

一、統整性主題/專題/議題探究課程

每週學習節數(5)節，上學期(21)週，共(105)節，下學期(20)週，共(100)節，合計(205)節。

【 五 】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週 共(105)節

上學期			
類別 節數 週次	統整性主題/專題/議題探究課程	其他類課程	社團活動
第一週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 閱讀理解：校園小霸王—兒童法律小學堂(1)	學習診斷與補救：數學(1)	多元社團(1)
第二週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 閱讀理解：校園小霸王—兒童法律小學堂(1)	學習診斷與補救：數學(1)	多元社團(1)
第三週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 性別平等暨性侵害防治教育課程：勇敢說不(1)	學習診斷與補救：數學(1)	多元社團(1)
第四週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 性別平等暨性侵害防治教育課程：勇敢說不(1)	學習診斷與補救：數學(1)	多元社團(1)
第五週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 性別平等暨性侵害防治教育課程：勇敢說不(1)	學習診斷與補救：數學(1)	多元社團(1)
第六週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 閱讀理解：油條報紙·文字夢(1)	學習診斷與補救：數學(1)	多元社團(1)
第七週	舞動世界(1)、資訊科技(1)	學習診斷與補救：數學(1)	多元社團(1)

	閱讀理解：油條報紙·文字夢(1)		
第八週	資訊科技(1)	校外教學(3) 法定課程-環境教育課程	多元社團(1)
第九週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 閱讀理解：奇奇的不安(1)	學習診斷與補救：數學(1)	多元社團(1)
第十週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 閱讀理解：教海鷗飛行的貓(1)	學習診斷與補救：數學(1)	多元社團(1)
第十一週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 閱讀理解：教海鷗飛行的貓(1)	學習診斷與補救：數學(1)	多元社團(1)
第十二週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 性別平等教育課程：男女身體大不同(1)	學習診斷與補救：數學(1)	多元社團(1)
第十三週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 性別平等教育課程：男女身體大不同(1)	學習診斷與補救：數學(1)	多元社團(1)
第十四週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 性別平等教育課程：男女身體大不同(1)	學習診斷與補救：數學(1)	多元社團(1)
第十五週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 閱讀理解：珊瑚潭大冒險(1)	學習診斷與補救：數學(1)	多元社團(1)
第十六週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 閱讀理解：珊瑚潭大冒險(1)	學習診斷與補救：數學(1)	多元社團(1)
第十七週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 家庭教育暨家庭暴力防治課程：親親我的家人(1)	學習診斷與補救：數學(1)	多元社團(1)

第十八週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 家庭教育暨家庭暴力防治課程：親親我的家人(1)	學習診斷與補救：數學(1)	多元社團(1)
第十九週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 家庭教育暨家庭暴力防治課程：親親我的家人(1)	學習診斷與補救：數學(1)	多元社團(1)
第二十週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 閱讀理解：早安豆漿店(1)	學習診斷與補救：數學(1)	多元社團(1)
第二十一週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 閱讀理解：早安豆漿店(1)	學習診斷與補救：數學(1)	多元社團(1)
總計	61	23	21

一、統整性主題/專題/議題探究課程

每週學習節數 (5) 節，上學期(21)週，共(105)節。

(一)課程架構：

上學期			
課程名稱	內容	節數	項目
舞動世界	1. FUM舞一夏(上)(2) 2. FUM舞一夏(下)(2) 3. 舞力全開(上)(2) 4. 舞力全開(下)(1) 5. 舞躍大地(上)(2) 6. 舞躍大地(下)(2) 7. 舞動青春(上)(2) 8. 舞動青春(下)(2) 9. 舞動奇蹟(上)(2) 10. 舞動奇蹟(下)(2) 11. 期末成果展現(1)	20	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
資訊科技	1. G Suite 平台介紹(1) 2. 資訊科技與人類社會(H)~數位公民素養(1) 3. 程式設計 (P)~ Scratch 動畫設計(4)	21	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

	4. 認識 NKNUBLOCK(1) 5. 我是指揮家(3) 6. 我是燈控師(3) 7. 道路守護者(3) 8. 停車場閉塞號誌(4) 9. 成果分享(1)		
閱讀理解	1. 校園小霸王—兒童法律小學堂(2) 2. 油條報紙·文字夢(2) 3. 奇奇的不安(1) 4. 教海鷗飛行的貓(2) 5. 珊瑚潭大冒險(2) 6. 早安豆漿店(2)	11	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
各類議題	1. 性別平等暨性侵害防治教育-勇敢說不(3) 2. 性別平等教育-男女身體大不同(3) 3. 家庭教育暨家庭暴力治課程-親親我的家人(3)	9	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題

(二)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

課程名稱	舞動世界		實施年級	五年級
課程目標	<p>一、 增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。</p> <p>二、 提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。</p> <p>三、 傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p>			
議題融入	<p>性 E12 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性 E2 覺知身體意象對身心的影響。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>		
	學習 內容	<p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p>		
表現任務	<p>1. 動作熟練度:依上課學習之舞蹈小品動作，進行小組展現，達到 80%熟練度。</p> <p>2. 肢體表現:在舞蹈小品中，對於舞蹈的姿勢、位置、方向、速度、隊形、團隊默契，達到 80%為標準。</p> <p>3. 運動會展演表現:在運動會大會舞中，展現個人魅力、神情、姿態、與團體間的隊形互動，達到 80%為標準。</p>			
教學資源	音樂播放器			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(1)週 - 第(2)週	F U M舞一夏(上)	1-1 能掌握動作節拍和表現身體節感。 1-2 能仔細觀察教師的動作 1-3 能準確配合音樂做動作和表現肢體的流暢感 1-4 能觀察出同學做動作的優.缺點 學習活動 前奏(0) 2x8 1. 踏步抬膝 2. 前後擺臂 第一段(1) 4x8 1. 前後點步 2. 擺手側弓 3. 踏併轉腕	2	
第(3)週 - 第(4)週	F U M舞一夏(下)	1-1 能掌握動作節拍和表現身體節感。 1-2 能仔細觀察教師的動作 1-3 能準確配合音樂做動作和表現肢體的流暢感 1-4 能觀察出同學做動作的優.缺點 學習活動 1. 學生配音樂練習前奏動作 2. 指導學生第1段動作【4x8 雙手右開交換.左開交換.右下.左下.右上.左上.搖擺8下的舞蹈變化】 3. 播放音樂，學生團體練習	2	
第(5)週 - 第(6)週	舞力全開(上)	1-1 能掌握動作節拍和表現身體節感。 1-2 能仔細觀察教師的動作 1-3 能準確配合音樂做動作和表現肢體的流暢感 學習活動 1. 學生配音樂練前奏、1段動作 2. 指導學生第2段舞蹈動作	2	

		<p>【4×8 右手高舉拍 8 下,換左,雙手左右甩動 8 下的舞蹈變化】</p> <p>3. 播放音樂,學生團體練習</p>		
第(7)週	舞力全開(下)	<p>1-1 能掌握動作節拍和表現身體節感。</p> <p>1-2 能仔細觀察教師的動作</p> <p>1-3 能準確配合音樂做動作和表現肢體的流暢感</p> <p>1-4 能觀察出同學做動作的優.缺點</p> <p>學習活動</p> <p>1. 配音樂練前奏、1、2 段動作</p> <p>2. 指導學生第 3 段舞蹈動作</p> <p>【4×8 右手由左至右上劃弧.左手由右至左上劃弧.雙手由左至右上劃弧.再由右至左上劃弧.企鵝搖擺 8 下.拍手踏步 2 下.雙手搭肩上舉的隊型變化】</p> <p>3. 播放音樂,學生團體練習</p>	1	
第(9)週 - 第(10)週	舞躍大地(上)	<p>1-1 能掌握動作節拍和表現身體節感。</p> <p>1-2 能仔細觀察教師的動作</p> <p>1-3 能準確配合音樂做動作和表現肢體的流暢感</p> <p>學習活動</p> <p>1. 配音樂練前奏、1、2、3 段動作</p> <p>2. 指導學生第 4 段舞蹈動作</p> <p>【4×8 女生往右踏步走,再往左踏步走(男生相反)的隊型變化】</p>	2	
第(11)週 - 第(12)週	舞躍大地(下)	<p>1-1 能掌握動作節拍和表現身體節感。</p> <p>1-2 能仔細觀察教師的動作</p> <p>1-3 能準確配合音樂做動作和表現肢體的流暢感</p> <p>1-4 能觀察出同學做動作的優.缺點</p> <p>學習活動</p> <p>1. 配音樂練前奏、1、2、3、4 段動作</p>	2	

		<p>2. 指導學生第 5 段變化隊型、動作 【4x8 雙手高舉往下重拍+單腳重踏 8 下,單手上舉甩 3 次背後(交換 4 次)的舞蹈變化】</p> <p>3. 播放音樂,學生團體練習</p>		
<p>第(13)週 - 第(14)週</p>	舞動青春(上)	<p>1-1 能掌握動作節拍和表現身體節感。 1-2 能仔細觀察教師的動作 1-3 能準確配合音樂做動作和表現肢體的流暢感點</p> <p>學習活動</p> <p>1. 配音樂練前奏、1、2、3、4、5 段動作 2. 指導學生第 6 段變化隊型、動作 【4x8 女生往左移動,男生往右移動,雙手上舉.置胸前.前推.置胸前,右手前推,左手前推,雙腳兩側快踢的隊型變化】</p> <p>3. 播放音樂,學生團體練習</p>	2	
<p>第(15)週 - 第(16)週</p>	舞動青春(下)	<p>1-1 能掌握動作節拍和表現身體節感。 1-2 能仔細觀察教師的動作 1-3 能準確配合音樂做動作和表現肢體的流暢感 1-4 能觀察出同學做動作的優.缺點</p> <p>學習活動</p> <p>1. 配音樂練前奏、1、2、3、4、5、6 段動作 2. 指導學生第 7 段變化隊型、動作 【4x8 雙手置右側+右腳重踏 3 下,換左邊,雙腳前跳開+雙手置耳側,雙腳後跳併+雙手背後,雙腳後跳開+雙手置耳側,雙腳前跳併+雙手背後(重覆)的隊型變化】</p> <p>3. 播放音樂,學生團體練習</p>	2	
第(17)週	舞動奇蹟(上)	<p>1-1 能掌握動作節拍和表現身體節感。</p>	2	

<p>- 第(18)週</p>		<p>1-2 能加強學生的方向感，有助體適能要素促進活動，並積極參與。 1-3 能準確配合音樂做動作和表現肢體的流暢感 學習活動 1. 配音樂練前奏、1、2、3、4、5、6、7 段動作 2. 播放音樂，學生團體練習</p>		
<p>第(19)週 - 第(20)週</p>	<p>舞動奇蹟(下)</p>	<p>1-1 能掌握動作節拍和表現身體節感。 1-2 能加強學生的方向感，有助體適能要素促進活動，並積極參與。 1-3 能準確配合音樂做動作和表現肢體的流暢感 學習活動 1. 配音樂練前奏、1、2、3、4、5、6、7 段動作 2. 播放音樂，學生團體練習</p>	<p>2</p>	
<p>第(21)週</p>	<p>期末成果展現</p>	<p>1-1 能掌握動作節拍和表現身體節感。 1-2 能加強學生的方向感，有助體適能要素促進活動，並積極參與。 1-3 能準確配合音樂做動作和表現肢體的流暢感 學習活動 1. 配合音樂練整首舞蹈動作 2. 教師糾正及示範動作 3. 教師數拍子，讓學生配合拍子練習整首動作 4. 播放音樂，學生分組觀摩表演</p>	<p>1</p>	

課程名稱	資訊科技		實施年級	五年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 習得科技的基本知識與技能並培養正確的觀念、態度及工作習慣。 2. 善用科技知能以進行創造、設計、批判、邏輯、運算等思考。 3. 整合理論與實務以解決問題和滿足需求。 4. 理解科技產業及其未來發展趨勢。 5. 啟發科技研究與發展的興趣，不受性別限制，從事相關生涯試探與準備。 6. 了解科技與個人、社會、環境及文化之相互影響，並能反省與實踐相關的倫理議題。 			
核心素養 具體內涵	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>			
議題融入	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>資 E13 具備學習資訊科技的興趣。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。</p>		

		<p>資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資議 a-III-2 建立健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。</p> <p>資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。</p>
	學習內容	<p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用</p> <p>資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。</p> <p>資議 D-III-2 系統化數位資料管理方法。</p> <p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>資議 T-III-2 網路服務工具的應用。</p> <p>資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。</p> <p>資議 H-III-1 健康數位習慣的實踐。</p> <p>資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。</p> <p>資議 H-III-3 資訊安全與生活的關係。</p>
表現任務		<ul style="list-style-type: none"> ● 口頭問答：能理解資訊科技於日常生活之重要性，表現出正向積極態度。 ● 操作評量：能運用資訊科技解決生活中的問題，具備運算思維的解決問題能力。 ● 學習評量：能運用常見的資訊系統，正確與他人互動，並運用在學習上。
教學資源		<ul style="list-style-type: none"> ● <u>屏東縣國民小學資訊科技學習內容參考架構</u> <u>Google Classroom: Getting Started</u> <u>善用 Google Classroom，教學分享互動更輕鬆！</u> <u>中小學網路素養與認知-網路識讀</u> <u>台北市高中職國中小資訊素養與倫理</u> <u>Scratch 3.0 教學指南</u> <u>Scratch 3.0 教程</u>

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(1)週	G Suite 平台介紹 介紹 G Suite 平台的基本使用，著重雲端平台的實用性及方便性。並養成學生善用雲端備份及分享的數位習慣。	<ul style="list-style-type: none"> ● 電腦教室使用規範 ● 加入 Googleclassroom 建立線上課堂 ● Googleclassroom 功能及介面介紹 	1	
第(2)週	資訊科技與人類社會(H)~數位公民素養	<ul style="list-style-type: none"> ● 網路識讀、網路交友、網路沉迷、網路安全等等。 ● 完成 google 表單測驗。 ● 資訊化、網路化的社會快速成型，身為數位原住民的學童，在藉由網路跨進資訊世界的同時，並需具備良好的網路資安及倫理素養，學習保護自己的同時，也要學習尊重他人。 	1	
第(3)週 - 第(4)週	程式設計 (P)~ Scratch 動畫設計	<ul style="list-style-type: none"> ● 本單元規劃以 Scratch 3.0，系統性的教導學生程式設計的正确觀念。分析腳本，拆解問題，逐步完成動畫主題設計。學生需自行完成離線版軟體的安裝，及利用雲端平台創作動畫及與他人分享。 	2	
第(5)週 - 第(6)週	程式設計 (P)~ Scratch 動畫設計	<ul style="list-style-type: none"> ● 新手入門 ● 讓角色移動、滑行、旋轉、飛行 ● 創作遊戲 ● 創作故事 	2	
第(7)週	認識 NKNUBLOCK	<ul style="list-style-type: none"> ● 熟悉 NKNUBLOCK 介面與各式積木功能，舞台區及角色，積木方塊堆疊輸出程式功能等 	1	
第(8)週	我是指揮家	<ul style="list-style-type: none"> ● 生活上自動調節燈光的情境問題討論 ● 討論合適解決自動調節燈光情境問題之感測元件 ● 討論將問題切割成「超音波感測實作」以及「RGB LED 連動反應」等兩個子問題 ● 認識超音波感測器及 RGB LED 	1	

		<ul style="list-style-type: none"> ● 透過元件控制實驗，了解超音波感測器及 RGB LED 的操控及限制 		
第(9)週	我是指揮家	<ul style="list-style-type: none"> ● 探討「超音波感測實作」子問題之解決方法 ● 探討「RGB LED 連動反應」子問題之解決方法 ● 情境流程圖討論 ● 程式設計之變數意義及用途學習 ● 運用超音波感測器結合 RGB LED 達成「距離越遠，亮度越大」的效果實作 ● 探討如何解決「亮度變化不明顯」的問題及問題修正策略 ● 透過程式修正，動手解決問題使亮度變化更加明顯 ● 程式設計之運算子與運算式的概念及運用方式學習 	1	
第(10)週	我是指揮家	<ul style="list-style-type: none"> ● 進階練習，運用超音波感測器及 RGB LED 達成主題任務：「距離越近，亮度越大」的問題分析與解決策略規劃討論 ● 情境流程圖討論 ● 運用超音波感測器結合 RGB LED 達成「距離越近，亮度越大」的效果實作 ● 透過程式，使亮度變化更加明顯 ● 配合學習單進行課程總結 	1	
第(11)週	我是燈控師	<ul style="list-style-type: none"> ● 生活中旋鈕開關的情境問題討論 ● 討論合適模擬旋鈕開關情境問題之感測元件 ● 討論將問題切割成「搖桿感測實作」、「8*8 點矩陣連動反應」以及「RGB LED 連動反應」等子問題 ● 認識搖桿、RGB LED 及 8*8 點矩陣 ● 透過元件控制實驗，了解搖桿、RGB LED 及 8*8 點矩陣的操控及限制 	1	

第(12)週	我是燈控師	<ul style="list-style-type: none"> ● 探討「搖桿感測實作」子問題之解決方法 ● 探討「8*8 點矩陣連動反應」子問題之解決方法 ● 探討「RGB LED 連動反應」子問題之解決方法 ● 情境流程圖討論 ● 程式設計之變數自我改變數值的意義與用途 ● 說明單一條件判斷式(如果…那麼…)的意義與用途，並實際操作 ● 經由引導達成「搖桿向右推動時，LED 變亮，顯示箭頭向右的圖案」的效果實作 ● 能透過討論擬定出可行的問題解決策略達成「搖桿向左推動時，LED 變暗，顯示箭頭向左的圖案」的效果實作 	1	
第(13)週	我是燈控師	<ul style="list-style-type: none"> ● 探討如何解決「讓亮度的數值維持在 0~255 之間」的數學問題及問題修正策略 ● 透過程式實作，設定亮度範圍 ● 配合演算法步驟，堆疊積木完成程式 ● 配合學習單進行課程總結 	1	
第(14)週	道路守護者	<ul style="list-style-type: none"> ● 生活中行人專用號誌的情境問題討論 ● 討論合適模擬行人專用號誌情境問題之感測元件 ● 認識搖桿、8*8 點矩陣及蜂鳴器 ● 透過元件控制實驗，了解搖桿、8*8 點矩陣及蜂鳴器的操控及限制，以及蜂鳴器的安全注意事項 	1	
第(15)週	道路守護者	<ul style="list-style-type: none"> ● 情境流程圖討論 ● 說明雙向條件判斷式(如果…那麼…否則…)的意義與用途，並實際操作 ● 利用程式在 8*8 點矩陣上顯示小動畫 	1	

第(16)週	道路守護者	<ul style="list-style-type: none"> ● 經由引導並自己動手完成「搖桿壓下時，8*8 點矩陣會顯示小紅人行走」的效果實作 ● 能自己獨立完成「搖桿沒壓下時，8*8 點矩陣會顯示小紅人站立，且蜂鳴器發出警示音」的效果實作 ● 依照演算法步驟完成積木堆疊達成主題任務 ● 配合學習單進行課程總結 	1	
第(17)週	停車場閉塞號誌	<ul style="list-style-type: none"> ● 紅燈狀態用 RGB LED 顯示紅燈 ● 柵欄放下 ● 8*8 點矩陣模擬「X」停止圖案 	1	
第(18)週	停車場閉塞號誌	<ul style="list-style-type: none"> ● 當搖桿的按鈕壓下 ● 紅燈變綠燈狀態 RGB LED 變綠燈 ● 開啟柵欄同時用蜂鳴器播放歡迎樂。(使用廣播訊息的方式，由另一個角色收到訊息後開始播放 30 秒的音樂，此時原角色程式可繼續執行。) 	1	
第(19)週	停車場閉塞號誌	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識超音波感測器，偵測到車子靠近，LED 燈閃爍，按鈕按下，柵欄升起，偵測到車子往前進場，柵欄放下 ● 認識伺服器馬達模組，配合超音波感測模擬升降停車場柵欄 	1	
第(20)週	停車場閉塞號誌	<ul style="list-style-type: none"> ● 停車場保持緊閉，使用按鈕控制柵欄，一次讓一台車放行 ● 情境流程總解說 ● 利用單元一至單元三副程式完成主程式堆疊 	1	
第(21)週	成果分享	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生成果交流及展示 	1	

課程名稱	閱讀理解		實施年級	五年級
課程目標	<p>1. 能認識不同語詞、句型的意思與用法、在閱讀古今中外各樣文章時，思考文章所要傳達作者的想法，進而連結自身經驗，進一步省思與延伸應用。</p> <p>2. 能在閱讀的文本中習得進階寫作技巧，進而應用寫作技巧表達自己的想法。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>			
議題融入	<p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>		
	學習 內容	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>		
表現任務	<p>1. 透過分享與討論，鼓勵學生依主題思考與經驗分享，培養學生專心聆聽、深入延伸思考與經驗連結的能力。</p> <p>2. 透過概說、默讀、朗讀課文的指導，引導學生深入感受及思考文章內容，培養閱讀、省思與連結的能力。</p> <p>3. 透過國字認讀、書寫等基本方法應用，延伸熟練文字自學與文字應用能力。</p>			

	4. 透過課文內容與文本賞析，引導學生欣賞課文、練習不同語句的表達方法並分析文章結構，進階實作增強寫作能力。 5. 以閱讀為核心，運用閱讀方法，培養學生閱讀理解能力，進而能獨立閱讀、欣賞並分析文本內容。			
教學資源	閱讀書目：校園小霸王—兒童法律小學堂、油條報紙·文字夢、奇奇的不安、教海鷗飛行的貓、珊瑚潭大冒險、早安豆漿店			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(1)週 - 第(2)週	校園小霸王—兒童法律小學堂	法律常識 1. 請學生安靜專心的自行閱讀圖書內容。 2. 討論內容大意。 3. 分享心得並回答問題。	2	
第(6)週 - 第(7)週	油條報紙·文字夢	認識作家：李潼 1. 認識李潼，並找尋其相關作品。 2. 讀懂文章的深層意涵。 3. 找出李潼成為作家的原因。	2	
第(9)週	奇奇的不安	認識家暴 1. 請學生分享內容大意。 2. 引導學生：如果不幸的遇到或看到家暴事件，如何做好預防工作及安全守則。 3. 和學生討論家庭發生暴力事件時，該如何適當的宣洩負面情緒。	1	
第(10)週 - 第(11)週	教海鷗飛行的貓	環境保護的重要 1. 老師提問：「貓為什麼要教海鷗飛行？」 2. 由書本大意引導學生了解環境保護的重要。 3. 學生發表書中的名言佳句。	2	
第(15)週 - 第(16)週	珊瑚潭大冒險	體驗戶外環境的美好 1. 教師先問學生：「主角為什麼要跟同學去珊瑚潭玩？」 2. 教師可進一步提問：「城市與鄉村的孩子有什麼不同？」 3. 教師請學生兩兩對話，分別以「城市的孩子」和「鄉村的孩子」的身分	2	

		來做腦力激盪。		
第(20)週 - 第(21)週	早安豆漿店	<p>如何解何問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分享看看，家裡有什麼問題需要解決? 2. 請學生發表書中主角的家裡發生了什麼事? 3. 嘗試請學生角色扮演，假設自己成了書中主角，如何為家裡解決問題? 	2	

課程名稱	各類議題:性別平等暨性侵害防治教育課程		實施年級	五年級
課程目標	<p>1. 協助學生了解有關性侵害的誤解與事實，並鼓勵說出內心的疑惑。</p> <p>2. 教導學生保護並尊重自己的身體，同時也學習尊重別人的身體。</p> <p>3. 增進學生自我保護的能力，及危機處理方法。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p>			
議題融入	<p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>社 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>		
	學習 內容	<p>國 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>社 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p> <p>社 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p>社 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p>綜 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。</p> <p>綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p>		

表現任務	1. 學生能發表有關性侵害事件的看法。 2. 學生能參與討論自我保護的能力及危機處理方法的活動。 3. 學生能表現出尊重自己的身體，同時也尊重別人的身體的態度。			
教學資源	相關影片暨補充資料			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(3)週 - 第(5)週	勇敢說不	<p>一、 引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 請學生發表認知中的性侵害是什麼？ ➤ 什麼行為會讓你覺得不舒服、不開心？ ➤ 在生活中或報章雜誌上有看過類似的新聞事件嗎？ <p>二、發展活動</p> <p>(一) 影片欣賞：性侵害的防制宣導影片</p> <p>(二) 討論：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 我們的身體有哪些部位是不可以隨便讓別人碰觸的？ ➤ 身體是不是屬於自己的？ ➤ 對於不舒服的接觸（不管這個人是誰）可不可以說「不」？ ➤ 大人一定是對的他們的話一定要遵從嗎？ ➤ 哪些情境容易發生性侵害事件？ ➤ 如何預防性侵害的發生？ ➤ 遭遇性侵害時怎麼辦？ ➤ 遇到令自己不舒服的不安的情況時我們要怎麼做？ ➤ 別人問路時我要怎麼做？ <p>三、綜合活動</p> <p>能清楚知道哪些行為是性侵害，會保護自己，也能伸張正義，從小做起，讓每個人都尊重自己與他人的身體。</p>	3	

課程名稱	各類議題:性別平等教育課程		實施年級	五年級
課程目標	1. 能了解青春期的知識。 2. 能欣賞及接納他人的分享與建議。 3. 能察覺兩性職業刻板印象，兩性職業平等。			
核心素養 具體內涵	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。			
議題融入	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。			
學習重點	學習 表現	綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 社 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。		
	學習 內容	綜 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 綜 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 社 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。		
表現任務	1. 兒童從兒童期及青春期的圖片中，發表其中有何不同。 2. 兒童口頭報告青春期的知識。 3. 兒童參與討論兩性職業刻板印象、兩性職業平等的活動。			

教學資源	兒童期和青春期圖片			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(12)週 - 第(14)週	男女身體大不同	<p>一、引起動機 教師準備兩組兒童期和青春期的圖片，讓兒童發表有何不同呢？</p> <p>二、男女身體大不同</p> <p>1. 教師先說明第二性徵是什麼，再由學生發表男女生的第二性徵有何不同呢？</p> <p>2. 教師歸納兒童意見，並補充說明青春期的知識。例如：</p> <p>(1) 小學五、六年級男、女生將由兒童邁入成人的必須階段—青春期。</p> <p>(2) 青春期女生心理、身體的變化： 女孩乳房部位先是有點硬，然後開始變大、變圓，乳房較豐滿的就得開始穿戴胸罩。皮下脂肪開始增厚，形成細腰豐臀的女性身材。皮膚變細，腋下和陰部長毛，大約一年到兩年後，開始有月經。</p> <p>(3) 青春期男生心理身體的變化： 最明顯的是聲音變沙啞，長喉結。雖然皮下脂肪也增厚，但比女孩少，所以腰圍比女孩粗，臀部較窄而且扁平，肩膀和胸部變寬，腋下和陰部長毛，有些人會長胸毛、腿毛，外生殖器官變大。</p> <p>三、男女向前走</p> <p>1. 各行各業的職業男女大不相同，教師將十個職業【醫生、護士、律師、空姐、機師、工程師、會計、警察、老師、郵差】寫在黑板上。</p> <p>2. 分組討論：</p> <p>(1) 分類：將十個職業的以男女性別來分類。</p> <p>(2) 討論：這些職業一定要男生或女生才能當嗎？</p> <p>3. 是否工作專業能力勝過於性別的界定呢？請兒童發表。</p> <p>4. 教師統整：傳統的男女不同觀念對工作是不公平的，現代化社會是以為專業能力分工比較重要。</p>	3	

課程名稱	各類議題:家庭教育暨家庭暴力防治課程			實施年級	五年級	
課程目標	1. 了解「家庭暴力」的定義。 2. 能列舉協助家庭問題的方法。 3. 能發覺遭受家庭暴力者可能出現的徵兆。 4. 面對家庭暴力，能採取適當的處理方法。					
核心素養 具體內涵	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。					
議題融入	法 E8 認識兒少保護。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。					
學習重點	學習 表現	社 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 健 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。				
	學習 內容	社 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 社 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 健 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。				
表現任務	1. 說出：「家庭暴力」的定義。 2. 發表：不使用暴力協助解決家庭問題的方法。 3. 報告：面對家庭暴力，能採取適當的處理方法。					
教學資源	描述家庭暴力的書籍、影片					
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動			節數	備註

<p>第(17)週 - 第(19)週</p>	<p>親親我的家人</p>	<p>【活動一】家庭暴力陰影</p> <p>(一)教師引導學生閱讀描述家庭暴力的書籍，讓學生體會面對家庭暴力時的心情感受。</p> <p>(二)教師與學生一起討論下列的問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 什麼是暴力？ 2. 暴力對人有什麼樣的傷害？ 3. 暴力可以解決問題嗎？ <p>(三)教師歸納說明：暴力不只是肢體上的衝突，也包含精神上的傷害，而且暴力並不能真正的解決問題，甚至會使問題變得更複雜。</p> <p>(四)重點歸納：能了解暴力的定義，以及使用暴力並非是正確解決問題的方法。</p> <p>【活動二】認識家庭暴力</p> <p>(一)教師播放家庭暴力影片，讓全班一同觀看。</p> <p>(二)教師帶領全班共同討論劇情，並提問下列問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從影帶中，看到什麼狀況？請描述下來。 2. 請描述你觀看後的感想。 3. 如果你是影帶中的主角，你會怎麼做呢？ 4. 當你身邊的人，遭受暴力時，你會如何處理呢？ <p>(三)教師針對學生的回答，歸納說明「家庭暴力」的定義：家庭暴力是指發生在家庭成員之間的暴力行為，造成一方生理或心理上的傷害；所謂暴力行為是指進行性、身體或心理上的虐待行為，包括身體虐待、言語虐待、心理虐待和性虐待。</p> <p>(四)教師針對學生的回答，予以澄清與補充。</p> <p>(五)重點歸納：認識家庭暴力及如何尋求援助。</p> <p>【活動三】家庭暴力影響層面</p> <p>(一)教師提問：「家庭暴力對家庭所造成的影響為何？」鼓勵學生踴躍發言。</p> <p>(二)教師補充說明，家庭是人類生活最親密的團體，家庭暴力引發的家庭危機，將使家中的每一位成員都處於恐懼、不安的氣氛之下。</p> <p>(三)教師補充說明，遭受家庭暴力的學生可能出現的徵兆如下：</p>	<p>3</p>	
--------------------------------	---------------	--	----------	--

		<p>1. 生理方面：身上有傷痕，例如：淤血，可能有精神恍惚、頭痛、失眠等身心症狀。</p> <p>2. 行為方面：表現消極、退縮、反抗、容易發怒，或會曠課、逃學、逃家；或有過度誇張的舉止及攻擊等行為。</p> <p>3. 心理方面：時常有沮喪、哀傷、緊張、焦慮、恐懼等情緒反應；或是容易否定自我，也不相信他人友好的表達。</p> <p>(四)教師提醒，若發現身邊的同學或朋友有上述狀況時，則要記得報告老師或者輔導室人員，給予協助，使其獲得完善的保護。</p> <p>(五)教師歸納：家庭暴力不是家務事，它是犯罪行為，每個人都有防止家庭暴力發生的責任。</p> <p>【活動四】杜絕家庭暴力</p> <p>(一)教師說明當受到家庭暴力時，可能會產生的壓力。</p> <p>(二)教師說明當遇到家庭暴力時，可以向信任的人傾訴或者尋求保護自己的管道：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 求助家庭暴力防治中心 24 小時專線 113 或警察單位 110。 2. 請家人協助送至醫療院所治療、驗傷。 3. 請家庭暴力施行者與家庭暴力承受者一同接受心理諮商及治療。 4. 請老師或家人協助尋求相關政府或民間機構協助，例如：法律諮詢、經濟輔助、緊急庇護安置。 <p>(三)教師請學生思考，以角色扮演的方式回答課本問題，師生亦可一同討論。</p> <p>(四)教師歸納說明：當碰到挫折、壓力或與人發生衝突時，藉由良好的溝通，才能真正地解決問題，暴力是無法解決問題的。</p> <p>(五)重點歸納：在遇到家庭暴力時，能尋求最合適的方法，幫助自己與他。</p>		
--	--	--	--	--

【 五 】年級彈性學習課程計畫

下學期(20)週 共(100)節

上學期

週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	其他類課程	社團活動
第一週		舞動世界(1)、資訊科技(1) 閱讀理解：三國演義(1)	學習診斷與補救：數學(1)	多元社團(1)
第二週		舞動世界(1)、資訊科技(1) 閱讀理解：三國演義(1)	學習診斷與補救：數學(1)	多元社團(1)
第三週		舞動世界(1)、資訊科技(1) 性別平等暨性侵害防治教育課程：我有絕招(1)	學習診斷與補救：數學(1)	多元社團(1)
第四週		舞動世界(1)、資訊科技(1) 性別平等暨性侵害防治教育課程：我有絕招(1)	學習診斷與補救：數學(1)	多元社團(1)
第五週		舞動世界(1)、資訊科技(1) 性別平等暨性侵害防治教育課程：我有絕招(1)	學習診斷與補救：數學(1)	多元社團(1)
第六週		舞動世界(1)、資訊科技(1) 閱讀理解：勇敢向世界發聲--馬拉拉(1)	學習診斷與補救：數學(1)	多元社團(1)
第七週		舞動世界(1)、資訊科技(1) 閱讀理解：勇敢向世界發聲--馬拉拉(1)	學習診斷與補救：數學(1)	多元社團(1)
第八週		舞動世界(1)、資訊科技(1) 性別平等教育課程：未來，在我「左右」(1)	學習診斷與補救：數學(1)	多元社團(1)
第九週		舞動世界(1)、資訊科技(1) 性別平等教育課程：未來，在我「左右」(1)	學習診斷與補救：數學(1)	多元社團(1)

第十週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 性別平等教育課程：未來，在我「左右」(1)	學習診斷與補救：數學(1)	多元社團(1)
第十一週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 閱讀理解：刺蝟釣手(1)	學習診斷與補救：數學(1)	多元社團(1)
第十二週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 閱讀理解：刺蝟釣手(1)	學習診斷與補救：數學(1)	多元社團(1)
第十三週	資訊科技(1)	母親節感恩活動(3) (法定課程-家庭教育 暨家庭暴力防治課程)	多元社團(1)
第十四週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 閱讀理解：不向生命屈服的科學巨星—霍金(1)	學習診斷與補救：數學(1)	多元社團(1)
第十五週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 閱讀理解：不向生命屈服的科學巨星—霍金(1)	學習診斷與補救：數學(1)	多元社團(1)
第十六週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 家庭暴力防治課程：讓自己更安全(1)	學習診斷與補救：數學(1)	多元社團(1)
第十七週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 家庭暴力防治課程：讓自己更安全(1)	學習診斷與補救：數學(1)	多元社團(1)
第十八週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 家庭暴力防治課程：讓自己更安全(1)	學習診斷與補救：數學(1)	多元社團(1)
第十九週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 閱讀理解：狼妻(1)	學習診斷與補救：數學(1)	多元社團(1)
第二十週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 閱讀理解：狼妻(1)	學習診斷與補救：數學(1)	多元社團(1)
總計	58	22	20

一、統整性主題/專題/議題探究課程

每週學習節數(5)節，下學期(20)週，共(100)節。

(一)課程架構：

下學期			
課程名稱	內容	節數	項目
舞動世界	1. 熱力四射(上)(2) 2. 熱力四射(下)(2) 3. 舞感青春(上)(2) 4. 舞感青春(下)(2) 5. 颯舞追夢(上)(2) 6. 颯舞追夢(中)(2) 7. 颯舞追夢(下)(1) 8. 舞出真我(上)(2) 9. 舞出真我(下)(2) 10. 期末成果展現(2)	19	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
資訊科技	1. 資訊科技應用(T)~簡報軟體的使用(2) 2. 資訊科技應用(T)~簡報軟體的使用(2) 3. 資訊科技應用(T)~簡報軟體的使用(2) 4. 資訊科技與人類社會(H)~數位公民素養(1)	20	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

	5. 資訊科技與人類社會(H)~資訊安全議題(1) 6. 演算法 (A)~code, org(2) 7. 演算法 (A)~code, org(2) 8. 演算法 (A)~code, org(2) 9. 系統平台 (S) 平板電腦與行動裝置進階(2) 10. 資訊科技應用 (T)~ 雲端服務進階應用(2) 11. 資訊科技應用 (T)~ 教育雲(2)		
主題閱讀	1. 三國演義(2) 2. 勇敢向世界發聲--馬拉拉(2) 3. 刺蝟釣手(2) 4. 不向生命屈服的科學巨星—霍金(2) 5. 狼妻(2)	10	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
各類議題	1. 性別平等暨性侵害防治教育課程:我有絕招(3) 2. 性別平等教育課程:未來在我左右(3) 3. 家庭暴力防治課程-讓自己更安全(3)	9	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題

(二)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

課程名稱	舞動世界		實施年級	五年級	
課程目標	<p>一、增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。</p> <p>二、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。</p> <p>三、傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。</p>				
核心素養 具體內涵	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p>				
議題融入	<p>性 E12 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性 E2 覺知身體意象對身心的影響。</p>				
學習重點	學習 表現	<p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>			
	學習 內容	<p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p>			
表現任務	<p>1. 動作熟練度:依上課學習之舞蹈小品動作，進行小組展現，達到 80%熟練度。</p> <p>2. 肢體表現:在舞蹈小品中，對於舞蹈的姿勢、位置、方向、速度、隊形、團隊默契，達到 80%為標準。</p>				
教學資源	音樂播放器				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	備註

<p>第(1)週 - 第(2)週</p>	<p>熱力四射 (上)</p>	<p>1-1 能掌握動作節拍和表現身體節感。 1-2 能加強學生的方向感，有助體適能要素促進活動，並積極參與。 1-3 能準確配合音樂做動作和表現肢體的流暢感。</p> <p>學習活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合音樂練整首舞蹈動作 2. 複習前奏. 第 1 變化隊型、動作 3. 教師糾正及示範動作 4. 教師數拍子，讓學生配合拍子練習整首動作 5. 播放音樂，學生團體練習 	<p>2</p>	
<p>第(3)週 - 第(4)週</p>	<p>熱力四射 (下)</p>	<p>1-1 能掌握動作節拍和表現身體節感。 1-2 能加強學生的方向感，有助體適能要素促進活動，並積極參與。 1-3 能準確配合音樂做動作和表現肢體的流暢感。</p> <p>學習活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合音樂練整首舞蹈動作 2. 複習第 2.3 變化隊型、動作 3. 教師糾正及示範動作 4. 教師數拍子，讓學生配合拍子練習整首動作 5. 播放音樂，學生團體練習 	<p>2</p>	
<p>第(5)週 - 第(6)週</p>	<p>舞感青春 (上)</p>	<p>1-1 能掌握動作節拍和表現身體節感。 1-2 能加強學生的方向感，有助體適能要素促進活動，並積極參與。 1-3 能準確配合音樂做動作和表現肢體的流暢感。</p> <p>學習活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合音樂練整首舞蹈動作 2. 複習第 4.5 變化隊型、動作 3. 教師糾正及示範動作 4. 教師數拍子，讓學生配合拍子練習整首動作 	<p>2</p>	

		5. 播放音樂，學生團體練習		
第(7)週 - 第(8)週	舞感青春 (下)	1-1 能掌握動作節拍和表現身體節感。 1-2 能加強學生的方向感，有助體適能要素促進活動，並積極參與。 1-3 能準確配合音樂做動作和表現肢體的流暢感。 學習活動 1. 配合音樂練整首舞蹈動作 2. 複習第 6.7 變化隊型、動作 3. 教師糾正及示範動作 4. 教師數拍子，讓學生配合拍子練習整首動作 5. 播放音樂，學生團體練習	2	
第(9)週 - 第(10)週	颯舞追夢 (上)	1-1 能掌握動作節拍和表現身體節感。 1-2 能加強學生的方向感，有助體適能要素促進活動，並積極參與。 1-3 能準確配合音樂做動作和表現肢體的流暢感。 學習活動 1. 配合音樂練整首舞蹈動作 2. 複習第 8.9 變化隊型、動作 3. 教師糾正及示範動作 4. 教師數拍子，讓學生配合拍子練習整首動作 5. 播放音樂，學生團體練習	2	
第(11)週 - 第(12)週	颯舞追夢 (中)	1-1 能掌握動作節拍和表現身體節感。 1-2 能加強學生的方向感，有助體適能要素促進活動，並積極參與。 1-3 能準確配合音樂做動作和表現肢體的流暢感。 學習活動 1. 配合音樂練整首舞蹈動作 2. 複習第 9. 後奏變化隊型、動作	2	

		<p>3. 教師糾正及示範動作</p> <p>4. 教師數拍子，讓學生配合拍子練習整首動作</p> <p>5. 播放音樂，學生團體練習</p>		
第(14)週	颯舞追夢(下)	<p>1-1 能掌握動作節拍和表現身體節感。</p> <p>1-2 能加強學生的方向感，有助體適能要素促進活動，並積極參與。</p> <p>1-3 能準確配合音樂做動作和表現肢體的流暢感。</p> <p>學習活動</p> <p>1. 配合音樂練整首舞蹈動作</p> <p>2. 複習第 9. 後奏變化隊型、動作</p> <p>3. 教師糾正及示範動作</p> <p>4. 教師數拍子，讓學生配合拍子練習整首動作</p> <p>5. 播放音樂，學生團體練習</p>	1	
第(15)週 - 第(16)週	舞出真我(上)	<p>1-1 能掌握動作節拍和表現身體節感。</p> <p>1-2 能加強學生的方向感，有助體適能要素促進活動，並積極參與。</p> <p>1-3 能準確配合音樂做動作和表現肢體的流暢感。</p> <p>學習活動</p> <p>1. 配音樂練前奏、1、2、3、4、5、6、7、8、9 段動作</p> <p>2. 播放音樂，學生團體練習</p>	2	
第(17)週 - 第(18)週	舞出真我(下)	<p>1-1 能掌握動作節拍和表現身體節感。</p> <p>1-2 能加強學生的方向感，有助體適能要素促進活動，並積極參與。</p> <p>1-3 能準確配合音樂做動作和表現肢體的流暢感。</p> <p>學習活動</p> <p>1. 配音樂練前奏、1、2、3、4、5、6、7、8、9 段動作</p> <p>2. 播放音樂，學生團體練習</p>	2	

<p>第(19)週 - 第(20)週</p>	<p>期末成果展現</p>	<p>1-1 能掌握動作節拍和表現身體節感。 1-2 能加強學生的方向感，有助體適能要素促進活動，並積極參與。 1-3 能準確配合音樂做動作和表現肢體的流暢感。</p> <p>學習活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合音樂練整首舞蹈動作 2. 教師糾正及示範動作 3. 教師數拍子, 讓學生配合拍子練習整首動作 4. 播放音樂，學生分組觀摩表演 	<p>2</p>	
--------------------------------	---------------	--	----------	--

課程名稱	資訊科技		實施年級	五年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 習得科技的基本知識與技能並培養正確的觀念、態度及工作習慣。 2. 善用科技知能以進行創造、設計、批判、邏輯、運算等思考。 3. 整合理論與實務以解決問題和滿足需求。 4. 理解科技產業及其未來發展趨勢。 5. 啟發科技研究與發展的興趣，不受性別限制，從事相關生涯試探與準備。 6. 了解科技與個人、社會、環境及文化之相互影響，並能反省與實踐相關的倫理議題。 			
核心素養 具體內涵	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>			
議題融入	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>資 E13 具備學習資訊科技的興趣。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。</p>		

		<p>資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資議 a-III-2 建立健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。</p> <p>資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。</p>
	<p>學習 內容</p>	<p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用</p> <p>資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。</p> <p>資議 D-III-2 系統化數位資料管理方法。</p> <p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>資議 T-III-2 網路服務工具的應用。</p> <p>資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。</p> <p>資議 H-III-1 健康數位習慣的實踐。</p> <p>資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。</p> <p>資議 H-III-3 資訊安全與生活的關係。</p>
<p>表現任務</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● 口頭問答：能理解資訊科技於日常生活之重要性，表現出正向積極態度。 ● 操作評量：能運用資訊科技解決生活中的問題，具備運算思維的解決問題能力。 ● 學習評量：能運用常見的資訊系統，正確與他人互動，並運用在學習上。
<p>教學資源</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● <u>屏東縣國民小學資訊科技學習內容參考架構</u> <u>PowerPoint 基礎教學</u> <u>中小學網路素養與認知-網路識讀</u> <u>台北市高中職國中小資訊素養與倫理</u> <u>網路守護天使 2.0</u> <u>教育部全民資安素養網站 iSafe / 兒童版</u> <u>教育部全民資安素養自我評量活動網站</u> <u>資通安全素養宣導光碟-學習手冊</u> <u>各級學校學生安全健康上網實施計畫</u>

	<u>Code.org 介紹</u> <u>擴增實境教學應用提案</u> <u>行動學習導入 QR Code 跨載具學習系統案例分享與實作</u> <u>電腦版 Google 日曆的設定</u> <u>如何使用 Google 地圖</u> <u>開始使用 Google 相簿</u> <u>教育部因材網</u> <u>教育部教育雲</u> <u>遊戲學習平台 PaGamO</u>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(1)週 - 第(2)週	資訊科技應用 (T)~簡報軟體的使用	<ul style="list-style-type: none"> ● 第一週：簡報軟體介面介紹，包含 PowerPoint、Impress、google 簡報等等。 ● 第二週：簡報基礎功能教學，包含插入、設計、切換、動畫、表格，並進行練習。 	2	
第(3)週 - 第(4)週	資訊科技應用 (T)~簡報軟體的使用	<ul style="list-style-type: none"> ● 第三週：簡報製作小技巧，包含翻譯、智慧查閱、影像去背。 ● 第四週：練習使用 PowerPoint 製作專題簡報。 	2	
第(5)週 - 第(6)週	資訊科技應用 (T)~簡報軟體的使用	<ul style="list-style-type: none"> ● 第五週：練習使用 PowerPoint 製作專題簡報。 ● 第六週：成果報告並上台分享 	2	
第(7)週	資訊科技與人類社會(H)~數位公民素養	<ul style="list-style-type: none"> ● 網路識讀、網路交友、網路沉迷、網路安全等等。 ● 完成 google 表單測驗。 	1	
第(8)週	資訊科技與人類社會(H)~資訊安全議題	<ul style="list-style-type: none"> ● 健康上網、資訊安全宣導。 ● 全民資安素養自我評量。 	1	

第(9)週 - 第(10)週	演算法 (A)~code, org	<ul style="list-style-type: none"> ● 計算機科學基礎—課程 3 ，包含函式、條件判斷、迴圈、除錯、創作故事、設計遊戲。 	2	
第(11)週 - 第(12)週	演算法 (A)~code, org	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生將更深入理解到前面所學的編程主題，進而能夠用更靈活的方式來解決更複雜的問題。 ● 此課程完成時，學生將會創造出互動式的故事或遊戲，且可和任何人分享。 	2	
第(13)週 - 第(14)週	演算法 (A)~code, org	<ul style="list-style-type: none"> ● 一小時玩程式 ● 經典迷宮 ● 冰雪奇緣 	2	
第(15)週 - 第(16)週	系統平台 (S) ~平板電腦與行動裝置進階	<ul style="list-style-type: none"> ● 擴增實境體驗。 ● 學習 APP 介紹。 ● 平板電腦與行動裝置系統及介面認識。 ● Qrcode 製作教學。 	2	
第(17)週 - 第(18)週	資訊科技應用 (T)~ 雲端服務進階應用	<ul style="list-style-type: none"> ● Google 日曆設定 ● Google 地圖查詢路線及定位 ● Google Meet 線上直播會議 ● Google 地球專案建立 	2	
第(19)週 - 第(20)週	資訊科技應用 (T)~ 教育雲	<ul style="list-style-type: none"> ● 教育部因材網介紹 ● 教育部教育雲介紹 ● PaGamO 遊戲學習平台介紹 	2	

課程名稱	閱讀理解		實施年級	五年級
課程目標	<p>1. 能享受閱讀樂趣，主動閱讀兒少小說進而了解小說的特色、掌握讀書報告的寫作要領。</p> <p>2. 能認識不同語詞、句型的意思與用法、在閱讀古今中外各樣文章時，思考文章所要傳達作者的想法，進而連結自身經驗，進一步省思與延伸應用。</p> <p>3. 能在閱讀的文本中習得進階寫作技巧，進而應用寫作技巧表達自己的想法。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>			
議題融入	<p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>		
	學習 內容	<p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p>		
表現任務	<p>1. 透過分享與討論，鼓勵學生依主題思考與經驗分享，培養學生專心聆聽、深入延伸思考與經驗連結的能力。</p> <p>2. 透過概說、默讀、朗讀課文的指導，引導學生深入感受及思考文章內容，培養閱讀、省思與連結的能力。</p> <p>3. 透過國字認讀、書寫等基本方法應用，延伸熟練文字自學與文字應用能力。</p>			

	4. 透過課文內容與文本賞析，引導學生欣賞課文、練習不同語句的表達方法並分析文章結構，進階實作增強寫作能力。 5. 以閱讀為核心，運用閱讀方法，培養學生閱讀理解能力，進而能獨立閱讀、欣賞並分析文本內容。			
教學資源	閱讀書目：三國演義、勇敢向世界發聲--馬拉拉、刺蝟釣手、不向生命屈服的科學巨星—霍金、狼妻			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(1)週 - 第(2)週	三國演義	閱讀歷史故事 1. 請學生以閱讀策略，圈畫出本文難懂之處。 2. 教師針對學生有困難的語詞，予以釋義。 3. 教師請學生分組，說出各篇章的大意。	2	
第(6)週 - 第(7)週	勇敢向世界發聲--馬拉拉	性別平等 1.請學生分享內容大意。 2.教師提問：各行各業是否一定要男生或女生才能當？ 3.教師統整：傳統的男女不同觀念對工作分類是不公平的，現代化社會是以專業能力分工比較重要。	2	
第(11)週 - 第(12)週	刺蝟釣手	找到生活的方向 1.教師提問：「刺蝟釣手」是什麼意思？ 2.請學生針對主角被稱刺蝟的原因，深入找尋書中的資料。 3.學生針對故事結尾分享自己的看法。	2	
第(14)週 - 第(15)週	不向生命屈服的科學巨星—霍金	生命的價值 1. 霍金是個「漸凍人」，教師請學生查找「漸凍人」是一個怎樣的疾病？ 2. 讓學生設計一段短劇，描述霍金所受身體的痛哭與在科學上的成就。 3. 教師總結：只要有堅定的信念，即使有殘疾，一樣有通往成功的途徑。	2	
第(19)週 - 第(20)週	狼妻	尊重生命 1. 教師上網找有關狼的影音檔，播放讓學生看。 2. 教師請學生討論：人披著公狼皮進入狼群的行為。 3. 請學生上台分享讀後感想。	2	

課程名稱	各類議題:性別平等暨性侵害防治教育課程		實施年級	五年級
課程目標	1. 能了解性侵害的相關知識。 2. 能學習到自我保護和危機處理以避免成為受害者。			
核心素養 具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。			
議題融入	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 法 E8 認識兒少保護。			
學習重點	學習 表現	國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		
	學習 內容	國 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 綜 Ca-III-1 環境潛藏的危機。		
表現任務	1. 發表對性侵害情境圖的看法。 2. 參與看完性侵害影片的討論。 2. 參與救命拳遊戲的活動。			
教學資源	性侵害相關影片			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註

<p>第(3)週 - 第(5)週</p>	<p>我有絕招</p>	<p>一、引起動機：教師拿出性侵害情境圖詢問小朋友在圖片中可能發生什麼事？ 二、欣賞影片：教師播放性侵害防治短片。 三、分組討論：教師提問： 1. 哪一些人可能會是施暴者？ 2. 哪一些人是較容易受到性侵害的對象？ 3. 哪一些場所容易發生性侵害事件？ 4. 遇到性侵害事件時該如何處理？ 四、發表：教師請各組小朋友上台發表各組所討論的內容與如何避免受性侵害的想法，教師再針對小朋友們所講的內容作一歸納整理與補充。 五、救命拳遊戲 1. 說明遊戲規則與步驟： (1)請兩位小朋友先猜拳決定喊拳的前後。 (2)由猜拳贏的一方先喊拳，兩人遊戲中邊輪流喊拳邊做動作。 (3)若是甲先喊拳，而對方乙做出與甲一樣的動作，則甲贏一次，先贏二次者勝。 (4)如甲喊拳所喊出的拳法與乙所出的拳法不同，則換乙喊拳。 2. 拳法： (1)喊聲：「大聲叫呀！大聲叫！」動作：雙手輕擺於嘴邊，做喊叫狀。 (2)喊聲：「我不要呀！我不要！」動作：雙手在胸前揮動，做拒絕狀。 (3)喊聲：「趕快跑呀！趕快跑！」動作：雙手握拳放於腰間，前後揮動，作賽跑狀。 (4)自創自編口令動作。 3. 說明遊戲規則與步驟後，各組小朋友與自己組別所有人划拳。 六、教師統整性侵害自我保護和危機處理以避免成為受害者</p>	<p>3</p>	
----------------------------------	-------------	--	----------	--

課程名稱	各類議題:性別平等教育課程		實施年級	五年級
課程目標	<p>1. 分析傳統性別角色的行為或特質，覺察其所隱含的限制。</p> <p>2. 探討性別角色、傳統風俗或社會制度對於自我發展的影響。</p> <p>3. 覺察突破性別角色、傳統風俗或社會制度的期待與限制，以決定自我發展的重要性。</p> <p>4. 突破性別角色、傳統風俗或社會制度的期待與限制，學習以合宜的態度面對生涯發展。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p>			
議題融入	<p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>法 E8 認識兒少保護。</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>國 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>社 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。</p> <p>社 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p> <p>綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>		
	學習 內容	<p>國 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>國 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>		

		社 Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 社 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 綜 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。		
表現任務	1. 學生發表傳統性別角色對職業的影響。 2. 學生討論傳統性別角色對自我發展的影響。 3. 學生上台報告自我發展除了受傳統性別角色影響外，應學習以合宜的態度面對生涯發展。			
教學資源	職業調查統計簡報			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(8)週 - 第(10)週	未來，在我左右	<p>【活動一】誰『適』最佳角色？</p> <p>一、調查統計：</p> <p>1. 教師以職業調查統計簡報引導學生說出「家庭用品、廚房用具、化妝品等廣告代言人；從事祭祀和插花活動；擔任養育嬰兒的保母、照顧病患的看護；從事科技產業和修護汽車工作者」，各以哪一種性別為多？</p> <p>二、說明引導：</p> <p>1. 教師說明傳統以男性為主的父權社會，在重男輕女的觀念下，男性被期待扮演出外創業、強者、領導者等角色；而女性往往扮演照顧家庭、弱者、聽命行事等角色。</p> <p>2. 引導學生提出「傳統的性別角色」：例如「男主外女主內」、「嚴父慈母」、「男主管女秘書」、「男校長女教師」、「男醫生女護士」…。</p> <p>3. 學生說一說上述傳統性別角色所擔任的任務、從事的活動或特質。</p> <p>例如「男主外女主內」：男性是家庭經濟的提供者，女性是照顧家庭的賢內助；「嚴父慈母」：父親扮演嚴厲的角色…</p> <p>二、分析傳統性別角色所隱含的限制。</p> <p>1. 例如「男主外女主內」使女性處於不利的性別角色地位，限制了女性多元能力的開展與潛能的發揮；而過度強調男性扮演經濟提供者、強者等角色，使男性長期處於競爭、求勝的壓力，也不利於男性的發展。</p>	3	

2. 討論「性別角色」會改變嗎？為什麼？性別角色的認定是經由模仿、有意教導與增強而習得的，會隨著時代的變遷而調整。

三、歸納統整：

傳統社會男性被期待扮演家庭經濟提供者、強者等角色；女性往往扮演照顧家庭、弱者等角色。這種對於性別角色的認定，抱持單一、僵化的看法，不但限制了女性多元的價值；也使男性長期處於競爭、求勝的壓力，不利於男性的發展。

【活動二】誰在「左右」我？

一、經驗分享：教師引導學生分享個人的成長經驗。

1. 在成長過程中，自己的個性、興趣、想法、價值觀等有什麼改變？為什麼有這些變？

2. 在成長過程中受哪些人事物的影響最大？為什麼？

二、分組討論：

1. 生活中有哪些價值觀、想法受到傳統性別角色的影響？

例如一般人認為男性果斷、理性，擅長理工學科；女性細心、感性，擅長文史學科，在這種「男理工女文史」性別刻板化印象的期待下，使男女受到不同的增強，不僅影響個人的價值觀、想法，也影響個人的自我發展。

2. 除了性別角色，自我的發展還受到哪些因素影響？

例如自我的個性、興趣、價值觀、家庭環境、人際關係、家人的期待、宗教信仰、社會制度、傳統風俗等，都會影響自我的發展。

課程名稱	各類議題:家暴防治課程		實施年級	五年級
課程目標	1. 藉由問題討論，澄清學生對家庭暴力的正確概念，並能瞭解遇到事件時，正確的處理方式。 2. 能察覺週遭需要幫助的同學進而學會保護自己。			
核心素養 具體內涵	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。			
議題融入	法 E8 認識兒少保護。 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。			
學習重點	學習 表現	社 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 社 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 健 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。		
	學習 內容	社 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 社 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 健 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 健 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。		

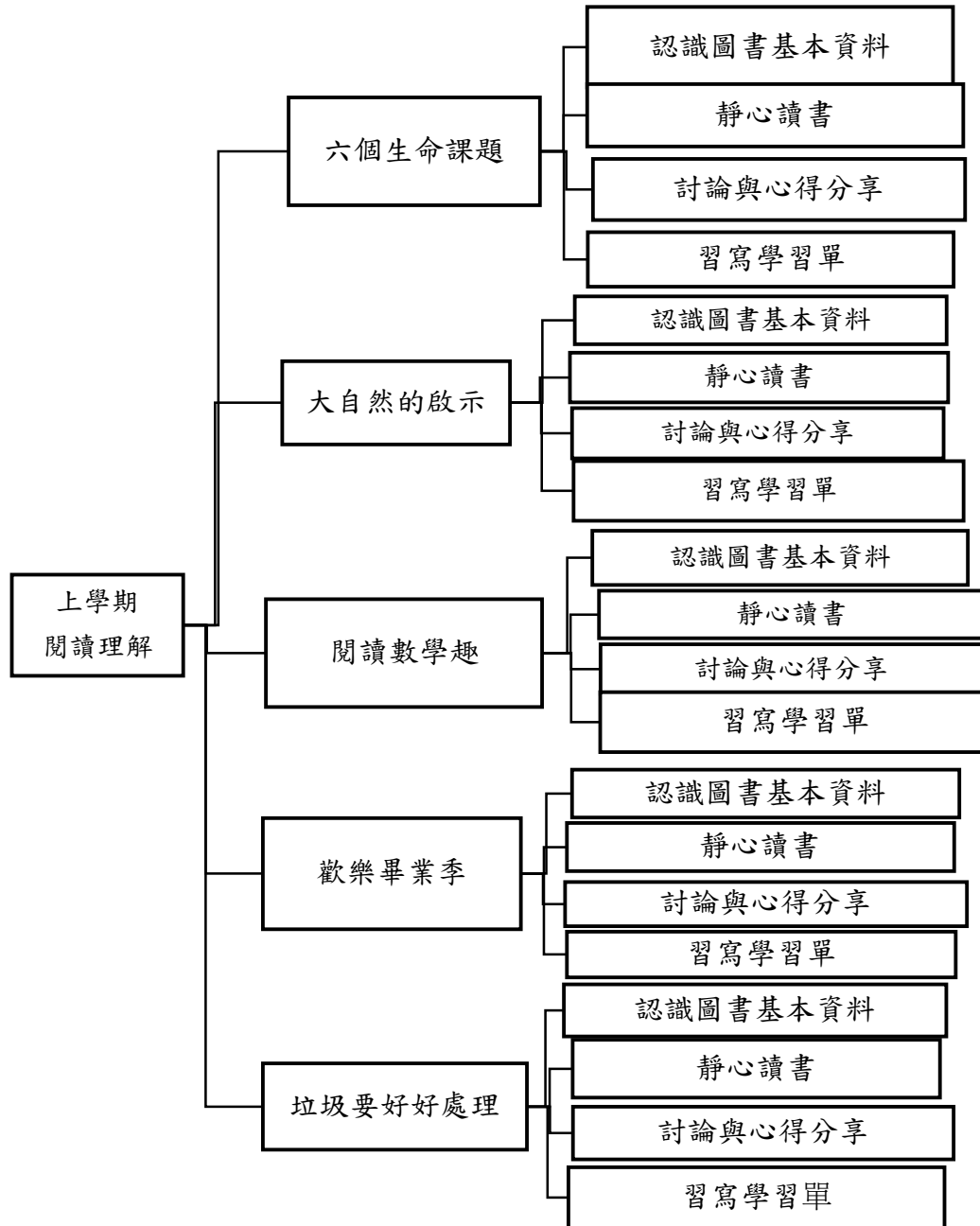
表現任務	<p>1. 參與小組討論：澄清學生對家庭暴力的正確概念、幫助需要幫助的同學進而學會保護自己。</p> <p>2. 小組上台報告：何謂家暴、遇到家暴該怎麼辦。</p>			
教學資源	網路新聞			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
<p>第(16)週</p> <p>-</p> <p>第(18)週</p>	讓自己更安全	<p>一、教師說明網路報導一則，讓學生去發現家庭暴力的可怕，在社會上有許多孩子受到虐待，需要我們伸出援手，關心、協助。</p> <p>二、分組討論：從案例中，<u>小雯</u>發生什麼事？你有什麼感覺？</p> <p>小組上台分享討論後的成果。</p> <p>三、教師綜合歸納：家庭暴力是犯罪的行為，因為人人都有免於暴力、免於恐懼和免於受虐的自由，大人會有心情不好的時候，但是也不能做出傷害我們的事情來發洩情緒，我們也一樣，不可以傷害別人來抒發自己的心情，如果不幸發生這種事，一定要採取自我保護措施，剛剛同學們都表現的很好，我們要熟練自我保護措施，讓自己更安全。</p> <p>四、學生討論：如果班上同學發生家庭暴力事件，我們該如何幫助他？</p> <p>五、小組分享討論後的結果。</p> <p>六、教師綜合歸納：我們要保護自己，也要隨時關心週遭同學、幫助需要幫助的人，但幫助要在自己能力範圍內，不要讓自己也陷入危險中。如果不幸遇到家庭暴力，我們可以這樣做：</p> <p>(一) 運用社會資源： 不要覺得家庭暴力是丟臉的事或自己造成的，要告訴信任的人，讓他們知道事情的經過，由他們來協助，平時要多留意有哪些外在資源，紀錄聯絡方式，必要時請求協助。</p> <p>(二) 覺察暴力行為： 學習觀察施暴者最常施暴的時間、地點、原因，以及施暴者模式，盡量避開他並採取預防措施，增加自己的安全感。</p> <p>(三) 確定暴力行為是錯誤的：沒有任何理由和藉口，更不可能是因為自己造成暴力行為，不要相信施暴者使用的任何理由。</p>	3	

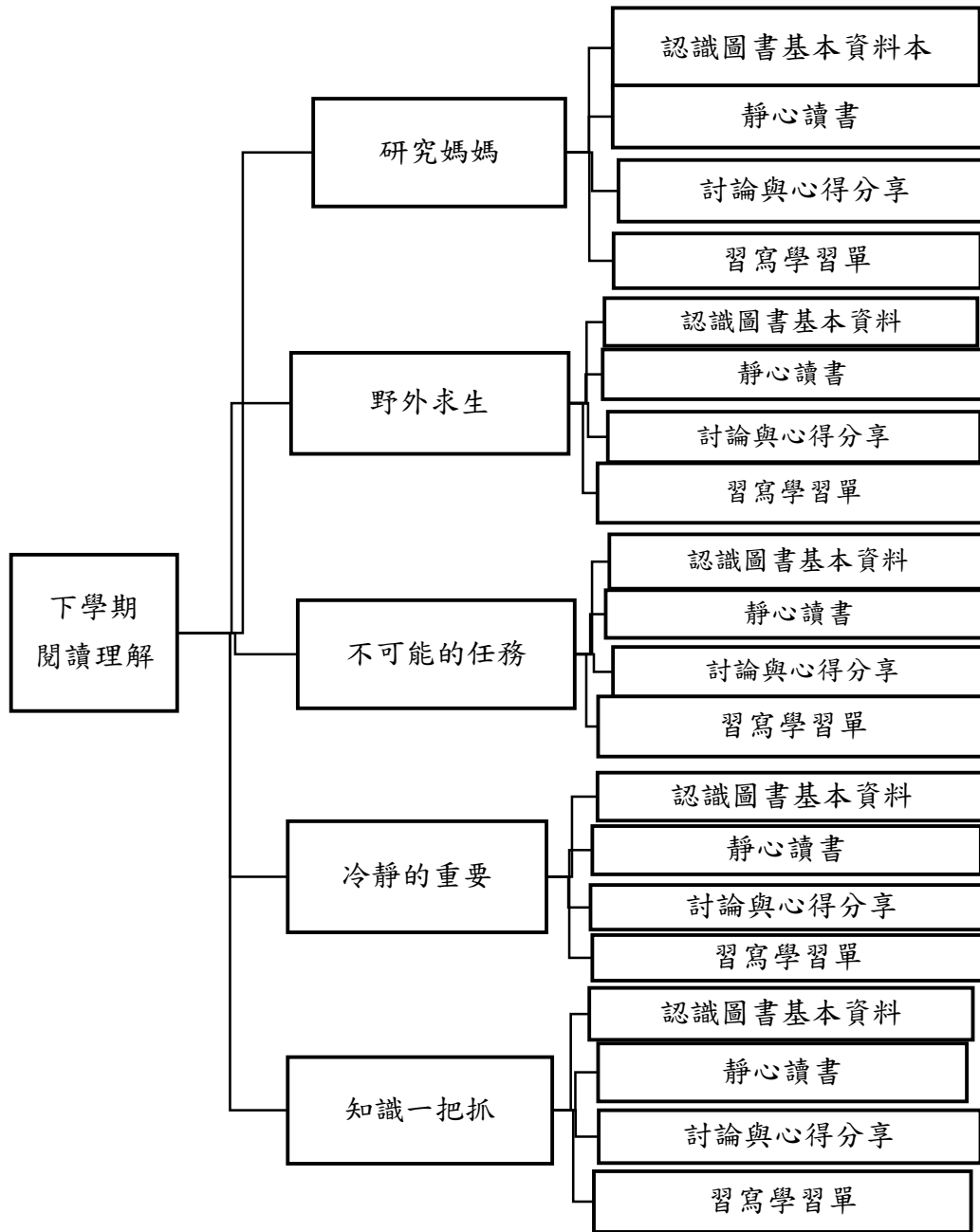
		<p>(四) 要有勇氣力保鎮定： 要儘可能保持鎮定，有勇氣面對問題不要害怕，並努力解決問題，不要對自己有負面的想法，相信自己可以有能力解決問題，學習各種方法克服困難，改變家庭暴力的狀況。</p> <p>(五) 保護自己最重要： 用物品保護自己的身體、離開暴力現場、大聲呼救、不要用言語或行為刺激暴力者、打113 保護專線、不要企圖捍衛受暴者。</p> <p>(六)「家庭暴力」是犯罪的行為，因為人人都有免於暴力、免於恐懼和免於受虐的自由，我們應該關心週遭受到家庭暴力的同學、並幫助他們。</p>		
--	--	---	--	--

屏東縣萬丹國民小學 竹林分校 112 學年度 混齡教學課程計畫-校訂課程

高年級閱讀理解教學

高年級主題閱讀課程架構表





參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

課程名稱	閱讀理解(上學期)		實施年級	五、六年級
課程目標	<p>一、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</p> <p>二、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>三、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>四、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文畫，增進族群互動。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文畫，並能包容、尊重與欣賞多元文畫。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p>			
議題融入	<p>環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。</p> <p>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文畫。</p> <p>5-III-5 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點</p> <p>5-III-8 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 能運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>		

		2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。		
	學習 內容	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文畫的特質。		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 於日常學校生活中實踐所學。 2. 了解文本中的重要訊息與觀點。 3. 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 4. 能以文字或圖像完成學習單，並上臺口頭報告。 5. 能應用資訊能力，搜尋書本上相關內容，並能歸納統整出重點，並能上台發表。 6. 能根據同學回答給予正面回饋。 			
教學資源	共讀書箱			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(2)週	六個人生課題	閱讀書名：神奇柑仔店 - 誰需要除皺酸梅 活動一：靜心讀書 請學生安靜專心的自行閱讀圖書內容。 活動二： <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生欣賞封面及插圖，並請學生發表看到了什麼及對封面、插圖的感想或感覺。 	2	五、六年級共同閱讀同一本書。 評量模式： 低：能簡單發表看到的讀本內容 中：能說書主角、配角做了哪些事情 高：能根據讀本歸納出本書的重點

<p>第(3)週 - 第(4)週</p>	<p>六個人生課題</p>	<p>閱讀書名：神奇柑仔店－誰需要除皺酸梅 活動三：用六何法討論與心得分享 1. 討論內容大意。 2. 分享心得並回答問題。 活動四：習寫學習單 1. 將討論的結果及心得記錄於學習單，完成交回給老師評閱。 2. 張貼優良作品給學生觀摩欣賞。</p>	<p>2</p>	<p>五、六年級共同閱讀同一本書。 評量模式： 低：根據學習單提示在讀本中找出答案 中：能根據學習單問題，正確回答出答案 高：能根據讀本內容根據六合法畫出心智圖</p>
<p>第(5)週 - 第(6)週</p>	<p>大自然的啟示</p>	<p>閱讀書名：波普先生的企鵝 活動一：靜心讀書 請學生安靜專心的自行閱讀圖書內容。 活動二： 2. 引導學生欣賞封面及插圖，並請學生發表看到了什麼及對封面、插圖的感想或感覺。</p>	<p>2</p>	<p>五、六年級共同閱讀同一本書。 評量模式： 低：能簡單發表看到的讀本內容 中：能說書主角、配角做了哪些事情 高：能根據讀本歸納出本書的重點</p>
<p>第(7)週 - 第(8)週</p>	<p>大自然的啟示</p>	<p>閱讀書名：波普先生的企鵝 活動三：用六何法討論與心得分享 1. 討論內容大意。 2. 分享心得並回答問題。 活動四：習寫學習單 1. 將討論的結果及心得記錄於學習單，完成交回給老師評閱。 2. 張貼優良作品給學生觀摩欣賞。</p>	<p>2</p>	<p>五、六年級共同閱讀同一本書。 評量模式： 低：根據學習單提示在讀本中找出答案 中：能根據學習單問題，正確回答出答案 高：能根據讀本內容根據六合法畫出心智圖</p>
<p>第(9)週 - 第(10)週</p>	<p>閱讀數學趣</p>	<p>閱讀書名：魔術小子－噹！奇數撞偶數 活動一：靜心讀書 請學生安靜專心的自行閱讀圖書內容。。</p>	<p>2</p>	<p>五、六年級共同閱讀同一本書。 評量模式： 低：能簡單發表看到的讀本內</p>

		<p>活動二：</p> <p>3. 引導學生欣賞封面及插圖，並請學生 發表看到了什麼及對封面、插圖的感想 或感覺。</p>		<p>容</p> <p>中：能說書主角、配角做了哪 些事情</p> <p>高：能根據讀本歸納出本書的 重點</p>
<p>第(11)週 - 第(12)週</p>	<p>閱讀數學趣</p>	<p>閱讀書名：波普先生的企鵝</p> <p>活動三：用六何法討論與心得分享</p> <p>1. 討論內容大意。</p> <p>2. 分享心得並回答問題。</p> <p>活動四：習寫學習單</p> <p>1. 將討論的結果及心得記錄於學習單， 完成交回給老師評閱。</p> <p>2. 張貼優良作品給學生觀摩欣賞。</p>	2	<p>五、六年級共同閱讀同一本書。</p> <p>評量模式：</p> <p>低：根據學習單提示在讀本中 找出答案</p> <p>中：能根據學習單問題，正確 回答出答案</p> <p>高：能根據讀本內容根據六合 法畫出心智圖</p>
<p>第(13)週 - 第(14)週</p>	<p>歡樂畢業季</p>	<p>閱讀書名：歡樂畢業班</p> <p>活動一：靜心讀書</p> <p>請學生安靜專心的自行閱讀圖書內容。。</p> <p>活動二：</p> <p>3. 引導學生欣賞封面及插圖，並請學生 發表看到了什麼及對封面、插圖的感想 或感覺。</p>	2	<p>五、六年級共同閱讀同一本書。</p> <p>評量模式：</p> <p>低：能簡單發表看到的讀本內 容</p> <p>中：能說書主角、配角做了哪 些事情</p> <p>高：能根據讀本歸納出本書的 重點</p>
<p>第(15)週 - 第(16)週</p>	<p>歡樂畢業季</p>	<p>閱讀書名：歡樂畢業班</p> <p>活動三：用六何法討論與心得分享</p> <p>1. 討論內容大意。</p> <p>2. 分享心得並回答問題。</p> <p>活動四：習寫學習單</p>	2	<p>五、六年級共同閱讀同一本書。</p> <p>評量模式：</p> <p>低：根據學習單提示在讀本中 找出答案</p> <p>中：能根據學習單問題，正確 回答出答案</p>

		<p>1. 將討論的結果及心得記錄於學習單，完成交回給老師評閱。</p> <p>2. 張貼優良作品給學生觀摩欣賞。</p>		<p>高：能根據讀本內容根據六合法畫出心智圖</p>
<p>第(17)週 - 第(18)週</p>	<p>垃圾要好好處理</p>	<p>閱讀書名：如果垃圾越積越多</p> <p>活動一：靜心讀書</p> <p>請學生安靜專心的自行閱讀圖書內容。</p> <p>活動二：</p> <p>1. 引導學生欣賞封面及插圖，並請學生發表看到了什麼及對封面、插圖的感想或感覺。</p> <p>2. 能共同列出訪問回收場老闆訪談稿。</p> <p>3. 填寫一個禮拜每位家人製造的一次性垃圾數量</p>	<p>2</p>	<p>五、六年級共同閱讀同一本書。</p> <p>評量模式：</p> <p>低：能簡單發表看到的讀本內容、能想出訪談問題</p> <p>中：能說書主角、配角做了哪件事情、能想出訪談問題</p> <p>高：能根據讀本歸納出本書的重點、能歸納統整大家的訪談問題，並寫成一張訪談大綱</p>
<p>第(19)週 - 第(21)週</p>	<p>垃圾要好好處理</p>	<p>閱讀書名：如果垃圾越積越多</p> <p>活動三：訪談回收場老闆</p> <p>1. 根據訪談稿訪問老闆。</p> <p>2. 記錄訪談的內容、並能擷取重點報告給同學聽。</p> <p>活動四：習寫學習單</p> <p>1. 發表上星期全家人一次性垃圾的數量，根據此學習單回答出如何減少垃圾的量</p> <p>2. 張貼優良作品給學生觀摩欣賞。</p>	<p>3</p>	<p>五、六年級共同閱讀同一本書。</p> <p>評量模式：</p> <p>低：能根據訪談大綱訪問老闆、能發表一次性垃圾統計表</p> <p>中：能根據訪談大綱訪問老闆、能發表一次性垃圾統計表</p> <p>高：能歸納擷取重點，統整大家的答案並發表</p>

課程名稱	閱讀理解(下學期)	實施年級	五、六年級
課程目標	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文畫，並能包容、尊重與欣賞多元文畫。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。</p> <p>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的 ability，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>		
議題融入	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文畫，並能包容、尊重與欣賞多元文畫。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p>		

	<p>環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。</p> <p>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>			
學習重點	學習表現	<p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文畫。</p> <p>5-III-5 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點</p> <p>5-III-8 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 能運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>		
	學習內容	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文畫的特質。</p>		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 於日常學校生活中實踐所學。 2. 了解文本中的重要訊息與觀點。 3. 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 4. 能以文字或圖像完成學習單，並上臺口頭報告。 			
教學資源	共讀書箱			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

<p>第(1)週 - 第(2)週</p>	<p>研究媽媽</p>	<p>閱讀書名：媽媽的使用說明書 活動一：靜心讀書 請學生安靜專心的自行閱讀圖書內容。。 活動二： 1. 引導學生欣賞封面及插圖，並請學生發表看到了什麼及對封面、插圖的感想或感覺。 2. 根據書本內容也一起來回想自己媽媽的行為，並記錄在學習單上。</p>	<p>2</p>	<p>五、六年級共同閱讀同一本書。 評量模式： 低：能簡單發表看到的讀本內容、能回想說出媽媽的行為那些符合書本的內容 中：能說書主角、配角做了哪些事情、能回想說出媽媽的行為那些符合書本的內容 高：能根據讀本歸納出本書的重點能、回想說出媽媽的行為那些符合書本的內容</p>
<p>第(3)週 - 第(4)週</p>	<p>研究媽媽</p>	<p>閱讀書名：媽媽的使用說明書 活動三：用六何法討論與心得分享 1. 討論內容大意、自己記錄媽媽使用說明的學習單內容。 2. 分享聆聽同學分享的心得並回答問題。 活動四：習寫學習單 1. 將討論的結果及心得記錄於學習單，完成交回給老師評閱。 2. 張貼優良作品給學生觀摩欣賞。</p>	<p>2</p>	<p>五、六年級共同閱讀同一本書。 評量模式： 低：根據學習單提示在讀本中找出答案、發表學習單內容 中：能根據學習單問題，正確回答出答案、並且發表學習單內容、並能指出與書本的不同點 高：能根據讀本內容根據六合法畫出心智圖、並且完成自己媽媽的使用手冊、並且能歸納統整大致媽媽使用手冊的相同不同點</p>

<p>第(5)週 - 第(6)週</p>	<p>野外求生</p>	<p>閱讀書名：手斧男孩 活動一：靜心讀書 請學生安靜專心的自行閱讀圖書內容。 活動二： 引導學生欣賞封面及插圖，並請學生發表看到了什麼及對封面、插圖的感想或感覺。</p>	<p>2</p>	<p>五、六年級共同閱讀同一本書。 評量模式： 低：能簡單發表看到的讀本內容 中：能說書主角、配角做了哪些事情 高：能根據讀本歸納出本書的重點</p>
<p>第(7)週 - 第(8)週</p>	<p>野外求生</p>	<p>閱讀書名：手斧男孩 活動三：用六何法討論與心得分享 1. 討論內容大意。 2. 分享心得並回答問題。 活動四：習寫學習單 1. 將討論的結果及心得記錄於學習單，完成交回給老師評閱。 2. 張貼優良作品給學生觀摩欣賞。</p>	<p>2</p>	<p>五、六年級共同閱讀同一本書。 評量模式： 低：根據學習單提示在讀本中找出答案 中：能根據學習單問題，正確回答出答案 高：能根據讀本內容根據六合法畫出心智圖</p>
<p>第(9)週 - 第(10)週</p>	<p>不可能的任務一</p>	<p>閱讀書名： 教海鷗飛行的貓 活動一：靜心讀書 請學生安靜專心的自行閱讀圖書內容。 活動二： 引導學生欣賞封面及插圖，並請學生發表看到了什麼及對封面、插圖的感想或感覺。</p>	<p>2</p>	<p>五、六年級共同閱讀同一本書。 評量模式： 低：能簡單發表看到的讀本內容 中：能說書主角、配角做了哪些事情 高：能根據讀本歸納出本書的重點</p>

<p>第(11)週 - 第(12)週</p>	<p>不可能的任務二</p>	<p>閱讀書名：教海鷗飛行的貓 活動三：用六何法討論與心得分享 1. 討論內容大意。 2. 分享心得並回答問題。 活動四：習寫學習單 1. 將討論的結果及心得記錄於學習單，完成交回給老師評閱。 2. 張貼優良作品給學生觀摩欣賞。</p>	<p>2</p>	<p>五、六年級共同閱讀同一本書。 評量模式： 低：根據學習單提示在讀本中找出答案 中：能根據學習單問題，正確回答出答案 高：能根據讀本內容根據六合法畫出心智圖</p>
<p>第(13)週 - 第(14)週</p>	<p>冷靜的重要一</p>	<p>閱讀書名：早安豆漿店 活動一：靜心讀書 請學生安靜專心的自行閱讀圖書內容。 活動二： 引導學生欣賞封面及插圖，並請學生發表看到了什麼及對封面、插圖的感想或感覺。</p>	<p>2</p>	<p>五、六年級共同閱讀同一本書。 評量模式： 低：能簡單發表看到的讀本內容 中：能說書主角、配角做了哪些事情 高：能根據讀本歸納出本書的重點</p>
<p>第(15)週 - 第(16)週</p>	<p>冷靜的重要二</p>	<p>閱讀書名：早安豆漿店 活動三：用六何法討論與心得分享 1. 討論內容大意。 2. 分享心得並回答問題。 活動四：習寫學習單 1. 將討論的結果及心得記錄於學習單，完成交回給老師評閱。 2. 張貼優良作品給學生觀摩欣賞。</p>	<p>2</p>	<p>五、六年級共同閱讀同一本書。 評量模式： 低：根據學習單提示在讀本中找出答案 中：能根據學習單問題，正確回答出答案 高：能根據讀本內容根據六合法畫出心智圖</p>

<p>第(17)週 - 第(18)週</p>	<p>知識一把抓一</p>	<p>閱讀書名： 全球跑新聞！開拓新視野，輕鬆長知識 活動一：靜心讀書 請學生安靜專心的自行閱讀圖書內容。 活動二： 引導學生欣賞封面及插圖，並請學生發表看到了什麼及對封面、插圖的感想或感覺。</p>	<p>2</p>	<p>五、六年級共同閱讀同一本書。 評量模式： 低：能簡單發表看到的讀本內容 中：能說書主角、配角做了哪些事情 高：能根據讀本歸納出本書的重點</p>
<p>第(19)週 - 第(20)週</p>	<p>知識一把抓二</p>	<p>閱讀書名：全球跑新聞！開拓新視野，輕鬆長知識 活動三：用六何法討論與心得分享 1. 討論內容大意。 2. 分享心得並回答問題。 活動四：習寫學習單 1. 將討論的結果及心得記錄於學習單，完成交回給老師評閱。 2. 張貼優良作品給學生觀摩欣賞。</p>	<p>2</p>	<p>五、六年級共同閱讀同一本書。 評量模式： 低：根據學習單提示在讀本中找出答案 中：能根據學習單問題，正確回答出答案 高：能根據讀本內容根據六合法畫出心智圖</p>