用簡單的符號來記錄天氣的變化。</p> <p>活動三、春天氣象站</p> <p>1. 教師上中央氣象局網站，播放一段氣象預報的影片給兒童看。</p> <p>2. 請兒童想一想，晴天、陰天、雨天，天空的景象有什麼不同？</p> <p>3. 請兒童發表，比較喜歡哪一類型的天氣型態，為什麼？</p> <p>4. 請兒童上臺用簡單圖形「畫下」最喜歡的天氣型態，讓臺下兒童猜猜看，何種天氣型態是他最喜歡的天氣。</p> <p>5. 教師統整各種兒童所畫的代表不同天氣型態</p>	6	<p>一年級： 1. 能參與討論並說出，自己的看法。 2. 能仔細聆聽別人的發言。 3. 能用畫圖的方式記錄天氣。</p> <p>二年級： 1. 能參與討論並說出寫下自己的看法。 2. 能仔細聆聽別人並記錄別人的發言。 3. 能用圖畫和文字記錄天氣。</p>	<p>1. 教用版電子教科書書 2. 音樂 CD</p>

				<p>的圖形或符號。</p> <p>活動四、春天的天氣</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導兒童說出自己的天氣記錄。 2. 教師引導兒童觀察天氣記錄，說出春天的天氣特色。 3. 教師引導兒童說出春天的天氣對生活的影響，以及要如何照顧自己。 4. 教師帶領兒童發表自己對這些發現的感受，是否喜歡這些因為春天來臨所帶來的改變？ 5. 教師總結：春天的氣候明顯較溫暖，因此動植物的活動較活躍，人們也較喜歡外出活動。但是俗語說：「春天後母面」，春天的氣候多變化，晴天、陰天和雨天的天氣狀況都不一樣，帶給人的感覺也不同。兒童要學習能依多變的天氣，穿著合適的衣服，準備必要的物品。 <p>活動五、迎向春天</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 春天萬物欣欣向榮，動物植物都茂盛了起來，請兒童想一想，在春暖花開的季節，會想到戶外做什麼事呢？ 2. 教師引導兒童討論除了人們喜歡的活動，還有沒有什麼特別的活動是春天才適合進行的？ 3. 教師說明：春天是萬物復甦的季節，農夫也會在春天進行播種，因為春天的溫度、氣候適合植物生長，種子可以較順利的萌芽。 				
<p>第七週 3/26-4/1 (混齡)</p>	<p>生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-C1</p>	<p>三、 打電 話 1. 傳 話遊 戲</p>	<p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂</p>	<p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不</p>	<p>活動一、傳話遊戲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導兒童進行分組及訂定遊戲規則。 2. 遊戲進行前，先指導兒童應注意的相關規則和應該有的禮貌。 3. 遊戲過程中，指導輕聲細語和專注於傳話內容的傾聽。 4. 遊戲結束時，協助兒童了解原來傳話的內容是否有變異，並協助歸納傳話遊戲的重點所在。 <p>活動二、距離變遠了，如何傳悄悄話</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請隊伍中的兒童都回到位置上，只留下第一位和最後一位。 2. 教師提問：少了中間傳聲的小朋友，還有什麼方法可以傳遞悄悄話呢？ 3. 教師引導兒童回答在生活中曾經看到的傳聲方法。 	<p>6</p>	<p>一年級： 1. 能參與遊戲。 2. 能有禮貌的傳話。 3. 能專注傾聽並說出一項傳話的內容。</p> <p>二年級： 1. 能積極參與遊戲。 2. 能有禮貌</p>	<p>1. 教用版電子教科書 2. 美勞影片 3. 紙杯 4. 話筒線 5. 膠帶 6. 色紙</p>

			趣和成就感，主動學習新的事物。	同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	<p>活動三、製作話筒</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領兒童一起討論製作小話筒的步驟。 2. 兒童動手製作小話筒。 3. 兒童發揮各自的創意，將製作完成的小話筒加以美化。 <p>活動四、小話筒傳話遊戲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導兒童到教室外空地或操場(應選擇較安靜的空地，避免影響遊戲結果)，用自己製作的話筒玩通話遊戲。 2. 教師應提示兒童可以用不同的方式玩傳話遊戲，比較通話情形的不同(例如：話筒線的鬆緊、線的長短、隔著物體)。 3. 教師可以引導兒童觀察並嘗試各種不同的通話方式。 <p>活動五、我的新發現</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：「用自己做的話筒傳話有什麼有趣的事？」 2. 教師引導兒童回答在遊戲中的各項發現。 <p>活動六、傳話到遠方</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：當距離很遙遠，而小話筒的線不夠長時，要怎麼傳話呢？ 2. 教師引導兒童把各式各樣的想法表達出來。 3. 教師引導兒童總結：當距離比較遠時，我們可以利用電話來傳話。 		<p>的傳話。</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 能專注傾聽並完整說出傳話的全部內容。 	
<p>第八週 4/2-4/8 (混齡)</p>	<p>生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-C1</p>	<p>三、 打電話 2. 電話好幫手</p>	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p>	<p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p>	<p>活動一、把聲音傳到遠方</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請兒童討論，如果要把聲音傳到更遠的地方，除了小話筒以外，還有哪些方法呢？ 2. 教師鼓勵兒童將討論後的答案說出來和全班分享。 3. 教師將兒童所分享的答案呈現在黑板上。 4. 教師總結：在我們的日常生活中有許多通訊工具，幫助我們與遠方的人聯絡。 <p>活動二、電話真好用</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：「在生活中，你曾經看過家人使用電話嗎？是在什麼樣的情況下呢？」 2. 教師引導兒童回答。 3. 教師提問：「電話對我們的生活有什麼功用？」 4. 教師總結：電話在我們日常生活中扮演很重要的角色，例如：聯絡感情、討論事情、聊天、問 	6	<p>一年級：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能參與討論並說出一種其他傳聲方法。 2. 能說出一種電話對我們的生活的功用。 3. 能說出一個有公共電話的地點。 <p>二年級：</p>	<p>1. 教用版電子教科書書</p> <p>2. 音樂 CD</p>

			<p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>功課、緊急狀況尋求援助等都需要電話。</p> <p>活動三、公共電話在哪裡</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：請兒童回想曾經在哪裡看過公共電話？ 2. 教師引導兒童根據生活的經驗回答。 3. 你看過的公共電話長什麼樣子呢？ 4. 教師提問：為什麼公共電話會設置在這些地方呢？ 5. 教師鼓勵兒童提出自我的看法。 6. 教師協助兒童歸納公共電話常出現在人較多的地方，如公共場所、大眾運輸系統等。 <p>活動四、需要使用公共電話的情境</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導兒童發表各種可能需要用到公共電話的情境。 2. 教師引導兒童回答。 3. 教師歸納兒童的答案，總結：在生活中有時會出現急需與家人聯絡的時候，這時候公共電話便可以幫助我們。 <p>活動五、如何使用公共電話</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請兒童發表曾經使用過公共電話的。 2. 請有經驗的兒童說一說，不同種類的公共電話的使用方法。 3. 教師補充說明公共電話的種類。 4. 公共電話使用教學，可以由老師利用學校現有的公共電話設備實地示範，再讓兒童分組練習。 <p>活動六、引導</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導兒童討論各式鈴聲音響效果，例如：長短、快慢、強弱、音色等。 2. 引導兒童利用周遭物品、樂器或肢體等模仿電話鈴聲。 <p>活動七、節奏念謠</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師拍念〈打電話〉，並請兒童跟著模仿拍念。 2. 教師播放〈打電話〉念謠，請兒童按語言節奏做動作。 3. 讓兒童自創4拍子的打電話肢體動作，並配合節奏進行。 4. 請兒童自創念謠動作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能參與討論並說出二種以上其他傳聲方法。 2. 能說出二種以上電話對我們的生活的功用。 3. 能歸納出公共電話常出現在人較多的地方。 	
--	--	--	---------------------------------	--	--	--

<p>第九週 4/9-4/15 (混齡)</p>	<p>生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-C1</p>	<p>三、 打電 話 3. 我 會打 電話</p>	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p>	<p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>活動一、電話禮貌我在行 1. 教師先將兒童進行分組，請各組討論接通電話時，第一句話會說什麼呢？ 2. 教師請兒童依序表演。 3. 教師可將兒童的答案一一呈現在黑板上，待所有小組發表完後，和全班同學討論進行討論。 4. 教師鼓勵兒童發表看法，並加以統整。 活動二、練習打電話 1. 老師請兒童根據課本頁面扮演不同的角色：佩佩、小花、小花的媽媽、小花的哥哥。 2. 請兒童分別試試看扮演不同的角色，接到電話時，該怎麼回應好呢？ 3. 教師可以在一組兒童表演完後，請臺下觀眾舉牌評分。 4. 教師可以多邀幾組兒童上臺表演，讓每一位兒童都有實際練習的機會。 活動三、〈電話禮儀〉唱遊教學 1. 播放歌曲〈電話禮儀〉先讓兒童聆聽感受。 2. 詢問兒童歌曲之間是否有特別不同的地方，有聽見唱歌與RAP之間的不同嗎？ 3. 教師分段教唱，並將RAP獨立分出練習。 活動四、我是RAP小歌王 1. 請教師與兒童討論是否有打電話的經驗。 2. 請兒童試著發表感受，在講電話的時候，會跟誰講電話呢？會說些什麼呢？ 3. 將歌曲中二段RAP的部分獨立出來，再次加強練習。 4. RAP中分別有「問」與「答」二部分。教師可設計「問」的部分，請兒童統一詢問教師。 5. 教師則在「答」的部分，示範一到二個回答，幫助兒童了解如何將電話中的對話置入在節奏內。 6. 當兒童對於小歌王遊戲熟悉後，教師可讓兒童在節奏上自由即興發揮。</p>	<p>6</p>	<p>一年級： 1. 能參與角色扮演。 2. 能分享跟家人講電話的經驗。 二年級： 1. 能積極參與角色扮演。 2. 能分享跟家人及家人以外的人講電話的經驗。</p>	<p>1. 教用版電子教科書 2. 音樂 CD</p>
----------------------------------	--	---	---	--	--	----------	--	---------------------------------

<p>第十週 4/16-4/22 (混齡)</p>	<p>生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-C1</p>	<p>三、 打電 話 3. 我 會打 電話</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人事物，覺察事物及環境的特性 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>	<p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>活動五、接聽電話的應對 1. 教師提問：「你曾經在打電話時，遇到像課本的這些狀況嗎？」 2. 教師引導兒童回答。 3. 教師引導兒童討論以下狀況： (1) 接到要找家人的電話。 (2) 要找的人不在。 (3) 打錯電話時。 4. 教師引導兒童討論並發表。 活動六、練習打電話 1. 教師將兒童分成兩人一組，進行打電話的情境 活動七、緊急電話號碼 1. 教師提問：「生活中有哪些狀況，可能會用到緊急電話？」 2. 教師引導兒童回答。 3. 教師引導兒童討論：打緊急電話時，應注意哪些事？ 4. 教師總結：打緊急電話時，必須說清楚事情發生的地點，包括：明顯的地標、發生什麼事情等。 5. 教師適時詳細說明119、110、113、112、165等緊急電話的正確使用時機和方法。 活動八、撥號遊戲 1. 教師說明遊戲規則。 2. 教師準備不同的情境牌。 3. 當教師說出"請開始"後，請小組成員用蹲一下，並唸出號碼的方式進行撥號。 2. 分組進行遊戲，當遊戲結束後，計算分數，分數多的得勝。</p>	<p>6</p>	<p>一年級： 1. 能分享接聽電話的經驗。 2. 能與同學模擬打電話的情境。 3. 能說出兩項打緊急電話時要說清楚的重點。 二年級： 1. 能分享兩個接聽電話的經驗。 2. 能與同學模擬打電話的情境。 3. 能說出全部打緊急電話時要說清楚的重點。</p>	<p>1. 電子教科書 2. 磁鐵 3. 全開書面紙</p>
<p>第十一週 4/23-4/29 (混齡)</p>	<p>生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2</p>	<p>四、 我們 的小 市集 1. 惜 福愛 物好</p>	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	<p>【活動一】惜福愛物好點子 1. 教師提問：「家人怎麼處理不用的物品？」 教師小結學童可能的答案。 2. 教師提問：「處理家中不用的物品時，如果長輩很節儉而反對，該怎麼辦呢？」 (四)口語評量：聆聽學童分享，觀察其能否清楚說明不用的物品和家人處理方法。</p>	<p>6</p>	<p>一年級： 1. 能清楚說明一種不用的物品 2. 能說出家人怎麼處理不用的物品。</p>	<p>1. 電子教科書</p>

		點子	種方法理解他人所表達的意見。		3. 教師提問：「回想這節課你學到了什麼？還想再知道什麼？」 4. 經由學童共同討論與分享，教師可串聯歸納：鼓勵學童與家人方享處理家中不用物品的方法，並試著採取具體的行動。		二年級： 1. 能清楚說明二種以上不用的物品 2. 能說出自自己和家人怎麼處理不用的物品。	
第十二週 4/30-5/6 (混齡)	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	四、我們的小市集 1. 惜福愛物好點子	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	【活動一】惜福愛物好點子 5. 教師提問：「對於家中不再使用的物品，你還有什麼好點子呢？」 6. 教師意見調查：舉手表決是否希望班上辦一個小市集。 7. 如果多數同學都希望辦理，教師帶領學童後續規畫和執行；如果多數同學不希望辦理，教師可以進一步了解學童的困難，設法解決，讓學童有體驗規畫和執行的機會。 9. 教師提問：「和家人討論，哪些物品可以拿來班上的小市集義賣或交換呢？」 10. 請學童與家人討論，並帶回答案和全班分享。 11. 口語評量：聆聽學童分享，觀察其能否清楚說明和家人討論的結果。 12. 經由學童共同討論與分享：鼓勵學童跟家人溝通討論帶不用的物品到班上小市集義賣或交換。家長不同意就不勉強。	6	一年級： 1. 能和家人討論並分享哪些物品適合拿來班上義賣或交換。 二年級： 1. 能分類哪些物品適合義賣或交換。 2. 能和家人討論並分享哪些物品適合拿來班上義賣或交換。	1. 電子教科書
第十三週 5/7-5/13 (混齡)	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	四、我們的小市集 2. 準備小市集	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技	F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問	【活動二】準備小市集 1. 教師提問：「班上的小市集開張前，要做好哪些準備工作呢？」 2. 口語評量：聆聽學童分享，觀察其能否清楚說明小市集開張的準備工作 3. 教師提問：「舊物要拿來小市集前，要做哪些整理工作呢？」	6	一年級： 1. 說出一種小市集開張前，要做好的準備工作。 二年級：	1. 電子教科書 2. 書面紙 3. 彩色筆 4. 彩繪工具

			能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	題方法或策略的提出與嘗試。	4. 實作評量：檢視學童是否能和小組成員合力完成舊物整理。 . 教師提問：「怎麼製作價格表呢？」 (1)做三角立牌放在物品前面。 (2)用標籤貼紙貼在物品上。 (3)畫一張海報，寫各種商品的價格等。 5. 教師請小組依照討論，製作價格表。 6. 教師提問：「怎麼做才能讓每個人都有時間當老闆和顧客？」 7. 教師請學童討論當老闆、顧客的工作分配，並把討論結果記錄在習作。 8. 教師提問：「當老闆和顧客時，要注意什麼事呢？」 9. 教師請學童兩人一組，練習扮演老闆、顧客，其他同學給予建議。		1. 說出二種以上小市集開張前，要做好的準備工作。 2. 能說出如何製作價格表。	
第十四週 5/14-5/20	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	四、我們的小市集 2. 準備小市集	4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	【活動二】準備小市集 1. 教師提問：「怎麼製作促銷物品的宣傳海報呢？」 2. 教師請小組討論宣傳海報需要具備的項目。 (1)標題：例如：舊愛新歡看過來、二手市場好商品等。 (2)叫賣詞：例如：走過路過千萬別錯過。 (3)促銷口號：例如：買一送一、來挖寶等。 (4)商品呈現方式：例如：畫圖、貼照片等。 3. 觀摩學習 (1)將完成的海報張貼在黑板上。 (2)學童觀摩，並說一說其他組海報的優點。 (3)選出做得很好的海報。 (4)統計票數，選出優良作品。 (5)請票選優良作品的學童分享海報優點。 4. 教師提問：「海報要貼在哪兒，客人才容易看到呢？」	6	1. 口頭評量 2. 實作評量	1 電子教科書 2. 每組一張半開圖畫紙或粉彩紙 3. 彩繪用具 4. 木魚 5. 鈴鼓 6. 手搖鈴 7. 響板

					<p>5.教師提問：「桌子要怎麼排，客人才容易逛小市集和購買呢？」</p> <p>6.教師提問：「怎麼分工合作完成小市集布置呢？」</p> <p>7.教師提問：「你記得夜市或菜市場老闆都怎麼叫賣的嗎？」</p> <p>8.教師提問：「老闆除了有創作叫賣詞外，你還發現老闆聲音有什麼特色？」</p> <p>9.教師提問：「要如何運用聲音變化及搭配樂器，來吸引客人上門？」(1)可以用大小不同的聲音來念叫賣詞。(2)有的句子可以念快一點，有的句子念慢一點。(3)我們學過鈴鼓的不同拍法，跟叫賣詞很搭。</p> <p>10.實作評量：檢視學童是否能經由習寫習作的過程，讓小組的叫賣詞表現更精采。</p>			
<p>第十五週 5/21-5/27</p>	<p>生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2</p>	<p>四、我們的小市集</p> <p>3.小市集開張囉！</p>	<p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p>	<p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。</p> <p>F-I-4 對</p>	<p>活動三】小市集開張囉！</p> <p>1.分組進行小市集買賣活動前，提醒學童：(1)活動進行中，如果遇到問題，請立即提出，透過小組討論解決方法。(2)無法解決問題，請找老師討論其他的解決方法。</p> <p>2.教師於活動結束前30分鐘、前10分鐘提醒學童注意時間，請學童把握時間買賣。</p> <p>3.活動結束後，請全班同學合作將物品收好、桌椅歸位、拆除海報、打掃教室等。</p> <p>4.小市集活動結束後，教師提問：「參與小市集活動，有什麼發現和感受呢？」</p> <p>5.教師提問：「怎麼處理小市集賣不出去的物品？」</p> <p>6.教師提問：「你認為哪種處理方式最適合？為什麼？」</p> <p>7.教師提問：「參與班上的小市集活動，有什麼收穫？」(1)事先做購物計畫很重要，才不會</p>	6	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p>	<p>1.電子教科書</p> <p>2.小市集販賣商品</p> <p>3.購物袋</p>

				自己做事方法或策略的省思與改善。	亂買東西。(2)小市集的東西雖然不是新的，但還是很好用！(3)原來沒有使用的東西，找到新主人後，又可以再被使用！ 8. 口語評量：聆聽學童分享，檢視其能否清楚的與他人表達參與小市集活動的收穫。			
第十六週 5/28-6/3	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B2 生活-E-C2	五、我的成長故事 1. 迎向三年級	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	A-I-3 自我省思。 D-I-4 共同工作並相互協助。	【活動一】快樂的學習 1. 教師提問：「從一年級到現在，哪些上過的課程內容，讓你覺得最快樂或最難忘呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。 2. 口語評量：檢視學童能否將自己最快樂或最難忘的事情原因，具體表達出來。 3. 教師提問：「只是說一說，大家可能不太記得當時詳細的情形，可不可以大家分組來演一演當時的情景？要怎麼做才能有精彩的演出呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)大家共同討論，決定要表演的主題。 (2)大家自己選擇想表演的角色，如果兩人選擇相同，可以猜拳決定。 (3)找可增加演出效果的物品當道具。 4. 教師提問：「在分組表演的過程中，有哪些組的表演主題，也是你最快樂或最難忘的？為什麼？」 5. 實作評量：檢視學童能否與小組成員合作，演出最難忘的活動。 6. 教師提問：「這兩年來，你覺得自己有哪些學習和成長呢？」教師提醒學童用完整的語句表達。	6	1. 口頭評量 2. 實作評量	1. 電子教科書。 2. 配合表演需要的道具 3. 課本附件 4. 小白板
第十七週 6/4-6/10	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B2 生活-E-C2	五、我的成長故事 2. 快	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 3-I-2 體認探究事	4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，	【活動二】迎向三年級 1. 教師提問：「升上三年級會和現在有哪些不同呢？要怎麼樣才能知道呢？」 2. 教師提問：「到公布欄看看老師影印好的三	6	1. 口頭評量 2. 實作評量	1. 電子書教科書 2. 三年級的功課表 3. 三年級

		樂的學習	<p>理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p>	<p>感受創作的樂趣。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>年級功課表，大家仔細看看，可以發現哪些和現在不一樣的地方呢？」</p> <p>位老師的名字。</p> <p>3. 教師提問：「再看看三年級的課本，你們發現有哪些和現在課本不同的地方？」</p> <p>4. 教師提問：「和你擔心同樣事情的同學一起討論，用什麼方法來克服你擔心的事？」</p> <p>5. 教師請各組討論解決擔心的方法。</p> <p>6. 教師提問：「大家都要升三年級了，說一句，你想送給同學或自己什麼祝福呢？」</p> <p>7. 習唱歌曲〈我永遠祝福你〉。</p> <p>8. 以「拍膝、拍手、拍手、拍手」的動作，表現四拍子的強弱。</p> <p>9. 教師提問：「怎麼為照片做個漂亮的相框，把低年級美好的回憶留下來呢？」</p>		<p>的教科書</p> <p>4. 小白板</p> <p>5. 彩色卡紙</p> <p>6. 圖畫紙</p> <p>7. 照片</p> <p>8. 色紙</p> <p>9. 剪刀</p> <p>10. 白膠</p>	
<p>第十八週 6/11-6/17 (混齡)</p>	<p>生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C1 生活-E-C2</p>	<p>六、主題我愛我的家</p> <p>1. 家人與我</p>	<p>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-I-1 自我與他人</p>	<p>活動一、親愛的家人</p> <p>1. 教師引導兒童討論如何介紹自己的家人。</p> <p>2. 教師示範如何介紹自己的家人。</p> <p>3. 教師可以事先請兒童準備與家人的合照，並帶著合照上臺，讓同學更清楚的認識自己的家人。</p> <p>4. 教師可以在黑板寫上介紹家人的順序，引導兒童發表。</p> <p>5. 教師指導兒童依序上臺，把家人介紹給同學。</p> <p>活動二、拉近家人的距離</p> <p>1. 教師引導兒童想一想，平常雖然沒有和這些家人住在一起，但是如何對他們表示關心呢？</p> <p>2. 教師引導兒童想一想，哪些家人一直互相關心，但是最近減少聯絡的，請兒童回家可以向不住在一起的家人表達關心。</p> <p>3. 教師總結：家人雖然沒有常見面，也是可以用</p>	6	<p>一年級：</p> <p>1. 能上台介紹家人1分鐘。</p> <p>2. 能說出1種向家人表達關心的方法。</p> <p>3. 能說出和家人活動時的感覺。</p> <p>4. 能用彩筆畫出我和家人從事的活動。</p>	<p>1. 教用版電子教科書</p> <p>2. 8開圖畫紙</p> <p>3. 美勞影片</p> <p>4. 彩筆</p>

		<p>的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>見。7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>關係的認識。</p> <p>D-I-2 情緒調整的學習。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>不同的方式互相關心，拉近彼此的距離和情感。</p> <p>活動三、家人間的活動</p> <p>1. 想一想家人在家中最常做的事，一起進行快問快答。</p> <p>2. 老師將兒童發表的家中活動寫在黑板上。</p> <p>3. 進行快問快答。當老師念出活動時，兒童用最快速度說出家中最常做這件事的人是誰。</p> <p>4. 老師和全班一起討論，哪些事情是「自己最常做的」、「爸爸最常做的」、「媽媽最常做的」、「兄弟姊妹最常做的」。</p> <p>5. 教師引導兒童想一想，你會跟家人一起出門做什麼事？</p> <p>6. 教師引導兒童發表，如何與平常沒有住在一起的家人聯繫感情？你們會一起做哪些活動呢？</p> <p>活動四、情緒說一說</p> <p>1. 教師引導兒童發表，喜不喜歡和家人在一起做剛剛討論的這些活動？</p> <p>2. 教師引導兒童思考，做這些活動有什麼感覺？</p> <p>3. 教師說出和家人一起做的事情或活動，讓兒童選擇符合的心情。</p> <p>活動五、畫出「我和家人畫作」</p> <p>1. 教師播放「我和家人畫作」美勞影片。</p> <p>2. 引導兒童將自己所發表的內容利用彩筆呈現在圖畫紙上。</p> <p>3. 引導兒童在圖畫紙上構圖，再上色。</p> <p>4. 完成作品。</p> <p>5. 師生共同欣賞，請兒童發表自己畫的是和家人從事什麼樣的家庭活動。</p>	<p>5. 能上台介紹畫作的內容 1 分鐘。</p> <p>二年級：</p> <p>1. 能上台介紹家人 2 分鐘。</p> <p>2. 能說出 2 種向家人表達關心的方法。</p> <p>3. 能說出和家人活動時的感覺。</p> <p>4. 能用彩筆畫出我和家人從事的活動。</p> <p>5. 能上台介紹畫作的內容 2 分鐘。</p>		
<p>第十九週</p> <p>6/18-6/24</p> <p>(混齡)</p>	<p>生活-E-A1</p> <p>生活-E-A2</p> <p>生活-E-B1</p> <p>生活-E-C1</p> <p>生活-E-C2</p>	<p>六、我愛我的家</p> <p>2. 溝</p>	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-4 共</p>	<p>【活動一】我和家人好溝通</p> <p>1. 教師提問：「當你和家人的想法意見不同時，你會怎麼做呢？結果怎樣呢？」</p> <p>2. 教師提問：「和家人溝通時，你知道要注意哪些事嗎？」</p> <p>「和家人溝通時，較好的做法是</p>	6	<p>一年級：</p> <p>1. 能參與討論並練習如合與家人溝通。</p> <p>2. 能說出 1 種「與家人</p>	<p>1. 電子教科書</p>

		通小 達人	<p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p>	<p>同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事情的方法或策略的省思與改善。</p>	<p>什麼？」1 教師板書參考：(1)勇敢說，好好說(2). 聽對方說(3). 一起想辦法</p> <p>3. 教師提問：「經過討論、練習、修正再演練的循環過程，你有什麼發現？」「與家人溝通的過程，你學到了什麼？有什麼感受或發現？」</p> <p>活動二、愛家小記者</p> <p>1. 教師引導兒童討論，你覺得家人懂你的感受嗎？那你覺得自己懂家人的感受嗎？</p> <p>2. 教師引導兒童當個「愛家小記者」，訪問家人在家中的感受。教師引導兒童想一想，小記者可以問哪些問題？想一想，家人產生這些情緒的事件有沒有是跟自己有關的？如果產生的負面情緒，是跟自己有關的，想一想，有沒有自己可以幫得上忙的地方？可以做些什麼讓家人減少類似的負面情緒？</p> <p>活動三、歌曲教唱及賞析</p> <p>1. 教師播放音樂CD〈甜美的家庭〉。</p> <p>2. 由教師引導兒童分段聆聽。</p> <p>3. 帶領兒童分段逐句的哼唱歌曲。</p> <p>3. 帶領兒童分段打擊節奏。</p>		<p>溝通的過程」的感受或發現。</p> <p>3. 能完成訪問記錄單</p> <p>4. 能唱出〈甜美的家庭〉的歌詞</p> <p>5. 能用木魚敲出〈甜美的家庭〉的頑固節奏。</p> <p>二年級：</p> <p>1. 能參與討論並練習如合與家人溝通。</p> <p>2. 能說出 2 種「與家人溝通的過程」的感受或發現。</p> <p>3. 能完成訪問記錄單</p> <p>4. 能唱出〈甜美的家庭〉歌詞和歌譜</p> <p>5. 能用三角鐵敲出〈甜美的家庭〉兩拍子的節奏。</p>	
第二十週 6/25-6/30 (混齡)	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C1	六、 我愛 我的 家	<p>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>D-I-1 自</p>	<p>活動一、家人的付出</p> <p>1. 教師提問：「在家裡是誰經常照顧你或陪伴你呢？」</p> <p>2. 教師引導兒童發表，哪些言語可以算是「好話」。</p> <p>3. 教師提問：「你想向哪些主要照顧你的家人表</p>	6	<p>一年級：</p> <p>1. 能參與討論。</p> <p>2. 能上台分享愛的宣言 1 分鐘</p>	<p>1. 教用版電子教科書</p> <p>2. 美勞影片</p> <p>3. 製作感謝卡的用</p>

	生活-E-C2	3. 大聲說出我的感謝	<p>彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-2 情緒調整的學習。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>示感謝或對他的愛？」「為什麼你想謝謝他們？」「你想對他們說什麼？」</p> <p>4. 教師請兒童把心裡想說的話寫下來。請兒童發表「愛的宣言」和全班同學分享</p> <p>活動二、愛的回饋</p> <p>1. 教師詢問兒童：「除了把感謝勇敢的說出來外，我們還可以做什麼事來感謝他們呢？」</p> <p>2. 教師引導兒童回想在日常的生活中，家人是不是有哪些地方需要幫助與關懷的，也引導兒童注意家人的需求。</p> <p>3. 請兒童發表要如何用實質的行動來表示感謝。</p> <p>【活動三】感謝家人我愛您</p> <p>1. 教師提示：卡片的形式可以是立體或平面，也可以都嘗試。</p> <p>2. 「除了抽拉卡片外，還可以做什麼樣的卡片來送給家人呢？」</p> <p>3. 教師提問：「完成手做卡片，看見自己對家人的心意，有什麼想法？」</p> <p>4. 引導學童習唱歌曲〈美麗的康乃馨〉。教師念歌詞，請學童以身體節奏固定打三拍子韻律，邊拍邊念1、2、3。依照課本合奏方式，進行拍打節奏練習。</p>	<p>3. 能專心聆聽別人的發言</p> <p>4. 能製作平面感謝卡</p> <p>5. 能上台邊拍邊念三拍子的節奏</p> <p>二年級：</p> <p>1. 能參與討論。</p> <p>2. 能上台分享愛的宣言2分鐘</p> <p>3. 能專心聆聽別人的發言</p> <p>4. 能製作立體的感謝卡</p> <p>5. 能上台邊拍邊唱〈美麗的康乃馨〉</p>	具
--	---------	-------------	---	--	--	--	---

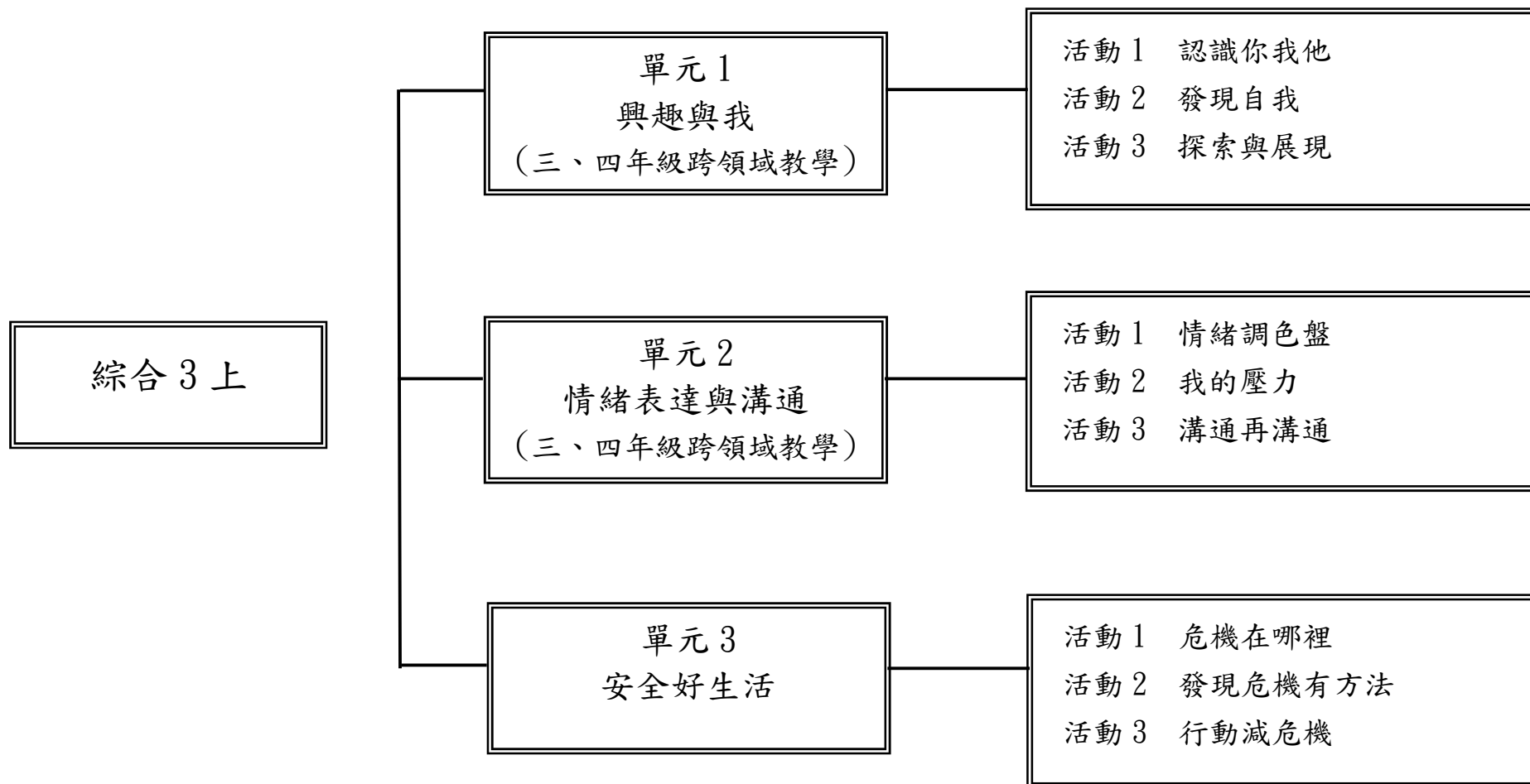
中年級 混齡課程計畫
(綜合領域)

屏東縣萬丹國小111學年度 第一、二學期三、四年級 綜合領域三年級混齡教學課程計畫

一、跨年級領域教學說明：

領域名稱		綜合領域
實施期程		111年08月03日至112年6月30日
每班授課教師人數		2人 每週學習節數(2)節，上學期共(28)節，下學期共(28)節
上課方式說明		三、四年級混齡合班上課
使用教材	上學期	康軒
	下學期	康軒
教材單元 內容	上學期	單元一、興趣與我 單元二、情緒表達與溝通 單元三、安全好生活
	下學期	單元一、學習伴我行 單元二、地球只有一個 單元三、資源便利通

二、課程架構圖：



綜合 3 下

單元 1
學習伴我行
(三、四年級跨領域教學)

活動 1 學習有經驗
活動 2 學習好方法
活動 3 學習樂行動

單元 2
地球只有一個
(三、四年級跨領域教

活動 1 海洋生病了
活動 2 環境問題知多少
活動 3 愛護地球我來做

單元 3
資源便利通

活動 1 資源點點名
活動 2 資源探索趣
活動 3 資源行動讚

三、學習課程內涵：

(一)上學期

起訖週次	綱領核心素養	單元名稱	學習表現	學習內容	教學活動重點	教學節數	評量方式	教學資源
第一週 8/30 9/3 (跨階段教學)	綜-E-A1	單元一 興趣與我	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。	<p>【活動1】認識你我他</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師可以自己為例，說明生活中會做的事。例如：我可以很快速的教會別人事情，我發現自己有善於表達的特質。 2. 學生思考：上小學後，我會做的事更多了，我要跟同學分享我會做的事。 3. 教師發下白紙，讓學生將答案記錄下來，可以配合圖像或繪製心智圖，並鼓勵學生發揮創意自行設計。 4. 分享時刻：全班輪流分享自己的紀錄並互相給予回饋。 5. 統整與反思：引導學生把自己能做的事與長處與同學分享，同時能更肯定自我。 6. 教師引導學生思考自己做得很好的事，並和同學分享，例如： <ol style="list-style-type: none"> (1)我很會扯鈴，而且學習扯鈴的新招式很快…… (2)我的心算速度很快，可以…… (3)我可以把故事說得生動有趣…… 7. 教師聆聽學生分享後，適時給予回饋。 8. 學生從他人的分享與討論中，找到最適合介紹自己的方法，並於下一堂課攜帶相關的材料、工具或作品來學校。 9. 統整與反思 <ol style="list-style-type: none"> (1)接觸多元的活動，可以有更多探索自己的機會呵！ (2)教師引導學生，各種能力都有可能發展、精進，不要看輕自己的任何長處。 	2	<p>三年級： 能記錄生活中會做的事，以及自己做得很好的事。</p> <p>四年級： 1. 能分享生活中自己做得很好的事。 2. 能找到最適合介紹自己的方法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生：提前一週告知學生，請學生思考自己在生活中會做的事，並記錄下來。 2. 教師：一張白紙。

<p>第二週 9/5 9/9 (跨階段教學)</p>	<p>綜-E-A1</p>	<p>單元一 興趣與我</p>	<p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>	<p>Aa-II-1 自己能做的事。</p> <p>【活動1】認識你我他</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生從上一堂課的學習中，找到的最適合介紹自己的方法，並準備自我介紹的內容。 2. 請學生以個人經驗，規畫自己的專屬介紹。 3. 教師請學生上臺自我介紹，並提醒應注意的事項，例如： <ol style="list-style-type: none"> (1) 介紹前，先向老師和同學問好。 (2) 介紹時，音量要讓全班同學都聽得見。 (3) 站姿挺直，發表時眼睛要看著臺下的同學。 (4) 臺上的人發表完後，臺下同學再發問或給予回饋。 4. 請學生輪流上臺，利用靜態或動態的展演，分享自己的興趣與能力。 5. 教師觀察並適時給予學生回饋。 6. 統整與反思 <ol style="list-style-type: none"> (1) 從同學的分享中，你是否發現平時沒注意到的興趣或能力？ (2) 教師請學生思考：透過這次的活動，你是否對自己和同學有了更多的了解？這些了解對你未來與同學的相處有什麼幫助？ 7. 教師提問：發現你的能力與興趣後，想一想，你是透過什麼方式接觸或是引發興趣的呢？ 8. 教師發下白紙，請學生將紙張對摺。 9. 學生在上半部寫下執行興趣過程中產生的樂趣（不限一項）。 10. 學生在下半部寫下執行興趣過程中遇過的困難（不限一項）。 11. 教師帶領學生思考：當你遇到困難時，你可以怎麼解決呢？ 12. 統整與反思：教師統整，執行興趣時，難免會遇到困難或挫折，但是不要因此輕易放棄，可以試著想想其中的樂趣鼓舞自己，並靜心思考克服的方法。 	<p>2</p>	<p>三年級： 能經由自我介紹分享自己感興趣的事。</p> <p>四年級： 能經由自我介紹分享自己感興趣的事，進而互相認識、互相欣賞。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生：自我介紹時需要用到的材料、工具或作品。 2. 教師：一張白紙。
--	---------------	---------------------	--	---	----------	---	--

<p>第三週 9/12 9/16 (跨階段教學)</p>	<p>綜-E-A1</p>	<p>單元一 興趣與我</p>	<p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>	<p>Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。</p>	<p>【活動2】發現自我 1. 教師將全班分為兩組，其中一組先展現興趣，另一組觀摩學習，完成後角色互換。學生展演的興趣可能為動態活動，故可利用走廊空間進行操作，或請學生改以照片、影片等方式呈現。 2. 教師提醒學生觀摩時應注意的事項，例如：專心觀賞、禮貌提問、注意安全、依循動線行進等。 3. 教師提問：體驗與觀摩後，你發現了哪些你感興趣的人、事、物呢？ 4. 教師提問：當你找到自己感興趣的人、事、物後，可以如何進一步認識或發展呢？ 5. 教師引導學生請教師長或同學、利用網路影片自學、實際體驗、透過閱讀等方式發展興趣。 6. 統整與反思：找到自己感興趣的人、事、物後，試著透過多元的方式探索，會讓你有更多收穫呵！</p>	<p>2</p>	<p>三年級： 能透過觀摩和體驗，發現自己有其他感興趣的人、事、物。 四年級： 能透過觀摩和體驗，發現自己有其他感興趣的人、事、物，並分享體驗後的想法。</p>	<p>1. 學生： 輔助展演興趣的物品。</p>
<p>第四週 9/19 9/23 (跨階段教學)</p>	<p>綜-E-A1</p>	<p>單元一 興趣與我</p>	<p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>	<p>Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。</p>	<p>【活動2】發現自我 1. 教師引導學生製作，可以心智圖、流程圖、海報、插圖等方式呈現。 2. 教師引導學生計畫的內容，例如： (1)練習時間。 (2)準備材料。 (3)探索步驟。 (4)分享會發表方式。 3. 教師提醒學生擬定計畫前，要先評估準備用品、思考展現方式的可行性，並應訂定自己的能力範圍內可達成的目標；如需要訪問或請教師長，則須有禮貌的事先詢問師長方便的時間。 4. 教師提醒學生：思考與擬定興趣探索計畫的過程，也是再次探索自己興趣的機會。 5. 教師請學生上臺分享興趣探索計畫。 6. 在分享的過程中，鼓勵學生給予臺上的同學回饋或提問，協助同學讓計畫更完整。 7. 統整與反思：教師提醒擬定計畫後，要按照計畫實施，才可能完整的達成興趣探索的目標。</p>	<p>2</p>	<p>三年級： 能以心智圖、流程圖、海報、插圖等方式呈現自己的興趣探索計畫。 四年級： 能選擇感興趣的活動規畫探索，並思考探索時須注意的事項。</p>	<p>1. 學生： 彩色筆。</p>

<p>第五週 9/26 9/30 (跨階段教學)</p>	<p>綜-E-A1</p>	<p>單元一 興趣與我</p>	<p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>	<p>Aa-II-3 自我探索的想法與感受。</p>	<p>【活動3】探索與展現</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生分享興趣探索計畫執行的過程，以及最新的成果。 2. 學生可以計畫執行過程的照片、影片或紀錄進行分享，教師觀察學生的進度與探索時的態度。 3. 教師提問：在執行興趣探索計畫的過程中，你碰到了什麼困難呢？ 4. 教師引導學生再次檢視自己的計畫，規畫的練習時間、項目都確實做到了嗎？執行的成效如何？是否需要調整？ 5. 修正計畫後，請各組上臺發表調整的原因，以及調整後的計畫與之前的不同處。 6. 教師提問：你需要使用什麼場地，來分享你的興趣探索成果呢？你想如何分享？ 7. 教師引導學生思考分享時的場地、設施（桌椅、海報）、展現內容、展現方式。 8. 統整與反思 <ol style="list-style-type: none"> (1) 如果規畫分享會時遇到困難，可以尋求同學與老師的協助。 (2) 在規畫安排的過程中，無論是順利或是遇到困難，都是學習的一部分，從中可以獲得許多未來成長的養分。 	<p>2</p>	<p>三年級： 能展現探索感興趣的事的成果，並分享經驗。</p> <p>四年級： 能展現探索感興趣的事的成果，並分享經驗與感受。</p>	<p>1. 學生： 興趣探索計畫的半成品或展演的物品。</p>
--	---------------	---------------------	--	----------------------------	---	----------	--	-------------------------------------

<p>第六週 10/3 10/7 (跨階段教學)</p>	<p>綜-E-A1</p>	<p>單元一 興趣與我</p>	<p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>	<p>Aa-II-3 自我探索的想法與感受。</p>	<p>【活動3】探索與展現</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師依靜態與動態的展出，分別安排成果展的地點。 <ol style="list-style-type: none"> 動態展演：教師事先安排順序，請學生依序表演，並在表演結束後，分享過程中碰到的困難和收穫，鼓勵其他學生提問或給予回饋。 靜態展出：教師事先安排各組展出的位置，並規畫觀摩的動線，帶領學生參觀展出的作品或紀錄，當同學站到某位學生的作品前時，請該學生開始分享。 教師發下「一展身手」學習單，請學生寫下分享時遇到的困難，以及觀摩同學分享後的心得。 統整與反思 <ol style="list-style-type: none"> 教師請學生回顧整個興趣探索過程，並提問：從興趣探索的過程中，你發現自己有哪些省思、感想與成長？ 可繼續參加多元的活動，持續發展自己的興趣。 教師引導學生省思，經過成果展後，你想繼續發展你的興趣嗎？可以怎麼做？ 教師可延伸提問，引導學生思考方向： <ol style="list-style-type: none"> 成果展中，你對自己的表現滿意嗎？ 你覺得你可以表現得更好嗎？ 教師協助學生找到興趣發展的方向： <ol style="list-style-type: none"> 持續發展：鼓勵學生規畫並實踐。 想嘗試發展別的興趣：可以詢問發展此興趣的同學過程，以及提升能力的方法。 教師帶領學生思考：感興趣的事都會做得很好嗎？怎麼樣可以把有興趣的事做得更好呢？（可配合課本第92頁省思再前進，幫助學生釐清觀念）。 教師統整，如果有一件事，你很有興趣，而且做得很好，那麼做起來一定很令人開心！試一試，看看可以如何發展你的興趣！ 	<p>2</p>	<p>三年級： 1. 能依序上台表演。 2. 能在觀摩時，分享自己的作品。</p> <p>四年級： 1. 能寫下分享時遇到的困難，以及觀摩同學分享後的心得。 2. 能透過探索感興趣的事的歷程，省思與分享成長與收穫。</p>	<p>1. 學生： 成果展演成品、展演道具。</p>
--	---------------	---------------------	--	----------------------------	--	----------	---	--------------------------------

<p>第七週 10/10 10/14 (跨階段教學)</p>	<p>綜-E-C2</p>	<p>第二單元 情緒表達與溝通</p>	<p>1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。</p>	<p>Ad-II-1 情緒的辨識與調適。</p>	<p>【活動 1】情緒調色盤</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明：在生活中，我們會和很多人互動、相處，過程中會產生許多不同的感受，這些感受就是情緒。 2. 教師說明：情緒不單純的只區分為「好」或「不好」兩種，因為面對的事情不同，好的情緒又可以細分成開心、感動、驚喜等情緒；不好的情緒也可以細分為生氣、難過、擔憂等。 3. 教師準備數張表情圖片，讓學生從情緒卡中找出相對應的情緒詞語，並說明原因。 4. 教師提問：你最近一次印象深刻的情緒表現是什麼？ 5. 教師以情緒卡輔助，幫助學生找出對應的情緒。 6. 學生選出一張最能代表當下情緒的情緒卡，並鼓勵學生上臺分享事件原委與當下的情緒。 7. 統整與反思：了解自己的情緒，可以察覺自己的感受與情緒變化，能更促進自我了解呵！ 8. 教師引導學生思考：遇到相同的情境時，每一個人的情緒反應會一樣嗎？ 9. 學生 3~5 個人一組，在組內討論並發表遇到下列情況時，可能會出現的情緒和反應。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 預防接種時。 (2) 看電視看到好笑的片段時。 (3) 考試時。 (4) 被同學惡作劇時。 10. 教師提問：為什麼遇到同樣的情境時，每個人會有不同的情緒或反應呢？ 11. 統整與反思 <ol style="list-style-type: none"> (1) 即使產生相同的情緒，每個人的行為表現也不盡相同。 (2) 學習觀察自己情緒所對應的行為，是增進自我了解的一種方法。 	<p>2</p> <p>三年級： 1. 能從情緒卡中找出相對應的情緒詞語，並說明原因。 2. 能分享印象深刻的情緒表現，並找出對應的情緒卡。</p> <p>四年級： 1. 認識並觀察生活中曾展現過的情緒。 2. 能觀察自己情緒所對應的行為，並增進自我了解。</p>	<p>1. 教師：情緒卡、表情圖片。</p>
--	---------------	-------------------------	-----------------------------------	--------------------------	--	--	------------------------

<p>第八週 10/17 10/21 (跨階段教學)</p>	<p>綜-E-C2</p>	<p>第二單元 情緒表達與溝通</p>	<p>1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。</p>	<p>Ad-II-1 情緒的辨識與調適。</p> <p>【活動 1】情緒調色盤</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生觀察課本第 38 頁的圖，並觀察圖中每個人的外表、動作和表情，思考他們表現出什麼情緒。 2. 教師提問：你是怎麼判斷他們的情緒呢？ 3. 教師說明辨識情緒可從以下幾點切入： <ol style="list-style-type: none"> (1)看：觀察五官與表情（例如：臉紅、微笑、嘴角下垂等）、生理反應（例如：呼急促、冒汗、胃痛、發抖等）或肢體動作（例如：握拳、身體僵硬等）。 (2)聽：聽對方或自己說話時語調的高低、語速的快慢、音量的大小。 (3)表達：直接說出、寫下或畫下情緒。 4. 教師引導學生思考並發表，可以以情緒卡作為輔助，幫助學生更容易覺知對應的情緒。 5. 統整與反思：從臉部表情、生理狀況、肢體動作、眼神、手勢、說話內容、說話口氣等，都能看出情緒的端倪。 6. 教師將全班分組，演練第 39 頁四個情境，讓同學們猜一猜他們的情緒。 7. 教師叮嚀表演時，情緒、表情、聲音要演出來。 8. 統整與反思：教師協助整理與歸納，仔細的看，用心的聽，可以辨識他人的情緒。 	<p>2</p> <p>三年級： 1. 能從觀察圖中，判斷出圖片人物的情緒。 2. 能說出 3 個判斷情緒的方法。</p> <p>四年級： 1. 能覺察同一情緒在不同人身上表現出的行為與反應可能不同。 2. 能說出 5 個判斷情緒的方法。</p>	
--	---------------	-------------------------	-----------------------------------	--	---	--

<p>第九週 10/24 10/28 (跨階段教學)</p>	<p>綜-E-C2</p>	<p>第二單元 情緒表達與溝通</p>	<p>1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。</p>	<p>Ad-II-1 情緒的辨識與調適。</p>	<p>【活動 1】情緒調色盤</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生觀察課本第 40 頁趣味競賽的情境，並找出適當與不適當的情緒表現。 2. 教師延伸提問，如果你是比賽贏的一方，你會怎麼表達你的情緒？如果是輸的一方，又會如何表達呢？ 3. 教師說明：情緒並不是單方面的，當你將情緒表達出來時，就可能影響到別人呵！例如：當你開心時，臉上充滿笑容，別人也會感受到你的好心情；反之，如果你心情不好，就對其他人發脾氣，那麼其他人的情緒也會因而受到影響呵！ 4. 教師發下每人一張白紙，請學生回想，你是否曾經因為比賽輸贏而出現負面的情緒或行為表現？請將彌補的方法或是你想跟被你影響的人說的話寫下來。 5. 統整與反思：適切的調整情緒、改進不適當的情緒反應，不僅讓自己與他人感到較舒服、輕鬆，也能讓團體氣氛更和諧融洽。 6. 教師發下「情緒漆蛋」學習單，請學生寫下自己開心、生氣、緊張、難過的情緒是如何抒發的。 7. 完成學習單上半部後，在組內和同學分享。 8. 教師引導情緒抒發方式較不適當的學生思考，嘗試調整不適當的方法。 9. 統整與反思：每個人都有自己抒發情緒的方法，只要不影響他人，不傷害自己，都是好方法。 10. 教師請學生拿出情緒記錄表，並在組內分享。 11. 教師延伸提問，當自己發現情緒表達不適當時，有甚麼方法可以調整或改善？ 12. 統整與反思：情緒沒有好壞之分，但反應有適當與不適當表達之分。當情緒來臨時，先讓自己冷靜一下，然後想想用什麼調適方法可以讓不好的情緒先舒緩下來，等情緒平穩後來再處理事情，不僅能讓自己與他人感到較舒服、輕鬆，也能將事情處理得較圓滿。 	<p>2</p>	<p>三年級： 1. 能完成「情緒漆蛋」學習單，並分享。 2. 能說出 2 個好的抒發情緒方法。</p> <p>四年級： 1. 能完成「情緒漆蛋」學習單，並分享。 2. 能說出 3 個好的抒發情緒方法。 3. 能練習正確的調適情緒方法。</p>	<p>1. 教師：每人一張白紙。</p> <p>2. 教師：每人一張「情緒漆蛋」學習單(詳見教師手冊第 108 頁)。</p> <p>3. 教師：每人一張「我的情緒記錄表」學習單(詳見教師手冊第 109 頁)。</p>
--	---------------	-------------------------	-----------------------------------	--------------------------	---	----------	--	---

<p>第十週 10/31 11/4 (跨階段教學)</p>	<p>綜-E-C2</p>	<p>第二單元 情緒表達與溝通</p>	<p>1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。</p>	<p>Ad-II-2 正向思考的策略。</p>	<p>【活動 2】我的壓力</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：你覺得壓力是什麼？你會怎麼比喻它呢？ 2. 教師說明：我們每個人每天都可能會有大大小小的煩惱，有時可能忘記得很快，但有時候，也可能會留在心裡很久，久到它變成壓力。 3. 統整與反思：想一想，生活中，哪些情況會讓你感到有壓力呢？ 4. 教師發下紙，請學生將紙捲成大聲公狀。 5. 學生依序上臺，對著臺下說出自己的壓力。 6. 統整與反思：有時候，沒有被察覺到的壓力可能在無形之中已經影響到了日常生活，請試著記錄下自己一週的情緒變化，了解自己的壓力所在。 7. 教師提問：找到自己的壓力來源後，想一想，當遇到壓力時，你會有什麼情緒反應呢？ 8. 教師引導進行「生活要有壓力嗎？」的辯論。 (1)分三組進行辯論： ①正方 1—主張生活本來就應該要有壓力。 ②正方 2—主張生活有時候可以有壓力。 ③反方—主張生活不要有任何壓力。 (2)各組討論 5 分鐘後，分組闡述想法 3 分鐘後，開放質詢 2 分鐘。 (3)規則：遵守時間、秩序，時間到立刻停止活動，各組發表時保持安靜，質詢時不惡意批評。 9. 教師提問： (1)進行完辯論會後，你有什麼想法與感受呢？ (2)壓力對情緒有什麼影響？ (3)有什麼方法可以減少壓力帶來的負面情緒？ (4)經過這次的辯論會的學習，你會用什麼態度來面對壓力？ 10. 統整與反思：壓力並全然是不好的，適度的壓力可以促進注意力集中、引發正向的情緒、激發潛能和增加成功後的成就感。認識壓力的來源，才能進一步面對它。 	<p>2</p>	<p>三年級： 1. 能說出自己的壓力。 2. 能分養當遇到壓力時，自己會有什麼情緒反應</p> <p>四年級： 1. 能說出自己的壓力。 2. 能分享面對壓力時的看法，省思壓力對情緒的影響。</p>	<p>1. 教師： A4 回收紙數張。</p>
---	---------------	-------------------------	-----------------------------------	-------------------------	---	----------	--	-----------------------------

<p>第十一週 11/7 11/11 (跨階段教學)</p>	<p>綜-E-C2</p>	<p>第二單元 情緒表達與溝通</p>	<p>1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。</p>	<p>Ad-II-2 正向思考的策略。</p> <p>【活動 2】我的壓力</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶著學生做「放鬆操」，步驟如下：雙腳與肩同寬，雙手交疊放在肚子，閉上眼睛、肩膀放鬆，鼻子吸氣、嘴巴吐氣。慢慢的吸氣把肚子鼓得大大的，慢慢的吐氣把肚子壓得扁扁的，鼻子慢慢吸氣停留三秒鐘，嘴巴慢慢吐氣停留三秒鐘，深呼吸讓心慢慢的靜下來。 2. 重點歸納：遇到壓力覺得心浮氣躁時，深呼吸讓自己放鬆，試著沉澱下來。 3. 學生上臺發表自己遭遇過的壓力事件，以及當時的解決方法。 4. 教師統整、分類學生的處理方法。 5. 教師提問：是否每個都是適當處理壓力的方法呢？ 6. 教師引導學生閱讀課本 50~51 頁的方法： (1) 休閒活動。(2) 充足睡眠。(3) 尋求幫助。(4) 正向思考。(5) 深呼吸沉澱心情。(6) 轉移注意力。(7) 時間管理。 7. 教師提問：你曾經遇到的壓力事件，可以用以上的什麼方法解決呢？ 8. 教師引導學生發表心得，並鼓勵學生多元思考，找到最適合自己的方法來面對並處理壓力。 9. 統整與反思：了解與接受遇到壓力時的狀況，並用合宜的方式處理，可以增進身心健康，產生正向的影響。 10. 教師引導學生閱讀小威的故事，並我們可以怎樣的角角度思考故事裡主角的處境。 11. 教師提問下列問題，請學生討論發表： (1) 二年級時，小威的生活有了哪些改變？ (2) 這些改變對小威造成哪些影響？ (3) 你覺得小威可能會出現什麼情緒？ (4) 如果是你遇到這樣的轉變，你會怎樣面對？ 12. 統整與反思：我們可以如何正向且積極處理壓力呢？ 	<p>2</p> <p>三年級： 1. 能跟著做「放鬆操」。 2. 能分享自己面對壓力時的處理方法。 3. 能說出 3 個適當處理壓力的方法</p> <p>四年級： 1. 能跟著做「放鬆操」。 2. 能分享自己面對壓力時的處理方法。 3. 能說出 5 個適當處理壓力的方法</p>	<p>老師準備「放鬆操」教學影片</p>
--	---------------	-------------------------	-----------------------------------	--	--	----------------------

<p>第十二週 11/14 11/18 (跨階段教學)</p>	<p>綜-E-C2</p>	<p>第二單元 情緒表達與溝通</p>	<p>1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。</p>	<p>Ad-II-2 正向思考的策略。</p> <p>【活動 2】我的壓力</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：什麼是正向思考？ 2. 教師說明：壓力和負面情緒常常是隨著想法而產生的，像是比賽輸了，有的選手可能換感到沮喪、生氣，但是有的選手卻認為比賽輸了代表我還有進步的空間，這便是正向思考。 3. 教師可以世界球后戴資穎為例：戴資穎曾說：「比賽本來就是有贏有輸，沒有永遠的贏家或輸家。」面對每場比賽，她都會保持平常心，就算拿到冠軍，也是開心一下便繼續調整情緒、投入訓練，為下一次的比賽做準備。 4. 統整與反思：周遭生活中的人、事、物改變會產生新的問題與壓力及引發情緒起伏變化，有時候換個方向思考可以轉變心態、減輕壓力，也能減少負向情緒的產生。 5. 教師發下「正向思考記錄表」學習單，請學生訪問、資料蒐集等方式完成記錄表。 6. 統整與反思：分享誰運用了正向思考呢？ 7. 教師請學生上臺分享正向思考記錄表。 8. 教師提問：蒐集正向思考的例子後，你有什麼發現呢？ 9. 統整與反思：每個人都有遇到困境的時候，學習正向思考，讓壓力成為你的動力吧！ 10. 教師將全班分成三組，各組到臺前抽出一個情境，演出 3 分鐘正向思考小短劇。 11. 教師提問：(1)你覺得哪一組的想法或做法很好？為什麼？(2)你還有哪些其他的好想法或好做法呢？(3)換一個想法、換一個做法時，對事情的處理方法與情緒反應的改變有什麼不同？ 12. 學生完成「想法做法轉轉彎」學習單。 13. 統整與反思：當我們產生負向的情緒反應時，不要讓自己一直處於情緒低落的狀態中。試著換個想法或換個做法後，再次積極努力的解決問題與壓力。 	<p>2</p>	<p>三年級： 1. 能舉例 2 個自己感到有壓力的事情。 2. 能分享有過的負面情緒經驗 3. 透過生活實例，練習正向思考。</p> <p>四年級： 1. 能舉例 3 個自己感到有壓力的事情。 2. 能分享有過的負面情緒經驗 3. 透過生活實例探討面對問題的方法，練習正向思考。</p>	<p>1. 教師：每人一張「正向思考記錄表」學習單（詳見教師手冊第 111 頁）。</p> <p>2. 教師：正向思考情境籤。</p> <p>3. 教師：「想法做法轉轉彎」學習單（詳見教師手冊第 112 頁）。</p>
---	---------------	-------------------------	-----------------------------------	--	----------	--	---

<p>第十三週 11/21 11/25 (跨階段教學)</p>	<p>綜-E-C2</p>	<p>第二單元 情緒表達與溝通</p>	<p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>	<p>Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p>	<p>【活動3】溝通再溝通</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：和家人、師長、同學相處時，你曾經有過什麼不愉快的溝通經驗呢？ 2. 教師提問：回想不愉快的溝通經驗中，問題在哪裡呢？ 3. 統整與反思：試著思考，如果能回到當時，你會不會有更好的處理方法呢？ 4. 教師提問：你覺得與家人、同學溝通時，最困難的是什麼？ 5. 將全班分成四組，發下一組一張海報紙。 6. 教師分配各組討論學生曾發生過的事，分組討論並在海報紙上寫下：(1)情境中有哪些溝通不適當的地方？(2)如何修正溝通方式？ 7. 各組上臺發表，建議修正的溝通方式。 8. 教師提問：從同學的發表中，你發現了什麼？ 9. 統整與反思：溝通不適當時，影響的不只是個人的情緒，還會影響到他人，甚至可能讓氣氛變差，工作無法執行。 10. 請利用角色扮演的的方式來探討與家人、同學如何溝通想法與解決問題。 (1)全班分成3組，各組抽一張題目卡，決定演練內容。(2)小組討論及準備10分鐘。(3)分組表演，每組3分鐘。 11. 教師提問：從同學們的演練中，你發現了什麼？ 12. 統整與反思：當遇到意見不同的情況時，試著聽聽對方的想法，也清楚表達自己的想法，可以減少衝突的發生呵！ 13. 教師引導學生思考：什麼是良好的溝通態度？ 14. 教師發下便利貼，請學生寫下個人認為最重要的溝通態度或溝通方式，完成後貼在黑板上。 15. 教師進行歸納與統整，公布學生認為最重要的溝通方式。 	<p>2</p> <p>三年級： 1. 和家人、師長、同學相處時，曾有過什麼不愉快的溝通經驗呢？ 2. 覺察情緒與壓力對溝通產生的影響。</p> <p>四年級： 1. 能演練適當表達自己，傾聽他人的想法、感受與情緒。 2. 能同理他人的想法、感受與情緒。</p>	<p>1. 教師：個組一張海報紙。 2. 教師：角色扮演題目卡。 3. 教師：便利貼。</p>
---	---------------	-------------------------	---	--	---	---	---

<p>第十四週 11/28 12/2 (跨階段教學)</p>	<p>綜-E-C2</p>	<p>第二單元 情緒表達與溝通</p>	<p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>	<p>Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p> <p>Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p> <p>【活動3】溝通再溝通</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將全班分成3組，引導學生分組討論：如果下課和同學一起玩，你覺得什麼活動最適合？ 2. 教師提醒事項：每個人都要發言、表達自己的想法。 3. 分組報告討論的結果。 4. 教師提問：小組在討論過程中遇到意見不合時，你們如何溝通、處理，進而達成一致的做法？請學生自由回答。 5. 統整與反思：好好說、用心聽、同理、尊重他人的意見是良好的溝通態度與技巧，適切運用可以讓不同意見充分表達出來更透過理性的說明、討論，讓想法與做法達到共識，每個人也因為受到尊重而拉近彼此距離，不僅增進人際關係，也使團體氣氛融洽、愉快。 6. 請學生針對自己最近遇到的溝通情境進行檢核，並完成「我的溝通方式檢核表」學習單。 7. 教師提醒學生跟他人互動時，要記得做到適切的溝通。 8. 一個月後，請學生再填寫一次溝通方式檢核表，檢核自己是否做到適切的溝通。 9. 教師提問：你覺得情緒跟溝通有關係嗎？ 10. 學生4人一組，每個人分別用開心、生氣、不耐煩、得意四種情緒，試著說出下列句子。 (1)我知道了！(2)小心一點！(3)你做錯了，不是這樣的，我來教你。 (4)需不需要我幫忙呢？ 11. 教師引導學生了解情緒之於溝通是非常重要的一環，並提問：你發現自己與他人溝通時有什麼問題呢？ 12. 統整與反思 (1)你滿意自己與他人互動時的態度嗎？哪些表現需要修正？ (2)學完整個單元，了解情緒、壓力與溝通的方式後，你對自己有哪些了解呢？ 	<p>2</p>	<p>三年級： 能舉例和同學意見不合時，如何溝通、處理。</p> <p>四年級： 意見不同時，能以理性態度尋求共識，展現合宜的溝通態度與技巧。</p>	<p>1. 教師： 「我的溝通方式檢核表」學習單(詳見教師手冊第114頁)。</p>
--	---------------	-------------------------	---	--	----------	---	--

<p>第十五週 12/5 12/9</p>	<p>綜 E-A3</p>	<p>第三單元 安全好生活</p>	<p>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p>	<p>Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。</p> <p>【活動 1】危機在哪裡</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生就課本的情境加以討論，並請學生分享事先蒐集的家中曾發生危險事件。 2. 教師請學生觀察課本第 71 頁的情境，學生針對每個圖的內容加以討論，找出潛藏的危機。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 弟弟想拿桌上的物品—桌子太高，桌上物品可能會砸下受傷。 (2) 插座上插了很多插頭—插座上插了很多電線，並且電線纏繞一起可能導致過熱走火，或走路時勾到而絆倒。 (3) 嬰兒正要開窗—窗外無圍欄，有墜樓的危險。 (4) 煮東西時沒注意，內容物沸騰溢出一可能會濺出澆熄爐火，進而引發瓦斯外洩，也可能燒乾而引起火災。 (5) 浴室地上有水—家人可能因地面未保持乾燥而滑倒。 4. 統整與反思：請學生思考家中是否有其他的危機情境，以及可能造成的危險。 5. 教師請學生就課本的情境討論，並分享事先蒐集在社區曾發生在自己身上，或曾親眼目睹發生在別人身上的危機事件。 6. 教師請學生觀察課本第 73 頁的情境，學生針對每個圖的內容討論，找出潛藏的危機。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 公園椅子損壞：若沒有注意到椅子損壞，可能會受傷。 (2) 人行道路面凹陷：若未注意路面凹凸不平，可能因而跌倒。 (3) 騎樓違規停放車輛：通行不便，可能撞傷或影響緊急逃生、救難。 (4) 社區施工區：施工中易有掉落物貨卡車進出。 (5) 有流浪狗聚集：流浪狗聚集，騎車經過橋下時，可能被野狗追而摔車，或走過時被野狗咬。 7. 統整與反思：觀察自己的社區中是否有類似的情況，以及可能會造成的傷害。 	<p>2</p>	<p>能說出課本情境中可能潛藏的危機。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師：蒐集各類家庭、社區危機事件的圖片或影片。 2. 學生：蒐集自己在家中、社區活動時，曾發生在自己身上或曾親眼目睹的危險事件。
-------------------------------------	---------------	-----------------------	--	--	----------	-------------------------	--

<p>第十六週 12/12 12/16</p>	<p>綜 E-A3</p>	<p>第三單元 安全好生活</p>	<p>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p>	<p>Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。</p> <p>【活動 1】危機在哪裡</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生就課本的情境加以討論，並請學生分享在學校曾發生在自己身上，或曾親眼目睹發生在別人身上的危險事件。 2. 教師請學生觀察課本第 75 頁的情境，學生針對每個圖的內容討論，找出潛藏的危機。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 拿剪刀時刀尖向著同學：可能刺傷對方。 (2) 物品亂放在教室走道：可能害同學絆倒。 (3) 操場跑道破損：可能會踩到坑洞絆倒而受傷。 (4) 校園中有施工區域：若闖入施工區可能受傷。 (5) 趴著溜滑梯：不當使用器材，可能造成頸部受傷。 3. 利用時間，請學生到學校各個角落，觀察是否有可能令人受傷的情境，或是在從事活動時，因未注意某些狀況，而容易發生危險，把危險的情境記錄下來。 4. 教師提醒學生至各場域時安靜觀察與記錄，盡量不討論，以免干擾其他上課的班級。 5. 各組分享觀察的結果。 6. 統整與反思：當發現校園中的潛藏危機時，你是否想到可以怎麼避免這些危險呢？ 	<p>2</p>	<p>1. 從生活經驗出發，思考情境中可能潛藏的危機。</p>	
---------------------------------------	---------------	-----------------------	--	---	----------	---------------------------------	--

<p>第十七週 12/19 12/23</p>	<p>綜 E-A3</p>	<p>第三單元 安全好生活</p>	<p>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p>	<p>Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。</p>	<p>【活動 2】發現危機有方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將三隻小猴子的危機故事，投影在黑板上或唸給學生聽。 2. 教師提問： <ol style="list-style-type: none"> (1) 三隻小猴子是怎麼避免危機的呢？ (2) 為了避免危機，牠們用到了哪些感官呢？ (3) 你曾經透過感官辨識而避免哪些危機呢？ 3. 教師引導學生了解危機隨時可能出現在生活周遭的環境中，必須進一步避免危機的發生，而最根本的方法，就是能快速有效的辨識危機。 4. 學生觀察課本第 76~77 頁，說說看圖中人物運用哪些方法如何辨識危機，並解決危機。 5. 教師引導學生討論課本第 77 頁情境，請學生發表辨識危機的方法。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 走到車子後面時，聽到倒車聲，會留意並立即避開。 (2) 喝牛奶時，一發現味道不對會立刻停止飲用；或在飲用前先確認有效期限。 (3) 發現有火災欲逃生，碰手把確認溫度，若摸到門把是燙的，表示火勢已經很接近門外，不宜從此門逃生。 6. 統整與反思：教師歸納各種危險情況，提醒學生隨時注意安全，充分利用眼、耳、鼻、口、觸覺仔細觀察，才能避免危機發生。 	<p>2</p>	<p>1. 透過感官辨識、調查訪問及運用資訊蒐集訊息，辨識周遭危機。</p>	
---------------------------------------	---------------	-----------------------	--	-------------------------------	--	----------	--	--

<p>第十八週 12/26 12/30</p>	<p>綜 E-A3</p>	<p>第三單元 安全好生活</p>	<p>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p>	<p>Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。</p> <p>【活動 2】發現危機有方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 師生討論學生想要了解的校園傷病問題。例如： <ol style="list-style-type: none"> (1) 學校內最常有人受傷的地方是哪些地區？ (2) 在學校內，常發生危險事件有哪些？ 2. 教師準備校園平面圖，在平面圖上引導學生討論，例如： <ol style="list-style-type: none"> (1) 哪裡最容易發生危險呢？ (2) 在這些地點最常發生受傷的情況是什麼？ (3) 為什麼在這些地點會發生危險？ 3. 請曾經發生過或目睹有人在這些地方受傷的學生上臺分享自己受傷的經驗，以警惕同學，不再因相同原因受傷。 4. 統整與反思 <ol style="list-style-type: none"> (1) 潛藏的危機會因哪些因素而改變，如何因應呢？ (2) 從可提供相關訊息的其他機構，蒐集資料。 (3) 校園中的潛藏危機，不僅限於課本討論的事件，平時應多加觀察、留意，發現危機並避免，讓校園生活更安全。 5. 教師可透過近期發生的危機事件報導或印象深刻的危機事件，引導學生了解危機無所不在。 6. 教師帶領學生閱讀課本第 80 頁的報導，並思考報導中的危機可以如何避免或用哪些感官辨識。 7. 教師引導學生發表蒐集到的危機報導。 8. 學生 3~5 人一組，教師發下一組一張海報紙。 9. 分組討論資料蒐集的內容，並將討論的結果整理記錄下來，例如： <ol style="list-style-type: none"> (1) 危險是怎麼發生的？ (2) 為什麼會發生這些危險？ (3) 如何避免危險的發生？ 10. 各組派代表上臺發表，其他學生可與臺上同學互動或補充說明。 11. 統整與反思：平時多閱讀，從報章媒體事件得到資訊，增加辨識危機的能力，多吸收別人的經驗，可以幫助自己提高警覺，預防危險。 	<p>2</p>	<p>1. 透過感官辨識、調查訪問及運用資訊蒐集訊息，辨識周遭危機。</p>	<p>1. 教師： (1) 了解學校的健康中心中有哪些相關各類校園傷害統計的報表或資料。 (2) 校園平面圖。 (3) 蒐集報章雜誌或其他媒體資源中，各類危險的相關圖片或影片。 (4) 海報紙。</p> <p>2. 學生： 蒐集報章雜誌或其他媒體資源，有關各類危機情境造成危險的相關報導。</p>
---------------------------------------	---------------	-----------------------	--	--	----------	--	---

<p>第十九週 1/2 1/6</p>	<p>綜 E-A3</p>	<p>第三單元 安全好生活</p>	<p>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p>	<p>Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。</p> <p>【活動 3】行動減危機</p> <p>1. 教師請學生討論在校園中發生的危險行為哪些可透過正確演練來避免。例如： (1) 遞剪刀給別人時，將剪刀的尖頭朝向他人—演練遞剪刀時把剪刀握把朝他人。 (2) 拿掃把嬉鬧—演練行進間掃把與地面垂直拿手上。 (3) 上樓下樓不依序走，爭先恐後—演練上下樓梯靠右依序行走。</p> <p>2. 師生共同討論，可以前往哪些校園內容易發生危險的場所，進行實際正確活動的演練，例如：到遊樂場請學生示範使用各遊戲設施前如何檢查，並實際操作正確的遊戲方法。</p> <p>3. 活動進行時，教師亦可在旁提醒學生注意事項，或請學生複誦安全的規則，以加深學生實施正確行動的印象。</p> <p>4. 統整與反思：透過安全演練，事先預防、調整不當行為，可以減少危險的發生。</p>	<p>2</p>	<p>1. 規畫及進行安全正確的活動演練，預防危機的發生。</p>	
-----------------------------------	---------------	-----------------------	--	---	----------	-----------------------------------	--

<p>第廿週 1/09 1/13</p>	<p>綜 E-A3</p>	<p>第三單元 安全好生活</p>	<p>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p>	<p>Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。</p> <p>【活動 3】行動減危機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生根據自己的經驗，思考家中有可能發生的危機的地點、發生的原因及可能產生的結果，並和同學分享。 2. 學生了解家庭的危機之後，檢討如何避免或減低家中危機的發生的方法。 3. 教師發下「居家安全檢核處理紀錄」學習單，並請學生回家和家人一起討論、記錄家中的危機，並完成「居家安全檢核處理紀錄」。 4. 統整與反思：居家安全由家庭成員共同維護，完成檢核表後，也要和家人研議如何避免發生危機，共創安全的居家生活環境。 5. 教師和學生共同提出提升校園四周安全的方法，並實際踏查，將所學運用到日常生活中。 6. 討論行前注意事項，例如： <ol style="list-style-type: none"> (1) 時間地點路線。 (2) 行前準備。 7. 實際走出校園觀察，記錄沿途發生的危機事件或情境，例如： <ol style="list-style-type: none"> (1) 紅綠燈秒數太短，我…… (2) 行經工地，看到有掉落物…… (3) 看到環境髒亂…… (4) 大王椰子樹葉掉落在地上…… (5) 走路沒專心差點撞到電線杆…… 8. 統整與反思：實際走訪校園周遭後，找出潛藏危機情境，並適時適地的做出防範，讓生活更安全。 9. 蒐集校園四周的危機後，回到教室和同學分享。 10. 教師將校園四周踏查蒐集到的資料，分層次討論，例如： <ol style="list-style-type: none"> (1) 如何辨識出校園四周的危機情境？ (2) 發現校園四周的危機情境，可以如何面對因應？ (3) 校園四周危機情境如果無法自己因應或處理，還可以怎麼做呢？ 11. 學生將所學綜合整理，提出適當的方法解除危機。 	<p>2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 規畫及進行安全正確的活動演練，預防危機的發生。 2. 擬訂並執行危機因應策略，降低危機發生的損害。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師：每人一張「居家安全檢核處理紀錄」學習單(詳見教師手冊第122頁)。 2. 學生：蒐集在社區生活中發現到潛藏危機的情境。
------------------------------------	---------------	-----------------------	--	---	--	--

<p>第廿一週 1/16 1/20</p>	<p>綜 E-A3</p>	<p>第三單元 安全好生活</p>	<p>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p>	<p>Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。</p> <p>【活動 3】行動減危機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生將蒐集到潛藏在生活中的危機情境，透過發表分享讓其他同學了解。 2. 學生面對危機時，可先透過方法自行避免危機。 3. 無法自行處理演練或解決的危機，可以請其他大人幫忙。 4. 歸納解決社區潛藏危機的方法，例如： <ol style="list-style-type: none"> (1) 請里長幫忙。 (2) 通知公園路燈工程管理處。 (3) 撥打 1999 服務專線。 (4) 到縣市政府網站線上報修。 5. 統整與反思：生活中有許多危險都可以避免，隨時注意安全、保護自己，也可以為社區盡一份力量，解除社區中的潛藏危機。 6. 教師提問：家庭、學校、社區中所發生的危險有哪些相同的原因呢？ 7. 教師可引導學生討論，例如： <ol style="list-style-type: none"> (1) 設施損壞。 (2) 物品擺放不當。 (3) 使用方法錯誤。 (4) 物品、器材老舊。 (5) 設施設計不良。 8. 學生將所學綜合整理，提出適當的方法，避免危險發生在自己身上。 9. 將提出的方法整理成小標語，例如： <ol style="list-style-type: none"> (1) 經過椰子樹時，要特別留意。 (2) 走路時，專心看著前方。 (3) 避免經過流浪狗常出沒的地方。 10. 教師請學生上臺分享方法。 11. 統整與反思：透過演練熟悉應變危機的方法、改善環境中的危機，並養成正確的行為，讓自己更安全。 	<p>2</p>	<p>1. 透過踏查、觀察、記錄等方式，覺察周遭潛藏的危機情境。</p>	<p>1. 教師：校園附近地圖。</p>
-------------------------------------	---------------	-----------------------	--	--	----------	--------------------------------------	----------------------

(二)下學期

起訖週次	起訖日期	核心素養/具體內涵	主題	學習表現	學習內容	教學活動重點	教學節數	評量方式	教學資源
第一週	2/13 2/17	綜-E-A2	單元一 學習伴我行	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。	<p>【活動1】學習有經驗</p> <p>1. 小飛的故事：故事內容：寒假期間，在小飛身上發生了一件事，小飛的好朋友學會騎腳踏車後來找小飛玩，但其實小飛很怕摔跤，所以一直不敢學騎腳踏車。但小飛想要和好朋友一起玩，決定鼓起勇氣學習騎腳踏車，因為學會之後，不但可以跟同學一起享受騎車的樂趣，也可以和家人一起運動。在學習騎腳踏車的過程中，小飛非常緊張，摔了幾次後差點放棄。幸好在爸爸和同學的鼓勵下，堅持了下來，學會騎腳踏車之後真的好開心。</p> <p>2. 教師提問：你有哪些學習的經驗呢？學生思考自己是否也有與學習騎腳踏車類似的經驗。</p> <p>3. 教師提問：你曾經有哪些想學的事呢？學生思考想學的事物與原因。學生把白紙對折，在上半部寫下想學的事與原因。</p> <p>4. 教師提問：你有害怕學習或不想學習的事嗎？學生思考自己有哪些不想學的事，以及不想學習的原因，寫在白紙下半部。學生反思，如果不學習這件事，只學自己想學的，可能在生活中發生哪些不方便的事？學生將不想學習事物可能的影響，寫在白紙下半部。</p> <p>5. 小組分享自己想學的事與不想學的事及其影響，若有學生回答沒有影響，教師可適時指導學生從不同的角度思考。</p> <p>6. 學生討論：(1)勇敢的小飛和害怕的小飛在面對新事物的學習有什麼不同？(2)下次面對新的學習，自己會如何選擇及面對？</p>	2	<p>三年級：</p> <ol style="list-style-type: none"> 能分享想學的事物與原因。 能分享不想學的事物與原因。 <p>四年級：</p> <ol style="list-style-type: none"> 能覺察學習對生活的影響。 能分享學習的經驗與感受。 	1. 學生：一張白紙。

第二週 (跨階段教學)	2/20 2/24	綜- E-A2	單元 一 學習 伴我 行	1b-II-1 選擇合 宜的學 習方 法，落 實學習 行動。	Ab- II-1 有效 的學 習方 法。	<p>【活動1】學習有經驗</p> <p>1. 小飛的故事：故事內容：寒假期間，在小飛身上發生了一件事，小飛的好朋友學會騎腳踏車後來找小飛玩，但其實小飛很怕摔跤，所以一直不敢學騎腳踏車。但小飛想要和好朋友一起玩，決定鼓起勇氣學習騎腳踏車，因為學會之後，不但可以跟同學一起享受騎車的樂趣，也可以和家人一起運動。在學習騎腳踏車的過程中，小飛非常緊張，摔了幾次後差點放棄。幸好在爸爸和同學的鼓勵下，堅持了下來，學會騎腳踏車之後真的好開心。</p> <p>2. 教師提問：你有哪些學習的經驗呢？學生思考自己是否也有與學習騎腳踏車類似的經驗。</p> <p>3. 教師提問：你曾經有哪些想學的事呢？學生思考想學的事物與原因。學生把白紙對折，在上半部寫下想學的事與原因。</p> <p>4. 教師提問：你有害怕學習或不想學習的事嗎？學生思考自己有哪些不想學的事，以及不想學習的原因，寫在白紙下半部。學生反思，如果不學習這件事，只學自己想學的，可能在生活中發生哪些不方便的事？學生將不想學習事物可能的影響，寫在白紙下半部。</p> <p>5. 小組分享自己想學的事與不想學的事及其影響，若有學生回答沒有影響，教師可適時指導學生從不同的角度思考。</p> <p>6. 學生討論：(1)勇敢的小飛和害怕的小飛在面對新事物的學習有什麼不同？(2)下次面對新的學習，自己會如何選擇及面對？</p>	2	<p>三年級：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能分享想學的事物與原因。 2. 能分享不想學的事物與原因。 <p>四年級：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能覺察學習對生活的影響。 2. 能分享學習的經驗與感受。 	1. 學生： 一張白紙。
----------------	-------------------	------------	--------------------------	--	-------------------------------------	---	---	--	-----------------

第三週 (跨階段教學)	2/27 3/3	綜- E-A2	單元 一 學習 伴我 行	1b-II-1 選擇合 宜的學 習方 法，落 實學習 行動。	Ab- II-1 有效 的學 習方 法。	<p>【活動1】學習有經驗</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生思考：我在學習的過程中，曾經產生過什麼想法或感受呢？學生依序上臺分享自己印象深刻的學習經驗，並說出學習後的心情，透過分享發表，蒐集到更多元、廣泛的學習經驗。 2. 教師提問：學習時若遇到困難，你會用怎樣的態度面對呢？當你學會一件事後，你的心情如何？小組分享討論，回想自己成功學習的經驗，思考面對遇到困難時的正確態度，以及成功挑戰困難的心情。 3. 學生思考：我曾經因為什麼原因想學習什麼事？我當時如何學習呢？教師發下每人一張「學習經驗大家談」學習單，學生先寫下自己曾經學會的事物。 4. 小組進行分享，接著將組員分享的事物、動機、方法，寫在黑板上。教師請學生分享各種學習方式，在校外可以找誰指導，或有哪些方法可以在學校內進行學習，最後全班共同歸納學習。 5. 學生選擇把印象深刻的三位同學發表內容寫在學習單上。教師整合學生對學習方式的討論，例如：上網、請教父母或長輩、看影片、看說明書、看教學影片等，引導學生覺察，不同的學習方法可以如何運用在學習上。 6. 教師提問：你喜歡學習嗎？你認為學得好或學不好的原因是什麼呢？教師針對不喜歡學習的學生予以鼓勵，覺察不喜歡學習的原因。 	2	<p>三年級：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 完成「學習經驗大家談」學習單。 2. 能分享自己的學習方式。 <p>四年級：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 完成「學習經驗大家談」學習單。 2. 能分享自己的學習方式。 3. 透過經驗分享，體驗學習動機與方法的重要性。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師：每人一張「學習經驗大家談」學習單（詳見教師手冊第107頁）。 2. 學生：白紙一張。
----------------	------------------	------------	--------------------------	--	-------------------------------------	---	---	---	---

<p>第四週 (跨階段教學)</p>	<p>3/6 3/10</p>	<p>綜- E-A2</p>	<p>單元 一 學習 伴我 行</p>	<p>1b-II-1 選擇合 宜的學 習方 法，落 實學習 行動。</p>	<p>Ab- II-1 有效 的學 習方 法。 Ab- II-2 學習 行 動。</p>	<p>【活動 2】學習有方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生思考：我現在的學習遇到哪些問題？我想問問同學，你們有哪些解決的方法呢？教師引導學生發現問題（自發），然後藉由彼此之間的對話（互動），嘗試解決問題（共好）。 2. 教師發下每人一張「學習有問題嗎？」學習單，每位學生先針對課本第 12～13 頁的 4 個情境題，提出一個解決的方法，並寫在學習單上。學生上臺發表解決的辦法，教師歸納並整理在黑板上。 3. 學生思考自己目前在各種學習上遇到的困難。學生將自己的學習問題寫在學習單上，小組討論黑板上歸納統整的各領域學習方法，或使用粉筆對話，安靜的對不同的同學給予建議。思考同學們給予的建議，針對不懂的地方提出問題。 4. 教師鼓勵學生：請試著參考同學的建議做做看吧！教師提醒學生，如果選擇的解決方式失敗，先思考失敗的原因，調整後繼續嘗試。 	<p>2</p>	<p>三年級： 1. 能舉 2 個自己的學習遇到的問題。 2. 能提出 1 個解決的方法</p> <p>四年級： 1. 能舉例說自己的學習遇到的問題。 2. 透過各種管道探索學習方法，找到適合自己的學習方法。</p>	<p>1. 教師： 每人一張「學習有問題嗎？」學習單（詳見教師手冊第 108 頁）。</p>
------------------------	---------------------------	--------------------	-------------------------------------	---	--	---	----------	--	--

<p>第五週（跨階段教學）</p>	<p>3/13 3/17</p>	<p>綜-E-A2</p>	<p>單元一 學習伴我行</p>	<p>1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p>	<p>Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。</p>	<p>【活動 2】學習有方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生選擇一位同學進行訪問，深入了解他的學習方法。 2. 教師發下每人一張「訪問師長記錄單」，學生 4~5 人一組，討論訪問師長的題目，小組可針對師長擅長的領域、學習動機、學習技巧、學習方法、學習習慣、學習態度、學習過程，或曾遇到的學習困難等，擬訂訪問題目，亦可代入自身學習困境擬題。 3. 小組決定訪問對象後，前往邀約該位師長，邀約時要向師長確定訪問的日期時間以及訪問的主題等。小組依約進行訪問活動，師長回答時，每位組員都要填寫記錄單。並請師長推薦一種學習方法。 4. 訪問結束後，組內分享自己的收穫與心得。教師發下每組一張海報紙，小組整理師長推薦的學習方法，將其中一項學習方法製作成海報。小組上臺發表海報，分享蒐集到的學習方法。 5. 學生思考：原來大家都有不同的學習方法，我還想知道更多方法，再從中找出適合我的學習方法。學生拿出一張白紙，思考自己如何學習學各領域的課程，將學習方法寫在第一張白紙正面。 6. 教師把擅長同一領域的學生分在同一組，組內分享該領域的學習方法。學生將同學的分享寫在第一張白紙反面，覺察同個領域有不同的學習方法。 7. 再次分組，各組組員須包含擅長不同領域的人。學生拿出第二張白紙，在白紙正面寫下自己各個領域的學習方法，若沒有學習方法則可以略過不寫，每人依序發表。學生在白紙反面記錄同學與自己不同的學習方法。 	<p>2</p>	<p>三年級： 1. 能積極參與小組討論。 2. 能完整填寫記錄單並分享自己的收穫與心得。</p> <p>四年級： 1. 能和小組成員把學習方法製作成海報，並分享蒐集到的學習方法。 2. 能覺察同個領域有不同的學習方法。</p>	<p>1. 教師： (1)每人一張「訪問師長記錄單」(詳見教師手冊第 109~110 頁)。 (2)海報紙一張。 2. 學生： 白紙二張。</p>
-------------------	----------------------------	---------------	----------------------	--------------------------------------	---	---	----------	--	---

第六週（跨階段教學）	3/20 3/24	綜- E-A2	單元一 學習伴我行	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	<p>【活動2】學習有方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組討論學校裡有哪些學習領域。各組針對每個學習領域，盡可能列出所有學習方法，例如：多討論、閱讀、上網查資料、上課發問、勤寫筆記等。 2. 教師發下每人一張「學習方法體檢」學習單，學生寫下自己現在正在進行的學習領域與學習目標，列出想嘗試體驗的學習方法並實際執行。實踐後，學生思考哪一種學習方法對自己最有效。 3. 學生思考：我發現好的學習方法、正確的學習態度都能幫助學習，我可以如何運用在學習任務上呢？學生在白紙上寫下自己想要完成的學習任務。學生思考此項學習任務需要用哪些方法才能達成，將方法寫在白紙上。 4. 學生分享自己的想法，組員提供意見，並說出原因，學生參考組員的意見調整學習方法。學生上臺發表自己想完成的學習任務、學習方法與學習態度。教師在黑板上歸納出學習態度，提醒學生，除了學習方法，學習態度也很重要。 5. 教師提問：認識這麼多學習的方法後，請你為自己最想學的事，或想加強的學習項目擬定「學習行動計畫」，並做做看。教師發下每人一張「我的學習行動計畫」學習單，學生思考不論是生活或課業，有哪些想學習或想進步的地方。此為大型的學習計畫，因此目標可以設定大一點，至少規畫一個月的執行時間。 6. 學生擬定「我的學習行動計畫」，寫下學習目標、時間規畫、學習方法，教師提醒學生，學習方法可以很多元，才能雙管齊下解決問題。 	2	<p>三年級：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能積極參與小組討論各領域的學習方法。 2. 能完成「學習方法體檢」學習單並分享。 <p>四年級：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能擬定「我的學習行動計畫」學習單並執行。 2. 寫出三種學習方法與學習態度。 	<p>1. 教師：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 每人一張「學習方法體檢」學習單（詳見教師手冊第111頁）。 (2) 每人一張「我的學習行動計畫」學習單（詳見教師手冊第112頁）。 <p>2. 學生： 白紙一張。</p>
------------	-------------------	------------	--------------	------------------------------	---	---	---	---	--

第七週 (跨階段教學)	3/27 3/31	綜- E-A2	單元一 學習伴我行	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-2 學習行動。	<p>【活動3】學習樂行動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師在教室或教室外走廊的地上呈現或畫出一條線，線上標示1到10分，每段線段區間約50公分。教師提問：執行學習行動計畫一個月後，你對自己學習的滿意度如何？1分代表最不满意，10分代表最滿意，你給自己的學習表現打幾分？ 2. 學生依據自己對於實踐學習行動計畫的滿意程度站在線上。學生分享自己站在該位置的原因。 3. 教師發下每人一張「學習行動分析」學習單，進行行動計畫分析，檢討學習方法的優缺點。 4. 學生檢視自己是否依照行動計畫執行，若無，則必須了解無法按照計畫的原因，調整計畫或態度再繼續執行。 5. 學生在組內分享執行計畫的經過，遇到哪些困難需要解決，是否曾經嘗試解決這些困難，用了哪些方式解決呢？ 6. 學生訪問同學，請同學提出建議，討論改進行動計畫的方法，再繼續執行。 7. 學生分享再次嘗試行動計畫的收穫，並分享學習的成就感。 8. 教師鼓勵學生不斷改進、調整學習。教師總結：學習是不斷在進行的，隨時都要學習，隨時調整自己的方法；學習也是沒有盡頭的，掌握學習的方法，不管什麼時候都可以學習。 	2	<p>三年級：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 完成「學習行動分析」學習單。 2. 能分享自己學習方法的優缺點。 <p>四年級：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 完成「學習行動分析」學習單。 2. 能執行個人學習行動計畫，並分析學習行動並修正。 	<p>1. 教師：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 扁帶或童軍繩、彩色膠帶、粉筆等，只要能在地面上呈現一條線或畫出一條線的工具皆可。 (2) 每人一張「學習行動分析」學習單（詳見教師手冊第113頁）。
----------------	-------------------	------------	--------------	------------------------------	------------------	---	---	--	---

<p>第八週（跨階段教學）</p>	<p>4/3 4/7</p>	<p>綜- E-C1</p>	<p>單元 二 地球 只有一個</p>	<p>3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p>	<p>Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。</p>	<p>【活動1】海洋生病了</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生閱讀課本《海龜蜜蜜》原創故事繪本。學生發表心得，了解適合海龜生存面臨的困境。 2. 教師播放海龜影片，引導學生認識海龜出生後自保的行為，以及環境對海龜的影響。 3. 全班分組上臺表演自創短劇「海龜的一生」，鼓勵學生發揮想像，演出課本繪本故事中所沒有的情節與對白，自由創作引發學習樂趣。學生欣賞其他組別的表演，並給予同學肯定與鼓勵。 4. 教師播放海洋垃圾造成海洋生物死亡的影片或相關報導。 5. 學生閱讀課本上鯨豚誤食海洋垃圾擱淺死亡的新聞，讀完之後，發表自己的看法。 6. 學生上網搜尋「食物鏈」的概念，理解上一個、上上一個被獵取食用的物種，牠身上的養分或毒素，有可能被獵食者吸收到體內。 7. 學生認識「塑膠微粒」的定義，理解塑膠製品並不會消失，經過海水長時間的分解，會在海洋中分裂成肉眼看不到的微粒，然後被海洋生物吃進身體。 8. 學生分組演出食物鏈，討論後扮演被塑膠微粒影響的陸地、海洋食物鏈各層生物。學生分享扮演食物鏈各物種後，發現最後人類可能吃下自己所製造的垃圾的感想，藉由角色扮演理解食物鏈的循環，並同理海洋生物吃下垃圾的處境。 9. 學生分享課前蒐集國內水污染的報導，並討論： (1) 為什麼會發生水污染？(2) 水污染對生態環境、人類健康造成哪些影響？ 10. 學生思考防止水污染的作法，並在生活中實踐。 	<p>2</p>	<p>三年級： 1. 能認真讀完《海龜蜜蜜》原創故事繪本。 2. 能覺察海洋污染的現象。 3. 能參與食物鏈的演出。</p> <p>四年級： 1. 能上網搜尋「食物鏈」、「塑膠微粒」的概念，並分享。 2. 能說出海洋污染的原因，了解污染對人類的影響。</p>	<p>1. 教師： (1) 海龜相關影片。 (2) 海洋垃圾造成海洋生物死亡的影片或相關報導。 2. 學生： 課前蒐集水污染相關報導。</p>
-------------------	--------------------------	--------------------	---------------------------------	--	--------------------------------	---	----------	---	---

<p>第九週（跨階段教學）</p>	<p>4/10 4/14</p>	<p>綜-E-C1</p>	<p>單元二 地球只有一個</p>	<p>3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p>	<p>Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。</p>	<p>【活動 2】環境問題知多少</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生觀察每天日常中，發覺會影響生活的環境問題，若學生一時無法在教室空間內清楚感受，教師可提示用「五官」來看、來聞、來聽，啟發學生能做出更多元的發表與討論。 2. 除了個人感受，教師可鼓勵學生將觀察觸角延伸到社區中，分享自己聽聞或親眼看到令人印象深刻的汙染行為。學生可能觀察到的環境問題，討論這些問題帶來的影響。學生思考：這些環境問題是怎麼造成的？有沒有改善的方法呢？ 3. 學生分享課前蒐集國內空氣汙染的報導或研究資料，了解所謂的空氣汙染，並不只是廣泛的工廠煙囪、汽機車排氣管排放廢氣，還有其他的產生方式，就在我們生活周圍，一樣會影響健康，一樣需要受到重視。 4. 學生分享課前蒐集國內空氣汙染報導或研究資料。 5. 學生思考：空氣是流動的，所以只要某處的空氣遭受汙染，每個人都會受到影響。有哪些減少空氣汙染的方法？我該如何保護自己呢？ 6. 學生分享課前蒐集減少國內空氣汙染的報導或研究資料，了解減少空氣汙染的環保行為。 7. 學生從蒐集報導資料體認汙染的嚴重現況，了解環保行動人人有責，行動已刻不容緩，激起在生活中落實的動機。 	<p>2</p>	<p>三年級： 1. 能分享自己聽聞或親眼看到印象深刻的汙染行為。 2. 說出 2 個減少空氣汙染的環保行為。</p> <p>四年級： 1. 能分享課前蒐集國內空氣汙染的報導或研究資料。 2. 了解空氣汙染就在生活周遭，不管汙染地點在哪，每個人都會受到影響。 3. 說出 2 個空氣汙染的改善方法。</p>	<p>1. 學生： 課前蒐集國內空氣汙染的報導或研究資料，以及減輕空氣汙染的方式。</p>
-------------------	----------------------------	---------------	-----------------------	--	--	---	----------	---	---

第十週 (跨階段教學)	4/17 4/21	綜- E-C1	單元 二 地球 只有一 個	3d-II-1 覺察生 活中環 境的問 題，探 討並執 行對環 境友善 的行 動。	Cd- II-1 生活 中環 境問 題的 覺 察。 Cd- II-2 環境 友善 的行 動與 分 享。	<p>【活動 2】環境問題知多少</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分享自己曾遇過噪音污染的經驗，以及課前蒐集噪音污染的報導或研究資料。 2. 噪音的發生往往來得急又快，學生說出自己面對噪音時的經驗與感受。 3. 學生討論噪音污染的原因與影響：(1)產生噪音的原因是什麼？(2)噪音污染對生態環境、人類健康造成哪些影響？ 4. 學生覺察自己在學校也會不經意發出噪音，若造成他人不舒服應該改善。 5. 學生分享課前蒐集減少噪音污染的報導或研究資料，了解減少噪音污染的方式。 6. 討論後學生寫下自己能做到或提醒家人降低的噪音方式，在生活中實踐。 7. 學生思考：我家附近有哪些環境髒亂的問題呢？這些髒亂的現象是誰造成的？學生討論造成這些現象的原因 8. 小組討論環境髒亂的影響，建立維持環境整潔，培養愛護環境的觀念。 9. 教師提醒學生，如果有人隨意丟棄物品，就會造成環境髒亂，還會給其他人帶來不便或傷害。 	2	<p>三年級：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分享自己曾遇過噪音污染的經驗。 2. 課前蒐集噪音污染的報導。 <p>四年級：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課前蒐集減少噪音污染的報導並分享。 2. 寫下自己能做到或提醒家人降低的噪音方式並實踐。 	<p>1. 學生：</p> <p>課前蒐集噪音污染的報導或研究資料，以及減少噪音污染的方式。</p>
----------------	-------------------	------------	-------------------------------	--	--	--	---	--	--

<p>第十一週 (跨階段教學)</p>	<p>4/24 4/28</p>	<p>綜- E-C1</p>	<p>單元二 地球 只有一個</p>	<p>3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p>	<p>Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。</p>	<p>【活動3】愛護地球我來做</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放種樹達人賴倍元的影片，引導學生看到身體力行的環保人士之善行。 2. 學生分享課前蒐集社會上團體或個人的環保行動。 3. 學生思考：社區和學校是我平日學習的地方，在每天生活的環境中，我做過哪些對環境友善或不友善的行為？學生調查社區環境之前，教師先透過調查校園環境進行暖身，帶領學生進行校園環境調查活動。 4. 教師發下每人一張校園位置簡圖，帶領全班進行校園環境踏查，學生觀察校園環境，用相機拍攝校園中環保和不環保的地方，並在簡圖上將環保的地方用紅筆圈起，不環保的地方用藍筆圈起，在旁邊寫下原因。 5. 調查時，鼓勵學生踴躍討論，遇到問題時舉手發問，教師藉此機會釐清學生環保觀念。 	<p>2</p>	<p>三年級： 1. 能專注觀看種樹達人賴倍元的影片。 2. 能分享自己做過對環境友善或不友善的行為。</p> <p>四年級： 1. 分享課前蒐集社會上團體或個人的環保行動。 2. 能發現校園中環保和不環保的地方，並找出早成不環保的原因。</p>	<p>1. 教師： (1)種樹達人賴倍元的相關影片。 (2)每人一張校園位置簡圖。 2. 學生： (1)課前蒐集社會上團體或個人的環保行動。</p>
-------------------------	----------------------------	--------------------	----------------------------	--	--	---	----------	---	--

第十二週（跨階段教學）	5/1 5/5	綜- E-C1	單元 二 地球 只有一個	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	<p>【活動3】愛護地球我來做</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將全班分組，可將同一里或同一社區的學生分同一組，因熟悉的社區環境相同，方便學生小組討論與規畫。 2. 小組可相約在放學或假日時間，請家人陪同，一起進行社區環境調查，小組其中一人負責拍下社區中環保和不環保的地方。學生一人一張記錄紙，在記錄紙的正面記下社區中環保的地方，在記錄紙背面記下不環保的狀況或設施。 3. 除了課本的示例，教師可鼓勵學生以個人的生活經驗或見聞分享，分享還有哪些對環境友善、不友善的行為，發表之後讓全班集思廣益，思考改善的方法。 4. 學生思考：面對髒亂的環境時，有哪些改善的做法？我能做什麼事來保護環境呢？教師鼓勵學生：對於友善環境的行為，我們要「見賢思齊」，對於不友善環境的行為，我們要「己所不欲勿施於人」。 5. 教師發下一組一張海報紙，小組回班上整理記錄社區環境的結果，用紅筆寫下環保的地方，用藍筆寫下不環保的地方。 6. 小組製作海報完成後，負責相機的同學使用數位設備，投影出在校園和社區踏查時所拍攝的照片。 7. 小組上臺分享，說出發現這些環保和不環保的地方時，有哪些感受。 8. 學生分享觀察到的環保行為。學生討論環境髒亂的現象，探究其原因。 	2	<p>三年級：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能和小組成員一起進行社區環境調查。 2. 能分享社區有哪些對環境友善、不友善的行為。 <p>四年級：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能分享發現這些環保和不環保的地方時，有哪些感受。 2. 能思考並分享環境髒亂的原因。 	<p>1. 學生：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1)一張記錄紙。 (2)一組準備一臺相機。
-------------	-----------------	------------	-----------------------	--------------------------------------	--	---	---	---	---

<p>第十三週（跨階段教學）</p>	<p>5/8 5/12</p>	<p>綜- E-C1</p>	<p>單元 二 地球 只有一個</p>	<p>3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p>	<p>Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。</p>	<p>【活動3】愛護地球我來做</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生認識塑膠垃圾的危害，理解減塑的必要性； 2. 教師補充說明：「一次性用品」能讓生活更便利，但使用後產生大量的垃圾破壞生態環境，對大自然造成不可復原的傷害，我們不要讓自己成為破壞環境的人。 3. 教師發下每人一張「友善環境行動自我調查表」學習單，檢視自己平時的生活習慣是否對環境友善，教師可提醒學生誠實勾選並寫上原因，當作之後活動討論的依據。 4. 填寫完後，教師可請學生舉手，統計班上同學的環保生活習慣，了解班上的環保觀念。組內分享每題勾選的原因。 5. 教師發下每人一張「友善環境行動實踐」學習單，小組組員說出自己生活中不環保的行為，並討論改善的做法。想一想，生活中還有哪些行為方便卻不環保，對環境不友善？可以怎麼改進這些不環保的行為呢？ 	<p>2</p>	<p>三年級： 1. 能了解什麼是「一次性用品」。 2. 能說出「一次性用品」的優、缺點。</p> <p>四年級： 1. 能說出自己生活中不環保的行為，並討論改善的做法。 2. 能說出生活中還有哪些行為方便卻不環保，及改進的方式。</p>	<p>1. 教師： (1)一組一張海報紙。 (2)單槍等數位設備。 (3)每人一張「友善環境行動自我調查表」、「友善環境好方法」學習單（詳見教師手冊第125~126頁）。</p>
--------------------	---------------------------	--------------------	---------------------------------	--	--	---	----------	---	---

第十四週（跨階段教學）	5/15 5/19	綜- E-C1	單元二 地球只有一個	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	<p>【活動3】愛護地球我來做</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師簡介目前的環保法規，播放「過度包裝」影片，說明「過度包裝」的含意，可帶入禮盒的示例，生活中習以為常的禮盒，包裝總是一層又一層，引起學生討論的動機。 2. 學生發表自己能做到的環保行為。提出上述物品的循環利用、購買與使用的省思後，教師鼓勵學生在生活中實踐。學生實踐上述提出的循環利用、環保包裝方法，培養不浪費的習慣。 3. 學生分享課前蒐集資源回收再利用的影片，分享後討論。學生將創意實踐在生活中。 4. 學生思考：買得太多、用得隨便，都可能形成資源浪費，也會製造出更多垃圾，我可以怎樣愛惜資源呢？ 5. 學生分組討論，覺察無意間製造的垃圾其實很多，了解垃圾減量的訣竅，例如：愛惜物品、不破壞物品、不隨意購買物品。 6. 學生思考：想一想，生活中還有哪些行為方便卻不環保，對環境不友善？可以怎麼改進呢？ 7. 教師鼓勵學生向其他同學學習不同的環保行為，找到既環保又不會影響生活的環保綠生活。 	2	<p>三年級：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能專注觀賞「過度包裝」影片 2. 能舉2個「過度包裝」的例子。 <p>四年級：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能分享課前蒐集資源回收再利用的影片。 2. 能舉2個愛惜資源的例子。 	<p>1. 學生：</p> <p>課前蒐集資源回收再利用的影片，例如：海漂垃圾藝術、環保排汗衣等。</p>
-------------	-------------------	------------	---------------	--------------------------------------	--	---	---	--	---

第十五週 (跨階段教學)	5/22 5/26	綜- E-C1	單元 二 地球 只有一個	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	<p>【活動3】愛護地球我來做</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發下每人一張「環境友善行動記錄表」學習單，學生依照自己能力所及填寫。 2. 學生回想活動2觀察到的環境問題，將自己能做到的解決辦法寫在學習單上，也可以跟組內同學討論，發揮創意與想像力思考多元可行的環保方式，理解環保行動不只是對環境有益，對我們身體也有所幫助。 3. 學生用一個星期的時間實踐並檢核是否確實做到，建議從週一到週五，每天放學前五分鐘來省思與記錄，完成後與全班分享。 4. 學生思考：每個人做了哪些具體的環境友善行動呢？與同學分享經驗後想一想，我還可以怎麼做？ 5. 小組分享，每位組員都要發表並專心聆聽他人的行動成果，學習各種愛護環境的方式。教師引導學生反思：(1)你執行的環保行動為環境帶來哪些幫助？(2)你認為透過一次的環保行動，就能解決環境問題嗎？為什麼？(3)在進行環境保護行動後，你有哪些想法和收穫呢？(4)執行環保行動時，你發現哪些可以改進的地方？ 6. 教師鼓勵學生：調整計畫後，在生活中繼續行動，環境保護需要每個人持續的努力，落實環保行動，就能改善環境問題，環境保護就從我們開始。 7. 學生討論大型的團體環保行動，例如：淨灘、淨溪、淨山。教師請班上參與過淨灘、淨山等團體環保行動的學生，分享當時等的感受。 	2	<p>三年級：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能努力完成「環境友善行動記錄表」學習單。 2. 能寫出2個自己能做到的解決辦法。 	<p>1. 教師：每人一張「友善環境行動記錄表」學習單（詳見教師手冊第127頁）。</p>
						<p>四年級：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能努力完成「環境友善行動記錄表」學習單。 2. 進行環保行動，持之以恆培養環保習慣。 			

第十六週	5/29 6/2	綜 E-A3	單元 三 資源 便利 通	2c-II-1 蒐集與 整理各 類資 源，處 理個人 日常生 活問 題。	<p>Bc-II-1 各類 資源的 認識與 彙 整。</p> <p>Bc-II-2 個人 日常生 活問題 所需的 資源。</p> <p>Bc-II-3 運用 資源 處理 日常生 活問題 的行動。</p> <p>【活動1】資源點點名</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師展示各式資源圖卡，請使用過該資源的學生舉手，藉此了解班上學生在生活中使用資源的頻率，並隨機請幾位學生分享使用此項資源的經驗，指出資源所提供的服務。 2. 教師歸納學生針對資源所提出的服務，請學生嘗試回答「資源是什麼？」，教師可搭配課本圖片說明這些場所、機構或工具都是「資源」。 3. 學生思考：在一整天的生活裡，要做的事很多，有吃早餐、到學校上課、運動、寫作業、照顧寵物、進行休閒活動、做家事、洗澡等，當我做這些事情的時候，有哪些資源可以幫助我滿足生活中的需求呢？生活中充滿各式各樣的資源，我知道哪些資源？ 4. 學生討論課本的情境題。教師鼓勵學生踴躍發表討論，透過分享了解生活中有許多不同種類的資源，若學生答案有誤或不理解，教師可適時引導補充。 5. 閱讀是求學時需要培養的重要能力之一，經由同學分享，讓較少使用閱讀相關資源的人，了解閱讀資源的種類與使用方式。學校若有圖書館，教師可帶領學生參觀。 6. 教師逐一展示提供多種綜合服務的資源圖卡，請知道這項資源的學生，舉手分享這項資源提供的服務。每一項資源圖卡分享完成後，教師將此項資源提供的服務寫在黑板上。 7. 教師發下每人一張「多元資源多元服務」學習單，學生寫下自己最常使用的資源與服務，並和組員分享。 8. 學生在同一種資源分享的服務項目不盡相同，藉此了解自己還有哪些不知道的服務，認知資源所提供服務的多元。 	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識生活中的各類資源，了解資源的豐富與多元。 2. 覺察資源不足對生活造成的影響。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師： <ol style="list-style-type: none"> (1)各式資源圖卡或照片，例如：夜市、飯店、火車、圖書館、公園等。 (2)提供多種綜合服務的資源圖卡，例如：公園、圖書館、夜市、大賣場、百貨公司、網路等。 (3)每人一張「多元資源多元服務」學習單（詳見教師手冊第134頁）。
------	------------------	-----------	--------------------------	--	--	---	---	--

第十七週	6/5 6/9	綜 E-A3	單元 三 資源 便利 通	2c-II-1 蒐集與 整理各 類資 源，處 理個人 日常生 活問 題。	Bc- II-1 各類 資源 的認 識與 彙 整。 Bc- II-2 個人 日常 生活 問題 所需 的資 源。 Bc- II-3 運用 資源 處理 日常 生活 問題 的 行動。	<p>【活動 1】資源點點名</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生在組內分享生活中曾受過哪些人的幫助，他們幫助了自己哪些事？整理後上臺分享。教師補充說明網路資源、服務專線資源。 2. 教師混合資源名稱卡和非資源名稱卡，黏貼在黑板上，請學生舉手判斷哪些是資源。當學生答案不一致時，教師請學生發表個人判斷的依據。 3. 教師整理學生的回答定義資源，並引導學生進行資源分類。分類方式不拘，只要清楚呈現即可，避免因資訊量龐大而重複。 4. 學生討論：(1)分類資源後有哪些新發現？(2)每個資源都能被分類嗎？分類時有沒有遇到困難？有沒有不確定要放在哪個類別的資源呢？ 5. 學生認識資源後，不一定能全盤掌握其提供的服務或使用時機，教師可鼓勵學生運用各種方式，例如：查閱書籍、上網搜尋或實際訪問等，認識更多資源。 6. 學生思考：認識各式各樣的資源，了解這些資源提供的服務後，想一想，如果日常生活中缺少了這些資源，對我的生活會有什麼影響？學生覺察沒有資源為生活帶來的不便，體察資源的可貴。 7. 教師發下每人一張「資源分類表」學習單，整理日常生活中會常接觸到的場所或機構資源。學生用熟悉的分類方式，將日常生活中接觸到的場所或機構資源，分為使用過和未使用過，例如：休閒場所、信仰相關場所、醫療機構、政府機構、交通運輸機構、人力資源、服務專線等。 8. 教師鼓勵學生請家人協助或陪同，一起嘗試以前沒有使用過的資源。體驗資源的重要性，了解缺少資源對生活的影響。 	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能分享生活中曾受過哪些人的幫助，他們幫助了自己哪些事。 2. 能了解這些是生活中的資源。 3. 能覺察沒有資源為生活帶來的不便，體察資源的可貴。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師：(1)十張資源名稱卡，例如：老師、家人、志工、交通警察、113、165、119、110 等服務專線。(2)十張非資源名稱卡，例如：檯燈、錢包、籃球、環保袋等。(3)每人一張「資源分類表」學習單（詳見教師手冊第 136 頁）。
------	-----------------	-----------	--------------------------	--	--	---	---	---	--

第十八週	6/12 6/16	綜 E-A3	單元 三 資源 便利 通	2c-II-1 蒐集與 整理各 類資 源，處 理個人 日常生 活問 題。	Bc- II-1 各類 資源 的認 識與 彙 整。 Bc- II-2 個人 日常 生活 問題 所需 的資 源。 Bc- II-3 運用 資源 處理 日常 生活 問題 的行 動。	<p>【活動 2】資源探索趣</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生思考：生活中總會遇到新的狀況與挑戰，這時候我們就需要資源來幫忙解決各種問題，我曾經遇過哪些狀況呢？我會運用哪些資源來解決呢？ 2. 全班分為四組，討論課本四種情境，在組內分享個人的建議。 3. 教師提醒除了場地資源或機構外，也可運用其他資源，例如：人、服務專線、網路媒體等。 4. 組內統整看法並依序上臺發表，發表後其他三組給予意見，讓看法更多元。 5. 教師發下每組一張海報紙，小組將可運用的資源寫在海報紙上。各組依序上臺發表海報內容，教師可針對各組的報告釐清或補充。 6. 學生思考：相同的生活狀況可以用不同的資源解決，我想選擇哪一項資源呢？我的做法是什麼？ 7. 延續前一節課的分組，各組討論每個情境題的解決方法，在組內票選三個最佳解決方式，並將三個解決方式寫在空白表格中。 8. 教師提問：有沒有更適合的做法呢？聽聽看其他人選擇的理由。小組上臺分享，教師歸納整理每個狀況題的解決方式。 9. 教師可挑出有創意的解決方式，全班一起討論是否可行。 10. 學生思考：經過同學的討論，我發現資源種類很多，在這麼多的資源裡，我該如何知道選擇的資源是否適合自己呢？ 11. 學生模擬情境題，實際體驗資源解決問題，學習區辨與選用適合自己的資源。 12. 教師鼓勵學生：嘗試實際運用資源，才能了解適合自己的資源呵！ 	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能分享曾經遇過哪些需要資源來幫忙解決的問題。 2. 學習選擇適切的資源解決個人生活上的問題。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師：四張海報紙。 2. 學生：彩色筆。
------	-------------------	-----------	--------------------------	--	--	---	---	--	--

<p>第十九週</p>	<p>6/19 6/23</p>	<p>綜 E-A3</p>	<p>單元 三 資源 便利 通</p>	<p>2c-II-1 蒐集與 整理各 類資 源，處 理個人 日常生 活問 題。</p>	<p>Bc- II-1 各類 資源 的認 識與 彙 整。 Bc- II-2 個人 日常 生活 問題 所需 的資 源。 Bc- II-3 運用 資源 處理 日常 生活 問題 的行 動。</p>	<p>【活動 2】資源探索趣</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生思考：選擇資源時，通常在住家附近的資源會是優先考慮的選項，我家附近有哪些資源呢？讓我們以住家鄰近的街道為主，實際走訪參觀，看看有哪些資源吧！ 2. 教師打開 Google 地圖網頁，並發下每組一張簡易社區地圖，說明以學校為中心，社區地標和街道分布的位置與方向，讓學生建立簡單的地圖概念。 3. 教師將住的近的學生分在同一組，發下一組一張海報紙，各組參考 Google 地圖，用彩色筆畫出「住家附近簡易街道圖」，並畫出組員的住家位置與顯著地標，小組參考地圖進行行前準備。 4. 學生和家人進行社區資源踏查，記錄發現到的資源與地點。學生記下各種資訊，例如：有興趣的設施、機構開放時間、服務內容等。 5. 學生將參觀社區資源的相關資料和紀錄帶到學校，小組討論後進行發表，發表時，可用學校的數位設備播放照片或影片，自由選擇發表的方式，教師可評估教學時間，盡量讓發表方式多元化。 6. 小組沿用前一節課所繪製的「住家附近簡易街道圖」，用彩色筆標示踏查時發現的資源，至少要在地圖上標示十項發現的資源，並寫上資源名稱。 7. 小組依序上臺發表社區資源地圖，教師檢視各小組標示的社區資源位置是否正確，並適時釐清，提醒學生哪些是生活重要的資源，將地圖貼在公布欄。 8. 教師發下每人一張「社區資源整理表」學習單，學生檢視自己對重要資源的使用頻率，以及適合自己使用的資源。 	<p>2</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能找出自己住家社區資源。 2. 能完成「社區資源整理表」學習單。 3. 能認識適合自己使用的資源。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師： (1)Google 地圖網頁。 (2)以學校為中心，往四周延伸約一公里的簡易社區地圖。 (3)一組一張海報紙。 (4)每人一張「社區資源整理表」學習單（詳見教師手冊第 139 頁）。 2. 學生： (1)彩色筆。 (2)前一節課所繪製的「住家附近簡易街道圖」。
-------------	----------------------------	-------------------	-------------------------------------	---	---	--	----------	--	--

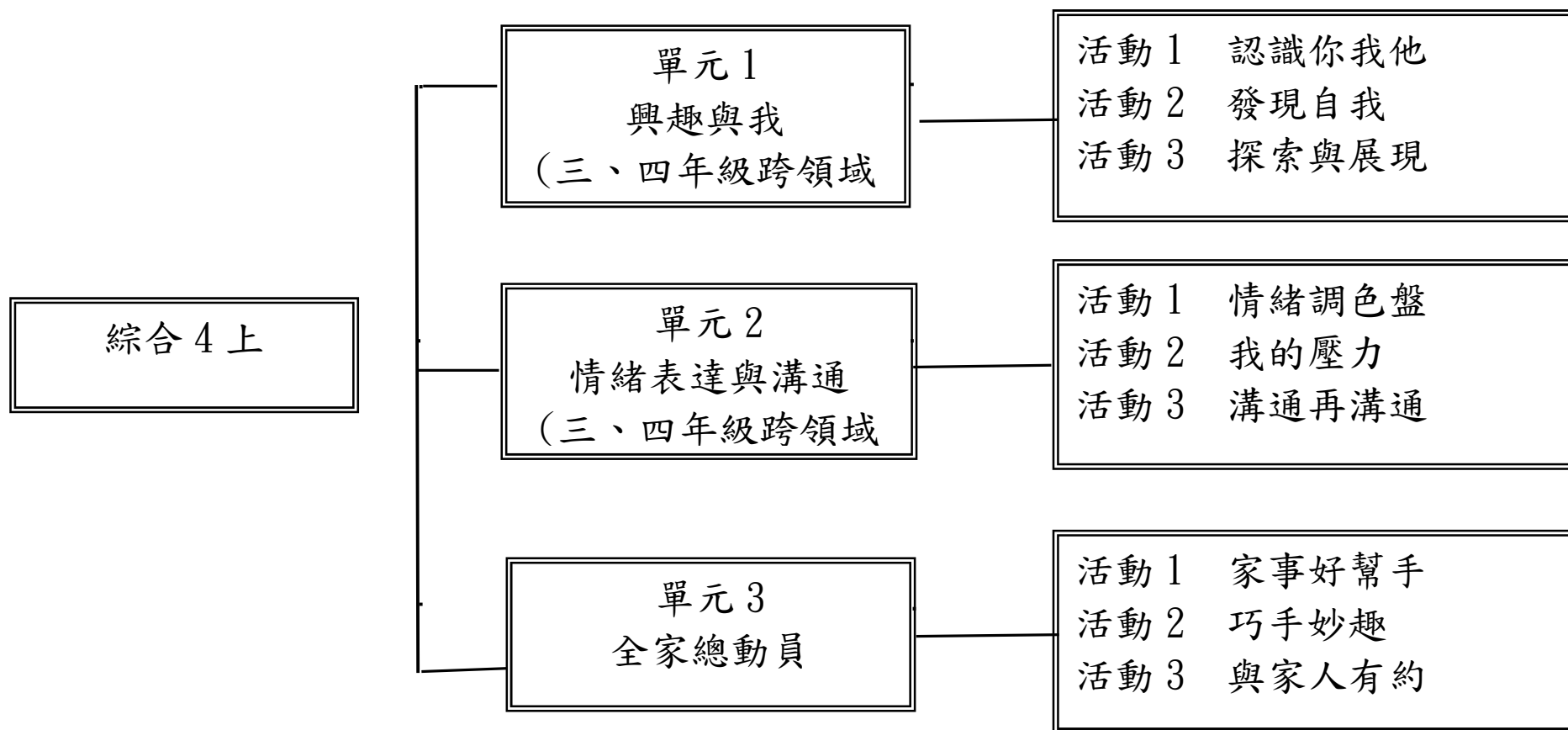
第廿週	6/26 6/30	綜 E-A3	單元 三 資源 便利 通	2c-II-1 蒐集與 整理各 類資 源，處 理個人 日常生 活問 題。	Bc- II-1 各類 資源 的認 識與 彙 整。 Bc- II-2 個人 日常 生活 問題 所需 的資 源。 Bc- II-3 運用 資源 處理 日常 生活 問題 的行 動。	<p>【活動3】資源行動讚</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生回想使用資源時的經驗，說出自己曾經做出哪些不正確使用資源的態度或行為，或曾經看過別人做出哪些不正確的態度或行為。 2. 教師將學生的發表寫在黑板上，統整歸納出哪些行為和態度會影響到他人。 3. 教師展示資源名稱卡或圖照，並張貼在黑板上，學生依序發表，先說出資源再說出正確的行為和態度。 4. 教師將學生發表記錄在資源名稱卡或圖照下方，統整歸納使用時正確的態度與行為，例如：在圖書館裡要輕聲細語、遵守注意事項、排隊、維持環境整潔等。 5. 全班一起討論並決定適合全班參觀的機構。 6. 全班投票選出一項資源後，學生蒐集要體驗資源的相關資料，例如：上網查詢、詢問親友使用經驗、事先打電話諮詢等。 7. 每所學校周邊資源都不同，教師可選擇離學校最近的資源進行體驗，事前與各資源單位的窗口連繫拜訪體驗事宜，課本以體驗愛心商店和眼科診所為例。 8. 教師發下每人一張「資源體驗記錄表」學習單，提醒學生體驗時紀錄學到的事情，例如：資源服務項目、體驗流程、心得與感想等。 9. 教師提醒學生互動時要實踐上一節課所討論的使用資源注意事項，例如：注意禮儀，保持安靜，尊重導覽的服務人員。 10. 開始進行體驗，學生邊聽邊觀察，專心聽服務人員介紹，有問題則舉手發問。 11. 體驗後，教師鼓勵學生正確且適當的利用資源。 	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解使用各類資源的注意事項。 2. 說出使用資源時的正確行為和態度。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師：各種資源名稱卡或圖照，例如：圖書館、醫院、公園、公車、公共廁所、游泳池、郵局、博物館、餐廳、便利商店、教堂、寺廟等。 (1)與各資源單位的窗口連繫拜訪體驗事宜。 (2)每人一張「資源體驗記錄表」學習單（詳見教師手冊第140頁）。
-----	-------------------	-----------	--------------------------	--	--	--	---	---	--

屏東縣 萬丹 國小 111 學年度第 一、二 學期 三、四 年級 綜合 領域四年級混齡教學課程計畫

一、跨年級領域教學說明：

領域名稱		綜合領域	
實施期程		111 年 08 月 30 日至 112 年 06 月 30 日	
每班授課教師人數		2 人	每週學習節數 (2) 節，上學期共 (28) 節，下學期共 (28) 節
上課方式說明		三、四年級混齡合班上課	
使用教材	上學期	南一	
	下學期	南一	
教材單元 內容	上學期	單元一、興趣與我 單元二、情緒表達與溝通 單元三、全家總動員	
	下學期	單元一、學習伴我行 單元二、地球只有一個 單元三、社區小志工	

二、課程架構圖：



綜合 4 下

單元 1
學習伴我行
(三、四年級跨領域)

- 活動 1 學習有經驗
- 活動 2 學習好方法
- 活動 3 學習樂行動

單元 2
地球只有一個
(三、四年級跨領域)

- 活動 1 海洋生病了
- 活動 2 環境問題知多少
- 活動 3 愛護地球我來做

單元 3
性別新視界

- 活動 1 性別不一樣
- 活動 2 家事誰來做？
- 活動 3 多元欣賞

三、學習課程內涵：

(一)上學期

起訖週次	領綱核心素養	單元名稱	學習表現	學習內容	教學活動重點	教學節數	評量方式	教學資源
第一週 8/30 9/3 (跨階段教學)	綜-E-A1	單元一 學習伴我行	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。	<p>【活動1】認識你我他</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師可以自己為例，說明生活中會做的事。例如：我可以很快速的教會別人事情，我發現自己有善於表達的特質。 2. 學生思考：上小學後，我會做的事更多了，我要跟同學分享我會做的事。 3. 教師發下白紙，讓學生將答案記錄下來，可以配合圖像或繪製心智圖，並鼓勵學生發揮創意自行設計。 4. 分享時刻：全班輪流分享自己的紀錄並互相給予回饋。 5. 統整與反思：引導學生把自己能做的事與長處與同學分享，同時能更肯定自我。 6. 教師引導學生思考自己做得很好的事，並和同學分享，例如： <ol style="list-style-type: none"> (1)我很會扯鈴，而且學習扯鈴的新招式很快…… (2)我的心算速度很快，可以…… (3)我可以把故事說得生動有趣…… 7. 教師聆聽學生分享後，適時給予回饋。 8. 學生從他人的分享與討論中，找到最適合介紹自己的方法，並於下一堂課攜帶相關的材料、工具或作品來學校。 9. 統整與反思 <ol style="list-style-type: none"> (1)接觸多元的活動，可以有更多探索自己的機會呵！ (2)教師引導學生，各種能力都有可能發展、 	2	<p>三年級： 能記錄生活中會做的事，以及自己做得很好的事。</p> <p>四年級： 1. 能分享生活中自己做得很好的事。 2. 能找到最適合介紹自己的方法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生：提前一週告知學生，請學生思考自己在生活中會做的事，並記錄下來。 2. 教師：一張白紙。

					精進，不要看輕自己的任何長處。			
第二週 9/5 9/9 (跨階段 教學)	綜-E-A1	單元 一 學習 伴我 行	1a-II-1 展現自己 能力、興 趣與長 處，並表 達自己 的想法 和感受。	Aa-II-1 自己能 做的事。	<p>【活動1】認識你我他</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生從上一堂課的學習中，找到的最適合介紹自己的方法，並準備自我介紹的內容。 2. 請學生以個人經驗，規畫自己的專屬介紹。 3. 教師請學生上臺自我介紹，並提醒應注意的事項，例如： <ul style="list-style-type: none"> (1) 介紹前，先向老師和同學問好。 (2) 介紹時，音量要讓全班同學都聽得見。 (3) 站姿挺直，發表時眼睛要看著臺下的同學。 (4) 臺上的人發表完後，臺下同學再發問或給予回饋。 4. 請學生輪流上臺，利用靜態或動態的展演，分享自己的興趣與能力。 5. 教師觀察並適時給予學生回饋。 6. 統整與反思 <ul style="list-style-type: none"> (1) 從同學的分享中，你是否發現平時沒注意到的興趣或能力？ (2) 教師請學生思考：透過這次的活動，你是否對自己和同學有了更多的了解？這些了解對你未來與同學的相處有什麼幫助？ 7. 教師提問：發現你的能力與興趣後，想一想，你是透過什麼方式接觸或是引發興趣的呢？ 8. 教師發下白紙，請學生將紙張對摺。 9. 學生在上半部寫下執行興趣過程中產生的樂趣（不限一項）。 10. 學生在下半部寫下執行興趣過程中遇過的困難（不限一項）。 11. 教師帶領學生思考：當你遇到困難時，你可以怎麼解決呢？ 12. 統整與反思：教師統整，執行興趣時，難免會遇到困難或挫折，但是不要因此輕易放棄，可以試著想想其中的樂趣鼓舞自己，並靜心思考克服的方法。 	2	<p>三年級： 能經由自我介紹分享自己感興趣的事。</p> <p>四年級： 能經由自我介紹分享自己感興趣的事，進而互相認識、互相欣賞。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生： 自我介紹時需要用到的材料、工具或作品。 2. 教師： 一張白紙。
第三週 9/12 	綜-E-A1	單元 一 學習	1a-II-1 展現自己 能力、興 趣與	Aa-II-2 自己感 興趣的 人、事、 物。	<p>【活動2】發現自我</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將全班分為兩組，其中一組先展現興趣，另一組觀摩學習，完成後角色互換。學生展演的興趣可能為動態活動，故可利用走廊空間進行操作，或請學生改以照片、影片等方式呈現。 	2	<p>三年級： 能透過觀摩和體驗，發現自己有其他感興趣</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生： 輔助展演興趣的物品。

9/16 (跨階段 教學)		伴我 行	長處，並 表達自 己的想 法和感 受。		2. 教師提醒學生觀摩時應注意的事項，例如：專心觀賞、禮貌提問、注意安全、依循動線行進等。 3. 教師提問：體驗與觀摩後，你發現了哪些你感興趣的人、事、物呢？ 4. 教師提問：當你找到自己感興趣的人、事、物後，可以如何進一步認識或發展呢？ 5. 教師引導學生請教師長或同學、利用網路影片自學、實際體驗、透過閱讀等方式發展興趣。 6. 統整與反思：找到自己感興趣的人、事、物後，試著透過多元的方式探索，會讓你有更多收穫呵！		的人、事、物。 四年級： 能透過觀摩和 體驗，發現自 己有其他感興 趣的人、事、 物， 並分享體驗後 的想法。	
第四週 9/19 9/23 (跨階段 教學)	綜-E-A1	單元 一 學習 伴我 行	1a-II-1 展現自 己能力、 興趣與 長處，並 表達自 己的想 法和感 受。	Aa-II-2 自 己感興趣 的人、事、 物。	【活動2】發現自我 1. 教師引導學生製作，可以心智圖、流程圖、海報、插圖等方式呈現。 2. 教師引導學生計畫的內容，例如： (1)練習時間。 (2)準備材料。 (3)探索步驟。 (4)分享會發表方式。 3. 教師提醒學生擬定計畫前，要先評估準備用品、思考展現方式的可行性，並應訂定自己的能力範圍內可達成的目標；如需要訪問或請教師長，則須有禮貌的事先詢問師長方便的時間。 4. 教師提醒學生：思考與擬定興趣探索計畫的過程，也是再次探索自己興趣的機會。 5. 教師請學生上臺分享興趣探索計畫。 6. 在分享的過程中，鼓勵學生給予臺上的同學回饋或提問，協助同學讓計畫更完整。 7. 統整與反思：教師提醒擬定計畫後，要按照計畫實施，才可能完整的達成興趣探索的目標。	2	三年級： 能以心智圖、流 程圖、海報、插 圖等方式呈現 自己的興趣探 索計畫。 四年級： 能選擇感興 趣的活動規畫 探索，並思考 探索時須注意 的事項。	1. 學生： 彩色筆。
第五週 9/26	綜-E-A1	單元 一	1a-II-1 展現自 己能力、	Aa-II-3 自 我探索的 想法與感 受。	【活動3】探索與展現 1. 教師請學生分享興趣探索計畫執行的過程，以及最新的成果。 2. 學生可以計畫執行過程的照片、影片或紀錄進行分享，教師觀察	2	三年級： 能展現探索感 興趣的事的成	1. 學生： 興趣探索計

<p>9/30 (跨階段教學)</p>		<p>學習 伴我 行</p>	<p>興趣與 長處，並 表達自 己的想 法和感 受。</p>		<p>學生的進度與探索時的態度。 3. 教師提問：在執行興趣探索計畫的過程中，你碰到了什麼困難呢？ 4. 教師引導學生再次檢視自己的計畫，規畫的練習時間、項目都確實做到了嗎？執行的成效如何？是否需要調整？ 5. 修正計畫後，請各組上臺發表調整的原因，以及調整後的計畫與之前的不同處。 6. 教師提問：你需要使用什麼場地，來分享你的興趣探索成果呢？你想如何分享？ 7. 教師引導學生思考分享時的場地、設施（桌椅、海報）、展現內容、展現方式。 8. 統整與反思 (1) 如果規畫分享會時遇到困難，可以尋求同學與老師的協助。 (2) 在規畫安排的過程中，無論是順利或是遇到困難，都是學習的一部分，從中可以獲得許多未來成長的養分。</p>		<p>果，並分享經驗。 四年級： 能展現探索感興趣的事的成果，並分享經驗與感受。</p> <p>畫的半成品或展演的物品。</p>
<p>第六週 10/3 10/7 (跨階段教學)</p>	<p>綜-E-A1</p>	<p>單元 一 學習 伴我 行</p>	<p>1a-II-1 展現自己 能力、興 趣與長 處，並 表達自 己的想 法和感 受。</p>	<p>Aa-II-3 自我探 索的想 法與感 受。</p>	<p>【活動3】探索與展現 1. 教師依靜態與動態的展出，分別安排成果展的地點。 (1) 動態展演：教師事先安排順序，請學生依序表演，並在表演結束後，分享過程中碰到的困難和收穫，鼓勵其他學生提問或給予回饋。 (2) 靜態展出：教師事先安排各組展出的位置，並規畫觀摩的動線，帶領學生參觀展出的作品或紀錄，當同學站到某位學生的作品前時，請該學生開始分享。 2. 教師發下「一展身手」學習單，請學生寫下分享時遇到的困難，以及觀摩同學分享後的心得。 3. 統整與反思 (1) 教師請學生回顧整個興趣探索過程，並提問：從興趣探索的過程中，你發現自己有哪些省思、感想與成長？ (2) 可繼續參加多元的活動，持續發展自己的興趣。 4. 教師引導學生省思，經過成果展後，你想繼續發展你的興趣嗎？</p>	<p>2</p> <p>三年級： 1. 能依序上台表演。 2. 能在觀摩時，分享自己的作品。 四年級： 1. 能寫下分享時遇到的困難，以及觀摩同學分享後的心得。 2. 能透過探索感興趣的事的</p>	<p>1. 學生： 成果展演成品、展演道具。</p>

					<p>可以怎麼做？</p> <p>5. 教師可延伸提問，引導學生思考方向：</p> <p>(1) 成果展中，你對自己的表現滿意嗎？</p> <p>(2) 你覺得你可以表現得更好嗎？</p> <p>6. 教師協助學生找到興趣發展的方向：</p> <p>(1) 持續發展：鼓勵學生規畫並實踐。</p> <p>(2) 想嘗試發展別的興趣：可以詢問發展此興趣的同學過程，以及提升能力的方法。</p> <p>7. 教師帶領學生思考：感興趣的事都會做得很好嗎？怎麼樣可以把有興趣的事做得更好呢？（可配合課本第 92 頁省思再前進，幫助學生釐清觀念）。</p> <p>8. 教師統整，如果有一件事，你很有興趣，而且做得很好，那麼做起來一定很令人開心！試一試，看看可以如何發展你的興趣！</p>		歷程，省思與分享成長與收穫。	
<p>第七週 10/10 10/14 (跨階段 教學)</p>	綜-E-C2	<p>第二 單元 情緒 表達 與溝 通</p>	<p>1d-II-1 覺察情 緒的變 化，培 養正 向思 考的 態 度。</p>	<p>Ad-II-1 情 緒的辨 識與 調適。</p>	<p>【活動 1】情緒調色盤</p> <p>1. 教師說明：在生活中，我們會和很多人互動、相處，過程中會產生許多不同的感受，這些感受就是情緒。</p> <p>2. 教師說明：情緒不單純的只區分為「好」或「不好」兩種，因為面對的事情不同，好的情緒又可以細分成開心、感動、驚喜等情緒；不好的情緒也可以細分為生氣、難過、擔憂等。</p> <p>3. 教師準備數張表情圖片，讓學生從情緒卡中找出相對應的情緒詞語，並說明原因。</p> <p>4. 教師提問：你最近一次印象深刻的情緒表現是什麼？</p> <p>5. 教師以情緒卡輔助，幫助學生找出對應的情緒。</p> <p>6. 學生選出一張最能代表當下情緒的情緒卡，並鼓勵學生上臺分享事件原委與當下的情緒。</p> <p>7. 統整與反思：了解自己的情緒，可以察覺自己的感受與情緒變化，能更促進自我了解呵！</p> <p>8. 教師引導學生思考：遇到相同的情境時，每一個人的情緒反應會一樣嗎？</p> <p>9. 學生 3~5 個人一組，在組內討論並發表遇到下列情況時，可能會出現的情緒和反應。</p>	2	<p>三年級：</p> <p>1. 能從情緒卡中找出相對應的情緒詞語，並說明原因。</p> <p>2. 能分享印象深刻的情緒表現，並找出對應的情緒卡。</p> <p>四年級：</p> <p>1. 認識並觀察生活中曾展現過的情緒。</p> <p>2. 能觀察自己情緒所對應的行為，並增進自</p>	<p>1. 教師： 情緒卡、表 情圖片。</p>

					<p>(1)預防接種時。</p> <p>(2)看電視看到好笑的片段時。</p> <p>(3)考試時。</p> <p>(4)被同學惡作劇時。</p> <p>10. 教師提問：為什麼遇到同樣的情境時，每個人會有不同的情緒或反應呢？</p> <p>11. 統整與反思</p> <p>(1)即使產生相同的情緒，每個人的行為表現也不盡相同。</p> <p>(2)學習觀察自己情緒所對應的行為，是增進自我了解的一種方法。</p>		我了解。	
<p>第八週</p> <p>10/17</p> <p> </p> <p>10/21</p> <p>(跨階段教學)</p>	綜-E-C2	第二單元情緒表達與溝通	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。	<p>【活動1】情緒調色盤</p> <p>1. 教師請學生觀察課本第38頁的圖，並觀察圖中每個人的外表、動作和表情，思考他們表現出什麼情緒。</p> <p>2. 教師提問：你是怎麼判斷他們的情緒呢？</p> <p>3. 教師說明辨識情緒可從以下幾點切入：</p> <p>(1)看：觀察五官與表情（例如：臉紅、微笑、嘴角下垂等）、生理反應（例如：呼急促、冒汗、胃痛、發抖等）或肢體動作（例如：握拳、身體僵硬等）。</p> <p>(2)聽：聽對方或自己說話時語調的高低、語速的快慢、音量的大小。</p> <p>(3)表達：直接說出、寫下或畫下情緒。</p> <p>4. 教師引導學生思考並發表，可以以情緒卡作為輔助，幫助學生更容易覺知對應的情緒。</p> <p>5. 統整與反思：從臉部表情、生理狀況、肢體動作、眼神、手勢、說話內容、說話口氣等，都能看出情緒的端倪。</p> <p>6. 教師將全班分組，演練第39頁四個情境，讓同學們猜一猜他們的情緒。</p> <p>7. 教師叮嚀表演時，情緒、表情、聲音要演出來。</p> <p>8. 統整與反思：教師協助整理與歸納，仔細的看，用心的聽，可以辨識他人的情緒。</p>	2	<p>三年級：</p> <p>1. 能從觀察圖中，判斷出圖片人物的情緒。</p> <p>2. 能說出3個判斷情緒的方法。</p> <p>四年級：</p> <p>1. 能覺察同一情緒在不同人身上表現出的行為與反應可能不同。</p> <p>2. 能說出5個判斷情緒的方法。</p>	
第九週	綜-E-C2	第二	1d-II-1	Ad-II-1 情	【活動1】情緒調色盤	2	三年級：	1. 教師：

10/24 10/28 (跨階段 教學)		單元 情緒 表達 與溝 通	覺察情 緒的變 化，培 養正 向思 考的 態度。	緒的辨 識與 調適。	1. 教師請學生觀察課本第 40 頁趣味競賽的情境，並找出適當與不適當的情緒表現。 2. 教師延伸提問，如果你是比賽贏的一方，你會怎麼表達你的情緒？如果是輸的一方，又會如何表達呢？ 3. 教師說明：情緒並不是單方面的，當你將情緒表達出來時，就可能影響到別人呵！例如：當你開心時，臉上充滿笑容，別人也會感受到你的好心情；反之，如果你心情不好，就對其他人發脾氣，那麼其他人的情緒也會因而受到影響呵！ 4. 教師發下每人一張白紙，請學生回想，你是否曾經因為比賽輸贏而出現負面的情緒或行為表現？請將彌補的方法或是你想跟被你影響的人說的話寫下來。 5. 統整與反思：適切的調整情緒、改進不適當的情緒反應，不僅讓自己與他人感到較舒服、輕鬆，也能讓團體氣氛更和諧融洽。 6. 教師發下「情緒漆蛋」學習單，請學生寫下自己開心、生氣、緊張、難過的情緒是如何抒發的。 7. 完成學習單上半部後，在組內和同學分享。 8. 教師引導情緒抒發方式較不適當的學生思考，嘗試調整不適當的方法。 9. 統整與反思：每個人都有自己抒發情緒的方法，只要不影響他人，不傷害自己，都是好方法。 10. 教師請學生拿出情緒記錄表，並在組內分享。 11. 教師延伸提問，當自己發現情緒表達不適當時，有甚麼方法可以調整或改善？ 12. 統整與反思：情緒沒有好壞之分，但反應有適當與不適當表達之分。當情緒來臨時，先讓自己冷靜一下，然後想想用什麼調適方法可以讓不好的情緒先紓緩下來，等情緒平穩後來再處理事情，不僅能讓自己與他人感到較舒服、輕鬆，也能將事情處理得較圓滿。	1. 能完成「情緒漆蛋」學習單，並分享。 2. 能說出 2 個好的抒發情緒方法。 四年級： 1. 能完成「情緒漆蛋」學習單，並分享。 2. 能說出 3 個好的抒發情緒方法。 3. 能練習正確的調適情緒方法。	每人一張白紙。 2. 教師： 每人一張「情緒漆蛋」學習單（詳見教師手冊第 108 頁）。 3. 教師： 每人一張「我的情緒記錄表」學習單（詳見教師手冊第 109 頁）。
第十週 10/31 	綜-E-C2	第二 單元 情緒	1d-II-1 覺察情 緒的變 化，培 養	Ad-II-2 正 向思考的 策略。	【活動 2】我的壓力 1. 教師提問：你覺得壓力是什麼？你會怎麼比喻它呢？ 2. 教師說明：我們每個人每天都可能會有大大小小的煩惱，有時可能忘記得很快，但有時候，也可能會留在心裡很久，久到它變成壓	2 三年級： 1. 能說出自己的壓力。 2. 能分養當遇	1. 教師： A4 回收紙數張。

11/4 (跨階段 教學)		表達 與溝 通	正向思 考的態 度。		<p>力。</p> <p>3. 統整與反思：想一想，生活中，哪些情況會讓你感到有壓力呢？</p> <p>4. 教師發下紙，請學生將紙捲成大聲公狀。</p> <p>5. 學生依序上臺，對著臺下說出自己的壓力。</p> <p>6. 統整與反思：有時候，沒有被察覺到的壓力可能在無形之中已經影響到了日常生活，請試著記錄下自己一週的情緒變化，了解自己的壓力所在。</p> <p>7. 教師提問：找到自己的壓力來源後，想一想，當遇到壓力時，你會有什麼情緒反應呢？</p> <p>8. 教師引導進行「生活要有壓力嗎？」的辯論。</p> <p>(1)分三組進行辯論：</p> <p>①正方 1—主張生活本來就應該要有壓力。</p> <p>②正方 2—主張生活有時候可以有壓力。</p> <p>③反方—主張生活不要有任何壓力。</p> <p>(2)各組討論 5 分鐘後，分組闡述想法 3 分鐘後，開放質詢 2 分鐘。</p> <p>(3)規則：遵守時間、秩序，時間到立刻停止活動，各組發表時保持安靜，質詢時不惡意批評。</p> <p>9. 教師提問：</p> <p>(1)進行完辯論會後，你有什麼想法與感受呢？</p> <p>(2)壓力對情緒有什麼影響？</p> <p>(3)有什麼方法可以減少壓力帶來的負面情緒？</p> <p>(4)經過這次的辯論會的學習，你會用什麼態度來面對壓力？</p> <p>10. 統整與反思：壓力並全然是不好的，適度的壓力可以促進注意力集中、引發正向的情緒、激發潛能和增加成功後的成就感。認識壓力的來源，才能進一步面對它。</p>	<p>到壓力時，自己會有什麼情緒反應</p> <p>四年級：</p> <p>1. 能說出自己的壓力。</p> <p>2. 能分享面對壓力時的看法，省思壓力對情緒的影響。</p>	
第十一週 11/7 11/11	綜-E-C2	第二 單元 情緒 表達	1d-II-1 覺察情 緒的變 化，培 養正 向思	Ad-II-2 正 向思考 的策 略。	<p>【活動 2】我的壓力</p> <p>1. 教師帶著學生做「放鬆操」，步驟如下：雙腳與肩同寬，雙手交疊放在肚子，閉上眼睛、肩膀放鬆，鼻子吸氣、嘴巴吐氣。慢慢的吸氣把肚子鼓得大大的，慢慢的吐氣把肚子壓得扁扁的，鼻子慢慢吸氣停留三秒鐘，嘴巴慢慢吐氣停留三秒鐘，深呼吸讓心慢慢的靜</p>	2 三年級： 1. 能跟著做「放鬆操」。 2. 能分享自己面對壓力時的	老師準備 「放鬆操」 教學影片

(跨階段教學)		與溝通	考的態度。		<p>下來。</p> <p>2. 重點歸納：遇到壓力覺得心浮氣躁時，深呼吸讓自己放鬆，試著沉澱下來。</p> <p>3. 學生上臺發表自己遭遇過的壓力事件，以及當時的解決方法。</p> <p>4. 教師統整、分類學生的處理方法。</p> <p>5. 教師提問：是否每個都是適當處理壓力的方法呢？</p> <p>6. 教師引導學生閱讀課本 50~51 頁的方法：</p> <p>(1) 休閒活動。(2) 充足睡眠。(3) 尋求幫助。(4) 正向思考。(5) 深呼吸沉澱心情。(6) 轉移注意力。(7) 時間管理。</p> <p>7. 教師提問：你曾經遇到的壓力事件，可以用以上的什麼方法解決呢？</p> <p>8. 教師引導學生發表心得，並鼓勵學生多元思考，找到最適合自己的方法來面對並處理壓力。</p> <p>9. 統整與反思：了解與接受遇到壓力時的狀況，並用合宜的方式處理，可以增進身心健康，產生正向的影響。</p> <p>10. 教師引導學生閱讀小威的故事，並我們可以怎樣的角角度思考故事裡主角的處境。</p> <p>11. 教師提問下列問題，請學生討論發表：</p> <p>(1) 二年級時，小威的生活有了哪些改變？</p> <p>(2) 這些改變對小威造成哪些影響？</p> <p>(3) 你覺得小威可能會出現什麼情緒？</p> <p>(4) 如果是你遇到這樣的轉變，你會怎樣面對？</p> <p>12. 統整與反思：我們可以如何正向且積極處理壓力呢？</p>	<p>處理方法。</p> <p>3. 能說出 3 個適當處理壓力的方法</p> <p>四年級：</p> <p>1. 能跟著做「放鬆操」。</p> <p>2. 能分享自己面對壓力時的處理方法。</p> <p>3. 能說出 5 個適當處理壓力的方法</p>	
第十二週 11/14 11/18 (跨階段教學)	綜-E-C2	第二單元情緒表達與溝通	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-2 正向思考的策略。	<p>【活動 2】我的壓力</p> <p>1. 教師提問：什麼是正向思考？</p> <p>2. 教師說明：壓力和負面情緒常常是隨著想法而產生的，像是比賽輸了，有的選手可能換感到沮喪、生氣，但是有的選手卻認為比賽輸了代表我還有進步的空間，這便是正向思考。</p> <p>3. 教師可以世界球后戴資穎為例：戴資穎曾說：「比賽本來就是有贏有輸，沒有永遠的贏家或輸家。」面對每場比賽，她都會保持平常心，就算拿到冠軍，也是開心一下便繼續調整情緒、投入訓練，</p>	2 三年級： 1. 能舉例 2 個自己感到有壓力的事情。 2. 能分享有過的負面情緒經驗 3. 透過生活實	1. 教師：每人一張「正向思考記錄表」學習單（詳見教師手冊第

				<p>為下一次的比賽做準備。</p> <p>4. 統整與反思：周遭生活中的人、事、物改變會產生新的問題與壓力及引發情緒起伏變化，有時候換個方向思考可以轉變心態、減輕壓力，也能減少負向情緒的產生。</p> <p>5. 教師發下「正向思考記錄表」學習單，請學生訪問、資料蒐集等方式完成記錄表。</p> <p>6. 統整與反思：分享誰運用了正向思考呢？</p> <p>7. 教師請學生上臺分享正向思考記錄表。</p> <p>8. 教師提問：蒐集正向思考的例子後，你有什麼發現呢？</p> <p>9. 統整與反思：每個人都有遇到困境的時候，學習正向思考，讓壓力成為你的動力吧！</p> <p>10. 教師將全班分成三組，各組到臺前抽出一個情境，演出3分鐘正向思考小短劇。</p> <p>11. 教師提問：(1)你覺得哪一組的想法或做法很好？為什麼？(2)你還有哪些其他的好想法或好做法呢？(3)換一個想法、換一個做法時，對事情的處理方法與情緒反應的改變有什麼不同？</p> <p>12. 學生完成「想法做法轉轉彎」學習單。</p> <p>13. 統整與反思：當我們產生負向的情緒反應時，不要讓自己一直處於情緒低落的狀態中。試著換個想法或換個做法後，再次積極努力的解決問題與壓力。</p>	<p>例，練習正向思考。</p> <p>四年級：</p> <p>1. 能舉例 3 個自己感到有壓力的事情。</p> <p>2. 能分享有過的負面情緒經驗</p> <p>3. 透過生活實例探討面對問題的方法，練習正向思考。</p>	<p>111 頁)。</p> <p>2. 教師： 正向思考情境籤。</p> <p>3. 教師： 「想法做法轉轉彎」學習單 (詳見教師手冊第 112 頁)。</p>
<p>第十三週 11/21 11/25 (跨階段教學)</p>	綜-E-C2	第二單元 情緒表達與溝通	<p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p> <p>Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p>	<p>【活動 3】溝通再溝通</p> <p>1. 教師提問：和家人、師長、同學相處時，你曾經有過什麼不愉快的溝通經驗呢？</p> <p>2. 教師提問：回想不愉快的溝通經驗中，問題在哪裡呢？</p> <p>3. 統整與反思：試著思考，如果能回到當時，你會不會有更好的處理方法呢？</p> <p>4. 教師提問：你覺得與家人、同學溝通時，最困難的是什麼？</p> <p>5. 將全班分成四組，發下一組一張海報紙。</p> <p>6. 教師分配各組討論學生曾發生過的事，分組討論並在海報紙上寫下：(1)情境中有哪些溝通不適當的地方？(2)如何修正溝通方式？</p>	<p>2</p> <p>三年級：</p> <p>1. 和家人能分享和家人、師長、同學相處時，曾有過什麼不愉快的溝通經驗呢？</p> <p>2. 覺察情緒與壓力對溝通產生的影響。</p>	<p>1. 教師： 個組一張海報紙。</p> <p>2. 教師： 角色扮演題目卡。</p>

					<p>7. 各組上臺發表，建議修正的溝通方式。</p> <p>8. 教師提問：從同學的發表中，你發現了什麼？</p> <p>9. 統整與反思：溝通不適當時，影響的不只是個人的情緒，還會影響到他人，甚至可能讓氣氛變差，工作無法執行。</p> <p>10. 請利用角色扮演的的方式來探討與家人、同學如何溝通想法與解決問題。</p> <p>(1)全班分成3組，各組抽一張題目卡，決定演練內容。(2)小組討論及準備10分鐘。(3)分組表演，每組3分鐘。</p> <p>11. 教師提問：從同學們的演練中，你發現了什麼？</p> <p>12. 統整與反思：當遇到意見不同的情況時，試著聽聽對方的想法，也清楚表達自己的想法，可以減少衝突的發生呵！</p> <p>13. 教師引導學生思考：什麼是良好的溝通態度？</p> <p>14. 教師發下便利貼，請學生寫下個人認為最重要的溝通態度或溝通方式，完成後貼在黑板上。</p> <p>15. 教師進行歸納與統整，公布學生認為最重要的溝通方式。</p>		<p>四年級：</p> <p>1. 能演練適當表達自己，傾聽他人的想法、感受與情緒。</p> <p>2. 能同理他人的想法、感受與情緒。</p>	<p>3. 教師：便利貼。</p>
<p>第十四週 11/28 12/2 (跨階段教學)</p>	綜-E-C2	<p>第二單元 情緒表達與溝通</p>	<p>2a-II-1 覺察自己的人际溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>	<p>Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p> <p>Ba-II-3 人际溝通的態度與技巧。</p>	<p>【活動3】溝通再溝通</p> <p>1. 教師將全班分成3組，引導學生分組討論：如果下課和同學一起玩，你覺得什麼活動最適合？</p> <p>2. 教師提醒事項：每個人都要發言、表達自己的想法。</p> <p>3. 分組報告討論的結果。</p> <p>4. 教師提問：小組在討論過程中遇到意見不合時，你們如何溝通、處理，進而達成一致的做法？請學生自由回答。</p> <p>5. 統整與反思：好好說、用心聽、同理、尊重他人的意見是良好的溝通態度與技巧，適切運用可以讓不同意見充分表達出來更透過理性的說明、討論，讓想法與做法達到共識，每個人也因為受到尊重而拉近彼此距離，不僅增進人際關係，也使團體氣氛融洽、愉快。</p> <p>6. 請學生針對自己最近遇到的溝通情境進行檢核，並完成「我的溝通方式檢核表」學習單。</p> <p>7. 教師提醒學生跟他人互動時，要記得做到適切的溝通。</p> <p>8. 一個月後，請學生再填寫一次溝通方式檢核表，檢核自己是否做到適切的溝通。</p>	2	<p>三年級： 能舉例和同學意見不合時，如何溝通、處理。</p> <p>四年級： 意見不同時，能以理性態度尋求共識，展現合宜的溝通態度與技巧。</p>	<p>1. 教師： 「我的溝通方式檢核表」學習單（詳見教師手冊第114頁）。</p>

					<p>9. 教師提問：你覺得情緒跟溝通有關係嗎？</p> <p>10. 學生 4 人一組，每個人分別用開心、生氣、不耐煩、得意四種情緒，試著說出下列句子。</p> <p>(1)我知道了！(2)小心一點！(3)你做錯了，不是這樣的，我來教你。(4)需不需要我幫忙呢？</p> <p>11. 教師引導學生了解情緒之於溝通是非常重要的一環，並提問：你發現自己與他人溝通時有什麼問題呢？</p> <p>12. 統整與反思</p> <p>(1)你滿意自己與他人互動時的態度嗎？哪些表現需要修正？</p> <p>(2)學完整個單元，了解情緒、壓力與溝通的方式後，你對自己有哪些了解呢？</p>			
<p>第十五週</p> <p>12/5</p> <p> </p> <p>12/9</p>	科-J-A1	<p>第三單元全家總動員</p>	<p>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練低或避免危險的方法。</p>	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道</p>	<p>【活動 1】家事好幫手</p> <p>※家庭小精靈</p> <p>1. 教師拿出刨皮刀削去水果皮，並使用水果刀及砧板切削好皮的水果。切好的水果可以做為舉手回答問題的獎品(切好的水果最好能立即食用完畢)。</p> <p>2. 教師舉起刨皮刀，向學童提問：「這是什麼？在哪裡看過？什麼時候會用到這樣東西？」教師再指著水果刀及砧板，向學童提出同樣的問題。</p> <p>3. 教師引導學童提出刨皮刀及水果刀、砧板，以及一些幾乎每個家庭必備的工具。</p> <p>教師問：「為了便利家庭的各項事務，家裡會準備哪些器具或工具？」利用學生活動手冊第 34 頁的家庭工具與家電的圖示，教師引導學童提出自己家庭裡用來協助處理家庭事務的器具。</p> <p>4. 教師再提問：「為什麼家庭裡要準備這些家庭工具或電器？什麼時候要用到這些家庭工具或電器？」教師讓學童分組討論後，再上台介紹其他各類的家庭工具或電器及其用途。</p> <p>5. 教師宣布下次上課所需要準備的用具：請學童自行攜帶一種曾使用的家庭工具到課堂攜帶家庭工具時，須注意工具要包裹好，不讓它外露而造成傷害。並準備發表介紹其用法，以及你在家中使用它的情形。</p>	<p>2</p>	<p>1. 能說出自己家中常使用的家庭工具與電器用品及其用途。</p> <p>2. 能介紹自己學會操作的工具。</p> <p>3. 學習操作不同的家庭工具與家電。</p> <p>4. 操作家庭工具與電器的注意事項，以避免不當之操作。</p> <p>5. 認識電器說明書的內容。</p>	<p>老師準備各類家電圖片</p>

<p>第十六週 12/12 12/16</p>	<p>綜 E-A3</p>	<p>第三 單全 家總 動員</p>	<p>3a-II-1 覺察生 活中潛 藏危機 的情境， 提出並 演練減 低或避 免危險 的方法。</p>	<p>科-J-A2 運用科技 工具，理 解與歸 納問題， 進而提 出簡易 的解決 之道。</p>	<p>【活動1】家事好幫手 ※工具高手 1. 因為電器的操作較不方便在課堂上表現，所以本活動以家庭工具的操作為主。教師提問：「在家裡遇到哪些問題時，需要用到家庭工具？」請學童根據其家庭生活經驗，並發表意見。延續上一節課，請學童介紹其所帶來的家庭工具的名稱與用途，並實際操作一遍。 2. 介紹完畢後，教師再問：「協助家人處理事務時，你還使用過哪一種家庭工具或電器？是否發生過令人難忘的事？說一說當時的情形與感受。」學童發表自己的經驗 3. 教師問：「你還想學會操作哪些家電和工具？」除了家庭工具外，教師請學童回家向家人學習操作至少一件家電用品，包括：用電鍋或電子鍋煮飯、用果汁機或榨汁機製作果汁、用電熨斗燙衣服、用吸塵器吸地板、用烤麵包機或烤箱做簡易餐點、拆洗電風扇等，再回到課堂上報告學習的經過與心得。另外，也要準備任何一件家電的說明書，帶到課堂上和大家一起研究與討論。</p>	<p>2</p> <p>1. 覺察自己與他人參與家事分工的異同。 2. 了解家中適合的家事分工方式並執行。 3. 實際進行家事分工並完成分配到的家事。 4. 了解做家事的技巧與注意事項。</p>	<p>影片、家電 圖片、電子 書</p>
<p>第十七週 12/19 12/23</p>	<p>綜 E-A3</p>	<p>第三 單元 全家 總動 員</p>	<p>3a-II-1 覺察生 活中潛 藏危機 的情境， 提出並 演練減 低或避 免危險 的方法。</p>	<p>Ca-II-2 生 活周遭危 機情境的 辨識方 法。</p>	<p>【活動2】巧手妙趣 ※家事幫手猜猜樂 1. 教師說：「為了考驗大家是否對家庭工具及家電有更多的認識，大家來玩猜猜樂遊戲。」教師準備不同種類的家庭工具及家電的字卡做謎底，各小組輪流派出一人當謎底提示者上臺抽取。組員提出各種問題發問，提示者只能回答「是」或「不是」。 。利用一問一答猜出提示者抽到的謎底。在十個問題內答對謎底的小組可得獎勵。 2. 小組猜出答案後，教師依以下問題提問： (1) 如何操作這種工具或電器？小組描述操作方法，也可以動作呈現操作的步驟。 (2) 可以使用這些家庭工具及電器處理哪些家事？說一說使用該器具的經驗及感受。</p>	<p>2</p> <p>1. 覺察自己與他人參與家事分工的異同。 2. 了解家中適合的家事分工方式並執行。 3. 實際進行家事分工並完成分配到的家事。 4. 了解做家事的技巧與注意事項。</p>	<p>影片、家電 圖片、學習 單</p>

					<p>3. 教師鼓勵學童在家裡實際以自己學會的技能為家人服務，或協助處理家庭事務。請發下「家事達人紀錄表」學習單，要求學童能在家實際運用學習到的技能，並在下 一節課分享心得。</p> <p>安全的收納 穎 家庭工具或電器也會因為收納不當而造成傷害，例如：縫衣針、刀子、鐵鎚等，尖銳或堅硬工具。教師問：「在你的家裡，家庭工具及電器會放置在什麼地方？想一想，為什麼會放置在這個地方？」提醒學童注意到家庭工具與電器的收納問題。</p>			
<p>第十八週 12/26 12/30</p>	藝-E-B1	<p>第三單元 全家 總動員</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想</p>	<p>【活動 2】巧手妙趣 ※愛的 DIY 1. 教師展示耶誕襪及禮盒範例作品。教師問：想要完成禮物需要安排哪些工作？ 參考答案：剪貼圖案、縫上圖案、製作禮盒、包裝禮盒、綁緞帶等。 2. 需要使用哪些工具？要準備哪些材料？還要注意哪些事？ 參考答案：需要準備布料（不織布）、各項裝飾材料、大小合適的紙盒、緞帶，以及剪刀、針、線、保麗龍膠、包裝紙…… 硬 學童將耶誕襪的圖案及禮物盒的包裝設計記錄下來。 映 運用工具進行實作，完成耶誕襪及禮物盒。</p>	2	<p>1. 透過圖像的觀察、聯想，啟發創作靈感。 2. 認識各種不同的創作媒材與表現方式。 3. 完成貼一半，畫一半的創意作品。</p>	<p>圖畫紙、色紙、彩色筆、剪刀、膠水</p>
<p>第十九週 1/2 1/6</p>	綜 E-A3	<p>第三單元 全家 總動員</p>	<p>2a-II-1 覺察自己的人际溝通方式，展現合宜的互動與溝通</p>	<p>Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p>	<p>【活動 3】與家人有約 ※幸福在我家 1. 延續單元頁的內容，教師問：「想一想，在假日或休閒的時候，你們全家人一起做的事有哪些？」教師以投影機將學童繳交的家庭休閒活動照片展示給全班欣賞，並請學童上臺介紹與家人休閒時的情形。 2. 教師再問：「一起做這些事時，你們的心情如何？曾經發生過哪些特別有趣的事嗎？請和大家分享你印象最深刻的回憶。」引導學</p>	2	<p>1. 規畫並實際參與家庭活動。 2. 覺察自己與他人家庭活動的差異。 3. 了解家庭活動與家庭生活的關係。</p>	<p>電子書</p>

			態度和技巧。	Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	<p>童省思自己和家人一起從事的休閒活動之舊經驗，並聆聽來自不同家庭的同學們，有關家庭活動的好點子。</p> <p>3. 教師以提問的方式，請學童省思：「在家庭休閒活動期間，自己可曾分擔過哪些工作？」與同學分享自己曾為家人做過什麼事？</p> <p>※指導要領：家庭休閒活動大約可分為六類</p> <p>娛樂性活動：郊遊、爬山、露營、電視、電影、音樂欣賞、才藝表演……</p> <p>創造性活動：閱讀、畫圖、手工藝製作……</p> <p>思考性活動：下棋、玩橋牌、玩大富翁、做數獨……</p> <p>收藏性活動：收藏郵票、貝殼、書籤……</p> <p>體能性活動：游泳、球類、騎腳踏車……</p> <p>服務性活動：環保團體淨灘、慈善團體的資源回收、政府的政令宣導……</p>			
第廿週 1/09 1/13	綜 E-A3	第三單元 全家總動員	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	<p>Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。</p> <p>Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。</p> <p>Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。</p> <p>Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。</p>	<p>【活動 3】與家人有約</p> <p>※分工合作一起來</p> <p>1. 完成了家庭活動的規畫，就要將這個計畫付諸行動了！教師請提醒學童：「想一想，家庭活動的進行要從什麼事開始著手？需要準備什麼？」例如：家庭進行烤肉活動時，是否全家人一起出去買食材？一起準備烤肉器具？活動結束後，是否全家人一起收拾場地？一起清理器具？外出旅遊時，是否全家人一起規畫行程？個人的行李是否自己會準備？旅遊結束後，換下來的衣物、工具是誰來清洗、整理與收拾？</p> <p>2. 教師提問，讓學童省思：「想一想，進行家庭的休閒活動前，這些工作是由哪些家人來負責的？活動結束後，有什麼事要做？又是由誰來做？」家庭事務是否由特定的人來負擔？只讓少數的家人來為全家人服務，而多數人只有享受休閒的樂趣，並</p>	2	<p>1. 規畫及進行安全正確的活動演練，預防危機的發生。</p> <p>2 了解戶外活動的行前準備與注意事項。</p> <p>3. 能主動蒐集戶外活動資訊，認識觀察自然的方式、原則與基礎知能。</p> <p>4. 能積極參與戶外活動的規畫與準備。</p>	較師準備影片

					不協助；這樣的方式是否合理？應該怎樣做才適當？家庭事務的分擔是否因性別而有不同分工，這樣是否合理？如果家裡的事務分工不均，該怎麼辦？請學童思考自身的能力，與各項準備工作的難易程度，回家請家人予以協助，討論準備工作的分工事宜。做好準備工作，便和家人一起找時間實際來完成這個活動的安排			
第廿一週 1/16 1/20	綜 E-A3	第三單元 全家總動員	2a-II-1 覺察自己的人际溝通方式，展現合宜的互動溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人际溝通的態度與技巧。	【活動 3】與家人有約 ※為家人做早餐 1 教師指導學童蒐集資料，為家人擬訂一份健康的營養早餐食譜。 2. 將早餐食譜帶回家，請家長協助準備食材。 3. 利用假日，早起為家人準備早餐，並利用相機將自己的成果拍照下來，帶回課堂上與大家分享。 4. 教師請學童發表家人對你服務的回饋。 ※總結活動 教師說：「做家事可以培養我們獨立的性格、與人溝通的能力、對事情的專注態度、學習適應環境的能力，也是磨練記憶的好機會。自己對家人的關心和體貼，將在你細心為家人著想、為家人做的每一件工作中流露出來。」	2	1. 規畫並實際參與家庭活動。 2. 覺察自己與他人家庭活動的差異。 3. 實作評量	網路簡易早餐的影片

(二)下學期

起訖週次日期	核心素養/具體內涵	主題	學習表現	學習內容	教學活動重點	教學節數	評量方式	教學資源
第一週 2/13 2/17	綜-E-A2	單元一	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。	<p>【活動1】學習有經驗</p> <p>1. 小飛的故事：故事內容：寒假期間，在小飛身上發生了一件事，小飛的好朋友學會騎腳踏車後來找小飛玩，但其實小飛很怕摔跤，所以一直不敢學騎腳踏車。但小飛想要和好朋友一起玩，決定鼓起勇氣學習騎腳踏車，因為學會之後，不但可以跟同學一起享受騎車的樂趣，也可以和家人一起運動。在學習騎腳踏車的過程中，小飛非常緊張，摔了幾次後差點放棄。幸好在爸爸和同學的鼓勵下，堅持了下來，學會騎腳踏車之後真的好開心。</p> <p>2. 教師提問：你有哪些學習的經驗呢？學生思考自己是否也有與學習騎腳踏車類似的經驗。</p> <p>3. 教師提問：你曾經有哪些想學的事呢？學生思考想學的事物與原因。學生把白紙對折，在上半部寫下想學的事與原因。</p> <p>4. 教師提問：你有害怕學習或不想學習的事嗎？學生思考自己有哪些不想學的事，以及不想學習的原因，寫在白紙下半部。學生反思，如果不學習這件事，只學自己想學的，可能在生活中發生哪些不方便的事？學生將不想學習事物可能的影響，寫在白紙下半部。</p> <p>5. 小組分享自己想學的事與不想學的事及其影響，若有學生回答沒有影響，教師可適時指導學生從不同的角度思考。</p> <p>6. 學生討論：(1)勇敢的小飛和害怕的小飛在面對新事物的學習有什麼不同？(2)下次面對新的學習，自己會如何選擇及面對？</p>	2	<p>三年級：</p> <p>1. 能分享想學的事物與原因。</p> <p>2. 能分享不想學的事物與原因。</p> <p>四年級：</p> <p>1. 能覺察學習對生活的影響。</p> <p>2. 能分享學習的經驗與感受。</p>	1. 學生：一張白紙。
第二週	綜-E-A2	單元	1b-II-1 選擇合宜	Ab-II-1 有效	<p>【活動1】學習有經驗</p> <p>1. 小飛的故事：故事內容：寒假期間，在小飛身上發生了一件事，小飛</p>	2	<p>三年級：</p> <p>3. 能分</p>	1. 學生：一張白紙。

2/20 2/24 (階段教學)		一 學習伴我行	的學習方法，落實學習行動。	的學習方法。	<p>的好朋友學會騎腳踏車後來找小飛玩，但其實小飛很怕摔跤，所以一直不敢學騎腳踏車。但小飛想要和好朋友一起玩，決定鼓起勇氣學習騎腳踏車，因為學會之後，不但可以跟同學一起享受騎車的樂趣，也可以和家人一起運動。在學習騎腳踏車的過程中，小飛非常緊張，摔了幾次後差點放棄。幸好在爸爸和同學的鼓勵下，堅持了下來，學會騎腳踏車之後真的好開心。</p> <p>2. 教師提問：你有哪些學習的經驗呢？學生思考自己是否也有與學習騎腳踏車類似的經驗。</p> <p>3. 教師提問：你曾經有哪些想學的事呢？學生思考想學的事物與原因。學生把白紙對折，在上半部寫下想學的事與原因。</p> <p>4. 教師提問：你有害怕學習或不想學習的事嗎？學生思考自己有哪些不想學的事，以及不想學習的原因，寫在白紙下半部。學生反思，如果不學習這件事，只學自己想學的，可能在生活中發生哪些不方便的事？學生將不想學習事物可能的影響，寫在白紙下半部。</p> <p>5. 小組分享自己想學的事與不想學的事及其影響，若有學生回答沒有影響，教師可適時指導學生從不同的角度思考。</p> <p>6. 學生討論：(1)勇敢的小飛和害怕的小飛在面對新事物的學習有什麼不同？(2)下次面對新的學習，自己會如何選擇及面對？</p>	<p>享想學的 事物與原 因。能分 享不想學 的事物與 原因。</p> <p>四年級： 3. 能覺 察學習對 生活的影 響。 4. 能分 享學習的 經驗與感 受。</p>	
第三 週 2/27 3/3 (階段教學)	綜- E-A2	單 元 一 學習伴我行	1b-II-1 選擇合宜 的學習方 法，落實 學習行 動。	Ab-II- 1 有效 的學習 方法。	<p>【活動1】學習有經驗</p> <p>1. 學生思考：我在學習的過程中，曾經產生過什麼想法或感受呢？學生依序上臺分享自己印象深刻的學習經驗，並說出學習後的心情，透過分享發表，蒐集到更多元、廣泛的學習經驗。</p> <p>2. 教師提問：學習時若遇到困難，你會用怎樣的態度面對呢？當你學會一件事後，你的心情如何？小組分享討論，回想自己成功學習的經驗，思考面對遇到困難時的正確態度，以及成功挑戰困難的心情。</p> <p>3. 學生思考：我曾經因為什麼原因想學習什麼事？我當時如何學習呢？教師發下每人一張「學習經驗大家談」學習單，學生先寫下自己曾經學會的事物。</p> <p>4. 小組進行分享，接著將組員分享的事物、動機、方法，寫在黑板上。教師請學生分享各種學習方式，在校外可以找誰指導，或有哪</p>	<p>2</p> <p>三年級： 1. 完成 「學習經 驗大家 談」學習 單。 2. 能分 享自己的 學習方 式。</p>	1. 教師： 每人一張 「學習經 驗大家 談」學習 單（詳見 教師手冊 第107 頁）。

)					<p>些方法可以在學校內進行學習，最後全班共同歸納學習。</p> <p>5. 學生選擇把印象深刻的三位同學發表內容寫在學習單上。教師整合學生對學習方式的討論，例如：上網、請教父母或長輩、看影片、看說明書、看教學影片等，引導學生覺察，不同的學習方法可以如何運用在學習上。</p> <p>6. 教師提問：你喜歡學習嗎？你認為學得好或學不好的原因是什麼呢？教師針對不喜歡學習的學生予以鼓勵，覺察不喜歡學習的原因。</p>	<p>四年級：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 完成「學習經驗大家談」學習單。 2. 能分享自己的學習方式。 3. 透過經驗分享，體驗學習動機與方法的重要性。 	<p>2. 學生： 白紙一張。</p>
<p>第四週 3/6 3/10 (階段教學)</p>	<p>綜-E-A2</p>	<p>單元一 學習伴我行</p>	<p>1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p>	<p>Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。</p>	<p>【活動2】學習有方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生思考：我現在的學習遇到哪些問題？我想問問同學，你們有哪些解決的方法呢？教師引導學生學生發現問題（自發），然後藉由彼此之間的對話（互動），嘗試解決問題（共好）。 2. 教師發下每人一張「學習有問題嗎？」學習單，每位學生先針對課本第12~13頁的4個情境題，提出一個解決的方法，並寫在學習單上。學生上臺發表解決的辦法，教師歸納並整理在黑板上。 3. 學生思考自己目前在各種學習上遇到的困難。學生將自己的學習問題寫在學習單上，小組討論黑板上歸納統整的各領域學習方法，或使用粉筆對話，安靜的對不同的同學給予建議。思考同學們給予的建議，針對不懂的地方提出問題。 4. 教師鼓勵學生：請試著參考同學的建議做做看吧！教師提醒學生，如果選擇的解決方式失敗，先思考失敗的原因，調整後繼續嘗試。 	<p>2</p> <p>三年級：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能舉2個自己的學習遇到的問題。 2. 能提出1個解決的方法 <p>四年級：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能舉例說明自己的學習遇到的問題。 	<p>1. 教師： 每人一張「學習有問題嗎？」學習單（詳見教師手冊第108頁）。</p>

							2. 透過各種管道探索學習方法，找到適合自己的學習方法。	
第五週 3/13 3/17 (跨階段教學)	綜-E-A2	單元一 學習伴我行	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	<p>【活動2】學習有方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生選擇一位同學進行訪問，深入了解他的學習方法。 2. 教師發下每人一張「訪問師長記錄單」，學生4~5人一組，討論訪問師長的題目，小組可針對師長擅長的領域、學習動機、學習技巧、學習方法、學習習慣、學習態度、學習過程，或曾遇到的學習困難等，擬訂訪問題目，亦可代入自身學習困境擬題。 3. 小組決定訪問對象後，前往邀約該位師長，邀約時要向師長確定訪問的日期時間以及訪問的主題等。小組依約進行訪問活動，師長回答時，每位組員都要填寫記錄單。並請師長推薦一種學習方法。 4. 訪問結束後，組內分享自己的收穫與心得。教師發下每組一張海報紙，小組整理師長推薦的學習方法，將其中一項學習方法製作成海報。小組上臺發表海報，分享蒐集到的學習方法。 5. 學生思考：原來大家都有不同的學習方法，我還想知道更多方法，再從中找出適合我的學習方法。學生拿出一張白紙，思考自己如何學習學各領域的課程，將學習方法寫在第一張白紙正面。 6. 教師把擅長同一領域的學生分在同一組，組內分享該領域的學習方法。學生將同學的分享寫在第一張白紙反面，覺察同個領域有不同的學習方法。 7. 再次分組，各組組員須包含擅長不同領域的人。學生拿出第二張白紙，在白紙正面寫下自己各個領域的學習方法，若沒有學習方法則可以略過不寫，每人依序發表。學生在白紙反面記錄同學與自己不同的學習方法。 	2	<p>三年級：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能積極參與小組討論。 2. 能完整填寫記錄單並分享自己的收穫與心得。 <p>四年級：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能和小組成員把學習方法製作成海報，並分享蒐集到的學習方法。 2. 能覺察同個領域有不同的學習方法。 	<p>1. 教師：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1)每人一張「訪問師長記錄單」(詳見教師手冊第109~110頁)。 (2)海報紙一張。 <p>2. 學生：</p> <p>白紙二張。</p>
第六	綜-E-	單	1b-II-1 選擇合宜的學	Ab-II-1 有效的	<p>【活動2】學習有方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組討論學校裡有哪些學習領域。各組針對每個學習領域，盡可能 	2	<p>三年級：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能積極 	<p>1. 教師：</p>

週 3/20 3/24 (跨階 段教 學)	A2	元 一 學 習 伴 我 行	習方法，落 實學習行 動。	學習方 法。 Ab-II-2 學習行 動。	列出所有學習方法，例如：多討論、閱讀、上網查資料、上課發問、勤寫筆記等。 2. 教師發下每人一張「學習方法體檢」學習單，學生寫下自己現在正在進行的學習領域與學習目標，列出想嘗試體驗的學習方法並實際執行。實踐後，學生思考哪一種學習方法對自己最有效。 3. 學生思考：我發現好的學習方法、正確的學習態度都能幫助學習，我可以如何運用在學習任務上呢？學生在白紙上寫下自己想要完成的學習任務。學生思考此項學習任務需要用哪些方法才能達成，將方法寫在白紙上。 4. 學生分享自己的想法，組員提供意見，並說出原因，學生參考組員的意見調整學習方法。學生上臺發表自己想完成的學習任務、學習方法與學習態度。教師在黑板上歸納出學習態度，提醒學生，除了學習方法，學習態度也很重要。 5. 教師提問：認識這麼多學習的方法後，請你為自己最想學的事，或想加強的學習項目擬定「學習行動計畫」，並做做看。教師發下每人一張「我的學習行動計畫」學習單，學生思考不論是生活或課業，有哪些想學習或想進步的地方。此為大型的學習計畫，因此目標可以設定大一點，至少規畫一個月的執行時間。 6. 學生擬定「我的學習行動計畫」，寫下學習目標、時間規畫、學習方法，教師提醒學生，學習方法可以很多元，才能雙管齊下解決問題。	參與小組討論各領域的學習方法。 2. 能完成「學習方法體檢」學習單並分享。 四年級： 1. 能擬定「我的學習行動計畫」學習單並執行。 2. 寫出三種學習方法與學習態度。	(1)每人一張「學習方法體檢」學習單(詳見教師手冊第111頁)。 (2)每人一張「我的學習行動計畫」學習單(詳見教師手冊第112頁)。 2. 學生：白紙一張。
第七 週 3/27 3/31 (綜-E- A2	單 元 一 學 習	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-2 學習行 動。	【活動3】學習樂行動 1. 教師在教室或教室外走廊的地上呈現或畫出一條線，線上標示1到10分，每段線段區間約50公分。教師提問：執行學習行動計畫一個月後，你對自己學習的滿意度如何？1分代表最不满意，10分代表最滿意，你給自己的學習表現打幾分？ 2. 學生依據自己對於實踐學習行動計畫的滿意程度站在線上。學生分享自己站在該位置的原因。 3. 教師發下每人一張「學習行動分析」學習單，進行行動計畫分析，檢討學習方法的優缺點。	2 三年級： 1. 完成「學習行動分析」學習單。 2. 能分享自己學習方法的優缺點。	1. 教師： (1)扁帶或童軍繩、彩色膠帶、粉筆等，只要能在地上呈

跨階段教學)		伴我行			<p>4. 學生檢視自己是否依照行動計畫執行，若無，則必須了解無法按照計畫的原因，調整計畫或態度再繼續執行。</p> <p>5. 學生在組內分享執行計畫的經過，遇到哪些困難需要解決，是否曾經嘗試解決這些困難，用了哪些方式解決呢？</p> <p>6. 學生訪問同學，請同學提出建議，討論改進行動計畫的方法，再繼續執行。</p> <p>7. 學生分享再次嘗試行動計畫的收穫，並分享學習的成就感。</p> <p>8. 教師鼓勵學生不斷改進、調整學習。教師總結：學習是不斷在進行的，隨時都要學習，隨時調整自己的方法；學習也是沒有盡頭的，掌握學習的方法，不管什麼時候都可以學習。</p>		<p>四年級：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 完成「學習行動分析」學習單。 2. 能執行個人學習行動計畫，並分析學習行動並修正。 	<p>現一條線或畫出一條線的工具皆可。</p> <p>(2)每人一張「學習行動分析」學習單(詳見教師手冊第113頁)。</p>
第八週 4/3 4/7 (跨階段教學)	綜-E-C1	單元二 地球只有一個	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。	<p>【活動1】海洋生病了</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生閱讀課本《海龜蜜蜜》原創故事繪本。學生發表心得，了解適合海龜生存面臨的困境。 2. 教師播放海龜影片，引導學生認識海龜出生後自保的行為，以及環境對海龜的影響。 3. 全班分組上臺表演自創短劇「海龜的一生」，鼓勵學生發揮想像，演出課本繪本故事中所沒有的情節與對白，自由創作引發學習樂趣。學生欣賞其他組別的表演，並給予同學肯定與鼓勵。 4. 教師播放海洋垃圾造成海洋生物死亡的影片或相關報導。 5. 學生閱讀課本上鯨豚誤食海洋垃圾擱淺死亡的新聞，讀完之後，發表自己的看法。 6. 學生上網搜尋「食物鏈」的概念，理解上一個、上一個被獵取食用的物種，牠身上的養分或毒素，有可能被獵食者吸收到體內。 7. 學生認識「塑膠微粒」的定義，理解塑膠製品並不會消失，經過海水長時間的分解，會在海洋中分裂成肉眼看不到的微粒，然後被海洋生物吃進身體。 	2	<p>三年級：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認真讀完《海龜蜜蜜》原創故事繪本。 2. 能覺察海洋污染的現象。 3. 能參與食物鏈的演出。 <p>四年級：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能上網搜尋「食物 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師： <ol style="list-style-type: none"> (1)海龜相關影片。 (2)海洋垃圾造成海洋生物死亡的影片或相關報導。 2. 學生： <p>課前蒐集水</p>

					<p>8. 學生分組演出食物鏈，討論後扮演被塑膠微粒影響的陸地、海洋食物鏈各層生物。學生分享扮演食物鏈各物種後，發現最後人類可能吃下自己所製造的垃圾的感想，藉由角色扮演理解食物鏈的循環，並同理海洋生物吃下垃圾的處境。</p> <p>9. 學生分享課前蒐集國內水污染的報導，並討論： (1)為什麼會發生水污染？(2)水污染對生態環境、人類健康造成哪些影響？</p> <p>10. 學生思考防止水污染的作法，並在生活中實踐。</p>		<p>鏈」、「塑膠微粒」的概念，並分享。</p> <p>2. 能說出海洋污染的原因，了解污染對人類的影響。</p>	<p>污染相關報導。</p>
<p>第九週 4/10 4/14 (跨階段教學)</p>	<p>綜-E- C1</p>	<p>單元二 地球只有一個</p>	<p>3d-II-1 觀察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p>	<p>Cd-II-1 生活中環境問題的觀察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。</p>	<p>【活動2】環境問題知多少</p> <p>1. 教師引導學生觀察每天日常生活中，發覺會影響生活的環境問題，若學生一時無法在教室空間內清楚感受，教師可提示用「五官」來看、來聞、來聽，啟發學生能做出更多元的發表與討論。</p> <p>2. 除了個人感受，教師可鼓勵學生將觀察觸角延伸到社區中，分享自己聽聞或親眼看到令人印象深刻的污染行為。學生可能觀察到的環境問題，討論這些問題帶來的影響。學生思考：這些環境問題是怎麼造成的？有沒有改善的方法呢？</p> <p>3. 學生分享課前蒐集國內空氣污染的報導或研究資料，了解所謂的空氣污染，並不只是廣泛的工廠煙囪、汽機車排氣管排放廢氣，還有其他的產生方式，就在我們生活周圍，一樣會影響健康，一樣需要受到重視。</p> <p>4. 學生分享課前蒐集國內空氣污染報導或研究資料。</p> <p>5. 學生思考：空氣是流動的，所以只要某處的空氣遭受污染，每個人都會受到影響。有哪些減少空氣污染的方法？我該如何保護自己呢？</p> <p>6. 學生分享課前蒐集減少國內空氣污染的報導或研究資料，了解減少空氣污染的環保行為。</p> <p>7. 學生從蒐集報導資料體認污染的嚴重現況，了解環保行動人人有責，行動已刻不容緩，激起在生活中落實的動機。</p>	<p>2</p>	<p>三年級： 1. 能分享自己聽聞或親眼看到印象深刻的污染行為。 2. 說出2個減少空氣污染的環保行為。</p> <p>四年級： 1. 能分享課前蒐集國內空氣污染的報導或研究資料。 2. 了解空氣污染就在生活周遭，不管污染地</p>	<p>1. 學生： 課前蒐集國內空氣污染的報導或研究資料，以及減輕空氣污染的方式。</p>

							點在哪，每個人都會受到影響。 3. 說出2個空氣污染的改善方法。	
第十週 4/17 4/21 (跨階段教學)	綜-E-C1	單元二 地球只有一個	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	【活動2】環境問題知多少 1. 學生分享自己曾遇過噪音污染的經驗，以及課前蒐集噪音污染的報導或研究資料。 2. 噪音的發生往往來得急又快，學生說出自己面對噪音時的經驗與感受。 3. 學生討論噪音污染的原因與影響：(1)產生噪音的原因是什麼？(2)噪音污染對生態環境、人類健康造成哪些影響？ 4. 學生覺察自己在學校也會不經意發出噪音，若造成他人不舒服應該改善。 5. 學生分享課前蒐集減少噪音污染的報導或研究資料，了解減少噪音污染的方式。 6. 討論後學生寫下自己能做到或提醒家人降低的噪音方式，在生活中實踐。 7. 學生思考：我家附近有哪些環境髒亂的問題呢？這些髒亂的現象是誰造成的？學生討論造成這些現象的原因 8. 小組討論環境髒亂的影響，建立維持環境整潔，培養愛護環境的觀念。 9. 教師提醒學生，如果有人隨意丟棄物品，就會造成環境髒亂，還會給其他人帶來不便或傷害。	2	三年級： 1. 分享自己曾遇過噪音污染的經驗。 2. 課前蒐集噪音污染的報導。 四年級： 1. 課前蒐集減少噪音污染的報導並分享。 2. 寫下自己能做到或提醒家人降低的噪音方式並實踐。	1. 學生： 課前蒐集噪音污染的報導或研究資料，以及減少噪音污染的方式。
第十一週 4/24	綜-E-C1	單元二	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行	Cd-II-1 生活中環境問題的覺	【活動3】愛護地球我來做 1. 教師播放種樹達人賴倍元的影片，引導學生看到身體力行的環保人士之善行。 2. 學生分享課前蒐集社會上團體或個人的環保行動。	2	三年級： 1. 能專注觀看種樹達人賴倍元的	1. 教師： (1)種樹達人賴倍元的

<p>4/28 (跨階段教學)</p>		<p>地球只有一個</p>	<p>對環境友善的行動。</p>	<p>察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。</p>	<p>3. 學生思考：社區和學校是我平日學習的地方，在每天生活的環境中，我做過哪些對環境友善或不友善的行為？學生調查社區環境之前，教師先透過調查校園環境進行暖身，帶領學生進行校園環境調查活動。 4. 教師發下每人一張校園位置簡圖，帶領全班進行校園環境踏查，學生觀察校園環境，用相機拍攝校園中環保和不環保的地方，並在簡圖上將環保的地方用紅筆圈起，不環保的地方用藍筆圈起，在旁邊寫下原因。 5. 調查時，鼓勵學生踴躍討論，遇到問題時舉手發問，教師藉此機會釐清學生環保觀念。</p>	<p>影片。 2. 能分享自己做過對環境友善或不友善的行為。</p> <p>四年級： 1. 分享課前蒐集社會上團體或個人的環保行動。 2. 能發現校園中環保和不環保的地方，並找出早成不環保的原因。</p>	<p>相關影片。 (2)每人一張校園位置簡圖。 2. 學生： (1)課前蒐集社會上團體或個人的環保行動。</p>
<p>第十二週 5/1 5/5 (跨階段教</p>	<p>綜-E-C1</p>	<p>單元二 地球只有</p>	<p>3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p>	<p>Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。</p>	<p>【活動3】愛護地球我來做 1. 教師將全班分組，可將同一里或同一社區的學生分同一組，因熟悉的社區環境相同，方便學生小組討論與規畫。 2. 小組可相約在放學或假日時間，請家人陪同，一起進行社區環境調查，小組其中一人負責拍下社區中環保和不環保的地方。學生一人一張記錄紙，在記錄紙的正面記下社區中環保的地方，在記錄紙背面記下不環保的狀況或設施。 3. 除了課本的示例，教師可鼓勵學生以個人的生活經驗或見聞分享，分享還有哪些對環境友善、不友善的行為，發表之後讓全班集思廣益，思考改善的方法。 4. 學生思考：面對髒亂的環境時，有哪些改善的做法？我能做什麼事來保</p>	<p>2 三年級： 1. 能和小組成員一起進行社區環境調查。 2. 能分享社區有哪些對環境友善、不友善的行為。</p>	<p>1. 學生： (1)一張記錄紙。 (2)一組準備一臺相機。</p>

學)		一個			<p>護環境呢？教師鼓勵學生：對於友善環境的行為，我們要「見賢思齊」，對於不友善環境的行為，我們要「己所不欲勿施於人」。</p> <p>5. 教師發下一組一張海報紙，小組回班上整理記錄社區環境的結果，用紅筆寫下環保的地方，用藍筆寫下不環保的地方。</p> <p>6. 小組製作海報完成後，負責相機的同學使用數位設備，投影出在校園和社區踏查時所拍攝的照片。</p> <p>7. 小組上臺分享，說出發現這些環保和不環保的地方時，有哪些感受。</p> <p>8. 學生分享觀察到的環保行為。學生討論環境髒亂的現象，探究其原因。</p>		<p>四年級：</p> <ol style="list-style-type: none"> 能分享發現這些環保和不環保的地方時，有哪些感受。 能思考並分享環境髒亂的原因。 	
第十 三週 5/8 5/12 (跨階 段教 學)	綜-E- C1	單 元 二 地 球 只 有 一 個	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	<p>【活動3】愛護地球我來做</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生認識塑膠垃圾的危害，理解減塑的必要性： 教師補充說明：「一次性用品」能讓生活更便利，但使用後產生大量的垃圾破壞生態環境，對大自然造成不可復原的傷害，我們不要讓自己成為破壞環境的人。 教師發下每人一張「友善環境行動自我調查表」學習單，檢視自己平時的生活習慣是否對環境友善，教師可提醒學生誠實勾選並寫上原因，當作之後活動討論的依據。 填寫完後，教師可請學生舉手，統計班上同學的環保生活習慣，了解班上的環保觀念。組內分享每題勾選的原因。 教師發下每人一張「友善環境行動實踐」學習單，小組組員說出自己生活中不環保的行為，並討論改善的做法。想一想，生活中還有哪些行為方便卻不環保，對環境不友善？可以怎麼改進這些不環保的行為呢？ 	2	<p>三年級：</p> <ol style="list-style-type: none"> 能了解什麼是「一次性用品」。 能說出「一次性用品」的優、缺點。 <p>四年級：</p> <ol style="list-style-type: none"> 能說出自己生活中不環保的行為，並討論改善的做法。 能說出 	<p>1. 教師：</p> <ol style="list-style-type: none"> 一組一張海報紙。 單槍等數位設備。 每人一張「友善環境行動自我調查表」、「友善環境好方法」學習單（詳見教師手冊第125~126

							生活中還有哪些行為方便卻不環保，及改進的方式。	頁)。
第十四週 5/15 5/19 (跨階段教學)	綜-E-C1	單元二 地球只有一個	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	【活動3】愛護地球我來做 1. 教師簡介目前的環保法規，播放「過度包裝」影片，說明「過度包裝」的含意，可帶入禮盒的示例，生活中習以為常的禮盒，包裝總是一層又一層，引起學生討論的動機。 2. 學生發表自己能做到的環保行為。提出上述物品的循環利用、購買與使用的省思後，教師鼓勵學生在生活中實踐。學生實踐上述提出的循環利用、環保包裝方法，培養不浪費的習慣。 3. 學生分享課前蒐集資源回收再利用的影片，分享後討論。學生將創意實踐在生活中。 4. 學生思考：買得太多、用得隨便，都可能形成資源浪費，也會製造出更多垃圾，我可以怎樣愛惜資源呢？ 5. 學生分組討論，覺察無意間製造的垃圾其實很多，了解垃圾減量的訣竅，例如：愛惜物品、不破壞物品、不隨意購買物品。 6. 學生思考：想一想，生活中還有哪些行為方便卻不環保，對環境不友善？可以怎麼改進呢？ 7. 教師鼓勵學生向其他同學學習不同的環保行為，找到既環保又不會影響生活的環保綠生活。	2	三年級： 1. 能專注觀賞「過度包裝」影片 2. 能舉2個「過度包裝」的例子。 四年級： 1. 能分享課前蒐集資源回收再利用的影片。 2. 能舉2個愛惜資源的例子。	1. 學生： 課前蒐集資源回收再利用的影片，例如：海漂垃圾藝術、環保排汗衣等。
第十五週 5/22 5/26	綜-E-C1	單元二 地	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友	【活動3】愛護地球我來做 1. 教師發下每人一張「環境友善行動記錄表」學習單，學生依照自己能力所及填寫。 2. 學生回想活動2觀察到的環境問題，將自己能做到的解決辦法寫在學習單上，也可以跟組內同學討論，發揮創意與想像力思考多元可行的環保方式，理解環保行動不只是對環境有益，對我們身體也有所幫助。 3. 學生用一個星期的時間實踐並檢核是否確實做到，建議從週一到週五，	2	三年級： 1. 能努力完成「環境友善行動記錄表」學習單。 2. 能寫出	1. 教師： 每人一張「友善環境行動記錄表」學習單

<p>(跨階段教學)</p>		<p>球只有一個</p>		<p>善的行動與分享。</p>	<p>每天放學前五分鐘來省思與記錄，完成後與全班分享。 4. 學生思考：每個人做了哪些具體的環境友善行動呢？與同學分享經驗後想一想，我還可以怎麼做？ 5. 小組分享，每位組員都要發表並專心聆聽他人的行動成果，學習各種愛護環境的方式。教師引導學生反思：(1)你執行的環保行動為環境帶來哪些幫助？(2)你認為透過一次的環保行動，就能解決環境問題嗎？為什麼？(3)在進行環境保護行動後，你有哪些想法和收穫呢？(4)執行環保行動時，你發現哪些可以改進的地方？ 6. 教師鼓勵學生：調整計畫後，在生活中繼續行動，環境保護需要每個人持續的努力，落實環保行動，就能改善環境問題，環境保護就從我們開始。 7. 學生討論大型的團體環保行動，例如：淨灘、淨溪、淨山。教師請班上參與過淨灘、淨山等團體環保行動的學生，分享當時等的感受。</p>		<p>2 個自己能做到的解決辦法。</p> <p>四年級： 1. 能努力完成「環境友善行動記錄表」學習單。 2. 進行環保行動，持之以恆培養環保習慣。</p>	<p>(詳見教師手冊第 127 頁)。</p>
<p>第十六週 5/29 6/2</p>	<p>綜-E-C2</p>	<p>單元三性別新視界</p>	<p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式，並運用同理心增進人際關係。</p>	<p>Ba-III-1 與多元性別者的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-</p>	<p>【活動 1】性別不一樣？ 1. 教師請兒童畫下自己的房間，並將姓名標示於背面。 2. 將兒童的作品張貼在黑板上，並請兒童思考：下面 4 個房間，有男生的也有女生的，你看得出來哪些是男生的房間？哪些是女生的嗎？為什麼？ 3. 教師將兒童判斷的原因記錄在黑板上。 4. 從觀察房間的活動中，你發現什麼？你認為不同性別的人，喜歡的事物一定不同嗎？為什麼？ 5. 兒童可能會依據房間家具及物品的顏色、圖案、造型等進行推理，教師可協助兒童歸納判斷的原因與性別不一定相關，男生可能會喜歡看起來較女性化的物品，女生也可能會喜歡較男性化的物品。</p>	<p>2</p>	<p>1. 觀察生活事務中，不同性別者表現的異同。 2. 探索性別差異的原因。 3. 覺察性別差異與個別差異的概念。</p>	<p>1. 教師：圖畫紙。 2. 學生：蠟筆、彩色筆等繪圖用具。</p>

				3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。				
第十七週 6/5 6/9	綜 E- C2	單元三 性別新視界	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式，並運用同理心增進人際關係。	<p>Ba-III-1 與多元性別者的人際互動與情感表達。</p> <p>Ba-III-2 同理心的增進與實踐。</p> <p>Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p>	<p>【活動 1】性別不一樣？</p> <p>1. 教師請兒童畫下自己的房間，並將姓名標示於背面。</p> <p>2. 將兒童的作品張貼在黑板上，並請兒童思考：下面 4 個房間，有男生的也有女生的，你看得出來哪些是男生的房間？哪些是女生的嗎？為什麼？</p> <p>3. 教師將兒童判斷的原因記錄在黑板上。</p> <p>4. 從觀察房間的活動中，你發現什麼？你認為不同性別的人，喜歡的事物一定不同嗎？為什麼？</p> <p>5. 兒童可能會依據房間家具及物品的顏色、圖案、造型等進行推理，教師可協助兒童歸納判斷的原因與性別不一定相關，男生可能會喜歡看起來較女性化的物品，女生也可能會喜歡較男性化的物品。</p>	2	<p>1. 觀察生活事務中，不同性別者表現的異同。</p> <p>2. 探索性別差異的原因。</p> <p>3. 覺察性別差異與個別差異的概念。</p>	<p>. 教師：圖畫紙。</p> <p>2. 學生：蠟筆、彩色筆等繪圖用具。</p>
第十八週 6/12	綜 E- C2	單元三	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式，並運用	<p>Ba-II-1 自我表達的適切性。</p>	<p>【活動 2】家事誰來做？</p> <p>1. 教師引導兒童思考：你家裡的事由誰來做？你會做哪些家事呢？</p> <p>2. 同學家的家事分工和你家有什麼不同？</p> <p>3. 和家人一起做家事時，你有什麼感受呢？</p>	2	<p>1. 覺察自己與他人參與家事分工的異同。</p>	<p>1. 教師：圖畫紙。</p> <p>2. 學生：彩</p>

6/16		性別新視界	同理心增進人際關係。	Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	4. 教師請兒童再次檢視自己的觀察結果，思考自己能學習的家事或能改進之處。 5. 教師在黑板或布告欄標示各項家事，引導兒童討論：想一想，家事怎麼分工比較好？為什麼？ 6. 如果家事固定都由某個人來做，你覺得合理嗎？為什麼？		2. 了解家中適合的家事分工方式並執行。 3. 實際進行家事分工並完成分配到的家事。 4. 了解做家务的技巧與注意事項。	色筆
第十九週 6/19 6/23	綜 E-C2	單元三 性別新視界	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式，並運用同理心增進人際關係。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	【活動 2】家事誰來做？ 1. 教師引導兒童在家中進行家事分工：回家和家人討論你家的家事分工。 2. 教師請兒童分享家中家事分工的過程與心得。 3. 教師發下教師手冊第 46 頁「家事分工紀錄表」學習單，並提問：與家人討論後，你和家人分別負責哪些家事呢？請依討論結果，完成你負責的家事吧！ 4. 教師引導兒童回想：做家务時，曾發生哪些令你印象深刻的事？ 5. 做了家事以後，你有哪些改變或心得呢？ 6. 教師請兒童反思並總結：做家务時，你學到哪些新事務？主動做家务能促進與家人的互動，增進家庭和諧呵！	2	1. 覺察自己與他人參與家事分工的異同。 2. 了解家中適合的家事分工方式並執行。 3. 實際進行家事分工並完成分配到的家事。 4. 了解做家务的技巧與注意事項。	1. 教師：圖畫紙。 2. 學生：彩色筆
第廿	綜 E-	單	2a-III-1	Ba-III-	【活動 3】多元欣賞	2	1. 了解他人	教師準備影

週 6/26 6/30	C2	元 三 性 別 新 視 界	覺察多元性別的互動方式，並運用同理心增進人際關係。	1 與多元性別者的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	1. 教師引導兒童分享：家中的長輩在對待家人時，是否會因為性別而有不同的期待或相處方式呢？ 2. 為什麼家人之間會因為性別而有不同的相處方式？請你推測可能的原因。面對這些現象，你有什麼感受或反應呢？ 3. 兒童分組討論並發表，為接下來的訪問家人活動做心理準備。 4. 教師發下教師手冊第 30 頁「性別想法大募集」學習單，並說明：你的家人對你的性別有什麼想法呢？請利用下列問題訪問家長，再和同學分享。 (1)您在幫我選購衣服、玩具或其他生活用品時，會考慮性別的差異嗎？ (2)您對我有哪些期望？這些期望和性別有關係嗎？ (3)您希望我能培養哪些興趣或專長？您會因為我的性別而有不同的期待嗎？ (4)您對不同性別的孩子在教養態度與方式上會不一樣嗎？為什麼？ 5. 教師補充說明：可以多訪問幾位家中的長輩，再歸納他們的想法，每個人的想法都相同嗎？請嘗試了解他們產生這些想法的原因。 6. 教師請兒童發表訪談結果。	對性別的看法。 2. 省思自己對性別的觀點，不因性別以偏概全。 3. 覺察性別差異與個別差異的不同。 4. 以具體行動展現尊重與欣賞他人的態度。	片，搭配電子書
------------------------	----	---------------------------------	---------------------------	--	---	---	---------

高年級 混齡課程計畫
(綜合領域)

屏東縣萬丹國小111學年度第一學期五、六年級綜合領域混齡教學課程計畫

一、每週學習節數 2 節

二、學習總目標：

(一) 覺察個人在團體中的角色和表現。

(二) 認識各種角色在團體中的意義與價值。

(三) 能藉由生活中覺察自我與他人或其他生物的生命變化或發展歷程。

(四) 從不同家庭的型態觀察和記錄家人的生活作息，並透過訪問與分享的互動經驗中，讓學生能體恤家人的辛勞與珍

惜家人的付出，並學習到適當的溝通技巧。

(五) 藉由討論與觀察活動，讓學童了解周遭環境的潛藏危機及其徵兆，還有可能會產生的危險和災害。並透過觀察生

活周遭與資料蒐集，了解有哪些可用來化解危機的資源，並學習如何使用。

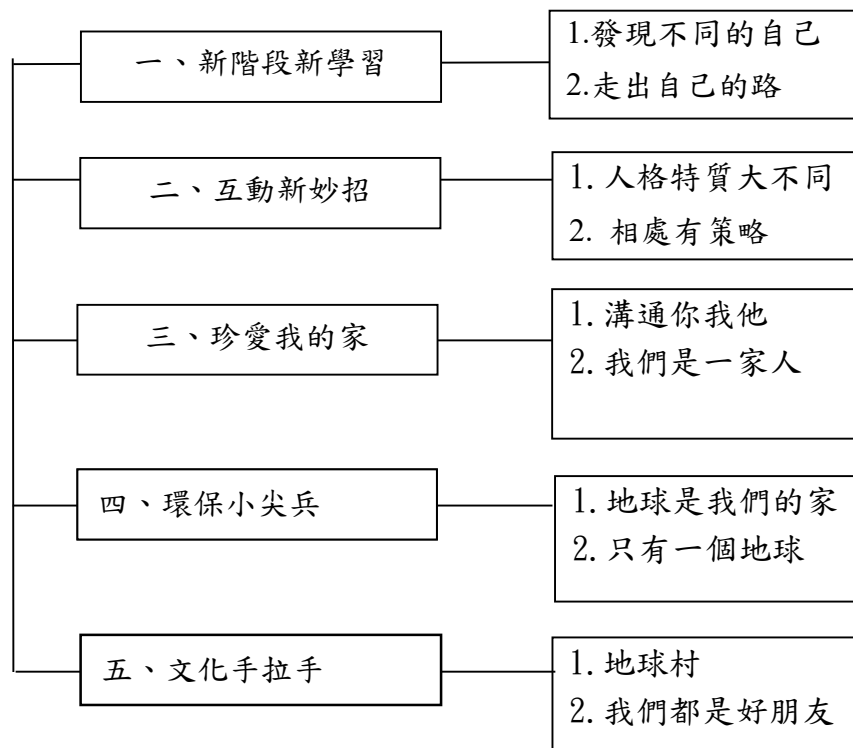
(六) 了解不同族群相處時的正確態度和行為，進而能提出適當的相處方式，從中獲得更多生活的樂趣。

(七) 產生尊重自然與人文環境的情懷。

(八) 發現並尊重不同文化的特質差異。

三、課程架構表：

綜合
111 學年度上學期高年級混齡教學



四、教學進度表：

屏東縣 萬丹 國小 111 學年度 第 一 學期 五、六 年級 綜合 領域混齡教學單科進度表

週次	日期	學校重要行事	(*領域名稱)	備註
1	8/30-9/2	8/30 開學日	新階段新學習	混齡教學
2	9/5-9/9		新階段新學習	混齡教學
3	9/12-9/16		新階段新學習	混齡教學
4	9/19-9/23		新階段新學習	混齡教學
5	9/26-9/30		新階段新學習	混齡教學
6	10/3-10/7		互動新妙招	混齡教學
7	10/10-10/14	10/10 國慶日連假 111 學年度第一學期第一次評量週	互動新妙招	混齡教學
8	10/17-10/21	.	互動新妙招	混齡教學
9	10/24-10/28		互動新妙招	混齡教學

10	10/31-11/4		珍愛我的家	混齡教學
11	11/7-11/11		珍愛我的家	混齡教學
12	11/14-11/18		珍愛我的家	混齡教學
13	11/21-11/25		珍愛我的家	混齡教學
14	11/28-12/2	111 學年度第一學期第二次評量週	環保小尖兵	混齡教學
15	12/5-12/9		環保小尖兵	混齡教學
16	12/12-12/16		環保小尖兵	混齡教學
17	12/19-12/23		環保小尖兵	混齡教學
18	12/26-12/30		文化手拉手	混齡教學
19	1/2-1/6		文化手拉手	混齡教學
20	1/9-1/13	111 學年度第一學期第三次評量週	文化手拉手	混齡教學
21	1/16-1/20	1/20 休業式	文化手拉手	混齡教學

五、學習課程內涵：

教學期程	能力指標 (含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第1週 8/30-9/2 新階段新學習	2-3-2 分享自己適應新環境的策略	1. 教師引導學生思考：在生活中，你曾因為搬家、住親友家、參加戶外活動、外宿等經驗，經歷過哪些適應上的問題呢？	2		五年級： 教師請學生思考：有哪些同學的經驗和自己相同？哪些同學的經驗是你從未經歷過的呢？ 六年級： 教師將學生面對新環境的困境與解決策略歸納統整，並鼓勵學生試著做做看，並想一想，還有其他的做法嗎？	
第2週 9/5-9/9 新階段新學習	2-3-2 分享自己適應新環境的策略。	1. 教師引導學生思考：在生活中，你曾因為搬家、住親友家、參加戶外活動、外宿等經驗，經歷過哪些適應上的問題呢？ 2. 教師請每個學生選擇一張自己喜歡的顏色色紙，再把拿著相同色紙的學生分在同一組。 3. 學生分組分享自己曾面對搬家、住親友家、參加戶外活動等事件而產生哪些適應方面的問題。 4. 教師提問：面對需要適應不同環境狀況時，你如何克服呢？	2	活動參與學習 紀錄 發表討論 多色色紙	五年級： 教師請學生思考：有哪些同學的經驗和自己相同？哪些同學的經驗是你從未經歷過的呢？ 六年級： 教師將學生面對新環境的困境與解決策略歸納統整，並鼓勵學生試著做做看，並想一想，還有其他的做法嗎？	
第3週 9/12-9/16	2-3-2 分享自己適應新環境	1. 教師引導學生思考：適應新環境有許多不同的方法，和同學一起討論你們想解決的問題，	2	適應環境檢核表	五年級： 教師發下「新環境適應方法	

<p>新階段新學習</p>	<p>的策略。</p>	<p>找出可行的方法做做看。 2. 教師發下書面紙，請同組的學生將面對新環境的困境當成主題，討論解決困境的方法後，將方法以文字、圖像或心智圖等方式呈現在書面紙上。 3. 教師請學生將完成的書面紙張貼在教室四周，並請同學利用小卡回饋，黏貼在海報下方。 4. 教師鼓勵學生選擇認為合適的方法，嘗試解決適應問題。</p>		<p>對開書面紙 空白小卡 彩色筆</p>	<p>檢核表」，請學生檢核方法執行情形，並將執行狀況和行動後的省思記錄下來。</p> <p>六年級： 在執行的過程中，你有什麼發現與想法？對你適應新環境有什麼幫助？還可以做哪些調整幫助自己更快適應呢？</p>	
<p>第 4 週 9/19-9/23 新階段新學習</p>	<p>1-3-3 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。</p>	<p>1. 教師將五、六年級的學生打散，並將擅長相同領域的學生分在同一組，每組發數張圖畫紙後提問： (1) 每個領域的學習方法不太一樣，請和同學討論，試著整理出各領域的學習方法。 (2) 說說看，在各領域表現出色的同學，是以怎樣的態度或方法學習呢？ 2. 教師請學生討論：除了每領域表現出色的學生分享個人經驗，還有哪些方法可以知道各領域的學習妙方呢？ 3. 各組上臺發表討論結果，教師將各組討論結果寫在黑板上。</p>	<p>2</p>	<p>圖畫紙 參與過的活動 資料</p>	<p>五年級： 能將心得或遇到的困難記錄下來，一個月後進行期中檢核，評估實踐的情況。</p> <p>六年級： 能利用寫日記或拍照等方式，將自己的實踐過程記錄下來，以利後續檢討和反思。</p>	
<p>第 5 週 9/26-9/30 新階段新學習</p>	<p>1-3-3 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。</p>	<p>1. 教師分享自己如何發現個人的興趣或專長的經驗。 2. 引導學生覺察： (1) 平時你願意花最多時間學習的事情是什麼？這件事情和你的興趣或專長有關嗎？你如何發現自己的興趣或專長？ (2) 想一想，你的興趣和專長有哪些關聯？ 3. 教師提問：做自己感興趣或擅長的事情帶給你哪些感受呢？</p>	<p>2</p>	<p>圖畫紙 個人發展興趣 或專長的資料</p>	<p>五年級： 能說出從小到大興趣或專長有沒有改變過？學習歷程中有哪些難忘的事？平時運用哪些方法培養自己的興趣或專長？</p> <p>六年級： 能說出最想培養的興趣或</p>	

		4. 你對哪些活動感興趣呢？可以向同學請教相關資訊呵！			專長是什麼？同學的學習歷程有哪些值得你學習的地方？能擬定個人的「成長學習計畫」，並實際試試看。
第 6 週 10/3-10/7 互動新妙招	3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效處理人際互動的問題。	1. 教師準備「人格特質標籤」，請學生思考什麼是人格特質，並配合學生的發表，將大型人格特質標籤張貼在黑板上。 2. 教師可和學生針對各項特質進行討論，引導學生覺察自己擁有的特質是什麼？	2	大型人格特質標籤 人格拼圖學習單	五年級： 簡單介紹自己的個性與特質 六年級： 能表達自己認為具有的特質後，教師抽選幾個同學，請其他人輪流說出他的個性與人格特質。
第 7 週 10/10-10/14 互動新妙招	3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效處理人際互動的問題。	1. 教師引導學生思考： (1) 在學校你常和同年級的同學互動，還是和不同年級的同學互動？或是經常單獨行動呢？ (2) 你比較喜歡哪種互動方式？為什麼？ (3) 你和同學互動的過程順利嗎？ 2. 想一想，目前你最想解決的人際互動問題是什麼？為什麼？ 3. 角色扮演： 1. 教師請學生根據生活經驗，提出與同學、團體或家人相處時，想要解決的人際問題。 2. 教師利用學生想要解決的人際問題，或是提供人際情境，請學生進行討論，探索產生人際問題的原因、討論人際問題的解決策略、設計解決人際互動的過程，最後進行角色扮演，分享處理人際互動的方法。 3. 人際互動情境題，例如：	2		五年級： 能說出經過角色扮演，學到哪些解決人際互動問題的方法呢？ 六年級： 與人相處遇到難題時，選擇自己較容易執行的策略，試著做做看。

		(1)和鄰居約好一起到資源回收站服務，但是他常遲到或無故不到。 (2)棒球社團比賽不知應該加入哪一組好，兩邊的朋友都怕得罪了。 (3)同學散布關於我的謠言。 (4)學長身上的汗臭味太明顯，聞起來很難受。			
第 8 週 10/17-10/21 互動新妙招	3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效處理人際互動的問題。	1. 教師引導學生思考： (1)在學校你常和同年級的同學互動，還是和不同年級的同學互動？或是經常單獨行動呢？ (2)你比較喜歡哪種互動方式？為什麼？ (3)你和同學互動的過程順利嗎？ 2. 想一想，目前你最想解決的人際互動問題是什麼？為什麼？	2	角色扮演活動 參與 討論發表 人際互動情境	五年級： (1)經過角色扮演，你學到哪些解決人際互動問題的方法呢？ (2)與人相處遇到難題時，可請教六年級學長或參考其他人的經驗，選擇自己較容易執行的策略，試著做做看。 六年級： 溝通方式除了語言，還可以搭配肢體、聲音、表情或態度等，幫助表達意見，讓大家更容易相互了解。
第 9 週 10/24-10/28 互動新妙招	3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效處理人際互動的問題。	1. 教師請六年級學長分享解決人際互動問題的經驗。 2. 教師依據學生在前一堂課執行的成果提問：你最想解決的人際互動問題圓滿的解決了嗎？請利用「改善人際互動問題紀錄表」將你解決問題的經過記錄下來。 3. 學生利用實踐日誌的方式，將進行解決策略的過程和結果，用文字或圖畫記錄下來並分享。 4. 記錄的內容可包括：參考哪些人的建議、採	2	改善人際互動 問題紀錄表	五年級： 能利用實踐日誌的方式，將進行解決策略的過程和結果，用文字或圖畫記錄下來並分享。 六年級： 能確使參考同學提供的建議，轉化成自己適合進行的實踐方法，並進行演

		用的解決策略步驟，以及處理人際問題的結果與心得等。			練。
第 10 週 10/31-11/4 珍愛我的家	1-3-5 覺察生命的變化與發展歷程。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生思考並發表：從出生到現在，有哪些人或物，曾和你一起經歷生活中特別的點滴？ 2. 學生藉由攜帶的物品介紹給同學，講述代表的故事和對自己的意義，藉此覺察自己生命的發展歷程及改變。 3. 教師引導學生反思：分享彼此成長的故事後，你對自己和同學的生命歷程增加哪些了解？產生哪些新想法呢？ 4. 教師提問：成長過程中有哪些重要的人或物？他們在你生命中有什麼影響？ 5. 如果想與他們更進一步的互動，可以怎麼做呢？ 	2	各自的成長資料	<p>五年級： 能完整敘述成長經歷。</p> <p>六年級： 能聽完同學的分享後，思考黑板上整理出的各項事件類型，分享個人的感受，提供互動的建議。</p>
第 11 週 11/7-11/11 珍愛我的家	2-3-3 覺察家人的生活方式，分享改善與家人相處的經驗。	<p>(一)記錄與思考：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師展示家庭型態卡，提問：字卡上這些關於家庭的描述哪些和你家相似？請說說你的家庭狀況。 2. 教師延伸提問：每個家庭除了習慣、活動和互動氣氛外，還可能有哪些部分可能不一樣呢？ 3. 教師請學生設計「家人生活紀錄表」，詳細記錄家人在各個時段做的事情，以了解家人的生活方式。 4. 請學生發表紀錄並思考：想一想，家人做的這些事情和他們的生活角色有什麼關係？ <p>(二)探討：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生思考：透過紀錄表了解家人的生活後，你對於他們的生活方式有什麼看法？ 	2	家庭型態字卡 家庭生活紀錄表	<p>五年級： 能說出家人的生活方式是否需要調整？如果可以調整，你會給家人哪些建議呢？你認為需要調整的原因是什麼？。</p> <p>六年級： 能反思： (1)你喜歡你的家人嗎？喜歡和家人互動嗎？為什麼？ (2)如果家人的生活方式目前無法改變，不能改變的原因是什麼？你會抱持怎樣的態度來對待呢？。</p>

		<p>你認為家人的生活方式有哪些特色？和其他同學有哪些類似或不同的部分？</p> <p>2. 教師引導學生反思與實作：家人的生活方式是否需要調整？如果可以調整，你會給家人哪些建議呢？你認為需要調整的原因是什麼？</p>			
<p>第 12 週 11/14-11/18 珍愛我的家</p>	<p>2-3-3 覺察家人的生活方式，分享改善與家人相處的經驗。</p>	<p>(一)經驗分享體驗與記錄：</p> <p>1. 教師請學生討論和分享：和家人相處的過程，有哪事情需要溝通？你曾經以哪些方式和家人溝通？效果如何呢？</p> <p>2. 請學生將討論的事件寫在白紙上。</p> <p>(二)體驗與記錄：</p> <p>1. 教師帶領學生進行單向和雙向溝通的活動。</p> <p>2. 教師請學生分享溝通體驗的感受：你喜歡哪種溝通模式？為什麼？</p> <p>3. 教師引導學生討論溝通的原則和技巧：體驗過溝通活動後，你覺得與人溝通時，還應該注意哪些事情呢？</p> <p>4. 教師發給學生「與家人互動紀錄表」進行一週的記錄，包括發生哪些事件？和家人有怎樣的互動？令你印象深刻的對話是什麼等。</p> <p>5. 學生發表經驗時，教師利用提問引導學生分辨溝通模式：在這些事件中，你運用了哪些溝通方法？還有哪些互動方式可以改進或嘗試？聽完同學的互動經驗後，你有哪些發現？</p> <p>6. 想一想，與家人互動時，除了注意口語溝通的方式，還有哪些互動的技巧呢？</p>	2	<p>溝通活動圖卡 圖畫紙、與家人互動紀錄表</p>	<p>五年級： 能分享：和家人相處的過程，有哪事情需要溝通？</p> <p>六年級： 能反思：如果再次發生「與家人互動紀錄表」中的類似事件，你會用一樣的方式與家人溝通和互動嗎？為什麼？</p>
<p>第 13 週 11/21-11/25 珍愛我</p>	<p>2-3-3 覺察家人的生活方式，分享改善與家人相處的經驗。</p>	<p>(一)發表與繪製：</p> <p>1. 教師引導學生發表：平時你和家人的互動密切嗎？家人之間的關係如何？</p> <p>2. 教師引導學生歸納全班發表的內容並討論：哪些語詞適合形容家人之間的關係呢？並將</p>	2	<p>圖畫紙</p>	<p>五年級： 能用不同顏色的筆修改「家人互動關係圖」，並說出調整互動方式後，家人之間的關係可能產生哪些變化？。</p>

<p>的家</p>	<p>學生發表的的語詞記錄在黑板上。 (二)探討與實踐： 1. 教師請學生參考黑板上的語詞，並根據家人間的互動情形，繪製家人關係圖，描述家人彼此之間的關係。 2. 教師引導學生思考： (1) 為什麼家庭成員之間的關係有多種不同的模式呢？ (2) 促使家人之間關係良好的原因有哪些？導致家人之間關係不佳的原因又有哪些呢？ 3. 教師引導學生省思：檢視家人之間的關係後，你認為家人間的關係可以用哪些方式變得更融洽？你對於家庭生活有哪些期待呢？ 4. 請學生設計在生活中改善家人關係的做法，實際嘗試並進行記錄。</p>			<p>六年級： 能說出嘗試改善家人的關係，達到哪些效果。家人有什麼反應。這些反應和你的期望相同嗎？</p>	
<p>第 14 週 11/28-12/2 環保小尖兵</p>	<p>4-3-3 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。</p> <p>1. 教師引導學生討論吐瓦魯面臨的問題，例如：海平面快速上升、環境被破壞、溫室效應嚴重、垃圾堆積如山、缺少飲用水等。 2. 教師引導學生思考臺灣目前的環境問題，藉以培養學生環保意識，因為臺灣也是四面環海的島國，可能也會面臨吐瓦魯遭遇的困境，應以此為借鏡。 3. 全班分組，進行體驗棲地消失的遊戲。 (1) 將學生分組，五年級先當棲地，自行選擇森林、溼地、沙漠、高山、池塘、珊瑚礁等棲地角色。 (2) 六年級則擔任棲地上的生物，請學生根據棲地選擇所扮演的生物種類，並將棲地和生物名稱貼在學生身上。 (3) 教師說出一種開發或災難時，被影響到的棲地便消失，而此棲地的生物則須想辦法移往</p>	<p>2</p>	<p>教師：單槍、螢幕、電腦。</p>	<p>五年級： 隨著棲地的消失，生存空間被破壞，找適合的地方生存越來越困難。經過體驗物種面臨棲地消失的問題，你的感受如何？為什麼？</p> <p>六年級： 面對生態環境的危機，我們可以做些什麼呢？</p>	

		其他的棲地，當沒有適合的棲地時，該生物即消失。 (4)請五、六年級學生，進行角色互換後再進行一次體驗活動。			
第 15 週 12/5-12/9 環 保 小 尖 兵	4-3-3 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。	1. 教師播放櫻花鉤吻鮭的相關影片後提問：你知道櫻花鉤吻鮭為什麼被稱為國寶魚？牠生存在臺灣內陸的特性和生態環境的改變有什麼關聯呢？ 2. 教師引導學生察覺大眾關注櫻花鉤吻鮭的原因，不只因為牠瀕臨絕種，也因為牠是代表特殊地理環境的指標性生物，因此保護其棲地環境非常重要。 3. 教師提問：在臺灣還有哪些生物受到保育保護？為什麼牠們需要被保護？	2	臺灣各種瀕臨滅絕生物資料	五年級： 聽了同學的分享，你對該項環境議題的看法改變了嗎？為什麼？ 六年級： 有沒有兩全其美的方法，能兼顧發展與保護生態環境呢？
第 16 週 12/12-12/16 環 保 小 尖 兵	4-3-3 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。	1. 教師請學生閱讀《11 歲男孩的祈禱：一起種樹救地球！》書籍，激發學生愛護森林的情感。 2. 教師引言：生態環境被破壞，因而改變了地球萬物共享的資源，我們應有一些積極的策略來面對，才能使後代享受到跟我們相同的生態環境。 3. 教師請學生分別分享閱讀繪本後的看法。 4. 教師提問：了解 <u>菲利浦</u> 種樹行動的影響後，想一想，你曾經做過哪些環保行動來愛護環境？	2	《11 歲男孩的祈禱：一起種樹救地球！》書籍	五年級： 在我們生活周遭，有哪些保護生態環境的行動，可以集合大家的力量來推動實踐呢？請和同學規劃並進行環保逐夢計畫。 六年級： 決定環保行動的主題後，在能力所及的範圍內，你想達成什麼目標？
第 17 週 12/19-12/23 環 保 小 尖 兵	4-3-3 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。	1. 教師請學生思考：想要減少排碳量可以怎麼做呢？ 2. 教師請資訊能力較好的學生協助同學查詢「清淨家園顧厝邊綠色生活網」，統計學校和家中日常生活中使用能源的情形，進行排碳數	2	各機關團體的節能保育資料 綠色生活行動項目表	五年級： 教師請學生反思：執行綠色生活行動以後，生活習慣有了哪些改變？感覺如何？

兵	源。	<p>據計算，了解自己生活中所產生的碳足跡。</p> <p>3. 教師請生活中排碳量較低的學生分享減少碳足跡的方法。</p> <p>4. 教師請學生依據個別需求，設計「綠色生活行動項目」，並張貼在顯眼處，提醒自己落實節能減碳行動。</p>			<p>六年級： 教師引導學生延伸思考：你做到了哪些部分？還有哪些環保的妙招可以應用呢？</p>	
<p>第 18 週 12/26-12/30 文化 手拉 手</p>	<p>3-3-3 尊重與關懷不同的族群。</p>	<p>(一)分享：</p> <p>1. 教師展示各地區的美食圖片，或播放各地的美食節、美食博覽會等族群活動影片，請學生思考各地辦理美食活動的目的與影響。</p> <p>2. 學生展示參加過的美食活動照片，分享曾經吃過不同地區或族群的料理及特色。</p> <p>3. 教師提問：你對哪些地區或族群的料理文化印象深刻？為什麼？</p> <p>(二)蒐集與體驗：</p> <p>1. 教師請學生帶一道具有地區與族群特色的料理到班上，向同學介紹這道料理的特色和它所代表的文化背景，進行分享與交流！</p> <p>2. 聽了同學的介紹後，請這些嘗嘗料理，並說一說品嚐的感受。</p> <p>3. 教師介紹新聞曾報導過的幾種外國人無法接受的臺灣食物，例如：皮蛋、臭豆腐、豬血糕等。</p> <p>4. 教師請學生分享對於有些外國人無法接受的臺灣食物，有什麼看法呢？</p> <p>5. 教師請學生想一想：當別人喜歡、你卻難以接受的食物時，你有什麼感受？</p> <p>6. 教師介紹一些特殊的食物，例如：鴨仔蛋、榴槤、生魚片、拜拜的供品等。</p> <p>7. 教師提問：你對這些食物有什麼看法？你了解他們的文化背景嗎？如果有機會品嚐，你會</p>	2	<p>各地、各族群美食與資料</p> <p>飲食特色語文相關之資料</p>	<p>五年級： 能說出我們在日常生活的飲食中，有哪些地方已經受到其他族群文化的影響。</p> <p>六年級： 能說出如果這世界上少了屬於臺灣自己專屬的飲食文化，你覺得好嗎？我們的未來會有什麼改變。</p>	

		試試看嗎？為什麼？			
第 19 週 1/2-1/6 文化 手拉 手	3-3-3 尊重與 關懷不同的族 群。	<p>(一)分享：</p> <p>1. 教師播放各地文化活動的影片，例如：客家文化節、阿美族豐年祭等，請學生思考各地辦理活動的目的、過程與影響，引導學生看見不同文化的特色，進而引發族群文化的討論。</p> <p>2. 學生展示自己和家人曾參與各族群文化的活動照片或影片，教師請學生分享：你曾和家人一起參加過哪些地區或族群的文化活動呢？參加這些活動帶給你什麼感受？</p> <p>(二)蒐集與發表：</p> <p>1. 教師張貼各地區特殊的飲食、服飾、住屋等圖片或播放相關影片，讓學生比較其中的異同。</p> <p>2. 請學生分組討論：你還知道哪些特殊的習俗或文化？對這些習俗或文化你有什麼看法？</p> <p>3. 聽完同學的分享後，你有哪些想要體驗的習俗或文化呢？</p> <p>4. 教師請學生回想聽過的習俗，並和同學討論：在生活周遭會面對各種不同的風俗習慣或文化，為什麼有些會很難接納呢？</p> <p>5. 我們應該如何面對各地區與族群的生活文化與風俗習慣？</p> <p>6. 對於需要關懷的族群，你會如何對待他們呢？你會提供哪些建議給他們呢？</p>	2	<p>不同文化族群活動影片 各地區特殊的飲食、服飾、住屋等圖片</p> <p>參與不同文化族群活動的資料</p>	<p>五年級： 能說出臺灣有許多不同的族群，包括：原住民、新移民、客家鄉親等，我們要如何認識並接納他們的風俗習慣和文化活動。</p> <p>六年級： 能說出臺灣有許多不同的族群，包括：原住民、新移民、客家鄉親等，我們要如何對他們付出關懷與協助。</p>
第 20 週 1/9-1/13 文 化 手拉 手	3-3-5 尊重與 關懷不同的文 化，並分享在 多元文化中彼 此相處的方 式。	<p>(一)經驗分享：</p> <p>1. 教師請學生思考以下問題：</p> <p>(1)你了解你居住的社區嗎？你和社區其他居民相處情況如何？</p> <p>(2)你曾經參與過社區的哪些文化活動呢？</p> <p>(3)社區居民中，有哪些不同的文化族群？他</p>	2		<p>五年級： 能做好訪談工作的準備活動。</p> <p>六年級： 能將訪談內容確實記錄。</p>

手		<p>們實際生活樣貌如何？</p> <p>2. 教師提問：你曾經和社區中不同的文化族群互動嗎？你認識哪些人？小組討論分享經驗。</p> <p>(二)舉辦座談會：</p> <p>1. 教師提問：在你的生活周遭，分布著哪些文化族群？</p> <p>2. 請學生分別選擇不同的文化族群為對象，邀請他們到班上，舉辦「文化族群座談會」，分享其文化內涵，以及目前面臨的困境。</p> <p>3. 教師引導學生討論：在邀請他們之前，要做哪些準備呢？</p> <p>4. 教師協助學生邀請訪談的對象，事先擬定座談會流程及訪談重點，並做好器材準備、場地布置等。</p> <p>5. 做好準備工作並邀請受訪者到班上後，依照規畫進行座談會。</p> <p>6. 訪談結束後，各組將訪談中所獲得的各文化族群優勢和困境進行記錄整理。</p>				
<p>第 21 週 1/16-1/20 文 化 手 拉 手</p>	<p>3-3-5 尊重與 關懷不同的文 化，並分享在 多元文化中彼 此相處的方 式。</p>	<p>(一)分享：</p> <p>1. 教師請曾和家人一起參加的關懷族群活動的學生，透過照片或影片，分享曾經參加的關懷族群的活動，並說一說這些活動帶給自己的感受。</p> <p>2. 教師引導學生透過對話、討論、分析，分享活動後的感受，從中認識了解不同族群的困境，學習關懷與尊重不同的族群。</p> <p>(二)規畫與實踐：</p> <p>1. 教師分享待用餐的相關報導。</p> <p>2. 教師請學生思考：你知道社會上對不同族群還有哪些關懷與協助的措施嗎？他們為什麼要做這些事呢？</p>	2	<p>社福機構關懷 協助的報導</p> <p>待用餐報導等 關懷活動影片</p>	<p>五年級： 能說出在生活周遭你還有哪些想關懷或了解的族群呢。對於他們的情況，你有什麼想法呢。</p> <p>六年級： 能說出想用怎樣的行動來了解各個族群並付出關懷呢？。</p>	

		<p>3. 在生活周遭你還有哪些想關懷或了解的族群呢？對於他們的情況，你有什麼想法呢？</p> <p>4. 學生討論：你想用怎樣的行動來了解各個族群並付出關懷呢？利用課餘時間進行規畫，再執行服務關懷活動吧！</p> <p>5. 請學生利用課餘時間完成族群關懷行動。</p> <p>6. 學生分享參加服務關懷體驗活動後的新發現。</p>				
--	--	---	--	--	--	--

屏東縣 萬丹 國小 111 學年度 第 二 學期 五、六 年級 綜合 領域混齡教學課程計畫

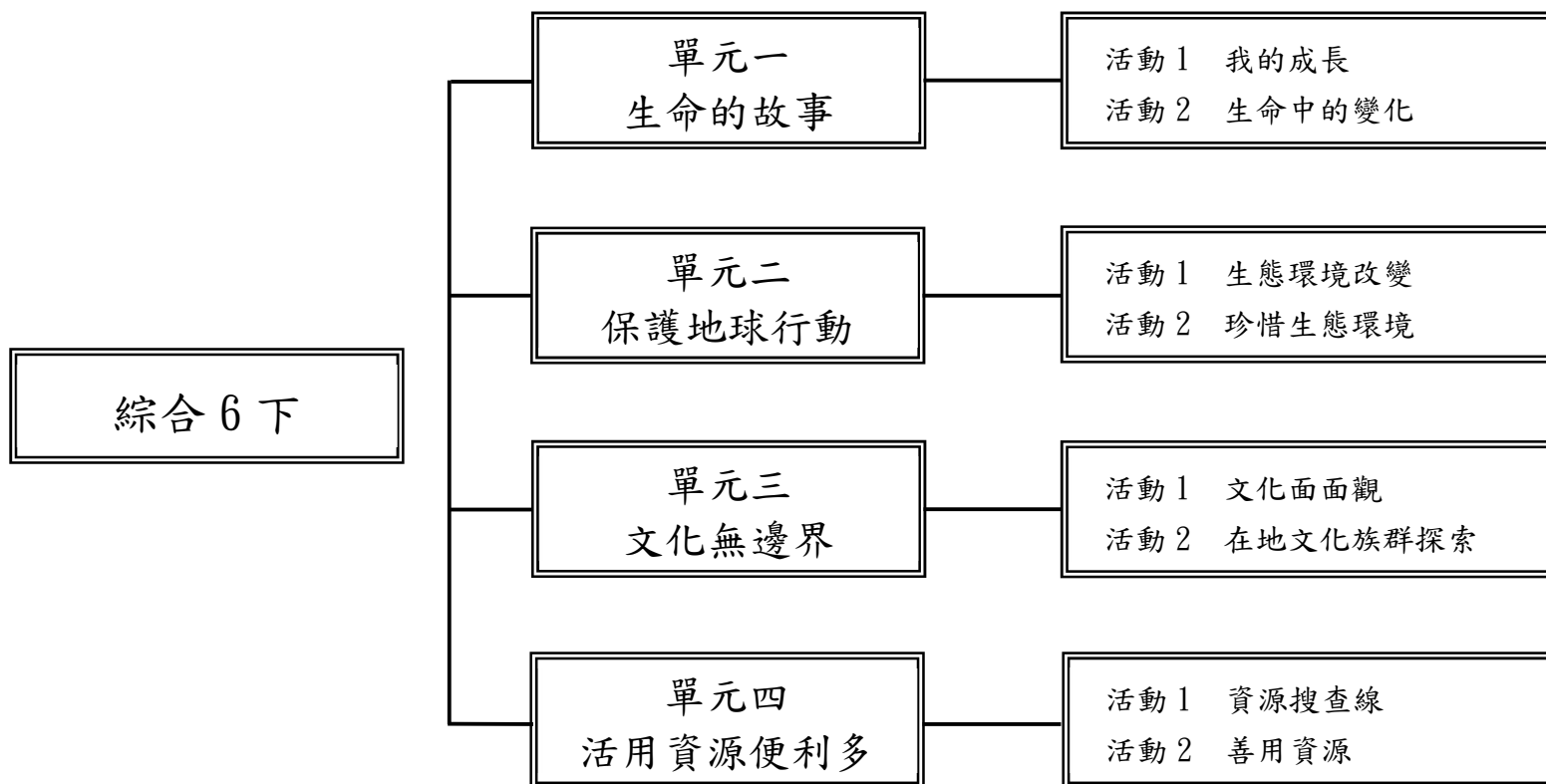
一、 每週學習節數 2 節

二、 學習總目標：

- (一) 覺察自我、他人和其他生物的生命歷程及變化。
- (二) 以感恩態度持續與生命中重要他人互動。
- (三) 探索青春期發生的變化及影響，以正向的態度面對。
- (四) 了解並尊重每個人成長的差異。
- (五) 覺察地球環境的改變對自然生態的影響。
- (六) 探究物種滅絕的原因與人類行為的關係。
- (七) 分析經濟發展和生態保育的關聯。
- (八) 發現並改善生活中的環境問題。
- (九) 了解不同文化族群的特色與優勢。
- (十) 分析不同文化族群的內涵。
- (十一) 關懷生活中不同文化族群面臨的問題。
- (十二) 接納不同文化族群間的差異，以尊重的態度相處。
- (十三) 認識各種全國性和國際性的社會資源及支援系統。

三、課程架構表：

綜合
111
學年度下學期高年級混齡教學



四、教學進度表：

屏東縣 萬丹 國小 111 學年度 第 二 學期 五、六 年級 綜合 領域混齡教學單科進度表

週次	日期	學校重要行事	(課程名稱)	備註
1	2/13-2/17	2/13 開學日	開學準備	混齡教學
2	2/20-2/24		生命的故事	混齡教學
3	2/27-3/3		生命的故事	混齡教學
4	3/6-3/10		生命的故事	混齡教學
5	3/13-3/17		生命的故事	混齡教學
6	3/20-3/24		保護地球行動	混齡教學
7	3/27-3/31	111 學年度第二學期第一次評量週	保護地球行動	混齡教學
8	4/3-4/7	4/4 兒童節、4/5 清明節	保護地球行動	混齡教學

9	4/10-4/14		保護地球行動	混齡教學
10	4/17-4/21		保護地球行動	混齡教學
11	4/24-4/28		文化無邊界	混齡教學
12	5/1-5/5		文化無邊界	混齡教學
13	5/8-5/12		文化無邊界	混齡教學
14	5/15-5/19	111 學年度第二學期第二次評量週	文化無邊界	混齡教學
15	5/22-5/26		文化無邊界	混齡教學
16	5/29-6/2		活用資源便利多	混齡教學
17	6/5-06/9		活用資源便利多	混齡教學
18	6/12-06/16		活用資源便利多	混齡教學
19	6/19-6/23	6/22 端午節放假	活用資源便利多	混齡教學
20	6/26-6/30	111 學年度第二學期第三次評量週 6/30 休業式	總複習	混齡教學

五、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
<p>第 1 週 2/13-2/17</p>	<p>1-3-5 覺察生命的變化與發展歷程。 【性別平等教育】 1-3-1 認知青春期不同性別者身體的發展與保健。 【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p>	<p>單元一 生命的故事 【活動 1】我的成長 1. 教師預告：請兒童蒐集自己成長的資料，並攜帶具有成長意義的物品，例如：童年時或家庭聚會的影片、照片或其他紀念物品等。 2. 教師引導兒童思考並發表：從出生到現在，有哪些人或物曾和你一起經歷生活中的點點滴滴？請回想並分享你和他們之間的故事。 3. 兒童將攜帶的影片、照片、紀念物品介紹給同學，講述其背後的故事和對自己的意義，藉此覺察自己生命的發展歷程及改變。 4. 每個人的一生中，成長都只有一次，請將這些珍貴的回憶製作成屬於你的成長紀錄。想一想，你會如何規畫成長紀錄的內容？你想如何呈現呢？ 5. 教師引導兒童思考並討論成長紀錄的形式、內容、製作步驟及材料準備。 6. 兒童自行決定成長紀錄的呈現內容及方式後，教師以階梯書和時間捲軸為例，指導兒童細分成長紀錄的內容（可</p>	<p>3</p>	<p>依據班級人數，準備三倍的 B4 圖畫紙。學生蒐集自己成長的資料，攜帶具有象徵成長意義的物品，例如：影片、照片、紀念物品等。攜帶彩色筆、剪刀、膠水、釘書機。</p>	<p>五年級： 能說出自己青春期不同性別者身體的發展與保健 2 種。 六年級： 能說出自己青春期不同性別者身體的發展與保健 4 種。</p>	

		<p>參考教師手冊第 24 頁學習單)，在製作成長紀錄前先規畫好每一頁的腳本，依據腳本逐頁製作個人成長紀錄，內容呈現盡量圖文並茂。</p> <p>7. 教師發下一人三張四開書面紙，使用照片、剪刀或彩色筆等工具在書面紙上繪製或剪裁黏貼（可參考學冊第 10~11 頁範例），製作成長紀錄。</p>			
<p>第 2 週 2/20-2/24</p>	<p>1-3-5 覺察生命的變化與發展歷程。 【性別平等教育】 1-3-1 認知青春期不同性別者身體的發展與保健。 【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p>	<p>單元一 生命的故事 【活動 2】生命中的變化</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請兒童思考生命歷程的發展，說出自己目前正處於生命週期中的哪個階段。 2. 教師提問：正值青春期的你，經歷著生命發展的轉變，想一想，你面臨了哪些青春期的改變？請和同學分享你的心情和想法。 3. 教師統整一般在青春期時可能產生的變化和狀況，例如：生理發育、情緒控制、異性相處、自我認同等。 4. 教師可藉由兒童的分享，引導兒童覺察自己與他人在青春期所面臨的現象有哪些異同，進而尊重個體間的差異。 5. 教師引導兒童分組並思考：在自己與同學的生命變化中，有哪些相同或相異之處？ 6. 教師提問：無論是生理或心理上，每個 	3	<p>成長紀錄作品。</p>	<p>五年級： 能說出自己生命的變化與發展歷程 2 種。</p> <p>六年級： 能說出自己生命的變化與發展歷程 4 種。</p>

		<p>人的生命發展不盡相同，說一說，你和同學在成長過程中有哪些差異？你們對未來的期待是什麼？你會如何朝著期待的方向努力呢？</p> <p>7. 教師統整兒童的成長歷程主題，歸納出幾個面向：(1)家庭結構對自己成長的影響。(2)家人互動狀況對自己成長的影響。(3)寵物的生命歷程對自己成長的影響。(4)個人興趣對自己成長的影響。</p> <p>8. 兒童針對教師所歸納出的各個面向，思考對自己成長的影響，並從和同學分享中，察覺彼此成長的差異，以同理心體會他人成長背景所帶來的影響，進而尊重他人。</p>				
<p>第 3 週 2/27-3/3</p>	<p>1-3-5 覺察生命的變化與發展歷程。 【性別平等教育】 1-3-1 認知青春期不同性別者身體的發展與保健。 【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p>	<p>單元一 生命的故事 【活動 2】生命中的變化</p> <p>1. 教師將兒童分組，準備演出情境劇，各組以青春期的成長狀況為背景，討論班上曾發生的事件。各組劇本完成後，全班座位排成 U 字型，演員上臺演出情境劇，教師可適時運用「停格」的技巧，引導兒童針對事件進行討論。</p> <p>2. 雖然同處於成長期，但每個人發育程度不相同。想一想，當你遇到下面這些狀況時，會怎麼處理呢？利用角色扮演，體會成長過程中可能面臨的狀況，再分享你的</p>	3	成長紀錄作品。	<p>五年級： 能說出基本的生態原則 2 種。</p> <p>六年級： 能說出基本的生態原則 4 種。</p>	

		<p>看法。</p> <p>(1)情境 1:文昇臉上長了很多青春痘,被同學嘲笑。</p> <p>(2)情境 2:康妮的生理期用品不小心掉在地上,被同學撿起,並拿來開玩笑。</p> <p>3.教師將情境劇主題及兒童發表的重點記錄在黑板上,說明每個人除了成長歷程不同,青春期的成長變化也因人而異。藉由兒童本身的參與及演出,體驗身處不同青春期狀況的感受,進而關懷他人。</p>				
<p>第 4 週 3/6-3/10</p>	<p>1-3-5 覺察生命的變化與發展歷程。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-3-1 認知青春期不同性別者身體的發展與保健。</p> <p>【環境教育】</p> <p>2-3-1 瞭解基本的生態原則,以及人類與自然和諧共生的關係。</p>	<p>單元一 生命的故事</p> <p>【活動 2】生命中的變化(延續上週活動)</p> <p>3.教師將情境劇主題及兒童發表的重點記錄在黑板上,說明每個人除了成長歷程不同,青春期的成長變化也因人而異。藉由兒童本身的參與及演出,體驗身處不同青春期狀況的感受,進而關懷他人。</p> <p>4.教師提問:每個人的生命歷程都是獨一無二的,經過學習和體驗後,你如何看待自己和同學成長的差異?你會以怎樣的態度來面對呢?</p> <p>5.教師總結:從分享自己和他人的生命發展歷程中,體會生命的差異性與奧妙,接納青春期的變化是成長的正常現象,進而以正向態度面對,體會成長帶來的喜悅。</p>	3	成長紀錄作品。	<p>五年級: 能說出人類與自然和諧共生的關係 2 種。</p> <p>六年級: 能說出人類與自然和諧共生的關係 4 種。</p>	

<p>第 5 週 3/13—3/17</p>	<p>4-3-3 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。 【海洋教育】 5-3-6 蒐集海洋環境議題之相關新聞事件(如海洋汙染、海岸線後退、海洋生態的破壞)，瞭解海洋遭受的危機與人類生存的關係。 5-3-7 探討河流或海洋生態保育與生活的關係。</p>	<p>單元二 保護地球行動 【活動 1】生態環境改變 1. 教師播放櫻花鉤吻鮭的相關影片，引起兒童興趣。 2. 教師可詳細介紹櫻花鉤吻鮭，引導兒童覺察大眾關注櫻花鉤吻鮭的原因。 3. 教師提問：在臺灣還有哪些生物受到保護？牠們為什麼需要被保護？生態環境改變對牠們有哪些影響？ 4. 兒童輪流上臺，分享蒐集到的臺灣保育物種資料，說明物種被保育的原因，以及目前生存遭遇的困境。 5. 教師引導兒童分析：你認為生物瀕臨絕種的原因有哪些？關於人類破壞環境導致生物生存受到威脅，你有什麼想法呢？ 6. 教師引導兒童歸納，發現野生動、植物的棲息地十分珍貴，若不妥善保護而隨意破壞，將嚴重影響生態圈的平衡。 7. 說說看，人類的哪些行為可能會破壞自然環境中動、植物的生態呢？ 8. 教師歸納生物瀕臨滅絕的原因和現象，請兒童針對人類影響自然環境中動物、植物生存的行為發表看法，喚起兒童對生物多樣性的重視。 9. 教師說明人類為了改善生活的便利性</p>	<p>3</p> <p>櫻花鉤吻鮭的相關影片，可至臺灣櫻花鉤吻鮭——環境教育數位學習網下載。準備臺灣各種瀕臨滅絕生物的照片、影片、書籍或相關新聞事件。 學生蒐集臺灣各種保育物種的相關資料。</p>	<p>五年級： 能說出環境的改變與破壞可能帶來的危險 3 種</p> <p>六年級： 能說出環境的改變與破壞可能帶來的危險 5 種</p>	
----------------------------	--	--	--	---	--

		<p>破壞生態環境，導致生物的生存受到威脅，間接奪走其他物種的生命，甚至完全滅絕。請兒童思考以下問題：</p> <p>(1)對於人類的行為，你贊成還是反對？為什麼？</p> <p>(2)人類還有哪些行為，會威脅其他物種的生命？</p> <p>(3)為了讓生活更方便舒適，除了破壞原有的環境還有其他方法嗎？</p> <p>(4)你可以如何保護這些瀕臨滅絕的生物呢？</p>				
<p>第 6 週 3/20－3/24</p>	<p>4-3-3 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。</p> <p>【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。</p> <p>【家政教育】 3-3-2 運用環境保護與資源回收並於生活中實踐。</p>	<p>單元二 保護地球行動</p> <p>【活動 1】生態環境改變</p> <p>1. 教師引導：臺東的杉原海岸是原住民族的生活區域，因為興建美麗灣度假村引起許多與生態保育相關的討論。另外，建設蘇花高速公路的工程可讓交通便利，也引發了破壞環境的疑慮。請蒐集並整理這兩項開發議題的資料，思考可能造成的影響。</p> <p>2. 兒童蒐集資料後，會發現臺東美麗灣度假村和蘇花高速公路這兩項事件引發大眾許多不同的看法，教師引導兒童歸納並分析複雜的資料，將多元的資料整理成筆記，透過各個面向深入分析。</p> <p>3. 小組組員分享整理完成的筆記，發表</p>	3	<p>學生蒐集建造美麗灣度假村以及開發蘇花高速公路的相關資料。</p>	<p>五年級： 能說出如何珍惜生態環境與資源 3 種</p> <p>六年級： 能說出如何珍惜生態環境與資源 5 種</p>	1.

		<p>該環境議題的重點。</p> <p>4. 教師提問：探究這兩項議題後，對於環境的保育與開發，你的觀點是什麼？想想看，有沒有辦法在開發、建設的同時，也能保護自然生態，使環境不被破壞呢？</p> <p>5. 兒童切入議題的角度不同，會分析出不同的看法，但教師仍可引導兒童從各個面向深入探討，在黑板上歸納該環境議題帶來的影響。</p> <p>6. 教師提醒兒童，分享自己想法的同時，也要聆聽並思考他人的意見。</p> <p>7. 教師提問：</p> <p>(1)聽了同學的分享，你對該項環境議題的看法改變了嗎？為什麼？</p> <p>(2)想想看，有沒有一個兩全其美的方法，在努力現代化的同時，也能保護生態環境呢？</p> <p>(3)假設環保和你個人的需求產生衝突時，你會選擇環保或是個人需求呢？</p> <p>(4)你還對哪些環境議題有興趣，想深入探討呢？</p>				
<p>第 7 週 3/27-3/31</p>	<p>4-3-3 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。 【海洋教育】</p>	<p>單元二 保護地球行動 【活動 2】珍惜生態環境 1. 教師請兒童閱讀《11 歲男孩的祈禱：一起種樹救地球！》書籍、相關報導、</p>	<p>3</p>	<p>準備《11 歲男孩的祈禱：一起種樹救地</p>	<p>五年級： 能說出海洋環境議題之相關新聞事件 3 種。</p>	

	<p>5-3-6 蒐集海洋環境議題之相關新聞事件(如海洋汙染、海岸線後退、海洋生態的破壞)，瞭解海洋遭受的危機與人類生存的關係。</p> <p>5-3-7 探討河流或海洋生態保育與生活的關係。</p>	<p>照片或影片，激發兒童愛護森林的情感。樹木能淨化空氣、補充氧氣、調節氣溫、釋放芬多精、幫助水土保持、綠化環境，另外，也是許多動物的家。</p> <p>2. 教師提問：生態環境被破壞，因而改變了地球萬物共享的資源，我們應有一些積極的策略來面對，才能使後代享受到跟我們相同的生態環境。請閱讀下面這則報導，並和同學分享你的看法。</p> <p>3. 內容簡介：德國 11 歲小男孩菲里斯隨著父母看了環保紀錄片《不願面對的真相》之後，寫下一份報告，到課堂上跟老師、同學分享，他認為保護地球刻不容緩，呼籲大家要有所行動，他努力了 2 年後，在德國引起了種下一百萬棵樹的迴響。現在菲里斯行動造成的效應還在持續擴大，影響其他國家……</p> <p>4. 教師也可利用其他真實事件改編的繪本，例如：《奇妙的花園》、《熱愛大自然的女孩：瑞秋·卡森的故事》、《綠色能源島》，激起兒童改善地球環境的想法，鼓勵兒童只要努力就可以改變。</p> <p>5. 教師提問：想想看，生活周遭有哪些保護生態環境的行動，可以集合大家的力量來推動或實踐呢？請分組和同學規畫並進行環保築夢計畫吧！</p>	<p>球！》相關網站、新聞報導、書籍、照片或影片等資料。</p>	<p>六年級： 能說出海洋環境議題之相關新聞事件 5 種。</p>	
--	--	--	----------------------------------	---------------------------------------	--

<p>第 8 週 4/3-4/7</p>	<p>4-3-3 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。 【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【家政教育】 3-3-2 運用環境保護與資源回收並於生活中實踐。</p>	<p>單元二 保護地球行動 【活動 2】珍惜生態環境 1. 全班分為 4~5 人一組，教師引導各組依循菲利斯的植樹活動模式，規畫具體可行的環保築夢計畫。 (1) 你認為社區內哪一項環保問題最嚴重？請與小組成員討論後決定一個改善的目標。 (2) 決定環保行動的主題後，在小組成員能力所及的範圍內，你想達成什麼目標？ (3) 開始行動前需要做哪些準備工作？要事先和哪些人溝通？行動地點在哪裡？什麼時間行動？</p>	<p>3</p>		<p>五年級： 能說出環境的改變與破壞可能帶來的危險 3 種。 六年級： 能說出環境的改變與破壞可能帶來的危險 5 種。</p>	<p>1.</p>
<p>第 9 週 4/10-4/14</p>	<p>4-3-3 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。 【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【家政教育】 3-3-2 運用環境保護與資源回收並於生活中實踐。</p>	<p>單元二 保護地球行動 【活動 2】珍惜生態環境(延續上週活動) 1. 全班分為 4~5 人一組，教師引導各組依循菲利斯的植樹活動模式，規畫具體可行的環保築夢計畫。 (1) 你認為社區內哪一項環保問題最嚴重？請與小組成員討論後決定一個改善的目標。 (2) 決定環保行動的主題後，在小組成員能力所及的範圍內，你想達成什麼目標？ (3) 開始行動前需要做哪些準備工作？要</p>	<p>3</p>		<p>五年級： 能說出運用環境保護與資源回收方式 3 種。 六年級： 能說出能說出運用環境保護與資源回收方式 5 種。</p>	

		<p>事先和哪些人溝通？行動地點在哪裡？什麼時間行動？</p> <p>(4)執行的方式為何？請分組規畫出詳細的行動過程，撰寫環保築夢計畫。</p> <p>(5)環保築夢計畫在實施過程中如何做記錄？結束後如何展示小組活動的成果？</p> <p>(6)如何邀請更多人共同行動？</p> <p>2. 各組執行環保築夢計畫後，兒童在小組內分享個人行動時的感受。</p> <p>3. 你進行了哪些環保築夢計畫？你有哪些收穫或感受？</p> <p>4. 執行環保築夢計畫之後，有哪些需要調整或加強的地方？你會怎麼做呢？</p> <p>5. 教師總結：鼓勵家人和朋友共同參與環保行動，並在生活中隨時實踐吧！</p>				
<p>第 10 週 4/17-4/21</p>	<p>3-3-5 尊重與關懷不同的文化，並分享在多元文化中彼此相處的方式。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>3-3-4 檢視不同族群文化中的性別關係。</p> <p>3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-2-3 尊重不同族群與文化</p>	<p>單元三 文化無邊界</p> <p>【活動 1】文化面面觀</p> <p>1. 教師課前請兒童蒐集參加過的文化活動照片、影片、票根、紀念戳章、紀念品等相關資料，帶來課堂上分享。</p> <p>2. 教師請兒童展示帶來的資料，分享參與不同文化活動的經驗，教師提問：你曾經參與過哪些文化活動？這些文化活動讓你有什麼想法或感受呢？</p> <p>3. 教師引導兒童針對文化活動的內涵討論，嘗試發現不同文化活動代表的精神</p>	3	<p>心智圖、同心圓圖範例，依據班級人數準備 A4 白紙。</p> <p>學生蒐集自己參加過的文化活動照片、影片、票根、紀念戳章、紀念</p>	<p>五年級： 能說出多元文化 3 種。</p> <p>六年級： 能說出多元文化 6 種。</p>	

	<p>背景對環境的態度及行為。</p>	<p>意義及影響，並提問：這些文化活動的背後，代表著哪些族群和文化特色呢？</p> <p>4. 教師發給每人一張 A4 白紙，請兒童將自己知道的，以及同學分享的族群文化特色寫下來，例如：潑水節、陣頭、媽祖繞境、木雕節等，兒童上臺發表自己的收穫。</p> <p>5. 教師整理兒童發表的各文化族群特色，在黑板上歸納出文化的定義，包含：文字、語言、建築、飲食、工具、技能、知識、思想、習俗、藝術、制度、宗教、產業、教育等。</p> <p>6. 教師提問：不同的歷史背景及環境形成各種文化族群，請蒐集資料，分析你想認識的文化族群並發表研究的成果。</p> <p>7. 兒童分組討論想研究的文化族群，依據所選擇的文化族群進行資料蒐集與分析，加強對於該族群文化認識的深度與廣度，探索不同文化族群的生活樣貌。</p> <p>8. 兒童完成資料的蒐集後，將形成文化特色的歷史背景及原因進行歸納、整理與分析，找出代表性的關鍵字。教師展示心智圖、同心圓圖範例（可參考學生手冊第 40~41 頁），引導兒童以繪圖的形式呈現研究結果。</p>	<p>品等相關資料。</p>		
--	---------------------	--	----------------	--	--

<p>第 11 週 4/24-4/28</p>	<p>3-3-5 尊重與關懷不同的文化，並分享在多元文化中彼此相處的方式。 【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	<p>單元三 文化無邊界 【活動 1】文化面面觀 1. 各組依序上臺發表完成的圖表，並分享對該族群文化研究的心得。 2. 了解各組所發表文化特色分析的內容後，教師提問：請試著了解以下各種文化，如果有機會體驗，你有什麼想法呢？ (1)墨西哥人把昆蟲當成食物。 (2)在青藏高原裡，遊牧民族的房屋是蒙古包。 (3)泰國水上人家出入的交通靠划船。 (4)達悟族男性穿著丁字褲。 3. 教師根據兒童的分享內容進行總結後，請兒童反思並發表看法： (1)每個人面對不同文化的想法相同嗎？為什麼？ (2)面對和我們不一樣的穿著打扮或生活方式，怎麼做才能表現出尊重與包容呢？ (3)面對不同的文化時，用什麼態度來和他們相處較恰當呢？ (4)當你進入到不同的文化中，你能入境隨俗遵守當地的禮節嗎？ 4. 教師引導兒童以正面的態度面對不同的文化，利用先前蒐集文化資料的經</p>	<p>3</p>		<p>五年級： 能說出臺灣多元族群的傳統 3 種。</p> <p>六年級： 能說出臺灣多元族群的傳統 5 種。</p>	
-----------------------------	---	---	----------	--	---	--

		驗，深入了解該族群文化的內涵，透過理解達成對不同文化的尊重，自然就能避免用較表淺的觀點來看待不同族群的文化。				
第 12 週 5/1—5/5	<p>3-3-5 尊重與關懷不同的文化，並分享在多元文化中彼此相處的方式。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>3-3-4 檢視不同族群文化中的性別關係。</p> <p>3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。</p>	<p>單元三 文化無邊界</p> <p>【活動 2】在地文化族群探索</p> <p>1. 教師請兒童思考以下問題：</p> <p>(1)你了解你居住的社區嗎？你和社區其他居民相處情況如何？</p> <p>(2)你曾經參與過社區的哪些文化活動呢？</p> <p>(3)社區居民中，有哪些不同的文化族群？他們的實際生活樣貌如何？</p> <p>2. 教師提問：在你的生活周遭，分布著哪些文化族群？</p> <p>3. 每組選擇一個不同的文化族群為對象，邀請他們到班上，舉辦一場「文化族群座談會」，分享其豐富的文化內涵，以及目前面臨的困境。</p> <p>4. 想一想，在邀請他們之前，要做哪些準備呢？</p> <p>5. 教師協助兒童邀請訪談的對象，事先擬定座談會流程及訪談重點。提醒兒童注意訪問時的禮儀，並做好器材準備，例如：麥克風、喇叭、錄音筆、相機、海報、場地布置等。做好準備工作並邀</p>	3	<p>學生準備座談會時所需物品，例如：麥克風、喇叭、錄音筆、相機、海報、場地布置等。</p>	<p>五年級： 能說出社區文化活動 3 種。</p> <p>六年級： 能說出社區文化活動 5 種。</p>	1.

		請受訪者到班上後，就可依照規畫進行座談會。 6. 訪談結束後，請各組將你們所了解的各文化族群優勢和困境記錄下來。			
第 13 週 5/8—5/12	3-3-5 尊重與關懷不同的文化，並分享在多元文化中彼此相處的方式。 【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	單元三 文化無邊界 【活動 2】在地文化族群探索 1. 教師提問：請針對不同文化族群的困境進行討論，想一想，你能在生活中做些什麼來幫助他們，增進彼此的了解與欣賞呢？ 2. 有些改善方法需要團體合作執行才易完成，各組擬定「社區文化族群關懷計畫」(詳見教師手冊第 85 頁學習單)，討論進行的時間、地點、參與人員、關懷計畫等項目，進行關懷行動，並將行動透過拍照、攝影、畫圖或書寫等方式完整的記錄下來。 3. 教師總結：透過對不同文化族群的關懷行動，理解其問題的形成原因及背景，就能避免對其他文化族群產生刻板印象。	3	社區文化族群關懷計畫學習單。	五年級： 能說出社區文化族群關懷 2 種方式。 六年級： 能說出社區文化族群關懷 4 種方式。
第 14 週 5/15—5/19	3-3-5 尊重與關懷不同的文化，並分享在多元文化中彼此相處的方式。 【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的	單元三 文化無邊界 【活動 2】在地文化族群探索 1. 教師提問：請將這些改善方法落實在生活中，分享你執行時的感受或表達對方的想法。	3	社區文化族群關懷計畫學習單。	五年級： 能說出多元文化中彼此相處的方式 2 種。

	<p>傳統與文化。</p> <p>【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	<p>2. 教師鼓勵兒童省思社區文化族群關懷計畫的調整方法，並再次執行。</p> <p>3. 教師提問：透過同學的分享，你對其他文化族群的看法有哪些改變？今後你會以什麼態度和不同文化族群相處呢？</p> <p>4. 教師總結：透過對不同文化族群的關懷行動，理解其問題的形成原因及背景，就能避免對其他文化族群產生刻板印象，在了解的同時，也能看出其他文化族群的特色和優點，學習用同理心的角度看待，成為一個有文化世界觀的小小公民。你能懷抱著接納、尊重、關懷的情感，和不同的文化族群互動嗎？讓我們繼續以積極的態度，營造更豐富多元的在地生活吧！</p>			<p>六年級： 能說出多元文化中彼此相處的方式 4 種。</p>	
<p>第 15 週 5/22-5/26</p>	<p>2-3-4 熟悉各種社會資源與支援系統，並分享如何運用資源幫助自己與他人。</p> <p>【性別平等教育】 2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。</p> <p>【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【人權教育】</p>	<p>單元四 活用資源便利多</p> <p>【活動 1】資源搜查線</p> <p>1. 教師提問：回想日常生活中，你和家人曾利用過哪些社區機構或設施所提供的服務呢？</p> <p>2. 教師補充說明：社區中可利用的資源種類很多，例如：社區運動中心、公園、學校、球場、閱覽室、郵局、寺廟、教堂、健康中心、區公所、科學館、生態園區、河堤自行車道、資源回收場、社服單位、警察局等，引導兒童</p>	3		<p>五年級： 能說出社區中可利用的資源種類 3 種</p> <p>六年級： 能說出社區中可利用的資源種類 5 種</p>	

	<p>1-3-5 搜尋保障權利及救援系統資訊，維護並爭取基本人權。</p>	<p>多思考與觀察，並樂於分享。</p> <p>3. 教師可統整兒童分享的資源，用較詳細的分類法，整理為以下幾類：</p> <p>(1) 自然環境資源：地理環境、地形、海洋、自然景觀、風景區等。</p> <p>(2) 人力資源：自己、親友、老師、志工、醫師、律師、專家學者、企業人士、政治人物等。</p> <p>(3) 物力資源：公共設施、活動時所需的工具、器材、場地等。</p> <p>(4) 財力資源：政府、熱心人士、團體所捐助的經費，以及捐款、補助、收費等。</p> <p>(5) 組織資源：學校、社團、輔導室、公司團體、藝文團體、基金會等。</p> <p>(6) 文獻古蹟資源：文獻古蹟資料、古物、典籍、舊照片、手稿、建築物等。</p> <p>4. 除了地區性的機構和設施之外，你還知道哪些全國性的社會資源？說說看，它們分別提供哪些服務？</p> <p>5. 教師鼓勵兒童回答時盡量從個人或家人的經驗發想，避免只是蒐集資料在課堂中背誦。社會資源的功用不只是幫助他人，懂得幫助自己的方式也是兒童應學習的，藉由同學分享利用資源幫助自己的經驗中，引起兒童思考如何在日常</p>			
--	---------------------------------------	---	--	--	--

<p>第 16 週 5/29—6/2</p>	<p>2-3-4 熟悉各種社會資源與支援系統，並分享如何運用資源幫助自己與他人。 【性別平等教育】 2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【人權教育】 1-3-5 搜尋保障權利及救援系統之資訊，維護並爭取基本人權。</p>	<p>生活中善用社會資源。</p> <p>單元四 活用資源便利多 【活動 1】資源搜查線</p> <p>1. 全班分組討論蒐集社會資源的方法，教師提醒兒童閱覽書報雜誌、查詢網路資料、訪問親友，或是親自到政府機關詢問服務人員、拿取機關團體的服務手冊等，都是蒐集的方式。</p> <p>2. 你知道哪些機構或團體提供跨國際的社會資源嗎？你從哪些管道接觸或認識它們？這些機構或團體如何幫助需要的人？曾經對你或你認識的人提供過協助嗎？</p> <p>3. 社會資源除了各機構和設施之外，也包含各種支援系統，想一想，你認識哪些支援系統呢？這些支援系統協助人們解決哪些問題？</p> <p>4. 教師說明，支援系統指的是個人的個人關係網絡，包括與親人、朋友、同學的關係，在發生狀況時能隨時運用；或是有些民間社會團體或政府單位也提供個人緊急協助的服務；以及看不到、摸不到，只能間接獲益的觀念、思想、態度、策略等。</p> <p>5. 各組整理資料後，利用簡報、影片、海報等成果發表的方式，展示所蒐集到</p>	<p>3</p>		<p>五年級： 能說出性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序 2 種。</p> <p>六年級： 能說出性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序 4 種。</p>	
----------------------------	---	---	----------	--	---	--

		<p>的社會資源。</p> <p>6. 教師強調，了解蒐集社會資源及支援系統的方式與管道，將能獲得多元豐富的社會資源，進而有更多機會可選擇需要的服務。提醒兒童社會資源的內容包羅萬象，一項資源可能具備多項功能，確實掌握正確資訊，才能在選擇使用資源時得心應手。</p>			
<p>第 17 週 6/5—6/9</p>	<p>2-3-4 熟悉各種社會資源與支援系統，並分享如何運用資源幫助自己與他人。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-5 搜尋保障權利及救援系統之資訊，維護並爭取基本人權。</p>	<p>單元四 活用資源便利多</p> <p>【活動 2】善用資源</p> <p>1. 兒童蒐集不當使用社會資源的新聞報導或案例，進行討論和發表。教師也可請兒童探討學生手冊第 58~59 頁的新聞案例並提問：下面新聞案例中，主角們運用社會資源或支援系統的做法適當嗎？</p> <p>(1) 男子到加油站上廁所，因為沒有衛生紙，打 119 求助……</p> <p>(2) 學生撥打電話 1995 專線惡作劇……</p> <p>(3) 阿伯稍有不適就到醫院掛急診，一個月內已十幾次……</p> <p>(4) 女子在圖書館任意擺放皮包與個人物品，占用位子還旁若無人的講電話……</p> <p>2. 看到這些事件你有什麼想法？使用社會資源或支援系統時，應具備哪些正確的態度，並遵守哪些使用規則呢？</p>	3	<p>海報紙數張。</p> <p>學生蒐集不當使用社會資源的新聞案例，彩色筆。</p>	<p>五年級： 能說出不當使用社會資源的新聞報導或案例 2 種。</p> <p>六年級： 能說出不當使用社會資源的新聞報導或案例 4 種。</p>

		<p>3. 教師整合兒童的討論，在黑板上列出資源使用不當的原因和影響，提醒兒童不可做出濫用資源的行為。</p> <p>4. 教師請兒童回想自己和家人參與或接觸社區服務的經驗，也可利用活動 1 整理過的社會資源，引導兒童分享。</p> <p>5. 你曾運用過哪些資源來幫助自己？你也能盡一己之力，讓自己成為提供資源或服務的一分子嗎？說說看，為此你或家人做過哪些事呢？你有哪些收穫或感受？</p> <p>6. 教師鼓勵兒童除了自己懂得善用社會資源外，還有很多人可能也需要協助，想想看，該怎麼幫助他們善用資源？你最近還想參與哪些社會資源活動？為什麼？</p>				
<p>第 18 週 6/12—6/16</p>	<p>2-3-4 熟悉各種社會資源與支援系統，並分享如何運用資源幫助自己與他人。 【性別平等教育】 2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>單元四 活用資源便利多 【活動 2】善用資源 1. 教師將全班分為四組，運用學生手冊第 62~63 頁的情境，請各小組討論並分享個人的看法。 2. 教師提問：在不同的環境與情況下，可運用的資源也不相同。想一想，如果遇到下列的情境，你會運用哪些資源來幫助自己或他人呢？ (1) 外國親友到臺灣旅行，有哪些方法可</p>	3		<p>五年級： 能說出利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源 2 種。</p> <p>六年級： 能說出利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源 4</p>	

	<p>【人權教育】 1-3-5 搜尋保障權利及救援系統之資訊，維護並爭取基本人權。</p>	<p>以幫助他們玩得盡興又有深度呢？ (2)昨天鄰居王奶奶跌倒受傷，往後無法自行前往醫院看診，有什麼方法能幫助她呢？ (3)因為媽媽換工作而搬家，轉學後在新班級不適應，我該怎麼辦？ (4)馬上就要讀國中了，該如何順利銜接並適應國中的生活呢？</p>			種。	
<p>第 19 週 6/19—6/23</p>	<p>2-3-4 熟悉各種社會資源與支援系統，並分享如何運用資源幫助自己與他人。 【性別平等教育】 2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【人權教育】 1-3-5 搜尋保障權利及救援系統之資訊，維護並爭取基本人權。</p>	<p>單元四 活用資源便利多 【活動 2】善用資源(延續上週活動) 1. 教師將全班分為四組，運用學生手冊第 62~63 頁的情境，請各小組討論並分享個人的看法。 2. 教師提問：在不同的環境與情況下，可運用的資源也不相同。想一想，如果遇到下列的情境，你會運用哪些資源來幫助自己或他人呢？ (1)外國親友到臺灣旅行，有哪些方法可以幫助他們玩得盡興又有深度呢？ (2)昨天鄰居王奶奶跌倒受傷，往後無法自行前往醫院看診，有什麼方法能幫助她呢？ (3)因為媽媽換工作而搬家，轉學後在新班級不適應，我該怎麼辦？ (4)馬上就要讀國中了，該如何順利銜接</p>	3		<p>五年級： 能說出搜尋保障權利及救援系統之資訊 2 種。</p> <p>六年級： 能說出搜尋保障權利及救援系統之資訊 4 種。</p>	

		<p>並適應國中的生活呢？</p> <p>3. 教師發給每組一張海報紙，小組針對此四種情境討論可運用的資源，將結論用彩色筆寫在海報紙上，完成之後，各組分別上臺發表，教師針對各組的發表加以釐清與補充。</p> <p>4. 和同學互相討論交流後，你對於社會資源增加了哪些認識？有哪些觀念和態度需要調整呢？</p> <p>5. 試著調整個人的觀念與態度後，善用資源並響應各種活動，不但可以幫助自己和他人，還能獲得不同的學習經驗呵！</p>				
第 20 週 6/26—6/30		總複習				

屏東縣萬丹國民小學 竹林分校

111 學年度

混齡教學課程計畫-校訂課程

屏東縣萬丹國小 111 學年度 低年級 語文 領域混齡校訂課程閱讀教學課程計畫

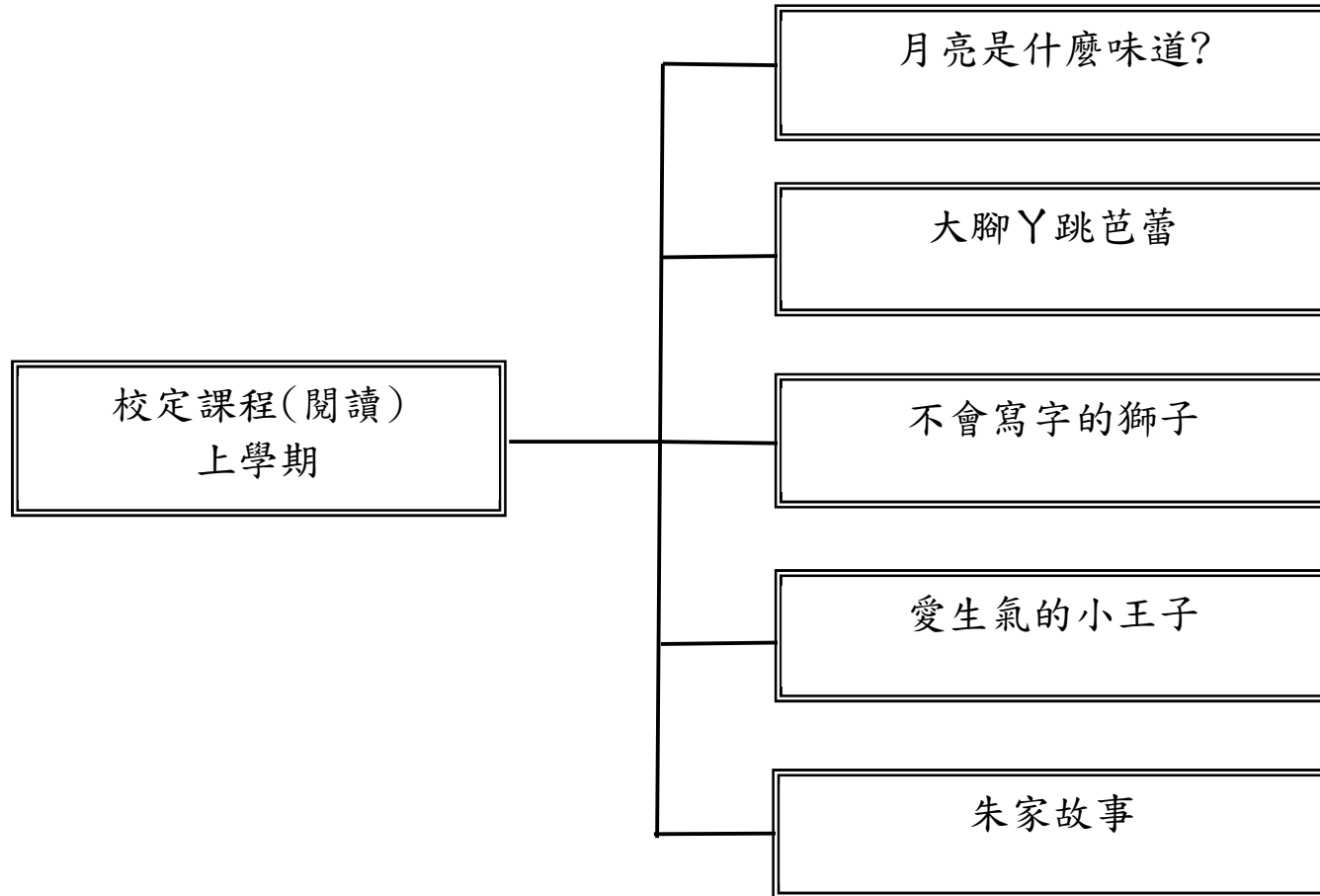
一、跨年級領域教學說明：

領域名稱		閱讀
實施期程		111 年 08 月 30 日至 112 年 06 月 30 日
每班授課教師人數		2 人 每週學習節數 (1) 節，上學期共 (21) 節，下學期共 (20) 節
上課方式說明		一、二年級混齡合班上課
使用教材	上學期	閱讀文本
	下學期	閱讀文本
教材單元 內容	上學期	<ol style="list-style-type: none"> 1. 月亮是什麼味道? 2. 大腳丫跳芭蕾舞 3. 不會寫字的獅子 4. 愛生氣的小王子 5. 朱家故事

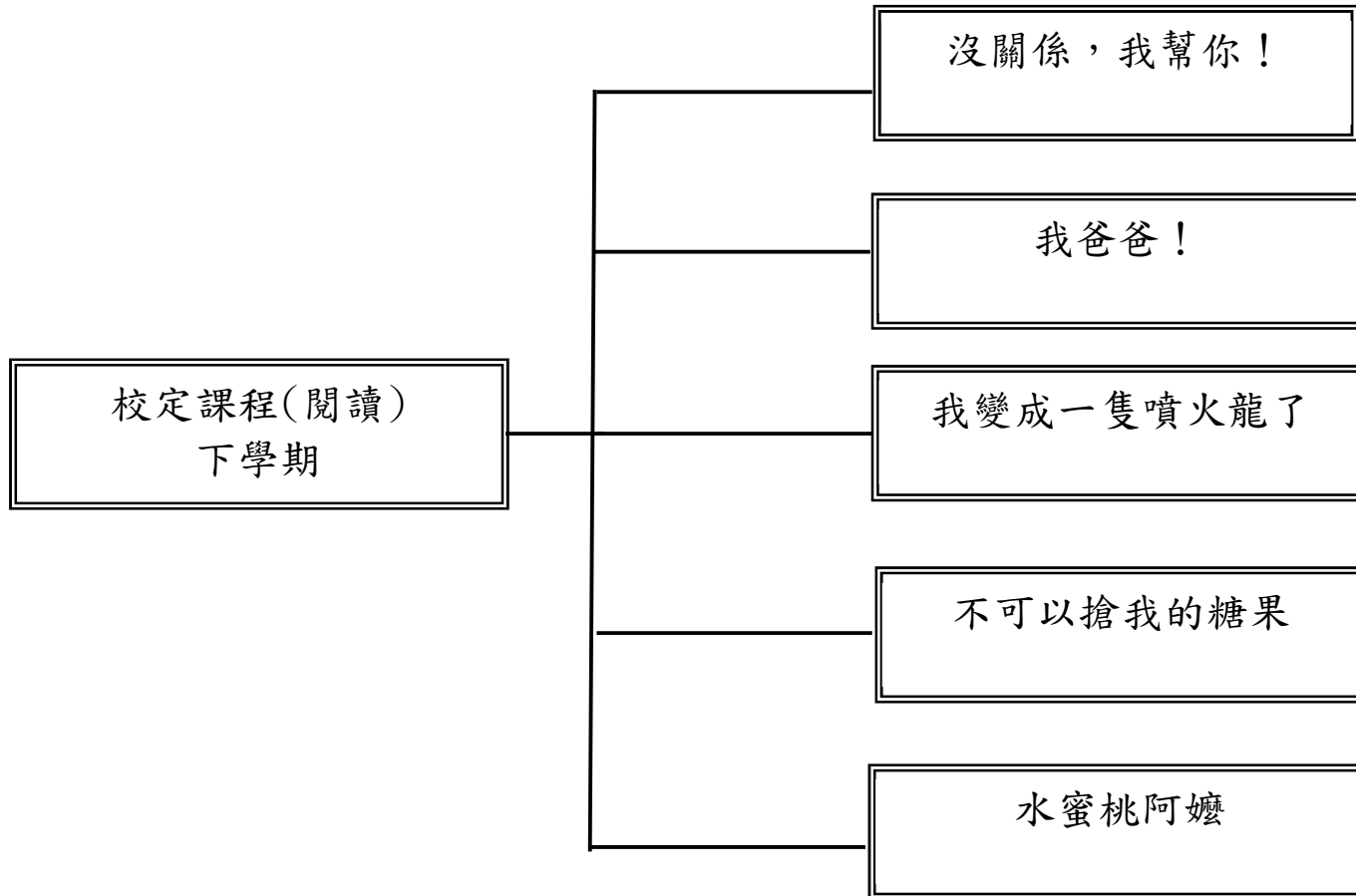
	下學期	<ol style="list-style-type: none">1. 沒關係，我幫你！2. 我爸爸！3. 我變成一隻噴火龍了4. 不可以搶我的糖果5. 水蜜桃阿嬤
--	-----	---

二、課程架構圖：

(一) 上學期



(二) 下學期



三、學習課程內涵：

(一) 上學期

教學期程	領綱 核心素 養	單元名稱	學習表現	學習內容	教學流程	教學 節數	評量方式	教學資源
第 1-4 週	國-E-A1 國-E-A2 國-E-C1	月亮是什麼 味道?	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。	Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-2 人際交流的情感。	1. 介紹繪本書名 2. 看繪本封面猜一猜繪本內容 3. 根據繪本內容提問，引起動機 4. 閱讀繪本 5. 發表與討論 6. 師生共同討論觀看後心得 7. 教師統整 8. 寫學習單	4	課堂問答 觀察閱讀 討論發表 完成學習單 【一年級】 1. 能說出第一個出現的動物是烏龜。 2. 能說出三個故事中出現的小動物。 【二年級】 1. 能依序說出故事中出現的小動物。 2. 能了解大家互相幫忙，事情才容易成功。	電腦設備

<p>第 5-8 週</p>	<p>國-E-A1 國-E-A2</p>	<p>大腳丫跳芭 蕾</p>	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p>	<p>Ad-I-3 故事、童詩等。 Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。</p>	<p>1. 介紹繪本書名 2. 看繪本封面猜一猜繪本內容 3. 根據繪本內容提問，引起動機 4. 閱讀繪本 5. 發表與討論 6. 師生共同討論觀看後心得 7. 教師統整 8. 寫學習單</p>	<p>4</p>	<p>課堂問答 觀察閱讀 討論發表 完成學習單</p> <p>【一年級】 1. 能說出故事主角的名字。 2. 能說出主角的兩個大問題。</p> <p>【二年級】 1. 能簡單說出故事內容。 2. 能尊重與一般人不同之處。</p>	<p>電腦設備</p>
----------------	--------------------------	--------------------	---	--	---	----------	--	-------------

<p>第 9-12 週</p>	<p>國-E-A1 國-E-A2 國-E-B1</p>	<p>不會寫字的獅子</p>	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p>	<p>Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-1 自我情感的表達。</p>	<p>1. 介紹繪本書名 2. 看繪本封面猜一猜繪本內容 3. 根據繪本內容提問，引起動機 4. 閱讀繪本 5. 發表與討論 6. 師生共同討論觀看後心得 7. 教師統整 8. 寫學習單</p>	<p>4</p>	<p>課堂問答 觀察閱讀 討論發表 完成學習單</p> <p>【一年級】 1. 能簡單介紹自己所知道的獅子。 2. 能說出三種幫他寫信的動物。</p> <p>【二年級】 1. 能說出獅子寫信的原因。 2. 能說出獅子寫情書遇到什麼問題。</p>	<p>電腦設備</p>
-----------------	-------------------------------------	----------------	---	---	---	----------	--	-------------

第 13-16 週	國-E-A1 國-E-A2 國-E-B1	愛生氣的小王子	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p>	<p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Bb-I-1 自我情感的表達。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹繪本書名 2. 看繪本封面猜一猜繪本內容 3. 根據繪本內容提問，引起動機 4. 閱讀繪本 5. 發表與討論 6. 師生共同討論觀看後心得 7. 教師統整 8. 寫學習單 	4	<p>課堂問答 觀察閱讀 討論發表 完成學習單</p> <p>【一年級】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出一件會讓自己生氣的事。 2. 能說出一個讓自己消氣的方法。 <p>【二年級】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出二件會讓自己生氣的事。 2. 能說出二個讓自己消氣的方法。 	電腦設備
-----------	----------------------------	---------	---	--	---	---	---	------

第 17-21 週	國-E-A1 國-E-A2	朱家故事	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p>	<p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Bb-I-2 人際交流的情感。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹繪本書名 2. 看繪本封面猜一猜繪本內容 3. 根據繪本內容提問，引起動機 4. 閱讀繪本 5. 發表與討論 6. 師生共同討論觀看後心得 7. 教師統整 8. 寫學習單 	4	<p>課堂問答 觀察閱讀 討論發表 完成學習單</p> <p>【一年級】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出自 己家裡的家事 是誰在做。 2. 能說出1件 適合自己做的 家事並執行。 <p>【二年級】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出自 己如果變成朱 家媽媽，面對 這麼多的家事 ，會有什麼 樣的感覺？ 2. 能說出3件 適合自己做的 家事並執行。 	電腦設備
-----------	------------------	------	---	--	---	---	---	------

(二)下學期

教學期程	領綱 核心素 養	單元名稱	學習表現	學習內容	教學流程	教學 節數	評量方式	教學資源
第 1-5 週	國-E-A1 國-E-A2 國-E-C1	沒關係，我 幫你！	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。	Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-2 人際交流的情感。	1. 介紹繪本書名 2. 看繪本封面猜一猜繪本內容 3. 根據繪本內容提問，引起動機 4. 閱讀繪本 5. 發表與討論 6. 師生共同討論觀看後心得 7. 教師統整 8. 寫學習單	5	課堂問答 觀察閱讀 討論發表 完成學習單 【一年級】 能說出兔子一路上，幫助了那些小動物。 【二年級】 1. 能說出烏龜和兔子各認為什麼事情比較重要？ 2. 能說出自己認為什麼事情比較重要？為什麼？	電腦設備

第 6-9 週	國-E-A1 國-E-A2	我爸爸	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p>	Ad-I-3 故事、童詩等。 Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹繪本書名 2. 看繪本封面猜一猜繪本內容 3. 根據繪本內容提問，引起動機 4. 閱讀繪本 5. 發表與討論 6. 師生共同討論觀看後心得 7. 教師統整 8. 寫學習單 	4	<p>課堂問答 觀察閱讀 討論發表 完成學習單</p> <p>【一年級】 能介紹爸爸的姓名，並說出爸爸的一個特徵。</p> <p>【二年級】 能介紹爸爸的姓名，並說出爸爸的至少二個特徵。</p>	電腦設備
---------	------------------	-----	---	--	---	---	---	------

第 10-13 週	國-E-A1 國-E-A2 國-E-B1	我變成一隻 噴火龍了	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p>	Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-1 自我情感的表達。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹繪本書名 2. 看繪本封面猜一猜繪本內容 3. 根據繪本內容提問，引起動機 4. 閱讀繪本 5. 發表與討論 6. 師生共同討論觀看後心得 7. 教師統整 8. 寫學習單 	4	<p>課堂問答 觀察閱讀 討論發表 完成學習單</p> <p>【一年級】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出一件會讓自己生氣的事。 2. 能說出一個讓自己消氣的方法。 <p>【二年級】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出二件會讓自己生氣的事。 2. 能說出二個讓自己消氣的方法。 	電腦設備
-----------	----------------------------	---------------	---	-----------------------------------	---	---	---	------

第 14-17 週	國-E-A1 國-E-A2 國-E-B1	不可以搶我的糖果	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p>	Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-1 自我情感的表達。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹繪本書名 2. 看繪本封面猜一猜繪本內容 3. 根據繪本內容提問，引起動機 4. 閱讀繪本 5. 發表與討論 6. 師生共同討論觀看後心得 7. 教師統整 8. 寫學習單 	4	<p>課堂問答 觀察閱讀 討論發表 完成學習單</p> <p>【一年級】 能說出如果自己是小雷，會不會把糖果全部給大恐龍？為什麼？</p> <p>【二年級】 1. 能說出自己對大恐龍行為的看法？ 2. 能說出故事中最喜歡的角色？為什麼？</p>	電腦設備
-----------	----------------------------	----------	---	-----------------------------------	---	---	--	------

第 18-20 週	國-E-A1 國-E-A2	水蜜桃阿嬤	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p>	<p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Bb-I-2 人際交流的情感。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹繪本書名 2. 看繪本封面猜一猜繪本內容 3. 根據繪本內容提問，引起動機 4. 閱讀繪本 5. 發表與討論 6. 師生共同討論觀看後心得 7. 教師統整 8. 寫學習單 	4	<p>課堂問答 觀察閱讀 討論發表 完成學習單</p> <p>【一年級】 對於社會上需要幫助的人，可以如何發揮愛心幫助他們（說出一項）</p> <p>【二年級】 對於社會上需要幫助的人，可以如何發揮愛心幫助他們（說出二項）</p>	電腦設備
-----------	------------------	-------	---	--	---	---	---	------

屏東縣萬丹國小 111 學年度 中 年級 語文 領域混齡校訂課程閱讀教學課程計畫

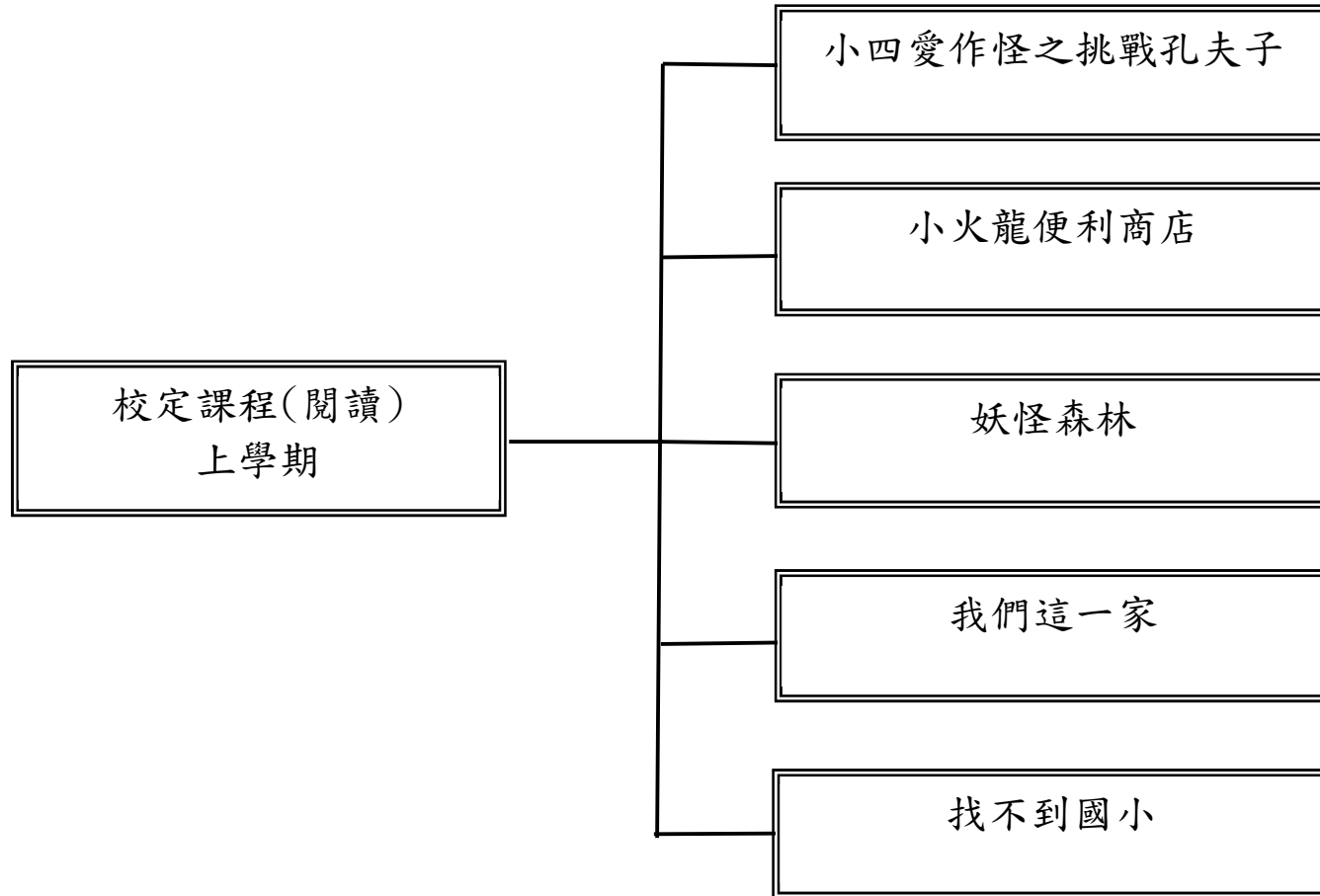
一、跨年級領域教學說明：

領域名稱		閱讀
實施期程		111 年 08 月 30 日至 112 年 06 月 30 日
每班授課教師人數		2 人 每週學習節數 (1) 節，上學期共 (21) 節，下學期共 (20) 節
上課方式說明		三、四年級混齡合班上課
使用教材	上學期	閱讀文本
	下學期	閱讀文本
教材單元 內容	上學期	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小四愛作怪之挑戰孔夫子 2. 小火龍便利商店 3. 妖怪森林 4. 我們這一家 5. 找不到國小

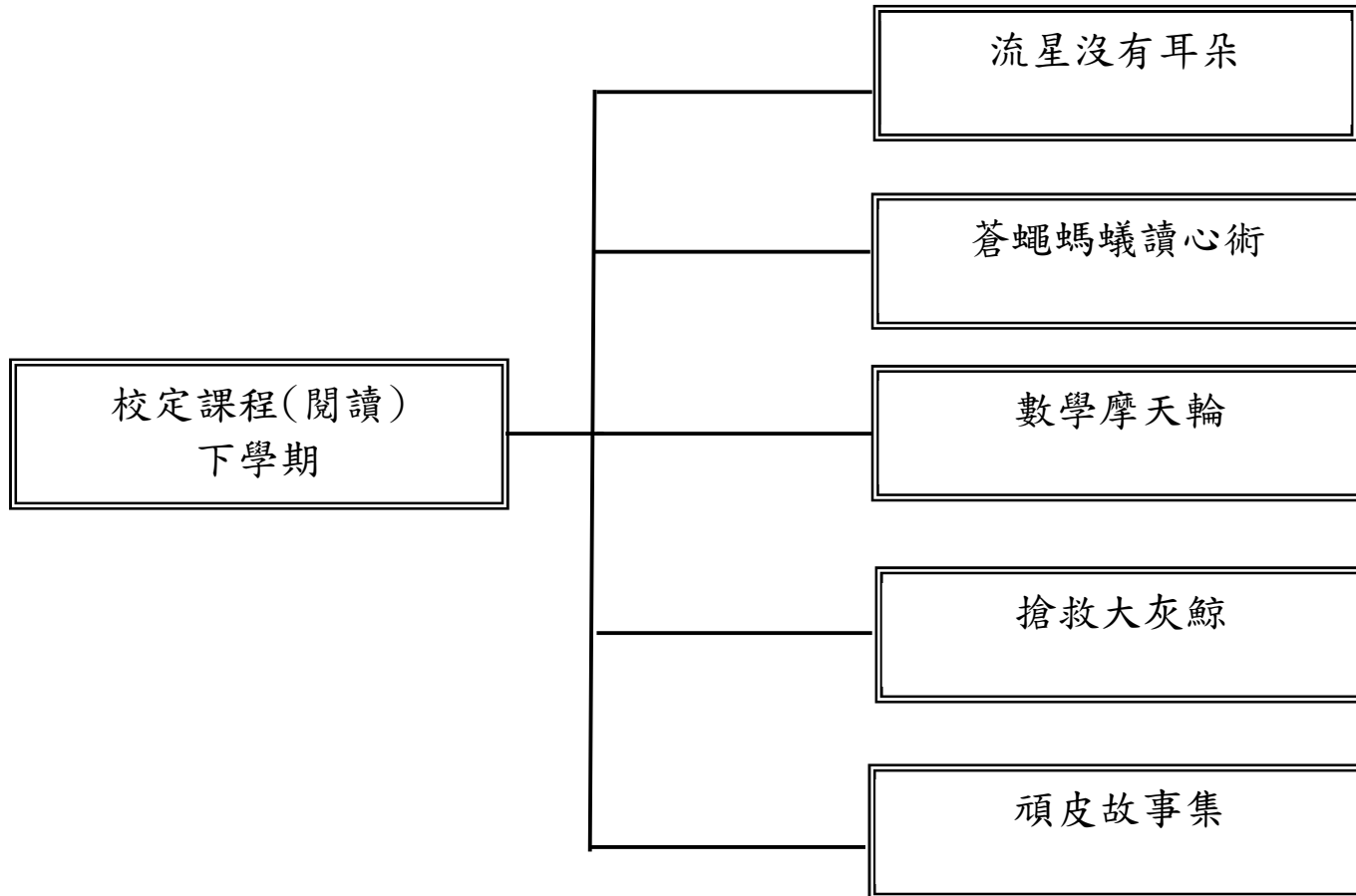
	下學期	<ol style="list-style-type: none">1. 流星沒有耳朵2. 蒼蠅螞蟻讀心術3. 數學摩天輪4. 搶救大灰鯨5. 頑皮故事集
--	-----	---

二、課程架構圖：

(一) 上學期



(二) 下學期



三、學習課程內涵：

(一) 上學期

教學期程	領綱 核心素 養	單元名稱	學習表現	學習內容	教學流程	教學 節數	評量方式	教學資源
第 1-4 週	國-E-A1 國-E-A2 國-E-C1	小四愛作怪 之挑戰孔夫 子	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1. 知道課外讀物之基本資料。 2. 知道孔子和論語 3. 會欣賞圖書之封面及插圖。 4. 能自行閱讀。 5. 能了解圖書之內容大意。 6. 能用簡單文字或語言表達出圖書之內容大意。 7. 能仔細聆聽他人發表。 8. 能欣賞自己及別人的作品。	4	課堂問答 觀察閱讀 討論發表 完成學習單 【三年級】 1. 能認識孔子和論語。 2. 說出書中提到孔子說過那些名句，至少兩句。 【四年級】 1. 能解釋中孔子說過的名句。 舉例生活中遇過孔子說的話來作映證。	電腦設備

<p>第 5-8 週</p>	<p>國-E-A1 國-E-A2</p>	<p>小火龍便利商店</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p>	<p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1. 知道課外讀物之基本資料。 2. 會欣賞圖書之封面及插圖。 3. 能自行閱讀。 4. 能了解圖書之內容大意。 5. 能用簡單文字或語言表達出圖書之內容大意。 6. 能仔細聆聽他人發表。 7. 能欣賞自己及別人的作品 8. 教師延伸介紹（小火龍）系列作品。</p>	<p>4</p>	<p>課堂問答 觀察閱讀 討論發表 完成學習單</p> <p>【三年級】 1. 能說出故事主角的名字。 2. 說出小火龍商店的兩個大問題。</p> <p>【四年級】 1. 如何使商店生意興隆的方法。 2. 學會如何在生活中幫助他人。</p>	<p>電腦設備</p>
----------------	--------------------------	---	--	--	----------	--	-------------

第 9-12 週	國-E-A1 國-E-A2 國-E-B1	妖怪森林	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p>	<p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	4	<p>1. 知道課外讀物之基本資料。</p> <p>2. 會欣賞圖書之封面及插圖。</p> <p>3. 能自行閱讀。</p> <p>4. 能了解圖書之內容大意。</p> <p>5. 能用簡單文字或語言表達出圖書之內容大意。</p> <p>6. 能仔細聆聽他人發表。</p> <p>7. 能欣賞自己及別人的作品。</p>	<p>課堂問答 觀察閱讀 討論發表 完成學習單</p> <p>【三年級】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能簡單介紹書中的三種妖怪。 2. 妖怪各有什麼特點？ <p>【四年級】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 森林中發生什麼事？ 2. 森林裡的妖怪會幫助人嗎？舉兩個例子 	電腦設備
----------	----------------------------	------	--	---	---	---	---	------

第 13-16 週	國-E-A1 國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2	我們這一家	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p>	<p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bb-II-1 自我情感的表達。</p>	<p>1. 知道課外讀物之基本資料。</p> <p>2. 會欣賞圖書之封面及插圖。</p> <p>3. 能自行閱讀。</p> <p>4. 能了解圖書之內容大意。</p> <p>5. 能用簡單文字或語言表達出圖書之內容大意。</p> <p>6. 能仔細聆聽他人發表。</p> <p>7. 能欣賞自己及別人的作品。</p>	4	<p>課堂問答 觀察閱讀 討論發表 完成學習單</p> <p>【三年級】</p> <p>1. 故事發生在哪裡？主角有哪些人？</p> <p>2. 能說出書中印象最深的情節。</p> <p>【四年級】</p> <p>1 能說出書中印象最深的情節。</p> <p>2. 能說出生活中兩個最想要感謝的人。</p> <p>3. 製作感謝卡，送給想感謝的人</p>	電腦設備
-----------	--------------------------------------	-------	--	---	---	---	---	------

第 17-21 週	國-E-A1 國-E-A2	找不到國小 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	5 1. 知道課外讀物之基本資料。 2. 會欣賞圖書之封面及插圖。 3. 能自行閱讀。 4. 能了解圖書之內容大意。 5. 能用簡單文字或語言表達出圖書之內容大意。 6. 能仔細聆聽他人發表。 7. 能欣賞自己及別人的作品。	5 課堂問答 觀察閱讀 討論發表 完成學習單 【三年級】 1. 能說出(找不到國小)為什麼找不到的原因。 2. 能說出喜歡找不到國小的兩個原因。 【四年級】 1. 能說出喜歡找不到國小的兩個原因。 妳心目中理想的學校是什麼樣子？請畫出來或寫下來。	電腦設備
-----------	------------------	--	--	---	---	------

(二)下學期

教學期程	領綱 核心素 養	單元名稱	學習表現	學習內容	教學流程	教學 節數	評量方式	教學資源
第 1-5 週	國-E-A1 國-E-A2 國-E-B1	流星沒有耳朵	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	Ab-II-4 多音字及多義字。 Bb-II-1 自我情感的表達。	1. 知道課外讀物之基本資料。 2. 會欣賞圖書之封面及插圖。 3. 能自行閱讀。 4. 能了解圖書之內容大意。 5. 能用簡單文字或語言表達出圖書之內容大意。 6. 能仔細聆聽他人發表。 7. 能欣賞自己及別人的作品。	5	課堂問答 觀察閱讀 討論發表 完成學習單 【三年級】 能說出流星是不是沒有耳朵，所以才會老是聽錯？編號20060509的流星，究竟能不能實現安安的願望，讓他重新開口說出心底的話？ 【四年級】 1. 能藉由故事說出這本書的心得，並自由發揮故事結果！ 2. 能說出的比如下：“藍藍的天”誤聽成“懶懶的	電腦設備

							天”，“飛機”誤聽成“灰雞”等音字的運用。	
第 6-9 週	國-E-A1 國-E-A2	蒼蠅螞蟻讀心術	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 知道課外讀物之基本資料。 2. 會欣賞圖書之封面及插圖。 3. 能自行閱讀。 4. 能了解圖書之內容大意。 5. 能用簡單文字或語言表達出圖書之內容大意。 6. 能仔細聆聽他人發表。 7. 能欣賞自己及別人的作品。	4	課堂問答 觀察閱讀 討論發表 完成學習單 【三年級】 1. 能說出故事主角 2. 能說出故事發展及角色。 【四年級】 能從虛擬的童話情境，關懷人與自然環境的議題，進而討論。	電腦設備
第 10-13 週	國-E-A2	數學摩天輪：看故事學數學	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bc-II-3 數據、圖表、圖	1. 知道課外讀物之基本資料。 2. 會欣賞圖書之封面及插圖。 3. 能自行閱讀。	4	課堂問答 觀察閱讀 討論發表 完成學習單	電腦設備

		<p>新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p>	片、工具列表等輔助說明。	<p>4. 能了解圖書之內容大意。</p> <p>5. 能用簡單文字或語言表達出圖書之內容大意。</p> <p>6. 能仔細聆聽他人發表。</p> <p>7. 能欣賞自己及別人的作品。</p>		<p>【三年級】 能說出故事，進而認識數的概念。</p> <p>【四年級】 能說出故事，並認識數的概念進而能靈活運用。</p>	
第 14-17 週	<p>國-E-A2</p> <p>國-E-B1</p> <p>國-E-C1</p>	<p>搶救大灰鯨</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及</p>	<p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p>	<p>1. 知道課外讀物之基本資料。</p> <p>2. 會欣賞圖書之封面及插圖。</p> <p>3. 能自行閱讀。</p> <p>4. 能了解圖書之內容大意。</p> <p>5. 能用簡單文字或語言表達出圖書之內容大意。</p> <p>6. 能仔細聆聽他人發表。</p> <p>7. 能欣賞自己及別人的作品。</p>	4	<p>課堂問答 觀察閱讀 討論發表 完成學習單</p> <p>【三年級】 能從故事中，累積科學知識、培養科學態度。</p> <p>【四年級】 能從故事中，</p>	電腦設備

			<p>應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p>				<p>想方設法解決問題，進而得到新體驗。</p>	
第 18-20 週	國-E-A1 國-E-C2	頑皮故事集	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p>	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-1 自我情感的表達。	<p>1. 知道課外讀物之基本資料。</p> <p>2. 會欣賞圖書之封面及插圖。</p> <p>3. 能自行閱讀。</p> <p>4. 能了解圖書之內容大意。</p> <p>5. 能用簡單文字或語言表達出圖書之內容大意。</p> <p>6. 能仔細聆聽他人發表。</p> <p>7. 能欣賞自己及別人的作品。</p>	3	<p>課堂問答 觀察閱讀 討論發表 完成學習單</p> <p>【三年級】 能說出故事發展及角色(舉出一則)</p> <p>【四年級】 1. 能說出故事發展及角色(舉出二則) 2. 能藉由故事說出這本書的心得，並自由發揮故事結果!</p>	電腦設備

屏東縣萬丹國小 111 學年度 第一、二學期 高年級 語文 領域混齡校訂課程閱讀教學課程計畫

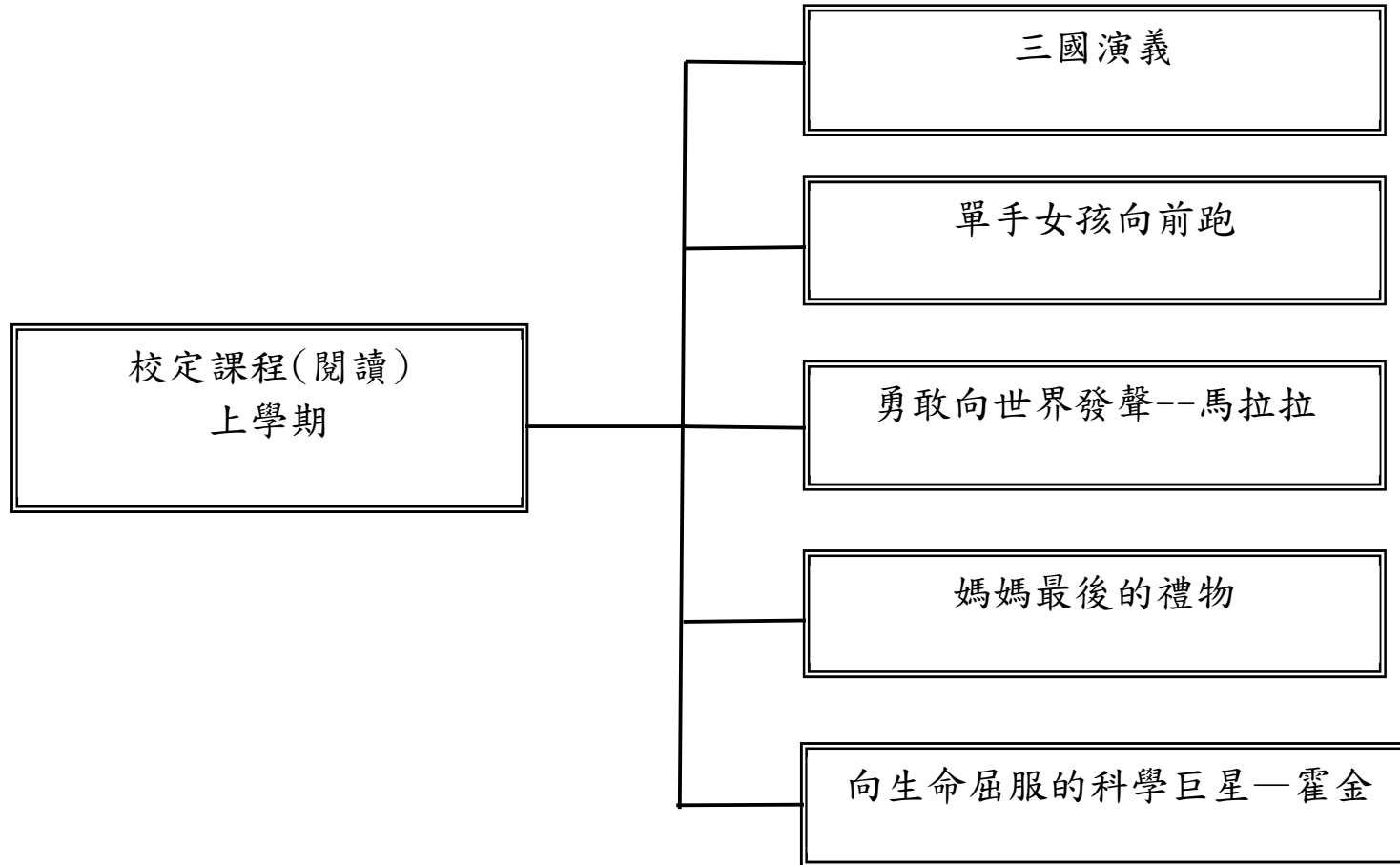
一、跨年級領域教學說明：

領域名稱		閱讀
實施期程		111 年 08 月 30 日至 112 年 6 月 30 日
每班授課教師人數		2 人 每週學習節數 (1) 節，上學期共 (20) 節，下學期共 (21) 節
上課方式說明		五、六年級混齡合班上課
使用教材	上學期	閱讀文本
	下學期	閱讀文本
教材單元 內容	上學期	<ol style="list-style-type: none"> 1. 三國演義 2. 單手女孩向前跑 3. 勇敢向世界發聲--馬拉拉 4. 媽媽最後的禮物 5. 不向生命屈服的科學巨星—霍金

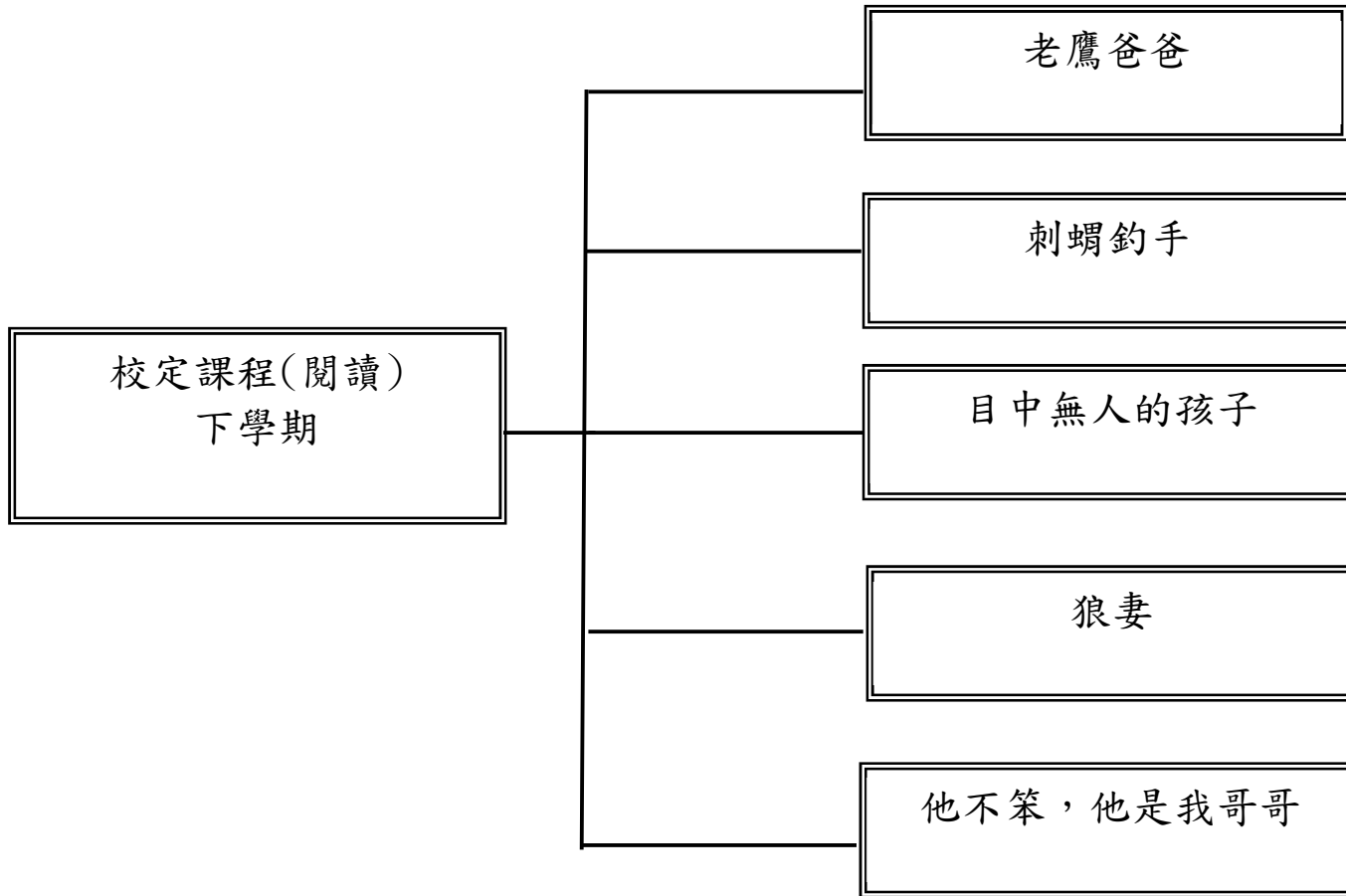
	下學期	<ol style="list-style-type: none">1. 老鷹爸爸2. 刺蝟釣手3. 目中無人的孩子4. 狼妻5. 他不笨，他是我哥哥
--	-----	---

二、課程架構圖：

(一) 上學期



(二) 下學期



三、學習課程內涵：

(一) 上學期

教學期程	領綱 核心素 養	單元名稱	學習表現	學習內容	教學流程	教學 節數	評量方式	教學資源
第 1-4 週	國-E-A1 國-E-A2 國-E-A3 國-E-C1	三國演義	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡 要做紀錄 1- III-3 判斷聆聽內容的合理性，並 分辨事實與意見 2- III-7 與其他人溝通時能尊重不同 意見 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策 略，擷取大意 5-III-7 連結相關知識和經驗，提出 自己的觀點，詳述文本的內容 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主 動尋找閱讀材料。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的 標點符號 6-III-2	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、 少年小說、兒童劇等。 ◎Bb-I-2 人際交流的情感。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的 感悟。 ◎Bb-IV-4 直接抒情。	1. 介紹書名 2. 看本書封面猜一 猜故事內容 3. 根據故事內容提 問，引起動機 4. 閱讀故事 5. 發表與討論 6. 師生共同討論觀 看後心得 7. 教師統整 8. 寫學習單	4	課堂問答 觀察閱讀 討論發表 完成學習單 【五年級】 1. 能說出本書 發生在何時、 何地？ 2. 能說出本書 主要的人物介 紹。 【六年級】 1. 能說出故事 中最欣賞的對 象？為什麼？ 2. 能說出本書 令人感動的地 方、或印象深 刻的地方。	1. 電腦設 備

			培養思考力、聯想力等寫作基本能力					
第 5-8 週	國-E-A1 國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1 國-E-C3	單手女孩向前跑	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要做紀錄 1- III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實與意見 2- III-7 與其他人溝通時能尊重不同意見 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意 5-III-7 連結相關知識和經驗，提出自己的觀點，詳述文本的內容 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Bb-V-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-4 直接抒情。	1. 介紹本書書名 2. 看故事封面猜一猜故事內容 3. 根據故事內容提問，引起動機 4. 閱讀本篇故事 5. 發表與討論 6. 師生共同討論觀看後心得 7. 教師統整 8. 寫學習單	4	課堂問答 觀察閱讀 討論發表 完成學習單 【五年級】 1. 能說出本書發生在何時、何地？ 2. 能說出本書主要的人物介紹。 【六年級】 1. 能說出故事中最欣賞的對象？為什麼？ 2. 能說出本書令人感動的地方、或印象深刻的地方。	1. 電腦設備
第 9-12 週	國-E-A1 國-E-A2	勇敢向世界發聲--馬拉	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、	1. 介紹小說書名 2. 看小說封面猜一	4	課堂問答 觀察閱讀	1. 電腦設備

	國-E-B1 國-E-C1 國-E-C3	拉	<p>要做紀錄 1- III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實與意見 2- III-7 與其他人溝通時能尊重不同意見 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意 5-III-7 連結相關知識和經驗，提出自己的觀點，詳述文本的內容 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力</p>	<p>少年小說、兒童劇等。 ◎Bb-V-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-4 直接抒情。</p>	<p>猜小說內容 3. 根據小說內容提問，引起動機 4. 閱讀小說 5. 發表與討論 6. 師生共同討論觀看後心得 7. 教師統整 8. 寫學習單</p>	<p>討論發表 完成學習單</p> <p>【五年級】 1. 能說出本書發生在何時、何地？ 2. 能說出本書主要的人物介紹。</p> <p>【六年級】 1. 能說出故事中最欣賞的對象？為什麼？ 2. 能說出本書令人感動的地方、或印象深刻的地方。</p>		
第 13-16 週	國-E-A1 國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1 國-E-C3	媽媽最後的禮物	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要做紀錄 1- III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實與意見</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Bb-I-2 人際交流的情感。 Bb-IV-3</p>	<p>1. 介紹本書書名 2. 看故事封面猜一猜故事內容 3. 根據故事內容提問，引起動機 4. 閱讀本篇故事</p>	4	<p>課堂問答 觀察閱讀 討論發表 完成學習單</p> <p>【五年級】</p>	1. 電腦設備

			<p>2- III-7 與其他人溝通時能尊重不同意見</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意</p> <p>5-III-7 連結相關知識和經驗，提出自己的觀點，詳述文本的內容</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力</p>	<p>對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-4 直接抒情。</p>	<p>5.發表與討論</p> <p>6.師生共同討論觀看後心得</p> <p>7.教師統整</p> <p>8.寫學習單</p>		<p>1.能說出本書發生在何時、何地？</p> <p>2.能說出本書主要的人物介紹。</p> <p>【六年級】</p> <p>1.能說出故事中最欣賞的對象？為什麼？</p> <p>2.能說出本書令人感動的地方、或印象深刻的地方。</p>	
第 17-21 週	<p>國-E-A1</p> <p>國-E-A2</p> <p>國-E-B1</p> <p>國-E-C1</p> <p>國-E-C3</p>	<p>向生命屈服的科學巨星——霍金</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要做紀錄</p> <p>1- III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實與意見</p> <p>2- III-7 與其他人溝通時能尊重不同意見</p> <p>5-III-6</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Bb-I-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-4</p>	<p>1.介紹本書書名</p> <p>2.看故事封面猜一猜故事內容</p> <p>3.根據故事內容提問，引起動機</p> <p>4.閱讀本篇故事</p> <p>5.發表與討論</p> <p>6.師生共同討論觀看後心得</p> <p>7.教師統整</p>	4	<p>課堂問答</p> <p>觀察閱讀</p> <p>討論發表</p> <p>完成學習單</p> <p>【五年級】</p> <p>1.能說出本書發生在何時、何地？</p> <p>2.能說出本書</p>	<p>2. 電腦設備</p>

		<p>熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意</p> <p>5-III-7 連結相關知識和經驗，提出自己的觀點，詳述文本的內容</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力</p>	直接抒情。	8. 寫學習單	<p>主要的人物介紹。</p> <p>【六年級】</p> <p>1. 能說出故事中最欣賞的對象？為什麼？</p> <p>2. 能說出本書令人感動的地方、或印象深刻的地方。</p>	
--	--	---	-------	---------	--	--

(二)下學期

教學期程	領綱 核心素 養	單元名稱	學習表現	學習內容	教學流程	教學 節數	評量方式	教學資源
第 1-5 週	國-E-A1 國-E-A2 國-E-C1	老鷹爸爸	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要做紀錄 1- III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實與意見 2- III-7 與其他人溝通時能尊重不同意見 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意 5-III-7 連結相關知識和經驗，提出自己的觀點，詳述文本的內容 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Bb-I-2 人際交流的情感。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-4 直接抒情。	1. 介紹本書書名 2. 看故事封面猜一猜故事內容 3. 根據故事內容提問，引起動機 4. 閱讀本篇故事 5. 發表與討論 6. 師生共同討論觀看後心得 7. 教師統整 8. 寫學習單	5	課堂問答 觀察閱讀 討論發表 完成學習單 【五年級】 1. 能說出本書發生在何時、何地？ 2. 能說出本書主要的人物介紹。 【六年級】 1. 能說出故事中最欣賞的對象？為什麼？ 2. 能說出本書令人感動的地方、或印象深刻的地方。	2. 電腦設備
第 6-9 週	國-E-A1	刺蝟釣手	1-III-1	Ad-III-3	1. 介紹本書書名	4	課堂問答	1. 電腦設

	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1 國-E-C3	能夠聆聽他人的發言，並簡要做紀錄 1- III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實與意見 2- III-7 與其他人溝通時能尊重不同意見 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意 5-III-7 連結相關知識和經驗，提出自己的觀點，詳述文本的內容 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力	故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Bb-I-2 人際交流的情感。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-4 直接抒情。	2.看故事封面猜一猜故事內容 3.根據故事內容提問，引起動機 4.閱讀本篇故事 5.發表與討論 6.師生共同討論觀看後心得 7.教師統整 8.寫學習單3125	觀察閱讀 討論發表 完成學習單 【五年級】 1.能說出本書發生在何時、何地？ 2.能說出本書主要的人物介紹。 【六年級】 1.能說出故事中最欣賞的對象？為什麼？ 2.能說出本書令人感動的地方、或印象深刻的地方。	備	
第 10-13 週	國-E-A1 國-E-A2 國-E-B1 國-E-C3	目中無人的孩子 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要做紀錄 1- III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實與意見	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Bb-I-2 人際交流的情	1.介紹本書書名 2.看故事封面猜一猜故事內容 3.根據故事內容提問，引起動機 4.閱讀本篇故事	4	課堂問答 觀察閱讀 討論發表 完成學習單 【五年級】	1. 電腦設備

		<p>2- III-7 與其他人溝通時能尊重不同意見</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意</p> <p>5-III-7 連結相關知識和經驗，提出自己的觀點，詳述文本的內容</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力</p>	<p>感。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-4 直接抒情。</p>	<p>5.發表與討論</p> <p>6.師生共同討論觀看後心得</p> <p>7.教師統整</p> <p>8.寫學習單</p>		<p>1.能說出本書發生在何時、何地？</p> <p>2.能說出本書主要的人物介紹。</p> <p>【六年級】</p> <p>1.能說出故事中最欣賞的對象？為什麼？</p> <p>2.能說出本書令人感動的地方、或印象深刻的地方。</p>	
第 14-17 週	<p>國-E-A1</p> <p>國-E-A2</p> <p>國-E-B1</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要做紀錄</p> <p>1- III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實與意見</p> <p>2- III-7 與其他人溝通時能尊重不同意見</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Bb-I-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>1.介紹本書書名</p> <p>2.看故事封面猜一猜故事內容</p> <p>3.根據故事內容提問，引起動機</p> <p>4.閱讀本篇故事</p> <p>5.發表與討論</p> <p>6.師生共同討論觀看後心得</p> <p>7.教師統整</p> <p>8.寫學習單</p>	4	<p>課堂問答</p> <p>觀察閱讀</p> <p>討論發表</p> <p>完成學習單</p> <p>【五年級】</p> <p>1.能說出本書發生在何時、何地？</p> <p>2.能說出本書主要的人</p>	1. 電腦設備

			略，擷取大意 5-III-7 連結相關知識和經驗，提出自己的觀點，詳述文本的內容 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力	◎Bb-IV-4 直接抒情。			物介紹。 【六年級】 1. 能說出故事中最欣賞的對象？為什麼？ 2. 能說出本書令人感動的地方、或印象深刻的地方。	
第 18-20 週	國-E-A1 國-E-A2	他不笨，他是我哥哥	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要做紀錄 1- III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實與意見 2- III-7 與其他人溝通時能尊重不同意見 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意 5-III-7 連結相關知識和經驗，提出自己的觀點，詳述文本的內容 5-III-10	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Bb-I-2 人際交流的情感。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-4 直接抒情。	1. 介紹本書書名 2. 看故事封面猜一猜故事內容 3. 根據故事內容提問，引起動機 4. 閱讀本篇故事 5. 發表與討論 6. 師生共同討論觀看後心得 7. 教師統整 8. 寫學習單	4	課堂問答 觀察閱讀 討論發表 完成學習單 【五年級】 1. 能說出本書發生在何時、何地？ 2. 能說出本書主要的人物介紹。 【六年級】 1. 能說出故事中最欣賞	3. 電腦設備

		<p>結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力</p>			<p>的對象？為什麼？</p> <p>2. 能說出本書令人感動的地方、或印象深刻的地方。</p>	
--	--	---	--	--	--	--