

## 一、彈性學習課程計畫

### (一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數(5)節，上學期(22)週，共(110)節，下學期(19)週，共(95)節，合計(205)節。

#### 【 六 】年級彈性學習課程計畫

上學期(22)週 共(110)節

上學期				
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動	其他類課程
第一週		舞動世界(1)、資訊科技(1) 家庭教育暨家庭暴力防治課程:我們是一家人-媽媽使用說明書(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第二週		舞動世界(1)、資訊科技(1) 家庭教育暨家庭暴力防治課程:我們是一家人-媽媽使用說明書(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第三週		舞動世界(1)、資訊科技(1) 家庭教育暨家庭暴力防治課程:我們是一家人-媽媽使用說明書(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第四週		舞動世界(1)、資訊科技(1) 閱讀理解:全球跑新聞:開拓新視野,輕鬆長知識(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第五週		舞動世界(1)、資訊科技(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)

	閱讀理解:全球跑新聞:開拓新視野,輕鬆長知識(1)		
第六週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 閱讀理解:全球跑新聞:開拓新視野,輕鬆長知識(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第七週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 閱讀理解:手斧男孩(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第八週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 閱讀理解:手斧男孩(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第九週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 閱讀理解:手斧男孩(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第十週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 性別平等暨性侵害防治教育課程:希朵說什麼(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第十一週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 性別平等暨性侵害防治教育課程:希朵說什麼(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第十二週	資訊科技(1)	多元社團(1)	校外教學(3) 法定課程: 環境教育課程
第十三週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 性別平等暨性侵害防治教育課程:希朵說什麼(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第十四週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 閱讀理解:他不笨,他是我哥哥(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)

第十五週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 閱讀理解：他不笨，他是我哥哥(1)	多元社團(1)	運動會主題教學(1)
第十六週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 閱讀理解：他不笨，他是我哥哥(1)	多元社團(1)	運動會主題教學(1)
第十七週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 性別平等暨性侵害防治教育課程：希朵說什麼(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第十八週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 性別平等暨性侵害防治教育課程：希朵說什麼(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第十九週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 性別平等暨性侵害防治教育課程：希朵說什麼(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第二十週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 閱讀理解：聽 20 位數學家說故事：站在偉人的肩上看世界(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第二十一週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 閱讀理解：聽 20 位數學家說故事：站在偉人的肩上看世界(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第二十二週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 閱讀理解：聽 20 位數學家說故事：站在偉人的肩上看世界(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
總計	64	22	24

(二)課程架構：

上學期			
課程名稱	內容	節數	項目
舞動世界	1. 開心舞蹈 (上) (2) 2. 開心舞蹈 (下) (2) 3. 舞出自我 (上) (2) 4. 舞出自我 (下) (2) 5. 天生舞者 (上) (2) 6. 天生舞者 (下) (1) 7. 舞力至上 (上) (2) 8. 舞力至上 (下) (2) 9. 舞林至尊 (上) (2) 10. 舞林至尊 (下) (2) 11. 期末成果展現(2)	21	■主題 □專題 □議題
資訊科技	1. 網路識讀(2) 2. 認識 Google 雲端硬碟(1) 3. 設計製作 Canva 教師卡(2) 4. 慈濟 X PaGamO 環保防災勇士 PK 賽(2) 5. 認識 Scratch 程式設計(1) 6. Scratch 程式設計--接蘋果(4)	22	■主題 □專題 □議題

	<p>7. 向量圖製作(1) (2)</p> <p>8. 向量圖製作(2) (3)</p> <p>9. Scratch 程式設計—數學題目問答動畫設計(一) (2)</p> <p>10. Scratch 程式設計—數學題目問答動畫設計(二) (3)</p>		
閱讀理解	<p>1. 全球跑新聞：開拓新視野，輕鬆長知識(3)</p> <p>2. 手斧男孩(3)</p> <p>3. 他不笨，他是我哥哥(3)</p> <p>4. 聽 20 位數學家說故事：站在偉人的肩上看世界(3)</p>	12	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
各類議題	<p>1. 家庭教育暨家庭暴力防治課程：我們是一家人-媽媽使用說明書(3)</p> <p>2. 性別平等暨性侵害防治教育課程：希朵說什麼(6)</p>	9	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題

課程名稱	舞動世界		實施年級	六年級
課程目標	1. 增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 2. 提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。 3. 傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。			
核心素養 具體內涵	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。			
議題融入	性 E12 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。			
學習重點	學習 表現	藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 藝 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 健體 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。		
	學習 內容	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 健體 Ib-III-2 各國土風舞。		
表現任務	1. 動作熟練度:依上課學習之舞蹈小品動作，進行小組展現，達到 80%熟練度。 2. 肢體表現:在舞蹈小品中，對於舞蹈的姿勢、位置、方向、速度、隊形、團隊默契，達到 80%為標準。 3. 運動會展演表現:在運動會大會舞中，展現個人魅力、神情、姿態、與團體間的隊形互動，達到 80%為標準。			

教學資源	音樂播放器			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第( 1 )週   第( 2 )週	開心舞蹈 (上)	1-1 能掌握動作節拍和表現身體節感。 1-2 能仔細觀察教師的動作 1-3 能準確配合音樂做動作和表現肢體的流暢感 1-4 能觀察出同學做動作的優. 缺點 學習活動 前奏 (0) 2×8 1. 左右踏並 2. 雙手開合 第一段 (1) 4×8 1. 腳尖踏點 2. 前踏側點 3. 原地旋轉	2	
第( 3 )週   第( 4 )週	開心舞蹈 (下)	1-1 能掌握動作節拍和表現身體節感。 1-2 能仔細觀察教師的動作 1-3 能準確配合音樂做動作和表現肢體的流暢感 1-4 能觀察出同學做動作的優. 缺點 學習活動 前奏 (0) 2×8 1. 左右踏並 2. 雙手開合 第一段 (1) 4×8 1. 腳尖踏點 2. 前踏側點 3. 原地旋轉	2	
第( 5 )週 	舞出自我 (上)	1-1 能掌握動作節拍和表現身體節感。 1-2 能仔細觀察教師的動作	2	

第( 6 )週		<p>1-3 能準確配合音樂做動作和表現肢體的流暢感</p> <p>學習活動</p> <p>1. 學生配音樂練習前奏動作</p> <p>2. 指導學生第 1 段動作</p> <p>【4x8 雙手上下交換. 右下. 左下. 右上. 左上. 搖擺 8 下的舞蹈變化】</p> <p>3. 播放音樂, 學生團體練習</p>		
第( 7 )週   第( 8 )週	舞出自我 (下)	<p>1-1 能掌握動作節拍和表現身體節感。</p> <p>1-2 能仔細觀察教師的動作</p> <p>1-3 能準確配合音樂做動作和表現肢體的流暢感</p> <p>1-4 能觀察出同學做動作的優. 缺點</p> <p>學習活動</p> <p>1. 配音樂練前奏、1 段動作</p> <p>2. 指導學生第 2 段舞蹈動作</p> <p>【4x8 雙手由內而外畫大圈，兩個右踏併，兩個左踏併，動作重複兩次】</p> <p>3. 播放音樂，學生團體練習</p>	2	
第( 9 )週   第( 10 )週	天生舞者 (上)	<p>1-1 能掌握動作節拍和表現身體節感。</p> <p>1-2 能仔細觀察教師的動作</p> <p>1-3 能準確配合音樂做動作和表現肢體的流暢感</p> <p>學習活動</p> <p>1. 學生配音樂練前奏、1、2 段動作</p> <p>2. 指導學生第 3 段舞蹈動作</p> <p>【4x8 右手高舉拍 8 下，換左, 雙手左右甩動 8 下的舞蹈變化】</p>	2	

		3. 播放音樂, 學生團體練習		
第( 11 )週	天生舞者 (下)	<p>1-1 能掌握動作節拍和表現身體節感。</p> <p>1-2 能仔細觀察教師的動作</p> <p>1-3 能準確配合音樂做動作和表現肢體的流暢感</p> <p>1-4 能觀察出同學做動作的優. 缺點</p> <p>學習活動</p> <p>1. 配音樂練前奏、1、2、3 段動作</p> <p>2. 指導學生第 4 段變化隊型、動作</p> <p>【4x8 雙手高舉往下重拍+單腳重踏 8 下, 單手上舉甩 3 次背後 (交換 4 次)的舞蹈變化】</p> <p>3. 播放音樂, 學生團體練習</p>	1	
第( 13 )週   第( 14 )週	舞力至上 (上)	<p>1-1 能掌握動作節拍和表現身體節感。</p> <p>1-2 能仔細觀察教師的動作</p> <p>1-3 能準確配合音樂做動作和表現肢體的流暢感點</p> <p>學習活動</p> <p>1. 配音樂練前奏、1、2、3、4 段動作</p> <p>2. 指導學生第 5 段變化隊型、動作</p> <p>【4x8 女生往左移動, 男生往右移動, 雙手上舉. 置胸前. 前推. 置胸前, 右手前推, 左手前推, 雙腳兩側快踢的隊型變化】</p> <p>3. 播放音樂, 學生團體練習</p>	2	
第( 15 )週   第( 16 )週	舞力至上 (下)	<p>1-1 能掌握動作節拍和表現身體節感。</p> <p>1-2 能仔細觀察教師的動作</p> <p>1-3 能準確配合音樂做動作和表現肢體的流暢感</p>	2	

		<p>1-4 能觀察出同學做動作的優. 缺點</p> <p>學習活動</p> <p>1. 配音樂練前奏、1、2、3、4、5 段動作</p> <p>2. 指導學生第 6 段變化隊型、動作</p> <p>【4x8 雙手置右側+右腳重踏 3 下, 換左邊, 雙腳前跳開+雙手置耳側, 雙腳後跳併+雙手背後, 雙腳後跳開+雙手置耳側, 雙腳前跳併+雙手背後(重覆)的隊型變化】</p> <p>3. 播放音樂, 學生團體練習</p>		
<p>第( 17 )週</p> <p> </p> <p>第( 18 )週</p>	舞林至尊 (上)	<p>1-1 能掌握動作節拍和表現身體節感。</p> <p>1-2 能加強學生的方向感, 有助體適能要素促進活動, 並積極參與。</p> <p>1-3 能準確配合音樂做動作和表現肢體的流暢感</p> <p>學習活動</p> <p>1. 配音樂練前奏、1、2、3、4、5、6 段動作</p> <p>2. 播放音樂, 學生團體練習</p>	2	
<p>第( 19 )週</p> <p> </p> <p>第( 20 )週</p>	舞林至尊 (下)	<p>1-1 能掌握動作節拍和表現身體節感。</p> <p>1-2 能加強學生的方向感, 有助體適能要素促進活動, 並積極參與。</p> <p>1-3 能準確配合音樂做動作和表現肢體的流暢感</p> <p>學習活動</p> <p>1. 配音樂練前奏、1、2、3、4、5、6 段動作</p> <p>2. 播放音樂, 學生團體練習</p>	2	
<p>第( 21 )週</p> <p> </p>	期末成果展現	<p>1-1 能掌握動作節拍和表現身體節感。</p>	2	

第( 22 )週		1-2 能加強學生的方向感，有助體適能要素促進活動，並積極參與。 1-3 能準確配合音樂做動作和表現肢體的流暢感 學習活動 1. 配合音樂練整首舞蹈動作 2. 教師糾正及示範動作 3. 教師數拍子, 讓學生配合拍子練習整首動作 4. 播放音樂，學生分組觀摩表演		
----------	--	--	--	--

課程名稱	資訊素養		實施年級	六年級
課程目標	1. 習得科技的基本知識與技能並培養正確的觀念、態度及工作習慣。 2. 善用科技知能以進行創造、設計、批判、邏輯、運算等思考。 3. 整合理論與實務以解決問題和滿足需求。 4. 理解科技產業及其未來發展趨勢。 5. 啟發科技研究與發展的興趣，不受性別限制，從事相關生涯試探與準備。 6. 了解科技與個人、社會、環境及文化之相互影響，並能反省與實踐相關的倫理議題。			
核心素養 具體內涵	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。			
議題融入	人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。			
學習重點	學習 表現	綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。		

		<p>資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。</p> <p>資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>資議 a-III-2 建立健康的數位使用習慣與態度。</p>		
	學習內容	<p>綜 Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。</p> <p>資議 T-III-2 網路服務工具的應用。</p> <p>資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。</p> <p>資議 H-III-3 資訊安全與生活的關係。</p>		
表現任務		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會辨識網站資料的正確性、有用性及安全性。</li> <li>2. 學會在 Google 雲端硬碟上備份資料。</li> <li>3. 發表並展示 Scratch 程式設計作品。</li> </ol>		
教學資源		<p>屏東縣國民小學資訊科技學習內容參考架構</p> <p>中小學網路素養與認知-網路識讀</p> <p>台北市高中職國中小資訊素養與倫理</p> <p>Scratch 3.0 教學指南</p> <p>Scratch 3.0 教程</p>		
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第( 1 )週 - 第( 2 )週	網路識讀	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 電腦教室使用規範</li> <li>● 了解識讀網路內容的重要性</li> <li>● 學習判斷網站的內容</li> </ul>	2	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 訓練具備「辨識網站資料的正確性、有用性、安全性」的資訊能力</li> </ul>		
第( 3 )週	認識 Google 雲端硬碟	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學會如何備份資料</li> <li>● 了解網路虛擬特性，知道不將個資洩漏，了解網路霸凌。</li> </ul>	1	
第( 4 )週 - 第( 5 )週	設計製作 Canva 教師卡	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學會 Canva 文字的美化設計。</li> <li>● 學會製作照片拼貼。</li> <li>● 學會用資料夾整理作品。</li> <li>● 學會使用邊框與網格設計作品。</li> <li>● 學會利用 email 寄出教師卡給老師。</li> </ul>	2	
第( 6 )週 - 第( 7 )週	慈濟 X PaGamO 環保防災勇士 PK 賽	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 熟悉 PaGamO 操作介面</li> <li>● 練習慈濟 X PaGamO 環保防災題庫</li> <li>● 慈濟 X PaGamO 環保防災勇士班級初賽</li> </ul>	2	
第( 8 )週	認識 Scratch 程式設計	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 建立 Scratch 官網帳號</li> <li>● 認識 Scratch 操作介面。</li> <li>● 新建專案。</li> <li>● 建立與刪除角色。</li> <li>● 編輯程式，讓鍵盤控制角色移動、轉向。</li> <li>● 執行程式。</li> <li>● 儲存檔案。</li> <li>● 觀摩 Scratch 官網線上作品、試玩與觀摩。</li> <li>● 學習程式設計的優點。</li> </ul>	1	
第( 9 )週 -	Scratch 程式設計 -接蘋果	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學會利用鍵盤控制角色</li> <li>● 學會角色移動</li> </ul>	4	

第(12)週		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學會利用迴圈控制蘋果掉落(重複直到)</li> <li>● 學會使用分身</li> <li>● 學會使用變數計算遊戲分數</li> <li>● 學會製作遊戲說明、過關失敗畫面</li> </ul>		
第(13)週 - 第(14)週	向量圖製作(1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 認識向量圖與點陣圖的不同</li> <li>● 認識 InkScape 的操作介面。</li> <li>● 熟悉畫出圓形、直線、貝茲曲線</li> <li>● 利用圓形、貝茲曲線、變形幾何圖形組合成卡通人物—櫻桃熊</li> </ul>	2	
第(15)週 - 第(17)週	向量圖製作(2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 熟悉畫出圓形、直線、貝茲曲線</li> <li>● 上網搜尋卡通人物圖，利用圓形、貝茲曲線進行仿作</li> <li>● 學會製作藝術字型</li> </ul>	3	
第(18)週 - 第(19)週	Scratch 程式設計—數學題目問答動畫設計(一)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學會利用 InkScape 製作的向量圖擔任角色</li> <li>● 學會角色的出場與互動</li> <li>● 學會亂數出題</li> </ul>	2	
第(20)週 - 第(22)週	Scratch 程式設計—數學題目問答動畫設計(二)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學會人機互動</li> <li>● 學會判斷答題對錯並計分</li> <li>● 學會分享作品</li> </ul>	3	

課程名稱	閱讀理解		實施年級
課程目標	<p>1. 閱讀古今中外各樣文章時，思考文章所要傳達作者的想法，進而連結自身經驗，進一步省思與延伸應用。</p> <p>2. 透過閱讀文本認識不同語詞、句型的意思與用法。</p> <p>3. 在閱讀的文本中習得進階寫作技巧，進而應用寫作技巧表達自己的想法。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p>		
議題融入	<p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>		
學習重點	學習 表現	<p>國 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p>	
	學習 內容	<p>國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>綜 Ac-III-3 未來職業想像</p> <p>綜 Ad-III-3 重生命的行動方案。</p>	
表現任務	<p>1. 能在閱讀不同主題的書籍後在課堂上回答老師的提問。</p>		

	<p>2. 能分組進行故事的價值澄清，並上台發表。</p> <p>3. 能依據書籍內容完成學習單。</p>			
教學資源	<p>閱讀書目：全球跑新聞：開拓新視野，輕鬆長知識 / 手斧男孩 / 他不笨，他是我哥哥 / 聽 20 位數學家說故事：站在偉人的肩上看世界</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第( 4 )週 - 第( 6 )週	全球跑新聞： 開拓新視野 輕鬆長知識	<p>一、單元內容</p> <p>資訊素養：從美食街的魚丸湯發現蟑螂遭消費者投訴的事件，探討蟑螂在整個生態中舉足輕重的地位；從德國麥當勞賣起珍珠奶茶，發現「台灣美食」正風靡全世界；從日本「昆蟲甜點品嚐女子會」的報導，到聯合國「少吃肉，多吃蟲」的呼籲，進而瞭解「食用昆蟲」的營養價值，和世界各地包括台灣的「吃蟲文化」。透過全球新聞報導，引發學生探究真相。</p> <p>二、學習活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師導讀學生閱讀。</li> <li>2. 學生分享書中之意境。</li> <li>3. 文中所要呈現的意義是什麼？</li> <li>4. 分組進行故事價值澄清。</li> <li>5. 小組發表。</li> </ol>	3	
第( 7 )週 - 第( 9 )週	手斧男孩	<p>單元內容</p> <p>環境教育：主角布萊恩第一次搭飛機卻意外遇到機師心臟病發，他掉到了森林裡遇到肚子餓、被蚊蟲咬等各式各樣的難題，他身上只有一把斧頭，要怎麼樣順利生火？火點燃之後，還可以做什麼事來求生？生存指數又是多少呢？</p> <p>二、學習活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師導讀學生閱讀。</li> </ol>	3	

		<p>2. 學生分享書中之意境。</p> <p>3. 文中所要呈現的意義是什麼？</p> <p>4. 分組進行故事價值澄清。</p> <p>5. 小組發表。</p>		
<p>第(14)週 - 第(16)週</p>	<p>他不笨，他是 我哥哥</p>	<p>一、單元內容</p> <p>人權教育:他，從單親家庭中長大；他，是個喜憨兒。大樓停水了，他幫忙提水給鄰居們；我被欺負了，他也不畏懼地挺身而出；他——就是我最親愛「阿寶哥」。透過閱讀多去了解、關心喜憨兒，在他們無邪、童稚的臉龐上，一定會發現許多值得我們學習的地方。</p> <p>二、學習活動</p> <p>1. 教師導讀學生閱讀。</p> <p>2. 學生分享書中之意境。</p> <p>3. 文中所要呈現的意義是什麼？</p> <p>4. 分組進行故事價值澄清。</p> <p>5. 小組發表。</p>	3	
<p>第(20)週 - 第(22)週</p>	<p>聽 20 位數學家說故事： 站在偉人的肩上看世界</p>	<p>一、單元內容</p> <p>生涯規劃/數學探究：一探偉大發明的起源、數學家的成長故事，與數學家分享達成目標的喜悅、感受過程中的喜怒哀樂。</p> <p>「他們就是這樣改變了世界」，看 20 位數學家說出自己的故事，解讀成為數學家的 20 種習慣，站在數學家的肩膀上，朝著前所未有的數學追根之旅出發！</p> <p>二、學習活動</p> <p>1. 教師導讀學生閱讀。</p> <p>2. 學生分享書中之意境。</p> <p>3. 文中所要呈現的意義是什麼？</p>	3	

		4. 分組進行故事價值澄清。 5. 小組發表。		
--	--	----------------------------	--	--

課程名稱	各類議題:性別平等暨性侵害防治教育課程(希朵說什麼)		實施年級	六年級
課程目標	1. 透過閱讀希朵說什麼繪本，感受故事內涵與背後寓意。 2. 瞭解自己或別人的身體是應受到尊重的。 3. 認識性騷擾與性侵害。 4. 認識隱私權，並讓學生學習自我保護方式。 5. 探討不當言語或身體上的騷擾與法律關係。 6. 認識面對性騷擾或性侵害的處理方式與自救方法。			
核心素養 具體內涵	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。			
議題融入	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 法 E8 認識兒少保護。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。			
學習重點	學習表現	社 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 社 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。		

	學習內容	社 Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 社 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 綜 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。			
表現任務	1. 能分享閱讀希朵說什麼繪本後，感受到的故事內涵與背後寓意。 2. 能發表有關性騷擾與性侵害事件的看法。 3. 能討論理解隱私權保護範圍，學習自我保護及危機處理方法。 4. 完成學習單。				
教學資源	「希朵說什麼」繪本				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	備註
第( 10 )週	希朵說什麼 1	單元內容一： 1. 透過閱讀「希朵說什麼」讓學生能理解並感受繪本內涵。 2. 能主動參與討論活動，提出自己的意見或看法。 學習活動：搜集有關性平事件影音資料。 1. 播放性騷擾事件新聞。 2. 學生討論什麼是性騷？做什麼動作會造成別人的不舒服？ 3. 學生安靜閱讀繪本「希朵的世界」。 4. 討論與分享繪本要傳達的主旨是什麼？ 5. 教師歸納性別平等的概念及義意。		1	

第( 11 )週	希朵說什麼 2	<p>單元內容二：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解什麼是消除對婦女一切形式歧視公約。</li> <li>2. 能主動參與討論活動，提出自己的意見或看法。</li> </ol> <p>學習活動：希朵說什麼？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生閱讀-「消除對婦女一切形式歧視公約」內容。</li> <li>2. 教師說明公約由來並舉世界上對婦女不平等待遇例子。</li> <li>3. 學生說說看自己知不公平對待婦女的例子。</li> <li>4. 以<u>馬拉拉</u>事件，討論公約的約束力。</li> </ol>	1	
第( 13 )週	希朵說什麼 3	<p>單元內容三：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能辨別什麼是對婦女不平等對待的行為、政策。</li> <li>2. 能瞭解並尊重兩性。</li> <li>3. 能了解法律保障婦女法條內容並遵守。</li> </ol> <p>學習活動：公約說什麼？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組活動： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1). 搜集資料及討論各組選定一個條約，就其中的內容上網搜集違反條約的例子。若學生找不到，則教師準備幾個例子的報導讓學生閱讀並討論。</li> <li>(2). 發表：各組發表案例內容違背公約情形。</li> </ol> </li> <li>2. 歸納： <p>歸納消除婦女一切形式歧視公約內容，並說明我國目前已有性別平等及保護婦女的性平三法及防暴三法。</p> </li> <li>3. 寫學習單</li> </ol>	1	
第( 17 )週	希朵說什麼 4	<p>單元內容四 什麼是性侵害？</p> <p>學習活動四</p>	1	

### 1. 性侵害的意義

凡是違反個人意願的性交行為及利用個人從事色情表演、拍 A 片或裸照，即為個人性侵害。性侵害已侵害到個人的生命權、自由權、及性自主權。

### 2. 性侵害可能發生原因

- 憤怒(anger)：用性侵害來表達內心的痛苦、發洩內心的憤怒。他們藉著傷害受害者的身體來紓發其不滿情緒，達到發洩及報復的目的。此類性侵害事件約占 40%。
- 攻擊(aggression)：加害者將性與攻擊及暴力結合。他們虐待、折磨受害者，並從其中得到快感。
- 權力(power)：加害者藉著性來控制受害者，展現無比的權力，受害者的臣服及順從能夠彌補加害者內心的不平與不滿。
- 無助(helplessness)：加害者藉著性來表達內心的無助，他們常無法在正常的世界與人發展正常的情感關係，這種無助藉由性侵害表達出來。
- 性(sex)：性是加害者表達其感受(憤怒、無助)及需求(權力、攻擊)的一種方式。
- 報復(revenge)：加害者藉著性侵害兒童來達到打擊其家人的目的，孩子成為帶罪羔羊。

### 3. 性侵害種類

(1) 性交行為：包括以性器進入他人之性器、肛門或口腔之行為，以及以性器之外的其他身體部位，或身體以外的器物進入他人之性器、身體或腔門之行為；即包括肛交、口交、手指插入、異物插入及性器接觸等性行為。

(2) 性騷擾：即不受歡迎的性侵犯、性要求、具「性涵意」的言語或行為、態度。其中包括強暴性別歧視的言論、身體的接觸、姿態、張貼的海報、圖片等。

- 違反當事人自由意願，且具性本質的侵犯、歧視、不適當行為或言語。
- 以性活動或與性有關的行為交換報酬之承諾，具冒犯性但不具脅迫性的性表達。
- 性歧視言論。
- 隱約向他人示好，對他人有「性」的興趣，提出性要求並給他人壓力。
- 有性意味的碰觸。
- 做出具有性暗示的姿勢。

4. 生活中與社會事件討論，下面的例子何者是性騷擾：

- (1) 一群男生常盯著女同學的胸部看，且評：「好平啲。」
- (2) 老師罰兩位講話的男同學親嘴三分鐘。
- (3) 小忠常對女同學說出侮辱的話：「母狗」。
- (4) 阿強拿色情漫畫到學校給同學看。
- (5) 一位同學很喜歡講黃色笑話。
- (6) 一位同學很喜歡去摸別人的屁股或碰別人的身體。
- (7) 男同學常聚在一起，高聲談論女同學戴胸罩，使用衛生棉等事。
- (8) 阿強常會開玩笑的脫下褲子，露出屁股給同學看。
- (9) 阿美在學校常被人笑「胸部太大」。
- (10) 玉芬接到陌生人電話，對方問她是不是一個人在家，會不會寂寞，想不想人來陪伴等。

		(11)小琪爸爸的朋友到家來玩時，常轉到一些 Z 頻道看女孩子穿泳裝的清涼畫面。		
第( 18 )週	希朵說什麼 5	<p>單元內容五：身體的界線</p> <p>學習活動五</p> <p>1. 做身體的主人:當大人要我做怪怪的事時，我有權利拒絕他（她），這並不代表我不乖。雖然我是個孩子，但我對我的身體有全部的主權，我有權利對人說：「你不可以摸我的身體；我也不想摸你的身體。」我有權利找個信任的人，告訴他（她）內心的事。我有權利過著安全的生活，不受人的威脅，不替人隱藏祕密，我不必為某些大人守著不好的祕密，我有權利不受傷害，若受到傷害，我也有權利停止傷害。我有權利做決定，做自己的主人，拒絕性侵害。</p> <p>2. 認識身體界線</p> <p>(1)孩子和他人之間應該有身體界線，就像房間 和房間之間有牆隔開它們一樣。請寫下五個 你認為孩子和他人間可以有的身體接觸。例如：手拉手。</p> <p>(2)請寫下五個孩子和他人間不適當的身體接觸。例如：伸手摸胸部。</p> <p>3. 分辨好／不好的身體接觸:生活裡，我們常與別人接觸，也常會被人碰觸到身體。有些身體的碰觸和接觸是自然正常的，沒有不好的用心，但有些觸碰卻是帶有惡意與犯罪，以下哪些是不適當的行為，要勇敢拒絕？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 排隊領午餐時，會碰到前面的同學；但有些則是不好的、用心不良的，如何分辨？</li> <li>● 搭車時，身邊的人會亂摸女生的身體。如何能做到保護自己又能有智慧相信別人呢？</li> <li>● 電梯裡好擁擠，你和旁邊的人手臂貼著手臂？</li> <li>● 牙醫要你張開嘴洗牙，卻不斷用手肘摩擦胸部？</li> <li>● 叔叔要你脫下內褲，他說要教你認識身體？</li> </ul>	1	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 鄰居大哥哥和你玩遊戲，若他輸，就要你摸他的生殖器；若你輸，他就可以摸你的生殖器？</li> <li>● 醫生一邊檢查你的生殖器，一邊不停手揉擦著你的生殖器，讓你覺得很興奮，醫生也面色潮紅，呼吸急促？</li> </ul>		
第( 19 )週	希朵說什麼 6	<p>單元內容六：性侵害預防與求助</p> <p>學習活動六</p> <p>1. 危險的兒童性侵害發生情境</p> <p>(1)加害人使用手段壓制被害兒童及其可能的反抗而性交。</p> <p>(2)加害人利用被害兒童無法反抗之機會而性交。</p> <p>(3)受害者可能是：父母、同學、認識喜歡的人、家人朋友、繼父母、養父母、同學的朋友、隔壁鄰居、陌生人、親戚、父母的朋友、男女朋友。</p> <p>(4)容易發生性侵害的地方：家中、家旁空地、樹林、電梯、火車站、工地、.捷運車廂、巴士、鐵路旁、郊區、公墓、賓館、.甘蔗園、旅社、廁所、馬路旁、學校、補習班、學校車棚、學校辦公室、操場、學校地下室、電影院、網咖店、漫畫書店、量販店、山區、空屋、防火巷、暗巷。</p> <p>(5)接觸受害人的方式</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 冒充警察、郵差、水電工人、老師</li> <li>● 謊稱是家中友人，受父母之託來載孩子</li> <li>● 請兒童幫忙尋找東西</li> <li>● 車子故障請求幫忙</li> <li>● 問路</li> <li>● 送玩具，娃娃，糖果</li> <li>● 強拉上車</li> <li>● 謊稱家人出車禍</li> <li>● 填寫問卷</li> </ul>	1	

- 請受害兒童的同學打電話邀其外出
- 迷路被騙
- 跟蹤
- 受害人獨自一人時被攻擊

## 2. 求助方式

- 保持鎮定：不要刺激對方，設法讓他也冷靜下來，以免火上加油。
- 保護自己：尤其是頭、臉、頸、胸、腹等主要身體部分。
- 大聲呼救：大聲呼喊「失火了」(譯音)，引起其他人注意。
- 快點避開：離開現場到一個安全的地方，找鄰居幫忙或到各地性侵害防治中心尋求協助。
- 去找警察：到警察局找警察處理，協助送醫或庇護中心。
- 牢記加害人各項特徵。
- 保持現場，不要移動或觸摸任何現場器物
- 先加穿一件外套或大衣，原穿著之衣物不要更換。
- 不要清洗陰道以便採得加害人的毛髮、精液。
- 應該立即到醫療院所診療驗傷，以蒐集證據。

課程名稱	家庭教育暨家庭暴力防治課程:我們是一家人_媽媽使用說明書		實施年級	六年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生具備探究家庭發展、家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能</li> <li>2. 提升積極參與家庭活動的責任感與態度</li> <li>3. 激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質</li> <li>4. 增進學生自我保護的能力，及家暴危機處理方法。</li> </ol>			
核心素養 具體內涵	<p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>健體-E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p>			
議題融入	<p>性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p>性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。</p> <p>法 E8 認識兒少保護。</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。</p>			
	學習 表現	<p>社 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>健 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p>		
	學習 內容	<p>社 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。</p> <p>社 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p>健 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。</p>		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出自己家庭互動關係及家庭資源管理或金錢花費方式。</li> <li>2. 能說出如何積極參與家庭活動或家庭分工的方法。</li> <li>3. 能理解自我保護的能力，及家暴危機處理方法。</li> </ol>			

	4. 完成學習單。			
教學資源	「媽媽使用說明書」讀本、描述家庭暴力的簡介影片			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(1)週	我們是一家人 -媽媽使用說明書 1	<p><b>【活動一】媽媽使用說明書：認識雙向溝通</b></p> <p>1. 「媽媽使用說明書」書籍閱讀與分享 閱讀媽媽使用說明書書籍，讓學生體會書中家庭常見的工作分擔？表達溝通不恰當引發之不愉快氣氛？以及書中是如何調適？達到家人正向溝通互動？</p> <p>2. 介紹雙向溝通 家庭溝通時，我們帶著「預期」，期待對方能答應請求、給出自己想要的回答，當結果不如預期，或是雙方帶著不同的「預期」時，就容易不愉快。可以如以下這樣做</p> <p>(1)將「預期」改為「好奇」，接受他人的想法 (2)重複對方的心情，別急著打斷對方 (3)學習心平氣和表達，找出溝通的共識</p> <p>3. 雙向溝通實境演練 學生藉由這個活動了解何謂「單雙向溝通」，並聽老師舉例生活中常見的單雙向溝通，以及生活中單向溝通所產生的誤會(例如：家人忙碌沒跟你說話，你以為他故意不理你，兩人開始有嫌隙，但若願意使用雙向溝通詢問，得到的結果可能會不同)。</p>	1	
第(2)週	我們是一家人 -媽媽使用說明書 2	<p><b>【活動二】家庭支出之多少</b></p> <p>1. 家庭收入與支出 (1)早上來上學之前吃早餐吃了什麼，花了多少錢，是誰付的錢呢？那這些錢又是從哪裡來的呢？</p>	1	

(2)家中生活物品的來源是爸爸、媽媽辛苦工作賺來的，我們應該要好好的珍惜使用物品

(3)除了爸爸媽媽的工作之外，家裡還會有哪一些的收入呢？這些收入是怎麼計算的呢？

做加工，做一件 10 塊錢，十件 100 元，100 件才有 1000 元。

打工一個小時 90 元，8 個小時都不休息才有 720 元。

收房租一個月收一萬元，但是要先買房子租給別人，一層樓可能要 3、4 百萬元。

利息，存款就有利息，但是很少。

買股票，有可能會賺錢也有可能會賠錢，但是還是自己要花很多錢去買才有機會。

中獎，要先花錢去買彩券，有可能會中獎但機率不大。

對發票，這也有可能中獎，但是要有去對獎才有機會。

## 2. 理財大計畫

(1)老師就要請全班分成四組，假設每個家庭都有三個人：

第一組有 5000 元的生活費。

第二組有 10000 元的生活費。

第三組有 15000 元的生活費。

第四組有 20000 元的生活費。

如果你的家庭每個月有這些生活費，你會怎麼安排家人的食衣住行及育樂？該怎麼分配和處理比較合適，請小朋友想一想，記錄在四開的圖畫紙上並寫出為什麼這樣分配。請各組輪流上台報告討論結果。

## 3. 統整與總結

(1)每個家庭都會有支出，所以一定要有收入才能平衡。收入的來源有很多種，但不管多或少都一定是循正當的途徑去得來的。如果想利用小聰明不勞而獲，最後從事違法的行為，終還是難逃法律的制裁。

		<p>(2)「錢財」得來不易，所以在運用上應該要仔細思考，當用則用，當省則省。</p> <p>(3)錢的運用，應先分配用途。再配合使用期間平均分配，在分配的金額下節約使用。</p>		
第(3)週	我們是一家人 -媽媽使用說明書 3	<p><b>【活動三】認識家庭暴力</b></p> <p>1. 家暴問題想一想</p> <p>我們都希望也喜歡有一個幸福美滿的家庭，每個成員都做好自己該做的事，每天都快快樂樂的。但是家庭裡總會有一些令你不愉快狀況發生，是什麼情形，請同學分享，不一定是自己家裡的，你知道的都可以。</p> <p>(1)介紹家庭暴力的原因。 『知道原因嗎？有誰可以說說看。』</p> <p>(2)討論發生爭執時的情緒感受及控制方法。『你有沒有和他們吵過架或鬧過脾氣？最後怎樣和好？如果不和好感覺怎樣？』</p> <p>(3)介紹家庭暴力的意義。 我們都知道遇到事情不要用暴力解決，請問什麼是暴力？那麼什麼是『家庭暴力』？請小朋友仔細觀賞影片『快樂童年』部分片段，影片結束後請完成學習單。</p> <p>2. 家庭暴力發生後的求助管道</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 打 113 婦幼保護專線</li> <li>● 打 110 請警察來幫忙</li> <li>● 打給其他信任的大人、親戚</li> <li>● 告訴學校師長</li> </ul>	1	

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

【 六 】年級彈性學習課程計畫

下學期( 19 )週 共( 95 )節

下學期				
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動	其他類課程
第一週		舞動世界(1)、資訊科技(1) 性別平等教育課程：尋水之心(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救 (1)
第二週		舞動世界(1)、資訊科技(1) 性別平等教育課程：尋水之心(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救 (1)
第三週		舞動世界(1)、資訊科技(1) 性別平等教育課程：尋水之心(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救 (1)
第四週		舞動世界(1)、資訊科技(1) 性別平等暨性侵害防治教育課程：我會保護我自己(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救 (1)
第五週		舞動世界(1)、資訊科技(1) 性別平等暨性侵害防治教育課程：我會保護我自己(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救 (1)
第六週		舞動世界(1)、資訊科技(1) 性別平等暨性侵害防治教育課程：我會保護我自己(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救 (1)
第七週		舞動世界(1)、資訊科技(1) 閱讀理解：我的房間保衛戰(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救 (1)

第八週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 閱讀理解：我的房間保衛戰(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救 (1)
第九週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 閱讀理解：我的房間保衛戰(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救 (1)
第十週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 環境教育課程：如果垃圾越積越多 1(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救 (1)
第十一週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 環境教育課程：如果垃圾越積越多 2(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救 (1)
第十二週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 環境教育課程：如果垃圾越積越多 3(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救 (1)
第十三週	閱讀理解：單手女孩向前跑(1)	多元社團(1)	母親節感恩活動(3) (法定課程-家庭教育 暨家庭暴力防治課程)
第十四週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 閱讀理解：單手女孩向前跑(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救 (1)
第十五週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 閱讀理解：單手女孩向前跑(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救 (1)
第十六週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 閱讀理解：目中無人的孩子(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救 (1)
第十七週	舞動世界(1)、資訊科技(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救 (1)

	閱讀理解：目中無人的孩子(1)		
第十八週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 閱讀理解：目中無人的孩子(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救 (1)
第十九週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 閱讀理解：目中無人的孩子(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救 (1)
總計	55	19	21

(一)課程架構：

下學期			
課程名稱	內容	節數	項目
舞動世界	1. 說明本學期活動大綱(2) 2. 選擇創意舞蹈比賽之音樂 (一) (2) 3. 選擇創意舞蹈比賽之音樂 (二) (2) 4. 選擇創意舞蹈比賽之音樂 (三) (2) 5. 選擇創意舞蹈比賽之音樂 (四) (2) 6. 播放音樂, 學生團體練習 (一) (2) 7. 播放音樂, 學生團體練習 (二) (1) 8. 播放音樂, 學生團體練習 (三) (2) 9. 播放音樂, 學生團體練習 (四) (2) 10. 期末成果展現(1)	18	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
資訊科技	1. 資訊素養-我的房間被看光光了(1) 2. micro:bit 初體驗(1) 3. 猜拳擲骰子(1) 4. 電子羅盤與平衡(1) 5. 多功能計數器(1) 6. 溫度計(1) 7. 光感測器(1)	18	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

	8. 藍芽無線傳輸(1) 9. 認識多媒體與威力導演(4) 10. 學生學習扶助科技化評量(2) 11. 畢業短片(4)		
閱讀理解	1. 我的房間保衛戰(3) 2. 單手女孩向前跑(3) 3. 目中無人的孩子(4)	10	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
各類議題	1. 性別平等教育課程：尋水之心(3) 2. 性別平等暨性侵害防治教育課程：我會保護我自己(3) 3. 環境教育課程：如果垃圾越積越多(3)	12	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題

課程名稱	舞動世界		實施年級	六年級
課程目標	1. 增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 2. 提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。 3. 傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。			
核心素養 具體內涵	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。			
議題融入	性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E12 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。			
學習重點	學習 表現	藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 藝 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 健體 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。		
	學習 內容	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 健體 Ib-III-2 各國土風舞。		
表現任務	1. 動作熟練度:依上課學習之舞蹈小品動作，進行小組展現，達到 80%熟練度。 2. 肢體表現:在舞蹈小品中，對於舞蹈的姿勢、位置、方向、速度、隊形、團隊默契，達到 80%為標準。			
教學資源	音樂播放器			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第( 1 )週   第( 2 )週	說明本學期活動大綱	1-1 能掌握動作節拍和表現身體節感。 1-2 能加強學生的方向感，有助體適能要素促進活動，並積極參與。 1-3 能準確配合音樂做動作和表現肢體的流暢感。 學習活動 1. 配合音樂練整首舞蹈動作 2. 複習前奏. 第 1 變化隊型、動作 3. 教師糾正及示範動作 4. 教師數拍子，讓學生配合拍子練習整首動作 5. 播放音樂，學生團體練習	2	
第( 3 )週   第( 4 )週	選擇創意舞蹈比賽之音樂 (一)	1-1 能掌握動作節拍和表現身體節感。 1-2 能加強學生的方向感，有助體適能要素促進活動，並積極參與。 1-3 能準確配合音樂做動作和表現肢體的流暢感。 學習活動 1. 配合音樂練整首舞蹈動作 2. 複習第 2.3 變化隊型、動作 3. 教師糾正及示範動作 4. 教師數拍子，讓學生配合拍子練習整首動作 5. 播放音樂，學生團體練習	2	
第( 5 )週   第( 6 )週	選擇創意舞蹈比賽之音樂 (二)	1-1 能掌握動作節拍和表現身體節感。 1-2 能加強學生的方向感，有助體適能要素促進活動，並積極參與。 1-3 能準確配合音樂做動作和表現肢體的流暢感。 學習活動	2	

		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合音樂練整首舞蹈動作</li> <li>2. 複習第 4.5 變化隊型、動作</li> <li>3. 教師糾正及示範動作</li> <li>4. 教師數拍子，讓學生配合拍子練習整首動作</li> <li>5. 播放音樂，學生團體練習</li> </ol>		
第( 7 )週   第( 8 )週	選擇創意舞蹈比賽之音樂 (三)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1-1 能掌握動作節拍和表現身體節感。</li> <li>1-2 能加強學生的方向感，有助體適能要素促進活動，並積極參與。</li> <li>1-3 能準確配合音樂做動作和表現肢體的流暢感。</li> </ol> 學習活動 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合音樂練整首舞蹈動作</li> <li>2. 複習第 6.7 變化隊型、動作</li> <li>3. 教師糾正及示範動作</li> <li>4. 教師數拍子，讓學生配合拍子練習整首動作</li> <li>5. 播放音樂，學生團體練習</li> </ol>	2	
第( 9 )週   第( 10 )週	選擇創意舞蹈比賽之音樂 (四)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1-1 能掌握動作節拍和表現身體節感。</li> <li>1-2 能加強學生的方向感，有助體適能要素促進活動，並積極參與。</li> <li>1-3 能準確配合音樂做動作和表現肢體的流暢感。</li> </ol> 學習活動 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合音樂練整首舞蹈動作</li> <li>2. 複習第 8.9 變化隊型、動作</li> <li>3. 教師糾正及示範動作</li> <li>4. 教師數拍子，讓學生配合拍子練習整首動作</li> <li>5. 播放音樂，學生團體練習</li> </ol>	2	

<p>第( 11)週   第( 12 )週</p>	<p>播放音樂, 學生團體練習 (一)</p>	<p>1-1 能掌握動作節拍和表現身體節感。 1-2 能加強學生的方向感, 有助體適能要素促進活動, 並積極參與。 1-3 能準確配合音樂做動作和表現肢體的流暢感。 學習活動 1. 配合音樂練整首舞蹈動作 2. 複習第 9. 後奏變化隊型、動作 3. 教師糾正及示範動作 4. 教師數拍子, 讓學生配合拍子練習整首動作 5. 播放音樂, 學生團體練習</p>	<p>2</p>	
<p>第( 14 )週</p>	<p>播放音樂, 學生團體練習 (二)</p>	<p>1-1 能掌握動作節拍和表現身體節感。 1-2 能加強學生的方向感, 有助體適能要素促進活動, 並積極參與。 1-3 能準確配合音樂做動作和表現肢體的流暢感。 學習活動 1. 配合音樂練整首舞蹈動作 2. 複習第 9. 後奏變化隊型、動作 3. 教師糾正及示範動作 4. 教師數拍子, 讓學生配合拍子練習整首動作 5. 播放音樂, 學生團體練習</p>	<p>1</p>	
<p>第( 15 )週   第( 16 )週</p>	<p>播放音樂, 學生團體練習 (三)</p>	<p>1-1 能掌握動作節拍和表現身體節感。 1-2 能加強學生的方向感, 有助體適能要素促進活動, 並積極參與。 1-3 能準確配合音樂做動作和表現肢體的流暢感。 學習活動 1. 配音樂練前奏、1、2、3、4、5、6、7、8、9 段動作 2. 播放音樂, 學生團體練習</p>	<p>2</p>	

<p>第( 17 )週   第( 18 )週</p>	<p>播放音樂, 學生團體練習 (四)</p>	<p>1-1 能掌握動作節拍和表現身體節感。 1-2 能加強學生的方向感, 有助體適能要素促進活動, 並積極參與。 1-3 能準確配合音樂做動作和表現肢體的流暢感。 學習活動 1. 配音樂練前奏、1、2、3、4、5、6、7、8、9 段動作 2. 播放音樂, 學生團體練習</p>	<p>2</p>	
<p>第( 19 )週</p>	<p>期末成果展現</p>	<p>1-1 能掌握動作節拍和表現身體節感。 1-2 能加強學生的方向感, 有助體適能要素促進活動, 並積極參與。 1-3 能準確配合音樂做動作和表現肢體的流暢感。 學習活動 1. 配合音樂練整首舞蹈動作 2. 教師糾正及示範動作 3. 教師數拍子, 讓學生配合拍子練習整首動作 4. 播放音樂, 學生分組觀摩表演</p>	<p>1</p>	

課程名稱	資訊素養		實施年級	六年級
課程目標	1. 習得科技的基本知識與技能並培養正確的觀念、態度及工作習慣。 2. 善用科技知能以進行創造、設計、批判、邏輯、運算等思考。 3. 整合理論與實務以解決問題和滿足需求。 4. 理解科技產業及其未來發展趨勢。 5. 啟發科技研究與發展的興趣，不受性別限制，從事相關生涯試探與準備。 6. 了解科技與個人、社會、環境及文化之相互影響，並能反省與實踐相關的倫理議題。			
核心素養 具體內涵	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。			
議題融入	人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。			
學習重點	學習 表現	綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。		

		<p>資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。</p> <p>資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>資議 a-III-2 建立健康的數位使用習慣與態度。</p>		
	學習內容	<p>綜 Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。</p> <p>資議 T-III-2 網路服務工具的應用。</p> <p>資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。</p> <p>資議 H-III-3 資訊安全與生活的關係。</p>		
表現任務		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會如何辨識網站資料的正確性、有用性及安全性。</li> <li>2. 認識 micro:bit 及操作程式編輯軟體完成各項任務。</li> <li>3. 發表並展示畢業短片作品。</li> </ol>		
教學資源		<p>屏東縣國民小學資訊科技學習內容參考架構</p> <p>中小學網路素養與認知-網路識讀</p> <p>台北市高中職國中小資訊素養與倫理</p> <p>STEAM 教育學習網</p> <p>威力導演完整新手剪輯教學</p>		
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第( 1 )週	資訊素養-我的房間被看光光了	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 認識相簿鎖碼的意義。</li> <li>● 了解及尊重相簿鎖碼者的隱私。</li> <li>● 了解相關新聞實事與法律相關條例。</li> </ul>	1	

第( 2 )週	micro:bit 初體驗	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 認識 micro:bit 电路板的用途。</li> <li>● 學會操作程式編輯軟體：MakeCode for micro:bit 網站與桌面版 APP。</li> <li>● 小試身手玩 micro:bit：</li> <li>● 新增專案。</li> <li>● 編輯啟動時顯示笑臉。</li> </ul>	1	
第( 3 )週	猜拳擲骰子	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學會 A、B 按鈕</li> <li>● 學會倒數計時</li> <li>● 學會顯示文字</li> <li>● 學會設定亂數 - 【隨機取數 1~6】</li> </ul>	1	
第( 4 )週	電子羅盤與平衡	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 認識 micro:bit 的動作感測器中方位與磁力的用途。</li> <li>● 認識電子羅盤方位角度。</li> <li>● 偵測【東、西、南、北方】。</li> <li>● 顯示與隱藏方位代號。</li> <li>● 將程式寫入 micro:bit (電子羅盤)。</li> </ul>	1	
第( 5 )週	多功能計數器	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 建立【次數】變數</li> <li>● 按 A 按鈕歸零、按 B 按鈕增加【次數】(計數器)</li> <li>● 按 A+B 按鈕顯示次數</li> <li>● 晃動增加次數(計步器)</li> </ul>	1	
第( 6 )週	溫度計	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 數位溫度計：</li> <li>● 新建變數 - 【溫度】與啟動【溫度感測】。</li> <li>● 顯示溫度。</li> <li>● 溫度顯示間隔時間。</li> </ul>	1	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 高溫警報器：</li> <li>● 若溫度超過 35 度就執行閃爍的警示燈。</li> </ul>		
第(7)週	光感測器	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 新增變數 - 【亮度】。</li> <li>● 啟動【光線感測】。</li> <li>● 若亮度低於 50 就閃爍警示。</li> </ul>	1	
第(8)週	藍芽無線傳輸	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 認識 micro:bit 無線傳輸的方式。</li> <li>● 兩人一組傳數字遊戲流程說明。</li> <li>● 學會設定【廣播群組】。</li> <li>● 亂數隨機取數並發送數字到群組。</li> <li>● 接收數字並顯示數字。</li> <li>● 發送文字到群組。</li> <li>● 接收文字並顯示文字。</li> </ul>	1	
第(9)週 - 第(12)週	認識多媒體與威力導演	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 能識讀多媒體檔案格式。</li> <li>● 知道如何取得多媒體素材。</li> <li>● 知道免費網路素材的來源。</li> <li>● 能應用各種多媒體素材統整為影片。</li> <li>● 完成指定主題影片。</li> </ul>	4	
第(14)週 - 第(15)週	學生學習扶助科技化評量	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生學習扶助科技化評量</li> </ul>	2	
第(16)週 - 第(19)週	畢業短片	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 知道音樂術語「混音」。</li> <li>● 能將日常生活中的活動影音素材加入美感表達，整合為影片。</li> </ul>	4	

- |  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>● 認識圖片編輯軟體 PhotoCap 6。</li><li>● 知道圖片編輯軟體與影片編輯軟體的差異與用法。</li><li>● 能為照片撰寫合適的文字，表達重點或心情。</li><li>● 藉由創作成長寫真影片，聯想自己的生涯歷程，體會成長的快樂並感謝家庭的養育與學校老師的指導。</li><li>● 能欣賞自己與尊重他人的成長寫真影片。</li><li>● 在影片中使用文字傳達情意。</li><li>● 完成「畢業短片」影片。</li></ul> |  |  |
|--|--|---|--|--|

課程名稱	閱讀理解	實施年級	六年級
課程目標	<p>1 閱讀古今中外各樣文章時，思考文章所要傳達作者的想法，進而連結自身經驗，進一步省思與延伸應用。</p> <p>2 透過閱讀文本認識不同語詞、句型的意思與用法。</p> <p>3. 在閱讀的文本中習得進階寫作技巧，進而應用寫作技巧表達自己的想法。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>		
議題融入	<p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>		
學習重點	學習 表現	<p>國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命</p>	
	學習 內容	<p>國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>綜 Ac-III-3 未來職業想像</p> <p>綜 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。</p>	

表現任務	1. 能在閱讀後分組討論故事的核心價值。 2. 能閱讀不同主題的書籍並回答老師的提問。 3. 能找出文中的資料以完成學習單。			
教學資源	閱讀書目：我的房間保衛戰/單手女孩向前跑/目中無人的孩子			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第( 7 )週 - 第( 9 )週	我的房間保衛戰	<p>一、單元內容(家庭教育)</p> <p>阿公，我愛你，但是我們得先打一架！彼得原本很開心阿公要搬來一起住，沒想到阿公竟然搬進了自己的房間，他則是被迫搬到陰森可怕的頂樓！為了搶回房間，彼得匿名「神祕武士」，對阿公下了戰帖。沒想到被激怒的阿公超不好惹，先是冷笑話攻擊，又是在餐桌上、樓梯間，甚至浴室洗手台下，展開一連串激烈的明暗攻防……隨著戰線愈拉愈長，彼得要怎麼奪回心愛的房間呢？其實彼得對老邁的阿公又是生氣、又是心疼，但是除了大打一仗，還有什麼方法可以發洩心中的不滿和委屈？本書探討隔代教養、長輩的長期照護、孩子如何建立與他人的界線……一部幽默，溫暖又深具議題的動人故事！</p> <p>二、學習活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師導讀學生閱讀。</li> <li>2. 學生分享書中之意境。</li> <li>3. 文中所要呈現的意義是什麼？</li> <li>4. 分組進行故事價值澄清。</li> <li>5. 小組發表。</li> </ol>	3	

<p>第(13)週 - 第(15)週</p>	<p>單手女孩向前跑</p>	<p>一、單元內容(人權議題/生命教育)</p> <p>自我認同、戰勝病魔的勇敢故事！看小小的女孩，帶來大大的啟發！晶晶總是一年四季都穿著長袖的上衣，並總是用左手做事。她不是左撇子，也不是為了耍酷，是因為她的右手之前長了一顆「惡性滑液細胞瘤」。因為癌細胞的擴散，藥物的控制與開刀都無法抑制，最後只好將右手部分截肢，只剩下一截短短的「小手」。</p> <p>無論上下課，晶晶總是安靜地坐在位子上，自己畫畫或是捏捏黏土，沉浸在自己的世界裡。因為覺得自己與他人不同，總是缺乏自信。最後她認識了燕子、小奕、班導師和孟老師……她開始找到了自己的興趣、專長，還有成長的潛能，開始學習面對自己心底的聲音，甚至轉念將其自身經驗化為正向的力量，鼓勵與感動了身邊的人。</p> <p>二、學習活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師導讀學生閱讀。</li> <li>2. 學生分享書中之意境。</li> <li>3. 文中所要呈現的意義是什麼？</li> <li>4. 分組進行故事價值澄清。</li> <li>5. 小組發表。</li> </ol>	<p>3</p>	
<p>第(16)週 - 第(19)週</p>	<p>目中無人的孩子</p>	<p>一、單元內容(生涯發展)</p> <p>林鈞威是個凡事以自我為中心、不懂得「尊重」為何物的國小生。媽媽對他的溺愛、縱容，和爸爸對他的放任、有求必應，都是造成他這樣霸道性格的原因。某天上課時，他因為忘了關手機，在課堂上鈴聲大作，遭到老師的指責，向來目中無人的林鈞威惱羞成怒之餘，竟和老師頂嘴、嗆聲，引起全班同學的嘩然。</p> <p>手機事件後，林鈞威又因為自以為是的個性，而惹出許多麻煩，讓師長、同學相當頭疼。在不懂得尊重別人而引發的一連串風波後，大家紛紛</p>	<p>4</p>	

將他視為不受歡迎的麻煩人物，連最麻吉的楊志彬也對他敬而遠之。林鈞威在學校飽受被排擠的孤立感，回家後又因為和媽媽大吵一架，憤而離家……他會遇到什麼不可思議的人或事呢？他能徹底反省自我、學會尊重別人嗎？

## 二、學習活動

1. 教師導讀學生閱讀。
2. 學生分享書中之意境。
3. 文中所要呈現的意義是什麼？
4. 分組進行故事價值澄清。
5. 小組發表。

課程名稱	各類議題：性別平等教育課程		實施年級	六年級
課程目標	1. 探討性別角色、傳統風俗或社會制度對於自我發展的影響。 2. 覺察性別角色、傳統風俗或社會制度是否有不平等之行為或政策。 3. 認識隱私權，並懂得自我保護。 4. 瞭解自己或別人的身體是應受到尊重的。			
核心素養 具體內涵	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。			
議題融入	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 法 E8 認識兒少保護。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。			
學習重點	學習表現	社 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 社 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。		
	學習內容	社 Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 社 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。		

		綜 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。		
表現任務	1. 能分辨什麼是對性別不平等對待的行為、政策。 2. 能分組討論書中的大意並口頭發表。 3. 完成學習單。			
教學資源	性別平等影片與議題、共讀書箱			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第( 1 )週	尋水之心	單元內容一： 1. 透過閱讀「尋水之心」讓學生能理解並感受繪本內涵。 2. 針對本節課核心重點「性別刻板印象」主動參與討論活動，提出自己的意見或看法。 學習活動： 1. 學生安靜閱讀繪本「尋水之心」段落。 2. 討論與分享繪本要傳達的主旨是什麼？ 3. 學生討論為什麼尋水之心書中取水者都是女孩？這樣平等嗎？ 4. 生活事件中，你是否也看過類似事件？討該怎麼處理才符合性別平等呢？	1	

<p>第( 2 )週</p>	<p>尋水之心</p>	<p>單元內容二：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過閱讀「尋水之心」讓學生能理解並感受繪本內涵。</li> <li>2. 針對本節課核心重點「職場與成就之性別平等」主動參與討論活動，提出自己的意見或看法。</li> </ol> <p>學習活動：搜集有關性平事件影音資料。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放性別平等事件新聞。</li> <li>2. 學生安靜閱讀繪本「尋水之心」段落。</li> <li>3. 討論與分享繪本要傳達的主旨是什麼？</li> <li>4. 教師引用更多性別平等的例子引導學生思考。 <ul style="list-style-type: none"> <li>● 芭比爺爺</li> <li>● 鐵娘子—瑪格麗特·柴契爾(預告片)</li> <li>● 居里夫人</li> <li>● 美國海岸巡防部拍攝不同性別版本的徵才廣告</li> <li>● 陳亞蘭-最佳男主角獎</li> </ul> </li> <li>5. 性別除了先天身體上的差別外，能力及夢想是無異的。</li> </ol>	<p>1</p>	
----------------	-------------	---	----------	--

第( 3 )週	尋水之心	<p>單元內容三：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過閱讀「尋水之心」讓學生能理解並感受繪本內涵。</li> <li>2. 針對本節課核心重點「性別平等模擬小劇場與法律」主動參與討論活動，提出自己的意見或看法。</li> <li>3. 認識性別平等的相關法律規定。</li> </ol> <p>學習活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生安靜閱讀繪本「尋水之心」段落。</li> <li>2. 討論與分享遇到性別不平等待遇該怎麼自保？</li> <li>3. 介紹性別平等教育相關法規</li> <li>4. 介紹性平的相關新聞。</li> </ol>	1	
---------	------	---	---	--

課程名稱	各類議題:性別平等暨性侵害防治教育課程		實施年級	六年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識性騷擾與性侵害。</li> <li>2. 認識隱私權，並讓學生學習自我保護方式。</li> <li>3. 探討身體界線區，理解自己或別人的身體都應受到尊重。</li> <li>4. 探討不當言語或身體上的騷擾與法律關係。</li> <li>5. 認識面對性騷擾或性侵害的處理方式與自救方法。</li> </ol>			
核心素養 具體內涵	<p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p> <p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>			
議題融入	<p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>法 E8 認識兒少保護。</p>			
學習重點	學習表現	<p>社 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。</p> <p>社 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p> <p>綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>		
	學習內容	<p>社 Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。</p> <p>社 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。</p>		

		綜 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。		
表現任務	1. 能發表有關性騷擾與性侵害事件的看法。 2. 能討論理解隱私權保護範圍，學習自我保護及危機處理方法。 3. 能預防性討論面對性騷擾或性侵害的處理方式與自救方法，並進行分組報告。			
教學資源	性別平等影片與議題			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(4)週 - 第(5)週	我會保護我自己	一、教學準備 教師：有關性侵害防治的影片、情境圖片。 學生：查詢性侵害的相關資料。 二、發展活動 (一) 引起動機 教師拿出性侵害情境圖問詢小朋友在圖片中可能發生什麼事？ (二) 欣賞影片 教師播放性侵害防治短片。 (三) 教師提問&分組討論 1. 哪一些人可能會是施暴者？ 2. 哪一些人是較容易受到性侵害的對象？ 3. 哪一些場所容易發生性侵害事件？ 4. 遇到性侵害事件時該如何處理？ (四) 小組發表 教師請各組小朋友上台發表各組所討論的內容與如何避免受性侵害的想法。 三、綜合活動	2	

		<p>教師再針對小朋友們所講的內容做一歸納整理與補充。</p> <p>----- 第一、二節完-----</p>		
第(6)週	我會保護我自己	<p>一、教學準備</p> <p>教師：學習單。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 教師講解「我會保護我自己」學習單。</p> <p>1. 如果你碰到以下的情形，你會怎麼做：</p> <p>ㄅ. 在學校中，有人掀你的裙子或是脫你的衣服時……</p> <p>ㄆ. 在學校有同學對你說黃色笑話時……</p> <p>ㄇ. 當你坐公車時，有人故意碰觸你的身體……</p> <p>2. 請選擇ㄅ、ㄆ、ㄇ其中的一種狀況，完成一則四格漫畫，並加入對話或旁白。</p> <p>(二) 學生填寫「我會保護我自己」學習單。</p> <p>(三) 各組分享書寫內容。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 教師整理、歸納各組學生所報告的內容，並再做適度的補充。</p> <p>(二) 預告下個單元所需預先準備的內</p>	1	

課程名稱	各類議題:環境教育課程		實施年級	六年級
課程目標	1. 透過閱讀學習運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2. 了解垃圾對地球的危害。 3. 介紹資源回收的過程與地球永續發展 4. 建立學生身體力行垃圾減量、做好回收永續地球能源的良善態度。			
核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。			
議題融入	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。			
學習重點	學習 表現	國 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命		
	學習 內容	國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 綜 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。		

表現任務	1. 能發表圖書之內容大意與個人感受。 2. 能了解垃圾對地球的危害及垃圾回收的過程。 3. 能身體力行垃圾減量並完成紀錄單。			
教學資源	共讀書如果垃圾越積越多、學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(10)週 - 第(12)週	如果垃圾越積越多	<p>活動一、如果垃圾越積越多</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀文本並討論             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 學生閱讀文本。</li> <li>(2) 老師提問、學生回答。</li> </ol> </li> <li>2. 學習單與小組發表。</li> <li>3. 教師發下「家庭塑膠垃圾使用調查表」，讓學生調查家用塑膠垃圾使用量。未宣導前及宣導後各記錄一次，相隔一週。下次上課討論。</li> </ol> <p>活動二、垃圾減量從我開始</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「家庭塑膠垃圾使用調查表」紀錄表分享</li> <li>2. 學生發表回家宣導減少一次塑膠垃圾使用成果</li> <li>3. 教師歸納減少垃圾方法為：省著用、分著用、交換用、再利用。</li> </ol> <p>活動三、回收垃圾到哪兒了？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹學校附近資源回收場。</li> <li>2. 介紹台灣目前回收種類與分類再利用方式。</li> <li>3. 學生分組討論各種分類如電池、紙類、塑膠、鐵鋁罐……等，回收過程為何？可再次製造成什麼產品呢？</li> </ol>	3	

屏東縣萬丹國民小學竹林分校 113 學年度混齡教學課程計畫  
彈性領域-校訂課程

# 高年級主題閱讀理解教學課程

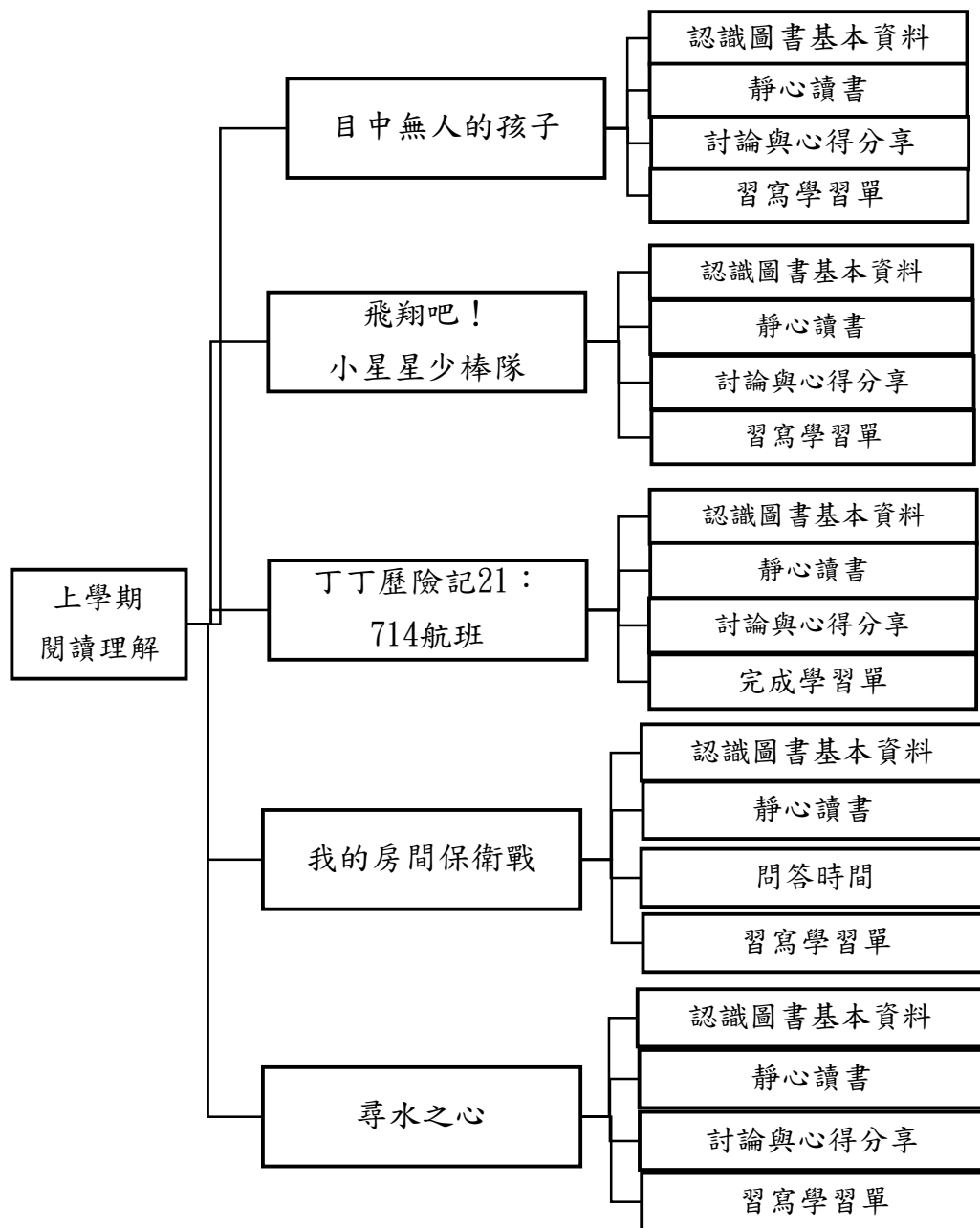
### 一、課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

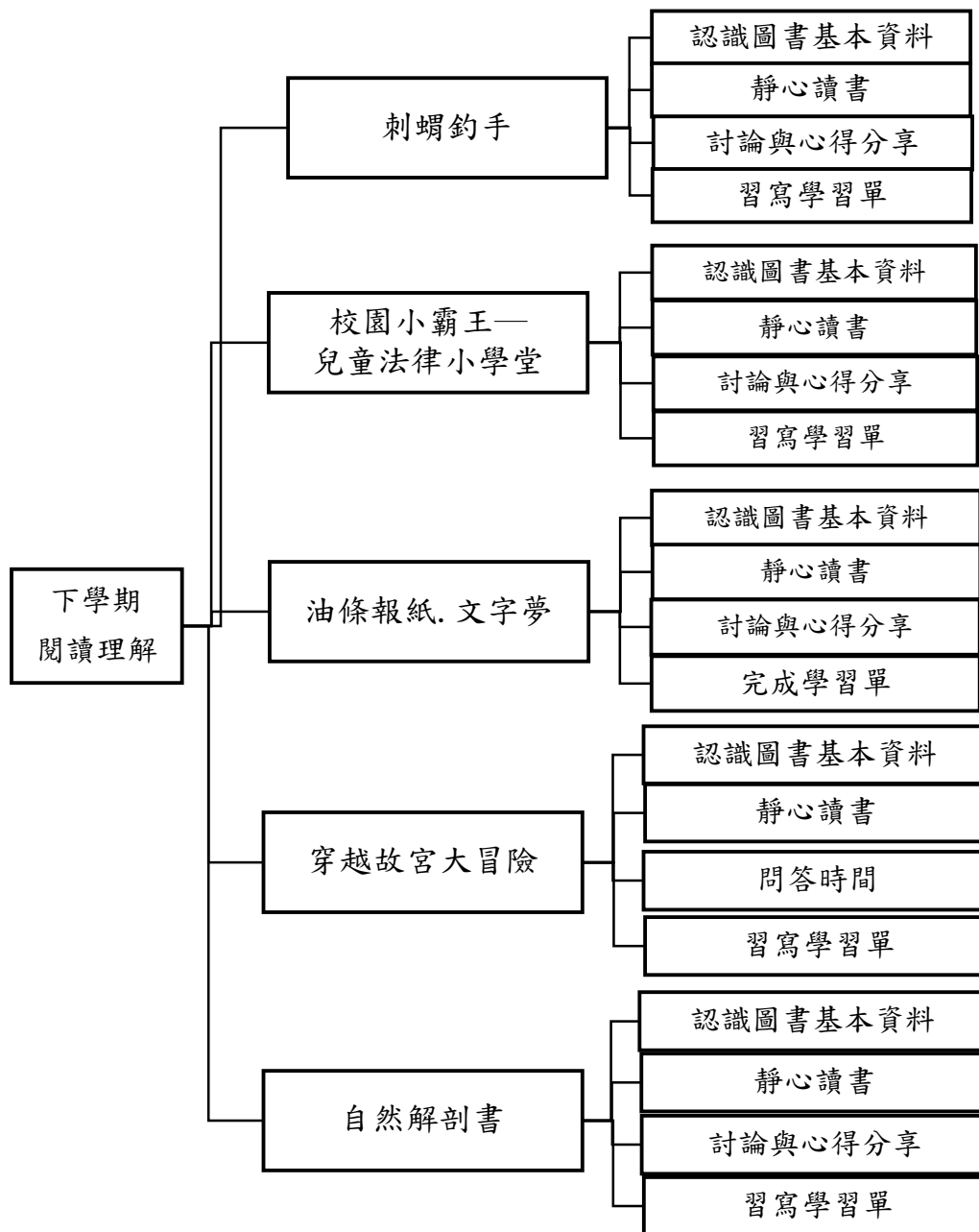
每週學習節數(1)節，上學期(22)週共(22)節、下學期(19)週共(19)節，合計(41)節。

實施領域	主題閱讀
學生年級及人數	<u>五、六</u> 年級； <u>11</u> 位學生
混齡模式	<input checked="" type="checkbox"/> 全班教學 <input type="checkbox"/> 平行課程 <input type="checkbox"/> 螺旋課程 <input type="checkbox"/> 課程輪替 <input type="checkbox"/> 科目交錯
每班授課 教師人數	2人
授課教師基本教學節數計 算方式	1節
備註	<p>學校以學期或學年為單位實施混齡教學計畫，得依據國民小學與國民中學混齡教學及混齡編班實施辦法第七點規定，編排實施教師授課節數：</p> <p>一、由教師一人實施者，每節混齡教學節數至少以一點五倍計算實際授課節數；其合計不足一節者，以一節計算。</p> <p>二、由教師二人以上實施協同教學者，各該教師混齡教學節數，均以實際授課節數計算。</p>

## 二、課程架構表

### 高年級主題閱讀課程架構表





課程名稱	閱讀理解(上學期)		實施年級	五、六年級
課程目標	<p>一、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</p> <p>二、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>三、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>四、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p>			
議題融入	<p>環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。</p> <p>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>國 5-III-5 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>國 5-III-7 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點</p> <p>國 5-III-8 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>國 5-III-11 能運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>		

		綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。		
	學習內容	國 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 國 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 國 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 綜 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。		
表現任務	1. 了解文本中的重要訊息與觀點。 2. 能閱讀不同主題的書籍並回答老師的提問。 3. 能以六何法進行討論跟分享。 4. 能以文字或圖像完成學習單，並上臺口頭報告。 5. 能應用資訊能力，搜尋書本上相關內容，並能歸納統整出重點，並能上台發表。 6. 能根據同學回答給予正面回饋。			
教學資源	5 本共讀書(每生 1 本)			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註
第( 1 )週 - 第( 2 )週	將心比心好人緣	閱讀書名：目中無人的孩子 活動一：靜心讀書 請學生安靜專心的自行閱讀圖書內容。 活動二： 1. 引導學生欣賞封面及插圖，並請學生發	2	五、六年級共同閱讀同一本書。 上課依照學生程度(低、中、高)做異質分組。 評量模式： 低：能簡單發表看到的讀本內容。 中：能說書主角、配角做了哪些事情。

		表看到了什麼及對封面、插圖的感想或感覺。		高：能根據讀本歸納出本書的重點。
第(3)週 - 第(4)週	將心比心好人緣	<p>閱讀書名：目中無人的孩子</p> <p>活動三：用六何法討論與心得分享</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 討論內容大意。</li> <li>2. 分享心得並回答問題。</li> </ol> <p>活動四：習寫學習單</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將討論的結果及心得記錄於學習單，完成交回給老師評閱。</li> <li>2. 張貼優良作品給學生觀摩欣賞。</li> </ol>	2	<p>五、六年級共同閱讀同一本書。</p> <p>上課依照學生程度(低、中、高)做異質分組。</p> <p>評量模式:</p> <p>低：根據學習單提示在讀本中找出答案。</p> <p>中：能根據學習單問題，正確回答出答案。</p> <p>高：能根據讀本內容根據六合法畫出心智圖。</p>
第(5)週 - 第(6)週	愛與快樂 ，輸與贏	<p>閱讀書名：飛翔吧！小星星少棒隊</p> <p>活動一：靜心讀書</p> <p>請學生安靜專心的自行閱讀圖書內容。</p> <p>活動二：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 引導學生欣賞封面及插圖，並請學生發表看到了什麼及對封面、插圖的感想或感覺。</li> </ol>	2	<p>五、六年級共同閱讀同一本書。</p> <p>上課依照學生程度(低、中、高)做異質分組。</p> <p>評量模式:</p> <p>低：能簡單發表看到的讀本內容。</p> <p>中：能說書主角、配角做了哪些事情。</p> <p>高：能根據讀本歸納出本書的重點。</p>
第(7)週 - 第(8)週	愛與快樂 ，輸與贏	<p>閱讀書名：飛翔吧！小星星少棒隊</p> <p>活動三：用六何法討論與心得分享</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 討論內容大意。</li> <li>2. 分享心得並回答問題。</li> </ol> <p>活動四：習寫學習單</p>	2	<p>五、六年級共同閱讀同一本書。</p> <p>上課依照學生程度(低、中、高)做異質分組。</p> <p>評量模式:</p> <p>低：根據學習單提示在讀本中找出答案。</p> <p>中：能根據學習單問題，正確回答出答</p>

		<p>1. 將討論的結果及心得記錄於學習單，完成交回給老師評閱。</p> <p>2. 張貼優良作品給學生觀摩欣賞。</p>		<p>案。</p> <p>高：能根據讀本內容根據六合法畫出心智圖。</p>
<p>第( 9 )週 - 第( 10 )週</p>	<p>歷險記裡的科學</p>	<p>閱讀書名：丁丁歷險記 21：714 航班</p> <p>活動一：靜心讀書</p> <p>請學生安靜專心的自行閱讀圖書內容。。</p> <p>活動二：引導學生欣賞封面及插圖，並請學生發表看到了什麼及對封面、插圖的感想或感覺。</p>	<p>2</p>	<p>五、六年級共同閱讀同一本書。</p> <p>上課依照學生程度(低、中、高)做異質分組。</p> <p>評量模式:</p> <p>低：能簡單發表看到的讀本內容。</p> <p>中：能說書主角、配角做了哪些事情。</p> <p>高：能根據讀本歸納出本書的重點。</p>
<p>第( 11 )週 - 第( 12 )週</p>	<p>歷險記裡的科學</p>	<p>閱讀書名：丁丁歷險記 21：714 航班</p> <p>活動三：用六何法討論與心得分享</p> <p>1. 討論內容大意。</p> <p>2. 分享心得並回答問題。</p> <p>活動四：習寫學習單</p> <p>1. 將討論的結果及心得記錄於學習單，完成交回給老師評閱。</p> <p>2. 張貼優良作品給學生觀摩欣賞。</p>	<p>2</p>	<p>五、六年級共同閱讀同一本書。</p> <p>上課依照學生程度(低、中、高)做異質分組。</p> <p>評量模式:</p> <p>低：根據學習單提示在讀本中找出答案。</p> <p>中：能根據學習單問題，正確回答出答案。</p> <p>高：能根據讀本內容根據六合法畫出心智圖。</p>
<p>第( 13 )週 - 第( 14 )週</p>	<p>人我之間</p>	<p>閱讀書名：我的房間保衛戰</p> <p>活動一：靜心讀書</p> <p>請學生安靜專心的自行閱讀圖書內容。。</p> <p>活動二：</p> <p>引導學生欣賞封面及插圖，並請學生發</p>	<p>2</p>	<p>五、六年級共同閱讀同一本書。</p> <p>上課依照學生程度(低、中、高)做異質分組。</p> <p>評量模式:</p> <p>低：能簡單發表看到的讀本內容。</p>

		表看到了什麼及對封面、插圖的感想或感覺。		中：能說書主角、配角做了哪些事情。 高：能根據讀本歸納出本書的重點。
第( 15 )週 - 第( 16 )週	人我之間	<p>閱讀書名：我的房間保衛戰</p> <p>活動三：用六何法討論與心得分享</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 討論內容大意。</li> <li>2. 分享心得並回答問題。</li> </ol> <p>活動四：習寫學習單</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將討論的結果及心得記錄於學習單，完成交回給老師評閱。</li> <li>2. 張貼優良作品給學生觀摩欣賞。</li> </ol>	2	<p>五、六年級共同閱讀同一本書。</p> <p>上課依照學生程度(低、中、高)做異質分組。</p> <p>評量模式:</p> <p>低：根據學習單提示在讀本中找出答案。</p> <p>中：能根據學習單問題，正確回答出答案。</p> <p>高：能根據讀本內容根據六合法畫出心智圖。</p>
第( 17 )週 - 第( 18 )週	為生命突圍	<p>閱讀書名：尋水之心</p> <p>活動一：靜心讀書</p> <p>請學生安靜專心的自行閱讀圖書內容。</p> <p>活動二：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生欣賞封面及插圖，並請學生發表看到了什麼及對封面、插圖的感想或感覺。</li> <li>2. 故事討論：同為 11 歲的少年薩爾瓦與少女妮雅，在戰爭不斷、缺乏水源的蘇丹，所經歷的異同點。</li> <li>3. 討論書中所遇到的水問題及目前台灣的水問題</li> </ol>	2	<p>五、六年級共同閱讀同一本書。</p> <p>上課依照學生程度(低、中、高)做異質分組。</p> <p>評量模式:</p> <p>低：能簡單發表看到的讀本內容。</p> <p>中：能說書主角做了哪些事情。</p> <p>高：能根據讀本歸納出本書的重點及相關的水問題。</p>

<p>第( 19 )週 - 第( 22 )週</p>	<p>為生命突圍</p>	<p>閱讀書名：尋水之心 活動三：戰爭啟示錄 1. 分組討論主角薩爾瓦因戰爭從家鄉蘇丹逃離到美國的故事。 2. 請依教師所給的地圖，畫出薩爾瓦在非洲的逃難動線 活動四：習寫學習單 1. 發表一下薩爾瓦為什麼能被選上，成為難民營中少數被送去美國的難民？他到達美國後，做了哪些事？ 2. 將討論結果紀錄於學習單上。 3. 張貼優良作品給學生觀摩欣賞。</p>	<p>五、六年級共同閱讀同一本書。 上課依照學生程度(低、中、高)做異質分組。 評量模式: 低：能根據故事內容能說出主角能前往美國的原因。 2 中：能根據故事內容能說出主角在非洲的逃難動線 高：能歸納擷取重點，統整大家的答案並發表主角到達美國後，做了哪些努力。</p>
------------------------------------	--------------	---	--

課程名稱	閱讀理解(下學期)		實施年級	五、六年級
課程目標	<p>一、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</p> <p>二、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>三、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>四、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文畫，並能包容、尊重與欣賞多元文畫。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>			
議題融入	<p>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的 ability，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>國 5-III-5 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>國 5-III-7 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點</p> <p>國 5-III-8 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>國 5-III-11 能運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p>		

	學習內容	<p>國 Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>國 Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>國 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>國 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>綜 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。</p>		
表現任務	<p>1. 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>2. 能閱讀不同主題的書籍並回答老師的提問。</p> <p>3. 能以六何法進行討論跟分享。</p> <p>4. 能以文字或圖像完成學習單，並上臺口頭報告。</p> <p>5. 能應用資訊能力，搜尋書本上相關內容，並能歸納統整出重點，並能上台發表。</p> <p>6. 能根據同學回答給予正面回饋。</p>			
教學資源	5 本共讀書(每生 1 本)			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註
第( 1 )週 - 第( 2 )週	成長故事— 愛與希望	<p>閱讀書名：刺蝟釣手</p> <p>活動一：</p> <p>1. 引起動機： 引導學生概覽文本，從書名、篇目、插圖、出版資訊……等訊息，說出本書在說和什麼有關的故事？</p> <p>2. 分段閱讀(一週)並完成閱讀記錄單。</p> <p>活動二：</p>	2	<p>五、六年級共同閱讀同一本書。</p> <p>上課依照學生程度(低、中、高)做異質分組。</p> <p>評量模式： 低：能簡單回答教師提問，能簡單寫出一篇章節摘要。能提出 2 個 1Q 問題。</p>

		<p>1. 分享在閱讀記錄單上自記最喜歡篇目的內容。</p> <p>2. 練習有層次提問：直接提取(1Q)、有根據推論(2Q)、自由想像(3Q)三類型問題，學生各類型命1題，全班分享討論答案合理性。</p>		<p>中：能指出書本主角、配角做了哪些事情。能寫出一篇章節摘要。能提出三個層次的問題。</p> <p>高：能根據讀本歸納出本書的重點及主旨並發表感。能提出三層次的問題並與同學討論。</p>
<p>第( 3 )週 — 第( 4 )週</p>	<p>成長故事— 愛與希望</p>	<p>閱讀書名：刺蝟釣手</p> <p>活動三：用六何法討論與心得分享</p> <p>1. 討論內容大意，分享聆聽同學分享的心得並回答問題。</p> <p>活動四：習寫學習單</p> <p>1. 將討論的結果及心得記錄於學習單，完成交回給老師評閱。</p> <p>2. 張貼全班作品學生互相觀摩欣賞。</p>	2	<p>五、六年級共同閱讀同一本書。上課依照學生程度(低、中、高)做異質分組。</p> <p>評量模式：</p> <p>低：能簡單回答六何法提問。能根據學習單提示在讀本中找出答案。</p> <p>中：能回答六何法提問各兩個問題，並能說出故事概要。能根據學習單問題，正確回答出答案。</p> <p>高：能根據讀本內容依據六合法畫出故事心智圖並發表，完成學習單並與他人分享心得。</p>

<p>第( 5 )週 - 第( 6 )週</p>	<p>法律你、我、他</p>	<p>閱讀書名：校園小霸王—兒童法律小學堂 活動一： 1. 引起動機： 引導學生概覽文本，從書名、篇目、插圖、出版資訊……等訊息，說出本書在說和什麼有關的事？ 2. 分段閱讀(一週)並完成閱讀記錄單。</p> <p>活動二： 1. 分享在閱讀記錄單上自記最喜歡篇目的內容。 2. 練習有層次提問：直接提取(1Q)、有根據推論(2Q)、自由想像(3Q)三類型問題，學生各類型命1題，全班分享討論答案合理性。</p>	<p>2</p>	<p>五、六年級共同閱讀同一本書。 上課依照學生程度(低、中、高)做異質分組。 評量模式： 低：能簡單回答教師提問，能簡單寫出一篇章節摘要。能提出2個1Q問題。 中：能指出書本主角、配角做了哪些事情。能寫出一篇章節摘要。能提出三個層次的問題。 高：能根據讀本歸納出文本的重點及主旨並發表感。能提出三層次的問題並討論。</p>
<p>第( 7 )週 - 第( 8 )週</p>	<p>法律你、我、他</p>	<p>閱讀書名：校園小霸王—兒童法律小學堂 活動三：用六何法討論與心得分享 1. 討論內容大意，分享聆聽同學分享的心得並回答問題。</p> <p>活動四：習寫學習單 1. 將討論的結果及心得記錄於學習單，完成交回給老師評閱。 2. 張貼全班作品學生互相觀摩欣賞。</p>	<p>2</p>	<p>五、六年級共同閱讀同一本書。 上課依照學生程度(低、中、高)做異質分組。 評量模式： 低：能簡單回答六何法提問。能根據學習單提示在讀本中找出答案。 中：能回答六何法提問各兩個問題，並能說出故事概要。能</p>

				<p>根據學習單問題，正確回答出答案。</p> <p>高：能根據讀本內容依據六合法畫出故事心智圖並發表，完成學習單並與他人分享心得。</p>
<p>第( 9 )週 - 第( 10 )週</p>	<p>俠情少年夢</p>	<p>閱讀書名：油條報紙. 文字夢</p> <p>活動一：</p> <p>1. 引起動機： 引導學生概覽文本，從書名、篇目、插圖、出版資訊……等訊息，說出本書在說和什麼有關的事？</p> <p>2. 分段閱讀(一週)並完成閱讀記錄單。</p> <p>活動二：</p> <p>1. 分享在閱讀記錄單上自記最喜歡篇目的內容。</p> <p>2. 練習有層次提問：直接提取(1Q)、有根據推論(2Q)、自由想像(3Q)三類型問題，學生各類型命1題，全班分享討論答案合理性。</p>	<p>2</p>	<p>五、六年級共同閱讀同一本書。上課依照學生程度(低、中、高)做異質分組。</p> <p>評量模式：</p> <p>低：能簡單回答教師提問，能簡單寫出一篇章節摘要。能提出2個1Q問題。</p> <p>中：能指出書本主角、配角做了哪些事情。能寫出一篇章節摘要。能提出三個層次的問題。</p> <p>高：能根據讀本歸納出文本的重點及主旨並發表感。能提出三層次的問題並與同學討論。</p>
<p>第( 11 )週 -</p>	<p>俠情少年夢</p>	<p>閱讀書名：油條報紙. 文字夢</p> <p>活動三：用六何法討論與心得分享</p>	<p>2</p>	<p>五、六年級共同閱讀同一本書。</p>

第( 12 )週		<p>1. 討論內容大意，分享聆聽同學分享的心得並回答問題。</p> <p>活動四：習寫學習單</p> <p>1. 將討論的結果及心得記錄於學習單，完成交回給老師評閱。</p> <p>2. 張貼全班作品學生互相觀摩欣賞。</p>		<p>上課依照學生程度(低、中、高)做異質分組。</p> <p>評量模式:</p> <p>低：能簡單回答六何法提問。能根據學習單提示在讀本中找出答案。</p> <p>中：能回答六何法提問各兩個問題，並能說出故事概要。能根據學習單問題，正確回答出答案。</p> <p>高：能根據讀本內容依據六合法畫出故事心智圖並發表，完成學習單並與他人分享心得。</p>
<p>第( 13 )週</p> <p>-</p> <p>第( 14 )週</p>	<p>奇幻寶物之旅</p>	<p>閱讀書名：穿越故宮大冒險</p> <p>1. 引起動機： 引導學生概覽文本，從書名、篇目、插圖、出版資訊……等訊息，說出本書在說和什麼有關的故事？</p> <p>2. 分段閱讀(一週)並完成閱讀記錄單。</p> <p>活動二：</p> <p>1. 分享在閱讀記錄單上自記最喜歡篇目的內容。</p> <p>2. 練習有層次提問：直接提取(1Q)、有根據推論(2Q)、自由想像(3Q)三類型問題，學生各類型命1題，全班分享討論答案合理性。</p>	<p>2</p>	<p>五、六年級共同閱讀同一本書。</p> <p>上課依照學生程度(低、中、高)做異質分組。</p> <p>評量模式:</p> <p>低：能簡單回答教師提問，能簡單寫出一篇章節摘要。能提出1個1Q問題和1個2Q問題。</p> <p>中：能指出書本主角、配角做了哪些事情。能寫出一篇章節</p>

				<p>摘要。能提出三個層次的問題。</p> <p>高：能根據讀本歸納出文本的重點及主旨並發表感。能提出三層次的問題並與同學討論。</p>
<p>第( 15 )週 - 第( 16 )週</p>	<p>奇幻寶物之旅</p>	<p>閱讀書名：穿越故宮大冒險</p> <p>活動三：用六何法討論與心得分享</p> <p>1. 討論內容大意，分享聆聽同學分享的心得並回答問題。</p> <p>活動四：習寫學習單</p> <p>1. 將討論的結果及心得記錄於學習單，完成交回給老師評閱。</p> <p>2. 張貼全班作品學生互相觀摩欣賞。</p>	<p>2</p>	<p>五、六年級共同閱讀同一本書。上課依照學生程度(低、中、高)做異質分組。</p> <p>評量模式:</p> <p>低：能根據內容簡單回答六何法提問。能根據學習單提示在讀本中找出答案。</p> <p>中：能根據內容回答六何法提問，並能說出故事概要。能根據學習單問題，正確回答出答案。</p> <p>高：能根據讀本中內容依據六合法畫出故事心智圖並發表，完成學習單並與他人分享心得。</p>
<p>第( 17 )週 -</p>	<p>剖析迷人大自然</p>	<p>閱讀書名：自然解剖書</p> <p>1. 引起動機：</p>	<p>2</p>	<p>五、六年級共同閱讀同一本書。</p>

<p>第( 18 )週</p>		<p>引導學生概覽文本，從書名、篇目、插圖、出版資訊……等訊息，說出本書在說和什麼有關的事？</p> <p>2. 全班共讀一篇內容，分組完成條列式心智圖摘要重點。</p> <p>3. 分段閱讀最感興趣的篇目(一週 10 篇)並完成閱讀記錄單。</p> <p>4. 回家完成一篇條列式心智圖摘要其重點。</p> <p>活動二：</p> <p>1. 分享在閱讀記錄單上自記最喜歡篇目的內容。</p> <p>2. KWL 學習筆記：</p> <p>選一則大家未閱讀之篇目指導 KWL 學習筆記紀錄方式。</p> <p>註：(K：already know, W：want to know, L：what I learn)</p>	<p>上課依照學生程度(低、中、高)做異質分組。</p> <p>評量模式：</p> <p>低：能簡單回答教師提問，能簡單寫出一篇章節摘要。能知道說明文可以條列摘要重點。能了解 KWL 學習筆記記錄方。</p> <p>中：能獨立完成 1 篇條列式心智圖摘要其重點。能分組合作完成 1 篇 KWL 學習筆記。</p> <p>高：能獨立完成 2 篇條列式心智圖摘要其重點並與他人分享。能分組合作完成 KWL 學習筆記。</p>
<p>第( 19 )週</p>	<p>剖析迷人大自然</p>	<p>閱讀書名：自然解剖書</p> <p>活動三：</p> <p>學生完成 2 份 KWLA 學習筆記在課堂討論分享。</p> <p>活動四：寫學習單</p> <p>1. 完成「閱讀探索學習單」並與同學分享。</p> <p>2. 張貼優良作品給學生觀摩欣賞。</p>	<p>1</p> <p>五、六年級共同閱讀同一本書。</p> <p>上課依照學生程度(低、中、高)做異質分組。</p> <p>評量模式：</p> <p>低：能簡單完成 1 篇 KWL 學習筆記。根據學習單提示在讀本中找出答案。</p>

			<p>中：能完成 2 篇 KWL 學習筆記。根據學習單提示，找到正確資訊。</p> <p>高：能完成 3 篇 KWL 學習筆記。完成「閱讀探索學習單」並與同學分享。</p>
--	--	--	--